

РЕПЕРТУАРЪ РУССКОЙ СЦЕНЫ.

№ 7.

РАДЪ НЕ РАДЪ, А ДѢЛАТЬ НЕЧЕГО!

ВОДЕВИЛЬ ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ,

Дмитрія Ленскаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Княгиня Пустельгина.

Княжна Зизи, 25-ти лѣтъ,

Княжна Мими, 16-ти лѣтъ, } ея племянницы.

Катя, любимица княгини, воспитанная вмѣстѣ съ княжною Зизи.

Графъ Линдъ.

Баронъ Кроляковъ.

Слуга.

Дѣйствіе подъ Москвою, въ Сокольникахъ, на дачѣ у Княгини.

Со вкусомъ убранная комната. На-право дамскій рабочій столикъ; надъво
рояль. Въ серединѣ стеклянная дверь и два окна на Язу. По сторонамъ
двери въ другія комнаты.

I.

КНЯЖНЫ ЗИЗИ, МИМИ, И КАТЯ. Зизи за ролью, Мими и Катя за руководльемъ.

Зизи (*поетъ*).

«Любовь, постоянство и вѣрность...»

Мими. Фальшиво. (*Поетъ*). «И вѣрность...»

Зизи. Неправда: «И вѣрность...»

Мими. Тутъ дізъ.

Зизи. Нѣтъ, бемоль.

Мими. Авъ дізъ!

Зизи. Авъ бемоль!

Мими. Пусть Като разсудить!

Зизи. Пожалуй!

Катя. Признаюсь, это довольно трудно рѣшить, и я думаю даже, что тутъ дізъ и бемоль вмѣстѣ: бемоль пѣшѣе, а дізъ выразительнѣе... и то и другое идетъ.

Мими. Хорошо-же ты знаешь музыку!

Катя. Да не дура, если доведу васъ до согласія. А притомъ, ваше сіятельство, любовь, постоянство и вѣрность такъ рѣдко вмѣстѣ сходятся, что тутъ, право, никакіе діззы и бемоли не помогутъ!

Зизи. Ахъ! правда твоя, Като.

Мими. Стало быть, Като, ты въ любви ужъ ни чему не вѣришь?

Катя. Извините: вѣрю хорошей погодѣ, когда свѣтитъ солнышко — и дурной, когда дождь идетъ. Любовь тоже солнышко... только кругомъ все тучки бродятъ.

Зизи. Совершенно справедливо, и лучше вовсе не любить.

Катя. Позвольте, ваше сіятельство, я этого не говорю... оно довольно пріятное времяпровожденіе между ужномъ и обѣдомъ.

Мими. Вотъ какъ разсуждаютъ тѣ, у кого въ сердцѣ ничего нѣтъ!

Катя. О! о! ваше сіятельство!... а у васъ развѣ есть что-нибудь?

Зизи. Забавный вопросъ! да неужели ты, Катя, не замѣтила, что она смертельно влюблена въ нашего сосѣда, графа Лидина?

Мими. Ужъ и смертельно!... это слишкомъ зло сказано!... Конечно, я нахожу его умнымъ, любезнымъ... Но еще не думаю по немъ умирать. Впрочемъ, занимайтесь вы лучше своими кавалерами — и оставьте въ покоѣ другихъ. Разумѣется, вашимъ гордымъ, неприступнымъ обращеніемъ вы всѣхъ отъ себя разогна-

ли: Красицкій, Нулинь, Радугинъ, Перстневъ.... всѣ, всѣ давнымъ-давно ужъ расклапался съ вами, — и вотъ что васъ бѣситъ!

Зизи (*вставал*). Ужъ не думаете ли вы, что я не нашла-бы себѣ сотни обожателей, еслибъ, подобно вамъ, отпускала томные глазки каждому встрѣчному?

Мими (*вставал*). Вы забываетесь!...

Катя (*тоже*). Ваше сіятельство!

ЗИЗИ.

Дѣвочка въ шестнадцать лѣтъ

Бѣгаетъ за женихами!

МИМИ.

Въ двадцать пять вамъ счастья вѣтъ:

Женихи бракуютьъ вами!

ЗИЗИ.

Insolente!

МИМИ.

Mais qu'aisé!

КАТЯ.

Княжны!...

ЗИЗИ.

Смѣть сказать мнѣ!

МИМИ.

Смѣть забытья!...

КАТЯ.

Объ такъ раздражены.

Что готовы хоть вѣшиться!...

(*Взглянувъ на лѣво*). Ахъ! Княгиня.... слава Богу!...

II.

ПРЕЖНІЯ И КНЯГИНЯ.

Княгиня. Что такое? опять ссора!...

Катя (*всторону*). Чуть не драка!

Зизи. Вообразите, ma tante: Мими....

Мими. Представьте, ma tante: Зизи.... *{Вмѣстѣ.*

Княгиня. Перестайте. Я знаю: Мими виновата.

Зизи (*съ самодовольствіемъ*). А! видите?...

Мими. Однако-жъ, позвольте....

Княгиня. Эхъ! полно, душа моя!... у меня и безъ того мгрень такой, что мочи вѣтъ!... Оставьте меня одву, пожалуйста....
Дайте сперва, я васъ поцѣлую.... вотъ такъ.... прекрасно... по-

дите же : танцмейстеръ васъ дожидается.... А ты, Катя, останься.
(Княжны, продолжая ссориться, расходятся въ разныя стороны :
Зизи направо, Мими направо).

III.

КНЯГИНЯ И КАТЯ.

Княгиня (садясь). Катя! племянницы совсѣмъ мнѣ голову
вскружили.

Катя. Очень вѣрю, ваше сіятельство.

Княгиня. Миѣ-бы хотѣлось замужъ ихъ выдать.

Катя. И прекрасно сдѣлаете.

Княгиня. Да жепихи-то вынче, Богъ съ ними, всѣ попромо-
тались, все пароватъ жить на жепины деньги.... да и тѣ, того
гляди, на карту поставятъ!... А Зизи пора : княжѣ двадцать че-
тыре года.

Катя. Двадцать пять, ваше сіятельство.

Княгиня. Двадцать четыре.

Катя. Не смѣю съ вами спорить.

Княгиня. Мими пятнадцать, кажется?

Катя. Шестнадцать.

Княгиня. Нѣтъ, пятнадцать.

Катя. Вы лучше знать изволите.

Княгиня. Одна давно невѣста, а другая слишкомъ молода.

Катя. Одной можно лѣтъ поубавить, а другой сейчасъ-же най-
ти партію, если вамъ угодно.

Княгиня. Прежде надо выдать старшую.

Катя. Я знаю одного, который въ младшую влюбленъ.

Княгиня. Ну что-жь! пусть его женится на старшей.

Катя. Но вѣдь это большая разница, ваше сіятельство!

Княгиня. Почему-же? Развѣ онѣ не одинаково воспитаны?

Катя. Конечно, ваше сіятельство.... я объ этомъ и не подумала.

Княгиня. Такъ у тебя есть на примѣтѣ, говоришь ты, Катя?

Катя. Есть, ваше сіятельство.

Княгиня. Кто-же это?

Катя. Прекрасный молодой человекъ.

Княгиня. Хорошей фамиліи, разумѣется?

Катя. То же сіятельный.... графъ.

Княгиня. И ты полагаешь, что онъ не женится на Зизи?

Катя. Но если онъ влюбленъ въ меньшую княжну!...

Княгиня. Твои слова меня просто въ тупикъ ставятъ!.. Я ужъ не знаю, что мнѣ и дѣлать!.. очъ влюбленъ въ меньшую... Это удивительно, непостижимо!.. кажется гораздо бы приличнѣе въ старшую влюбиться: зачѣмъ же именно въ меньшую?..

Катя. Не всѣ такъ разсудительны, какъ вы, ваше сіятельство.

Княгиня. Вотъ то-то и есть, Катя!.. ты дѣвушка умная, образованная: я хочу съ тобою посоветоваться.

IV.

ПРЕЖНЯЯ И ЛИДИЯ.

Слуга (*докладывая*). Его сіятельство, графъ Викторъ Ивановичъ Лидинъ.

Катя. Вотъ онъ и самъ на лицо!

Княгиня. Неужели!..

Лидинъ (*входитъ*). Мое почтеніе, княгиня.

Княгиня. А! здравствуйте, графъ!.. очень рада!.. Благодарю васъ за груши....

Лидинъ. О! помилуйте!..

Княгиня. Прекрасныя груши!..

Лидинъ. Это такая бездѣлица....

Княгиня. Я давно такихъ не ѣдала....

Лидинъ. Оставимте это, пожалуйста!.. Я пришелъ, княгиня, съ вами поговорить....

Княгиня. Угодно вамъ сѣсть?

Лидинъ. Нѣтъ, я не усталъ.... у меня есть одно очень серьезное дѣло....

Княгиня. Почему-же вы не хотите садиться?

Лидинъ. Если вы этого непременно требуете.... (*садится*). Я пришю къ вамъ просьбу....

Княгиня. Графъ! у меня двѣ племянницы....

Лидинъ. Вотъ именно объ одной то изъ нихъ я и хотѣлъ поговорить.... о княжнѣ....

Княгиня. Зизи? не правда-ли?... прелестная дѣвица, графъ! Родню хвалить хоть и не ловко, а надобно сказать — красавица! высокій ростъ, голубые глаза, греческій профиль, мраморныя плечи — и маленькая пожка!.. прр всемъ томъ добра, умна, отличная музыкантша и разноязычница!.. Триста душъ въ Тамбовской губерніи и двѣсти десять въ Рязанской: даютъ до тридцати тысячъ дохода....

Лидицъ. Право, княгиня, я не знаю, какъ вамъ объяснить....

Княгиня. До чего вамъ она нравится?... Ну что-жъ! съ Богомъ — шю рукамъ! Вы оба достойны другъ-друга. Когда прикажете назначить помолвку?

Лидицъ. Позвольте, княгиня.... вы не совѣтъ меня повлияли.... Конечно, я совершенно съ вами согласенъ, что княжна Зинаида Ивановна способна составить счастье всякаго благороднаго челоуѣка.... Но мое сердце принадлежитъ уже другой.... п....

Княгиня (*вставая*). Такъ чего-жъ вы отъ меня хотите?

Лидицъ. Чего я хочу?...

Княгиня. Да.

Лидицъ. Я съ вами буду говорить безъ околичностей. Я прошу у васъ руки другой вашей племянницы, княжны Марьи Ивановны.

Княгиня. Признаюсь вамъ, графъ, груши ваши превосходны, а поступки.... очень странны.

Лидицъ. Почему-же, если смѣю спросить, княгиня?

Княгиня. Мимп, графъ, младшая сестра, а у насъ изстари ведется.... Ахъ Господи! да съ чего вы вздумали, что я согласусь?...

Я скорѣе, графъ, умру!...

Гдѣ-же это вы видали,

Чтобы младшую сестру

Прежде старшей выдавали?...

Лидицъ. И! полпоте!... я увѣренъ, что вы не захотите погубить счастье княжны Марьи Ивановны, которая, смѣю надѣяться, ко мнѣ очень расположена.

Княгиня. Какъ! вы полагаете, что она васъ любитъ?

Лидицъ. По-крайней-мѣрѣ такъ мнѣ кажется.

Княгиня. Прошу покорно! какое забвение приличій!... И я ничего объ этомъ не знаю!... Что-жъ, послѣ этого — тетка я, или цѣть?... Катя! ты тоже ничего не слыхала?

Катя. Ничего, ваше сиятельство!

Княгиня. Охъ, молодежь, молодежь! все вѣтеръ въ головѣ!... Однажды навсегда, графъ: угодно вамъ жениться на Зизи?

Лидицъ. Я уже имѣлъ честь замѣтить вамъ, княгиня....

Княгиня. Довольно. Оставимъ это.... вы мои нервы разстроиваете. Что-же касается до младшей, до Мимп,—вамъ не называть ее своею: это дѣло конечно. Впрочемъ, предложеніе ваше для меня очень лестно, и я надѣюсь, вы останетесь у насъ обѣдать —

не такъ-ли?... А между-тѣмъ до свиданія! Извините: у меня ужасный мигрень.... (Уходитъ направо).

V.

ЛИДИНЪ И КАТЯ.

КАТЯ (взглянувъ на остолбеньвшаго Лидина, начинаетъ хохотать). Что, ваше сѣятельство?... ха! ха! ха!...

ЛИДИНЪ. Чортъ возьми! Вотъ старая ду....

КАТЯ (вставал). Тсъ! тише!... Услышать она васъ — все ваше сватовство пропало!

ЛИДИНЪ. А развѣ оно безъ того не пропало?

КАТЯ. Для влюбленнаго вы слишкомъ скоро предаетесь отчаянью.

ЛИДИНЪ. Такъ ты думаешь, Като, что есть еще средство?

КАТЯ. Съ умомъ и доброй волей всегда найдется. Скажите-ка мнѣ, графъ: вы серьезно влюблены въ молодую княжну?

ЛИДИНЪ. Ахъ, Като!... еслибъ ты знала....

КАТЯ. Знаю, знаю!... я паузистъ выучила всѣ варьяціи этой пѣсип!... А что-бы вамъ однако-жъ влюбиться въ старшую!... сейчасъ-бы пиркомъ-да и за свадебку!

ЛИДИНЪ. Ну вотъ! не хочешь-ли ужъ и ты вывести меня изъ терпѣнія?...

КАТЯ. Пѣтъ, мнѣ жалко васъ; хотя по-настоящему я и должна-бы на васъ разсердиться.

ЛИДИНЪ. Это за что?

КАТЯ. Какъ за что! Вы изволите влюбиться, а я ни съ той, ни съ другой стороны ничего не знаю!... Не могу-ли и я въ свою очередь сказать, какъ княгиня: какое забвеніе приличій! Что жъ, послѣ этого — повѣренная я, или пѣтъ?... Если вы, влюбленный, будете забывать свою обязанность — мнѣ во всемъ признаваться, я буду забывать свою — вамъ помогать.

ЛИДИНЪ. Ну, не сердись, милая Като, я вшповать, прости меня! И въ знакъ дружбы, позволь надѣть на твой прекрасный пальчикъ этотъ перстенецъ: мнѣ онъ очень малъ, а тебѣ будетъ въ самую пору. (Надѣваетъ ей на руку бриллиантовое кольцо).

КАТЯ. О! вы увидите, графъ, какъ отъ этого перстня сейчасъ блеснетъ у меня счастливая мысль!... Напримѣръ.... скажите: пѣтъ-ли у васъ добροхотнаго пріятели?

ЛИДИНЪ. А что?

Катя. Да то, что мы старшую-то за него-бы отдали, а вамъ-бы это очистило дорогу.

Лидиѣ И въ самомъ дѣлѣ! превосходная выдумка!... Давай-же принскивать!... Да вотъ — чего лучше?... Князь Вертушкинъ.... человекъ лѣтъ подъ сорокъ.... съ хорошиимъ состояніемъ.... не дуревъ собою.... Ахъ! чортъ возьми!...

Катя. Что такое?

Лидиѣ. Я и забылъ, что онъ жевать!

Катя. Да...

Лидиѣ. Еще поцѣмъ!...

Катя (*взглянувъ въ окно*). Графъ!

Лидиѣ. Что?

Катя. Вглянитѣ сюда.

Лидиѣ. Ну?

Катя. Кажется, тамъ, по другой сторонѣ Яузы идетъ вашъ короткій знакомый: вы не одинъ разъ съ нимъ вмѣстѣ у насъ бывали.

Лидиѣ. Да!... да!... это онъ, Кролпковъ!

Катя. У него прекрасная тросточка.

Лидиѣ. Ты все размотришь!

Катя. Онъ не женатъ?

Лидиѣ. Нѣтъ.

Катя. Умнъ?

Лидиѣ. Такъ себѣ!...

Катя. Имѣетъ состояніе и хорошей фамиліи?

Лидиѣ. Триста душъ не заложенныхъ и баронъ.

Катя. Его-то намъ и надобно.

Лидиѣ. Какъ?

Катя. Онъ влюбленъ въ княжну Зизи.

Лидиѣ. Помилуй! и не думалъ!

Катя. Влюбленъ, или влюбится. Графъ! женимте его во что-бы то ни стало!

Лидиѣ. А вотъ онъ черезъ мостикъ, какъ парочко за тѣмъ сюда и идетъ, несчастный! (*Отходитъ къ авансценѣ.*)

Катя (*также*). Почему-жъ несчастный? Княжна Зизи хоть кому невѣста!

Лидиѣ. О! конечно... по мой баронъ пемножко...

Катя. Простовать, хотите вы сказать?

Лидиѣ. Ты угадала.

Катя. Ничего! На всякаго мудреца бываетъ довольно просто-ты, говорить пословица. Но, тише!... вотъ и онъ.

VI.

ПРЕЖНИЕ и КРОЛИКОВЪ.

Лидицъ. Здравствуй, баронъ!

Кроликковъ. А, графъ! здорово!

Лидицъ. Ты къ княгинѣ?

Кроликковъ. Именно... и прошу мадамозель Като доложить обо мнѣ.

Катя. Съ величайшимъ удовольствіемъ, г-нъ баронъ... (Таинственно.) А скоро это?

Кроликковъ. Что скоро?

Катя. Ну, вотъ!... полноте скриваться!...

лидицъ.

Да, скоро это?

кроликковъ.

Скоро? Что?...

катя.

Вы сами знаете, конечно!

лидицъ.

Баронъ, ты скрытень, какъ никто!

катя.

Скажите - жъ намъ чистосердечно!

кроликковъ.

Да что - жъ сказать-то наконецъ?

лидицъ.

Нельзя - же все ходить въ личиѣ!

кроликковъ.

Въ какой личиѣ?...

катя.

О хитрецъ!...

Я доложу о васъ княгинѣ. (*Хотеть уйти*).

кроликковъ (*удерживая ее*).

Нѣтъ, нѣтъ, постой, скажи, Като:

Въ чемъ я хитрецъ? что это значить?

Къ чему скриваться мнѣ? на что?

И кто - же здѣсь кого дурачить?...

катя.

Къ чему вамъ спрашивать Като,

Въ чемъ вы хитрецъ? что это значить?

Вы лучше знаете про то,

Кто здѣсь изъ насъ кого дурачить!

лидицъ.

Изволить спрашивать Като,

Въ чемъ онъ хитритъ? что это значить?...

Баронъ нашъ скрытень, какъ никто -

И очень много насъ дурачить!

В м ѣ с т ѣ.

Катя. Графу-то ужъ, кажется, вы смѣло можете признаться!

Кроликковъ. Да въ чемъ?

Лидицъ. Мы друзья давнишніе.

Кроликковъ. Знаю... да въ чемъ дѣло-то?

Катя. Какъ вы ни притворяйтесь — лицо вамъ измѣняется!

Кроликковъ. Лицо?

Лидицъ. И дѣйствительно! у него на лицѣ написано...

Кроликковъ. Что написано?...

Катя. Что, просто, вы влюблены!

Кроликковъ. Влюбленъ!... Я влюбленъ?...

Катя. Да ужъ не прикидывайтесь, баронъ: насъ не проведете! Посмотритесь въ зеркало, какъ вы похудѣли! Всѣмъ это извѣстно; всѣ только и говорятъ о вашей страсти: такъ ужъ тутъ поздно заператься!

Лидицъ. Иначе ты рискуешь потерять себя въ общемъ мнѣніи.

Кроликковъ. Да что я, во снѣ что-ли все это слышу, или ужъ и въ самомъ дѣлѣ влюбился, самъ того не зная?

Катя. Такъ перестаньте же таяться!

Лидицъ. Скажи всю правду!

Катя. Вы, знать, по батюшкѣ пошли!...

Лидицъ. Покойникъ любилъ прихлопнуться!

Катя. Яблочко не далеко отъ яблонки пало!...

Лидицъ. Ты вѣдь тоже малой-то не промахъ — и пальца въ ротъ тебѣ не кладь!... А?...

Кроликковъ. Грѣшный человекъ!

Лидицъ. Такъ мы, стало быть, здѣсь ухаживаемъ?

Кроликковъ. А! здѣсь?...

Катя. Къ чему-же отшѣкиваться?... или можетъ-статься у васъ, баронъ, есть какія-нибудь непозволительныя памѣренія?... въ такомъ случаѣ я припуждена буду рассказать все княгинѣ!... и тогда...

Лидицъ. И тогда ужъ, разумѣется, ты сюда ни погою!

Катя. Или ужъ вы съ графомъ будете имѣть дѣло!

Лидицъ. Или ужъ ты будешь имѣть дѣло со мною!

Кроликковъ. Ахъ, чортъ возьми!

Катя. Но бѣдная княжна будетъ-ли оттого счастливѣе?

Лидицъ. Самъ посуди: ты навсегда ее лишилъ сердечнаго спокойствія!

Катя. Вѣдь она любитъ васъ!...

Лидицъ. А ты хочешь употребить во зло ея расположеніе!...

Катя. И даже намѣревается ее покинуть!...

Лидицъ. О! нѣтъ! нѣтъ! Этому не бывать! я знаю лучше благородное сердце моего друга!... (Обнимая Кроликова). Опъ не способенъ поругаться падъ честію уважаемаго семейства: я отвѣчаю за барона!

Кроликовъ. Но послушай, графъ: такъ я стало-быть точно... то-есть, не шута влюбленъ?

Лидицъ. Еще бы!

Кроликовъ. И любимъ взаимно?

Катя. Разумѣется!

Кроликовъ. Удивительное дѣло! не даромъ-же у меня было какое-то предчувствіе. — Marie! chère Marie!...

Лидицъ. Что?

Катя. Какъ-съ?...

Кроликовъ (повторяя тѣмъ-же тономъ). Marie! chère Marie!...

Лидицъ. Да нѣтъ! тутъ рѣчь идетъ совсѣмъ не о Маріи!...

Катя. А о другой кплжвѣ, Зенаидѣ

Кроликовъ. А! Зенаидѣ!... Такъ зачѣмъ-же, чортъ возьми, вы мнѣ прежде не сказали? Вѣдь я этакъ, просто, на дурака похожъ!.. ну, да все равно!... Zenaide! chère Zenaide!...

Лидицъ. Бѣдный баронъ! сколько страданій ты перенесъ, я думаю!

Кроликовъ. О! ни мало... я тебя увѣряю.

Катя. Не увѣряйте: отъ жепщицъ ничего не скроете, п княжна еще давеча мнѣ о васъ говорила.

Кроликовъ. Она говоритъ обо мнѣ?

Катя. Съ утра до вечера! только п разговорѣ, что о васъ! Иногда даже сама съ собою о васъ разсуждаетъ, точно помѣшанная. Сколько разъ случалось мнѣ видѣть — щиплетъ маргаритки п говоритъ: «любить!... не любить!...» да вѣдь съ какою нѣжною задумчивостію! съ какимъ чувствомъ!... Если выходитъ такъ, что цвѣточикъ скажетъ «любить», княжна весь день чуть не прыгаетъ отъ радости; если-жъ «нѣтъ» — запретъ въ свою комнату п плачетъ горькими слезами!... Ну, словомъ, баронъ, вы такой счастличикъ, что ни въ сказкахъ разсказать, ни перомъ написать!

Кроликовъ. То есть: я п не воображалъ!...

Лидицъ. А когда ѣдешь ты мимо ея окна верхомъ, на гнѣдомъ твоёмъ скакущѣ...

Кроликовъ. Я его продалъ — п съ барышомъ.

Лидицъ. Славный конь!

Кроликовъ. Да, но рысь безпокойная...

Лидицъ. Вотъ именно, когда ты, бывало, рысью-то мимо ея

пронесешься, она все такъ и слѣдитъ за тобою до тѣхъ-поръ, покуда ты совсѣмъ изъ глазъ пропадешь.

Кроликковъ. Бѣдняжка!

Катя. Впрочемъ, довольно богатая бѣдняжка!...

Лвдинъ. Тысячъ тридцать годового дохода!

Кроликковъ. Не бездѣлица! Это хоть кому на руку!...

Лвдинъ. Такъ по-рукамъ — п дѣло кончено!

Кроликковъ. Нѣтъ, погоди, графъ: прежде дай мнѣ съ нею видѣться. Конечно, мы любимъ другъ друга.... однако-жь....

Катя. Совершенно справедливо! надо подумать сначала.... вѣдь жениться не то, что.... (*Тихо Лвдину.*) Уведите его на полчаса!

Лвдинъ. Пройдемся покуда на Язу: мы тамъ, баронъ, поговоримъ и погуляемъ.

Кроликковъ. Съ удовольствіемъ.

Катя. Вы, просто, Допъ-Жуанъ, господинъ баронъ!

Кроликковъ (*съ притворною скромностію*). О! поволю, пожалуйста!...

Лвдинъ. Да! онъ мастерски свою роль играетъ!.... то-есть, что называется — пголки не подточить!... Разбойникъ, баронъ!..

Кроликковъ (*по прежнему.*) Ха! ха! куда намъ! (*Подъ руку съ графомъ уходитъ въ среднія двери.*)

VII.

КАТЯ, ПОТОМЪ КНЯЖНА ЗИЗИ.

Катя. Этотъ баронъ точно сдобное: что хочешь изъ него дѣлай. Такъ-ли легко справимся мы съ княжвой Зизп? вотъ вопросъ! Правду сказать, она ужъ много побавила спѣси, которая отдаляла отъ нея жениховъ, и наконецъ догадалась, что цѣлый вѣкъ въ дѣвкахъ сидѣть не очень весело. Впрочемъ, почему-жь-бы ей и не выдти за барона? онъ богатъ и не совсѣмъ дурецъ собою.... (*Указывая на голову.*) Здѣсь, конечно, пемножко недостаетъ: пу да что жъ за бѣда! Это не есть еще первое условіе супружескаго счастья: умный-то мужъ того и гляди самъ какъ-разъ къ рукамъ приберетъ! (*Уходитъ.*) Съ чего бы, напримѣръ, пачать!...

Зизи (*входя съ лѣвой стороны*) Като!

Катя. Ахъ! Я п не видала васъ, ваше сіятельство!

Зизи. Кажется, какъ-будто ты сейчасъ здѣсь съ кѣмъ-то разговаривала?

Катя. Точно такъ, ваше сіятельство. Графъ Лидинъ здѣсь былъ....

Зизи. А!... да!...

Катя. И съ нимъ баронъ Кроликовъ, прекрасный мужчина, въ которомъ одинъ только недостатокъ....

Зизи. Какой?

Катя. Влюбленъ въ васъ до безумія! опъ души въ васъ по слышитъ!

Зизи. А развѣ я этого не стою?

Катя. О! помилуйте!... Я думала, что вы терпѣть не можете влюбленныхъ.

Зизи. Но между нами есть разница, Като! Напримѣръ, я съ чувствомъ полной признательности готова отвѣчать сердцу, которое меня любитъ и можетъ составить мое счастье.

Катя. О! я увѣрена, что въ баронѣ вы-бы не обманулись: честный, благородный, — превосходный человекъ во всѣхъ отношеніяхъ!

Зизи. Я съ тобою согласна, Като, и твой отзывъ о баронѣ доставляетъ мнѣ большое удовольствіе.

Катя. А ужъ какой онъ храбрецъ, ваше сіятельство! настоящій левъ! Знаете-ли, что онъ дрался за васъ?

Зизи. Неужели!...

Катя.

За васъ недавно стрѣлялся
Съ какимъ-то онъ франтозъ въ усахъ,
Который о васъ отзывался
Не въ очень учтивыхъ словахъ.

Зизи.

Ахъ, Боже мой! это ужасно!
Като, ты пугаешь меня!
Онъ раненъ?

Катя.

Слегка.... не опасно....

(Всторону). Отъ рысцъ гнѣдаго коня!

Зизи. Неужели? какъ это мило! Точно въ романѣ: я чувствую, что ужъ сама начинаю его любить! Даже хоть потому только, чтобъ взбѣсить мою меньшую сестру, которая увѣряетъ, что будто-бы я для любви устарѣла!

Катя. Какой вздоръ, помилуйте! Напротивъ, вы въ самой лучшей порѣ, — и двадцати-трехъ лѣтнія дѣвнцы ужъ вполне разцвѣтшія розы; а другія еще не имѣютъ этой красоты и запаха.

Зизи. Ты мнѣ льстишь, Като: мнѣ двадцать пять ужъ минуло.

Катя. Да что-жъ въ томъ, когда па видъ вамъ этого не показываетъ? Впрочемъ два года больше, или меньше — рѣшительно все равно, не надобно только ихъ считать: вотъ и все. Обратимся къ барону... Такъ вы не прочь за него выйти?

Зизи. Ахъ, Като! вѣдь это не шутка, и надобно хорошевыю объ этомъ подумать!

Катя. И вамъ не жаль будетъ довести его до отчаянiя, ваше сiятельство? Ну, если онъ умретъ!...

Зизи (*улыбаясь*). Не бойся!

Катя. Не говорите этого! несчастный не пьетъ, не ѣстъ, не спитъ — и дышетъ только вами: Онъ, просто, погибъ, если вы ему откажете!

VIII.

ПРЕЖНІЯ И КНЯЖНА МИМИ.

Мими (*изъ среднихъ дверей и хохочетъ*). Ха! ха! ха!... какой смѣшной рыболовъ!

Зизи. Кто это?...

Мими. Баронъ Кроликовъ! ха! ха! ха!

Катя (*всторону*). Ну! все вверхъ дномъ!...

Зизи. Онъ рыбу ловить!...

Мими. Удочкой... и пчего не можетъ поймать!.. а говорятъ, что это его занимаетъ!...

Катя (*всторону*). Проклятый языкъ!...

Зизи (*тихо Катю*). Като! для страстнаго любовника!...

Катя (*тихо Зизи*). Дайте-же ему вздохнуть! вѣдь нельзя-же!...

Мими. Сестрица! замѣтили вы пось у барона?... презавпмательный пось!... Крючокъ за него зацѣпился — и я думала, что баронъ самъ себя вмѣсто рыбы вытащитъ!...

Зизи. Признаюсь вамъ, Мими: ваши шутки вовсе неумѣстны!...

Мими. Вотъ прекрасно!

Катя (*тихо Мими*). Замолчите, ради Бога! Я послѣ вамъ скажу, для чего!

Мими (*вполголоса*). Но!...

Катя (*тихо*). Тсъ!...

IX.

ПРЕЖНЯЯ, ЛИДИНЪ и КРОЛИКОВЪ (изъ среднихъ дверей. Кроликовъ почесываетъ носъ; Мими не можетъ удержаться отъ смѣха).

Лидинъ. Княжны! Я, п мой другъ, поставили себѣ за долгъ придти засвидѣтельствовать вамъ свое почтеніе.

Зизи. Благодаримъ, господа, за удовольствіе, которое вы доставляете намъ своимъ вниманіемъ.

Лидинъ (*тихо Кроликову*). Да полно - же тебѣ носъ-то чесать!... (*Мими помираетъ со смѣху, и постепенно всѣ начинаютъ хохотать: сперва Катя, потомъ Лидинъ, а самъ Кроликовъ, не понимая отчего, тоже хохочетъ, почесывая носъ. — Одна Зизи бросаетъ грозные взгляды на всѣхъ окружающихъ*).

Зизи. Позвольте узнать причину такого громкаго смѣха?

Катя. Извольте спросить у княжны, ваше сіятельство!

Мими. Спросите у графа!

Лидинъ. Спросите у барона!

Кроликовъ (*продолжая смѣяться*). Я... право... я самъ не знаю!

Катя (*которая между-тѣмъ перешла къ Зизи, тихо*). Любовь совѣмъ его съ толку сбила: онъ совершенно растерялся!

Лидинъ (*тихо Кроликову*). Она даже взглянуть на тебя не смѣетъ: видишь, какъ влюблена!...

Мими. Графъ! потрудитесь, помогите мнѣ размотать этотъ шелкъ!

Лидинъ. Съ величайшимъ удовольствіемъ!

(*Катя между Зизи и Кроликовымъ, которые стоятъ и не говорятъ ни слова. Зизи играетъ уборкой своего платья, Кроликовъ тросточкой. — Катя топаетъ ногою отъ нетерпѣнія. — Мими и Лидинъ, разматывая шелкъ у рабочаго столика, потихоньку между собою разговариваютъ*).

Катя. Любите вы музыку, баронъ?

Кроликовъ. Очень.

Катя. Княжна превосходная пѣяшкетка.

Кроликовъ (*слегка кивнулъ головою*). А!...

Катя. Можетъ статься, вамъ было-бы пріятно, если-бъ княжна вамъ что пибудь сыграла?

Кроликовъ. О! да!...

Катя. Такъ попросите ее!

Кроликовъ (*смѣшавшись*). Княжна!...

Зизи. Очень рада! (*Идетъ къ роялю*).

Катя (*всторону*). По-крайпей-мѣрѣ она не застѣнчива.

Зизи. Неудобно - ли вамъ будетъ перевертывать страницы?

Кроликковъ. Ахъ! извольте. (*Сидится за нею*.)

Катя (*всторону*). Какъ они любятъ другъ - друга!

(*Катя садится къ рабочему столику и принимается за канву*.)

Зизи *начинаетъ сонату. Кроликковъ бьетъ ногою тактъ*.)

Мими. Графъ!

Лядиппъ. Что прикажете?

Мими. Развѣ баропъ влюбленъ въ мою сестру?

Лядиппъ. Мы его увѣрили, что онъ отъ нея съ ума сходитъ!

Мими. Нѣтъ?

Лядиппъ. Право!

Мими. Для чего-же?

Лядиппъ. Чтобъ его на ней жепить.

Мими. Но съ какимъ намѣреніемъ?

Лядиппъ. Княгиня, ваша тетушка, не прежде, какъ выдавши вашу сестрицу...

Мими. Согласится на вашу свадьбу?

Лядиппъ. Именно.

Мими. О! да это очень мило придумано!

Лядиппъ. Любовь хоть кого уму научитъ!

Мими. Такъ вы меня любите?...

Лядиппъ (*сложивъ руки*). Ахъ, княгиня!...

Мими. Ну вотъ, вы теперь весь мой шелкъ перепутали!... Не шевлите руками!

Катя. Если - бъ лѣвое - то крыло такъ - дѣйствовало, какъ правое!

Зизи (*все продолжая играть*). Не бейте тактъ, пожалуйста; вы мнѣ мѣшаете.

Кроликковъ. Извините!

Зизи. Переверните страницу.

Кроликковъ. Ахъ, да!... (*Подпывая вполголоса*). Тра-ла-ла-ла-тра-де-ри-да!...

Зизи. Не пойте, баронъ, сдѣлайте милость! (*Кроликковъ умолкаетъ и скрестивши руки, опускаетъ голову*.)

Катя (*всторону*). Кажется, тамъ дѣло не ладится...

Мими (*Лядину*). Послушайте.... влюбленный вашъ что - то не веселъ!...

Лядиппъ. Да и сестрица ваша тоже.... дурное предвѣщаніе.

Мими. Сестра всегда скучаетъ.

Лидиѣ. И баронъ также.

Мими. Стало они подѣ пару другъ - другу.

Лидиѣ. Скучать вдвоемъ — это должно быть пренеприятно!

Катя (*Замытливъ, что Кроликовъ заснулъ*). Хмъ! хмъ! хмъ!!
прошу покорно: онъ заснулъ! Съ нимъ, ей - ей, пропадешь!

Зизи (*играл*). Переверните страницю. (*Кроликовъ все спитъ*).

Катя. Ахъ ты, Господи! Она удивитъ!

Зизи. Баронъ! развѣ вы не слышите? Переверните страницю!... (*Катя роняетъ столикъ съ рукодѣльемъ. Кроликовъ вскакиваетъ съ просонь — и всѣ встаютъ*).

Катя. Ай! ай!

Кроликовъ (*встревоженный, къ Зизи*). Чудесно! превосходно! вы играете отлично! вы совершенно меня разстрогали!

Зизи. Вы слишкомъ снисходительны, баронъ. — Это ты, Катя, столкѣ уронила?

Катя. Я, ваше сіятельство! пзвините!

Мими. Какая неловкая!

Катя (*тихо къ Мими*). А я еще для васъ - же тружусь!...

ПРЕЖНИЕ И КНЯГИНЯ.

Княгиня (*съ правой стороны*). А! графъ! — Здравствуйте, баронъ! Какой стукъ вы здѣсь подняли!

Кроликовъ. Княжна Зинаида Ивановна на рояли играла.

Катя (*всторону*). Вотъ оболтусъ - то!...

Княгиня. Не правда ли, что Зизи хорошо играетъ?

Кроликовъ. Удивительно, княгиня! сколько душ... даже въ пальцахъ, если смѣю такъ выразиться!

Катя (*тихо къ Зизи*). Видите, какъ онъ васъ любитъ!

Зизи. Ты думаешь?

Лидиѣ (*всторону*). Пойдемъ на приступъ, если надобно!...
(*Вполголоса, княгинѣ*.) Княгиня!

Княгиня. Что вамъ угодно?

Лидиѣ. Баронъ желаетъ съ вами говорить.

Кроликовъ. Я?...

Лидиѣ. Ну да, разумѣется! Но только онъ при княжнахъ робѣетъ.

Княгиня. Зизи! Мими!

Зизи и Мими. Ma tante!...

Княгиня. Уйдите отсюда.

Катя (*тихо къ Зизи*). Видите: сватается!

Зизи (*также, Катя*). Не дальняго онъ ума, Като!

Катя (*также*). Можетъ быть; по за то человекъ солидный.
Княгиня (*племянницамъ*). Что же вы!

Зизи. Мы идемъ, ma tante.

(Разскалываются и уходятъ съ Катей направо. Лидинъ и Кроликовъ ихъ провожаютъ до дверей).

Кроликовъ (*всторону*). Кой чортъ я стапу говорить съ княгиней?...

—

II.

КНЯГИНЯ, ЛИДИНЪ И КРОЛИКОВЪ.

Лидинъ (*тихо Кроликову*). Ну, полно-же, мой другъ! удержишь отъ излишняго волпеvи — и начинай!

Кроликовъ (*также ему*). Что ?

Лидинъ (*также*). Начинай!

Кроликовъ (*также*). Да что начинать ?

Лидинъ (*также*). Начинай свататься!

Кроликовъ (*также*). Но, позволъ : я еще не рѣшился.... вотъ прекрасно!

Княгиня (*пройдя кругомъ комнаты*). Ну, баронъ! я васъ слушаю.

Кроликовъ. Княгиня!..

Княгиня. Не съестъ-ли намъ ?

Кроликовъ. Благодарю, княгиня. Мнѣ два слова только....

Княгиня. Говорите.

Кроликовъ (*всторону*). Не знаю, что сказать....

Лидинъ (*тихо*). Это отъ волпеvи.

Кроликовъ (*также*). Совсѣмъ пѣтъ.

Лидинъ (*также*). Ну, ужъ такъ! — Смѣлѣй.... (*Суфлируетъ*)

Княгиня....

Кроликовъ (*вслухъ*). Княгиня....

Лидинъ (*тихо*). У васъ двѣ прелестныя племянницы....

Кроликовъ (*вслухъ*). У васъ двѣ прелестныя племянницы....

Лидинъ (*тихо*). Одна обворожаетъ.... первую юностью....

Кроликовъ (*вслухъ*). Одна обворожаетъ.... первую юностью....

Лидинъ (*тихо*). Другая — умомъ и дарованіями....

Кроликовъ (*вслухъ*). Другая.... умомъ и дарованіями.

Лидинъ (*тихо*). И я прошу у васъ руку....

Кроликовъ (*вслухъ*). И я прошу у васъ руку...

Лидинъ (*тихо*). Княжны Зинаиды Ивановны.

Кроликовъ (*всторону*). Нѣтъ, баста! (*вслухъ*). И я прошу у васъ руку, чтобъ пройтись съ вами по Яузѣ.

Лидинъ (*всторону*). Животное!...

Княгиня. Баронъ! у васъ въ идеяхъ нѣтъ послѣдовательности.

Лидинъ (*переходя въ середину*). Вы ему пзвипите, княгиня... онъ сконфузился....

Кроликовъ (*тихо*). Полно!

Лидинъ. Уваженіе....

Кроликовъ (*также*). Замолчи!

Лидинъ. Робость....

Кроликовъ (*также*). Перестань!

Лидинъ. Не позволяютъ ему высказать....

Кроликовъ (*переходя въ середину*). Это правда, княгиня: я оробѣлъ. Но въ самомъ-то дѣлѣ вотъ о чемъ я хотѣлъ васъ просить....

Лидинъ (*всторону*). Наконецъ!...

Кроликовъ. Вы знаете, я большой охотникъ до овощей....

Лидинъ (*тихо*). Это что?

Кроликовъ (*также*). Не мѣшай! (*Вслухъ*.) Въ жизнь мою не видалъ я такихъ артишковъ, какъ у васъ въ парникахъ! Еслибъ вы сдѣлали мнѣ одолженіе....

Княгиня. Съ большимъ удовольствіемъ, баронъ, и сей-часъ-же прикажу садовнику... (*Хочетъ идти*.)

Кроликовъ. Душевно вамъ благодаренъ!..

Лидинъ (*всторону*). Этакой болванъ!...

Княгиня (*возвращаясь*). Однако жъ между тѣмъ, баронъ, вы у насъ отобѣдаете? и вы графъ также? не правда ли? — Прекрасно! — Ваши артишки вамъ приготовятъ. (*Уходитъ въ правую сторону*.)

ХII.

КРОЛИКОВЪ, ЛИДИНЪ.

Кроликовъ. Послушай, графъ, объясни ты мнѣ, пожалуйста: почему это тебѣ хочется непремѣнно меня жевить?

Лидинъ. Почему? почему?... очень просто почему.... вѣдь ты влюбленъ? признайся!

Кроликковъ. Ну, да!

Лидицъ. Такъ для чего же откладывать въ долгій ящикъ, когда ты однимъ словомъ можешь сдѣлать свое и ея счастье!... А! стало быть ты хочешь обольстить бѣдную княжну?...

Кроликковъ. Вотъ вздоръ какой!

Лидицъ. Да не падѣйся: я... я тебѣ не позволю!

Кроликковъ. Когда и кого я обольщалъ?... Я и не думалъ быть Ловеласомъ, а хочу жениться, какъ слѣдуетъ и добрымъ порядкомъ, то есть, хочу сначала посоветоваться.

Лидицъ. Ну, такъ ты не знаешь, что такое любовь: княжна съ досады выйдетъ за другаго!

Кроликковъ. Ты думаешь?

Лидицъ. Разумѣется!

Кроликковъ. Быть не можетъ! Говорятъ, она ужъ многихъ ни съ чѣмъ назадъ отправила — и, признаюсь, это то меня и останавливаетъ.

Лидицъ. Не вѣрь, братецъ: это все пустяя сплетни — побольше пичего. Во всей подлупной не найдешь другой такой дѣвушки. — И въ доказательство: я самъ пойду сейчасъ за ней свататься! (*Идетъ.*)

Кроликковъ. Лидицъ! Лидицъ! стой!... Ты просто какой-то взбалмошный!

Лидицъ. Такъ мало дорожить певѣстою, которая при тридцати тысячахъ дохода, еще такая превосходная музыкантша!...

Кроликковъ. Что правда, то правда!...

Лидицъ. Которая еще въ полномъ блескѣ красоты и молодости!...

Кроликковъ. Конечно....

Лидицъ. И влюблена въ тебя, въ Кроликова, безъ ума!...

Кроликковъ. Это ужасно!...

Лидицъ. Извѣстно ужасно!... и потому, чтобъ отметить за нее — я за пей женюсь! (*Идетъ.*)

Кроликковъ. Графъ! пожалуйста!...

Лидицъ. Ужъ тебѣ не найти подобной! (*Идетъ.*)

Кроликковъ. На одну минуту!...

Лидицъ. Глаза, ростъ, талія, форм.... пѣтъ, самъ за пей женюсь!...

Кроликковъ. Дѣйствительно.... глаза, ростъ, талія.... не женись, сдѣлай милость!

Лидицъ. Такъ ты женишься?

Кроликковъ. Одно слово....

Лидицъ. Конечно. И слушать не хочу! Княжна Зизи будетъ

моей женою — это какъ дважды два! Я самъ ее люблю, и сначала пзъ дружбы къ тебѣ я не рѣшался у тебя ее отбивать, а теперь ужъ на себя пѣпай — и прости съ пей!

Кроликковъ (*бѣжитъ за нимъ*). Лидишь! Лидишь!... постой!... я жепюсь, жепюсь!

Лидишь (*уходя направо*). Ужъ поздно!

XIII.

Кроликовъ (*одинъ*). Поздно!... Ахъ, я несчастный! Черезъ свою глупость лишаюсь я красавицы, жены и тридцати-тысячнаго дохода!... Нѣтъ, я не уступлю графу!... Ревность открыла мнѣ глаза — только теперь я вижу, до чего я княжю обожаю!... Она же меня любитъ взаимно — и чтобъ я позволилъ этому графчику!... Нѣтъ, чортъ возьми, ни за что на свѣтѣ!... О! я такъ взбѣшпъ, что желалъ-бы сейчасъ хоть съ кѣмъ нибудь подратиться!...

XIV.

КРОЛИКОВЪ И КАТЯ.

Катя. Что съ вами, господинъ Баронъ?

Кроликковъ. Что со мной?...

Катя. Вы, какъ ракъ, раскраспѣлись!

Кроликковъ. Я обожаю княжню — и она должна быть моею!

Катя. Угодно вамъ стакапъ воды съ сахаромъ?

Кроликковъ. Насмѣшка, что-ли это?

Катя. Отнюдь нѣтъ, помиуйте! Вы серьезно меня испугали!... Пожалуйте-ка мнѣ вашу руку!

Кроликковъ. Зачѣмъ?

Катя (*пощупавъ пульсъ*). У васъ лпхорадка!

Кроликковъ. Горячка!... Проклятый графъ!

Катя. Ужъ не лечь-ли вамъ въ постелю?

Кроликковъ. Въ могилу лягу, а ужъ жепюсь на пей!

Катя (*всторону*). А! понимаю!... (*вслухъ*) Ахъ, баронъ! я право опасуюсь....

Кроликковъ. Чего?... чтобъ она не вышла за графа?

Катя (*всторону*). Самъ подсказываетъ!... (*Вслухъ*.) Именно!

Кроликковъ. Пропалъ я, злополучный!... Като, добрая, милая

Като, жалься надо мною! спаси меня! Я, ей-ей, умру, если княжны лишуся!...

Катя (*всторону*). О! о! какой пожаръ! кто это его поджогъ?...

Кроликковъ. Като!... Графъ иногда присылаетъ княжѣ букеты?

Катя. Случается.

Кроликковъ. И пишетъ стихи?

Катя (*печально*). Очень нерѣдко!

Кроликковъ. Ну, такъ и я стихи ей сочинию и пошлю въ большомъ букетѣ! Онъ вѣрно этого и не воображаетъ.

Катя. Я думаю.

Кроликковъ. Сейчасъ-же примусь за работу. (*Вынимаетъ записную книжку и карандашъ.*)

Катя. И прекрасно! зачѣмъ откладывать!

Кроликковъ (*подумавъ*). Като!

Катя. Что прикажете?

Кроликковъ. Умѣешь ты стихи писать?

Катя. Кто-жъ пынче ихъ не пишетъ!

Кроликковъ. Помогни мнѣ, пожалуйста! Трудно пачать съ первычки.... Что-бы такое ей отпустить?... Мадригалъ, что-ли?

Катя (*смѣясь*). Что угодно.... У всякаго барона своя фантазія.

Кроликковъ. Вѣдь этакая злодѣйка!... хвачу мадригалъ!

Катя. Мадригалъ, такъ мадригалъ.

Кроликковъ. Четыре стиха довольно?...

Катя. Даже и двухъ достаточно.

Кроликковъ (*почесывая лобъ*). Чортъ возьми!... Риомы-то я еще-бы какъ-нибудь подобралъ... да вотъ мысли-то не пайду!...

Катя. Чего-же лучше? начните съ ея красоты!

Кроликковъ. Именно!... напрямѣръ.... гмъ!...

«Прелестнѣйшая Зинаида,

Катя. Отлично!

Кроликковъ. Какъ-бы тутъ вставить риому «Киприда?»

Катя.

«Вы лучше, чѣмъ сама Киприда.»

Кроликковъ. Мерси, Като! чудесно!.. Вотъ ужъ и два стиха!

«Прелестнѣйшая Зинаида!

«Вы лучше, чѣмъ сама Киприда!»

Ну а дальше-то что?

Катя. Ну, теперь въ любви признавайтесь.

Кроликковъ. Да!... такъ!... (*питетъ*).

«И я смертельно въ васъ влюбленъ!»

Ну, а потомъ?

Катя. А потомъ и кончайте съ разу:

«Вашъ иѣжный Кроликовъ, баронъ.»

Кроликовъ (*въ восторгѣ*). Bravo! bravissimo!... C'est à se mettre à genoux! Като! дай я тебя разцѣлюю!... (*хочетъ ее обнять*).

Катя (*отступая*). Нѣтъ, ужъ зачѣмъ-же! Moderez vos transports, monsieur le baron!

Кроликовъ (*выписавъ послѣдній стихъ, съ наслажденіемъ перегрызываетъ, скандуя на распѣвъ*).

«Прелестнѣйшая Зинаида,

Вы лучше, чѣмъ сама Киприда,

И я смертельно въ васъ влюбленъ!

Вашъ иѣжный Кроликовъ, баронъ.»

Sublime!... Теперь вложи эти стихи покусывѣ въ большой букетъ.... (*Отдираетъ листочки и отдаетъ ей*). Отнеси его княжнѣ.... и графъ погибъ!

Катя. Безъ возврата!... Но вотъ идетъ сама княжна.... Смотрите жъ, будьте краснорѣчивы и увлекательны! До свиданія, баронъ! (*Уходитъ въ среднюю дверь*.)

XV.

КРОЛИКОВЪ и КНЯЖНА ЗИЗИ, (входя съ правой стороны, идутъ къ среднимъ дверямъ).

Кроликовъ (*самъ съ собою*). Употребимъ всю ловкость и смѣлость!... (*Вслухъ*.) Княжна!

Зизи. Ахъ! это вы, баронъ!... (*Всторону*.) Ужъ не хотите-ли наконецъ признаться?

Кроликовъ. Княжна! простите мнѣ давнѣйшую робость, которой я побѣдѣть не въ состояніи даже и теперь, когда ужъ мнѣ позволено надѣяться.... по-крайней мѣрѣ, Като мнѣ говорила.... Но не есть-ли это лучшее доказательство безпредѣльнаго моего къ вамъ уваженія? Подъ маскою равнодушія таплъ я къ вамъ всегда самыя пламенныя чувства.... Мое сердце, жизнь моя вамъ принадлежать!... Княжна! я васъ люблю!...

Зизи. Баронъ! мнѣ очень лестно слышать отъ васъ такое призваніе....

Кроликовъ. О! вы дѣлаете меня счастливейшимъ изъ смерт-

ныхъ! Не пайду словъ благодарить васъ за предпочтеніе, которое вы мнѣ оказываете предъ графомъ Лидпымъ!

Зизи. Предъ графомъ Лидпымъ?

Кроликковъ. Я вполнѣ цѣню...

Зизи. Но вы ошибаетесь, бароцъ: графъ влюбленъ совсѣмъ не въ меня, а въ сестру мою.

Кроликковъ. Точно-ли вы въ этомъ увѣрены?

Зизи. Какъ нельзя лучше.

Кроликковъ. Довольно странно!... Вотъ сейчасъ лишь графъ мнѣ сказалъ... Но впрочемъ, что до этого! Вы меня любите — и я больше знать ничего не хочу! Какъ чувствительно мнѣ было слышать, что даже и въ мое отсутствіе вы мною занимались и, ошнывая маргаритки, пѣжно повторяли сами съ собою: «любить... не любить...» Послѣ этого чья судьба завиднѣе моей!...

Зизи. Что такое вы говорите?...

Кроликковъ. А когда мимо вашихъ оконъ я проѣзжалъ на гнѣдомъ скакунѣ, вы всякій разъ провожали меня своими прелестными взорами!...

Зизи. Гнѣдой скакунъ?...

Кроликковъ. Я его продалъ.

Зизи. Удивляюсь, бароцъ!... Я никогда не видала васъ на гнѣдомъ скакунѣ — и среду не щипала маргаритокъ!... Впрочемъ, если съ моей стороны доказательствъ любви не доставало, за то, по крайней мѣрѣ, съ вашей ихъ было довольно: вы, говорятъ, потеряли сонъ и аппетитъ.

Кроликковъ. Аппетитъ?

Зизи. И это еще не все. Вы за меня имѣли дуэль и были рапены.

Кроликковъ. Рапены!...

Зизи.

Вы были мнѣ всегда защита:

Я это чувствовать должна.

Кроликковъ (*всторону*).

Лишенье сна и аппетита...

Дуэль... и рапы... Вотъ-те на!...

(*Вслухъ*). Да кто-же это въ самомъ дѣлѣ

Вамъ насаждалъ чудеса такихъ?

Я среду не имѣлъ дуэли —

И ѣмъ и сплю за четверыхъ!

Зизи. Какъ!... такъ стало-быть надъ нами смѣялись?

Кроликковъ. Я полагаю такъ.

Зизи. Вы и не думали въ меня влюбляться?

Кроликковъ (съ любезностію). Это рѣшительно отъ васъ княжна, зависить.... Впрочемъ, начало сдѣлано, и если вамъ угодно....
Зизи. Миѣ ничего не угодно.
Кроликковъ (разкланиваясь). Какъ вамъ угодно.

XIV.

ПРЕЖНИЕ и КНЯЖНА МИМИ.

Мими. Баронъ! баронъ! Като миѣ сказала, что будто вы жешитесь на моей сестрѣ.... Правда-ли это? Ахъ, какое счастье!... тогда я выйду за графа!

Зизи. Вы, сударыня, очень глупы!... (Уходитъ. Мими въ удивленіи смотритъ на Кроликова.)

Кроликковъ. Княжна!... Имѣю честь вамъ кланяться. (Уходитъ.)

XVII.

КНЯЖНА МИМИ, ПОТОМЪ ЛИДИНЪ.

Мими. Чтѣ это значить? Такъ они разошлись!... А я-было такъ обрадовалась!... Ужасно быть меньшою сестрою, когда старшая хочеть умереть въ дѣвушкахъ!

Лидинъ (входя). Все идетъ, какъ нельзя лучше!

Мими. Какъ нельзя хуже!

Лидинъ. Какъ такъ?

Мими. Я сейчасть видѣла барона и сестру: сестра меня разругала, а баронъ со мною расклапался. Они разстались — и ни слова другъ-другу не сказали.... Конечно, графъ, нашей свадьбѣ не бывать!

Лидинъ. Не бывать?... ну, мы еще это увидимъ!... и безъ нихъ можно обойтись!

Мими. Что вы говорите?...

Лидинъ. Разумѣется. Я васъ увезу: вотъ и все тутъ!

Мими. Графъ! вы меня пугаете....

Лидинъ. Не бойтесь: я готовъ умереть за васъ! (Обнимаетъ ее.)

XVIII.

ПРЕЖНИЕ, КНЯГИНЯ.

Княгиня. Что я вижу!...

Мими (*вырываясь отъ Лидина*). Ай!... тетенька!...

Лидинъ (*всторону*). Тѣмъ лучше!...

Княгиня. Мою племянницу обнимаетъ молодой мужчина!...
Позвольте, графъ, узнать: кто вамъ далъ право?...

Лидинъ. Любовь, княгиня. Княжна меня любить....

Княгиня. Довольно, сударь! Вы должны мнѣ дать удовлетвореніе — и жениться на ея сестрѣ!

Лидинъ. Что такое съ?

Мими. Да какое жъ тутъ удовлетвореніе, ma tante?

Княгиня. Молчите!

Лидинъ (*всторону*). Вотъ упрямая-то!...

XIX.

ПРЕЖНИЕ, КНЯЖНА ЗИЗИ и КРОЛИКОВЪ. (Входятъ съ разныхъ сторонъ.)

Зизи. Ma tante!...

Кроликовъ. Княгиня!...

Зизи.

Хочу въ деревню я у васъ проситься:

Мнѣ скученъ свѣтъ, — я отъ него бѣгу.

Кроликовъ.

А я пришелъ предъ вами извиниться,

Что я у васъ обѣдать не могу.

Зизи.

Позвольте мнѣ, не будьте такъ жестоки:

Я съ просьбой къ вамъ, ma tante, въ послѣдній разъ!

Кроликовъ.

Позвольте взять съ собою артишоки,

Которые я выпросилъ у васъ.

Княгиня. Зизи... баронъ... право, я не пойму ни слова!...
Въ деревню... артишоки... Вы, ей ей, меня съ ума сведете!...

XX.

ПРЕЖНИЕ и КАТЯ (съ большимъ букетомъ въ рукѣ).

Катя (съ притворнымъ удивленіемъ). Ахъ!...

Княгиня (обернувшись). Что тамъ еще?...

Кроликковъ (*всторону*). Мой букетъ!...

Княгиня. Что это тебѣ, Катенька, вздумалось дарить меня цвѣтами? Развѣ я сегодня няньвинница? А впрочемъ подай. Благодарю, мой другъ.

Катя. Извините, ваше сіятельство.... этотъ букетъ....

Кроликковъ (*дѣлая Катѣ знаки*). Гмъ! гмъ! гмъ!

Княгиня. Вы простудились, баронъ?...

Кроликковъ. Такъ.... немножко....

Княгиня (*Катѣ*). Ну! этотъ букетъ?...

Катя. Господинъ баронъ поручилъ мнѣ отдать его княжнѣ Зинаидѣ Ивановнѣ.

Зизи. Мнѣ?

Кроликковъ (*всторону*). Я попался.

Княгиня. А!... покажи-ка, покажи!... Записка!...

Зизи. Записка!...

Лидинъ (*всторону*). Мы спасены!... (*Катя переходитъ на лѣвую сторону сцены.*)

Княгиня. Чтò тутъ написано?... (*Открывъ записку.*) Стихи!...

Всѣ. Стихи!...

Кроликковъ (*всторону*). Проваль побери Лидина!

Княгиня (*звываетъ*).

«Прелестнѣйшая Зинаида!

Вы лучше, чѣмъ сама Киприда,

И я смертельно въ васъ влюбленъ! —

Вашъ вѣжливый Кроликковъ, баронъ.»

Лидинъ. Bravo! мастерски!...

Княгиня. Баронъ!

Кроликковъ (*всторону*). Проваль побери Лидина!

Княгиня. Что это значитъ?...

Кроликковъ (*всторону*). Радъ, не радъ — а дѣлать нечего!... (*Вслухъ.*) Это значитъ, княгиня, что я страстно люблю княжну Зинаиду Ивановну, и честь имѣю просить у васъ ея руки....

Княгиня. Мнѣ очень лестно, баронъ, ваше предложеніе; но рука Зизи уже обѣщана мною графу. Женитесь на Мими, если вамъ угодно — и дѣло кончено.

Кроликковъ. Какъ!...

Мими. На мнѣ!...

Зизи. Мнѣ быть женою графа?...

Лидинъ. Позвольте....

Мими. Баронъ въ меня не влюбленъ?

Кроликковъ. Я не влюбленъ.

Лидинъ, Кроликовъ, Зизи и Мими (*вмѣстѣ*). Мы по влюблены.

Княгиня. Послушайте, друзья мои: женитесь себѣ на комъ хотите.... я отступаюсь!

Катя (*всторону*). Вавилонское смѣшеніе!

(*Мими переходитъ къ Лидину, а Лидинъ за- ставляетъ Кроликова перейти къ Зизи.*)

Лидинъ. Мы сейчасъ же все уладимъ, какъ нельзя лучше, княгиня: баронъ женится на княжнѣ Зинаидѣ Ивановнѣ, а я на княжнѣ Marie.

Княгиня. Ну! всѣ-ли довольны?

Лидинъ. Нужно-ли спрашивать! (*Указывая на Кроликова и на княжну Зизи.*) Посмотрите: они обожаютъ другъ-друга!

Зизи. Вы, графъ, не ошиблись.... (*Тихо Кроликову.*) Да что-жь вы, сударь, молчите!...

Кроликовъ (*цѣлуя у ней руку*). О! конечно! мы обожаемъ другъ-друга.... (*Всторону.*) Ахъ, проклятый Лидинъ!...

Княгиня. Ну! пошли вамъ Богъ любовь и согласіе!... Пойдемте-жь обѣдать!

Кроликовъ. Обѣдать?

Катя. Столъ накрытъ.

Кроликовъ. Мнѣ ѣсть совсѣмъ не хочется.

Лидинъ. Влюбленнымъ до-того-ли!...

Княгиня. Все-равно: одной любовью сытъ не будешь.

Катя. Что правда, то правда, ваше сіятельство! Любовь любовью, а покушать не мѣшаетъ!

Княгиня. Allons donc, mes enfants!...

(*Идутъ: княгиня впереди; Лидинъ и Мими, Кроликовъ и Зизи за нею, попарно.*)

Кроликовъ (*уходя, всторону*). Провалъ побори этого Лидина!

Катя (*вслѣдъ ему, улыбаясь*). Радъ не радъ, а дѣлать нечего!...

(*Занавѣсъ опускается.*)