Казбек Меретуков

 Павел Усков

**Заброшенный колодец**

*Сказка для детей*

Действующие лица

Мальчик - Аслан

Мать Аслана

Дед

Девочка - Мариет

Батыр - жеребенок

Рыжий Мальчишка

Жители подземелья:

Нагучица - ведьма

Иныж - великан

Карлик

**Картина первая**

*Лето. Вокзал небольшого городка. Подъезжают и отъезжают автобусы. Встречаются, расстаются, напутствуют, советуют, продают, покупают, жуют, скучают пассажиры. Над привокзальной площадью разносится из репродуктора голос диспетчера.*

*- Внимание. Рейс «Майкоп – Тынчехабль» не отменяется. Хотя у водителя сегодня свадьба, жених тем ни менее вышел на маршрут, приехал за гостями… Все желающие отпраздновать это событие и разделить с ним радость, приглашаются в салон автобуса. Веселого вам джегу!*

*- Оставившего пять дней назад в камере хранения корову по кличке Майка (раздается мычание), просим ее забрать – сено на исходе.*

*- Аслан Чич просит пассажиров, отправляющихся в аул Пагохабль, передать Зареме Нехай, что он собирается украсть ее в пятницу в 19-00. Просим родственников организовать достойную погоню.*

*Мать тащит упирающегося Мальчика.*

**Мальчик.** Я не хочу все каникулы провести в ауле.

**Мать.** Но ты ведь обещал дедушке, что в свой день рождения будешь с ним рядом.

**Мальчик.** Здесь у меня друзья. Мы с ними собрались пойти в поход, а там что?

**Мать.** Найдешь себе новых друзей.

**Мальчик.** *(Хнычет).* Не хочу. Мне там будет скучно.

**Мать.** Постыдись. Ты же мужчина! Дал слово дедушке, так выполняй его. А через недельку, я приеду и заберу тебя. Договорились?

*Мальчик, сдерживая слезы, кивает головой. Заходит в автобус. Двери закрылись. Машина тронулась в путь. Звучит музыка. Мелькают деревья, поля, аулы, горы.*

**Картина вторая**

*Автобус подъезжает ко двору дедушки. Дед встречает внука.*

**Дед.** Здравствуй внучек! Я рад, что ты сдержал свое слово. Как ты вырос. Стал настоящим мужчиной.

**Мальчик.** Да, дедушка, я уже окончил первый класс, и сегодня мне исполнилось аж восемь лет. А осенью я пойду уже во второй класс.

**Дед.** Знаю, мой мальчик. А дедушка приготовил тебе подарок. Отгадай, какой?

**Мальчик.** Футбольный мяч?

**Дед.** Не отгадал.

**Мальчик.** Велосипед?

**Дед.** Теплее.

**Мальчик.** Компьютер?

**Дед.** Не на ту дорогу ступил.

**Мальчик.** Телефон? Ну, я не знаю. Сдаюсь.

*Дед достает из кармана свисток и торжественно вручает его внуку.*

**Мальчик.** *(Разочарованно).* Свисток? Так, это и есть твой подарок?

**Дед.** *(Смеется).* Да! А ты свистни в него.

*Мальчик подносит свисток ко рту и свистит. На свист прибегает жеребенок. Останавливается перед мальчиком.*

**Мальчик.** Вот это да! Что это?

**Дед.** Это и есть мой тебе сюрприз, к твоему дню рождения.

**Мальчик.** А как его зовут?

**Дед.** Ты сам дай ему имя.

**Мальчик.** Тогда… тогда… я назову его… Батыр. Можно?

**Дед.** Батыр, означает герой, храбрец. Хорошее имя. Я верю, что он станет твоим верным другом.

**Мальчик.** А можно, я на нем прокачусь?

**Дед.** Конечно. Но прежде, надень вот эту папаху. Теперь, ты выглядишь, как настоящий джигит. Скачи.

**Картина третья**

*Дорога. Мчится мальчик на жеребенке. Поет песню. Навстречу ему идет Девочка*.

**Мальчик.** Уйди с дороги! Затопчу!

*Батыр резко останавливается перед Девочкой. Мальчик соскакивает с коня.*

**Мальчик.** Ты что стоишь на моем пути?! Не видишь, что я скачу? Слепая?

**Девочка.** *(Улыбается).* Да. Я с рождения ничего не вижу… Прости меня…

**Мальчик.** *(Смущен).* Это ты меня прости. Я не знал.

**Девочка.** Ничего. Я привыкла. Просто я люблю возвращаться домой из музыкальной школы по этой дороге.

**Мальчик**. Ты учишься в музыкальной школе?

**Девочка.** Да. У меня абсолютный слух.

**Мальчик**. Ничего себе. А на каком инструменте ты играешь?

**Девочка.** На щичепщине.

**Мальчик.** А что это такое?

**Девочка.** Это старинный адыгский музыкальный инструмент.

**Мальчик.** Ну ты даешь. А сможешь, что-нибудь сыграть?

**Девочка.** Конечно.

*Девочка достает из футляра скрипку и играет красивую старинную мелодию.*

**Мальчик.** Здорово. А как тебя зовут?

**Девочка.** Мариет. А тебя?

**Мальчик.** Аслан. А хочешь прокатиться на лошадке. Она хорошая.

**Девочка.** Конечно. Очень хочу.

*Мальчик помогает взобраться Девочке на жеребенка, ведет Батыра на поводу. Девочка смеется. Навстречу детям идет Дед.*

**Мальчик.** Дедушка, дедушка, у меня появился новый друг. Я рад, что приехал к тебе

**Девочка.** Дедушка, Юнус, а можно, мы нарвем Батыру свежей травы?

**Мальчик.** Я знаю, в конце огорода растет очень сочная трава.

**Дед.** Хорошо. Вот вам серп, а я пока привяжу Батыра к коновязи*. (Кричит вдогонку детям).* Только строго настрого запрещаю вам подходить к заброшенному колодцу.

*Темнеет. Дети идут за травой для своего друга. Раздается резкий крик филина.*

**Девочка.** Ой… Мне страшно.

*Опять раздается крик ночной птицы. Из-за куста орешника выглядывает Рыжий Мальчишка. Это он подражает крику филина. Одет в костюм индейца.*

**Мальчик***. (Смеется).* Не бойся. Ты принцесса, я твой храбрый воин*. (Размахивает серпом).* А-ну, враги... Выходи на бой! Всех одолею.

**Девочка.** Хвастунишка.

**Мальчик.** О-о! Смотри, какой-то старый колодец.

**Девочка.** Не подходи к нему. Дедушка предупреждал, чтобы мы к нему не приближались. *(Крик филина).* Пойдем отсюда.

**Мальчик.** Ты сомневаешься в моей храбрости? Сейчас; докажу тебе, что я настоящий джигит. Эта папаха не зря у меня на голове. Стой здесь. Я загляну в него... Да он засохший, в нем и воды-то нет. Э-ге-гей! О-го-го-о-о-о! Я никого не боюсь! (**Эхо:** Боюсь... Боюсь... Боюсь...)

*В это время Рыжий Мальчишка хватает Мариет и быстро привязывает ее веревкой к засохшему дереву. Свистит.*

**Р ы ж и й.** Эй, ты, храбрец! Я взял в плен твою принцессу А-ну, покажи свою смелость. Иди и освободи ее.

**Мальчик.** Отпусти ее сейчас же, а то я позову дедушку, и он тебя накажет.

**Р ы ж и й Мальчишка.** (Сбивает с Аслана папаху). А пока я тебя накажу. Ты мой раб. И эта папаха принадлежит мне. Ну-ка подними ее и подай мне, своему господину.

**Девочка.** Не поднимай ее.

**Р ы ж и й Мальчишка.** А ты молчи *(Аслану).* Это же игра. Подними. Может за послушание я и освобожу твою «принцессу».

**Девочка.** Неправда. Он врет. Поднимешь папаху, потеряешь свою честь.

**Р ы ж и й Мальчишка.** Ну! Кому и сказал *(Толкает его в плечо).* Быстро исполняй приказ, или тебе не поздоровится.

*Аслан поднимает шапку и подает ее Рыжему Мальчишке. Тот, довольный, одевает ее себе на голову.*

**Р ы ж и й Мальчишка.** Я приказываю тебе завтра утром быть здесь, верный мой раб*. (Убегает).*

**Мальчик.** Сейчас я освобожу тебя, Мариет.

*Вдруг перед детьми вспыхивает пламя, дым окутывает девочку. Когда он рассеивается, мальчик видит, что Мариет исчезла. Из колодца бьет красный свет и раздается торжествующий хохот. Мальчик в ужасе убегает.*

**Картина четвертая**

*Во дворе у Деда.*

**Мальчик.** Дедушка, дедушка. Мариет внезапно исчезла в колодце. Надо идти и спасать ее.

**Дед.** Вы все-таки подошли к нему. Я же предупреждал вас: не приближайтесь к заброшенному колодцу.

**Мальчик.** Так уж получилось. Во всем виноват рыжий мальчишка. Мы с Мариет оказались у него в плену.

**Дед.** А где твоя папаха?

*К деду с Мальчиком приближается жеребенок. Он внимательно прислушивается к последующему разговору.*

**Дед.** Ну, что же ты молчишь?

**Мальчик.** Он забрал ее.

**Дед.** Никто не может отнять у мужчины его головной убор. Почему ты позволил?

**Мальчик**. Ну… Я думал, это игра.

**Д е д.** Всякая игра имеет свой предел… Мне придется рассказать тебе одну легенду. Пришло этому время. Слушай внимательно.

 Это произошло тогда, когда адыги знали друг друга так же хорошо, как сейчас хозяйка знает каждую курицу во дворе. Если в каком-то ауле был джегу, все ожидали Керима. Керим был джегуако. И отец его был джегуако. И отец его отца был джегуако. Ходил он от аула к аулу, от двора к двору. Сложное было время... Ни один всадник не отваживался ездить без оружия. Было оружие и у Керима. Его шичепщин... Когда подносил он к нему смычок, мужчины забывали о вражде, а женщины вспоминали о первой любви. В радость вносил он печаль и в печаль - радость.

 И вот как-то пригласили его на большое свадебное джегу к князю Болотокову. Стар был князь. Уже троих жен свел в могилу его неуживчивый характер, и все понимали, какая безрадостная участь ожидала новую хозяйку дома. Далеко за полночь, когда джегу было в самом разгаре, все кто не вместились на широком дворе Болотокова, услышали крики, лай собак, выстрелы. Заметались факелы. Тревожная весть облетела аул. Исчезла невеста князя. Не было и джегуако Керима.

 В разные стороны бросились на поиски беглецов верные люди Болотокова. Сам князь возглавил погоню, и яркая луна освещала его перекошенное ненавистью лицо. Ночь и день скакали всадники. И снова взошла луна, и далеко-далеко разносился топот уставших лошадей.

 И вдруг... Споткнулся конь князя, и захлебнулась погоня. Тишину ночи прорезал звук шичепщина. Песню любви к прекрасной Азиде запел Керим. Это был его джегу. И был он на нем и женихом, и джегуако, и гостем. Взлетала песня к ночному небу и, опускаясь на землю, дробилась в отраженных звездах колодца. Бесшумно, как змеи, ползли по опавшей листве, подбирались к влюбленным слуги князя... Оборвалась песня Керима, и крик ночной птицы заглушил женский плач, и всплеск двух тел нарушил покой звезд в воде колодца. Так погибли джегуако Керим и красавица Азида…

 Ушла вода из колодца. Все живое, что росло вокруг него засохло. Проклятым стало это место. Поселилась в колодце нечисть, и по ночам раздавался из него громкий хохот отпугивающий усталых путников.

**Мальчик.** Дедушка, для чего ты рассказываешь мне какие-то старые истории? Надо идти и спасать Мариет. Давай |возьмем веревку и вытащим ее из колодца.

**Дед.** Мы не сможем сделать это.

**Мальчик.** Почему?

**Дед.** Потому что колодец из легенды и колодец на нашем огороде, это одно и то же. И спасти Мариет можешь только ты.

**Мальчик.** Почему я?

**Дед.** Потому что ты позволил снять с себя папаху. Потому что ты позволил рыжему мальчишке привязать Мариет к дереву. Потому что ты позволил, чтобы на этом месте опять свершилась несправедливость. Спустись в колодец и освободи Мариет.

**Мальчик.** Но мне страшно. Я боюсь.

**Дед.** Именно поэтому ты и должен пойти туда. А чтобы тебе не было одиноко, возьми с собой своего друга – Батыра. Но запомни: вы должны вернуться до того, как погаснет на небе последняя звезда. Иначе и ты, и Батыр, и Мариет останетесь в колодце навсегда.

 **Картина пятая**

*Подземелье. Нагучица и Иныж подслушивает разговор Деда с внуком.*

**Нагучица.** Уж за это я ручаюсь, и твой внук никогда не увидит солнечный свет.

**Иныж.** И не с такими справлялись. Нагучица, давай я встречу этого наглеца и хорошенько проучу его. *(Хватает стоящий рядом валун и растирает его в порошок).* Вот, что я сделаю с ним.

*Входит Карлик.*

**Нагучица.** Ну что? Она взяла в руки шичепщин?

**Карлик.** Противная девчонка! Она не верит мне.

**Нагучица.** Для чего я тебя кормлю, если ты не можешь с простым поручением справиться?

**Иныж.** Да разве можно этому коротышке что-нибудь доверить! Он обязательно все испортит*. (Дает Карлику щелчок по лбу).* Я… я пойду и заставлю девчонку заиграть, а если она будет упрямиться... я ее сотру в порошок.

**Нагучица.** Стой, дурень. *(Передразнивает его).* Сотру, сотру. Тебе бы мельником работать. Иди и займись мальчишкой. Встреть его достойно. А ты, Карлик, должен заставить девчонку заиграть на шичепщине, иначе я сделаю тебя на пять сантиметров ниже, чем ты есть.

**Карлик. *(****Испуганно).* Еще ниже?!… А если я выполню поручение? Что тогда?..

**Нагучица.** Тогда ты станешь таким же высоким, как Иныж.

**Карлик.** Прошу тебя, сделай меня на два сантиметра выше чем он.

**Нагучица**. На полтора. Иди.

**Карлик.** Полтора сантиметра... Это тоже хорошо. Ну, берегись, Иныж. Я тебе за все отплачу.

**Картина шестая**

*Дно колодца. Лунный свет, пробивается сверху вниз. С криком: «Ай-ай-ай»! падает на дно колодца Мальчик. Откатывается в сторону. На это же место приземляется жеребенок.*

**Мальчик.** Вот дурень, и меня втолкнул, и сам свалился.

**Батыр.** Если бы я не сделал этого, ты до рассвета топтался бы у

колодца.

**Мальчик.** О-о-о! Ты заговорил?

**Батыр.** С тобой заговоришь…

*Земля начинает трястись.*

**Мальчик.** Ой-ой-ой! Колодцетрясение!!! Спасайся, кто может!!!

**Батыр**. Не суетись. Посмотри вон туда... Что ты видишь?

**Мальчик.** Какой-то очень высокий дядька.

**Батыр.** Дядька... Сказок не читал? Это Иныж. Его послала к нам Нагучица.

**Мальчик.** Зачем?

**Батыр.** Чтобы уничтожит нас.

Мальчик. Что же нам теперь делать?

**Батыр.** Думать.

**Мальчик.** (*Поднимает руки).* Я ему сразу сдамся. Может, тогда он нас не тронет?

**Батыр.** Как же, не тронет он его… Придумал! Иди сюда. *(Что-то шепчет ему на ухо*). Понял?

**Мальчик.** Хорошо.

*Мальчик отбегает от Батыра становится в боевую позу. Жеребенок широко расставляет копыта и пригибает к земле морду. К ним приближается Иныж. На плече у него огромное дерево, вырванное с корнем. Издает торжествующий рев.*

**Иныж.** Сейчас я нанижу вас на ствол этого дерева и получится хо-ро-ший шашлык.

**Мальчик.** Помолчи, дуболом. Пока к тебе не обратятся, помалкивай. Понял?

**Иныж.** *(Ошеломлен).* Ну, понял.

*Мальчик разбегается и с криком: «К-и-й-я! делает вид, что бьет жеребенка ногой по лбу. Батыр падает навзничь и начинает умиротворенно считать.*

**Батыр.** Раз, два, три, четыре, пять, шесть... *(Разочарованно).* Маловато что-то в этот раз.

**Мальчик.** А-ну, давай попробуем еще раз.

*Разбегается. Удар. Сцена повторяется.*

**Батыр.** Вот теперь хорошо. Десять, одиннадцать... двенадцать... А вот еще. И еще... Четырнадцать. Все.

**Мальчик*.*** *(Иныжу).* Вот теперь я тебя слушаю. Говори.

**Иныж.** *(Почтительно).* А что вы делаете? И почему он радуется, когда ты его бьешь? И что он такое считает?

**Мальчик.** Звезды. И чем больше он их насчитает, тем большую испытывает радость.

**И н ы ж.** А что такое звезды?

**Мальчик*.(****Удивлен).* Ты не знаешь, что такое звезды? А-а-а! Ну, да. Мне жаль тебя. Ты ведь живешь под землей и никогда не видел ночного неба.

**Иныж.** Никогда. Я не могу подняться наверх, но мне очень хотелось бы увидеть звезды.

**И н ы ж.** Никаких проблем. Становись на четвереньки и подставляй свой лоб. Закрой глаза.

*Иныж послушно исполняет приказания мальчика Батыр разбегается и задними копытами бьет Иныжа в лоб. Тот валится на землю.*

**Мальчик.** Ну как?

**Иныж.** Хорошо... Так вот что такое звезды. Один, два, три, четыре...

**Батыр.** Садись на меня скорее и вперед.

**Картина седьмая**

*Подземелье.*

**Нагучица.** *(Грозит кулаком вверх).* У-у-у, подлые людишки. Берегитесь! Не долго мне осталось сидеть в этом подземелье. Как только девчонка заиграет на шичепщине, я вырвусь наверх. И все вы будете в моей власти. Всех сделаю своими рабами. А кто не захочет подчиниться мне - уничтожу. Семью за семьей, дом за домом, аул за аулом. Всех непокорных изведу.

**Картина восьмая**

*У колодца. Стоит дед и смотрит в ночное небо.*

**Дед.** Какой же я все-таки дурак. Отпустил слабого и неразумного мальчишку в этот проклятый колодец. Лучше бы я сам спустился в него. А если звезды погаснут, а он не успеет подняться наверх и останется с друзьями под землей навсегда? *(Обращается к звездам).* Эй, вы, мерцающие огоньки. Прошу вас - подольше не исчезайте с неба! Помогите моему мальчику!

 **Картина девятая**

*Подземелье. Место заточения девочки. Входит Карлик с шичепщином.*

*Подходит к Мариет и бросает его на землю.*

**Карлик.** На. Я решил его тебе подарить. Бери, он твой.

**Девочка.** *(Берет шичепщин. Ощупывает его).* Какой замечательный инструмент.

**Карлик.** Ха! Еще бы. Это знаменитая вещь. Слышала когда-нибудь о джегуако Кериме?

**Девочка.** Конечно. Нам в музыкальной школе рассказывали о его творчестве. А еще, я по телевизору видела о нем передачу. Спасибо тебе, ты очень добрый.

**Карлик.** Никто, никогда не прикасался к нему, кроме Керима А мне так хочется послушать музыку. Здесь, в подземелье, у нас нет никаких развлечений. Прошу тебя сыграй мне на нем.

**Девочка.** Хорошо. Берет шичепщин в руки, подносит к нему смычок. Но прежде скажи мне, неужели вы украли и заточили меня в это подземелье, чтобы слушать музыку?

**Карлик.** Фу-у-у. Как ты могла подумать. Я музыку терпеть не могу. Это Нагучице почему-то очень нужно, чтобы ты сыграла на этом дурацком инструменте. *(Шепотом).* Она стоит за дверью и ждет этого момента.

**Девочка.** Ах так! Играть для этой ведьмы? Не буду!

**Карлик.** Но почему?

**Девочка.** Я ей не доверяю.

**Карлик*.*** *(Разозлившись).* Хорошо. Тогда я устрою твоему тонкому музыкальному слуху небольшое испытание. Посмотрим, как ты его выдержишь.

*Карлик хватает шичепщин, втыкает его в землю, берет смычок, который больше его в два раза, начинает водить им по струнам, бегая взад и вперед, извлекая из инструмента хаотичные звуки. Вконец обессилев, он останавливается, тяжело дыша.*

**Карлик.** Ну-у, будешь играть?

**Девочка*.*** *(Хлопает в ладоши).* Браво! Из тебя выйдет прекрасный музыкант*. (Вынимает затычки из ушей).* Играй дальше... Скажи мне, почему ты так стараешься для Нагучицы?

**Карлик.** Она обещала мне, если я заставлю тебя заиграть, сделать меня высоким. Выше, чем Иныж

**Девочка.** Не верь ей. Она никогда не выполнит своего обещания.

**Карлик.** Почему?

**Девочка.** Потому что этого никто не в силах сделать, даже Нагучица.

**Карлик.** *(Недоверчиво).* Даже Нагучица?

**Девочка**. Да. Сделать тебя высоким не сможет никто кроме...

**Карлик.** Кроме кого?

**Девочка.** Кроме тебя самого. Только ты сам сможешь сделать себя высоким и сильным.

**Карлик.** А что для этого надо сделать?

**Девочка**. Захотеть.

**Карлик.** Захотеть?

**Девочка.** Пока ты служить ей, ты будешь гнуть спину и становиться все меньше и меньше, пока не исчезнешь совсем.

**Карлик*.*** *(Ощупывая себя).* Ой-ой-ой!

**Девочка*.*** *(Подходит к нему с вытянутой рукой, прикасается к его голове, поднимает ладонь чуть выше).* Повторяй за мной: «Я свободен».

**Карлик.** Я свободен.

**Девочка.** Я не завишу от Нагучицы.

**Карлик.** Я ни от кого не завишу.

*Пока он повторяет эти слова за Мариет, спина у него распрямляется, и он головой касается руки Девочки.*

**Девочка.** Ну вот, видишь. Ты только произнес всего лишь несколько слов и уже стал выше.

**Карлик.** Ура! Ура!! *(Подходит к двери. пинком ноги открывает ее. Нагучица падает на землю. Карлик смеется).* Я свободен!!!

**Нагучица*.*** *(Поднимается. В гневе).* Ты захотел стать свободным? *(Щелкает пальцами. Перед Карликом и Девочкой с грохотом опускается железная решетка).* Получай! Это и есть твоя свобода. Посиди и подумай, нужна ли она тебе. А я пока займусь твоими друзьями, негодная девчонка*. (Исчезает в дыму и пламени).*

**Картина десятая**

*Дно колодца. Лежит Иныж. Считает искры из глаз.*

**Иныж.** 140, 141, 142, 143...

**Нагучица.** Эй, безмозглый болван, где мальчишка?

**Иныж.** 144,145...

**Нагучица*.*** *(Пинает его ногой).* Я тебя спрашиваю.

**Иныж*.*** *(Открывает глаза, приподнимается. Умиротворенно).* Не знаю. У меня появилось более важное дело.

**Нагучица*.*** *(Опешила).* Какое?

**Иныж.** Считать звезды.

*(Нагучица размахивается и бьет, его клюкой по лбу. Иныж валится на землю и начинает блаженно считать. Нагучица плюется и исчезает).*

**Иныж.** …146, 147, 148, 149...

**Картина одиннадцатая**

*Подземелье. Дорога. Появляется Нагучица. Втягивает воздух ноздрями. Прикладывает голову к земле, прислушивается.*

**Нагучица.** Слышу топот коня. Мальчишка скачет сюда. Сейчас я покажу тебе, как становиться на моем пути.

*Разливает на дороге смолу. Прячется за валун. Топот коня становится громче. Появляется жеребенок, на нем мальчик. Батыр резко останавливается.*

**Батыр.** Дальше я не поскачу. Чувствую опасность.

**Мальчик*.*** *(Разгорячен).* Ты трус. Вперед!

**Батыр.** Нет.

**Нагучица*.*** *(За валуном).* Ах, ты, недоносок. Еще никто не смог меня перехитрить*. (Превращается в Девочку. Высовывается из-за камня).* Аслан‚ Батыр, помогите, спасите*. (Снова прячется за валун).*

**Мальчик.** Теперь ты видишь? Это Мариет. Скачи.

**Батыр.** Это проделки Нагучицы.

**Мальчик.** Трус. Не верю тебе. Сейчас я тебя проучу*. (Бьет его плеткой).*

*Жеребенок взвивается и мчится вперед. В середине смоляной лужи он застревает. Мальчик, не удержавшись на Батыре, падает землю и кубарем подкатывается к мешку в руках Нагучицы. Нагучица завязывает мешок, взваливает его на спину.*

**Нагучица*.*** *(Жеребенку).* Ну, получил? *(Раздается крик ворон).* Будешь стоять здесь, пока тебя вороны не заклюют. (Воронам). Отдаю его вам на растерзание, он ваш*. (Исчезает).*

**Картина двенадцатая**

*Подземелье. Место заточения Девочки.*

**Карлик.** …так Нагучица хитростью выманила у меня и у Иныжа наши волшебные желания. И осталось их у нас по одному. Хочешь, я использую мое последнее волшебство, и мы вырвемся из этой клетки?

**Девочка.** Нет. Я верю, что Аслан и Батыр спасут нас.

*Входит Нагучица с мешком на спине. Сбрасывает его на землю.*

**Нагучица.** Уф-ф-ф! Устала, пока донесла твоего дружка. Ну вот, наконец-то вы все в сборе.

*Пинает ногой мешок, тот подкатывается к клетке. Мальчик из мешка посылает проклятия в ее адрес.*

**Нагучица.** Теперь-то ты у меня заиграешь, упрямая девчонка. *(Она разводит костер, подвешивает чан, раздувает угли*). Сейчас я поджарю твоего дружка, и получится вкусное блюдо. В твоих руках его жизнь. Решай. Или ты вое-таки заиграешь на шичепщине и получишь в награду своею друга, или я позавтракаю им.

*В это время Карлик, просунув руки сквозь прутья решетки, развязывает мешок и освобождает Мальчика. Пустой мешок он втягивает внутрь клетки и набивает его камнями. Завязывает. А Мальчик прячется за спиной у Нагучицы.*

**Нагучица.** Ну вот, все готово. Где мой завтрак?

*Ищет, не может найти мешок. Видит, что тот находится в клетке, а на нем сидит Карлик, объясняющий Мариет ситуацию. Нагучица чешет клюкой спину.*

**Нагучица.** Когда же я успела его туда поставить? Совсем старая стала.

*(Притрагивается клюкой к клетке, она исчезает. Стаскивает Карлика с мешка).* Ну, будешь играть?

**Девочка.** (Смеется). Нет.

**Нагучица.** Тебе не жалко твоего друга? Хорошо. Сейчас ты себя будешь вести по-другому*. (Начинает колотить палкой по мешку).*

*Аслан за спиной у Нагучицы кричит, изображая страдания.*

**Нагучица*.*** *(Сострадая).* Кричи. Сильнее кричи. Мне тебя жаль. Вот только твои друзья не хотят тебе помочь.

*Аслан подбегает к Мариет, берет ее за руку, и они убегают. За ними бежит Карлик с шичепщином. Нагучица продолжают колотить клюкой по мешку.*

**Нагучица.** Что это ты примолк, дружок? Песен не поешь. Или притерпелся'? Герой. А если ударить тебя покрепче?

*Размахивается и изо всех сил бьет клюкой по мешку с камнями. Треск. Клюка разломилась.*

**Нагучица.** Ах, ты, маленький паршивец! Из-за тебя я поломала свою волшебную клюку*. (Развязывает мешок).* А ну, вылезай. *(Вытряхивает из мешка камни*). Ого! Был мальчик и нет его*. (Озирается).* Ускользнуть решили. Не удастся. *(Исчезает).*

**Картина тринадцатая**

*Подземелье. Дорога.*

**Батыр*.*** *(Размахивает хвостом. Крик ворон).* Кыш, кыш назойливые. Слетелись. Почувствовали легкую наживу. Не получится.

*Вбегают, Мальчик, Девочка, Карлик.*

**Мальчик.** Батыр, нам удалось ускользнуть от Нагучицы...

**Батыр.** Стой. Не подходи ко мне. Завязнешь в этой смоляной луже.

**Девочка.** Я рада слышать тебя, Батыр. Спасибо, что ты пришел ко мне на помощь.

**Батыр.** Да... Шел, шел, да не дошел. Вот застрял в смоле как муха в меде.

**Мальчик.** Это я виноват. Не послушался тебя. Прости меня

**Карлик.** Сейчас я использую свое последнее волшебство и вытащу тебя.

**Батыр.** Нет, не надо. Надо найти другой выход. Меня просто так не вытащить. Копыта крепко держит смола. Надо чтобы кто-нибудь оказался у меня на спине и хлестнул плеткой

**Мальчик.** Вряд ли это удастся. До тебя не дотянуться.

**Девочка.** Я слышу, Нагучица приближается к им

**Батыр.** Аслан, а что если вы с нашим новым другом сыграете в чехарду?

**Мальчик.** Сейчас не до шуток.

**Карлик.** Я понял. *(Он подходит к краю смоляной лужи нагибается).* Прыгай через меня на спину Батыра.

*Мальчик разбегается и, оттолкнувшись от спины Карлика, оказывается верхом на жеребенке.*

**Батыр.** А теперь не жалей меня и вдарь меня покрепче три раза.

*Аслан размахивается и плеткой бьет Батыра. С третьим ударом жеребенок взвивается и вырывается из смоляного плена. Мальчик протягивает руки Девочке и помогает ей взобраться на коня.*

**Батыр.** *(Обращаясь к Карлику).* А ты держись за мой хвост, крепко держись.

**Карлик.**Нет-нет. Дальше нам не по пути. Я постараюсь задержать **Нагучицу.** Она всегда твердила, что я карлик, коротышка. Но сегодня я почувствовал, что это не так, и постараюсь доказать это хотя бы себе.

**Девочка.** Нет-нет. Мы не оставим тебя одного.

**Карлик.** *(Отдает ей шичепщин).* Держи. Будешь играть, вспоминай меня.

*Слышны завывания Нагучицы. Подул сильный ветер.*

**Карлик.**Она уже рядом*. (Бьет по крупу коня).* Прощайте.

*Карлик разворачивается и идет навстречу Нагучице. Кричит, стараясь перекричать ветер.*

**Карлик.** Я растратил все желанья,

 Но в запасе есть одно.

 Вопреки твоим стараньям,

 Ты увидишь - вот оно!

*Карлик начинает расти, становится выше и выше. Тело его с каждым шагом окаменевает, и он превращается, не теряя своих очертаний, в огромную статую, перекрывшую Нагучице путь.*

**Картина четырнадцатая**

*У колодца.*

*Предрассветное небо. Одна за одной гаснут звезды. Появляется с охапкой травы старик. Бросает ее на землю.*

**Дед.** Вернется Батыр, будет ему свежая трава. *(Смотрит на рассветное небо*). Что же это? Осталась на небе последняя звезда, и та вот-вот исчезнет, а детей все нет и нет. *(Подходит к колодцу. Кричит в него*). Мари-ет! Асл-ан! Бат-ыр!

**Эхо.** ЕТ...АН...ЫР...

**Картина пятнадцатая**

*Дно колодца. Иныж со всей силы бьёт себя кулаком по лбу, закрывает глаза.*

**Иныж.** *(Разочарованно).* Ничего не получается. А так хочется увидеть хотя бы ещё одну звёздочку.

*Топот коня. Появляется уставший Батыр с Асланом и Мариет на спине.*

**И н ы ж.** Вот, кто мне поможет! Мне очень понравилась ваша игра в звезды, может, продолжим?

**Мальчик.** Нам некогда. За нами мчится ведьма и вот-вот догонит нас.

*Мальчик бьет жеребенка три раза, но тот остается недвижим.*

**Девочка.** Ну что же ты, Батыр?

**Батыр.** Сам не понимаю, в чем дело*. (Аслану).* Взгляни через дыру колодца на небо. Осталась там хотя бы одна звезда?

*Мальчик соскакивает с Батыра, подбегает к отверстию.*

**Мальчик.** Мы опоздали. Ведь дедушка предупреждал нас, чтобы мы вернулись до рассвета.

**Девочка.** Мы пропали. И больше никогда не выберемся наверх*. (Плачет).* Выходит, зря Карлик пожертвовал собой.

**И н ы ж.** А что с ним случилось?

**Мальчик.** Он отказался подчиниться Нагучице.

**Иныж.** *(Удивленно).* Он стал у нее на пути? И у него хватило смелости?!

Девочка. Да, он поверил в себя, хотя это стоило ему жизни.

**И н ы ж.** Так он погиб?! А я всегда дразнил его. Обзывал коротышкой, мелюзгой и хвастался тем, что я выше, сильнее его.

**Девочка.** Иныж, миленький, помоги нам выбраться из этого подземелья. Подними нас наверх. Ты же такой высокий.

*Иныж подходит к отверстию колодца, ведущему наверх. Задирает голову.*

**И н ы ж.** Это не в моих силах. Я не достану до края колодца. Слишком высоко.

*Слышны завывания приближающейся Нагучицы.*

**Девочка.** Мы погибли.

**И н ы ж.** А как бы вы выбрались отсюда, если бы не было меня?

**Мальчик.** Звезды спасли бы нас. Но мы опоздали, они погасли

**Батыр.** Если бы осталась на небосклоне хоть одна звезда, я вынес бы их наверх.

**Иныж*.*** *(Бьет себя по лбу).* Звезда... звезда... Я помогу вам. У меня осталось последнее желание, и я исполню его. Мне уже здесь делать нечего. Пусть Нагучица остается в этом подземелье одна.

*Бормочет заклинание. Раздается гром, появляется дым. На том месте, где стоял Иныж, вспыхивает яркий свет. Все закрывают глаза. Свет концентрируется. Ярко мерцает новорожденная звезда.*

**Звезда *(Иныж).*** Прощайте!

*Звезда взлетает через жерло колодца к утреннему небу, оставляя за собой фосфоресцирующий след.*

**Батыр.** Скорее садитесь на меня.

*Девочка и мальчик взбираются на коня. Аслан бьет его плеткой один раз, другой. Влетает Нагучица, хватает жеребенка за хвост. Батыр бьет ее копытом... И после третьего удара мальчика взмывает вверх, в голубом луче последней утренней звезды.*

**Картина шестнадцатая**

*У колодца.* *Низко опустив голову, сидит старик. За его спиной из колодца взмывает жеребенок с детьми на спине и мягко опускается на землю. Батыр пытается радостно заржать, но мальчик вовремя останавливает его. Мариет подносит смычок к шичепщину. Звучит музыка. Дед вздрагивает, поворачивает голову и видит счастливых друзей. А над ними яркую звезду. Звезду Иныжа. Аслан бежит к Деду.*

**Мальчик.** Вот мы и вернулись, дедушка.

**Девочка.** И с нами шичепщин джегуако Керима.

**Дед.** А я и не надеялся уже вас увидеть, дорогие мои.

*Под звуки мелодии засохшие деревья распрямляют ветки, проклевываются листочки, распускаются цветы. Мрачное минуту назад, выжженное место у колодца не узнать. Прилетели и запели птицы. Из колодца начинает выплескиваться вода.*

**Мальчик.** Дедушка, Мариет, Батыр, в колодце появилась вода*. (Пробует).* Чистая. Вкусная.

*Плещет воду на жеребенка, тот весело фыркает. На дедушку Юнуса. Капли воды попадают на веселое лицо играющей Мариет. Внезапно мелодия прекратилась – девочка прекратила играть.*

**Девочка.** Ой, я… я… я… вижу. Вижу!!! Вижу тебя, дедушка!!! Тебя, Аслан! Батыр! Вижу деревья, цветы, воду. Как много вокруг интересного!

**Дед.** Ты увидеть еще много важных и нужных вещей, моя девочка. Горы, леса, города. Зреющее яблоко на дереве, арбуз на мягкой и теплой земле, душистый хлеб на столе...

**Мальчик.** Дедушка, ты так вкусно рассказываешь, что у меня слюнки потекли. Да и Батыр, я думаю, не откажется от сочной травы.

**Д е д.** Какой же я недогадливый. Милости просим в дом. Стол накрыт и ждет вас*. (Уходят).*

*Крик филина. Появляется Рыжий Мальчишка с папахой на голове и палкой в руке. Выбегает Мальчик.*

**Рыжий Мальчишка.** Ты почему, верный мой раб, заставляешь ожидать своего хозяина. В наказание я хорошенько поколочу тебя.

**Мальчик.** *(Выхватывает палку и отбрасывает ее на землю).* Не смей меня так называть! Я не раб.

КОНЕЦ

**Контакты:** +7(925) 319 60 44 meret58@yandex.ru ***Казбек Меретуков.***