СЛУХАЧИ ЛЕНИНГРАДСКОГО НЕБА

*/Драматический исторический эпизод/*

**Действующие лица и исполнители:**

*Слепые слухачи*

**1-й солдат**

**2-й солдат**

**3-й солдат**

**4-й солдат**

**Военный.**

*Фильм о блокадном Ленинграде*

*Место действия город Ленинград*

**Голос Ленинграда.** Операторам звукоулавливающих установок

Сколько же нужно терпения – слушать тревожное небо.

Днями, ночами горячими ждать самолеты врага.

**Голос Ленинграда.** Пайка блокадно-нещедрая черного липкого хлеба,

Перед глазами незрячими – вязкая, липкая мгла.

Если на слух без сомнения – Юнкерсы от Мессершмиттов,

Если быстрее, чем прочие, слышишь количество, вид,

**Голос Ленинграда.** Значит, вопросы со зрением военкоматом закрыты,

Значит, пришла твоя очередь, странный солдат-инвалид.

Сколькие жизнью обязаны этим слепцам ленинградским,

Сколько бомбёров смогли они в землю окрестную вбить!

Где поименно указаны? Знаем – их было двенадцать.

Нету в живых ни единого. Главное – чтоб не забыть.

*На экране кинохроника блокадного Ленинграда*

*Входит военный. Всматриваясь в кинохронику Ленинграда*

**Военный.**Восьмого сентября 1941 года, Ленинград оказался в кольце блокады. В тот же день на город обрушился невиданный по силе удар авиации. Чтобы спасти город от бомбежек, силам ПВО требовалось предотвратить внезапное появление противника. И тогда на военную службу был призван уникальный отряд бойцов. Впервые в истории мировых войн, солдатами стали – слепые!

**1-й солдат.**Ленинград фашисты пытались бомбить с первого дня военных действий. Перед ПВО города стояла задача — предотвратить разрушение исторического центра города и его промышленной инфраструктуры. Для этого осенью 1941 года в части ПВО Ленинграда поступили особые приборы-звукоулавливатели. Акустические радары, которые позволяли услышать самолеты противника на большом удалении.

**2-й Солдат.** Для работ на них требовались лишь с очень острым слухом. А мы были именно такими. Из 300 незрячих ленинградцев, не уехавших в эвакуацию, нас отобрали только двенадцать.

**Военный.**Поначалу командование Ленинградского фронта отнеслось к идее призыва незрячих, на военную службу весьма скептически. Но в условиях блокады нельзя было пренебрегать никакими возможностями.Все мы были люди абсолютно мирных профессий, музыканты, настройщики, дирижёры.

**4-й солдат.** До войны я играл на скрипке и баяне в концертной бригаде. Как-то после концерта к мне прямо в гримерку, тяжело гремя мерзлыми сапогами, вошел военный. Я сразу понял, что именно военный — скрип портупеи, жесткий шорох грубого шинельного сукна, еле заметный непосвященному звон медалей на груди...

**Военный.** Вы будете Яков Львович Зобин?

**4-й солдат.***(Отвечая по военному.)*Так точно.

**Военный.** Скрипач?

**4-й солдат.**И не только. На баяне играю, на аккордеоне, на гитаре, на флейте, С роялем управлюсь после некоторой тренировки — не играл давно.

**Военный.** С роялем — это после войны понадобится... А на сегодняшний день у нас к тебе нужда другая, брат. В ПВО служить хочешь, Яков Львович?

**4-й солдат.** Я?!

**Военный.** Ты.

**4-й солдат.** Но я же...

**Военный.** И не важно, кто какой крови.

**4-й солдат.**Да я не про то... Я ж — незрячий.

**Военный.** А я — зрячий. И в музыке ни бельмеса не смыслю, откровенно говоря, хотя песни послушать люблю... Но слуха музыкального мне от рождения не дано. Вот поэтому ты, Яша, мне и нужен. Сможешь немца за 20 верст услышать?

**4-й солдат.** За 20 верст?.. А то и дальше.

**Военный.**У нас для этого специальная труба есть. Только для того, чтобы ей пользоваться, нужен твой слух, а не мой. Я буду твоими глазами, а ты — моими ушами, идет?..

**5-й солдат.**Наши товарищи по оружию называли нас слухачи. Круглосуточно сменяя друг друга на минуту не оставляют боевые посты осуждённого Ленинграда, мы напряжённо слушали небо.Гул авиационных моторов слышен с небес очень далеко — и в ясную ночь, и в ненастную погоду, и зимой и летом. Погодные условия влияют на степень слышимости очень незначительно.

**1-й солдат.**Мы научились не только обнаруживать приближающиеся фашистские самолеты, но и на слух определять тип высоту, на которой они летят, и расстояние до них. На мгновение нам казалось, что мы дирижируем, каким то страшным смертоносным оркестром.В условиях артобстрела. Несмотря на канонаду, несмотря на пронизывающий холод,мы должны били услышать летящий на Ленинград вражеские бомбардировщики

**2-й солдат.**Такой поиск в воздухе длился по многу часов подряд. Всё это время необходимо было проворачивать рупор и слушать, слушать, слушать…От напряженияначинало страшно ломить в висках. А шейные позвонки казалось, вот-вот хрустнут!

**Военный.**Требуется вся ваша собранность выдержка, чтобы выслушивать небо. Где в любую минуту мог возникнуть подозрительность.Мы знаем что тяжело. Но от того насколько острым будет ваш слух зависят тысячи и тысячи жизней люди осаждённого Ленинграда.

*Звук летящего бомбардировщика и свист снаряда взрыв Слухачи падают.*

**Военный.**28 февраля 1942 года вражеский бомбардировщик прорвался сквозь огонь ПВО. И сбросил бомбу, которая убила и покалечила Ленинградских слухачей.

*Медленно поднимается слухач*

**1-й солдат.**Я… я, не слышу. Я ничего не слышу… Но я вижу я вижу ясное голубое небо. Чистое, чистое, без вражеских самолётов. Я вижу землю, землю покрытую травой, изумрудно-зеленый травой. не осквернению грязным сапогом фашиста! И детей. Детей я тоже вижу, не серых от голода не смертельно белых, а живых. Они улыбаются, смеются, играют. И все разноцветных, рубашках и платьях. Такие яркие краски. Родной Ленинград, золото Петергофа, синева нивы, белые колонны дворцов. Я все это вижу. Но я… Я уже ничего не слышу. Ребята слушайте небо слушайте Небо и это будет наш вклад в победу!

*Лежащие встают*

[viktorlisenko66@mail.ru](mailto:viktorlisenko66@mail.ru)г. Луганск ЛНР 25 Января 2020