

# НАТТОНЪ

## ДРАМАТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

### ЛЮБИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ.

ДРАМАТИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ

П. Меньшикова.

#### ДѢЙСТВУЮЩІЕ:

**ТРОФИМОВЪ**, почетный гражда-  
нинъ.

**МАРКОВЪ**, племянникъ его.

**ПОКРОВСКІЙ**, учитель.

**ВѢРА**, дочь ЕГО, гувернантка.

**ХИВИНСКІЙ**, сотрудникъ въ од-  
номъ журналѣ.

**ГОЛУБЕВЪ**, поэтъ.

**АФОНАСЬЕВЪ**, человекъ съ талан-  
томъ.

**ФРЮЛИНГЪ**.

**ДЕГТЕВЪ**, купецъ.

**ПРИКАЩИКЪ** Трофимова.

I.

КОНТОРА ТРОФИМОВА.

I.

ПОКРОВСКИЙ, ВЪРА.

*(Покровский выкладывает на счетах)*

ВЪРА. Вы здѣсь, папенька?

ПОКРОВСКИЙ. Что тебѣ?

ВЪРА. Да вы хотѣли куда-то ѣхать въ два часа.

ПОКРОВСКИЙ. А вотъ, сію-минуту.

ВЪРА. Ну, что бухгалтеръ?

ПОКРОВСКИЙ. Не знаю.

ВЪРА. Хорошо, вамъ теперь свободно, — ну, а кончатся каникулы?

ПОКРОВСКИЙ. Ну чтожъ? Николай Трофимычъ знаетъ, что мнѣ нельзя тогда...

ВЪРА. А до того времени не будетъ бухгалтера, такъ какъ-же?

ПОКРОВСКИЙ. Да мнѣ что такое!... я и взялся на время.

ВЪРА. Сегодня гости у него.

ПОКРОВСКИЙ. А ты почему знаешь?

ВЪРА. Къ намъ на лѣстницу осетрину принесли; спрашивали, гдѣ хозяинъ живетъ. — Вы до вечера не будете домой?

ПОКРОВСКИЙ. Конечно, не буду.

ВЪРА. Мы ходимъ на Шукинъ Дворъ съ тетинькой. Тамъ вѣдь некогда будетъ, и у насъ каникулы скоро кончатся.

ПОКРОВСКИЙ. Да вѣдь дождикъ виситъ.

ВЪРА. Не будетъ дождя.

ПОКРОВСКИЙ. А вчера кто вамъ мѣшалъ?

ВЪРА. Вчера я въ банѣ была.

ПОКРОВСКИЙ. А завтра мало времени что-ли!

ВЪРА. Завтра мы будемъ съ Машенькой книги разбирать.

ПОКРОВСКИЙ. Какія книги разбирать?

**ВЪРА.** А помните Николай Трофимычъ купилъ цѣлый возъ книгъ гдѣ то.

**ПОКРОВСКІЙ.** Ну!

**ВЪРА.** Онъ обѣщаль мнѣ подарить, если будутъ какія лшнія или французскія.

**ПОКРОВСКІЙ.** Да вѣдь ужъ онъ давно купилъ.

**ВЪРА.** Давно, да ихъ не разбирали еще. Шкафы не были готовы.

**ПОКРОВСКІЙ.** А! Такъ чтожъ, ты говоришь, завтра разбирать' будутъ?

**ВЪРА.** Да-съ. — Машенька говорила мнѣ, чтобы я приходила.

**ПОКРОВСКІЙ.** А какія книги, ты не знаешь? Историческія есть?

**ВЪРА.** Есть, есть. Одинъ ящикъ разломался, такъ я видѣла....

**ПОКРОВСКІЙ.** Ну я тоже приду.

**ВЪРА.** Правда ли это, папенька, говорятъ Николай Трофимычъ прежде никакой книжки въ руки не бралъ, а теперь вдругъ завелъ знакомство съ писателями, библиотеку составляетъ, такъ вотъ, говорятъ, и помѣшался на литературу?

**ПОКРОВСКІЙ.** Ну что-жъ? это доброе дѣло.

**ВЪРА.** Отъ чего-же вдругъ такая перемѣна съ нимъ?

**ПОКРОВСКІЙ.** А?

**ВЪРА.** Отъ чего это, я говорю, случилось?

**ПОКРОВСКІЙ.** Ну вотъ ты меня смѣшала только. Видишь, я занимаюсь, а ты пришла тарантить сюда. Мнѣ и такъ долго не кончить.

**ВЪРА.** Папенька, да вамъ пора ужъ....

**ПОКРОВСКІЙ.** Знаю, что пора, да мнѣ хотѣлось кончить этотъ мѣсяцъ сегодня.

**ВЪРА.** Вамъ много осталось? *(смотритъ въ книгу)* Дайте я сосчитаю, а вы подите одѣвайтесь покуда.

**ПОКРОВСКІЙ.** Вотъ еще. Я ничего не беру отсюда. Пропадеть что нибудь, такъ тутъ...

**ВЪРА.** Я здѣсь буду.

**ПОКРОВСКІЙ.** Съ какой стати тебѣ быть здѣсь?... придетъ кто...

**ВЪРА.** Что за важность. Да кому придти сюда въ воскресенье?

**ПОКРОВСКІЙ.** Надобно, чтобы моею рукою было....

**ВѢРА.** Я карандашомъ буду писать: не бойтесь не просмотрю.

**ПОКРОВСКІЙ.** Ну ладно. Я вотъ гдѣ остановился.

**ВѢРА.** Хорошо-съ.

**ПОКРОВСКІЙ.** Да не забудь запереть ящикъ, и ключъ ко мнѣ положи потомъ.

**ВѢРА.** Хорошо-съ.

*(Покровский уходитъ, ВѢра садится на его мѣсто).*

## II.

**МАРКОВЪ, ВѢРА.**

**ВѢРА.** Ахъ!

**МАРКОВЪ.** Что вы здѣсь однѣ дѣлаете? Въ бухгалтеры къ намъ хотите?

**ВѢРА,** *(смѣясь).* Да-съ.

**МАРКОВЪ.** Нѣтъ, въ самомъ дѣлѣ, что вы дѣлаете?

**ВѢРА.** А вотъ, папенька повѣрялъ, да ему некогда теперь, такъ я взялась кончить.

**МАРКОВЪ.** И вамъ не скучно это.

**ВѢРА.** Отъ чего скучно?

**МАРКОВЪ.** Оттого, что это такая сухая матерія.

**ВѢРА.** Ничего... Ну я послѣ кончу *(хочетъ убрать книгу).*

**МАРКОВЪ.** Куда вы? Я уйду сейчасъ. Я пришелъ только взглянуть на почтовую карту.

**ВѢРА.** Не хорошо, ктонибудь зайдетъ вдругъ. Мое ли дѣло вправду.

**МАРКОВЪ.** Кому зайти теперь? Вы бы скоро кончили, можетъ быть....

**ВѢРА.** Да немного остается.

**МАРКОВЪ.** Ну такъ какъ-же можно. — Продолжайте, намъ пріятно. — Мнѣ только взглянуть на карту, да въ дорожникъ. Я уйду сію минуту.

**ВѢРА.** Ахъ! сй Богу, право... Сказала папенькѣ, что кончу. Ну, ктонибудь застанетъ насъ вмѣстѣ. За чѣмъ мнѣ быть въ конторѣ, подумаютъ.

**МАРКОВЪ.** Да, я вамъ говорю, уйду сію минуту. Мы завтра отправляемъ транспортъ въ Варшаву.

**ВѢРА.** Ну...

(Садится за книгу. Марковъ роется въ дорожникъ и украдкой смотрятъ другъ на друга.)

**МАРКОВЪ.** Скоро у васъ каникулы кончатся!

**ВЪРА.** На той недѣлѣ.

**МАРКОВЪ.** Вы только по праздникамъ и будете ходить къ папенькѣ?

**ВЪРА.** Ну, иной разъ и въ будни можно, но не надолго, — близко мы...

**МАРКОВЪ.** Вы...

**ВЪРА.** Вонъ кто-то идетъ сюда, кажется.

**МАРКОВЪ.** Не сюда. Кому теперь...

**ВЪРА.** Сюда. Я оставлю лучше. Сестрица дома?

**МАРКОВЪ.** Дома. — Не зайдете-ли?

**ВЪРА.** Зайду.

(убираетъ книгу и уходитъ).

### III.

#### ГОЛУБЕВЪ, МАРКОВЪ.

**ГОЛУБЕВЪ.** A! Bon jour! Насилу-то я васъ нашелъ.

(Марковъ кланяется).

Вы меня не узнаете?—Голубевъ. Я часто имѣлъ удовольствіе встрѣчаться съ вами. У кого, бишь, мы видѣлись... Ну, да все равно. Я такъ давно собирался заѣхать къ вамъ когда побудь. Каково ваше здоровье?

**МАРКОВЪ.** Покорно благодарю.

**ГОЛУБЕВЪ,** (всматривается). Это контора у васъ?

**МАРКОВЪ.** Контора.

**ГОЛУБЕВЪ.** Прекрасно. — А вы что тутъ изволите дѣлать? Не ужели и въ воскресенье...

**МАРКОВЪ.** Транспортъ отправляется завтра, такъ я хотѣлъ посмотреть на картѣ, какъ лучше и выгоднѣе.

**ГОЛУБЕВЪ.** Вотъ ужъ поэты этого грѣха не знаютъ. У васъ небо съ луною, да море съ волнами, ха, ха, ха! — Не помѣшалъ ли я вамъ, однако-жь?

**МАРКОВЪ.** Ничего-съ. — Ну скажите, пожалуйста, нѣтъ ли чего новенькаго въ литературномъ мірѣ?

**ГОЛУБЕВЪ.** Что вамъ сказать такое?... Да, кромѣ того, что Терентьева хотятъ въ тюрьму посадить за долги, я не слыхалъ ничего особеннаго.

**МАРКОВЪ.** Это тотъ который повѣсти пишетъ въ разныхъ журналахъ.

**ГОЛУБЕВЪ.** Да-съ, повѣсти пишетъ который. Впрочемъ вѣдь все это жена его.

**МАРКОВЪ.** Скажите! Такъ это жена его пишетъ?

**ГОЛУБЕВЪ.** Нѣту-съ, я говорю жена его причиною, что хотятъ въ тюрьму посадить: она у него послѣднее выманить, да какуюнибудь брошку купить, я ее знаю вдоль поперегъ.

**МАРКОВЪ.** Читали вы историческія розысканія?

**ГОЛУБЕВЪ.** Какія это?

**МАРКОВЪ.** А вотъ нынче вышла послѣдняя часть.

**ГОЛУБЕВЪ.** Ахъ, да!... Нѣту-съ, не читалъ еще.

**МАРКОВЪ.** Ну, а что подѣлываетъ нашъ знаменитый книгопродавецъ? что объ немъ неслыхать? Не издастъ ли онъ чего опять?

**ГОЛУБЕВЪ.** У него недавно съ чердака бѣлье украли, — вотъ, все что я вамъ могу сказать о немъ. — Ахъ да, вы слышали, что составила компанія издывать мѣтописи русской литературы или что-то въ родѣ этаго, т. е. критика всего; это не то чтобы журналъ, а такъ, какъ случится, и безъ подписки; говорятъ, одна книжка вышла, только я не видалъ еще. Ну-съ, это кажется ужъ и кончилось.

**МАРКОВЪ.** А что?

**ГОЛУБЕВЪ.** Одинъ изъ участпиковъ, Гороховъ...

**МАРКОВЪ.** Это который издавалъ Шиллера по листамъ.

**ГОЛУБЕВЪ.** Не знаю, издавалъ ли онъ Шиллера, ну, да короче сказать, этотъ, у котораго была скандальная исторія съ женой. — Ну-съ, всѣ участники собрались къ Обломову спрыскивать первую книжку. Разумѣется, напились до положенія ризъ. Надобно вамъ сказать теперь... *(смотритъ на часы)* Ахъ, Боже мой! два часа скоро. Извините меня, ради Бога, мнѣ такъ нужно... Я лучше къ вамъ заѣду въ другой разъ когданибудь; мы потолкуемъ объ литературѣ и я вамъ доскажу эту исторію, довольно длинную — Я хотѣлъ было увидѣть дядушку вашего, да мнѣ сказали, что онъ занятъ, чужіе люди у него. — Скажите, когда его застать лучше?

**МАРКОВЪ.** Часу въ первомъ или пораньше даже. — А что у васъ такое? Можетъ быть и я могу...

**ГОЛУБЕВЪ.** Въ самомъ дѣлѣ, такъ я его и беспокоить не буду. Вотъ, извольте видѣть, я напечаталъ свои стихотворенія: элегіи, посланія, романсы, — есть очень миленькія вещи. — Вы знаете, я думаю... вы читали, можетъ быть, критику.

**МАРКОВЪ.** Нѣтъ, не читалъ.

**ГОЛУБЕВЪ.** И хорошо сдѣлали, правду вамъ сказать. — Что такое нынче критика? — Газетство! — Да и кто теперь вѣрять этому? Кто у насъ читаетъ критики? — Какіе нибудь любозпательные пачальники отдѣленія въ манишкахъ, или чиновники по особымъ порученіямъ, которымъ больше дѣлать нечего, да старыя дѣвы еще. Право такъ. — Ну, вотъ хоть бы мое сочиненіе: въ одномъ журналѣ, по обыкновенію, начали исторію съ построенія Мемфиса, а кончили разными глупыми придирками; въ другомъ... да чего надобно ожидать въ другомъ, когда издатель такъ и паровитъ все, чтобы отпустить какую нибудь плоскость. Между нами сказать, покуда у насъ еще нѣтъ критики.

**МАРКОВЪ.** Хорошо-съ! — Да что же дядюшкѣ то тутъ?

**ГОЛУБЕВЪ.** А вотъ видите-ли, я хотѣлъ просить Николая Трофимыча, не угодно-ли будетъ ему взять моихъ стихотвореній, экземпляровъ десяточекъ. Онъ любитель словесности.

**МАРКОВЪ.** Во-первыхъ, овъ не читаетъ стиховъ, да и куда же десять экземпляровъ.

**ГОЛУБЕВЪ.** Помилуйте, что ему, при его состояніи...

**МАРКОВЪ.** Не въ состояніи дѣло, а куда намъ прикажете дѣвать книги, если всякаго сочиненія брать по десяти экземпляровъ.

**ГОЛУБЕВЪ.** Господи, Боже мой! мало у васъ знакомыхъ. Ныне просятъ почитать что нибудь, вотъ и давайте; коли угодно, я еще пришлю.

**МАРКОВЪ.** Будетъ, я думаю.

**ГОЛУБЕВЪ.** Ну, какъ угодно. Очень жаль, что я не могу видѣть дядюшку; я его душевно уважаю. Онъ дѣлаетъ самое благородное употребленіе изъ своего богатства. Прикажите взять книги у извозчика. Вотъ дядюшка, я говорю, дѣлаетъ честь своему сословію и еслибы...

**МАРКОВЪ.** Угодно вамъ сейчасъ получать деньги?

**ГОЛУБЕВЪ.** Все равно, хоть теперь или завтра пожалуй. Я знаете ли, самъ хочу заѣхать къ дядюшкѣ. Онъ мецонатъ, такъ мы, поэты, всячески должны...

**МАРКОВЪ.** Если неровно вы завтра не застанете дядюшку и меня тоже, такъ потрудитесь зайти сюда, здѣсь и получите деньги.

**ГОЛУБЕВЪ.** Очень, хорошо-съ, очень хорошо-съ. — До свиданія.

**МАРКОВЪ.** Я васъ провожу; тутъ ближе будетъ.

(Уходятъ.)

#### IV.

#### ТРОФИМОВЪ, ФРЮЛИНГЪ, ДЕГТЕВЪ.

**ТРОФИМОВЪ.** Вотъ это контора у меня.

**ФРЮЛИНГЪ.** Прекрасно, ей Богу прекрасно! Какъ все въ порядкѣ. Это по английски.

**ТРОФИМОВЪ.** Развѣ только у англичанъ, а ужъ у нѣмцевъ этакой конторы нѣтъ. Посмотрите, какъ все это...

**ФРЮЛИНГЪ.** Мастеръ, нечего сказать.

**ДЕГТЕВЪ,** (разсматриваетъ мебель). Цѣльнаго?

**ТРОФИМОВЪ.** Цѣльнаго.

**ФРЮЛИНГЪ.** Отлично, право отлично. Да вѣдь у васъ не тутъ была контора, кажется?

**ТРОФИМОВЪ.** Давно тутъ, это на время, когда передѣлывали, она была въ другомъ мѣстѣ.—Обои мнѣ понравились.

**ФРЮЛИНГЪ.** Превосходно. Не знаю, какъ въ Лондонѣ, а здѣсь врядъ ли п у англичанъ найдете такую контору. Все такъ мило, удобно.

**ТРОФИМОВЪ.** Жалко, вотъ кухня близко, слышно ипой разъ даже какъ бранятся тамъ, ну п когда жарятъ...

**ФРЮЛИНГЪ.** Нельзя же все, какъ хотите.

**ТРОФИМОВЪ.** Да вотъ еще: холодно зимой.

**ФРЮЛИНГЪ.** Это жаль.

**ДЕГТЕВЪ.** А въ лавкахъ-то у насъ сидятъ п по цѣлому дню на холодѣ, да ничево.

**ФРЮЛИНГЪ.** Чтожъ, вѣдь какнхъ нибудь два мѣсяца холодныхъ, да и не цѣлый же день сидѣть въ конторѣ.

**ТРОФИМОВЪ.** Разумѣется.

**ФРЮЛИНГЪ.** Несчастіе такое у меня на бухгалтеровъ. Въ прошломъ году выгналъ одного, нашелъ порядочнаго человека,—умеръ двѣ недѣли назадъ. Рекомендовали мнѣ бухгалтера, въ Ригѣ онъ живетъ, мы ужъ покончили съ нѣмъ, да вотъ не ѣдетъ долго.

**ФРЮЛИНГЪ.** Кто-жъ у васъ теперь ведетъ книги?



**ТРОФИМОВЪ.** Да вотъ, спасибо, жалець у меня сыскался, добрый человекъ. Давно я его знаю, разговорились мы какъ-то о томъ, что вотъ у меня хлопоты, бухгалтера нѣтъ. Давайте, говорить, я вамъ помогу, я знаю эту часть, мнѣ же теперь дѣлать нечего; онъ учителемъ, а теперь, видите, канцуклы вездѣ,—п прекрасно идетъ покуда. Дочка у него въ гувернаткахъ въ пансіонѣ какомъ-то. Приятельницы такія съ моею.

**ФРЮЛИНГЪ.** Знаетъ онъ бухгалтерію?

**ТРОФИМОВЪ.** Ужъ какъ не знать ему бухгалтеріи! Просто, — чего хотите. Профессоръ такой, что не приведи Господи!

**ДЕГТЕВЪ.** То есть, битка по нашему.

**ТРОФИМОВЪ.** Битка, битка. Признаться, сказать, иной разъ и посовѣтоваться съ нимъ можно.

**ФРЮЛИНГЪ.** Объ наукахъ?

**ТРОФИМОВЪ.** Объ чемъ хотите. Да вотъ я вамъ расскажу одинъ случай. Приѣзжаетъ ко мнѣ на прошлой недѣлѣ одинъ человекъ просить денегъ. Меня не было дома, такъ онъ оставилъ записку. Я смотрю,—пропасть ошибокъ. Да и—ко, думаю, покажу эту записку Михайлу Петровичу: вотъ какъ у насъ молъ ишутъ господа. Ну мы посмѣялись, разумѣется, только учитель говоритъ, что онъ бы не далъ ему. Помилуйте, я говорю, у него домъ каменный, шесть тысячъ можно повѣрить, кажется. А что-жъ онъ, говорить, цѣлый годъ не можетъ заплатить молочницѣ сорокъ пять рублей? Что-жъ вышло на по-вѣрку: этотъ господинъ кругомъ долженъ, домъ у него заложенъ...

**ФРЮЛИНГЪ.** Ну что-жъ вы?

**ТРОФИМОВЪ.** Не далъ, разумѣется. (*Фрюлингъ дѣлаетъ гримасу.*)

**ДЕГТЕВЪ.** Резопъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Мало того, я ужъ теперь сталъ аккуратнѣе немножко. Смѣхъ, право, у инаго за душой вотъ что называется...

**ДЕГТЕВЪ.** Есть такіе. Вотъ и у меня, не далеко сказать, на прошлой недѣлѣ одинъ...

**ФРЮЛИНГЪ.** Скажите, пожалуйста, почтенибѣйшій Николай Трофимычъ... что я хотѣлъ спросить такое... слышали вы новую пѣвицу?

**ТРОФИМОВЪ.** Какъ же, какъ же! Признаюсь вамъ, я не музыкантъ вовсе, а замѣтилъ, что она фальшивитъ немного въ верхнихъ нотахъ, такъ, что иногда въ полутонѣ не выходитъ.

**ФРЮЛИНГЪ** Скажите!

**ТРОФИМОВЪ.** Хотѣлось бы мнѣ послушать, какъ бы она спѣла *Castor viva* (\*)

**ФРЮЛИНГЪ.** Россини?

**ТРОФИМОВЪ.** Что вы, что вы! *Castor viva* — то? Это изъ Нормы Беллинсва, батюшка.

**ФРЮЛИНГЪ.** Точно, точно, я смѣшалъ.

**ТРОФИМОВЪ.** А ты что не сходишь послушать ее, Илья Кондратьичъ?

**ДЕГТЕВЪ.** Поди ты къ Богу! (*обращаясь къ Фрюлингу.*) Это которая нынче въ театрѣ поетъ?

**ФРЮЛИНГЪ,** (*будто не слышитъ его.*) Какая прекрасная женщина. Глаза чудесные!

**ТРОФИМОВЪ.** Итальянка. Это не то, что у насъ подъ 60 градусомъ. (*Фрюлингъ нюхаетъ табакъ.*) Позвольте посмотрѣть. Славная табатерочка. — Лакутина?

**ФРЮЛИНГЪ.** Нѣтъ-съ, брауншвейгская настоящая. Одинъ пріятель мнѣ изъ-за границы привезъ.

**ТРОФИМОВЪ,** (*разсматривая картинку.*) Кто это?

**ФРЮЛИНГЪ.** Это-съ извѣстный драматическій писатель.

**ТРОФИМОВЪ.** Мольеръ, что ли?

**ФРЮЛИНГЪ.** Шекспиръ.

**ТРОФИМОВЪ.** То-то, я смотрю не похожъ какъ то на Мольера. Хороша работа. (*отдаетъ табакерку.*)

**ДЕГТЕВЪ.** Позвольте полюбопытствовать.

(*Фрюлингъ будто не слышитъ его и кладетъ табакерку въ карманъ.*)

## V.

**ХИВИНСКІЙ, ТРОФИМОВЪ, ДЕГТЕВЪ, ФРЮЛИНГЪ.**

**ХИВИНСКІЙ.** Николай Трофимычъ, добраго здоровья!

**ТРОФИМОВЪ.** А, почтеннѣйшій! Сколько времени не видались. Какъ это вы вздумали сегодня.

**ХИВИНСКІЙ.** Давно собирался, да все не удавалось какъ-то. Это контора у васъ?

**ТРОФИМОВЪ.** Контора.

(\*) *Casta diva* (Норма)

**ХИВИНСКИЙ**, (*Фрюлингу*.) Имѣю честь поздравить...

**ФРЮЛИНГЪ**. Шокорно благодарю.

**ТРОФИМОВЪ**. Съ чѣмъ это?

**ХИВИНСКИЙ**. Директоръ клуба.

**ТРОФИМОВЪ**. Да, я и забылъ.

**ДЕГТЕВЪ**. Врядъ ли какому директору такъ весело.

**ХИВИНСКИЙ**, (*Трофимову*.) Кто это?

**ТРОФИМОВЪ**. А вы не знаете? Позвольте мнѣ рекомендовать его: Илья Кондратьичъ Дегтевъ.

**ХИВИНСКИЙ**. Это богачъ-то извѣстный.

**ФРЮЛИНГЪ**. Это Дегтевъ!

**ТРОФИМОВЪ**. Ну, да.

**ХИВИНСКИЙ**. Это вы изволили сдѣлать на свой счетъ такой великолѣпный подъѣздъ у....

**ДЕГТЕВЪ**, (*кланяется*). Да, не совѣмъ готовъ еще.

**ТРОФИМОВЪ**. Чего тутъ! обязался нынче на подрядахъ по своей цѣнѣ ставить дрова для какого-то училища.

**ДЕГТЕВЪ**. Эко диво какое! Вотъ нашелъ что рассказывать.

**ХИВИНСКИЙ**. Не въ дровахъ сила, Илья Кондратьичъ; пріятно то, что нынче у насъ во всѣхъ сословіяхъ видно какое-то усердіе, готовность, когда дѣло касается просвѣщенія. Позвольте съ вами познакомиться. — Пріятно, я говорю, слышать, что у насъ дѣлаютъ теперь приношенія, «ромѣ всякихъ богоугодныхъ заведеній, и въ пользу наукъ. Если гдѣ музы находятъ себѣ....

**ТРОФИМОВЪ**. Аюльѡ Ермалаевичъ Фрюлингъ.

**ФРЮЛИНГЪ**. Ну, пошла писать. Ужъ это ученый народъ такой: заведи съ ними матерію, такъ и конца не будетъ (*Дегтеву*). Это вѣдь извѣстный Хивинскій.

**ФРЮЛИНГЪ**. Позвольте ужъ и мнѣ познакомиться съ вами. Такъ давно желалъ имѣть эту честь....

**ТРОФИМОВЪ**. Я такъ много слышалъ объ васъ.... Какой чудакъ, право, Николай Трофимычъ, не могъ сказать мнѣ... Сколько времени мы тутъ вмѣстѣ.

**ДЕГТЕВЪ**, (*довольный*). Очень радъ, очень радъ, господа. Вотъ если бы сдѣлали честь когда нибудь, съ Николаемъ Трофимычемъ....

**ХИВИНСКИЙ**. Съ удовольствіемъ, съ удовольствіемъ.

**ДЕГТЕВЪ**. Щей хлѣбать когда нибудь.

**ФРЮЛИНГЪ**. Непремѣнно, непременно. Вы въ которомъ часу обѣдаете?

**ДЕГТЕВЪ**. Въ три часа, по христіански.

**ФРЮЛИНГЪ.** Самое лучшее время. Буду, буду когда побудь; другимъ нельзя, такъ одинъ прѣду.

**ХИВИНСКІЙ.** Нынче контора передѣлана?

**ТРОФИМОВЪ.** Нынче.

**ХИВИНСКІЙ.** Прекрасно.

**ФРЮЛИНГЪ,** (*Хивинскому*). Ахъ да, вы не были на похоронахъ у Косякова?

**ХИВИНСКІЙ.** Да не здоровилось.

**ФРЮЛИНГЪ.** Прекрасный человекъ былъ, и обѣдъ какой чудесный: выпилъ изъ англійскаго магазина.

**ХИВИНСКІЙ.** Признаюсь вамъ я и на похороны не пошелъ оттого, что остался бы обѣдать, можетъ быть; ну а тутъ не удержишься....

**ТРОФИМОВЪ.** Кого это хоронили?

**ХИВИНСКІЙ.** Косякова. Да, потеря большая. Вы не знали его, Николай Трофимычъ?

**ТРОФИМЫЧЪ.** Нѣтъ-съ, не зналъ. Сочинитель?

**ХИВИНСКІЙ.** Какой сочинитель! Сейчасъ видно, Николай Трофимычъ, что вы любитель наукъ: прежде всего спрашиваете о человекѣ сочинитель ли онъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Да вотъ, какъ сталъ водить сясъ вашимъ братомъ, словно какую ученую заразу получилъ. Божусь вамъ. Тутъ бы, иной разъ, дѣломъ заняться, а вмѣсто того станемъ читать. Понадобится написать чтонибудь, прежде, бывало, сѣлъ да и написалъ, а теперь смотри еще, чтобы ошибки не сдѣлать. Досада беретъ иной разъ, что и грамматику то выдумали.

**ФРЮЛИНГЪ.** Ужъ вы извините меня, Николай Трофимычъ, я вамъ правду скажу, тутъ все свои люди, вы феноменъ въ своемъ родѣ. Въ ваши лѣта, когда у васъ въ головѣ и служба и торговля и заводы и тысяча другихъ дѣлъ, вы занимаетесь науками и знаете все, что дѣлается въ литературѣ. Я вамъ скажу въ глаза и за глаза что такихъ людей поискать, Николай Трофимычъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Ха, ха, ха! Экую рацею прочитали.

**ФРЮЛИНГЪ.** Ну, да ладно, посмотрите, объ васъ будетъ статейка въ какихънибудь запискахъ путешественника. Если Ивану Петровичу лѣнь, такъ мы ужъ найдемъ, кто напишетъ.

**ХИВИНСКІЙ,** (*Фрюлингу*). Пожалуйста ужъ вы не беспокоитесь объ этомъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Какъ же не безпокоиться, коли вы ничего не дѣлаете.

**ХИВИНСКИЙ.** Пожалуйста, не беспокойтесь, я говорю.

**ТРОФИМОВЪ,** (довольный). Ха, ха, ха! Грѣхъ съ вами, господа. Что, бишь, я хотѣлъ сказать такое.... Да, чье это путешествіе по Африкѣ напечатано было въ журналѣ вашемъ? Нѣкоторыя свѣдѣнія очень любопытны.

**ХИВИНСКИЙ.** Это переводъ съ французскаго. Не сказано, однако-жъ....

**ТРОФИМОВЪ.** Я такъ и думалъ, что переводъ. Да я, кажется, читалъ это въ какомъ-то другомъ журналѣ. Гдѣ то было....

**ХИВИНСКИЙ.** Не знаю, можетъ быть, не читаю вашихъ журналовъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Да вы по-французски не читали-ли?

**ТРОФИМОВЪ.** Нѣтъ. Я мало читаю по французски, надо вамъ сказать, почти совсѣмъ не читаю.

**ФРЮЛИНГЪ.** Напрасно, Николай Трофимычъ; вѣдь вы знаете по французски, говорите.

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, много ли я говорю! *Воп jeune да adieu.* Вотъ въ театрѣ ѣзжу иногда французскій, для дочери, когда играютъ водевилы. Ужъ такой народецъ эти французы: и не поймешь чего нибудь, такъ по жестамъ догадаться можно.

**ДЕГТЕВЪ.** Ломаются ужъ не такъ, какъ у насъ, я думаю: французы на томъ стоятъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Да-съ, ловкой народъ.

**ХИВИНСКИЙ.** Ахъ! кстати объ водевилѣ. Я къ вамъ съ просьбой, Николай Трофимычъ, надѣюсь, что вы не откажете:

**ТРОФИМОВЪ.** Ну-съ.

**ХИВИНСКИЙ.** Не такъ давно вступилъ у насъ на литературное поприще писатель съ замѣчательнымъ дарованіемъ, только, къ сожалѣнію, въ самомъ началѣ служенія музамъ ему пужно бороться съ такими препятствіями, которые, кажется, не должны бы вовсе встрѣчаться на пути писателя. Это такой человекъ, я говорю, который, можетъ статься, со временемъ занялъ бы не послѣднее мѣсто между нашими писателями, а долженъ стоять на запяткахъ, долженъ подавать тарелки и, почему знать, можетъ быть въ ту самую минуту, когда въ головѣ у него роятся гениальныя мысли, его заставляютъ чистить подсвѣчники!

**ФРЮЛИНГЪ.** Псс!

**ТРОФИМОВЪ.** Кто жъ его заставляетъ чистить подсвѣчники?

**ХИВИНСКИЙ.** Опъ, видите, изъ здѣшнихъ мѣщанъ и живеть въ лакеяхъ у одной полковницы; Леонасьевъ его фами-

лія. Мѣсто хорошее, только что же ему вѣчно лакеемъ быть; грѣшно, не помочь кажется.

**ТРОФИМОВЪ.** Ну-съ, какъ же онъ сочиляетъ-то?

**ХИВИНСКІЙ.** Онъ видите-ли, отъ скуки, а можетъ быть, и по особенному призванію, началъ учиться у повара грамотѣ; потомъ сталъ писать, сперва по линейкамъ, потомъ безъ линеекъ; сначала списывалъ съ печатнаго, потомъ такъ началъ писать, что въ голову прядеть, а тамъ и въ стихи пустился.

**ТРОФИМОВЪ.** Скажите! Лакей!

**ХИВИНСКІЙ.** Да-съ. Жаль, что я не привезъ показать вамъ стихи его: этакъ хоть и другому кому. Теперь, послушали бы вы его, какъ онъ говоритъ—это чудо: стихи, пословицы, каламбуры такъ и льются, а что главное: въ немъ очень много настоящаго русскаго юмору, народности. Одинъ добрый человекъ узналъ объ немъ и подарилъ ему, въ поощреніе, фракъ и жилетъ, другой подарилъ пальто на ватѣ, тамъ еще часы старые кто-то подарилъ. Ну-съ, онъ теперь хочетъ жениться; жена станетъ шить, а онъ будетъ торговать бездѣлушками какими-нибудь; все ужъ лучше, чѣмъ лакеемъ быть. Такъ вотъ его и надумали напечатать что-нибудь. По крайней мѣрѣ, что собереть, такъ хоть на обзаведеніе пойдетъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Что жъ, онъ сочинилъ что-нибудь?

**ХИВИНСКІЙ.** Въ томъ-то и дѣло. Онъ, видите-ли, сочилялъ водевилъ какой-то. Последніе куплеты прибавилъ капельдверъ знакомый и, знаете-ли, очень порядочный водевилъ вышелъ, можетъ его дадутъ на Александринскомъ театрѣ. Ну, такъ хочется напечатать и собираетъ теперь подписку.

**ТРОФИМОВЪ.** Хорошій человекъ? Не пьетъ?

**ХИВИНСКІЙ.** Капли не беретъ. То есть, коли хотите, выпьетъ рюмку...

**ДЕГТЕВЪ.** Это рѣдкость, однако-жъ.

**ХИВИНСКІЙ.** Я и говорю. Представьте себѣ, самоучкой, въ короткое время, человекъ успѣлъ такъ много... (*вынимаетъ листъ*). Не угодно ли вамъ подписаться?

**ДЕГТЕВЪ.** Нѣтъ, батюшка, увольте, пожалуйста, я никогда не покупаю водевилевъ; когда водевили читать. Да и Богъ знаетъ, какъ-то онъ сочинилъ еще.

**ХИВИНСКІЙ.** Будьте увѣрены... я не стану васъ обманывать. Надобно поощрять эгихъ людей. Вы сами же изволите говорить, что это рѣдкость.

**ДЕГТЕВЪ.** Рѣдкость, я говорю, что не пьетъ, какъ всѣ эти-кіе художники. У моего пріятели былъ садовникъ, ужъ такой

лѣшій, я вамъ скажу: все вотъ такъ стихи и поретъ, ну вотъ хоть въ типографію его поставь, да и печатай, что будетъ говорить. Что жъ бы вы думали—спился съ кругу!

**ХИВИНСКІЙ.** Да ужъ этотъ не пропьетъ ваши деньги: я вамъ отвѣчаю.

**ДЕГТЕВЪ.** И, батюшка, чужая душа потемки.

**ХИВИНСКІЙ.** Да, коли, я вамъ говорю, онъ никогда не пилъ.

**ДЕГТЕВЪ.** А кто его знаетъ!

**ФРЮЛИНГЪ.** Тутъ вѣдь доброе дѣло, Илья Кондратьичъ. Вы сдѣлаете поощреніе, да и жениться поможете.

**ДЕГТЕВЪ.** Слуга покорный. Этакъ всё захотятъ жепиться, а намъ всякія сочиненія покупать.

**ТРОФИМОВЪ.** Полно тебѣ упрямиться.

**ДЕГТЕВЪ.** Что намъ! мы люди простые. Кому что нужно.

**ФРЮЛИНГЪ.** Напишите мнѣ десять экземпляровъ. Почему?

**ХИВИНСКІЙ.** По рублю серебромъ на хорошей бумагѣ. Десять, вы говорите?

**ФРЮЛИНГЪ.** Десять. Я вамъ послѣ отдамъ. (*про себя*). Послѣ дождика въ четвергъ.

**ХИВИНСКІЙ.** Николай Трофимычъ, вы-то отъ меня не уйдете. Коли Адольфъ Ермолаичъ беретъ десять экземпляровъ, такъ вамъ тридцать надобно.

**ТРОФИМОВЪ.** Ужъ и тридцать непремѣнно.

**ХИВИНСКІЙ.** Хотите, такъ и больше.

**ТРОФИМОВЪ.** Да куда мнѣ съ ними, скажите, пожалуйста?

**ХИВИНСКІЙ.** Ну, пожертвуете куда-нибудь: двойное благодѣяніе будетъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Куда жъ я водевили пожертвую.

**ХИВИНСКІЙ.** Что жъ такое! Да вотъ пожертвуете въ какую-нибудь лотерею, мало ли ихъ бываетъ; возьмутъ навѣрное. Лучше выиграть какой-нибудь водевиль, чѣмъ ничего.

**ФРЮЛИНГЪ.** Конечно.

**ТРОФИМОВЪ.** Нечего дѣлать съ вами.

**ХИВИНСКІЙ.** Вотъ истинный меценатъ: никогда не откажется помочь пишуцимъ. Я пришло къ вамъ завтра Аеонасыева; вы ему и деньги отдадите.

**ТРОФИМОВЪ.** Хорошо-съ. Посмотрю ваше чучло.

**ФРЮЛИНГЪ.** Николай Трофимычъ, я давно хочу спросить у васъ: что вы сами ничего не напишите?

**ТРОФИМОВЪ.** Вотъ еще выдумали!

**ХИВИНСКІЙ.** А что и вправду, попробуйте-ка, пужды нѣтъ,

мы похвалимъ. Напишите хоть повѣсть какую—нибудь: это ничего не значить.

**ФРЮЛИНГЪ.** Въ самомъ дѣлѣ, сочините-ка намъ повѣсть, Николай Трофимычъ, а?

**ТРОФИМОВЪ.** Подите вы, пожалуйста, какъ я буду писать!

**ФРЮЛИНГЪ.** Какъ писать? Пишите только, или старайтесь писать, какъ писали Карамзинъ, Дмитріевъ, Жуковский—вотъ и все тутъ. Не правда-ли, Иванъ Петровичъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Слышите! Бездѣлица какая! нѣтъ, батюшка, такъ писать хоть бы кому и почище нашего брата.

**ФРЮЛИНГЪ.** Ну, конечно это мудрено и вамъ, и всякому начинающему, да и прочему иному. Я къ тому говорю, чтобы вы старались подражать ихъ слогу, чистотѣ языка, оборотамъ, выраженіямъ, а не увлекались бы сочиненіями новомодныхъ писателей нашихъ, которые, не зная и грамматики порядочно, коверкаютъ языкъ на чухонской ладъ, да еще позволяютъ себѣ насмѣшки надъ людьми, достойными всякаго уваженія. Спросите-ка Ивана Петровича... Ахъ да, вы читали въ послѣднемъ номерѣ...

**ХИВИНСКІЙ.** Не читаю, не читаю, батюшка.

**ДЕГТЕВЪ.** А что и вправду, Николай Трофимычъ, дѣла не сочинить, коли умѣешь; господа говорятъ, такъ знаютъ стало-быть, что говорятъ. Али боишься, что покупать не будутъ?—я первый куплю, не смотря куплю.

**ТРОФИМОВЪ.** Вотъ еще присталъ! Полноте, господа, начну—ка я сочинять въ самомъ дѣлѣ, да тутъ, какъ разъ кредитъ потеряешь. Скажутъ еще съ кругу сбился, въ сочиненія ударился. Вотъ у меня племянникъ можетъ сочинять, сколько хочеть: онъ человекъ молодой. Вообразите, какъ удивилъ меня на прошлой недѣлѣ. Спрашиваю, кто это къ тебѣ приходилъ; англійской учитель, говоритъ, по англійски хочу учиться. Вотъ тебѣ разъ!

**ФРЮЛИНГЪ.** Прекрасно!

**ДЕГТЕВЪ.** Что ты его не женишь, Николай Трофимычъ?

**ТРОФИМОВЪ.** Его воля. По мнѣ, такъ пожалуй. Я еще радъ буду. *(Дегтевъ смотритъ на часы).*

**ФРЮЛИНГЪ.** Много ли у васъ?

**ДЕГТЕВЪ.** Полчаса третьяго. Ну прощай, Николай Трофимычъ. Домой пора. Простите, господа.

**ТРОФИМОВЪ.** Да отобѣдай, Илья Кондратьичъ.

**ДЕГТЕВЪ.** Ни, ни. Свои обѣдаютъ. *(уходитъ)*



**ТРОФИМОВЪ**, (вслѣдъ ему). Илья Кондратьичъ! Илья Кондратьичъ!

(уходитъ за нимъ)

VI.

**ХИВИНСКІЙ. ФРЮЛИНГЪ.**

**ХИВИНСКІЙ.** Ну, какъ вы поживаете, Адольфъ Ермолаичъ?

**ФРЮЛИНГЪ.** По маленьку. Послушайте, что вы навалили ему тридцать экземпляровъ лакейскаго водевиля.

**ХИВИНСКІЙ.** Ну вотъ!.. не разорится отъ этого.

**ФРЮЛИНГЪ.** И то правда, куда ему съ деньгами.

**ХИВИНСКІЙ.** А Дегтевъ-то! Вотъ свишня-то! жалко цѣлкового заплатить, а гдѣ — такъ сыплетъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Бахвалъ, разумѣется. Что вы хотите съ мужикомъ!

**ХИВИНСКІЙ.** Вы обѣдаете здѣсь?

**ФРЮЛИНГЪ.** Обѣдаю. Рано еще; можно на билиардѣ сыграть.

**ХИВИНСКІЙ.** Не останется ли и мнѣ тоже?

**ФРЮЛИНГЪ.** Оставайтесь, разумѣется, что за церемонія.

**ХИВИНСКІЙ.** Будетъ еще ктонибудь?

**ФРЮЛИНГЪ.** Я думаю. А что?

**ХИВИНСКІЙ.** Не пришлось бы опять съ кѣмънибудь... терпѣть не могу. Онъ ничего не разбираетъ. Вонъ я обругалъ одного, а на другой день мы здѣсь рядомъ за столомъ сидѣли.

**ФРЮЛИНГЪ.** Мало-ли что! Ну не сажались бы.

**ХИВИНСКІЙ.** Посадить, такъ неприятно... мы же знакомы.

**ФРЮЛИНГЪ.** Ну, вотъ еще важность какая!

**ХИВИНСКІЙ.** Вы потомъ долго останетесь?

**ФРЮЛИНГЪ.** Партія будетъ, такъ останусь, а то что дѣлать.

**ХИВИНСКІЙ.** Пойдемте туда!

(уходятъ)



## II.

## КАБИНЕТЪ ТРОФИМОВА.

## I.

## ТРОФИМОВЪ, ВЪРА.

(Посреди комнаты нѣсколько ящичковъ и корзинокъ съ книгами. Трофимовъ разбираетъ книги. Входитъ Вѣра.)

**ТРОФИМОВЪ.** Что Машенька?

**ВЪРА.** Не хочеть. Зубы болятъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, такъ хоть вы помогите мнѣ. Тутъ у меня и старыя книги вмѣстѣ; когда передѣлывали комнату ихъ все въ корзины свалили. Вотъ здѣсь путешествія, тутъ исторіи будутъ... Надо же когда нибудь кончить, повертеться нельзя. Здѣсь будутъ...

**ВЪРА.** Что вы тамъ наставили: и путешествія по разнымъ государствамъ и Гулливерово путешествіе, и «Путешествующій Савояръ».

**ТРОФИМОВЪ.** Ну такъ чтожъ?

**ВЪРА.** Да какъ же можно это! Гулливера можно поставить съ фантастическими сочиненіями, а «Путешествующій Савояръ» тамъ, гдѣ романы.

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, а это—*Путешествіе въ мои карманы*, — это куда?

**ВЪРА.** Путешествіе въ мои карманы? Не знаю, право, куда бы это. Я не читала никогда. Ну да я посмотрю послѣ. Поставьте покуда это путешествіе съ тѣми книгами, которыя издаются по подпискѣ, да не вопли вышли. Исторія здѣсь?

**ТРОФИМОВЪ.** Здѣсь.

**ВЪРА,** (ставитъ нѣкоторыя книги). Вы держали, кажется, Исторію Карла XII, — гдѣ она?

**ТРОФИМОВЪ.** Вотъ.

**ВЪРА.** Пожалуйте. — Что тамъ еще? какія еще исторіи?

**ТРОФИМОВЪ,** (подаетъ книги). Исторія Грузинъ, — Исторія Фридриха Великаго, — Исторія Кайданова...

**ВЪРА.** Я покуда такъ поставлю, тамъ ужъ не долго разобрать.—Ну-съ...

**ТРОФИМОВЪ.** Исторія Крестовыхъ Походовъ, — Исторія Врачебнаго Искусства...

**ВЪРА.** Это сюда не годится. Отложите.—Что тамъ еще?

**ТРОФИМОВЪ.** Исторія Елисаветы, Исторія Мексикки, Исторія Поллдора и Эмплии...

**ВЪРА.** Это романъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Исторія Неаполитанскаго Королевства, Исторія...

II.

**ПОКРОВСКІЙ. ТРОФИМОВЪ. ВЪРА.**

*(Покровский подаетъ нѣсколько счетовъ).*

**ТРОФИМОВЪ.** Вѣрно?

**ПОКРОВСКІЙ.** Вѣрно-съ. Я просматривалъ. Вотъ тутъ все вмѣстѣ сосчитано. Слѣдуетъ заплатить 845 рублей серебромъ, на ассигнаціи ово такъ и будетъ 2957 рублей 50 копѣекъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Хорошо-съ. *(достаетъ деньги).* Вотъ, пошлите ужо. Сколько вы сказали серебромъ?

**ПОКРОВСКІЙ.** 845 рублей.

**ТРОФИМОВЪ.** Точно такъ.

*(Записываетъ на одномъ счетѣ и кладетъ его себѣ въ карманъ.*

*Покровский не замѣчаетъ этого.)*

А мы тутъ съ книгами возмися.

**ПОКРОВСКІЙ.** Разставлять позволите.

**ТРОФИМОВЪ.** Да, надо же когда нибудь. Видите-ли какос здѣсь смѣшеніе языковъ — ха, ха, ха! Купилъ я недавно на аукціонѣ вотъ это, что вы тутъ видите, въ корзинахъ только прежде были. Я было самъ хотѣлъ разставить ихъ: коли самъ положу куда книгу, скорѣи знаю, гдѣ найдти ее, да некогда все, а тутъ поверотиться нельзя, вотъ и сегодня я забылъ, что надо ѣхать скоро. Спасибо, что Вѣра Михайловна пришла помочь... Я ужъ теперь и въ толкъ не возьму, гдѣ какую книгу искать. Вы расскажите потомъ.

**ПОКРОВСКІЙ.** По предметамъ-съ.

**ТРОФИМОВЪ.** Да въ иной кипжкѣ, батюшка, никакого

предмета нѣтъ; пзвольте ее отыскивать! — Спросите-ка у Хивинскаго, какъ ужъ онъ вамъ поразскажетъ!

**ПОКРОВСКІЙ.** Цсс!

**ТРОФИМОВЪ.** Вы не знаете этаго Хивинскаго?

**ПОКРОВСКІЙ.** Нѣтъ-съ.

**ТРОФИМОВЪ.** Ухъ, какая голова!

**ПОКРОВСКІЙ.** Голова-съ?

**ТРОФИМОВЪ.** Чудо, просто! И по французски-то онъ, и по нѣмецки-то онъ, и повѣсти сочиняетъ, и критики дѣлаетъ, и стихи писать умѣетъ. Ужъ я не знаю, право, чего только онъ и не умѣетъ-то. А сколько сочинилъ онъ всего на своемъ вѣку — не перечтешь!

**ПОКРОВСКІЙ.** Ученый-съ?

**ТРОФИМОВЪ.** Хивинскій-то? У! я говорю вамъ, откуда что берется только, если ужъ кто въ журналѣ сотрудникомъ, батюшка, такъ, я думаю, голова-то не мочалой набита. Первый сочинитель онъ теперь, самъ говоритъ. Онъ ужъ иныхъ журналовъ и не читаетъ. Все вздоръ такой. Ха, ха, ха! Я теперь вспоминалъ, какъ онъ разкритиковалъ вотъ этого,—ахъ, какъ его... вотъ который сочинилъ маленькую книжку со стихами... какъ фамилія-то... ну да все равно, — такъ ужъ Хивинскій честилъ, честилъ его. Я, право, думалъ, что этотъ несчастный подастъ па него въ Управу Благочивія. И было бы что критиковать: вся книжонка-то страницъ двадцать, не больше.

**ПОКРОВСКІЙ.** Маленькая-съ?

**ТРОФИМОВЪ.** Я говорю вамъ, страницъ двадцать. Да ужъ правду сказать, стихи-то точно подгулял.

**ПОКРОВСКІЙ.** Не хороши-съ?

**ТРОФИМОВЪ.** По крайней мѣрѣ, я ничего не нашелъ хорошаго. Съ одной стороны, коли на то пошло, хорошіе то стихи пынче такая рѣдкость! Нѣтъ, какъ вамъ угодно, а Сумароковъ былъ великій человѣкъ. Вспомнишь его иной разъ. Пришелъ въ Петербургъ въ нагольномъ тулупѣ, а до какого званія достигнулъ стихотвореніями своими!

**ПОКРОВСКІЙ.** Кто это-съ?

**ТРОФИМОВЪ.** Сумароковъ-то.

**ПОКРОВСКІЙ.** Ломоносовъ развѣ: Сумароковъ въ нагольномъ тулупѣ не ходилъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Ломоносовъ, я хотѣлъ сказать. Да, сынъ рыбака «рожденный полъ хладнымъ небомъ Россіи» успѣлъ такъ произойти! А прежде что? — треску ловилъ. Теперь

ужь врядъ ли кто сочинить, какъ онъ, хоть ты что не лови!—  
Вы помните — стихи его, напимъръ :

О ты, что въ горести напрасно  
На Бога ропщешь, смертный...

**ВЪРА.** Человѣкъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Да

На Бога ропщешь, смертный человѣкъ.

**ВЪРА.** Нѣтъ-съ, просто

На Бога ропщешь человѣкъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Точно, точно. У васъ память-то лучше  
моёй. — Ну а это вы вѣрно тоже знаете

Лишь только завязалъ заря.

**ВЪРА.** Будто это Ломоноса ?

**ТРОФИМОВЪ.** Конечно Ломоносова. Что я вру такое. Я  
хотѣлъ сказать

Ночною теплою  
Покрылись небеса.

**ВЪРА.** Да, это Ломоносова.

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, а нынче что за стихи. Я читалъ намеда-  
ни: чепуха, больше ничего. Миѣ пора, однако-жъ. (*По-*  
*кровскому*). Вы теперь не заняты ?

**ПОКРОВСКІЙ.** Нѣтъ-съ.

**ТРОФИМОВЪ.** Сдѣлайте милость, поразберитесь у меня не-  
много. Вѣра Михайловна покажетъ, что куда, она знаетъ, какъ  
надо. — (*Влръ*) А потомъ вы миѣ расскажете все (*хочетъ*  
*идти*). Ахъ, да, Хивинскій хотѣлъ прислать сегодня лакей.  
Неравно этотъ лакей придетъ безъ меня, такъ вы отдайте  
ему за сочиненія тридцать рублей серебромъ. Я заверну ихъ,  
(*отдаетъ*) да скажите, что миѣ некогда было дожидаться его.  
Я скоро приѣду, вирочемъ. Не забудьте тоже отдать по сче-  
тамъ Дегтева. (*уходитъ*)

—

### III.

**ВЪРА, ПОКРОВСКІЙ.**

**ПОКРОВСКІЙ.** Посмотри-ка, Вѣрушка, счѣты. Такъ ли бу-  
детъ ?

**ВЪРА.** (*разсмотрѣвъ счеты*). 805 рублей выходить.

**ПОКРОВСКІЙ.** Нѣтъ, больше было. Что за дьяволъ. (*смотритъ счеты*). Ахъ! вѣрно я эти 40 рублей считалъ два раза.

**ВЪРА.** 40 рублей и есть лишняго.

**ПОКРОВСКІЙ.** Ну такъ оно и будетъ. Надобно вычестъ ихъ. Вотъ бы я маху далъ.

---

**ПРИКАЩИКЪ. ПОКРОВСКІЙ. ВЪРА.**

**ПРИКАЩИКЪ.** Здравствуйте-съ. Николай Трофимычъ приказалъ мнѣ получить отъ васъ деньги по счетамъ Дегтева.

**ПОКРОВСКІЙ.** Вотъ, 805 рублей серебромъ, тутъ все, что слѣдуетъ.

**ПРИКАЩИКЪ.** (*сосчитавъ деньги*). Точно такъ-съ. Прощенья просимъ-съ. (*уходитъ*)

---

V.

**ПОКРОВСКІЙ. ВЪРА.**

**ВЪРА.** Про кого это, папенька, Николай Трофимычъ, говоритъ: голова не мочалой набита?

**ПОКРОВСКІЙ.** Про Хввинскаго.

**ВЪРА.** Хивинскій это!

**ПОКРОВСКІЙ.** Ну, да.

**ВЪРА.** Ахъ! мнѣ бы хотѣлось посмотрѣть его. Ни разу не видала я близко ни писателей, ни журналистовъ.

**ПОКРОВСКІЙ.** Такіе же люди.

**ВЪРА.** Ну, однако-жъ... Ахъ, кабы теперь пришелъ сюда ктонибудь изъ писателей! Вы скажите ему, чтобы онъ подождалъ, папенька, что Николай Трофимычъ скоро будетъ.

**ПОКРОВСКІЙ.** Да что тебѣ до этого?

**ВЪРА.** Такъ-съ. Пускай онъ поговорить. Я думаю...

---

VI.

**АЕОНАСЬЕВЪ, (\*) ПОКРОВСКІЙ, ВЪРА.**

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Извините, я обезножилъ васъ... Вамъ говорили обо-мнѣ. Я Аеонасьевъ, я сочиняю...

**ВЪРА.** Ахъ, какой!

**ПОКРОВСКІЙ.** Вамъ, безъ сомнѣнія, угодно видѣть Николая Трофимыча? — Его нѣтъ дома.

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Ушедши?

**ПОКРОВСКІЙ.** Да-съ. — Вамъ развѣ ничего не сказали въ передней?

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Я по черной лѣстницѣ... дѣвушка сюда проходила.

**ПОКРОВСКІЙ.** Она не знала вѣрно.

**ВЪРА.** Онъ скоро будетъ, говорилъ.

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Скоро будутъ-съ?

**ПОКРОВСКІЙ.** Скоро, я думаю. Если вамъ угодно подождать немного.

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Очень хорошо-съ. — Книгъ-то у васъ гибель! какъ хорошо этакъ получить бы вдругъ откуда нибудь за всякую строчку — нѣтъ, строчки не сосчитаешь, за всякую страницу по гривнѣ или хоть по копѣйкѣ даже. Порядочно выдѣть, я думаю!

**ПОКРОВСКІЙ.** Нѣтъ-ли тутъ вашихъ сочиненій?

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Я не такъ давно полѣзъ на Парнасъ, все это писано до насъ, ха, ха, ха! А что и вправду, вѣдь это стоить чего нибудь.

**ПОКРОВСКІЙ.** Конечно — съ. Вы въ какомъ родѣ изволите писать?

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Да я пишу во всякомъ родѣ, который больше въ модѣ, ха, ха, ха! Скажите, пожалуйста, гдѣ Николай Трофимычъ изволитъ покупать книги?

**ПОКРОВСКІЙ.** Гдѣ случится.

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Гдѣ случится! Ну, я думаю, эта потѣха станетъ порядочно. Мнѣ бы понадобилось покупать книги, я бы не пошелъ на Невской Проспектъ въ магазины—слуга покорный! тамъ слушать съ васъ за все: и за книгу, и за квартиру

(\*) Человѣкъ среднихъ лѣтъ, въ очкахъ, во фракѣ, который ему не—въ пору и въ старомъ бархатномъ жилетѣ. Онъ вслѣдствіи старости казаться бараномъ.

свою, и за то, что вы прошлись по Невскому, да какуюнибудь графиню или фрейлину увидѣли. Я бы зналъ, гдѣ купить.

**ВѢРА.** Что я не найду, папенька, вторую часть Державина: у васъ была, кажется?

**ПОКРОВСКИЙ.** А вотъ. Великій человекъ былъ у насъ Державинъ.

**АФОНАСЬЕВЪ.** Точно-съ. И до генеральства дошелъ, и ленту черезъ плечо имѣлъ, а все такъ же сочинялъ, какъ и прежде. Не пренебрегалъ-же вотъ, даромъ что во дворецъ ѣздилъ. — А что, вѣдь не много было у насъ такихъ важныхъ сочинителей-то. Позвольте: Сумароковъ былъ генералъ, Дмитриевъ генералъ, графъ Хвостовъ покойникъ генералъ. Кто еще? Ну-съ, Свиньинъ генералъ, — кто бы еще... да и всѣ кажется.

**ВѢРА.** Папенька, эту книгу куда дѣтъ?

**ПОКРОВСКИЙ.** А не знаю, право.

**АФОНАСЬЕВЪ.** Не знаете куда дѣтъ, такъ мнѣ пожалуйста, ха, ха, ха! — Что это за книжка?

**ПОКРОВСКИЙ.** Cicero's epistolae. Вы знаете по латыни?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Я, батюшка, знаю только то, что въ латыни два алтына, а по руски шесть копѣекъ. А вы, тово, набрались аптекарской премудрости.

**ПОКРОВСКИЙ.** Я въ Семинаріи былъ.

**АФОНАСЬЕВЪ.** Такъ-съ. Да позвольте спросить, отецъ мой, съ кѣмъ это я имѣю счастье говорить?

**ПОКРОВСКИЙ.** Покровский. Я учитель; живу здѣсь въ домѣ; въ конторѣ Николая Трофимыча занимаюсь иногда. Просилъ разобрать книги.

**АФОНАСЬЕВЪ.** Такъ и займемъ. Ну, извините меня, благодѣтель, я было принялъ сначала, что вы Николай Трофимычъ, а потомъ думалъ, что вы его дворецкій. Экой я шутъ турецкій! ха, ха, ха! Растолкуйте мнѣ, ради Бога, отъ чего это у васъ разбросаны такъ книги всѣ, словно какъ здѣсь послѣдній день Помпеи.

**ПОКРОВСКИЙ.** Передѣлывали комнаты, да новыя куплены, не разбирали еще.

**АФОНАСЬЕВЪ.** Резонъ. Изъ гвардіи въ гарнизонъ. — Хорошо богатымъ людямъ, право: стоитъ захотѣть, все будетъ. Одинъ до лошадей охотникъ, другой всякія рѣдкости покупаетъ, у васъ вотъ книги... сказать правду, книги-то вѣрнѣе всего, кажется.



**ПОКРОВСКИЙ.** Да-съ, конечно.

**АВОНАСЬЕВЪ.** Лошадь ваша околѣетъ вдругъ, а не то вамъ-же шею сломить, пожалуй; рѣдкости ваши могутъ украсть, или розобьете что, вотъ и пропали денежки. А книги что? какой дуракъ пойдетъ воровать ихъ, ну хоть бы и пожаръ сдѣлался, всё за окошко покидать можно; какъ вы...

(Бьютъ часы).

Много ли это-съ?

**ПОКРОВСКИЙ.** Половина перваго.

**АВОНАСЬЕВЪ,** (*высунувъ языкъ отъ удивленія*). Половина перваго! — Ахъ, батюшки, какъ бы это сдѣлать... Я и не догадаюсь, что у меня часы остановились.—Что, не скоро еще будетъ Николай Трофимычъ?

**ПОКРОВСКИЙ.** Не могу сказать навѣрное.

**АВОНАСЬЕВЪ.** Знаете ли что, я зайду черезъ полчаса сюда. Миѣ никакъ нельзя, общалъ.....

**ПОКРОВСКИЙ.** Какъ угодно-съ.

**АВОНАСЬЕВЪ.** Да, я какъ-разъ туда схожу, по крайней мѣрѣ слово сдержу, ха, ха, ха! Прощайте пока! (*спотыкается въ дверяхъ*) не отшибить бы миѣ бока.

(Уходитъ).

## VII.

### ПОКРОВСКИЙ, ВѢРА.

**ПОКРОВСКИЙ.** Ну, вотъ тебѣ и сочинитель, да еще весельчакъ какой.

**ВѢРА.** Ну, я бы никакъ не подумала, что это сочинитель, папенька. Что за ухватки такіе! Если бы онъ съ самаго начала не объявлялъ о себѣ, что онъ сочинитель, такъ я бы подумала, что это лакей отъ Хивинскаго. — Говорить такую чепуху..... Смотрите, въ самомъ дѣлѣ, не лакей ли это, папенька.

**ПОКРОВСКИЙ.** Вотъ еще! Какой же тебѣ лакей, коли онъ сочинитель.

**ВѢРА.** Да. Ну, а будто лакей не можетъ сочинять то-

же? — Есть же сочинители изъ крестьянъ, такъ лакею подавно можно, особенно, коли онъ живеть у такого барина, который сочиняеть.

**ПОКРОВСКИЙ.** Чго-жь, я людей не знаю! Лакей — въ очкахъ!

**ВЪРА.** Что за важность. Можетъ быть....

**ПОКРОВСКИЙ.** Ахъ, перестань, пожалуйста.

**ВЪРА.** Да ужъ какъ вы себѣ хотите, только если это не лакей былъ, такъ я Богъ знаетъ чѣмъ отвѣчаю.

### VIII.

**ГОЛУБЕВЪ, ПОКРОВСКИЙ, ВЪРА.**

**ГОЛУБЕВЪ.** Николай Трофимычъ скоро будетъ?

**ПОКРОВСКИЙ.** Скоро, я думаю.

**ГОЛУБЕВЪ.** Вы, я слышалъ, занимаетесь дѣлами Николая Трофимыча.

**ПОКРОВСКИЙ.** Да-съ, на время, по конторѣ.

**ГОЛУБЕВЪ.** Человѣкъ не знаетъ, куда онъ поѣхалъ, сюда проводилъ; вамъ, можетъ быть, извѣстно.

**ПОКРОВСКИЙ.** Да-съ, я думаю, скоро будетъ. (*про-себя*) Не лакей ли это? (*Голубеву*) Не отъ Хивинскаго ли!

**ГОЛУБЕВЪ.** Нѣтъ-съ, я изъ дому теперь.

**ПОКРОВСКИЙ.** (*Виртъ*). Слышишь? По крайней мѣрѣ, не увѣрай послѣ, что и это лакей тоже.

**ГОЛУБЕВЪ.** Это Николая Петровича книги?

**ПОКРОВСКИЙ.** Да-съ. Передѣлывали комнату, да потъ новыхъ книгъ закупилъ онъ, такъ не успѣли разставить еще.

**ГОЛУБЕВЪ.** Я бы привелъ теперь сюда какогонибудь изъ крикуновъ Запада, которые вѣчно называютъ насъ сѣверными варварами. Ткнуть бы его носомъ въ книги, да спросить, много ли въ его отечествѣ найдется купцовъ, которые имѣютъ такую библиотечку.

**ПОКРОВСКИЙ.** Да-съ, точно-съ.

**ГОЛУБЕВЪ.** Право, какъ подумасшь, что мы были какихънибудь полтора-ста лѣтъ назадъ? Давно ли, кажется, китайская стѣна отдѣляла насъ отъ образованнаго свѣта? Петръ Ве-

лкій проблѣ отверзтіе, показалъ Россіи Европу, и ужъ этой стѣны нѣтъ, и ужъ мы въ Европѣ, идемъ наравнѣ съ вѣкомъ!

**ПОКРОВСКІЙ.** Да-съ.

**ГОЛУБЕВЪ.** Недавно мнѣ случилось видѣть картинки: аллегорическое изображеніе частей свѣта. Европа представлена подъ видомъ женщины, одѣтой по парижской модѣ. Это ужъ старо. Я бы не такъ представилъ Европу. Я бы изобразилъ ее въ видѣ молодаго человѣка, въ пальто, въ лакированныхъ сапогахъ. Онъ стоитъ на рельсахъ желѣзной дороги; въ одной рукѣ у него карандашъ, въ другой бутылка шампанскаго; изъ кармановъ торчатъ журналы и книги. Вотъ нынѣшняя Европа!

**ПОКРОВСКІЙ.** (*Върль*). Что-то завирается.—(*Голубеву*). За чѣмъ же непременно въ лакированныхъ сапогахъ?

**ГОЛУБЕВЪ.** Непременно! Мы должны гордиться, что въ наше время вошли въ употребленіе лакированныя сапоги. Тутъ есть поэзія.

**ПОКРОВСКІЙ.** Гдѣ это-съ?

**ГОЛУБЕВЪ.** А въ лакированныхъ сапогахъ. Не говоря уже объ изящномъ, которое проявляется въ формѣ поги, обутой въ лакированный сапогъ, въ этихъ сапогахъ человѣкъ, такъ сказать, меньше связанъ, меньше прикованъ къ землѣ, не заботится, вычищены ли его сапоги, есть ли вакса и тому подобное.

**ПОКРОВСКІЙ.** (*Върль*). Что онъ вретъ такое?

**ВЪРА.** Пойдите.

**ГОЛУБЕВЪ.** Мы, поэты, вездѣ найдемъ...

**ПОКРОВСКІЙ.** Вы поэтъ?

**ГОЛУБЕВЪ.** (*кланяется*). Поэтъ-съ.

**ВЪРА.** (*про себя*). Поэтъ!

**ПОКРОВСКІЙ.** Что же вы изволите писать?

**ГОЛУБЕВЪ.** Все. Я пишу больше элегій, романсы, сонеты. Признаться вамъ по совѣсти, я иногда и самъ не радъ, что я поэтъ.

**ПОКРОВСКІЙ.** Отчего же? Трудно иногда бываетъ? Неудачно выходитъ?

**ГОЛУБЕВЪ.** Не то, чтобы неудачно выходило, да помплуйте, для кого же я буду писать это?—На погѣху журналистамъ развѣ. Кто нынче читаетъ элегій? у насъ давай водевиль, куплеты, двусмысленности.

**ПОКРОВСКІЙ.** Что же вы намѣрены дѣлать?

**ГОЛУБЕВЪ.** Я то же началъ писать водевиль:

«Къ чему бесполезно спорить съ вѣкомъ?

«Обычай—деспотъ межъ людей:

«Быть можно дѣльнымъ человѣкомъ....

и соображаться съ обстоятельствами.

## IX.

### ДЕГТЕВЪ, ПОКРОВСКІЙ, ГОЛУБЕВЪ.

**ДЕГТЕВЪ.** Здравствуйте! Николая Трофимыча нѣтъ еще?  
**ПОКРОВСКІЙ.** Нѣтъ-съ.

*(Покровскій говоритъ Впрѣь на ухо. Она уходитъ).*

**ДЕГТЕВЪ.** Подождать его развѣ. Экъ добра-то у васъ.

**ГОЛУБЕВЪ.** Мертвые друзья.

**ДЕГТЕВЪ.** Точно, мертвый капиталъ. *(Покровскому).* Кто это?

*(Покровскій и Дегтевъ говорятъ тихо).*

**ПОКРОВСКІЙ.** Христось его знаетъ. Сочинитель какой-то, не спросилъ я фамиліи. Хочетъ видѣть Николая Трофимыча.

**ДЕГТЕВЪ.** Ахъ! это тотъ лакей должепъ быть. Хивинскій холѣлъ прислать лакея или повара какого-то, сочинителя. Водевилъ, говоритъ, сочинилъ, такъ помочь ему надо, на свадьбу что ли тамъ.

**ПОКРОВСКІЙ.** Да тотъ ли это-съ. Давеча еще приходилъ сочинитель какой-то, и который лакей изъ нихъ?... Впрочемъ, этотъ тоже водевилъ сочиняетъ.

**ДЕГТЕВЪ.** Ну вотъ! Не говорилъ ли онъ чего такого? Все умники пошли.

**ПОКРОВСКІЙ.** Говорилъ, да все чепуху такую: и объ Европѣ говорилъ, и объ сапогахъ потомъ, которыхъ чистить не пужно.

**ДЕГТЕВЪ.** Ну лакей, разумеется.

**ПОКРОВСКІЙ.** Я спрашивалъ, однако-жъ все отъ Хивинскаго ли онъ, такъ говоритъ, что не былъ тамъ сегодня.

**ДЕГТЕВЪ.** Да онъ не у Хивинскаго жветъ. Спросите-ка, не за лепгами ли пришелъ.

**ПОКРОВСКІЙ.** *(Голубеву).* Вѣрно деньги получить отъ Николая Трофимыча?

**ГОЛУБЕВЪ.** Да-съ. Я спрашивалъ въ конторѣ, тамъ ничего не знаютъ.

**ПОКРОВСКИЙ.** За сочиненія?

**ГОЛУБЕВЪ.** За сочиненія.

**ПОКРОВСКИЙ.** Ну вотъ давно бы. Николай Трофимычъ приказалъ мнѣ отлатъ деньги; не мудрено, что въ конторѣ не знаютъ объ этомъ. *(отдаетъ пакетъ)* Вотъ. *(Про себя).* Извольте узнавать людей нынче!

**ГОЛУБЕВЪ.** Поблагодарите, сдѣлайте милость, Николая Трофимыча; скажите ему, что я постараюсь написать ему... сами буду благодарить его.

**ДЕГТЕВЪ.** *(про себя).* Давай такимъ деньг! Увидишь их!

**ГОЛУБЕВЪ.** Прощайте-съ.

*(Уходитъ).*

—

X.

**ДЕГТЕВЪ. ПОКРОВСКИЙ.**

**ДЕГТЕВЪ.** *(кричитъ ему вслѣдъ).* Эй, послушай, любезный! Ну, ушелъ.

**ПОКРОВСКИЙ.** А что вамъ угодно?

**ДЕГТЕВЪ.** Такъ. Я хотѣлъ-было спросить, нѣтъ ли у него лакея знакомаго, чтобы прислать ко мнѣ. Мнѣ нужно будетъ скоро.

**ПОКРОВСКИЙ.** *(отпираетъ окно)* Можно закричать ему.

**ДЕГТЕВЪ.** Нѣтъ-съ, не беспокойтесь. Что, правда, съ нимъ связываться! Пожалуй, пришлетъ еще какого-нибудь пріятеля... Какъ не стыдно этому Хивискому, право: не пьетъ, не пьетъ. Кабы не пропустилъ за галетухъ, не сталъ бы такую чепуху говорить, что будетъ благодарить съ танцами. Алл онъ скоморохъ какой, что ли.

**ПОКРОВСКИЙ.** Онъ сказалъ «станцеми» будетъ благодарить.

**ДЕГТЕВЪ.** Съ танцами, ну да, и я говорю.

**ПОКРОВСКИЙ.** Это значитъ съ. . *(заглянувъ въ окно).* Извините, спрашиваетъ меня кто-то.

**ДЕГТЕВЪ.** Ну что жъ, ступайте съ Богомъ.

*(Покровский торопится убрать книги, которыя разбросаны).*

**ДЕГТЕВЪ.** Бойтесь, чтобы не пропало чего. Не Богъ знаетъ какіе брилліанты.

**ПОКРОВСКИЙ.** Я приду сію мнпугу.

**ДЕГТЕВЪ.** Хорошо-съ.

*(Покровский уходитъ).*

—

ХІ.

**ДЕГТЕВЪ. ТРОФИМОВЪ.**

*(Дегтевъ, пока одинъ, расхаживаетъ по комнатѣ и по книгамъ).*

**ТРОФИМОВЪ.** А! какими судьбами? А гдѣ жъ они?

**ДЕГТЕВЪ.** Кто?

**ТРОФИМОВЪ.** Покровский съ дочерью.

**ДЕГТЕВЪ.** Ушли. Онъ сказалъ, придетъ сейчасъ. Спрашивалъ его.

**ТРОФИМОВЪ.** Получилъ деньги, Илья Кондратьичъ?

**ДЕГТЕВЪ.** Почти за этимъ-то я и пришелъ, Николай Трофимычъ.

**ТРОФИМОВЪ,** *(смотритъ счетъ).* Ну да, я и послалъ столько.

**ДЕГТЕВЪ.** Нѣту, приказчикъ мой говоритъ, что ему дали только 805 рублей.

**ТРОФИМОВЪ.** Какъ же такъ? Михайло Петровичъ взялъ у меня 845 рублей. Онъ повѣрялъ счеты, и я отдалъ ему все, что слѣдовало.

**ДЕГТЕВЪ.** Чудно это.

**ТРОФИМОВЪ.** Ну надо будетъ спросить ужъ Михайла Петровича. Я пришлю, чего нѣтъ, Илья Кондратьичъ, только все это непонятно для меня. Вѣдь не себѣ же взялъ онъ.

**ДЕГТЕВЪ.** А кто его знаетъ. Можетъ быть, думалъ....

**ТРОФИМОВЪ.** Вотъ пустяки.

—

ХІІ.

**ФРЮЛИНГЪ, ДЕГТЕВЪ, ТРОФИМОВЪ.**

**ФРЮЛИНГЪ.** Николай Трофимычъ, добраго здоровья. — *(Дегтеву).* Мое почтеніе.

**ТРОФИМОВЪ.** Здравствуйте! *(Дегтеву).* Постой-ка, я спрошу

у своего приказчика, можетъ быть онъ скажетъ что нибудь. (кличетъ въ дверь). Эй, кто тамъ? — Никого нѣтъ.

(Уходитъ).

**ФРЮЛИНГЪ.** Что это у васъ случилось?

**ДЕГТЕВЪ.** Да вотъ Николай Трофимычъ далъ своему.... вотъ этому; за булгагтера который, послать деньги ко мнѣ, а тотъ послалъ, да не все.

**ФРЮЛИНГЪ.** Цес! Что жъ онъ говоритъ?... по крайней мѣрѣ... (Приходитъ Трофимовъ.)

**ДЕГТЕВЪ.** Ну, что?

**ТРОФИМОВЪ.** Пришелъ къ нему кто-то, а приказчика дома нѣтъ. Ну, да я послѣ развѣдаю обстоятельно; не деньги дороги.... Путаница у насъ вышла маленькая, Адольфъ Ермоланчъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Да, да, скажите! Вы совершенно увѣрены въ Покровскомъ?

**ТРОФИМОВЪ.** Какъ же!

**ФРЮЛИНГЪ.** Ну, просто, онъ выронилъ какъ нибудь.

**ТРОФИМОВЪ.** Гдѣ тутъ выронить.

**ДЕГТЕВЪ.** Ну да что толковать; спросить напередъ надо. Неувидимся что-ли. Прощай, Николай Трофимычъ. — Прощайте-съ. (Уходитъ.)

=

### ХІІІ.

**ТРОФИМОВЪ. ФРЮЛИНГЪ.**

**ТРОФИМОВЪ.** Скажите, случай какой! Бездѣлица оно, конечно, да все неприятно.

**ФРЮЛИНГЪ.** Вы не имѣете, однако-же, подозрѣнія, чтобы онъ....

**ТРОФИМОВЪ.** Не думаю.

**ФРЮЛИНГЪ.** Нѣтъ, да вотъ что: другой человекъ старается подалеже отъ всего, а онъ самъ напросился завѣдывать....

## XIV.

**ХИВИНСКІЙ. АФОНАСЬЕВЪ, ТРОФИМОВЪ, ФРЮЛИНГЪ.**

**ХИВИНСКІЙ.** Здравствуйте, Николай Трофимычъ. Вотъ, имѣю честь представить вамъ новаго сочинителя нашего, объ которомъ я вчера говорилъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Очень радъ. — Ну что, братецъ, какъ твои дѣла?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Да что, сударь, мои дѣла, какъ сажа бѣла.

**ТРОФИМОВЪ.** Что такъ? — Плохо идетъ подписка, Иванъ Петровичъ?

**ХИВИНСКІЙ.** Да впаде-ли, время то теперь такое: кто на дачѣ живетъ, другіе уѣхали.

**ФРЮЛИНГЪ.** Вообще замѣчено, что не годится издавать книги лѣтомъ. — (*Афонасьеву.*) Ты бы, братецъ, повременилъ до осени. Что за неволя такая?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Такъ пришлось, сударь. Говорятъ же вѣдь: неволя скачетъ, неволя пляшетъ, неволя пѣсенки поетъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Bravo! Ну что же ты сочинишь теперь?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Что тутъ можно сочинить, когда нужно господское платье чинить. (*Всѣ смѣются.*)

**ХИВИНСКІЙ.** (*Трофимову.*) Подождите-ка!

**ФРЮЛИНГЪ.** Все таки кропаешь иногда стишокки?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Досугъ ли намъ всегда стихи кропать: иной разъ легъ бы отдохнуть на кровать, а тутъ велятъ на столъ накрывать.

(*Всѣ смѣются, въ особенности Фрюлингъ.*)

**ТРОФИМОВЪ.** (*Хивинскому.*) Въ самомъ дѣлѣ, шутъ какой.

**ХИВИНСКІЙ.** Вотъ поминутно, поминутно этакъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Выкопаетъ же Иванъ Петровичъ.

**ХИВИНСКІЙ.** Что это! То-ли еще!

**ТРОФИМОВЪ.** Дать ему мадеры развѣ, вотъ пойдетъ-то я думаю.... Ты, любезный, пьешь мадеру?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Пью, сударь, по соразмѣру.

(*Всѣ смѣются*)

**ХИВИНСКІЙ.** Не давайте, однако-жъ, Николай Трофимычъ; его ужъ и такъ подчивали сегодня. — Я не знаю, есть ли съ нимъ куплеты изъ водевиля. — Ты принесъ съ собой куплеты?



**АФОНАСЬЕВЪ.** Никакъ иѣтъ-съ.

**ХИВИНСКІЙ.** Напрасно, братецъ, я вѣдь говорилъ тебѣ.

**ТРОФИМОВЪ.** Это изъ водевиля-то?

**ХИВИНСКІЙ.** Да-съ. — Умора, я вамъ скажу.

**ТРОФИМОВЪ.** Вы говорили, кажется, что куплеты капель-дшнеръ сочинилъ.

**ХИВИНСКІЙ.** Капельдшнеръ послѣдніе только, а то все его.

**ФРЮЛИНГЪ.** А какъ онъ называется, водевиль-то?

**ХИВИНСКІЙ.** Графиня и повѣренный, или.... что еще?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Или «гусь свиньѣ по товарищъ.»

**ХИВИНСКІЙ.** Да, «Графиня и повѣренный, или гусь свиньѣ по товарищъ» Ну жалко, что онъ не принесъ. Въ другой разъ, когда нибудь.

**ФРЮЛИНГЪ.** Что бы еще спросить у него.... А что, любезный, былъ ли ты въ итальянскомъ театрѣ?

**ХИВИНСКІЙ.** Былъ, былъ, три раза никакъ. — Три раза былъ?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Точно такъ-съ.

**ТРОФИМОВЪ.** Скажите!

**АФОНАСЬЕВЪ.** Что жъ мы за розни, чтобъ не послушать Россіи.

**ФРЮЛИНГЪ.** Какія же піесы были?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Да, Норму видѣлъ-съ.

**ТРОФИМОВЪ.** Что жъ тебѣ понравилось въ Нормѣ?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Да всѣ были въ какой-то особой формѣ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Ха, ха, ха! — А хороша ли была сама-то Норма?

**АФОНАСЬЕВЪ.** Которая ворожила-то?

**ТРОФИМОВЪ.** Какое ворожила, братецъ: это жрица.

**АФОНАСЬЕВЪ.** А говорили, что она колдунья, ну а этотъ вопль что ли какой, вотъ который безъ панталонъ въ красномъ плащѣ ходитъ, такъ...

**ТРОФИМОВЪ.** Это, братецъ, римскій консулъ, генералъ римскій, а Норма—видишь былъ народъ такой.... идолопоклонники, такъ у нихъ женщины жертвы приносили, ну такъ вотъ это она и была. А что, Иванъ Петровичъ, я думаю, кабы дали у насъ «Жизнь за Царя» итальянцы?

**ФРЮЛИНГЪ.** Я только-что хотѣлъ сказать.

**ХИВИНСКІЙ.** Гдѣ-жъ имъ выучить!

**ФРЮЛИНГЪ.** На итальянскій перевести.

**ХИВИНСКИЙ.** Ничего бы не вышло. Вотъ Тальони, напримеръ, танцовала по русски, да хорошо что ли?

**ФРЮЛИНГЪ.** Это правда. — Ну, а Тальони видѣлъ ты?

**АВОНАСЬЕВЪ.** И видѣлъ-съ, да, такъ сказать, вниманія не обратилъ: оперу давали съ танцами. Слышу потомъ кричать: Тальони, Тальони. Вотъ тебѣ разъ, это Тальони танцовала, а я и не смотрѣлъ почти, все слушалъ, какъ сзади меня ругались двое. Кто же зналъ, что это Тальони: я думалъ, она и Богъ знаетъ какъ скачетъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Ну а скажи памъ..

*(Авонасьевъ шепчетъ Хивинскому на ухо).*

**ХИВИНСКИЙ.** А что-жъ, Николаи Трофимычъ, соловья башнями не кормятъ. Ему надобно еще кой-куда. Отдайте ему, что слѣдуетъ. Онъ ужъ давеча приходилъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Приходилъ? Да вѣдь я приказалъ отдать.

**ХИВИНСКИЙ.** Онъ не получалъ.

**АВОНАСЬЕВЪ.** Я не получалъ-съ.

**ТРОФИМОВЪ.** Какъ такъ? Я приказалъ Покровскому отдать тому, кто придетъ отъ васъ. Это странно, однако-жъ. Нечего дѣлать, надо позвать его *(кричитъ въ дверь)* Эй! позовите сюда Михайла Петровича.

**ХИВИНСКИЙ.** Позабылъ, вѣрно.

**ТРОФИМОВЪ.** Какъ же можно забывать все.

**ФРЮЛИНГЪ.** Опъ разсѣянъ очень, должно быть.

## XV.

**ПОКРОВСКИЙ, ТРОФИМОВЪ, ФРЮЛИНГЪ, ХИВИНСКИЙ, АВО-  
НАСЬЕВЪ.**

**ТРОФИМОВЪ.** Скажите, пожалуйста, зачѣмъ вы не отдали, вотъ что я приказалъ, за сочиненія?

**ПОКРОВСКИЙ.** Я отдалъ-съ.

**ТРОФИМОВЪ.** Какъ такъ? Кому же вы отдали?

**ПОКРОВСКИЙ.** Кому вы изволили приказать.

**ТРОФИМОВЪ.** Что вы мнѣ говорите такое! Вотъ вамъ на лицо. — Ты не получалъ, братецъ?

**АВОНАСЬЕВЪ.** Никакъ нѣтъ-съ. Ничего не говорили про деньги. Я съ тѣмъ и ушелъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Видите. — Ну что вы скажите?

**ПОКРОВСКИЙ.** Вы изволили приказать мнѣ отдать эти деньги лакею, который придетъ за этимъ... Я и отдалъ...

**ТРОФИМОВЪ.** Ахъ, Боже мой! Кому же вы отдали, по крайней мѣрѣ?

**ПОКРОВСКИЙ.** Приходилъ еще кто-то. Илья Кондратьичъ былъ тутъ: онъ и сказалъ мнѣ, что это долженъ быть лакей, котораго хотѣли прислать. Я еще сомнѣвался, спросилъ таки, не слѣдуетъ ли ему получить деньги за сочиненія. Онъ говоритъ, что точно такъ, я и отдалъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Да вѣдь я, кажется, по русски сказалъ отдать тому, кто придетъ отъ нихъ, отъ господина Хивинскаго.

**ПОКРОВСКИЙ.** Я именно спросилъ, не отъ г. Хивинскаго-ли онъ. Онъ говоритъ, что вчера былъ у нихъ, и Илья Кондратьичъ сказалъ, что оно такъ и должно быть.

**ТРОФИМОВЪ.** Вы ему все и отдали?

**ПОКРОВСКИЙ.** Все-съ.

**ТРОФИМОВЪ.** Удивительно, право, что вы со мною дѣлаете! Не спрося ничего порядочно, отдать деньги незнакому человеку съ улицы! Онъ, просто, плутъ какойнибудь. Надо же, чтобъ и этотъ Дегтевъ тутъ... Суется, гдѣ его не спрашиваютъ. — А вотъ, кстати, еще: сколько вы послали Илья Кондратьичу?

**ПОКРОВСКИЙ.** 805 рублей серебромъ; я свѣрялъ послѣ счета: вышло въ итогъ лишнее, такъ...

**ТРОФИМОВЪ.** Ничего нѣтъ лишняго. — Вотъ смотрите *(показываетъ ему счетъ, который былъ въ кармапъ)*.

**ПОКРОВСКИЙ.** Ахъ, точно-съ. Я про этотъ счетъ и забылъ совѣмъ. Сорокъ рублей серебромъ, такъ оно и есть. Вотъ-съ *(отдаетъ деньги)*.

**ФРЮЛИНГЪ,** *(тихо)*. Какъ онъ извернулся!

**ТРОФИМОВЪ.** Дайте сюда. Ужъ это не въ первый разъ, что вы забываете чтонибудь. А сегодня, какъ нарочно, будто рѣшились....

**ПОКРОВСКИЙ.** Я никакъ не полагалъ-съ...

**ТРОФИМОВЪ.** Ну хорошо, хорошо, послѣ... Ступайте.

*(Покровский уходитъ)*.

## XVI.

**ТРОФИМОВЪ, ФРЮЛИНГЪ, ХИВИНСКІЙ, АЕОНАСЬЕВЪ.**

**ФРЮЛИНГЪ.** Оправдался.

**ТРОФИМОВЪ.** Кому бы это онъ могъ отдать деньги? Вы не помните-ли, Ивашъ Петровичъ, былъ у васъ вчера какой нибудь сочинитель?

**ХИВИНСКІЙ.** Мало-ли, кто у меня бываетъ. Чубуковичъ, Голубевъ былъ, Онучинъ былъ, — таскается ихъ довольно.

**ФРЮЛИНГЪ.** Да ужъ теперъ, кажется, ниши пропало.

**ТРОФИМОВЪ.** Шу, ужъ нечего дѣлать (*Аеонасьеву*). Вотъ тебѣ, любезный, тридцать рублей за сочиненія, да еще десять на чернила. Ты тутъ невиноватъ.

**АЕОНАСЬЕВЪ.** Покорно благодаримъ!

**ХИВИНСКІЙ,** (*Аеонасьеву тихонько*). Смотри, въ трактиръ не заходить!... До свиданія, Николай Трофимычъ. (*Аеонасьеву*) Закричи кучеру. — Прощайте, Адольфъ Ермолапчъ.

(*уходитъ*).

## XVII.

**ТРОФИМОВЪ, ФРЮЛИНГЪ.**

**ФРЮЛИНГЪ.** Ну что, какъ вы думаете?

**ТРОФИМОВЪ.** Да что, право, досада такая. Странно какъ-то все у него бываетъ.

**ФРЮЛИНГЪ.** Знаете ли, что я вамъ скажу: я бы не совѣтывалъ вамъ поручать что нибудь по важнѣе этому Покровскому.

**ТРОФИМОВЪ.** А что?

**ФРЮЛИНГЪ.** Да видите, онъ разсѣлиный что ли такой: сегодня вотъ сколько накутилъ, напримѣръ. Ну, вѣдь этакъ можетъ случиться и побольше что нибудь. На васъ падеть послѣ.

**ТРОФИМОВЪ.** Это правда.

**ФРЮЛИНГЪ.** Положимъ, коли хотите, онъ и честный человекъ, да если у него, такъ сказать, нѣтъ соображенія.

**ТРОФИМОВЪ.** Да, да. Какъ онъ учителемъ-то... я не понимаю.

**ФРЮЛИНГЪ.** Ну что такое учителемъ!

**ТРОФИМОВЪ.** Конечно, большаго соображенія не нужно учителю, да все такъ... я подумаю....

**ФРЮЛИНГЪ.** Ей-богу, подумайте.

*(Сбирается идти.)*

**ТРОФИМОВЪ.** Куда же вы?

**ФРЮЛИНГЪ.** Я вѣдь къ вамъ такъ, на минуточку; мнѣ нужно по собесѣдству, да рано еще было. Всякаго благополучія!

**ТРОФИМОВЪ.** Прощайте! — Посмотрѣть, какія новыя книги.

*(разсматриваетъ книги.)*

## ХVIII.

### ТРОФИМОВЪ, МАРКОВЪ.

**МАРКОВЪ.** Вы меня спрашивали, дядюшка? Я ѣздилъ на заводъ; что такое случилось у насъ?

**ТРОФИМОВЪ.** Да вотъ, Михайло Питровичъ отличается.

**МАРКОВЪ.** Какъ отличается.

**ТРОФИМОВЪ.** Велѣлъ я ему отослать Дегтеву деньги по счетамъ, а тотъ пришелъ жаловаться, что не все получилъ. Подумаетъ еще, пожалуй, что я калатырничаю.

**МАРКОВЪ.** Какъ же это?

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, Михайло Петровичъ говоритъ, что вздумалъ разсмотрѣть счета, да и увидѣлъ, что тутъ лишнее, а про одинъ счетъ, который самъ же подалъ мнѣ, и позабылъ совсѣмъ. Конечно, это еще не очень важное преступленіе: онъ могъ забыть въ самомъ дѣлѣ, однако-же все таки...

**МАРКОВЪ.** Ну-съ, а еще что?

**ТРОФИМОВЪ.** А еще велѣлъ я ему заплатить лакею, который придетъ отъ Хивинскаго, — Хивинскій навязалъ мнѣ тридцать экземпляровъ сочиненія какого-то лакея, и хотѣлъ прислать его самого за деньгами, — я велѣлъ, говорю, заплатить этому лакею, а онъ отдалъ Богъ знаетъ кому; да еще полно...

**МАРКОВЪ.** Какъ же это?

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, вотъ спроси его! Пришелъ какой-то со-

чинитель, надобно же было, чтобы тутъ случился Дегтевъ и увѣрилъ, что это лакей и есть.

**МАРКОВЪ.** Ахъ, Боже мой! я вѣдь и забылъ сказать вамъ: этотъ сочинитель приходилъ вчера еще, и принесъ десять экземпляровъ своихъ стихотвореній; ну а сегодня онъ и былъ за дѣвками. Я такъ удивился, встрѣтилъ его на улицѣ недавно. Онъ несчастный въ такомъ восхищеніи: получилъ вдругъ тридцать рублей и воображаетъ, что вамъ очень понравились его стихотворенія, такъ вы деликатнымъ образомъ хотѣли сдѣлать ему подарокъ. Я все не понималъ... Знаете ли что, онъ хочетъ написать вамъ посланіе.

**ТРОФИМОВЪ.** Велика важность его посланіе! Захотѣлъ бы бросить денегъ, такъ за посланіемъ дѣло не станетъ. Такая досада, право. Какъ можно... Адольфъ Ермоланчъ правду говоритъ... Я, знаешь ли что, я хочу уволить его отъ конторы.

**МАРКОВЪ.** Какъ уволить?

**ТРОФИМОВЪ.** Пускай онъ живетъ въ домѣ, коли хочетъ, отъ конторы уволить. Что, братецъ, этикія неудовольствія черезъ него. Онъ словно какъ съумасшедшій иногда. Ужъ я не говорю про сегодняшнее, на прошлой недѣлѣ, напримѣръ, пришелъ я съ гостями контору показать, а мой Михайло Петровичъ изволилъ въ гимнастикѣ упражняться. Тоже, недавно, встрѣтилъ я его на улицѣ въ одной шинели, безо всего прочаго, къ портному идетъ, говоритъ, за платьемъ, — у него примѣрять платье, такъ чтобы не скидывать послѣ.—Ну хорошо ли это? Пристало ли ему такъ дурачиться.

**МАРКОВЪ.** Ну что, дядюшка, что за важность...

**ТРОФИМОВЪ.** Да нѣтъ, я рѣшился ужъ. Обойдемся покуда и безъ бухгалтера. Ты можешь...

**МАРКОВЪ.** Онъ обидится, пожалуй.

**ТРОФИМОВЪ.** Чтожъ такое? намъ съ нимъ не въ родство вступать.

**МАРКОВЪ.** Дядюшка... Я давно думалъ... я не зналъ, какъ сказать вамъ... я бы хотѣлъ вступить въ родство съ Михайломъ Петровичемъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Какъ? что такое?

**МАРКОВЪ.** Я говорю, если-бы не было препятствія съ вашей стороны, я бы желалъ вступить въ родство съ Михайломъ Петровичемъ: жениться на его дочери.

**ТРОФИМОВЪ.** Что ты, съ ума 'сошелъ? жениться на гувернанткѣ?

**МАРКОВЪ.** Чтожъ такое?

**ТРОФИМОВЪ.** Вотъ выдумалъ еще! полно, братецъ, выкинь ты это пзъ головы, пожалуйста. Я, признаться, не ожидалъ отъ тебя.

**МАРКОВЪ.** Да что-же, дядюшка? что она фигурантка развѣ какая нибудь, этакая.... Она дворянка, коли на то пошло, воспитывалась въ Институтѣ.

**ТРОФИМОВЪ.** Передъ ней. За тебя братецъ не такую отдадутъ.

**МАРКОВЪ.** Да я не хочу, если...

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, ужъ какъ ты себѣ ни разреждай, а я не позволю тебѣ жениться на ней... Можно найти невѣсту, которая и не получитъ жалованья.

**МАРКОВЪ.** Кажется, въ этомъ...

**ТРОФИМОВЪ.** Ахъ, замолчи, пожалуйста! Завтра же я благословлю, — не тебя, любезный, — Покровскаго благословлю, чтобы онъ переѣзжалъ на другую квартиру.

**МАРКОВЪ.** Такъ ужъ и мнѣ позвольте тоже.

**ТРОФИМОВЪ.** Что такое?

**МАРКОВЪ.** Переѣхать на другую квартиру.

**ТРОФИМОВЪ.** Скажите, пожалуйста. Заладилъ, да и только! Послушай же, дурачина, кто у меня станетъ заниматься дѣлами, когда тебя не будетъ?

**МАРКОВЪ.** Братъ можетъ.

**ТРОФИМОВЪ.** Много онъ смыслитъ еще! Ты привыкъ уже. Ну, послушай не дурачься, говорятъ, я тебѣ назначу...

**МАРКОВЪ.** Что мнѣ такое... мнѣ не надоно... у меня есть...

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, пошелъ, убирайся. (*Марковъ хочетъ уйти*). Вотъ несчастіе съ этакимъ! — Послушай же, упрямецъ, ты подумай хорошенько.

**МАРКОВЪ.** Что мнѣ еще думать. Я ужъ думалъ довольно. Я не малолѣтний какой нибудь.

**ТРОФИМОВЪ.** Этакой съумасшедшій! Мнѣ безъ тебя коммисія вѣдь... ну... ну, нечего дѣлать, такъ и быть.

**МАРКОВЪ,** (*цѣлуетъ руку*). Ахъ, дядюшка!

**ТРОФИМОВЪ.** Пстой, стой. Вотъ я тебѣ что скажу.

Отец твой (царство ему небесное) былъ человекъ извѣстнѣйшій въ Петербургѣ. Чтобы не стали говорить послѣ пустяки какіе, что вотъ, дескать, Маркова сынъ женится на гувернанткѣ какой-то, мы вотъ что сдѣлаемъ: пускай сначала она перестанетъ быть гувернанткой, Михайло Петровичъ опредѣлится куда нибудь на службу, по счетной части, на-примѣръ, такъ, хоть на полгода, а тамъ, какъ захочетъ, ну, а потомъ ты и женись себѣ, пожалуй.

**МАРКОВЪ.** Когда же это?..

**ТРОФИМОВЪ.** Ну, успеешь. Что такъ приспичило больно. По крайней мѣрѣ, я говорю, можно будетъ сказать, что ты женишься на дочери чиновника, а не на гувернанткѣ какой нибудь.