Артем Малахов

**СЛАДКАЯ ИСТОРИЯ**

*(шуточный бродвейский мюзикл для театра кукол)*

Действующие лица:

Автор (бестелесный голос)

Пряничный человечек

Пончик

Торт

М-р Крекер

Кондитер (собирается из подручных материалов и кухонной утвари, голова надувается из воздушного шарика)

Экспозиция

АВТОР: Эта история приключилась в одной сказочной кондитерской, где-то на краю света, куда нам, к сожалению или к счастью, никогда не добраться. Именно там, теплым розмариновым утром, Пряничного человечка и посетила одна очень страшная мысль.

Сцена 1

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нас всех съедят!.. Джем всемогущий, как же я раньше этого не понимал?! Окунут в чай и просто слопают! Какой ужас! Как хорошо, что даже выпечку, время от времени, посещают умные мысли. Я-то думал, Кондитер нас очень любит, раз так долго возится с каждым, а оказывается - он просто нас готовил! Бедный Пончик! Бедный Торт! Бедный я! Нужно поскорее выбираться отсюда… Отныне ни один пряник не будет съеден!

Песня Пряничного человечка

Нас пекли в любви и ласке,

Был уверен раньше я,

Только в этой дивной сказке

Все совсем не так, друзья!

Ведь Кондитер, наш создатель,

Он предатель и тиран,

Из глазури дал мне сердце,

Только это все обман!

Испекли нас, чтобы съесть, я знаю!

Скушать, слопать, схрумать, стрескать с чаем!

Испекли нас, чтобы съесть!

Надо делать ноги пока они есть…

Леденец, пломбир, зефир, печенье,

Есть у нас надежда на спасенье

И с прилавков мы сбежим!

А сейчас поспешим…

Сцена 2

(бег Пряничного человечка)

АВТОР: И Пряничный человечек бросился со всех ног, чтобы поскорее сообщить эту неожиданную новость своим друзьям.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Эй! Ты еще кто такой?

АВТОР: Что? Ты это мне?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Тебе, кому же еще? Хватит прятаться, выходи, давай!

АВТОР: Хм… Понимаешь, я не могу выйти, потому что я не прячусь. Я, как бы тебе это сказать, я – везде.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Чего?

АВТОР: Я – автор.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Чего?

АВТОР: Автор.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Чего?

АВТОР: Ну, вот смотри: и помчался Пряничный человечек еще быстрее, ведь времени оставалось мало!

(Пряничный человечек ускоряется)

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Эй! Это что еще такое?!

АВТОР: И побежал он вприпрыжку!

(Пряничный человечек бежит вприпрыжку)

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Эй, хватит!

АВТОР: А затем поскакал на одной ноге! А потом на другой! А потом и вовсе пополз как гусеница!

(Пряничный человечек исполняет все перечисленное)

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Все, все, я понял, хватит! Верни все как было!

АВТОР: Ну, вот и разобрались.

(к Пряничному человечку возвращается контроль над собственным телом)

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Послушай, ну если ты такой всесильный, ты не мог бы, в таком случае, мне помочь - перенести меня и моих друзей, Пончика с Тортом, куда-нибудь подальше от этой ужасной кондитерской, а еще лучше сделай так, чтобы больше ни одно печенье, ни один кекс не был съеден! В общем, не мог бы ты всех нас спасти?

АВТОР: Мог бы.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Здорово!

АВТОР: Но тогда бы я был плохим автором. Ведь такая короткая история, просто никому бы не была интересна!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Так я и думал. Спасибо, помог.

АВТОР: Не злись, Пряничный человечек, все еще впереди.

(Пряничный человечек уходит)

Сцена 3

(появляется Пончик)

Песня Пончика

Вам поведаю друзья

Как печален нынче я,

А печален я как никогда…

Это вовсе не пустяк,

То, что я такой толстяк,

В моей жизни все всегда не так!

Быть пухлым неохота,

Такая вот беда,

Такая вот забота,

Но ни деться никуда.

Да!

Ведь толстым неохота

Пончиком мне быть,

Такое вот несчастье,

Ну и как тут не тужить?

Мне, бывает, часто снится

Будто стройным мог я получиться,

Эклером с кремом или рожком,

Но никак не круглым пирожком!

(появляется Пряничный человечек)

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Пончик, друг мой, случилась беда!..

ПОНЧИК: Здравствуй, Пряничный человечек… Ты прав, случилось непоправимое.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Я, понимаешь, я все понял!

ПОНЧИК: Да, я тоже уже давно все понял…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Не может быть? Ты тоже?

ПОНЧИК: Конечно! Я-то это понял самый первый.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Что же ты сразу никому ничего не сказал?!

ПОНЧИК: А чего тут говорить? Этого разве не заметно?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Чего не заметно?

ПОНЧИК: Я слишком пухлый, этого нельзя не заметить.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Ой, Пончик! Я-то понял вовсе не это! Я понял то, что нас всех съедят!

ПОНЧИК: Прекрасно. Теперь меня еще и съедят. Замечательно.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Но мы сбежим!

ПОНЧИК: Сбежим?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Да! Мы перехитрим Кондитера и сбежим!

ПОНЧИК: Как же мы его перехитрим? Мимо него никому не проскользнуть!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Еще не знаю, но я обязательно что-нибудь придумаю. Ну, так что, ты со мной? Готов удрать отсюда?

ПОНЧИК: Ну, наверное, готов.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Отлично! Осталось рассказать обо всем Торту.

(Пончик уходит)

Сцена 4

(бег Пряничного человечка)

АВТОР: И помчался Пряничный человечек дальше, на соседний стеллаж.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Снова ты!

АВТОР: А я никуда и не исчезал.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Что же ты молчал? Мог бы помочь мне придумать, как перехитрить Кондитера.

АВТОР: Мог бы, но…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Или ты с ним заодно?

АВТОР: Нет, Пряничный человечек, я – автор и я ни с кем не заодно.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Что же и на этом спасибо.

АВТОР: Пожалуйста. И будь добр, поторапливайся, Кондитер вот-вот появится.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Тебе-то что?

АВТОР: Не хочу, чтобы эта увлекательная история так внезапно закончилась.

(Пряничный человечек уходит)

Сцена 5

(появляется Торт)

Песня Торта

День рождения – лучший день!

День рождения – шумный день!

Но я все не пойму…

Если день рожденья мой,

Почему я в комнате пустой

Один сижу?..

Зачем тогда меня вообще пекли?..

И где веселье, конфетти?

Нет подарков, нет гостей,

Свечи есть, но нет огней!..

Да, все это очень странно и крайне подозрительно…

(появляется Пряничный человечек)

ТОРТ: О, Пряничный человечек!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Тортик, милый Тортик! Еле успел…

ТОРТ: Я как раз хотел у тебя кое-что спросить…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Давай в другой раз.

ТРОТ: Ну, всего один вопрос!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нет.

ТОРТ: Ну, пожалуйста.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нет.

ТОРТ: Ну, пожалуйста.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нет.

ТОРТ: Пожалуйста.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нет, говорю.

ТОРТ: Я спрошу.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Не нужно.

ТОРТ: Спрошу.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нет.

ТОРТ: Ну, пожалуйста.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Торт, ты меня слышишь?

ТОРТ: Я спрашиваю.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нет.

ТОРТ: Как ты думаешь…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Я никак не думаю…

ТОРТ: Ну, а все же…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Я тебя не слушаю (затыкает уши).

ТОРТ: Как ты думаешь…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Лалала, лалала, лалала…

ТОРТ: Зачем нас испекли?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Чтобы съесть!..

ТОРТ: Что?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нас испекли, чтобы съесть.

ТОРТ: Ты же не собирался отвечать.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Торт, нас всех испекли к чаю! Мы сладости, понимаешь? Печенюшки, вкусняшки, пальчики оближешь, м-м-м…

ТОРТ: Какой ужас… Меня съедят в мой же день рождения!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нет, Тортик, это не твой день рождения… Тебя просто скушает тот, у кого сегодня день рождения.

ТОРТ: Еще лучше…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Поэтому я предлагаю бежать!

ТОРТ: Бежать? Куда?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Пока не знаю, главное вырваться, а там дальше посмотрим. Пончик согласен. Ну, так что, ты с нами?

ТОРТ: А как же Кондитер? Думаю, он не слишком-то обрадуется, завидев удирающий торт!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Еще бы!

ТОРТ: То-то и оно.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Но я что-нибудь придумаю.

ТОРТ: Ну, не знаю, все-таки он всех нас выпек, мне сделал глазурные свечи, тебе вот, глазки из драже, неужели все это…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Да, все это для чаепития, иначе, зачем еще нужны глазки из драже!

ТОРТ: Ладно, уговорил. Но, смотри, я не хотел бы, чтобы мы попались, тогда нам точно несдобровать.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Не попадемся. Я обещаю.

(Торт уходит)

Сена 6

АВТОР: Что дальше, Пряничный человечек?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Не знаю, ты же автор, вот ты мне и скажи.

АВТОР: Ты пообещал друзьям, что вытащишь их отсюда, они ждут. Что будешь делать?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Вообще-то я надеялся на тебя.

АВТОР: На меня?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Мне некому больше помочь. Я всего лишь пряник, самому мне никогда не справиться с Кондитером. Поэтому если ты мне не поможешь, значит, все это было напрасно и значит мы действительно лишь угощения. Остается только пожелать приятного аппетита.

АВТОР: Выходит, если я тебе не помогу – история закончится?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Выходит, что закончится.

АВТОР: Ты не оставляешь мне выбора!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Надеюсь что это так.

АВТОР: Что же, Пряничный человечек, так и быть, я тебе помогу.

(Пряничный человечек уходит)

Сцена 7

(из подручных материалов собирается воедино кондитер, его голова медленно надувается, лицо выглядит жутковатым и поношенным)

Песня Кондитера

Печь моя снова дышит огнем

Лижет противни языком

Каждый краешек обожжет

Тесто в моих руках оживет

Мастер выпечки! Мастер выпечки!

Я изысканный кулинар!

Мастер выпечки! Мастер выпечки!

Я кондитеров кардинал!

Лучший я на земле!

Остальные все так себе…

КОНДИТЕР: Ничего не понимаю…Этого не может быть… Куда они подевались? Где моя выпечка? Где все сладости? Где мои шедевры?! Лучшая кондитерская в мире пуста! Какой позор… Это конец карьеры.

АВТОР: Прошу прощения что вмешиваюсь, но я должен вам кое-что сообщить…

КОНДИТЕР: Что? Вы мне?

АВТОР: Все ваши блестящие десерты, как бы это помягче сказать, в общем, все они ушли.

КОНДИТЕР: В смысле «ушли», не понимаю?

АВТОР: В смысле - сбежали, смотались, дали стрекача.

КОНДИТЕР: Мда… Все же я чрезмерно вкладывал в них душу. Что же делать? Кондитер без десертов не кондитер! Их непременно нужно вернуть, но как?

АВТОР: Кондитерская игла! Возможно, она вам поможет.

КОНДИТЕР: Так, так, так, интересно. И как же она мне поможет?

АВТОР: Я думаю, все дело в ней! Именно ей вы и вдохнули жизнь во все ваши изделия! Возможно, игла превратила ваше желание испечь небывалые сладости в жизнь! Они-то и впрямь вышли небывалые, раз уж сами захотели выйти из кондитерской. Так что, стоит попробовать применить эту иглу и в обратном порядке. Нужно лишь захотеть, пожелать, подумать о том, чтобы все десерты вернулись, и уколоть эту мысль иглой!

КОНДИТЕР: Что же, а в этом что-то есть (берет иглу)! Хе, хе, уколоть, говоришь… Желаю чтобы Торт, Пончик и Пряничный человечек немедленно вернулись!

(Кондитер колет свою голову иглой и та лопается)

Автор: Ой… Выходит, дело было все-таки не в игле.

Сцена 8

(пустырь, свалка, виднеются старые обертки и какие-то объедки)

(появляются Торт, Пончик и Пряничный человечек)

ПОНЧИК: Не может быть, мы свободны!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Мы свободны!

ТОРТ: Даже не верится, что мы проскочили!

ПОНЧИК: Ура, мы вырвались! Только куда?..

ТОРТ: Действительно, где мы, Пряничный человечек? Что это за жуткое место?

ПОНЧИК: Честно говоря, в кондитерской было уютней…

ТОРТ: Ты говорил: «главное вырваться, а там посмотрим», ну что, посмотрел? Столько бежали, у меня даже безе отпало, и все зря.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Прекратите! Вы что не понимаете? Теперь-то нас никто не сможет съесть!

ТОРТ: И что? Мне, бисквитному торту посреди пустыни, от этого не легче (натыкается на м-ра Крекера). Это еще кто?

(появляется м-р Крекер)

ПОНЧИК: Не может быть…

ТОРТ: Глазам своим не верю…

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Кто этот сухарь?

ПОНЧИК: Это м-р Крекер!

ТОРТ: Он был легендарным мастером хруста! Лучшим из лучших. Но однажды он просто исчез. Говорят, что его проглотила кошка, но не знаю…

М-р КРЕКЕР: Комо эстас, амигос?! Добро пожаловать на свалку! Как вас сюда занесло?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Нас не занесло, мы сбежали!

М-р КРЕКЕР: О! Сбежали в поисках лучшей жизни?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Да! Мы не желаем быть угощениями к чаю!

М-р КРЕКЕР: Хе, хе, хе… Когда-то, когда я был молод и наивен, как вы, я тоже думал что достоин большего. У меня был талант! Я мог хрустеть как свежевыпавший снег, как треснувшая сосна или как французская булка, как угодно! «М-р Крекер, м-р Крекер, вы неповторимы! М-р Крекер, вы просто неподражаемы, вы лучшее печенье в мире!» Конечно же, я не хотел чтобы моя слава заканчивалась, особенно так, в прикуску с лимонадом… Поэтому я бежал. Договорился с кондитерской кошкой и та, вынесла меня в своих зубах за дверь. Все, и Кондитер в том числе, подумали, что она меня проглотила, поэтому искать меня никто не стал.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: И что же случилось потом? Вижу вами так никому и не удалось пообедать?

М-р КРЕКЕР: Да, ты прав, не удалось. Но я засох!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Что?

ТОРТ: Чего?

ПОНЧИК: Мамочки!

М-р КРЕКЕР: Я засох! Полностью! Сухарь! Стал как камень! И что вы думаете? Я перестал хрустеть! Я больше не способен делать то, ради чего сбегал! Как я себя теперь чувствую? Никак! Я засох и больше ничего не чувствую.

Так что, мой побег был ошибкой. Как и ваш. Но, в отличии от меня вы еще можете вернуться.

ПОНЧИК: К сожалению не можем.

ТОРТ: Кое-кто перехитрил Кондитера, да так, что тот лопнул.

М-р КРЕКЕР: Что же, в таком случае добро пожаловать в клуб…

ПОНЧИК: Великолепно! Вот это так развязочка!

ТОРТ: Спасибо за чудесное спасение, Пряничный человечек, всегда мечтал засохнуть где-нибудь посреди пустыни.

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Простите, друзья, я не думал, что все так закончится…

АВТОР: Ну что же, видимо, настало время кое-что вам объяснить.

ТОРТ: А чего тут объяснять, выхода нет, если нас не съедят – мы засохнем, а если съедят – нас вообще не станет.

АВТОР: Но вас сделают снова!

ПОНЧИК: Что он сейчас сказал?

АВТОР: Вас всех испекут заново!

ТОРТ: М-кхм, а ведь и правда…

ПОНЧИК: Точно!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Об этом мы как-то не подумали.

ТОРТ: Действительно. Чего это мы? Нас же испекут заново!

ПОНЧИК: Вот это поворот!

ТОРТ: Ха, ха, во даем!

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Постойте, постойте! Нас сделают заново, но… А как же Кондитер?..

АВТОР: А что Кондитер? Что нам мешает снова его надуть?

ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК: Ты знал! С самого начала ты все знал!.. Что же ты сразу ничего мне не сказал?!

АВТОР: Ну, Пряничный человечек, как я уже говорил, тогда я был бы плохим автором. И это была бы уже совершенно другая история.

ПОНЧИК: А как же м-р Крекер? Что если размочить его в чае?!

М-р КРЕКЕР: Юноша, уймитесь.

Финальная песня

Там, где жар от печи,

Кондитер наш лепил калачи…

Это наш сладкий дом!

Там, где дым из трубы,

Кондитер наш, там штопал штаны…

(хохочут)

Там, наш сладкий дом!..

(вновь собирается Кондитер, его лицо светло и ново)

2016г.

© А.Малахов

malahovart@inbox.ru