Артем Малахов

**СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ***(интерактивное новогоднее представление для театра кукол)*

Действующие лица:  
  
ДЕВОЧКА ВЕРА  
ОЖИВШИЕ ЧАСЫ  
ОЖИВШАЯ ЛАМПА  
ОЖИВШАЯ КНИГА  
ГОВОРЯЩЕЕ ЗЕРКАЛО  
БОЛЬШАЯ ЖУЮЩАЯ ПОДУШКА  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ  
НОЧНОЙ ЛЕМУР  
ДРЕВЕСНЫЕ ЛИЛИПУТЫ  
ТРОЛЛЬ  
ДЕД МОРОЗ  
  
Экспозиция  
(звучит вступительная музыка)  
  
ГОЛОС АВТОРА: В одном маленьком, но очень необычном городе, жила девочка Вера, которая искренне верила в чудеса. И вот однажды, в новогоднюю ночь, а как мы знаем это волшебная ночь, с ней наконец-то приключилось настоящее чудо.  
  
Сцена 1  
(занавес открывается)  
(комната девочки)  
(на площадке: кровать, шкаф, камин, старые сервантные часы, на камине книга, рядом с кроватью лампа.  Вера укладывается спать, на нее падает свет из открытой двери, находящейся вне игрового пространства сцены)  
  
ГОЛОС МАМЫ: Спокойной ночи, Вера!  
ВЕРА: Спокойной ночи, мамочка!  
ГОЛОС МАМЫ: Сладких снов, детка!  
  
(звук закрывающейся двери, гаснет подсветка дверного проема, звучит музыка, комната оживает, предметы начинают шевелиться, а у некоторых, оказывается, есть глаза)  
  
ЧАСЫ: Вера! Вера, проснись! Вера! Вера!  
ЛАМПА: Да проснись же!..  
КНИГА: Чего вы так кричите? Испугаете ребенка!  
ЛАМПА: Да ее пушкой не разбудишь!  
КНИГА: Ладно, давайте попробуем так – включись! (пауза) Лампа, это я тебе.  
ЛАМПА: А, прости, я думала Вере.  
  
(лампа зажигается и девочка просыпается)  
  
ВЕРА: Кто здесь? И кто зажег лампу?  
ЛАМПА: Это я.  
ВЕРА: Кто?  
ЛАМПА: Лампа.  
ЧАСЫ: И Часы.  
КНИГА: И Книга!  
ВЕРА: Уважаемее Лампа и Часы, и Книга, вы не могли бы меня больше не будить? Понимаете, чем раньше я завтра проснусь, тем скорее получу новогодние подарки, поэтому мне нужно спать, спасибо. (укладывается обратно)  
ЛАМПА: В том то и дело, что не получишь.  
ВЕРА: Как это? Почему?  
ЧАСЫ: Вера, случилась беда! Вернее, Дед Мороз попал в беду, поэтому подарков принести он никому не сможет, да и вообще Нового Года не будет!  
ВЕРА: Как так? Не понимаю… А что произошло?  
ЛАМПА: Это все Хранитель Снов! Он похитил Деда Мороза, пока тот спал, разумеется, и держит его у себя в стране сказок и сновидений! В общем, наш дед в плену.  
КНИГА: И только ты, Вера, сможешь его спасти!  
ВЕРА: Но почему я?  
ЧАСЫ: Потому что ты, веришь в чудеса и веришь в Деда Мороза! Его ведь не сможет спасти тот, кто в него не верит, верно?  
ВЕРА: Верно.  
ЛАМПА: Ладно, хватит болтать! Новогодняя ночь уже началась, времени только до рассвета, ты должна успеть, иначе… Отправляйся Вера.  
ВЕРА: Ну, хорошо, я попробую. А вы разве не пойдете со мной?  
ЛАМПА: Куда? В страну сновидений?!  
КНИГА: Мы всего лишь Лампа, Часы, и старенькая Книга, Вера. Просто говорящие.  
ЛАМПА: Удачи тебе, Вера. Не робей там!..  
  
(скрипит открывающаяся дверца шкафа, внутри него висит приготовленный светильник, музыка нарастает)  
  
ЧАСЫ: Поторопись!  
ВЕРА: (прихватив с собой мягкую игрушку, исчезает в шкафу, подсвечивая путь светильником) Ладно, я постараюсь!  
  
(перестановка, в ходе которой Вера, держа светильник, бредет сквозь стремительно изменяющуюся комнату, предметы трансформируются, переворачиваются, из одного становясь другим, что-то исчезает, что-то добавляется)  
  
Сцена 2  
(покои Хранителя Снов)  
(под падугой мерцают светильники различной величины, огромные елочные шары и различные игрушки (барабан, кукла и т.п.)  
(на площадке трон, напольное зеркало, рядом с троном, на переносном столике, в перинах и маленьких подушечках похрапывает большая живая подушка, рядом вазочка с конфетами)  
  
(со звуком радиопомех оживает Говорящее Зеркало)  
  
ЗЕРКАЛО: Хозяин! Хозяин! У нас ЧП, уважаемый. Хозяин, вы где?  
  
(появляется Хранитель Снов, в руках у него огромное мороженное)  
  
ХРАНИТЕЛЬ: Да здесь, я, здесь. Смотри! Видишь? У деда в мешке что нашел. Вкусная штука! «Корёженное» называется!  
ЗЕРКАЛО:  Это мороженое, хозяин.  
ХРАНИТЕЛЬ: Ну да, а я что сказал? Да ну тебя, аппетит перебил. (выбрасывает мороженное за кулисы) Чего звал то? (усаживается на трон, берет из вазочки конфету, разворачивает)  
ЗЕРКАЛО: Хозяин, некая девочка Вера пробралась в нашу, в вашу страну сновидений и направляется прямиком сюда!  
ХРАНИТЕЛЬ: Великолепно! Я так люблю гостей! Правда у меня их никогда не было… Так, распорядись чтобы накрыли на стол! (скармливает конфету прожорливой подушке) Кушай, душа моя…  
ЗЕРКАЛО: Нет, вы не понимаете, она хочет освободить Деда Мороза!  
  
(поперхнулась чавкающая подушка)  
  
ХРАНИТЕЛЬ: Что? Моего Деда Мороза? Что же ты раньше ничего не сказал, глупая стекляшка?! Это не хорошо, я ведь только что его похитил.  
ЗЕРКАЛО: Что делать, хозяин?  
ХРАНИТЕЛЬ: Что? Ах, да… Слушай, а мы попросим наших друзей, наших чудных обитателей моей страны сновидений, нам помочь.  
  
(вступает музыка)  
  
ЗЕРКАЛО: Э, а если они откажутся?  
ХРАНИТЕЛЬ:  А если они откажутся – я их выгоню, а ты будешь висеть в ванной комнате.  
ЗЕРКАЛО: Хм-кхе, я понял.  
ХРАНИТЕЛЬ: Вот и славно. Не подведи.  
  
Песня Хранителя Снов и Говорящего Зеркала  
  
Хранитель:  
Похитил Деда Мороза?  
Ну да. Что за вопросы?  
Ведь в мешке его подарки,  
Нам ведь тоже очень нужен праздник яркий!  
Вместе:  
Ла  
Ла-ла-ла-ла-ла  
Ла-ла-ла-ла-ла  
Ла  
Ла-ла-ла-ла-ла  
Ла-ла-ла-ла-ла  
Деда похитили  
Заперли и вот  
В стране сновидений  
Мы встретим Новый Год  
  
Хранитель:  
Дед, он сам во всем виновен,  
Я ведь в детстве его ждал.  
Хотя, может быть, конечно,  
Он об этом и не знал.  
  
Зеркало:  
Мы девчонку остановим,  
Положитесь на меня,  
В мире грез и сновидений  
Не продержится и дня.  
  
Вместе:  
Деда похитили  
И больше никогда  
Его вы не увидите,  
Пропал он без следа!  
  
Хранитель:  
Хо-хо-хо-хо…  
  
ЗЕРКАЛО: Не беспокойтесь, хозяин. Все сделаю в лучшем виде.  
ХРАНИТЕЛЬ: А я и не беспокоюсь, стекляшка.  
  
(перестановка, в ходе которой Хранитель, держа подсвечник со свечей, исчезает в трансформирующемся пространстве)  
  
Сцена 3  
(страна сновидений)  
(волшебный темный лес в густых и ярких красках, будто в рапиде пролетают огромные бабочки, проползают гигантские гусеницы, лежит туман неестественного цвета, мерцают тысячи светлячков и может показаться, словно этот лес, когда-то давно, просто вырос посреди комнаты девочки, полностью опутав ее и поглотив, и теперь, это уже даже не лес в комнате, а то, что осталось от комнаты посреди леса)  
  
ВЕРА: Какая странная эта страна сновидений. И какой здесь везде беспорядок, прямо как в моей комнате. (замечая свисающий откуда-то хвост) Ух-ты, кто-то шарфик забыл.  
ЛЕМУР: (зевает)  
ВЕРА: Ой, кто это? Ку-ку!  
ЛЕМУР: Ку-ку.  
ВЕРА: Кто здесь?  
ЛЕМУР: Кто здесь?  
  
(хвост исчезает)  
  
ВЕРА: Какое странное эхо. И куда подевался шарфик?  
ЛЕМУР: А я вовсе не эхо.  
ВЕРА: Ой, а кто же вы?  
  
(появляется Лемур, разговаривая с девочкой, неожиданно появляется в разных местах)  
  
ЛЕМУР: Я Лемур. И это никакой не шарфик, это мой хвост.  
ВЕРА: Ой, извините. Какой вы необычный.  
ЛЕМУР: Да, я очень необычный, я - Ночной Лемур и встретить меня можно только ночью, а сейчас как раз ночь, так что, тебе повезло.  
ВЕРА: Замечательно! Дорогой Ночной Лемур, а не мог бы ты мне подсказать, как пройти к Хранителю Снов? Мне очень к нему нужно.  
ЛЕМУР: Вообще-то мог бы, но не подскажу. Понимаешь, одно вредное говорящее зеркало запретило мне тебе помогать, иначе меня выгонят. Так что, извини.  
ВЕРА: Ясно. Не так уже мне и повезло. Выходит, спасти Дела Мороза не получится и Новый Год больше не наступит. Неужели ничего нельзя сделать?  
ЛЕМУР: Ну… Постой, Вера! Вообще-то можно. Я бы смог тебе помочь, но только если ты поможешь мне.  
ВЕРА: Ну вот, другое дело!  
ЛЕМУР: Понимаешь, я никак не могу уснуть! Странно, да? Не могу уснуть в стране сновидений! Просто дело в том, что я никак не могу найти подходящей подушки.  
ВЕРА: Не беда! Ты не расстраивайся, а мы с ребятами тебе поможем, правда, ребята?  
ЛЕМУР: Было бы не плохо, я бы уснул и Хранитель не смог бы меня выгнать, нельзя же выгнать того, кто спит. Но не все так просто. У меня есть одно условие!  
ВЕРА: Ну, хорошо, что за условие?  
ЛЕМУР: Вот (достает большие песочные часы). Это сахарные часы сладких сновидений. Вы должны будете найти мне подходящую подушку, пока сыпется сахар, вот так (переворачивает часы). Ну, а если вы не успеете, значит, я не смогу уснуть и значит, ничего вам не скажу.  
ВЕРА: Ладно, мы попробуем. Ребята, как только Лемур перевернет часы, сразу же начинайте передавать мне подушки с последнего ряда! Но с мест никто не встает, передаем подушки друг другу. Только осторожно, не бросайте их, не то они растеряют все свои сновидения, и Лемур не уснет! И поторопитесь, не то мы не успеем! Вы поняли?  
ЛЕМУР: Ну что, готовы?  
ВЕРА: Готовы!  
ЛЕМУР: Ну, тогда по-о-ехали!  
  
(Лемур переворачивает часы, звучит музыка, дети передают подушки девочке, девочка передает их Лемуру, тот швыряет подушки обратно в зал)  
  
ЛЕМУР: Не то! Не подходит! Нет, тоже не то!  
ВЕРА: Какой капризный Лемур! Ну же, быстрее ребята!  
  
(время истекло, Лемур спит без подушки, сладко похрапывая)  
  
ВЕРА: Ой, уснул. Сам, без подушки. Значит, все ему подсунем, чтобы слаще спалось (собирает все подушки и укладывает их Лемуру). Ой, но он же ничего мне так и не сказал! Что же делать? (шепотом) Лемурчик!  
ЛЕМУР: (не открывая глаз) М?  
ВЕРА: Спишь?  
ЛЕМУР: (утвердительно) М-м.  
ВЕРА: Но ты обещал мне подсказать дорогу к Хранителю Снов.  
ЛЕМУР: Ох, значит слушай: сейчас ты идешь к (что-то бормочет во сне, показывает)… Вот.  
ВЕРА: Ага. Так, а куда мне идти?  
ЛЕМУР: (коротко указав жестом) Туда.  
ВЕРА: (уходя) Спасибо!  
ЛЕМУР: (утвердительно) М-м.  
  
(перестановка, в ходе которой Вера, держа светильник, бредет сквозь трансформирующееся пространство)  
  
Сцена 4  
(страна сновидений)  
(на площадке толстое дерево с множеством окон)  
  
ВЕРА: Ну вот, окончательно заблудилась! Здесь куда не пойди – обязательно попадешь неизвестно куда. (замечает сухое дерево со множеством дупл) А это еще что такое? (читает висящую на дереве табличку):  
  
Древесные лилипуты.  
Не стучать!  
Звоните три раза, пожалуйста.  
  
Хм, ну пожалуйста!  
  
(звонит, появляются лилипуты)  
  
ВЕРА: Здравствуйте!  
  
(лилипуты пугаются, что-то кричат на тарабарщине, паникуют, прячутся)  
  
ВЕРА: Чего это они?  
  
(звонит, лилипуты появляются, пугаются, что-то кричат на тарабарщине, паникуют, прячутся)  
  
ВЕРА: Ничего не понимаю (пытается звонить снова, но звонок не срабатывает). Ну вот, приехали (стучит).  
  
(появляется лилипут-переводчик)  
  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Написано же «Не стучать»!  
ВЕРА: Так у вас звонок сломался.  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: А нечего было в него столько звонить!  
ВЕРА: Простите, но я…  
  
(появляются остальные лилипуты, что-то кричат на тарабарщине)  
  
ЛИЛИПУТ-ДИКАРЬ: Бамбай!..  
ВЕРА: Что, простите?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Бамбай – в переводе с лилипутского означает «уходи».  
ВЕРА: Но мне нужно…  
  
(лилипуты снова нервничают, ругаются)  
  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Успокойтесь! Да не кричите вы! Что вы… (кричит) Бамбай!..  
  
(лилипуты замолкают и прячутся)  
  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Что в переводе с лилипутского так же означает «замолчите, пожалуйста».  
ВЕРА: А чего они так злятся? Это потому что я сломала вам звонок? Простите, я не хотела, просто…  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Нет, Вера, не поэтому. Мы знаем, зачем ты здесь и кого ищешь, и мы бы, может быть, тебе и помогли, но…  
ВЕРА: Говорящее зеркало?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Да. Если мы тебе поможем, нас выгонят из нашего дерева, а мы ведь древесные лилипуты и без него мы пропадем.  
ВЕРА: Да, я понимаю.  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Бамбай. Что также означает «мне жаль».  
ВЕРА: Что же, выходит, все было напрасно. До свидания (уходит).  
  
(появляется лилипут-дикарь)  
  
ЛИЛИПУТ-ДИКАРЬ: Бамбай!..  
ВЕРА: Что?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Чего???  
  
(лилипут-дикарь истерически что-то объясняет лилипуту-переводчику, появляются остальные лилипуты)  
  
ВЕРА: Что случилось?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Ладно, так и быть, мы поможем тебе, Вера.  
ВЕРА: Правда?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Правда. Мы скажем тебе куда идти дальше, но есть одно условие.  
ВЕРА: Хорошо, хорошо, какое?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Ты должна с нами спеть.  
ВЕРА: Спеть?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Спеть. И не просто спеть, а перепеть нас – древесных лилипутов! Мы маленький древесный народец, Вера, но мы отличные певцы и очень любим соревноваться в пении. Знаешь ли, когда живешь в дереве, петь – это единственное развлечение.  
ВЕРА: Ну, хорошо. Только я буду петь не одна. Ребята, вон их сколько, сама я точно не справлюсь, поможете мне? Я буду петь с ребятами!  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Ну, с ребятами, так с ребятами. Значит так, поем по очереди, сначала вы, потом мы. Если у вас получится лучше – мы скажем куда идти дальше, если лучше выйдет у нас – извините.  
ВЕРА: Хорошо, мы согласны. Ребята, давайте споем песню про елочку! Слова все помнят?  
В лесу родилась елочка  
В лесу она росла  
Зимой и летом стройная  
Красивая была  
Зимой и летом стройная  
Красивая была  
Вот и отлично! А теперь все вместе, дружно, три-четыре!  
  
(поют песню про елочку)  
  
ВЕРА: Молодцы ребята! Вот так вот, древесные лилипуты!  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Что же, не плохо. А теперь слушайте, как это делают профессионалы! Раз, два, три, четыре…  
  
(лилипуты поют, один из них начинает громко солировать мимо нот)  
  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Снова ты все испортил! Ты пел слишком тихо!  
  
(лилипуты ссорятся)  
  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: В общем, Вера, извини, но мы пели лучше!  
ВЕРА: Ну и что?! Зато мы с ребятами, пели дружнее! Правда, ребята?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Ах так? Ладно. Тогда давайте споем еще раз, только одновременно. Мы будем петь свою песнь, вы – свою, кто кого перепоет – тот и победил? Согласны?  
ВЕРА: Конечно согласны! Ребята вы согласны? Не подведите, громче, дружнее, мамы, папы помогайте нам! Три-четыре!  
  
(поют)  
  
ВЕРА: Молодцы ребята, спасибо! Поаплодировали сами себе!  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Здорово! Замечательно получилось, правда ничего не понятно. И вы, и мы пели настолько восхитительно, что никто никого не победил!  
ВЕРА: Значит, вы не скажете мне куда идти дальше?  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Отчего же?! Раз не победили ни вы, ни мы, значит – победила дружба! А значит мы теперь друзья, а друзья друг друга в беде не бросают! Тебе сюда, Вера (с треском и скрипом, дерево лилипутов отодвигается в сторону, приоткрывая проход). Так ты пройдешь к Хранителю. Но будь осторожна, мало ли кого еще ты там встретишь!  
ВЕРА: Спасибо вам, древесные лилипуты! (собирается уйти, но останавливается) Ой, а как же теперь вы, вас же выгонят?!  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Это уже не важно, Вера. Ты наш друг. Главное – освободи Деда Мороза! Торопись!  
ВЕРА: Спасибо (уходит)!  
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Бамбай. Что означает «удачи тебе, Вера».  
  
(перестановка, в ходе которой Вера, держа светильник, бредет сквозь трансформирующееся пространство)  
  
Сцена 5  
(покои Хранителя Снов)  
  
(появляется Хранитель с большой хлопушкой в руках)  
  
ХРАНИТЕЛЬ: Стекляшка, смотри! (зеркало не оживает) Ты где (сучит в зеркало)? Ты что, сломался? Хм, дешевая подделка!  
  
(со звуком радиопомех оживает зеркало)  
  
ЗЕРКАЛО: Хозяин! Хозяин!  
ХРАНИТЕЛЬ: О, привет!  
ЗЕРКАЛО: Что? А, здравствуйте. Там это…  
ХРАНИТЕЛЬ: Не перебивай, смотри! У деда в мешке столько интересных штуковин, эта вот, называется «Плохушка»!  
ЗЕРКАЛО: Это хлопушка, хозяин.  
ХРАНИТЕЛЬ: Хм, хлопушка, плохушка – какая разница?! Веревочку видишь? Давай дернем?  
ЗЕРКАЛО: Я думаю…  
  
(Хранитель Снов дергает за веревочку, раздается оглушительный взрыв)  
  
ЗЕРКАЛО: Хозяин! Хозяин, вы чего? Вы в порядке?  
ХРАНИТЕЛЬ: Ничего себе у деда подарочки…  
ЗЕРКАЛО: Да я сам чуть не треснул. Вы как?  
ХРАНИТЕЛЬ: Я? Удивлен. А ты чего мне хотел сказать то?  
ЗЕРКАЛО: Хозяин, остановить девчонку оказалось не так-то просто!  
ХРАНИТЕЛЬ: (подкармливая подушку) Но ты ведь справился?  
ЗЕРКАЛО: Э, пока еще нет.  
ХРАНИТЕЛЬ: Как? Что же ты сразу ничего не сказал?!  
ЗЕРКАЛО: Так я э…  
ХРАНИТЕЛЬ: Она уже близко?  
ЗЕРКАЛО: Нет, что вы! Ну, вообще-то, ближе, чем вы думаете.  
ХРАНИТЕЛЬ: Свет мой зеркальце скажи – неужели ты не можешь справиться с одной маленькой, беззащитной девочкой?  
ЗЕРКАЛО: Судя по всему, она не совсем одна. Ей кто-то помогает!  
ХРАНИТЕЛЬ: Даже если так, стекляшка. Значит, обратись к нашему большому и сильному, правда не весьма умному, другу.  
ЗЕРКАЛО: Ой, он снова будет мне корчить рожи.  
ХРАНИТЕЛЬ: Правильно, ты ведь зеркало, стекляшка (гримасничает)!  
ЗЕРКАЛО: Ладно, будет исполнено.  
  
(Хранитель продолжает гримасничать)  
  
ЗЕРКАЛО: Ну все, все, я понял.  
  
(перестановка, в ходе которой Хранитель, держа подсвечник со свечей, исчезает в трансформирующемся пространстве)  
  
Сцена 6  
(страна сновидений)  
(на площадке сухое тонкое деревцо, огромный камень или пень и пещера, вход в которую зарос плющом)  
  
(звучит тема Тролля, появляется Тролль, волоча за собой дубину, на плече у него висит смотанный канат)  
  
ТРОЛЛЬ: Ох, как же мне надоели эти глупые поручения! То запугай кого-нибудь, то укради, то свяжи, теперь вот – останови. А я, может быть, цветы люблю!  
  
(звучит тема Тролля, Тролль бродит по сцене)  
  
ТРОЛЛЬ: И снежинки. Да, снежинки тоже люблю. Есть их люблю, ну и так тоже люблю.  
  
(звучит тема Тролля, Тролль бродит по сцене, натыкается на появившуюся девочку)  
  
ТРОЛЛЬ: О!  
ВЕРА: Ой!  
ТРОЛЛЬ: Во, вот тут и стой.  
ВЕРА: Ага. А вы кто?  
ТРОЛЛЬ: Я? Э, м, не скажу!  
ВЕРА: Почему?  
ТРОЛЛЬ: Я стесняюсь.  
ВЕРА: Почему?  
ТРОЛЛЬ: Почему, почему… Потому что я, может быть, цветы люблю, зверушек там, всяких, снежинки!.. Но я – тролль.  
ВЕРА: Кто?  
ТРОЛЛЬ: Тролль. Большой, страшный. И глупый (бьет дубиной себя по башке). Ой!  
ВЕРА: Ну, это не так уж и страшно, то, что вы страшный. А как вас зовут?  
ТРОЛЛЬ: Что? Ты спрашиваешь, как меня зовут? Никто раньше не интересовался, как меня зовут. А тебе зачем?  
ВЕРА: Как это зачем? Каждого, обязательно, как-нибудь зовут! Меня вот – Вера, а вас?  
ТРОЛЛЬ: Валентин.  
ВЕРА: Валентин… Какое красивое имя! Как какой-то цветок!  
ТРОЛЛЬ: Что? Правда?  
ВЕРА: Мне кажется что да. Уважаемый тролль Валентин (делает шаг)…  
ТРОЛЛЬ: Нет! Стой! Мне велено тебя остановить – вот и стой!  
ВЕРА: Это Говорящее Зеркало  вас заставило?  
ТРОЛЛЬ? Чего это оно меня заставило?  
ВЕРА: Ну, иначе вас выгонят?  
ТРОЛЛЬ: Что? Меня?! Да я сам, кого хочешь, выгоню!  
ВЕРА: Да нет, наверное, не такой уж вы и сильный, раз слушаетесь какое-то зеркало.  
ТРОЛЛЬ: Чего?! Я не сильный? Ладно. Сейчас. Сейчас я тебе докажу!  
ВЕРА: Что вы делаете?  
ТРОЛЛЬ: Вот (разматывает канат)! Будем перетягивать канат! И если ты выиграешь – я тебя пропущу!  
ВЕРА: Правда?  
ТРОЛЛЬ: Конечно, правда! Хе-хе! Потому что ты не выиграешь.  
ВЕРА: Хорошо. Только я в помощь ребят возьму, я ведь маленькая, мне можно.  
ТРОЛЛЬ: Да хоть сотню!  
ВЕРА: Ну что, ребята, поможете мне? Сильные и смелые есть? Отлично! Мне нужно 5 силачей! Давайте, смельчаки, поднимайтесь на сцену!  
ТРОЛЛЬ: Ну что вы там, готовы?  
ВЕРА: Готовы!  
ТРОЛЛЬ: Ну, тогда держитесь!  
  
(перетягивают канат, Тролль проигрывает)  
  
ВЕРА: Молодцы ребята! Спасибо! Возвращайтесь на места. Аплодисменты нашим богатырям! Ну вот.  
ТРОЛЛЬ: (плачет) Говорю же – я цветы люблю, снежинки! Все! Не мое это – останови, укради… Проходи, Вера. (расчищает вход в пещеру)  
ВЕРА: Ой, спасибо вам. И, кстати, не такой уж вы и глупый.  
ТРОЛЛЬ: Правда?  
ВЕРА: Я думаю что да.  
ТРОЛЛЬ: Хм. Поторопись, Вера, новогодняя ночь вот-вот закончится.  
ВЕРА: (уходя, перекрывая нарастающую музыку) Спасибо вам, тролль Валентин! Вы добрый как снежинка!  
  
(перестановка, в ходе которой Тролль, исчезает сквозь трансформирующееся пространство)  
  
Сцена 7  
(покои Хранителя Снов)  
(появляется Вера)  
  
ВЕРА: Ну вот, наконец-то добралась! Фух. Ух-ты, какой стульчик! (садится на трон Хранителя) О! Неудобный такой… (замечает живую подушку) Здравствуйте!  
  
(подушка, смущаясь, улыбается в ответ)  
  
ВЕРА: Неужели это и есть Хранитель?  
  
(появляется Хранитель, с мешком Деда Мороза в руках, напевая себе под нос «Деда похитили»)  
  
ХРАНИТЕЛЬ: (увлекшись, протягивает Вере мешок) Подержи, пожалуйста! (зажигает лампу-светильник, забирает мешок) Спасибо! (замечает игрушку в руках девочки) Что это у тебя? Мертвая крыса? Хи-хи… (довольный шуткой отправляется дальше)  
ВЕРА: Здравствуйте!  
ХРАНИТЕЛЬ: (осознав происходящее) Здравствуй, девочка. А ты что тут делаешь?  
ВЕРА: Вас жду.  
ХРАНИТЕЛЬ: Меня? Зачем?  
ВЕРА: Прекратите Хранитель Снов! Я знаю, что вы похитили Деда Мороза!  
ХРАНТЕЛЬ: Тише, тише! Мы же в стране сновидений, если ты будешь так кричать – ты всех разбудишь!  
ВЕРА: Освободите его немедленно.  
ХРАНИТЕЛЬ: А если не освобожу – что ты мне сделаешь? (садится на трон, продолжая напевать: «…деда похитили, заперли в чулан, пускай посидит там, противный старикан»)  
ВЕРА: Ах так, всех разбудишь, говоришь. Ребята, помогите мне – Хранителю не нравится шум, так давайте пошумим! По моей команде, начинайте хлопать в ладоши, топать ногами и громко кричать, договорились? А сейчас – тсс.  
ХРАНИТЕЛЬ: А о чем это вы договорились?  
ВЕРА: Или вы освобождаете Деда Мороза, или…  
ХРАНИТЕЛЬ: Или что?  
ВЕРА: Давайте ребята!  
  
(зал шумит, подушка, не выдерживая шума, взрывается, летят перья, Хранитель падает в обморок)  
  
ВЕРА: Ой, немного перестарались.  
  
(со звуком радиопомех оживает зеркало)  
  
ЗЕРКАЛО: Хозяин! Глупый тролль не остановил девчонку… А, ну раз вы лежите на полу, значит, вы уже знаете.  
ВЕРА: Здравствуйте вредное Говорящее Зеркало!  
ЗЕРКАЛО: Ну, Вера! Это еще не конец, это еще не все! Хе-хе! Сейчас ты узнаешь силу моего волшебства!  
ВЕРА: Ребята, а давайте-ка проучим это вредное зеркало и дружно, все вместе, скорчим ему смешные гримасы? Три-четыре!  
  
(гримасничают)  
  
ЗЕРКАЛО: Что вы делаете? Я же собираюсь вас заколдовать!  
ВЕРА: Какое непонятливое! Ану-ка, ребята, еще разок! Мамы, папы – помогайте, три-четыре!  
  
(гримасничают)  
  
ЗЕРКАЛО: Нет, ну прекратите, я же серьезные вещи говорю. Что, ну что вы делаете? Нет, я так не могу, все, я так не играю (исчезает).  
ВЕРА: Ура! Мы победили!  
  
(приходит в чувства Хранитель)  
  
ХРАНИТЕЛЬ: Ладно, согласен – вы победили, только тише, не кричи.  
ВЕРА: А теперь отдавай Деда Мороза!  
ХРАНИТЕЛЬ: Ладно. Смотри, у тебя на плече гусиное перышко, какими набивают подушки.  
ВЕРА: А причем здесь перышко?  
ХРАНИТЕЛЬ: Как..? Мы же в стране сновидений, Вера.  
  
(Хранитель кладет перышко на ладонь девочке, дует, звучит музыка, появляется Дед Мороз)  
  
ДЕД МОРОЗ: Я летел на крыльях ветра  
Много тысяч километров,  
Над замерзшими морями,  
Над лесами и полями.  
Я спешил, ребята, к вам,  
Моим маленьким друзьям!  
  
ВЕРА: Дедушка (обнимает Деда Мороза)!  
ДЕД МОРОЗ: Спасибо тебе, Вера, что помогла мне. И вам, ребята, спасибо большое! Если бы не вы, этот негодник меня бы так и не выпустил. Может превратить его в сосульку, а, ребята?  
ВЕРА: Не нужно, дедушка. Он не злой, просто слабохарактерный.  
ДЕД МОРОЗ: Ага, точно, слабохарактерный. Ладно, мы тебя прощаем, слышишь? Не быть тебе сосулькой. Но зачем ты все это сделал? Зачем похитил меня и запер в этом чулане?  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Ты сам виноват, Мороз! Я ведь ждал тебя каждый новый год, когда был ребенком, но ты так и не явился. Хотя я даже писал тебе письма.  
ДЕД МОРОЗ: Что? А, это те самые письма, в которых было написано «Старик, подари мне самокат», «Дед, я передумал - хочу волшебный цилиндр» и тому подобное?  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Ну, да.  
ДЕД МОРОЗ: Но ведь, ни на одном из них не было обратного адреса!.. Откуда же мне было знать, что ты находишься именно здесь, в стране сновидений, я ведь искал тебя среди обычных детей?!  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Вот так недоразуменьице вышло…  
ДЕД МОРОЗ: Ладно, где мой мешок?  
ВЕРА: Вот он, дедушка.  
  
(Дед копается в мешке)  
  
ВЕРА: Это хорошо, что вы во всем разобрались. Дедушка - это он с виду суровый, а так вообще он добрый. Вот может и подарит тебе сейчас самокат. Или там, барабан, такой вот, красный.  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Или огромный торт с черникой!  
ДЕД МОРОЗ: (протягивает Хранителю крохотный подарочек) Вот. С Новым Годом, Хранитель.  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Это и все?  
ДЕД МОРОЗ: Думаю, для первого раза достаточно. Ну, а в следующем году – посмотрим.  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Спасибо, Мороз.  
ВЕРА: (толкает Хранителя в плечо) Точно барабан потом подарит!  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Не стоит, он же шумный.  
ДЕД МОРОЗ: Ну что ж, а теперь выводи нас отсюда! Времени осталось совсем немного, а мне еще нужно раздать столько подарков!  
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Следуйте за мной, пойдем короткой дорогой! Правда, там придется пройти через гигантский лабиринт спящих кошмаров… Так что, постарайтесь их не тревожить.  
ВЕРА: (уходя) Дедушка, а как ты попадаешь в дом? Через трубу или форточку?  
ДЕД МОРОЗ: Ну, Вера…  
  
(музыка)  
(герои уходят, Вера возвращается с подарком)  
  
ВЕРА: А это тебе, вредное Говорящее зеркало.  
  
(занавес)

2015г.