

# ХАРЬКОВСКІЙ ЖЕНИХЪ,

ИЛИ

## ДОМЪ НА ДВѢ УЛИЦЫ.

ВОДЕВИЛЬ ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ,

ПЕРЕДѢЛАННЫЙ СЪ ФРАНЦУЗСКАГО ДМИТРИЕМЪ ЛЕНСКИМЪ.

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Григорій Сидорычъ Огурчи-

ковъ..... *Г. Живокини.*

Софья, дочь его..... *Г-жа Орлова.*

Павелъ Дмитричъ Флоровъ.. *Г. Ленскій.*

Любочка, сестра его..... *Г-жа П. Ръшпа.*

Апполонарій Ильичъ Четет-

кинъ..... *Г. Бантышевъ.*

Аксинья, Любочкина корми-

лица, въ услуженіи у Огур-

чикова..... *Г-жа Сибурова 1.*

Дѣйствіе въ Москвѣ: первое на Шаболовкѣ, второе на Мясницкой.

### ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ садъ; въ глубинѣ сцены красивый заборъ, изъ-за котораго видны городскія строенія. Направо домъ съ дверью въ садъ. За домомъ рѣшетчатые ворота. Павильонъ, съ окномъ противъ зрителей; въ окнѣ деревянныя шторы. Немного повыше, у двери павильона, горшки цвѣтовъ на полкахъ; садовые стулья и столъ. Подъ самымъ окномъ павильона скамейка.

#### ЯВЛЕНІЕ I.

любочка, потомъ огурчиковъ и софья (\*).

(При поднятій запався Любочка въ павильонъ, стоя у открытаго окна, разсматриваетъ шляпку.)

любочка, съ досадою.

Всѣ эти модныя торговки, ей-Богу, пренесносныя! Вотъ, напримѣръ, отъ мадамъ Трутру сейчасъ принесли мнѣ шляпку. На

что она похожа? Никакого вида не имѣеть. Когда бь другія ленты, да еще бантики съ этой стороны, гораздо бь лучше было. Бра-тецъ до сихъ поръ одѣваетъ меня, какъ пансіонерку. (Продолжалъ разсматривать шляпку.) Прекрасно! Себѣ, не бойсь, опъ такую не закажетъ. (У воротъ слышенъ колокольчикъ.) Звонятъ! (Кладетъ шляп-

(\* ) Дѣйствующіе занимаютъ мѣста на сценѣ то-чно въ томъ порядкѣ, въ какомъ они здѣсь назва-

нены въ началѣ каждого явленія, полагая съ лѣвой стороны отъ зрителей. Перемены выше стра-ницъ.

ку.) Кто это такъ рано къ намъ пожаловалъ? Восьми часовъ еще пять. (*Выходитъ изъ павильона и бѣжитъ къ воротамъ; увидя Софью сквозь рѣшетку, вскрикиваетъ съ радостію.*) Софья! (*Отпираетъ ворота.*) Здравствуй, моя душечка! (*Цѣлуетъ ее.*) Здравствуйте, Григорій Сидорычъ! (*Приспѣдаетъ Огурчикову.*) (\*)

огурчиковъ, кланяясь.

Любови Дмитріевичъ, сирѣчь, имѣемъ честь наше наиглубочайшее.

любочка, Софья.

Ужъ не случилось ли съ тобою какого несчастія?

софья.

Ни мало. А что?

любочка.

Да я дивлюсь, что ты ни свѣтъ ни зарю съ Мленицкой пріѣхала къ намъ на Шаболовку!

софья.

У папеньки дѣло есть тутъ по сосѣдству, такъ я и воспользовалась этимъ случаемъ тебя навѣстить.

огурчиковъ.

Да, точно такъ; Соничка, сирѣчь, увѣрила меня, что у меня тутъ гдѣ-то дѣло есть по сосѣдству, такъ она, сирѣчь, и воспользовалась этимъ случаемъ, чтобы имѣть честь вамъ наше наиглубочайшее.

любочка, Софья.

Мегсі, мегсі, моя душечка! (*Цѣлуетъ ее.*) Это для меня самый пріятный сюрпризъ.

софья.

Почему же сюрпризъ? Мы съ тобою, кажется, пансіонскія подруги.

любочка.

Ты никогда у меня не бываешь, и я на тебя смотрю, какъ на красное солнышко. (*Съ таинственностію.*) Мнѣ нужно много съ тобою говорить!

софья.

Я у тебя посижу.

огурчиковъ.

А я между тѣмъ съѣзжу за своимъ дѣломъ, сирѣчь... Куда-бишь, Соничка, мнѣ съѣздить-то надобно? (\*)

софья.

Но вы, я думаю, папенька, сами знаете.

огурчиковъ.

Сирѣчь, понятія не имѣю, мой ангелъ... А!.. отсюда съ Шаболовки рукой подать на Конную: посмотрю, имѣтъ ли хорошихъ жеребчиковъ на мою руку, да сирѣчь, кстати, заверну къ Принтиковымъ, у Серпуховскихъ воротъ, узнать... (*Глядя пристально на Софью.*) Не пріѣхалъ ли изъ Харькова молодой Чететкинъ... Вотъ ужъ, сирѣчь, недали съ двѣ будетъ, какъ мы все ждемъ его съ часу на часъ; вѣрно отъ задержки на станціяхъ или отъ дурнаго пути онъ такъ долго не ѣдетъ... Ахъ! если бы, сирѣчь, у насъ вездѣ завели желѣзныя дороги, — куда бы хорошо это было!

И на паровой машинѣ,  
Сирѣчь, сроду не вжалъ,  
Но объ этой чертовщинѣ  
Рѣчь отъ Питерцовъ слыхалъ.  
Говорятъ, машину эту  
До того ужъ довели,  
Что ты чуть-лишь съѣзъ въ карету,  
Глядь-тебя ужъ привезли!

любочка, улыбаясь.

Эго, Григорій Сидорычъ, что-то ужъ слишкомъ невѣроятно.

огурчиковъ, съ серьезнымъ видомъ.

Мнѣ и самому тоже кажется: Питерскіе вообще, сирѣчь, любятъ похвастать. Ты, однако жъ, не безпокойся, Соничка; Чететкинъ, рано или поздно, все-таки пріѣдетъ, и дѣло сладится. Ужъ я, сирѣчь, такъ положилъ. — Любовь Дмитревна, покаместъ наше вамъ наиглубочайшее!

софья.

Послушайте, папенька, вы скоро воротитесь?

огурчиковъ.

Черезъ полчаса какихънибудь: вѣдь это, сирѣчь, близехонько; я дрожжи здѣсь остав-

(\*) Софья, Любочка, Огурчиковъ.

(\*) Софья, Огурчиковъ, Любочка.

лю, потомъ поѣду на Чистые пруды и завезу тебя домой на Мясницкую.

софья.

Зачѣмъ же намъ заѣзжать на Мясницкую? Я въ Кривомъ переулкѣ сойду.

огурчиковъ.

Какъ, сирѣчь, въ Кривомъ переулкѣ? Мы живемъ на Мясницкой.

софья.

Да развѣ вы забыли, что нашъ домъ выходитъ на двѣ улицы? По Кривому переулку вы прямо подвезете меня къ нашему заднему подъѣзду.

огурчиковъ.

Ахъ, да, да!.. Въ самомъ дѣлѣ!.. (Любочка). Вѣдь мнѣ и въ голову не пришло, что у насъ домъ выходитъ, сирѣчь, на двѣ улицы: на Мясницкую и въ Кривой переулокъ!.. Старъ я сталъ, Любовь Дмитриевна: память вовсе отказывается... Наше вамъ наиглубочайшее. (Уходитъ въ ворота.)

## ЯВЛЕНИЕ II.

софья и любочка.

софья.

Какъ я рада, милая Любочка, что застала тебя дома! Третьяго дня я къ тебѣ прѣѣхала, но мнѣ сказали, что ты въ Петровскомъ паркѣ гостишь на дачѣ у своей тетушки... Ужъ какъ мнѣ это было досадно!..

любочка, простодушно.

Вѣрно ты хочешь сказать мнѣ что нибудь очень нужное?

софья, нѣсколько смѣшавшись.

Я?.. О! нѣтъ, совсѣмъ нѣтъ... Мнѣ хотѣлось только увидѣться съ тобою, — вотъ и все тутъ.

любочка, обнимая ее.

Добрая Софья! Тысячу разъ тебѣ спасибо за то, что ты обо мнѣ вспомнила. Я такъ тебя люблю, что твоя дружба для меня дороже всего на свѣтѣ!.. Въ пансіонѣ я была немножко... прѣстовата; вѣрила всему, что,

бывало, мнѣ ни скажутъ; но теперь... (съ дѣтскою важностью), теперь ужъ мнѣ въ будущемъ году мишеть восемнадцать лѣтъ!.. Я теперь совсѣмъ не та, и кой-что понимать начинаю!

софья, улыбаясь.

Да, да, я это вижу. (Въ сторону.) Ея наивность мнѣ поможетъ.

любочка.

Теперь мы объ съ тобою ужъ не дѣвочки, а большія барышни, невѣсты!.. Невѣсты же, какъ скоро сойдутся, всегда тму разныхъ вещей другъ другу по секрету рассказываютъ.

софья, съ притворствомъ.

О!..

любочка.

Объщай со мной быть откровенною... Я тебѣ скажу тайну... и очень важную тайну, которая у меня какъ гора лежитъ на сердцѣ... Ничего пѣтъ ужаснѣе, какъ если не съ кѣмъ своею тайной подѣлиться!

софья.

Ну, говори... а потомъ я тебѣ скажу также въ свою очередь... Но пойдемъ лучше въ комнату, а то насъ здѣсь могутъ услышать.

любочка.

Не беспокойся: я здѣсь у себя, и живу въ этомъ павильонѣ. — (Смѣясь.) Точно отшельница.

софья.

Для чего жъ это?

любочка.

Такъ братцу угодно... Онъ издумалъ мнѣ прятать, Соничка... Ты не вѣришь? Ей-Богу!

софья.

Но я не пойму причины...

любочка.

Онъ мнѣ не говоритъ; но я, однако жъ, кажется, ее угадываю. Съ нѣдѣлю тому назадъ къ нему прѣѣхалъ пріятель изъ провинціи, такъ братецъ и не хотѣлъ, чтобъ онъ меня видѣлъ... (Съ досадою.) Поль очень меня обижаетъ; если онъ эдакъ всегда меня будетъ прятать, то никому и не придетъ на

умъ за меня посвататься, и я доживу до сѣдыхъ волосъ, а замужъ не выйду.

софья.

Какой ты ребенокъ!

любочка.

А тѣмъ еще досаднѣй, что этотъ пріѣзжій гость собою прехорошенькій.

софья.

Стало быть, ты его видѣла?

любочка, съ таинственностію.

Да... Но только самымъ чудеснымъ и романтическимъ образомъ!.. *(Пройдя немножко въ глубину сцены, чтобы увѣрится, не подслушиваетъ ли кто.)* Вотъ какъ это случилось. Четвертаго дня былъ большой балъ въ Петровскомъ воксалѣ, а я съ братцемъ всего лишь одинъ разъ сроду и была на балѣ къ Купеческомъ собраніи. Вотъ я и стала просить тетеньку: «Тетенька! миленькая! поѣдьте въ воксалъ!» Она для меня и поѣхала. Представь собѣ, мой другъ, какъ тамъ весело! Огромная зала, великолѣпное освѣщеніе, бездна дамъ и кавалеровъ, — и всё за-просто, по лѣтнему, безъ всякой пышности и принужденія. Я сижу въ уголку подлѣ тетиньки и съ завистью смотрю на танцующихъ... Братецъ терпѣть не можетъ, чтобъ я съ незнакомыми танцовала... Вдругъ подходитъ ко мнѣ молодой человекъ и приглашаетъ меня на Французскую кадрили... Я покраснѣлась, не зная, что отвѣчать и взглянула на тетеньку... тетенька улыбулась, сдѣлала знакъ согласія—и вотъ мы становимся въ первой парѣ... Вообрази мое восхищеніе! Кавалеръ мнѣ попался премилый, прелюбезный! Какъ онъ въжливъ былъ со мною, какъ угодителемъ прелѣ тетенькой! (А въдѣ старушки вообще любятъ, чтобъ имъ угождали.) Тетинька потомъ позволила намъ протанцовать еще другую кадрили, а тамъ третью... И наконецъ ужъ я не помню, сколько разъ мы все съ нимъ вмѣстѣ танцовали; помню только, что я весь вечеръ провела въ полномъ удовольствіи... Онъ былъ такъ веселъ, говорилъ такъ умно... и сказалъ мнѣ, что онъ пріѣхалъ въ Москву на время и остановился у одного своего пріятели, сенатскаго чиновника, Павла Дмитріевича Флорова.

софья, (удивясь.)

У твоего брата?...

любочка, (смѣясь.)

Ну, да!.. Незнакомый, отъ котораго меня такъ скрывали!... Видь это пресмѣшно, не правда ли?... Ему хотѣлось узнать мою фамилію, и, чтобъ вызвать меня на откровенность, онъ первый сказалъ мнѣ, что его зовутъ Апполинаріемъ.

софья.

Ну, и ты то же сказала ему свое имя?

любочка.

О! нѣтъ, я гораздо хитрѣе, чѣмъ ты думаешь!.. А еще знаешь ли что? При разставаніи со мною онъ подарилъ мнѣ золотое колечко; оно у меня лежитъ тамъ въ туалетѣ!

софья.

Ахъ, какая ты безразсудная, Любочка! Ну, можно ли брать кольца отъ незнакомаго человека!...

любочка, (простодушно.)

А что жъ, развѣ гдѣ этомъ есть что нибудь дурное?

софья, (въ сторону.)

Она ужъ такъ проста, что изъ рукъ вопъ! *(Въ слухъ.)* Старайся избѣгать встрѣчи съ г-мъ Апполинаріемъ... слышишь-ли, Любочка!.. Иначе, онъ Богъ знаетъ что о тебѣ подумаетъ!

любочка.

Мнѣ свѣтскія условья не извѣстны; Но изъ чего пріятнѣй нѣтъ для насъ, Какъ скажутъ намъ: вы милы, вы прелестны,— И слышимъ мы объ этомъ въ первый разъ! Хоть дѣвушка сама и понимаетъ, Какой огонь въ глазахъ ея горитъ, Хоть зеркало ей это повторяетъ... Но зеркало души не говоритъ!

Однако жъ я и забыла, что въдѣ и ты также что-то хотѣла мнѣ открыть по секрету... *(Въ сторону.)* Вѣрно то-же про молодого человека?

софья, (вздыхнувъ.)

Папенька хочетъ отдать меня замужъ.

любочка, (съ живостію.)

Неужели? Ахъ, какъ ты счастлива, Софья! А вотъ Поль, не бойсь, не позаботится мнѣ сысгать жениха!

софья.

Счастлива!... Ну, а если бы женихъ твой тебѣ не нравился?

любочка.

Ахъ, да!... Я объ этомъ и не подумала... Но все-таки на вѣкъ остаться дѣвушкой скучнее ничего быть не можетъ!... А за кого жь тебя сватаютъ?

софья.

За сына какого-то Харьковскаго помѣщика, который когда-то былъ очень друженъ съ папенькой; а фамилия моего жениха Чететкинъ, и онъ теперь ѣдетъ сюда изъ Харькова собственно за тѣмъ, чтобы на мнѣ жениться.

любочка, (весело)

Такъ ты будешь г-жа Чететкина?

софья.

Ахъ, страшно и подумать!

любочка.

Почему?

софья.

Да потому, что я его никогда не видала.

любочка.

А можетъ быть онъ тебѣ и понравится, когда ты его увидишь.

софья, (въ замѣшательствѣ.)

Сомнѣваюсь; мнѣ кажется... я влюблена въ другаго.

любочка, (съ живостію.)

Въ другаго? А въ кого-же?.. Я его знаю?

софья.

Сказать ли тебѣ, кто онъ?

любочка.

Ахъ, сдѣлай милость, душечка, Соничка! Это страсть моя чужія тайны!

софья.

Онъ... братъ твой.

любочка, (въ восторгѣ.)

Поль!. Ахъ, Софья! Ахъ, мой ангельчикъ!.. *(Бросается къ ней на шею и цѣлуетъ ее въ глаза и въ губы.)* Ахъ! какъ я рада!... Ты будешь моею сестрою!.. *(Пригаль отъ радости.)* Я Софью стану называть сестрицей!...

софья.

Врядъ ли это сбудется! Посуди о мей госте: въ то самое время, какъ Павелъ Дми-

тричъ хотѣлъ ужь сдѣлать предложеніе папенькѣ, я совсѣмъ несправедливо вздумала его приревновать, поссорилась съ нимъ... и онъ пересталъ ѣздить на вечера къ Зориной, у которой мы такъ часто видались... помнишь?

любочка.

Какъ-же! Премилая и препочтенная дама; еще иногда, бывало, мы у ней всѣ вмѣстѣ въ фанты играли!

софья.

А теперь ужь я почти помолвлена за другаго... между-тѣмъ, какъ я знаю, что онъ въ душѣ меня все еще любитъ!.. Да, Любочка, Поль любитъ меня, я въ этомъ увѣрена... и ему не извѣстно, что у насъ въ домѣ свадьба затѣвается.. *(Плачетъ.)* Ахъ! Я умру съ печали!...

любочка, (съ сердцемъ, отойдя для немного отъ Софьи.)

А! Такъ вы эдакъ-то, милостивый государь братецъ! Вы доводите до слезъ мою добрую Софью, и сами влюблены, а въ меня запрещаете влюбляться!.. Видишь какой, въ самомъ дѣлѣ!.. *(Подходитъ къ Софьѣ.)* Вотъ я-жъ сочтусь съ нимъ, погоди! Я ему скажу, чтобъ онъ непременно сдѣлалъ твое счастье и на тебѣ женился. *(Ласково.)* Ты мнѣ позволяешь, не правда ли?

софья, (въ сторону.)

Она скажетъ!.. Я успѣла! *(Въ слухъ.)* Милая Любочка! Какъ я рада, мой дружокъ, что мнѣ удалось увидѣться съ тобою!.. Однако жь, папеньки все еще нѣтъ, а мнѣ домой ужь пора. *(Въ домъ съ правой стороны слышенъ голосъ Флорова.)* «Что-жъ ты? Стало быть, ты въ садъ не пойдешь?» Кто это тамъ?

любочка.

Братецъ, вѣрно, съ пріѣзжимъ гостемъ.

софья.

Ахъ, Боже мой! Я не хочу, чтобъ Павелъ Дмитричъ зналъ, что я здѣсь.

любочка.

Войдемъ ко мнѣ въ павильонъ; и я тоже не должна встрѣтиться съ моимъ кавалеромъ Петровскаго воксала.



впять.

Они сейчасъ къ намъ выйдутъ вонъ:  
Войдемъ скорѣ въ павильонъ!  
Покаместъ тамъ мы посидимъ  
И имъ опять убитъ дадимъ!

любочка, (Софья.)

Повѣрь, мой другъ, что за тебя  
Я Полю докажу себя!

софья, (въ сторону.)

Я въ ней увѣрена вполне;  
Она расскажетъ обо мнѣ.

впять.

Они сейчасъ къ намъ выйдутъ вонъ... и проп.

(Уходятъ въ павильонъ и затворяютъ дверь за собою.)

### ЯВЛЕНІЕ III.

софья, любочка, (у окна въ павильонъ.) Флоро-  
ровъ и потомъ чечеткинъ, (выходятъ изъ до-  
ма съ правой стороны.)

флоровъ, (выходитъ прежде  
и осматривается съ  
безпокойствомъ.)

Она у себя въ павильонѣ... слава Богу!..  
Пострѣльенокъ! Ни къ селу ни къ городу воро-  
тилась съ дачи, совѣстнъ не прошеная!

(Любочка притворяетъ одну половину деревян-  
ной шторы со стороны Флорова, такъ, чтобы онъ  
не могъ видѣть ихъ въ павильонѣ.)

чечеткинъ, (входя.)

Послушай, Павелъ, куда ты убѣжалъ?...  
Я, братецъ, хочу идти съ тобою въ салъ, а  
ты отъ меня тагу!.. Развѣ я лѣшій, что ты  
бросаешься отъ меня сломя голову?

флоровъ.

О вѣтъ.. я такъ... безъ всякой причины...

чечеткинъ.

То-то же, смотри!.. О чемъ-бишь теперь  
у насъ была рѣчь?

флоровъ.

Я тебѣ говорилъ, и еще повторяю, что дур-  
но не имѣть довѣренности къ другу.

чечеткинъ.

О, что до этого, я, конечно, имѣю къ те-  
бѣ полную довѣренность и ты вполне заслу-  
живаешь мою; но у меня ужъ такой образъ  
мыслей: тайна не тайна, какъ-скоро ее дру-  
гой знаетъ... и въ слѣдствіе *сего* я не рѣшалъ

ся тебѣ открыть, зачѣмъ я изъ Харькова при-  
катилъ въ блокаменную.

флоровъ.

Но ты и теперь все не рѣшаешься!

чечеткинъ.

Ну, слушай-же, Павелъ... я пріѣхалъ въ  
Москву жениться, на-слово; невѣсты нико-  
гда не видалъ; но говорятъ, она очень ми-  
ла, и я вѣрю... то-же на-слово, разумѣется..  
А такъ какъ мнѣ не хочется обидѣть почтен-  
ное семейство отказомъ.. (что, однакожъ, очень  
можетъ случиться..), то я и придумалъ сна-  
чала пожить здѣсь никогинто, чтобы самому,  
собственно своей персоной, справиться обо  
всемъ хорошенько. — Вотъ причина моихъ ча-  
стныхъ отлучекъ, за которыми ты меня упре-  
каешь, не зная, въ чемъ дѣло — Ну! будетъ  
ли съ тебѣ? Доволенъ-ли ты?

флоровъ, (взвивъ его за руку.)

Даже и слишкомъ!

чечеткинъ.

У меня говорить, такъ говорить... чтобы  
душа на распахку!

любочка, (Софья.)

Послушаемъ.

чечеткинъ.

Я малой откровенный; а вотъ самъ-то  
ты, пріятель, язычокъ на привязи держишь.  
Ужели ты думаешь — я не замѣтилъ, что у те-  
бѣ въ сердцѣ есть зазубушка? (Флоровъ  
вздыхаетъ.) Вонъ какіе вздохи! Хотя сей-  
часъ пускай въ ходъ вѣтряную мельницу.

любочка, (Софья.)

Это о тебѣ говорятъ.

флоровъ.

Ты угадалъ... я люблю!.. и страдаю по  
пустымъ подозрѣніямъ... Ужъ десять дней  
прошло, какъ я не видался съ нею... Но я те-  
бѣ это расскажу послѣ твоей свадьбы.

чечеткинъ, (шутя.)

Послѣ моей свадьбы! Да моя свадьба-то  
теперь остается впредь до рѣшенія вышешей  
инстанціи! Два дня тому назадъ со мной слу-  
чилось одно происшествіе...

софья, (Любочкѣ.)

Это о тебѣ говорить.

чететкинъ, (продолжал.)

Случай, братецъ, преудивительный, како-го и въ Тысячи одной почтѣ не отыщешь!

софья, (Любочкѣ.)

Я теперь подъ арестомъ, а мнѣ надобно ѣхать... Ну, если папешка придетъ за мною?...

флоровъ.

Что жъ это такое съ тобой случилось?

чететкинъ.

Я опишу тебѣ со всеми подробностями и комментаріями... Ты не шути Апполипаріамми!...

любочка.

Попалась я!

чететкинъ.

Четвертаго дня я зналъ, что ты весь вечеръ дома не будешь, и потому отправился въ Петровскій паркъ посмотреть на Щепкина въ *Ревизоръ*: я ужасно люблю эту комедию, и здѣсь играютъ ее превосходно... Щепкинъ и Потапчиковъ, просто, очарованіе!.. Я всѣ руки отхлопалъ!.. Послѣ спектакля, думаю: куда теперь направить путь?.. Погода прекрасная... пробѣдусь по парку... сажусь на дрожки и вижу: воксаль освѣщенъ и гремитъ музыка.

Такъ стало-быть, въ воксаль балъ?

И пять рублей цѣна билету?

Давай сюда билетъ въ воксаль!

Хочу я прыгать до разсвѣту!

Мнѣ вашъ воксаль милѣй всего,

для всѣхъ тутъ есть своя забава —

и основательно его

Отнынѣ вѣкъ и честь и слава!

Народа на балъ было множество, хорошенькихъ барышень не сочтешь! Но къ которой ни подойду: «*pardou, monsieur, je suis enragée.*» Ну, ни одной пѣть безпардонной, какъ на зло, т. е., рѣшительно ни одна съ незнакомымъ танцовать не хочетъ!

флоровъ, (смѣясь.)

Бѣдшижка! Вѣдь это предосадио, чортъ возьми!

чететкинъ.

Наконецъ, послѣ многихъ бесполезныхъ попытокъ, замѣтилъ я — въ углу сидитъ почтенная старушка...

любочка, (испугавшись.)

Ай! Бѣда!

флоровъ, (смѣясь.)

Что-жъ, ты старушку пригласилъ?

чететкинъ.

Не старушку, а молодежьку, которая съ ней сидѣла... Ахъ, Павелъ! Прелестъ, диво!... что твоя Венера Медицинская!... въ подметки ей не годится!

флоровъ, (смѣясь.)

Вѣрю, вѣрю... ты, братецъ, человекъ со вкусомъ и въ Харьковскомъ университетѣ прошелъ со мною всю теорію изящнаго.

чететкинъ.

Да ты не смѣйся, а погоди что дальше-то будетъ! Я подхожу къ ней и, очень вѣжливо, стою на третьей позиціи, дѣлаю ей пропозицію на французскомъ языкѣ и на французскую кадрили. Прелестъ такъ вся и вскинула, взмигнула на старушку... та кивнула ей головою... и она подала мнѣ свою нѣжную, доленькую ручку... Ахъ, что за ручка! Боже!...

софья, (Любочкѣ.)

Оцъ твою исторію рассказываешь.

любочка.

Знаю... но не знаю, какъ-бы ему помѣшать!

флоровъ.

Ну! ты дошла до ручки; а что-жъ дальше-то?

чететкинъ.

Однимъ словомъ, — мы почти цѣлый балъ все вмѣстѣ танцовали... и сколько я нашель въ ней ума, души, образованности!... Какъ много она говорила со мною!... Какая въ рѣчахъ ее была небесная невинность!.. Она непременно должна быть изъ знатной фамиліи — за это я головой ручаюсь... тѣмъ больше, что она никакъ не хотѣла мнѣ сказать своего имени... явное доказательство!

любочка.

Какой болтушка!

флоровъ, (смѣясь.)

Такъ ты думаешь, что это графиня или княжна кака-нибудь?

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Непремѣнно. У меня же изъ этого просто, я сейчасъ сказалъ, что меня зовутъ Апполиварій, только фамилин не сказалъ... А что у насъ было при прощаніи... ужь этого, братъ, ты никогда не узнаешь!

ФЛОРОВЪ.

Вотъ вздоръ! Что такое? Ну, сдѣлай милость!

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Ни подь какимъ видомъ! Нельзя.

ФЛОРОВЪ.

Въ тебѣ не люблю я дурную замашку, что ты столько-жъ скрываетъ, какъ самъ Талейранъ! Какой-же ты малой съ душой на распашку, когда, что ни слово, то прячешь въ карманъ?... Зачьмъ-же ты началъ читать свой романъ?...

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Изволь, все скажу я... но, слушай братъ Павелъ, чтобъ это лишь было межъ мной да тобой:

Я ей на прощаньи на память оставилъ колечко съ сердечкомъ, прозеннымъ стрѣлой...

Божусь (3) милый мой!

ФЛОРОВЪ.

Ха! ха! ха!... скорелько-же вы подружались! Ха! ха! ха! Хороша графиня!.. Ха! ха!..

любочка, (Софья.)

Софья! ради Бога!.. ты можешь спасти и себя и меня!

СОФЬЯ.

Какимъ-же образомъ?

любочка.

Пойдемъ, я тебѣ скажу. (Скрываются.)

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Ну вотъ, я зналъ, что ты будешь смѣяться, между тѣмъ, какъ тутъ ничего нѣтъ смѣшнаго... Да! я по-уши влюбленъ въ этого ангела, хотя и понятія не имѣю, кто она такая... Я ей поклялся никому не сказывать о нашей встрѣчѣ... Она спросила, гдѣ я живу, и угрожала при малѣйшей нескромности возвратитъ мнѣ мое кольцо...

ФЛОРОВЪ.

Не бойся... оно у ней останется... Ха! ха! ха!..

любочка, (Софья, показываясь въ окнѣ.)

Скорѣй! скорѣй! (нагидьиваетъ ей вуаль на шляпку.) Тебя не узнаютъ — и мы спасены!

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Разумѣется, я не боюсь... потому что, къ моему несчастію, она ужь вѣрно сюда и не заглянетъ... а въ такомъ случаѣ надо быть Сильфидой, чтобъ подслушать нашъ разговоръ... Однако жъ въ самомъ дѣлѣ вѣдь это пресмѣшно, какъ подумаешь про ея угрозу!..

ФЛОРОВЪ.

Натурально смѣшно... Ха! ха! ха!..

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Нашла, чѣмъ запугать нашего брата, бывшаго Харьковского студента!.. Ха! ха!.. ха!..

(Въ это время Софья быстро выходитъ изъ павильона, бросаетъ къ ногамъ Чечеткина свернутую бумажку — и убѣгаетъ въ ворота.) Ай!..

ФЛОРОВЪ.

Что такое?

чечеткинъ, (развернувъ бумажку)

Боже!.. Мое кольцо!!! Желтизна пробѣжала въ ворота!

(Спѣшить къ воротамъ и посмотреть ей вслѣдъ.)

ФЛОРОВЪ, (въ сторону.)

Она вышла изъ павильона... Какое подозрѣніе!

чечеткинъ, (подходя къ Фролову.)

Это волшебство!.. Послушай, Павелъ, я пушусь ее догонять!..

ФЛОРОВЪ, (удерживая его.)

Постой!.. опиши мнѣ ея наружность!..

чечеткинъ, (вырываясь.)

Теперь нѣкогда!.. Это точно Сильфида!..

любочка, (все въ павильонѣ.)

Какъ гора съ плечъ свалилась!

ФЛОРОВЪ.

Апполиварій! Прошу тебя!..

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Пусти, братецъ... она улетитъ!.. Но я хоть въ Камчатку за ней поскочу!.. (Убѣгаетъ въ ворота.)

ФЛОРОВЪ, бѣжитъ за нимъ къ воротамъ и кричить.

Апполиварій! Постой! Чечеткинъ! Чечеткинъ!..

любочка, въ удивленіи.

Чечеткинъ!.. Такъ это Харьковский женихъ Софьи!..



ФЛОРОВЪ, возвращаясь на авансцену.

О! нѣтъ, не можетъ быть, чтобъ сестра моя играла роль героини въ этомъ приключеніи!.. Однако жъ, почему знать?.. (Кличетъ.) Любочка! Любочка!.. (Идетъ къ павильону.)

#### ЯВЛЕНІЕ IV.

ЛЮБОЧКА И ФЛОРОВЪ.

ЛЮБОЧКА, выходя изъ павильона, съ простосердечнымъ видомъ.

Чего изволите, братецъ?

ФЛОРОВЪ, въ сторону съ живостію.

О! Я съ ума сошелъ.

ЛЮБОЧКА, приближаясь къ нему.

Съ добрымъ утромъ... здоровы ли вы?

ФЛОРОВЪ, съ ласкою и цѣлуя ее.

Здравствуй, Любочка! Здравствуй, другъ мой!.. (Съ нѣкоторымъ безпокойствомъ.) Скажи мнѣ... къ тебѣ сегодня никто не пріѣзжалъ въ гости!

ЛЮБОЧКА, съ притворнымъ удивленіемъ.

Въ гости?

ФЛОРОВЪ.

Кажется, кака-то дама сейчасъ вышла отъ тебя изъ павильона?

ЛЮБОЧКА.

А!.. будто это дама!.. Это швея изъ моднаго магазина.

ФЛОРОВЪ,

Швея!.. (Въ сторону, смѣясь.) О! это безподобно!..

ЛЮБОЧКА, съ досадою.

Она привезла мнѣ шляпку... прелесть, нечего сказать! Любо-дорого посмотреть!

ФЛОРОВЪ, въ сторону.

Бѣдный Харьковецъ! Швею принялъ за дѣвицу знатной фамиліи, за небесную невинность!.. (Смѣется.) Хороша невинность съ Кузнецкаго моста!..

ЛЮБОЧКА, съ хитростію.

Да чему же вы, братецъ, смѣетесь? Что жъ вы тутъ нашли такого забавнаго?

ФЛОРОВЪ.

Ничего... я такъ, советѣмъ другому смѣялся... Несчастный Четекниъ!

ЛЮБОЧКА,

Четекниъ, вы говорите?.. Въдь это вашъ пріятель?

ФЛОРОВЪ.

А что?

ЛЮБОЧКА, съ замѣреніемъ.

То-то я иногда слыхала отъ васъ о какомъ-то Четекниъ, изъ Саратова... еще у его отца богатая суконная фабрика...

ФЛОРОВЪ, съ досадою.

И! нѣтъ, ничуть не бывало! Апполиварій Ильичъ Четекниъ не изъ Саратова, а изъ Харькова... и у отца его не суконная фабрика, а винныя заводы...

ЛЮБОЧКА.

Да, да, точно! Теперь я вспомнила!.. Это женихъ Софы?... Какое открытіе!

ФЛОРОВЪ, про себя со смѣхомъ.

Пойду посмогрю изъ своего окна на улицу, успѣлъ-ли этотъ новый Гиппоменъ подцѣпить свою Агалайту, которая, впрочемъ, и сама у него въ долгу не останется... Ха! ха! ха!... (Уходитъ въ домъ.)

#### ЯВЛЕНІЕ V.

ЛЮБОЧКА, одна,

Какъ! Молодой человѣкъ, который подарилъ мнѣ кольцо и теперь гоститъ у насъ въ домѣ, есть некто иной, какъ Харьковскій женихъ Софы, Апполиварій Ильичъ Четекниъ!!! Четекниъ, котораго она вовсе не знаетъ и между тѣмъ терпѣть не можетъ!!! Четекниъ, который теперь выходитъ соперникъ Поля, а я выхожу соперница Софы!!! Боже мой! Какая путаница!.. И никто изъ нихъ этого не подозреваетъ! А я, отъ которой все скрываютъ, которой, какъ болтушки, все опасаются, я держу у себя въ рукахъ все нити этого происшествія!.. Ахъ, у меня голова кружится... Вотъ если бъ я была такъ-

же смѣтлива и опытна, какъ они; а то... (Приложивъ палецъ ко лбу.) Однако жъ... постой!... я знаю, что дѣлать!... (На минуту задумывается, потомъ идетъ къ цвѣтамъ и беретъ лейку.)

## ЯВЛЕНІЕ VI.

любочка, огурчиковъ, флоровъ.

флоровъ, выходитъ изъ дома

Я опоздалъ: они ужъ изъ виду пропали! (Смѣясь.) Счастливый путь! (Замптивъ въ воротахъ Огурчикова.) Григорій Сидорычъ! (Съ появленіемъ Огурчикова, Любочка, увидя его, будто-бы не обращаетъ на него вниманія и поливаетъ цвѣты въ горшкахъ.)

огурчиковъ, воидя въ ворота, въ сторону.

Павель Дмитричъ!... А я думалъ, сирѣчь, его дома нѣтъ... досадно, что я оставилъ здѣсь Соничку. (Вслухъ.) Павлу Дмитричу, сирѣчь, имѣемъ честь наше наиглубочайшее... (Обращаясь къ Любочкѣ.) Она, сирѣчь, вѣрно уѣхала?

флоровъ.

Кто уѣхала?

огурчиковъ.

Сирѣчь, дочь мол.

флоровъ, съ безпокойствомъ.

Какъ! Софья Григорьевна?... Да она къ намъ п не прѣзжала.

огурчиковъ, смѣясь.

Вотъ, сирѣчь, повѣское! Я самъ ее привезъ давеча: спросите у Любовь Дмитриевны.

любочка, продолжая поливать цвѣты.

Это правда.

флоровъ.

А ты мнѣ не сказала.

любочка, тоже.

Да развѣ можноупоминать? Начать съ того, что вы меня обо всемъ объ этомъ и не спрашивали; а притомъ она посидѣла у меня всего минутъ съ пять какихъ забуду.

огурчиковъ.

Ахъ! Какал-же она дура, сирѣчь! Ну можно ли быть такъ невѣжливой! Уѣхать какъ скоро

отъ подруги и отпустить отда пѣшкомъ!... (Въ сторону.) А впрочемъ я, сирѣчь, очень радъ, что она отправилась отсюда.

флоровъ, въ сторону.

Это была Софья!!! (Огурчикову.) Скажите, Григорій Сидорычъ... Четвертаго дня вы были за городомъ?

огурчиковъ,

Позвольте... Это, сирѣчь, во вторникъ?... былъ, — въ Петровскомъ.

флоровъ, въ сторону.

Ну, такъ и есть! Она бросила кольцо. (Въ слухъ и съ безпокойствомъ.) Сегодня на Софья Григорьевнѣ была шляпка съ вуалемъ?

огурчиковъ.

Нѣтъ, сирѣчь, безъ вуала... Но что за охота вамъ меня объ этомъ спрашивать?

флоровъ.

Такъ... мнѣ показалося, что я какъ будто-бы ее видѣлъ... (Въ сторону.) Это швел!

огурчиковъ.

Соничка уѣхала, стало. Позвольте вамъ наше наиглубочайшее. Извините, Любовь Дмитриевна, дочь мою за ей, сирѣчь, неучитивость.

любочка, съ намѣреніемъ.

Помилуйте, Григорій Сидорычъ! Напрасно вы ее обвиняете: я знаю, что нѣкогда сидѣтъ въ гостяхъ невѣстамъ.

флоровъ, съ живостію.

Какъ невѣстамъ?

любочка, съ притворнымъ простодушіемъ.

Да она мнѣ сказала, что выходитъ замужъ... (Огурчикову.) за сына вашего стариннаго пріятеля.

огурчиковъ, съ простодушіемъ и, некоторымъ замѣчательствомъ.

Справедливо... я, сирѣчь, еще не говорилъ вамъ объ этомъ, Павель Дмитричъ... потому что, сирѣчь, женихъ еще не прѣзжалъ... но ужъ это дѣло давнымъ-давно у насъ слажено... молодой человекъ очень хорошій, и родство, сирѣчь, прекрасное. Я даже откровенно вамъ скажу, что собственно лишь изъ за этого я съ некоторыхъ поръ сталъ порижь

ѣздить съ Сопичкой къ Палагеѣ Ивановнѣ Зориной... Я зналъ, Павеля Дмитричъ, что мы, сирѣчь, имѣли бы удовольствіемъ тамъ съ вами встрѣтиться... а потому мы, сирѣчь... и лишили себя... этой чести... Согласитесь сами, вѣдь нельзя же... отцу...

Флоровъ, обидясь.

О! Конечно, Григорій Сидорычъ.

огурчиковъ.

А впрочемъ, повѣрьте, мнѣ очень пріятно, сирѣчь, быть съ вами въ знакомствѣ... и надѣюсь, что вы на свадьбу пожалуете.

Флоровъ, съ принужденіемъ.

Непремѣнно... За счастье себя поставлю!

огурчиковъ.

И Любовь Дмитриевна также... какъ самая лучшая подруга Соничкина.

любочка.

Разумѣется... мнѣ-то ужъ и грѣшно не быть.

огурчиковъ, кланясь.

Позвольте-жѣ теперь, сирѣчь, вамъ наше наиглубочайшее!... Приготовленія къ свадьбѣ, ожиданіе зятя, покупки, заказы... все это, сирѣчь, меня съ ногъ сбило.

Бѣда, сирѣчь, какъ дочь невѣсту

Придется за мужъ отдавать!

Ужъ тутъ отецъ не знай присѣсту:

Изволь день цѣлый хлопотать!

Приготовленія къ сговору,

Къ дѣвпшнику, къ тому, къ сему...

Тутъ шестерымъ отцамъ такъ впору,

А каково-же одному!...

Наше вамъ наиглубочайшее!... (*Уходитъ въ ворота.*)

## ЯВЛЕНИЕ VII.

любочка и Флоровъ.

Флоровъ, въ сильномъ волненіи.

Она замужъ выходить!... Она выходитъ замужъ!! И мнѣ объ этомъ ни полслова не сказали!

любочка.

Что съ вами, братецъ? Чѣмъ это вы такъ встревожены?... Я все смотрю и ничего не

понимаю... Никто не хочетъ быть со мной отверженнымъ... все около меня тоскуютъ, а о чемъ—Богъ знаетъ. (*Съ нампреніемъ.*) Вотъ и Софья тоже... такая печальная ко мнѣ прѣехала!...

Флоровъ, съ жпостію.

Она печальна?

любочка,

Ужасно!.. И говоритъ, что вы ее огорчаете.

Флоровъ, какъ будто проинпъ воли, съ досадою.

Я?

любочка.

Не сердись, пожалуста!... Можетъ статься, я не такъ поняла...

Флоровъ.

Говори, говори... да говори-же!... Она тебѣ сказала...

любочка.

Она мнѣ сказала, что если бѣ она могла увидѣться съ вами, вы бы съ нею условились.

Флоровъ, съ радостію.

Въ самомъ дѣлѣ она тебѣ это сказала? (*Въ сторону.*) О! я увижусь съ нею сегодня же вечеромъ!... Непремѣнно увижусь!

любочка.

Я замѣтила, что ей женихъ слъ вовсе не нравится.

Флоровъ.

Неужели?

любочка.

Навѣрное не ручаюсь... По крайней мѣрѣ, мнѣ такъ показалось.

Флоровъ, въ сторону.

И я глупъ, что вздумалъ толковать объ этомъ съ ребенкомъ!... Но въ моемъ положеніи я готовъ совѣтоваться со стѣнами!

любочка, съ нампреніемъ.

Еще она говорила что-то такъ несвязно... и какъ будто разсуждала сама съ собою... (*Копируя Софию, и сентиментальнымъ тономъ.*) «Не видать десяти дней!... допуститъ меня выйти за другаго!... Ахъ, видюно онъ меня не любитъ!»

Флоровъ.

Ты это слышала!... (*Въ сторону.*) Нѣтъ сомнѣнія, что не она являла поларокъ отъ Четкнша!... Не она, а швейка!

любочка, съ прятворнымъ про-  
стодушиемъ.

Но о комъ она это говорила? Вотъ чего  
именно я и не знаю!

ФЛОРОВЪ.

О, какое счастье!... Я не смѣю вѣрить!...  
Ахъ, Любочка!...

ЛЮБОЧКА.

Вы теперь вдругъ развеселились, братецъ.  
Скажите, отчего съ вами такая переменна?...  
=

ФЛОРОВЪ.

Не твое дѣло... много будешь знать, ско-  
ро состаришься... Уйди къ себѣ въ павиль-  
онъ... кто-то приѣхалъ, кажется... Если это  
Чечеткинъ, ты помнишь — я не хочу, чтобъ  
онъ тебя видѣлъ.

любочка, въ сторону.

Я и сама этого не желаю... Пойду лучше  
подслушивать.

(Убѣгаетъ въ павильонъ.)

=

### ЯВЛЕНИЕ VIII.

ФЛОРОВЪ, одинъ.

Да, Софья, ты меня любишь!... Я съ то-  
бою увижусь — и, во что бы ни стало, раз-  
строю эту свадьбу! (Увидл Чечеткина.)  
Апполинаріѣ, сердечный! Какъ его надули!...  
Швейка съ Кузнецкаго моста!...

=

### ЯВЛЕНИЕ IX.

ФЛОРОВЪ, чечеткинъ и любочка, въ па-  
вильонъ, закрывъ окно деревянными шторами.

чечеткинъ, входитъ въ воро-  
та очень скоро.

Павелъ! другъ! поздравь: счастливые ме-  
ня никого пѣтъ на свѣтѣ!

ФЛОРОВЪ.

Что ты говоришь?

чечеткинъ.

Удивительное, драгоценное, братецъ, от-  
крытие! Я задыхаюсь отъ радости.

ФЛОРОВЪ.

И отъ усталости?

чечеткинъ.

И это есть немножко... Меня расгрясло на  
пролятомъ калибрѣ... все кости какъ въ  
мѣшкѣ!... Дай мнѣ сперва съ силами со-  
браться. (Садится на скамейку у окна па-  
вильона и ставитъ иллу.) Чудный анек-  
дотъ, братецъ (\*).

ФЛОРОВЪ.

Что жъ это такое? А вотъ мы слушаемъ,  
да подивимся!

чечеткинъ.

Пусть Архимедъ нашелъ чудесный винтъ,  
Тезей узналъ Дедаловъ лабиринтъ;  
Пусть Дженнеру для нашего здоровья  
Пришло на мысль, что оспа есть коровья...

ФЛОРОВЪ.

Къ чему, скажи, все это пустословье?...

чечеткинъ, вставая.

Пусть намъ Коломбъ Америку открылъ,  
А Пармантеръ картофель подарилъ,  
Франклинъ отвелъ удары громовые,  
Ватъ изобрѣлъ машины паровыя:  
Открытыя ихъ передъ нами — пустыя!...

ФЛОРОВЪ.

Да что же это за открытие?

чечеткинъ.

Давеча, какъ я бросился въ погоню за  
моей Сильфидой, за этимъ воздушнымъ су-  
ществомъ, — я увидѣлъ, что она ужъ съѣла  
на дрожжи!...

ФЛОРОВЪ, смѣясь.

Сильфида на дрожжахъ... прекрасно!

чечеткинъ.

Ищу извошника... какъ на зло-пѣтъ ни од-  
ного!... Чтobъ не отстать, я пустился бѣ-  
гомъ — и пробѣжалъ до самыхъ Калужскихъ  
воротъ...

ФЛОРОВЪ.

Молодецъ!

чечеткинъ.

Тутъ я вскоцилъ на перваго вапъку, ко-  
торый мнѣ попался... далъ ему полтинникъ—  
и пошелъ и въ хвостъ и въ голову!

ФЛОРОВЪ.

И вапъка не осрамился?

(\*) Чечеткинъ, Флоровъ. — Любочка въ па-  
вильонъ.

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Отлично въаль, даромъ что лошаденка была не больше крысы! Мы проскакали чрезъ Каменный мостъ, мимо университета, мимо театра. наконецъ чрезъ Кузнецкій мостъ.

ФЛОРОВЪ.

Чрезъ Кузнецкій?

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Я ужь былъ въ какихъ-нибудь ста шагахъ отъ моей волшебницы, какъ вдругъ вѣтку она останавливается у подъезда, слезаетъ съ дрожжъ... и бросаюсь къ ней; она хлопъ дверью — и исчезла!

ФЛОРОВЪ, смѣясь.

Славно!

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Я сначала остолебнѣлъ, растерялся; потомъ догоню ея кучера, спрашиваю: «кто эта барыня, которую ты сейчасъ привезъ?» — «А почему я знаю» — говоритъ онъ — «вѣдь я извозчикъ»

ФЛОРОВЪ.

Сильфида на извозчикъ!... Ха! ха! ха!... Это ужь всего лучше!... Ха! ха! ха!

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Что жь тутъ забавнаго, братецъ? И чему ты хохочешь?

ФЛОРОВЪ.

Ахъ, ты душа моя! Въжалъ со всѣхъ ногъ до Калужскихъ воротъ... за швейкою изъ моднаго магазина!...

ЧЕЧЕТКИНЪ, остолебнѣвъ.

Какъ за швейкою?

ФЛОРОВЪ.

Ну да! Я узналъ, кто эта дивная фея, это неземное, воздушное существо, эта дѣвица знатной фамилии: она, просто, шляпница отъ мадамъ Трутру!...

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Ну, полно, полно, братецъ!.. Быть не можетъ! Ты нарочно говоришь, чтобъ подшутить наю мною.

ФЛОРОВЪ.

Ни мало и не думай! Напротивъ, я тебя удивляюсь.

Но улицъ, и сажень съ дѣвяти,  
Бежать подобно рысакъ —  
Резсудку тутъ немного чести,  
За то большая честь погамъ!...

Ступай, братъ, на бѣгъ, тамъ собою

Ты увидишь, ручаюсь въ томъ:

Съ твоей силой, быстрою,

Ты будешь здѣсь вторымъ Бычкомъ!... (\*)

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Острись, острись, братъ, потѣшайся!... А я все-таки достигъ своей цѣли: я узналъ, гдѣ обитаетъ моя прелестная незнакомка... Она, моя богиня, дышитъ воздухомъ Криваго переулка!

ФЛОРОВЪ, съ некоторымъ безпокойствомъ.

Она живетъ въ Кривомъ переулкѣ?...

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Въ дикомъ домѣ на лѣвой рукѣ, недалеко отъ Меньшиковой башни; маленькая дверь съ улицы.

ФЛОРОВЪ, въ сторону.

Это заднее крыльцо Огурчиковыхъ! (Въ слухъ.) Ты хорошо замѣтилъ?

ЧЕЧЕТКИНЪ!

Топографическая часть у меня всегда отличалась необыкновенною точностію.

ФЛОРОВЪ, въ сторону.

Такъ это была Софья!!

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Вотъ, сударь, мы каковы? Знай нашихъ!

ЛЮБОЧКА, которая не задолго предъѣтнмъ открыла штору и подслушивала.

Софья въ опасности!... Другаго средства нѣтъ... такъ и быть: услуга за услугу! (Беретъ листъ бумаги и пишетъ.)

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Что же ты, братецъ, вдругъ какъ пахмурился? А! То-то-же!... Вѣрно завидно стало!

ФЛОРОВЪ.

Да! есть чему завидовать! (Въ сторону.) Кокетка! Позволяетъ за собою волочиться... Такъ вотъ для кого она сюла прѣзжала (Любочка, сложивъ свою записку, опускаетъ ее потихоньку въ шляпку Чечеткина, которая оставалась на скамейкѣ, — и закрываетъ штору.)

(\*) Знаменитый рысакъ, принадлежащій г-ну Голохвастову.



ЧЕЧЕТКИНЪ.

Да скажи, пожалуста, Павелъ, что съ тобою сдѣлалось? Ты точно Наполеонъ стоишь въ раздумьи, сложивши руки!

ФЛОРОВЪ, въ сторону.

Измѣнница!

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Ну, если ужъ ты рѣшился смотреть септлбремъ, такъ я лучше пойду къ себѣ въ комнату... Мнѣ же и отдохнуть не мѣшаетъ... Счастливо оставаться!...

(Флоровъ съ досадою отворачивается.

Чечеткинъ беретъ шляпу, находитъ въ ней Любочкину записку и говоритъ въ сторону.) Что это такое? (Поспѣшно развертываетъ записку и читаетъ.) «Если вы никому ни полслова не скажете про эту записку... (Отворачивается, чтобъ Флоровъ не увидалъ.) то-та особа, съ которою мы познакомились въ Петровскомъ вокзалѣ, «будетъ ожидать васъ къ себѣ сегодня въ восемь часовъ, — въ Кривомъ переулкѣ, въ адскомъ домѣ, на лѣвой рукѣ, маленькая «дверь съ улицы, не далеко отъ Месяцпковой башни. — Постучитесь потихоньку три «раза, и намъ сейчасъ отопрутъ.» — О счастье!...

ФЛОРОВЪ, въ разсвѣпліи.

Что такое?

ЧЕЧЕТКИНЪ, спрятавъ записку въ шляпу.

Такъ... ничего... (Въ сторону.) Но какимъ образомъ очутилось это у меня въ шляпѣ? Давно ли, кажется, я ее скинулъ?... Это не можетъ быть иначе, какъ оттуда. (Указываетъ на навильонъ.) Послушай, Павелъ... у тебя живетъ кто нибудь въ этомъ навильонѣ?

ФЛОРОВЪ, разсвѣпнно.

Никаго нѣтъ... старикъ садовникъ.

ЧЕЧЕТКИНЪ, въ сторону.

Ну, такъ это колдовство... самъ дьяволъ проказить!... Все равно: я все таки пойду... непременно пойду.

ЛЮБОЧКА, открывъ штору.

И я также. — Судьба! спаси меня!... Я сдѣлала глупость — и должна ее поправить!

ФЛОРОВЪ, въ сторону.

Нѣтъ!... я не переживу этой неизвѣстности... Сегодня же вечеромъ отправлюсь къ Софьи.

ЧЕЧЕТКИНЪ, въ сторону.

О драгоценное посланье!  
Отъ радости едва дышу —  
И съ нетерпѣніемъ на свиданье  
Къ моей Сильвандѣ поспѣшу!...

ФЛОРОВЪ, въ сторону.

Такъ! ввечеру къ ней на свиданье  
Я непременно поспѣшу...  
О Софья! адское страданье  
Я чрезъ тебя переносу!

ЛЮБОЧКА, въ навильонѣ у окна.

Сама себя я въ наказанье  
Теперь на жертву приношу, —  
И, вмѣсто Софьи, на свиданье  
Въ условный часъ къ ней поспѣшу!

ЧЕЧЕТКИНЪ, одинъ, въ сторону, поглядывая на записку въ шляпѣ.

Хоть страшно быть у чорта въ лапѣ,  
И я робю, признаюсь...  
Да все-равно, ужъ дяво въ шляпѣ:  
Такъ дѣлать нечего... пуцусь!...

ЧЕЧЕТКИНЪ.

О драгоценное посланье!... и пр.

ФЛОРОВЪ

Такъ, ввечеру къ ней на свиданье... и проч.

ЛЮБОЧКА.

Сама себя я въ наказанье... и проч.

(Любочка закрываетъ штору; Флоровъ и Чечеткинъ идутъ въ домъ направо.)

## ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Театръ представляетъ комнату въ домѣ Огурникова; на лѣво, на первомъ планѣ, триома; на второмъ входить съ Мясницкой; на правой сторонѣ, напротивъ — входить изъ Крылаго переулка; на заднемъ планѣ, справа — дверь въ комнату Аксиньи, а слева — въ отдѣленіе Огурникова и его дочери: пространство между этими дверями занято диваномъ и креслами. На стѣнѣ гравированные портреты Щенкина и Сошницкаго, изданные при Репертуарѣ Русскаго Театра. На первомъ планѣ, съ правой стороны, дѣлскій рабочій столикъ. Необходимо нужно, чтобъ двери постоянно затворялись въ продолженіе всего акта.

## ЯВЛЕНІЕ I.

аксинья и софья.

(Аксинья стоитъ подлѣ Софьи, опершись на половую шетку, а Софья сидитъ за рабочимъ столикомъ и шьетъ по канвѣ.)

аксинья.

Напрасно, сударыня барышня, вашъ тятенька, дай Богъ ему здоровья, не продаетъ этого дома. Оно, вѣстимо, Софья Григорьевна, значить, на то его воля; а ужъ намъ здѣсь не сдобровать!

софья.

Что за вздоръ ты мнѣ тутъ толкуешь, Аксиньюшка?

аксинья.

Какъ-пить не вздоръ, сударыня барышня! Нѣтъ, я сущее дѣло, значить, вамъ докладываю! Посмотрите-ка, гдѣ вы слышите — все воровство да покражи.

Ужась на меня находить,  
Какъ я вспомню, что вашъ домъ  
На двѣ улицы выходитъ —  
И ни будки нѣтъ кругомъ!  
Тутъ не только въ самомъ дѣлѣ  
Насъ какъ липку обдерутъ,  
А того гляди съ постели  
И меня то унесутъ!

И вѣрно вы, сударыня барышня, дай Богъ вамъ здоровье, отъ того-то все такъ и пригорюниваетесь, что значить, боитесь, чтобъ меня не украли?

софья, разсѣянно.

О! нѣтъ, Аксиньюшка... Воры любятъ что полегче и получше.

аксинья.

Ну, такъ, значить, вы о другомъ тоскуете... ретивое сердечушко болитъ!.. Да, су-

дарыня барышня, я ужъ-таки пожила на бѣломъ свѣтѣ; шестерыхъ своихъ выходила и пятерыхъ чужихъ выкормила... Я смѣялась, что вамъ Павелъ Дмитричъ приглянулся, а тятенька-то вашъ, дай Богъ ему здоровье, совсемъ не въ ту сторону мѣтить... Куда упрямя Григорій Сидорычъ; не въ пропосъ будь сказано!.. Ну, да что жъ дѣлать! Вѣдь онъ каковъ ни на есть, а все отецъ значить... когда-же отецъ не пожелаетъ добра своему дѣтищу!.. Эхъ, дѣти, дѣти!.. Я сама шестерыхъ своихъ выходила и пятерыхъ чужихъ выкормила!.. Пойду, сотру пыль съ окошечъ.

(Уходитъ въ дверь на лѣво.)

## ЯВЛЕНІЕ II.

софья, (одна); потомъ любочка.

софья, все сидя за работою.

Аксинья правду говоритъ: папенька въ самомъ дѣлѣ упрямя немножко, и я боюсь, чтобъ онъ не принудилъ меня выйти за своего Харьковскаго жениха... (Встаетъ.) Еще если бъ я могла увидѣться съ Подемъ.. Любочка сказала-ли ему?.. Мучительная невѣстность!.. Поль теперь въ отчаяніи и должно-быть, ужасно на меня сердится, — я въ этомъ увѣрена... Любочка! другъ мой! ты ли это!..

(Любочка входитъ съ лѣвой стороны вмѣстѣ съ Аксиньей, которая, указавъ ей на Софью, сейчасъ же уходитъ въ свою комнату, въ дверь на задней завѣсѣ съ правой стороны.)

любочка, вѣтренно (\*).

Утромъ ты у меня, а вечеромъ я у тебя!

(\*) Любочка, Софья.

(Любочка перемѣнила платье; при входѣ она снимаетъ шляпку, кладетъ се на диванъ и бѣжитъ цѣловать Софью.)

софья, старался скрыть свое любопытство.

Мегсі, моя милочка!.. И, вѣрно, ты ко мнѣ съ добрыми вѣ... то есть хочешь мнѣ сказать что-нибудь?..

любочка.

Папаши дома нѣтъ?

софья.

Онъ поѣхалъ въ клубъ обѣдать и пробу- деть тамъ до девяти часовъ... ты знаешь его обыкновеніе?

любочка.

Знаю... Я такъ и думала.

софья, съ нетерпѣніемъ.

Стало, тебѣ нужно поговорить со мною?

любочка, вѣсело.

И очень!.. Я расскажу тебѣ презабавныя новости... Давеча онъ поскакалъ за тобою.

софья.

Поль?

любочка.

Апполинарій.

софья.

Что я слышу!.. Но съ какимъ же намъ- рѣшіемъ?

любочка.

Онъ тебя принялъ за меня! *(Смѣется.)*

софья.

Ахъ, Боже мой! Неужели?..

любочка.

Право!.. Но ты не бойся.

софья, съ упрекомъ.

Вотъ что надѣлало твое легкомысліе и это несчастное кольцо!.. Ну, если теперь твой братъ узнаетъ, что дѣвушка, о которой говорилъ ему Апполинарій, живетъ именно здѣсь?

любочка, смѣясь.

Да ужъ онъ знаетъ! Апполинарій ему ска- залъ.

софья, въ отчаяніи.

Возможно ли!..

любочка.

А что всего смѣшнѣе, такъ это то, что Апполинарій непременно хочетъ съ тобою видѣться и притти сюда.

софья.

Сюда?

любочка, съ притворнымъ простодушіемъ.

Я знаю, что тебѣ это не понравится.

софья.

Любочка, ты своею вѣтренностію совер- шенно меня погубила! Братъ твой впадѣлъ, какъ женщина вышла изъ павильона и бро- сила кольцо къ вогамъ его пріятеля; теперь, узнавши, гдѣ она живетъ, онъ безъ сомнѣнія думаетъ, что я отвѣчаю любви Апполина- рія.

любочка.

Вотъ въ этомъ-то ты и ошибаешься! Поль думаетъ, что женщина изъ павильона была модная швея, которая, по счастью, давеча утромъ мнѣ новую шляпку привозила. Бра- тецъ сказалъ своему гостю, что онъ гулял за магазищицей... А притомъ ты была за- крыта вуалемъ. Поль распрашивалъ у Гри- горья Сидорыча, который говорилъ, что на тебѣ не было вуала... Теперь и Поль и Аппо- линарій оба теряются въ догадкахъ — и не знаютъ, что имъ думать... бросаются, какъ угорѣлые изъ стороны въ сторону... Ахъ, если бѣ ты на нихъ посмотрѣла... умора, да и только!

софья.

Ты всему смѣешься, Любочка... Ну, а какъ этотъ господинъ да сюда пожалуетъ, и въ такое время, когда его не ожидали?.. Ахъ, и вздумать страшно!

любочка, съ дѣтскою важ- ностью.

Ты ужъ просто считаешь меня безмыслен- нымъ ребенкомъ и судишь обо мнѣ, ни дать ни взять, какъ мой любезный братецъ!.. Въдъ говорятъ, что тебѣ нечего бояться!

софья, успокоившись.

Понимаю... ты съ Апполинаріемъ видѣ- лась, во всемъ ему призналась — и онъ сюда не будетъ.

любочка.

Я все это угадала, какъ нельзя лучше... Я нашла средство... *(Съ торжествующимъ видомъ.)* Удивительное, превосходное сред- ство!

софья.

Какое же?

любочка, (смѣясь.)

Я къ нему записку написала!

софья, испугавшись.

Ты меня въ ужасъ приводишь!

любочка.

Я уведомила его, что барышня, съ которою онъ познакомился въ Петровскомъ воксалѣ, ожидаетъ его къ себѣ сегодня ввечеру въ восемь часовъ, въ Кривомъ переулкѣ, въ дикомъ домѣ, на лѣвой рукѣ, недалеко отъ Меньшиковой башни, маленькаа дверь съ улицы.

софья.

Господи! И это ты пазываешь превосходнымъ средствомъ?

любочка, вѣтренно.

А что-жь? И конечно!.. Пришедши, онъ три раза постучится.

софья.

Но это ужъ ни на что не похоже!

любочка.

Такъ неужели надобно было тебя оставить на произволь судьбы?

софья.

Но ты съ ума сошла!.. Ты не подумала о слѣдствіяхъ.

любочка.

Извините-сь!.. Ужъ и очень подумала!.. Но я сказала самой себѣ: *(Съ притворною безпечностью.)* »Что-жь такое! Не можетъ быть, чтобъ братецъ сталъ ревновать... онъ знаетъ, что его любить.«

софья, съ живостью.

А кто жъ ему сказалъ?

любочка.

Я! Въ то время, какъ рѣчь зашла о твоей свадьбѣ! *(Съ хитростію.)* Знаю, что ты хотѣла отъ него скрыть это, но я не утерпѣла, проболталась.

софья, съ радостію.

Ахъ, Любочка!.. Но что жъ онъ отвѣчалъ?

любочка.

Надобно было видѣть его отчаяніе! *(Подражалъ голосу Флорова.)* »Этому не бывать! Итъ, не бывать!.. Я разстрою эту свадьбу!« *(Смѣясь.)* И тутъ онъ много, много еще наговорилъ!..

софья, въ восхищеніи.

Въ самомъ дѣлѣ!.. Любочка! Ты шалуйся, вѣтренница... но ты премилаа и предобраа!.. *(Цѣлуетъ ее.)* Ты мой истинный другъ!

любочка.

То-то-же!.. *(Съ хитростію.)* Я знала, чѣмъ тебѣ услужить!

*(Слышенъ стукъ съ правой стороны, который повторится три раза.)*

софья, пугаясь съ каждымъ разомъ.

Боже!

любочка.

Это онъ! Теперь ужъ нельзя ему отказать.

софья, въ отчаяніи.

Но если папенька пріѣдетъ?...

любочка.

Онъ воротится не прежде девяти часовъ.

софья.

Этотъ господицъ расскажетъ своимъ знакомымъ.

любочка.

Онъ въ Москвѣ почти никого не знаетъ. Вашъ домъ на двѣ улицы... въ дверь изъ Криваго переулка у васъ никто не ходитъ, а онъ войдетъ именно оттуда... ужъ не безпокойся: я все предвидѣла!...

### ЯВЛЕНІЕ III.

любочка, софья, аксинья.

аксинья, въ испугѣ выходитъ изъ своей комнаты.

Кто-то стучится изъ Криваго переулка, сударыня барышня!

софья.

Боже мой! Что дѣлать!..

любочка.

Отпереть.

софья, въ сильномъ волненіи.

Аксиньюшка! Душечка! Ради Бога не упоминай про папеньку!

аксинья, удивясь.

Что-жь за притча такая, прости Господи?.. Ахъ! значить — молодость, молодость!.. *(Всплеснувъ руками, съ видомъ оскорблен-*

ной стыдливости, уходитъ въ дверь направо.)

==

**ЯВЛЕНИЕ IV.**

ЛЮБОЧКА, СОФЬЯ.

СОФЬЯ.

Я уйду... я никакъ не хочу мѣшаться въ эту исторію... Разувѣрь его, Любочка, и чтобъ ужъ онъ въ другой разъ не приходилъ.

ЛЮБОЧКА.

Пожалуста, не безпокойся!.. Я знаю, что дѣлаю... Не уходи далеко.

СОФЬЯ.

Но если твой братъ узнаетъ, что я помогаю свиданію его сестры съ его пріителемъ!.. Ахъ, Любочка! Любочка!.. Идутъ!..

(Убѣгаетъ въ дверь, что на заднемъ занавѣсѣ, съ лѣвой стороны.)

ЛЮБОЧКА, ей вслѣдъ.

Побудь въ своей комнатѣ! — (Одна.) Она боится, чтобъ Поль не узналъ... Ну, а если онъ и въ самомъ дѣлѣ какъ-нибудь провѣдаетъ?.. (Съ хитростію.) Что жъ за бѣда! Можетъ быть, это еще мнѣ къ добру послужить!.. Но теперь рѣчь не обо мнѣ, а о его счастьи...

(Говоря это, она передъ зеркаломъ прихорашивается, поправляетъ свою прическу и платье.)

==

**ЯВЛЕНИЕ V.**

ЛЮБОЧКА И АКСИНЯ.

АКСИНЯ, входя съ правой стороны съ видомъ удивленія.

Молодой баринъ спрашиваетъ какую-то барышню и говоритъ про какой-то бокъ съ са-ломъ!...

ЛЮБОЧКА, усмѣхнувшись съ таинственнымъ впа-домъ.

Это онъ меня спрашиваетъ.

АКСИНЯ, удивясь еще боль-ше.

Васъ!..

ЛЮБОЧКА.

Тише!.. И, если кто придетъ, сейчасъ скажи мнѣ!..

АКСИНЯ, въ сторону.

Я шестерыхъ своихъ выхомила и пятерыхъ чужихъ выкормила, а такой марали, видитъ Богъ, еще не знавала!.. (Отворлетъ дверь съ правой стороны.) Милости просимъ-съ! (Уходитъ въ дверь на заднемъ занавѣсѣ, съ правой стороны.)

==

**ЯВЛЕНИЕ VI.**

ЛЮБОЧКА И ЧЕЧЕТКИНЪ

ЧЕЧЕТКИНЪ, входя.

Это она! (Съ радостію, приближался къ Любочкѣ.) Наконецъ я опять имѣю счастье васъ видѣть!.. (Вынимаетъ часы.) Девятаго пять минутъ!.. Самая докторская акуратность: изволите видѣть.. (Показываетъ ей часы.) Девятаго пять минутъ — и я какъ тутъ! А у меня часы со Спасскими минута въ минуту.

ЛЮБОЧКА.

Вы никакъ не надѣялись меня видѣть, не правда-ли?

ЧЕЧЕТКИНЪ, весело.

Признаюсь... удивляюсь и восхищаюсь!

ЛЮБОЧКА, серьезно.

Позвольте! Я за тѣмъ васъ пригласила, чтобъ побранить хорошенько.

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Въ самомъ дѣлѣ?

ЛЮБОЧКА.

Увѣрю.

Иначе я бы не рѣшилась  
Теперь принять васъ.

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Очень радъ!

Такъ это потому случилось,  
Что я предъ вами виноватъ?

Вы въ наказанье мнѣ свиданье  
Назначили?

ЛЮБОЧКА.

Да.

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Очень радъ!

И вѣрите это наказанье

Мнѣ драгоценнѣйшихъ наградъ!

(Въ сторону.) Порядочно! Ей-Богу по-рядочно!...



любочка.

Шутите, шутите! А все-таки вамъ по простительно, что вы, давши слово, его не сдержали!.. Давеча утромъ вы начали рассказывать о нашей встрѣчѣ своему пріятелю, и, ни мало не заботясь о моемъ добромъ имени, хотѣли было продолжать...

чететкинъ, перебивая ее.

Какъ вдругъ роковое кольцо заградило мнѣ уста?...

любочка.

Одно средство оставалось!

чететкинъ, въ сторону.

Флоровъ правду говорилъ: это модная швейка! (*Вслухъ*.) Я виноватъ безъ оправданій; но такъ какъ я ужъ больше не надѣялся васъ встрѣтить... то между молодыми людьми... очень натурально...

любочка.

Очень натурально, что вы имѣете полную довѣренность къ Павлу Дмитричу Флорову.

чететкинъ, въ сторону, удивясь.

Она знаетъ его имя!

любочка.

Но я-то бы не хотѣла, чтобъ мои поступки были ему извѣстны.

чететкинъ, живо,

Однако жъ вѣдь я ему не сказала, кто вы?..

любочка, иронически.

А, въ этомъ точно что надо отдать вамъ справедливость!

чететкинъ, присамивался.

Конечно, надо отдать мнѣ...

любочка.

Тѣмъ болѣе, что вы и сами не знали, кто я... не правда ли?

чететкинъ.

Не смѣю спорить... я даже и до сихъ поръ еще не имѣю этой чести... Но объясните же мнѣ, ради Бога... вотъ ужъ три дня я брожу, какъ въ туманѣ... Это вы были въ павильонѣ?

любочка, сперва не много смывавшись, а потомъ съ притворнымъ удивленіемъ.

Въ какомъ павильонѣ?

чететкинъ, поглядывая на нее, въ сторону.

Нѣтъ, нѣтъ! И пойдеть ли модная швейка въ павильонъ къ садовнику!.. Какой вздоръ! Быть не можетъ!

любочка, съ упрекомъ.

Вы и не подумали, что одно нескромное слово вашего друга могло погубить меня въ моемъ семействѣ?

чететкинъ, въ сторону.

У нея есть семейство!.. Она не швейка! (*Въслухъ*.) Грѣшный человѣкъ, не подумай!.. Видите, до какой степени страсти лишаютъ насъ здраваго смысла!.. Но я вамъ клянусь впередъ быть умнѣе!

любочка, серьезно.

Смотрите же, г. Чететкинъ!

чететкинъ, удивясь.

Вы и мою фамилію знаете?.. Но я вамъ объ ней не говорилъ!..

любочка.

Если бъ вы сказали, ничего бъ не было удивительнаго.

чететкинъ, въ сторону.

Что за дьявольщина!

любочка, серьезно.

Помните же свое обѣщаніе, какъ скоро хотите опять со мною видѣться...

чететкинъ, съ жаромъ.

Хочу ли я опять съ вами видѣться? Хочу, хочу, хочу — и лишь объ этомъ хлопочу!..

любочка.

Больше вы ужъ не будете рассказывать Павлу Дмитричу?

чететкинъ, восклицая.

Клянусь, ни полслова! О! если онъ теперь хоть что-нибудь отъ меня услышитъ!.. Шутка, злодѣй, попробуй, спроси меня!.. спроси-ка, спроси!..

любочка, значительно.

Впрочемъ теперь я ужъ и сама больше въ васъ увѣрена: вы никому не показали записки, которую я къ вамъ написала... я это знаю, и благодарю васъ за скромность.

чететкинъ.

Послушайте, да что жъ это такое?.. Стало быть, отъ васъ ничего нѣтъ скрытнаго?..

А! позвольте еще!.. По какому случаю записка ваша очутилась у меня въ шляпѣ, тогда какъ я навѣрное знаю, что оставилъ васъ у самаго вашего крыльца, послѣ утомительнаго и бесполезнаго преслѣдованія на проклятомъ калибрѣ?

любочка.

Это моя тайна.

чететкинъ, съ жаромъ.

Да вы, просто, волшебница, чародѣйка! Вы заставляете меня думать, что я живу лѣтъ триста тому назадъ, во времена магій и чернокнижества!.. Я не понимаю, кто я, что я — и даже ужъ самъ себя не вѣрю!.. Чего жъ вы отъ меня хотите?

любочка.

Вашего счастья, можетъ-быть, г-нъ Чететкинъ!.. Неужели вамъ такъ трудно отдать себя на мое попеченіе, и неужели ужъ я такой страшный руководитель?

чететкинъ, весело.

О! Совсѣмъ напротивъ... Вы прелестны, и сверхъ того чрезвычайно какъ умны!..

любочка, прутя, и съ скромнымъ видомъ.

Въ комъ же нынче нѣтъ ума?

чететкинъ.

Да по-первыхъ: дуракамъ Богъ его не далъ... да еще и многимъ умникамъ въ немъ отказалъ!.. (Съ жаромъ.) Но не объ этомъ дѣло... Вы желаете мнѣ счастья?... И такъ узнайте: мое счастье... (Остановясь, и вдругъ переминая тонъ.) Но къ чему же я стану вамъ говорить, въ чемъ оно заключается? Вѣдь отъ васъ ничто не скрыто, и вы ужъ вѣрно сами догадались!

любочка, съ хитростію.

Все такъ скажите.

чететкинъ.

Вамъ угодно знать?..

Быть вами любимымъ, все дни мои съ вами Провести неразлучно, дышать лишь для васъ, И жизненный путь вашъ усыпать цвѣтами, И пить наслажденіе изъ ангельскихъ глазъ...

(Въ сторону.)

Куда я завѣзалъ? Ну вотъ тебѣ разъ!.. Едва лишь начну я свои сентименты,

И, смотришь, сейчасъ же прилипнетъ языкъ: Кузнецкій, и шляпки, и блонды, и ленты, Въ глазахъ замелькаютъ — и сталъ я втупикъ! И сталъ (3) я втупикъ!..

любочка, съ хитростію.

Ну что-жъ вы остановились? Вы боитесь кончить?

чететкинъ, въ замѣшательствѣ.

Но...

любочка, улыбаясь.

Я знаю, что васъ удерживаетъ... не стыдитесь, говорите прямо; вы думаете, что я ничтожная швея изъ моднаго магазина, и изъ уваженія къ самому себѣ...

чететкинъ, въ сторону, съ возрастающимъ удивленіемъ.

Чудеса!..

любочка,

А, право, очень жаль, что вы замолчали... вашъ пламенный восторгъ былъ такъ забавенъ!..

чететкинъ, растерявшись нѣсколько.

Но... позвольте... я отнюдь не... презираю модистокъ... модистки иногда бываютъ такія... артистки, что... конечно...

любочка, смѣясь.

Ха! ха! ха! Вы совсѣмъ растерялись!..

чететкинъ.

Ну да, растерялся!.. Вы угадали!.. Совсѣмъ растерялся!.. Потому что, если бъ я могъ написать къ батюшкѣ и объяснить ему... я нарѣ держу, что онъ не сталъ бы противиться... но вы оставляете меня въ такомъ недоумѣніи... По вашей милости, я теперь похожъ на слѣпца, который блуждаетъ въ страхахъ ему неизвѣстныхъ... и согласитесь сами... (Тономъ ласковымъ и кроткимъ.) примѣчать за моими поступками, класть записки ко мнѣ въ шляпу... нѣтъ, вы такъ, по совѣсти призываетесь... (Смѣясь.) Вѣдь это не слишкомъ-то прилично дѣвицѣ благовоспитанной!..

любочка.

Ха! ха! ха! Правда! Правда!.. Но не беспокойтесь, сударь, продолжайте. (Въ сторону.) Непремѣнно надобно постараться, чтобъ онъ не думалъ о Софьѣ. (Въ слухъ, и значи-

*мельно.*) Моя фамилія, сударь, стоитъ вашей, и наше имѣніе приносить доходу ужъ никакъ не меньше, чѣмъ ваши Харьковскіе винныя заводы.

чечеткинъ, вскрикнувъ.

Съ ума сойти надо!

любочка.

Что съ вами?

чечеткинъ.

Ничего... ничего... И въ самомъ дѣлѣ, чему жъ я такъ удивляюсь?... Сударыня! Я вѣрю, что ваша фамилія стоитъ нашей... (*Съ жаромъ.*) И если вы мнѣ ее скажете, предлагаю вамъ мое сердце, состояніе и руку!

любочка, спокойно.

Зачѣмъ же?

чечеткинъ, въ сторону.

Вотъ забавный вопросъ! (*Въ слухъ.*) Какъ зачѣмъ? Известно зачѣмъ предлагаютъ сердце, состояніе... и...

любочка, перебивая его, и серьезнымъ тономъ.

Но вѣдь вы прѣехали въ Москву не на мнѣ жениться.

чечеткинъ.

Вы даже и это знаете?

любочка.

У васъ ужъ есть другая невѣста, Софья Григорьевна Огурчикова.

чечеткинъ, ослѣбевъ.

О!...

любочка.

У папеньки ея Григорія Сидорыча домъ на Мясницкой.

чечеткинъ, въ сторону съ убѣжденіемъ.

Это должна быть Кіевская вѣдьма съ Лысой Горы.

любочка.

Однако жъ вы, Апполидарій Ильичъ, досихъ поръ еще не видали своей невѣсты и ни разу не были у ея папеньки.

чечеткинъ, вѣв себя отъ удивленія, въ сторону.

Вѣдьма, вѣдьма!... Или ужъ по крайней мѣрѣ волшебница изъ Арабскихъ сказокъ! (*Въ слухъ.*)

Вашъ разговоръ мнѣ доказалъ, что вы не смертіал... такъ точно: что бъ я ни сдѣлалъ, ни сказалъ, про все вы знаете зрочно!.. Рѣшите жъ: кто вы? Сатана, Или духъ страны Гиперборейской?..

(Въ сторону.)

Я, право, думаю — она Переодѣтый полицейской!...

Не мучьте жъ меня, ради Бога! Скажите: кто вы? Вѣдь эдакъ я не шутилъ съ ума сойду!.. Какъ ваше имя и фамилія?... Скажитесь, скажите!...

любочка.

Къ чему-же это? Вѣдь вы ужъ почти помолвлены.

чечеткинъ.

А если бъ я отказался отъ своей невѣсты?..

любочка, живо.

О! Тогда совѣмъ другое дѣло!...

чечеткинъ, съ жаромъ.

Отказываюсь!

любочка.

Но вы должны отказаться формально, рѣшительно... тогда только вы узнаете мою фамилію.

чечеткинъ, радостно.

О Боже мой! Да хоть сейчасъ, сію минуту!

любочка, въ сторону.

Какое счастье! Мой планъ удался!

чечеткинъ, съ жаромъ.

Гдѣ у васъ Мясницкал? Куда пройти на Мясницкую? Далеко ли домъ Огурчиковыхъ?

любочка.

Тамъ вы спросите.

чечеткинъ.

Бѣгу! скачу! лечу!... Но на прощаніе!... сдѣлайте одолженіе!... хоть въ знакъ памяти!.. (*Нѣжно.*) Я отъ васъ безъ памяти!..

любочка, удивясь.

Что такое?

чечеткинъ.

Вы мое составите счастье Обидались, такъ сказать... Такъ позвольте за участіе Пальчикъ вашъ поцѣловать!

ЛЮБОЧКА.

Какъ!

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Лишь пальчикъ!

ЛЮБОЧКА, въ сторону.

Я позволю,

Чтобы братцу не мшпать...

(Протягиваетъ руку Чечеткину, и въ то время, какъ онъ осматриваетъ ее пощипывая, допиваетъ кувшетъ.)

Долгъ сестры велить мнѣ Полю  
Руку помощи подать!

(Въ слухъ.) Довольно... Ступайте же!

ЧЕЧЕТКИНЪ, страстно.

— До свиданья! Я скоро буду назадъ. (Съ жаромъ.) Огурчикова!.. Никогда! Что за огурчики послѣ ананаса!... (Хочетъ идти и толкаетъ Аксинью... Аксинья вскрикиваетъ.) Ахъ! Извини, бабушка!

=

## ЯВЛЕНИЕ VII.

ЛЮБОЧКА, АКСИНЬЯ, ЧЕЧЕТКИНЪ.

АКСИНЬЯ, вышедъ изъ своей  
комнаты.

Барышня сударыня! Баринъ нашъ воротился и идетъ изъ Криваго переулка! Значить, я сейчасъ его милость въ окопницу распознала.

ЛЮБОЧКА.

Ахъ, Боже мой!

(Чечеткинъ замѣчаетъ ихъ тревогу и рассказываетъ по комнать съ безпокойнымъ видомъ.)

АКСИНЬЯ, тихо Любочкѣ.

Не проводить ли гостя-то чрезъ другія съви-сь?

ЛЮБОЧКА, тихо.

Нѣтъ, нѣтъ! Не надобно, чтобъ онъ зналъ, что есть крыльцо на другую улицу!

АКСИНЬЯ, въ сторону.

Экой грѣхъ, врости Господи! Сквозь землю бы отъ стыда провалилась! (Идетъ къ двери съ правой стороны и вполниту отворляетъ.)

ЧЕЧЕТКИНЪ, Любочкѣ (\*).

Я угадываю, отчего вы встревожились... и мнѣ было бы очень больно...

(\*) Любочка, Чечеткинъ, Аксинья.

АКСИНЬЯ.

Баринъ всходитъ по лестницѣ... топаетъ сапогами!...

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Какъ быть? Куда дѣваться?.. Нѣтъ ли у васъ какого сундука или шкафа?

ЛЮБОЧКА, указывая на дверь,  
что на заднемъ за-  
навѣсѣ съ правой  
стороны.

Сюда, сюда, поскорѣ!

АКСИНЬЯ.

По тутъ, значить, моя постель!

ЧЕЧЕТКИНЪ, входя въ комнату  
и сѣдаясь.

Ромашъ!.. Я теперь настоящій Ловеласъ! (Въ комнату Аксинья должно быть темно).

АКСИНЬЯ, въ сторону.

Шестерыхъ своихъ выходила и пятерыхъ чужихъ выкормила... Ахъ, Создатель Ты мой небесный!

=

## ЯВЛЕНИЕ VIII.

СОФЬЯ, ЛЮБОЧКА, АКСИНЬЯ, и потомъ  
огурчиковъ. Начинаетъ смеркаться.

СОФЬЯ, выходя изъ дверей на  
заднемъ занавѣсѣ съ  
лѣвой стороны, —  
Любочкѣ.

Опъ ушелъ?

ЛЮБОЧКА, перебивая ее.

Папахенъ идетъ! Замолчи!.. А онъ тамъ сидитъ! (Указываетъ на комнату Аксиньи).

СОФЬЯ, испугавшись.

Боже мой! Ахъ, Любочка! Вотъ видишь!...

ЛЮБОЧКА, весело.

Дѣло ладится, какъ нельзя лучше... я тебѣ все расскажу.

ОГУРЧИКОВЪ, входя съ правой  
стороны сердито.

Аксинья! Почему бы это, сирѣчь, дверь изъ Криваго переулка у васъ отворена настежь? Кто хочетъ, войди себѣ смѣло и все повынеси! Вамъ съ Оомкой да съ Тришкой, сирѣчь, только бы спать съ утра до вечера, а не за домомъ смотрѣть!

АКСИНЫЯ.

Мы, баринъ, сударь, этому случаю не причины... вы знаете, батюшка Григорій Сидорычъ, я всегда вамъ докладываю резонть сущій... значить, вотъ какъ дѣло было...

ЛЮБОЧКА, перебивая ее.

Это вина моя, Григорій Сидорычъ. *(Переходитъ въ середину между Аксиной и Огурчиковымъ.)*

АКСИНЫЯ, въ сторону.

Пускай же сама изъ воды суха выйдетъ!.. Охъ, грѣхи тяжкіе!.. *(Уходитъ въ дверь направо.)*

ОГУРЧИКОВЪ.

Извините, Любовь Дмитревна... темпо, сирѣчь, становится, такъ я, сирѣчь, васъ и не замѣтилъ... Наше вамъ наглубочайшее!

ЛЮБОЧКА, дѣлая знаки Софьи.

Я была въ гостяхъ здѣсь по сосѣдству...

ОГУРЧИКОВЪ.

Вѣрно у своей двоюродной бабушки, Пулдеріи Ивановны Стучаловой?

ЛЮБОЧКА.

Точно такъ.

ОГУРЧИКОВЪ.

Это насупротивъ пасъ, въ Кривомъ переулкѣ, сирѣчь. Я не имѣю чести быть съ нею знакомымъ, но иногда, сирѣчь, выдаю, какъ она изъ своихъ рукъ курамъ овса задаетъ.

ЛЮБОЧКА.

Софья увидала меня въ окно, стала махать къ себѣ на минутку, и чтобъ избавить меня отъ труда обходить кругомъ на Мясищскую, велѣла мнѣ отпереть дверь изъ переулка; а я по вѣтренности забыла ее затворить за собою. Извините!

ОГУРЧИКОВЪ.

О, ничего, Любовь Дмитревна! Помилуйте!.. Вы меня простите, что я, сирѣчь, при васъ покричалъ немножко!.. Но съ этими пародами по неволѣ иногда горло надсадишь... *(Кличетъ съ гнѣвомъ.)* Оомка! Аксиныя! Что жъ вы, сирѣчь, свѣчей не подаете?

АКСИНЫЯ, входя съ лѣвой стороны съ двумя шандалами, ставитъ ихъ на столъ противъ дивана (\*).

Готовы съ. — Любовь Дмитревна! Пулдеріа Ивановна прислала за вами своего козачка.

ЛЮБОЧКА, тихо Софьѣ.

Я не могу оставить тебя въ этомъ положеніи.

ОГУРЧИКОВЪ, Любочкѣ.

Позвольте, сирѣчь, мнѣ самому проводить васъ до бабушки.

ЛЮБОЧКА.

Зачѣмъ же вамъ беспокоиться!

СОФЬЯ, Любочкѣ, скоро въ полголоса.

Пусть его: въ это время я выпровожу Апполинарія.

ЛЮБОЧКА, Огурчикову.

Впрочемъ, Григорій Сидорычъ, если вамъ не въ тягость, я буду очень благодарна... *(Огурчиковъ подаетъ руку Любочкѣ, которая этого не замѣчаетъ, и беретъ ее не прежде, какъ по окончаніи сльдующаго помера. Во все это время Огурчиковъ принужденъ былъ нѣсколько разъ пощипать руку отъ усталости.)*

ОГУРЧИКОВЪ.

Я такъ, сирѣчь, и думалъ, что, сирѣчь, вечеромъ... дамъ одной, съ маленькимъ козачкомъ...

АКСИНЫЯ, въ сторону.

Господи Боже Ты мой! Что это нынче за хитрая молодежь така! Куда, значить, намъ старухамъ! За поляе заткнуть!

ЛЮБОЧКА, тихо Софьѣ.

Отъ бабушки я опять къ тебѣ забду, — узнать, чѣмъ кончилось.

(\*). Аксиныя, Софья, Любочка, Огурчиковъ.



любочка, тихо Софья.

Съ папашей мы уйдёмъ покуда,  
А ты не бойся ничего,  
И прикажи сейчасъ отсюда  
Аксинья выпустить его.

софья, тихо Любочкѣ.

Ахъ, Любочка! Мнѣ будетъ худо  
Отъ безразсудства твоего!...  
Я всѣмъ рискую, а покуда  
Сама не знаю для чего!...

аксинья, въ сторону.

Ахъ, батюшки! Ахъ! худо, худо!...  
Вотъ дожили мы до чего!  
Дѣвцы—барышни на-чудо  
Теперь обмануть хоть кого!

огурчиковъ, въ сторону.

Когда жъ мы съ ней уйдёмъ отсюда?  
(Потирая руки.)

Терпѣнья нѣтъ ужъ моего:  
Я, спиртъчъ, точно какъ два пуда  
Держу, не зная для чего!

(Огурчиковъ съ Любочкой уходитъ въ дверь направо; Софья ихъ провожаетъ и дожидается, покуда они совсѣмъ сойдутъ съ лѣстницы.)

### ЯВЛЕНІЕ IX.

софья и аксинья.

аксинья, про себя.

Вотъ такъ ужъ штучки, значить! Славныя  
продѣлки, печка сказать? А я на все смотри —  
и не смѣй слова пикнуть!.. Эхъ, барышни,  
барышни! Надо бы васъ хорошенько!..

софья, отходя отъ двери.

Аксиняюшка! Душечка!

аксинья, указывая на свою  
комнату.

Но вѣдь онъ покалича все еще здѣсь, Со-  
фья Григорьевна! А вамъ, кажись, что онъ  
ужъ ушелъ? Нѣтъ, онъ окаянный приотился  
тамъ, значить, у меня въ комлтатъ!... Эда-  
кой грѣхководникъ!

софья.

Знаю... но, чтобъ его выпустить, надобно  
сперва папенькѣ дать уйти помалыше отъ до-  
му... если его увидать, никто и вѣрить не  
захочетъ, что я съ нимъ не знакома; а я да-  
же и понятія объ немъ не имѣю!...

аксинья, удивлясь.

Взаправду?

софья.

И попадись я ему теперь на глаза вмѣсто  
Любочки, онъ подумаетъ, что его обманули!

аксинья.

Чудеса въ рѣшетѣ, да и только!.. Поди-  
те жъ, сударыня барышня, въ свою спаленку;  
а я, значить, межъ тѣмъ вытурю вонъ этого  
сорванца... (Съ оскорбленнымъ цѣломудрі-  
емъ.) Ахъ, Ты Господи! Что жъ изъ меня-то  
теперь едѣлали? Шестерыхъ своихъ выходи-  
ла и пятерыхъ чужихъ выкормила... Экой  
тяжкой грѣхъ! Экой грѣхъ!.. (Идетъ къ  
своей комнатѣ.)

софья, испугавшись и ука-  
зывая на дверь слѣ-  
ва.)

Идутъ!

аксинья, поспѣшно подой-  
дя туда и отворяя  
дверь.

Павель Дмитричъ входитъ на лѣстницу.

софья.

Я пропала!

аксинья, въ сторону.

Не во время гость хуже Татарина! Ахти!  
Значить, тотъ остался, головорѣзъ!...

(Появляется Флоровъ, Аксинья уходитъ въ дверь,  
что на заднемъ заставѣ, съ лѣвой стороны.)

### ЯВЛЕНІЕ X.

флоровъ, софья.

софья, въ замѣшательствѣ.

Вы ли это, Павель Дмитричъ!

флоровъ, холодно.

Да, сударыня! Для меня теперь время до-  
рого.

софья.

Ну, если папенька васъ здѣсь увидитъ?..

флоровъ.

Васъ отдають замужъ, и я не могъ удер-  
жаться, чтобъ не узнать отъ васъ лично о  
вашихъ ко мнѣ чувствахъ.

софья, дрожа.

О моихъ къ вамъ чувствахъ?.. Но я увѣ-  
рю васъ!..

Флоровъ, съ жаромъ.

Не притворяйтесь!.. Несправедливая ваша ревность и ссора были не что иное, какъ предлогъ отъ меня избавиться.

Софья.

Выслушайте...

Флоровъ.

Вы обратили вниманіе на другаго.

Софья, съ жаромъ.

Я?

Флоровъ, тоже.

Вы! Не оправдываетесь: я все знаю.

Софья, въ сторону.

Ахъ, Любочка, Любочка! Богъ съ тобою!... (Въ слухъ.) Вы ничего не знаете, сударь, и я не могу васъ разувѣрить... особенно въ эту минуту... того гляди, папенька воротится...

Флоровъ.

Не бойтесь: я стою на улицѣ, ожидаю удобнаго случая къ вамъ войти, и видѣлъ, что вашъ папенька отправился отсюда съ моею сестрою.

Софья, живо.

Да, точно, она была у меня... она пріѣзжала рекомендовать мнѣ свою модистку, которую давеча поутру ко мнѣ присылала.

Флоровъ, обрадовавшись.

Модистку!... Возможно ли?... Ахъ Софья! Софья, не обманывайте меня! (Съ безпокойствомъ.) Однако жъ въ прошедшій вторникъ вѣдь вы были въ Петровскомъ?

Софья.

Папенька былъ, а я дома оставалась; у меня грудь болѣла.

Флоровъ.

Какъ, вы не танцевали тогда съ однимъ молодымъ кавалеромъ? Вы не брали отъ него кольца!

Софья.

Говорятъ вамъ, что я изъ дому не выѣзжала!

Флоровъ, въ восторгъ.

О! Я вамъ вѣрю, вѣрю!... Ахъ, и сумасшедшій! безумецъ!.. Софья! Милая Софья! Въ припадкѣ глупой ревности я спышалъ къ вамъ съ упреками; полагая, что имѣю противъ васъ самыя вѣрныя доказательства; а выхо-

дитъ, что виновать лишь я одинъ!... Софья! Простите ли вы меня!...

Софья, съ безпокойствомъ.

Да... да... только уйдите, ради Бога, поскорѣ!... Право, я боюсь!... (Въ сторону.) А тотъ все еще тамъ!...

Флоровъ.

Но ваша свадьба? Намъ надобно посоветоваться, какъ бы ее разстроить.

Софья.

Послѣ... ужю... познѣте... не уходите далеко... когда папенька уйдетъ спать, я вышлю къ вамъ Акинью, и потомъ мы все трое поговоримъ объ этомъ... а теперь, пожалуста, уйдите, чтобъ папенька васъ не засталъ: онъ ужъ и безъ того догадывается, что мы любимъ другъ друга.

Флоровъ.

Да, сегодня утромъ онъ очень ясно далъ мнѣ это замѣтить.

Софья, живо.

Вотъ видите!

Флоровъ.

Но вѣдь у васъ два крыльца; если онъ прилетѣть отсюда, (Указываетъ на дверь съ лѣвой стороны.) можно здѣсь выйти. (Указываетъ на дверь съ правой стороны.)

Софья.

Итакъ нельзя: онъ взялъ къ себѣ ключъ отъ дверей изъ Криваго переулка!

Флоровъ.

Да папенька вашъ пастолцій Бартоло!

Софья, въ сторону.

Пришлось оолгать, чтобъ другаго-то какъ нибудь спровадить!

Флоровъ.

Извольте... чтобъ васъ успокоить, Софья, я уйду и буду ждать на улицѣ... (Идетъ къ дверямъ съ лѣвой стороны.)

огурчиковъ, за дверями съ лѣвой стороны.

Фомба! Акинья! Сирѣчь, посвѣтите мнѣ!

Софья, испугавшись.

Папенька!... Я вамъ говорила!... (Нѣсколько отходитъ въ глубину театра, и поблпднвъ отъ сцены, смотритъ на

дверь, откуда долженъ выйти Огурчиковъ.

Флоровъ, смотря на дверь справа.

Тутъ заперто, и ключъ у него... (Указывая на лѣво.) А тутъ непременно на встрѣчу попадешься... Какъ быть?... А, спрячусь въ этой комнатѣ!... (Поспѣшно идетъ къ комнатѣ Аксиньи, гдѣ сирота изъ Четкинъ, и отворляетъ дверь.)

Софья, удерживая его за руку.

Постойте!... Не входите туда!

Флоровъ, въ ослѣбѣннн и быстро захлопнувъ дверь, держится за ключъ.

Мужчина!! (Софья съ угрозою.) Мужчина здѣсь въ комнатѣ!...

Софья.

Вы ошибаетесь!...

Флоровъ, съ жаромъ.

Я въ потьмахъ его замѣтилъ! Кто онъ?

Софья.

Но я вамъ вѣнцусь...

Флоровъ.

Ну, такъ я войду и докажу...

Софья, удерживая его.

Замолчите!... Папесыка!

Флоровъ, въ сторону.

Какое положеніе! Говорить, — се погубить!... а молчать...

(Вся эта сцена требуетъ большаго жара и тѣлаго исполненія)

## ЯВЛЕНІЕ XI.

Аксинья, Огурчиковъ, Софья, Флоровъ.

(Огурчиковъ входитъ съ лѣвой стороны; Аксинья ему свѣтитъ.)

Огурчиковъ, входя.

Я, сирѣчь, сворехонько сходилъ, какъ видишь... (Увидавъ Флорова, съ неудовольствіемъ.) Павелъ Дмитричъ! И въ такую пору! Что это, сирѣчь, значитъ? (Флоровъ съ досадою.) Наше вамъ наиглубочайшее!

Флоровъ, въ замѣшательствѣ.

Вы не ожидали мея здѣсь найти, Григорій Сидоричъ?

Софья, тихо Флорову.

Поль!... Поль!... Прошу васъ!...

Флоровъ.

Мнѣ сказали... что у васъ. . мол сестра... и я прѣхалъ было за нею.

Аксинья, въ сторону.

И этотъ то-же! Да они, значитъ: лгать-то все собаку съели!

Огурчиковъ.

А! Такъ вы, сирѣчь, по случаю сестрицы къ намъ пожаловали? Очень радъ, сирѣчь! Но ужъ и имѣлъ честь самъ проводить ее къ бабушкѣ.

Флоровъ.

Покорию васъ благодарю, и прошу извиненія, что я васъ обезпокоилъ!

Огурчиковъ.

Ничего, сирѣчь... помилуйте.

Флоровъ.

Такъ я теперь отираюсь къ бабушкѣ.. (Огурчиковъ говоритъ тихо Софьѣ; Аксинья снимаетъ со свѣчей.) Что дѣлать!... Ждать этого человѣка на улицѣ, невозможно: два выхода, а я одинъ. Ахъ, зачѣмъ не взялъ я съ собою моего истиннаго друга Четкинна!... Ну, да у меня есть еще средство все развѣдать... (Въ слухъ.) Прощайте, Григорій Сидоричъ!

Уходитъ

Огурчиковъ, кланяясь и прощая его.

Наше вамъ, сирѣчь...

Флоровъ, въ сторону.

Я такъ съ нимъ не разстанусь!... (Быстро уходитъ въ дверь на лѣво, холодно поклонившись Софьѣ.)

Огурчиковъ, вслѣдъ ему.

Позвольте, сирѣчь, вамъ посвѣтить!... Аксинья! Посвѣти Павлу Дмитричу!

Аксинья.

Да ужъ его слѣдъ простылъ, сударь!

Огурчиковъ, съ пѣвкомъ.

Ты, сирѣчь, точно колода неповоротливая!

**ЯВЛЕНИЕ XII.**

Аксинья, софья, огурчиковъ.

огурчиковъ, таинственно,

Совичка! Мнѣ нужно поговорить съ тобою!  
софья, испугавшись.

О чемъ, папешка-съ!

огурчиковъ.

О важномъ дѣлѣ, сирѣчь. Пойдемъ-ка сюда! (*Идетъ къ комнатѣ, гдѣ Чететкинъ.*)

софья, испугавшись и оставившая его.

Куда, куда вы, папешка!...

огурчиковъ, воротясь.

Вотъ, сирѣчь, хорошо! Мнѣ кажется, я совсемъ рехнулся! (*Смѣясь.*) Чуть, чуть не ввалился въ спальню къ Аксиньѣ! Эдакая, сирѣчь, развѣяность! (*Идутъ къ себѣ въ комнату, въ дверь на заднемъ занавѣсѣ съ лѣвой стороны.*)

софья, тихо Аксинья.

Ради Бога, выпусти его!... (*Въ сторону.*)  
На силу бѣды избавилась!

аксинья, съ досадою.

Хорошо-съ.... вытолкну.

огурчиковъ, уходъ въ дверяхъ.

Ступай-же скорѣй, Совичка! Вѣдь вещь-то, сирѣчь, не шуточная! (*Оба уходятъ въ свои комнаты въ дверь на заднемъ занавѣсѣ съ лѣвой стороны.*)

=

**ЯВЛЕНИЕ XIII.**

Аксинья и потомъ Чететкинъ.

аксинья.

Ну, вечерокъ!... Значить, долго его не забуду!... (*Идетъ къ двери на заднемъ занавѣсѣ съ правой стороны.*) Какъ лихимъ побытомъ да еще меня подозрѣть, что я отъ себя изъ спальни молодого парня выношу!... Вѣдь, значить, подумаютъ, что онъ бо мнѣ приходилъ!... (*Отворнетъ дверь и кинетъ.*) Господи честной?... Господи честной!...

Чететкинъ, весело.

Здѣсь, бабушка!... Видно у васъ тутъ было порлодочная каша заварилась: ужъ я слушала... слушаю, да ничего не разелушала.

аксинья, сухо.

Вотъ вамъ Богъ, а вотъ двери! Я, значить, не то, что вы думаете!

Чететкинъ, встрепно.

Одно слово почтенная старушка!... Я влюбленъ въ твою барышню... Скажи ей, что я сейчасъ же иду отказаться отъ прежней невѣсты и не заставлю се ждать отвѣта. Далеко ли отсюда Мясницкая?

аксинья, съ комическою важною.

Убирайся-ка, батюшка! Я, значить, совсемъ не то, что вы думаете!

Чететкинъ, удивясь и со смѣхомъ.

Къ чему это, матушка-бабушка? Не бойся, тебя никто не тропеть: я до грибовъ не охотникъ. (*Идетъ въ глубину театра, какъ будто для того, чтобъ уйти, и видитъ гравированные портреты Щепкина и Сосницкаго, остававшіеся и смотритъ.*)

аксинья, въ сторону.

Что онъ тамъ еще ротъ-то разинулъ?

Чететкинъ, указывая на портреты.

Я тоже получаю Репертуаръ Песоцкаго. Золотое изданіе, и стоитъ только пять рублей серебромъ. Сосницкаго, къ сожалѣнію, я еще не видалъ... Говорятъ, единственный актеръ; а Щепкинъ, по мнѣ, удивительно похожъ!... Точь въ точь его взглядъ и хитрая, умная улыбка!... Вотъ какъ сейчасъ гляжу на него въ Ревизоръ, когда онъ говоритъ: «Казеннаго жалованья на чай и на сахаръ не достаетъ.» Прелесть, совершенство!

аксинья, съ досадою, и взявъ свѣчу.

Что жъ это, милостивецъ, скоро ли вы уйдете? Вѣдь эдакъ, значить, не во гнѣвъ вашей чести, я и насильно выведу!

Чететкинъ.

Иду... иду... не сердись, моя старушка-кадушка! (*Уходя, напѣваетъ.*) «Па то-ль, чтобы въ печали...»

Аксинья, провожая его со  
свѣчей, въ сто-  
рону.

Еще мурлычить окалиный, прости Гос-  
поди!...

(Уходить въ дверь направо.)

#### ЯВЛЕНИЕ XIV.

Флоровъ, входя осторожно  
въ дверь съ лѣвой  
стороны.

Ничего больше не слышно... (*Приближа-  
ясь къ авансценѣ.*) Она думаетъ, что я  
ушелъ, а я притаился на лѣстницѣ... Надоб-  
но, чтобъ все это объяснилось... приятелю  
никонимъ образомъ пельзъ было выбратъ  
оттуда... (*Указывая на дверь справа.*)  
Ключъ отъ этой двери у Григорья Содиры-  
ча... Гость вѣрно все еще въ засадѣ... При-  
творюсь, что будто я одинъ изъ ломашнихъ,  
выведу его на улицу — и тамъ съ нимъ раз-  
дѣляюсь... (*Идетъ въ двери, что на зад-  
немъ занавѣсѣ съ правой стороны, и от-  
воряетъ ее въ половину.*) Государь мой!...  
послушайте!... пожалуйста сюда!... не опа-  
сайтесь... (*Въ сторону.*) Онъ не отвѣча-  
етъ!... (*Громче.*) Государь мой! Если вы не  
подецъ, выдѣте и не шумите!... О! чортъ  
возьми, онъ спрятался, но я его отыщу.  
(*Входитъ и затворяетъ за собою дверь.*)

#### ЯВЛЕНИЕ XV.

Софья, выходя изъ дверей на  
заднемъ занавѣсѣ съ  
лѣвой стороны.

Какъ было я испугалась!... Папенька съ  
таинственнымъ видомъ ведетъ меня въ свой  
кабинетъ и говоритъ, что получилъ письмо  
изъ Харькова, гдѣ пишутъ, что Четкинъ  
давно ужъ въ Москвѣ. . Мнѣ вообразилось,  
что ужъ онъ все знаетъ... (*Осматривая  
кругомъ.*) Но куда же дѣвалась Аксинья! Не-  
ужели она не исполнила того, о чемъ я ее  
просила?... (*Въ комнату Аксиньи слышно,  
что уронили стулъ.*) Ахъ, Боже мой! Она  
все еще его не выпустила!... И я теперь  
здѣсь одна!... Нечего дѣлать! Поль па ули-

ць... папенька съ каждой минутой можетъ  
войти... Надо самой рѣшиться. (*Отворяя  
дверь въ половину.*) Извольте, сударь, ит-  
ти поскорѣе! (*Тѣмъ временемъ, какъ Софья  
ждетъ съ безпокойствомъ выхода Чет-  
кина, входитъ Любочка въ дверь съ лѣвой  
стороны.*)

#### ЯВЛЕНИЕ XVI.

Любочка, Софья, и потомъ Флоровъ.

Любочка, вбѣгал.

Вотъ я и воротилась... У меня все сердце  
изшило... Ушелъ ли онъ?

Софья.

То-то нѣтъ еще!... (*Кличетъ опять.*)  
Выходите же, сударь!

Флоровъ, показываясь изъ  
комнаты и оста-  
навливаясь у дѣ-  
ри.

Я здѣсь, сударыня!

Софья, испугавшись.

Павель Дмитричъ!

Любочка, тоже.

Братецъ!

Флоровъ, Софья, прощески.

Онъ самый! Вы меня ожидали, не прав-  
да ли?

Софья.

Но... (*Въ сторону.*) О Боже!

Флоровъ, съ упрекомъ и при-  
ближаясь нѣсколь-  
ко къ авансценѣ.

И вы не постыдились сестру мою сдѣлать  
участницею въ вашей интригѣ!...

Софья, оскорбившись.

Эго ужъ слишкомъ, г. Флоровъ!...

Любочка, въ сторону съ у-  
лыбкою.

Ай, ай!... Дѣло худо!...

Софья, Флорову.

Я одно лишь могу вамъ сказать, что, если  
и точно здѣсь былъ спрятанъ мужчина, то  
я его въ глаза не знаю!

Любочка, въ сторону.

Оно такъ и правда.



Флоровъ, обрадовавшись нѣ-  
скольکو.

Неужели?.. (Отходитъ испугано въ  
сторону.)

### ЯВЛЕНІЕ ХІІ.

Любочка, Софья, Аксинья и Флоровъ.

Аксинья, выходя изъ дверей  
съ правой стороны  
и не видя Флорова.

Слава Богу, сударыня барышня! Какъ  
гора съ плечъ свалилась! Значитъ, спрова-  
дили добраго молодца!

Флоровъ, съ жаромъ Софья.

А! слышите!..

Аксинья, съ досадою въ сто-  
рону.

Другаго принесла нелегка! (Ставитъ  
свѣчу на столъ и отходитъ въ глубину  
сцены съ правой стороны.)

Флоровъ, Софья.

Про кого она говоритъ?.. И такъ вы въ  
четвертый разъ хотѣли меня обмануть?

Софья, съ жаромъ.

Поль! Поль! По паружиности я кругомъ ви-  
новата; но я вамъ повторяю, что я съ нимъ  
вовсе не знакома, и даже не знаю, кто онъ.  
Любочка, въ сторону.

Такъ и быть! Видно, мнѣ надобно это ула-  
дить.

Флоровъ.

Однако жъ этотъ мужчина приходилъ же къ  
кому-нибудь... (Обращаясь къ Аксинь.)  
Развѣ къ ней?

Аксинья.

Ахъ, Творецъ Милосердый! Я шестерыхъ  
своихъ выходила и пятерыхъ чужихъ выкор-  
мила!... Павелъ Дмитричъ! Онъ, значитъ,  
дѣйствительно сидѣлъ у меня въ спальнѣ,  
но...

Любочка, перебивая ее.

Софья! Я думаю, лучше во всемъ при-  
знаться...

Софья, удивлясь.

Какъ?

Любочка.

Да, это гораздо проще.

Флоровъ.

Говори, Любочка.

Аксинья.

Скажите всю подготовленную, сударыня ба-  
рышня; а то я, значитъ, по вашей милости,  
мыкаюсь, мыкаюсь, — и ничего въ толкъ не  
возьму!

Флоровъ, Любочкѣ, подозвав-  
ши ее къ себѣ (\*).

Разскажи все, какъ было.

Любочка, Флорову.

Слушайте жъ!... Точно, сюда приходилъ  
молодой человѣкъ...

Флоровъ, съ торжествую-  
щимъ видомъ.

А!

Аксинья.

Вотъ она, значитъ, правда-то, вотъ она!

Софья, въ сторону.

Что она дѣлаетъ?

Любочка.

Но этотъ молодой человѣкъ былъ... же-  
нихъ Софьи. (Дѣлаетъ знаки Софьѣ, ко-  
торая одна только ихъ видитъ, но не  
понимаетъ.)

Флоровъ, живо и съ досадою.

Ея женихъ!

Аксинья, въ сторону.

Эка оказія! А я, дура, его вытурила!

Софья, Любочкѣ.

Что ты говоришь?

Любочка, Флорову.

Григорья Сидорыча дома не было; Софья  
его приняла, и онъ скоро замѣтилъ, что ей  
не можетъ понравиться, безъ церемоній ска-  
залъ это Софьѣ и предложилъ съ своей сто-  
роны сдѣлать отказъ Григорію Сидорычу.  
«Ахъ, сударь!» — отвѣчала ему Софья, поту-  
шивъ прелестные глазки — (Копируетъ Со-  
фью.) «Вы прочли въ моемъ сердцѣ: оно  
принадлежитъ другому, брату моей лучшей  
пріятельницы!...» Не такъ-ли, Софья?...

Флоровъ, съ живостию.

Возможно ли!..

Софья, въ замѣшательствѣ.

Я не знаю... что отвѣчать...

(\* Софья, Любочка, Флоровъ, Аксинья.)

Флоропъ, въ восхищеніи.

О Софья! Софья! Не бойтесь, говорите!..

Аксинья, Любочкѣ.

Только, позвольте слово молвить, сударыня барышня Любовь Дмитриевна.—Я, значитъ, все не пойму, къ чему жъ было прятать-то голубчика?

Флоропъ.

Да, и въ самомъ дѣлѣ! Я этого не понимаю.

Софья, въ сторону.

И я тоже не понимаю.

Любочка, Флоропу.

Въ эту минуту послышался голосъ Григорья Сидорыча: чтобъ не показать, что она за-одно сговорила съ своимъ женихомъ, Софья его спрятала до тѣхъ поръ, пока можно будетъ ему уйти; а отъ тебя скрывала это за тѣмъ, чтобъ ты не стала ревновать... Нѣтъ ничего простѣе и натуральнѣе... Теперь попали, братецъ?

Аксинья, въ сторону, уходя.

Путащица, тарабарщина, прости Господи!

(Уходитъ въ дверь направо.)

=

### ЯВЛЕНІЕ ХУІІІ.

Софья, Флоропъ, Любочка.

Флоропъ, Софья, умоляя.

А! Я пристыженъ, я уничиженъ!.. Софья! Простите ли вы меня?.. Вы не отвѣчаете...

Любочка, Флоропу.

Вамъ говорить ея молчанье...

Къ чему слова? Довольно глазъ!

(Подводитъ Софью къ Флоропу.)

Флоропъ, съ жаромъ, цѣлуя руку Софьи,

Чистосердечное признание

Всегда вознаграждаетъ васъ!..

И сами видите вы ясно,

Что лжи должными избѣгать.

Любочка, въ сторону, улыбаясь.

Ну нѣтъ, я съ этимъ не согласна,

И никогда не грѣхъ солгать! .

Флоропъ.

И такъ, все забыто, Софья? Вы меня простили?

Софья, опустивъ глаза, въ замѣшательствѣ.

Все мы имѣемъ пужду въ снисхожденіи.

Флоропъ.

Съ этихъ поръ ужъ никогда я не буду васъ подозревать! Никогда и ни въ чемъ!.. (Самъ съ собою, смѣясь и отходя, въ сторону.) Странно! Вѣдь придетъ же эдакая глупость!..

Софья, тихо Любочкѣ.

А если онъ послѣ узнаетъ?..

Любочка, тихо Софья.

Не беспокойся.

=

### ЯВЛЕНІЕ ХІХ.

Любочка, Аксинья, Софья, Флоропъ.

Аксинья, выходя изъ дверей съ лѣвой стороны.  
Софья, по секрету.

Софья Григорьевна! Давишній-то опять пожаловалъ... Хочетъ говорить съ самымъ Григорьемъ Сидорычемъ.

Софья.

О Боже!

Любочка, въ сторону.

Умникъ! Сдержалъ свое слово.

(Аксинья съ таинственнымъ видомъ отходитъ въ глубину сцены.)

Флоропъ, съ безпокойствомъ.

Что тамъ еще такое?

Любочка, Софья тихо.

Уйдемъ скорѣе!

Софья, Флоропу въ сильномъ страхѣ.

Поль! Поль! Если вы точно меня любите, то, что бы вы ни услышали, что бы ни увидѣли, не обвиняйте меня прежде времени, и повѣрьте, что я всегда была васъ достойна!

Любочка, таща ее за руку.

Да иди же!

(Объ послѣднюю уходитъ въ дверь на заднемъ завѣсѣ, съ лѣвой стороны.)

Флоропъ, пораженный.

Какъ, еще новости!

аксннля, Флорову.

Павелъ Дмитричъ! Я шестерыхъ своихъ выходила и пяттерыхъ чужихъ выкормила; вы, батюшка, не обижайте меня: я, значить не то, что вы думаете! — *(Подходитъ къ дверямъ съ лѣвой стороны и открываетъ.)* Пожалуйте-съ! *(Уходитъ въ дверь на заднемъ занавѣсь съ лѣвой стороны.)*

## ЯВЛЕНИЕ XX.

Флоровъ, чечеткинъ.

Флоровъ, одинъ на авансценѣ.

Что это? Отчего они вдругъ убѣжали?.. Вѣрно опять какая нибудь хитрость... Опять! Ужъ это несносно!.. Уйду! *(Идетъ и встрѣчается лицомъ къ лицу съ Чечеткинскимъ.)*

чечеткинъ, вошел, не забывилъ Флорова, и безпечно говорить.

Григорій Сидорычъ! Имѣю честь...

Флоровъ.

Чечеткинъ!!!

чечеткинъ, въ изумленн.

Павелъ!!! Кой чортъ! Какъ ты здѣсь очутился?..

Флоровъ.

А ты какъ сюда зашелъ? Стало, ты знакомъ съ Огурчиковымъ?

чечеткинъ.

Точно также, какъ съ Китайскимъ императоромъ!.. А ты?

Флоровъ.

Я? Разумѣется, коротко знакомъ.

чечеткинъ, весело.

Ты мнѣ этого не говорилъ!.. А вѣдь его-то дочь за меня и сватаютъ!..

Флоровъ, съ радостно.

Неужели!.. Ты на ней долженъ былъ жениться?

чечеткинъ.

Ну да, братецъ!

Флоровъ.

Такъ вотъ что! Теперь понимаю! И ты прѣхалъ къ Григорью Сидорычу съ отказомъ?

чечеткинъ.

Именно! А почему ты это знаешь?

Флоровъ, въ восторгѣ.

Апполонарій! Другъ! Обними меня! Я счастливѣйшій человекъ на свѣтѣ! Софья, дочь Огурчикова, отъ которой ты отказываешься, — та самая, въ которую я влюбленъ!

чечеткинъ, смѣясь.

Браво! Фора!.. Да это умора!.. Соперники!.. Какъ! Я прѣѣжаю въ матушку—Москву жениться на батюшкиной дочкѣ, и надобно же, чтобъ изъ числа трехъ-сотъ тысячъ жителей... Ха! ха! ха! Да я цѣлый вѣкъ буду этому хохотать!

Флоровъ.

Вотъ сюжетъ для водевиля-то! Непременно сообщу его водевильнымъ фабрикантамъ!

чечеткинъ.

Но ты не знаешь причины, почему я отказываюсь отъ невѣсты... Вѣдь я сейчасъ лишь отъ моей красавицы... Да! Я, братецъ, былъ у нея въ домѣ, видѣлъ ее, говорилъ съ нею!.. Сердце у меня теперь точно гора огнедышущая! Этимъ и Везувій перелъ нимъ,—просто, начинка съ носнымъ масломъ!.. Я прямо скажу Огурчикову. «Вы, Григорій Сидорычъ, хотите отдать за меня вашу дочь?.. Покорно васъ благодарю; но я вамъ говорю, что я уже къ другой горю.»... Да и пошелъ ривновать на рю!.. Онъ, разумѣется, обидится, какъ и слѣдуетъ отцу; а я межъ тѣмъ къ крыльцу да и къ вѣнцу! *(Осматривалъ комнату.)* Я счастливъ, и ты счастливъ! Я жениюсь, и ты женишься!.. *(Осматриваетъ еще пристальный.)* Тьфу! Чортъ возьми! Да что жъ это такое?

Флоровъ.

Что?

чечеткинъ.

Да я ужъ, кажется, былъ въ этой комнатѣ, и сегодня же ввечеру!.. Только это было въ Кривомъ переулкѣ и въ третьемъ этажѣ, а теперь мы на Мясницкой, и во второмъ; тамъ подъѣздъ съ улицы, а здѣсь со двора... Неужели съ тѣхъ поръ землетрясеніе случилось?

Флоровъ, смѣясь.

Да, мой другъ, ты не обманулся!

чечеткинъ, удивясь.

Такъ въ самомъ дѣло было землетрясе-  
ніе?

Флоровъ, смѣясь.

Здѣшній домъ выходитъ на двѣ улицы...  
Давеча тебя спрятали въ этой комнатѣ?...  
(Указываетъ на дверь, что на заднемъ за-  
навѣсь съ правой стороны.)

чечеткинъ.

Да.

Флоровъ.

Послѣ твоего свиданія съ Софьей Гри-  
горьевной, когда ты ей сказалъ, что не хочешь  
на ней жениться?...

чечеткинъ.

Ни чуть не бывало, братецъ, совсѣмъ не  
то! Ты ахинею городишь! Я и въ глаза не  
видалъ Софьи Григорьевны!

Флоровъ.

Какъ не видалъ? Да она съ тобой говорила!

чечеткинъ, остолебенѣвъ.

Какъ говорила?... Здѣсь?... Она?... Быть  
не можетъ: ты шутишь!

Флоровъ.

Памятна ли тебѣ эта комната? (Отво-  
рлетъ дверь на заднемъ завѣсь съ пра-  
вой стороны.)

чечеткинъ.

Да, да!... Такъ точно!... Да вотъ и пор-  
треты Щепкина и Сосницкаго, изъ Репер-  
туара Песоцкаго!... Я ихъ видѣлъ на томъ же  
самомъ мѣстѣ и въ этихъ же рамкахъ!... Что  
за дьявольщина! Да это, просто, небыллицы  
въ лицахъ! Я, стало быть, волочился за сво-  
ею певѣстою и самъ себя надулъ; а она сама  
себя была соперницей!... (Смѣясь.) Ну! ужъ  
если судьба захочетъ подшутить, такъ зло  
подшутить!

Флоровъ.

И она тебѣ сказала, что она тебя любить?

чечеткинъ.

Какъ пельзя лвественіе!

Флоровъ, съ досадою.

Поэтому меня еще разъ обманули?...

чечеткинъ.

Ужъ не знаю.

Флоровъ, съ жаромъ.

Да, та, съ которою ты танцевалъ въ Пет-  
ровскомъ вокзалѣ, за которою ты бѣжалъ ры-  
сакомъ до Калужскихъ воротъ—была Софья!..

чечеткинъ.

Софья?... Прекрасное имя!... Я съдѣлаю се  
счастливою!

Флоровъ.

А еще сію минуту она мнѣ клялась... Какое  
вѣроломство!... (Перемылл тонъ.) Оди-  
ко жъ... вѣдь она просила тебя, чтобъ ты отъ  
нее отказался?

чечеткинъ, съ жаромъ.

Ахъ, чортъ возьми! Точно, братецъ, — не  
только просила, даже требовала!... Какал за-  
падня!...

Флоровъ, съ радостію.

Если бъ это было въ самомъ дѣлѣ!...

чечеткинъ.

Но зачѣмъ же она въ такомъ случаѣ объ-  
щала за меня выйти, если я съ ней разой-  
дусь?... Вѣдь это пельпо, братецъ! Пельзя  
же мнѣ на самомъ себѣ жениться!... Гдѣ это  
видано!... (Съ жаромъ.) Я одураченъ, какъ  
дважды два!...

Флоровъ, въ сильномъ волненіи.

Нѣтъ, Апполиварій, не то!... Она нарочно  
скрыла отъ тебя свое имя, изъ опасенія,  
чтобъ я не узналъ всю истину... Я въ дура-  
кахъ!

чечеткинъ, съ жаромъ.

Неправда, я!...

Флоровъ.

Нѣтъ, я!

чечеткинъ, еще горячій.

Двѣ нѣтъ — я! я! я!... Ну, разсуди хоро-  
шенько: мы оба подъ дождемъ; только ты  
подъ зонтикомъ, а на меня течетъ съ крыши!

Флоровъ.

Полно вздоръ-то говорить! Я лучше тебя  
понимаю!

чечеткинъ, разсердился и еще  
громче.

Да что жъ ты, въ самомъ дѣлѣ, одинъ что  
ли хочешь быть съ посомъ!... Видишь, какой  
эгоистъ!.. (Смѣясь.) Подай мнѣ сюда Огур-  
чикова!... Только у него мы найдемъ ключъ

отъ этой безкопечной иптриги!... Лишь опъ расголкетъ намъ эту ермалафию!... У меня ужъ голова трещитъ!... Отца, отца сюда на сцену! Отца, отца для конца!

=

## ЯВЛЕНИЕ XXI.

Чечеткинъ, Огурчиковъ, Флоровъ.

Огурчиковъ, выходя изъ дверей на заднемъ занавѣсѣ съ левой стороны.

Что за шумъ, сирѣчь?

Флоровъ.

Григорій Сидорычъ!

Чечеткинъ.

Вы очень кстати, Григорій Сидорычъ! Помирите двухъ соперниковъ, которые оба боготворять вашу дочь!

Огурчиковъ.

Какъ, Павелъ Дмитричъ! Я, сирѣчь, былъ увѣренъ, что... сирѣчь... *(Смотритъ пристально на Чечеткина и очень удивляется, что съ нимъ говоритъ человекъ вовсе ему незнакомый.)*

Чечеткинъ.

Да, Григорій Сидорычъ! Передъ вами теперь два соперника, которыхъ она любитъ... или пѣть, не любить... а лучше сказать, смѣется надъ ними... Потому что я также видѣлъ и знаю прелестную Софью Григорьевну... Она на васъ ни крошечки не походитъ!... Мнѣ подала она сладкую надежду изъ Криваго переулка, а ему *(указываетъ на Флорова)* съ Мясницкой... Судите о нашемъ положеніи, о нашей двухсторонней страсти!... *(Огурчиковъ въ изумленіи не знаетъ, что ему отвѣчать.)* Я Апполиварій Чечеткинъ, изъ Харькова!

Огурчиковъ, вскрикивалъ.

Апполиварій Ильичъ! Сирѣчь, сынъ Ильи Герасимовича, моего друга и сотоварища?... Сирѣчь, будущій зять мой?... *(Обнимаетъ его.)* Наше вамъ панглубочайшее!...

Чечеткинъ.

Здоровы ли вы?

Огурчиковъ.

Слава Богу!... Какъ! Вы знаете мою Соничку?... И она, сирѣчь, васъ любитъ?... Да это, сирѣчь, кладъ небесный!

Чечеткинъ.

Я самъ то же думаю.

Флоровъ, Огурчикову.

Однако жъ, Григорій Сидорычъ...

Огурчиковъ.

Очень сожалѣю, Павелъ Дмитричъ; но какъ быть, сирѣчь? Это дѣло ужъ рѣшеное... сирѣчь, покопченое. *(Чечеткину.)* Гдѣ же вы се, Апполиварій Ильичъ, видѣли?

Чечеткинъ.

Да здѣсь, у васъ, пыщче же вечеромъ... Но вотъ и мой хорошій пріятель также имѣетъ достаточныя причины думать, что и онъ тоже... короче... и опъ, и я, оба здѣсь были и говорили, каждый въ свою очередь... такъ, что мы оба теперь не знаемъ, кто изъ насъ... Мы хотимъ съ вами обьясниться... и попросить васъ рѣшить эту задачу.

Огурчиковъ.

Меня?... Да я, сирѣчь, тутъ ровнехонько ничего не понимаю.

Чечеткинъ.

Прекрасно! Такъ насъ трое ничего не понимаютъ! Триумвиратъ: Августъ, Антоній и Лепидъ!

Огурчиковъ, въ сторону.

Что онъ такое, сирѣчь, тутъ лѣпнитъ? *(Въ слухъ.)* Но видѣ вамъ Соничка сказала, что она васъ любитъ, такъ, сирѣчь, чего жъ еще?

Чечеткинъ, переходя направо.

И конечно; я съ вами согласенъ.

Огурчиковъ, идя къ дверямъ на заднемъ занавѣсѣ, съѣва.

Соничка! Соничка! *(Отворлетъ дверь.)* Соничка! Сирѣчь, поди-ка сюда, дружокникъ!

*(Софья показывается въ дверяхъ; Огурчиковъ беретъ ее за руку. Аксинья идетъ за Софьей.)*

Флоровъ, въ сторону.

Она идетъ... удержусь, сколько можно!

=



## ЯВЛЕНИЕ XXII.

АКСИЯ, СОФЬЯ, ОГУРЧИКОВЪ, ЧЕЧЕТКИНЪ,  
ФЛОРОВЪ.

ОГУРЧИКОВЪ.

Поди сюда, мой ангелъ!... Какъ я радъ,  
сирѣчь, дитя мое! Ты его любишь!... (Ука-  
зываетъ на Чечеткина.)

ЧЕЧЕТКИНЪ, вскрикнувъ отъ  
удивленія.

Что это!...

СОФЬЯ, робко.

Папенька!...

ФЛОРОВЪ, Софья съ досадою.

Да, сударыня! Вы сами ему признались.

ЧЕЧЕТКИНЪ

О судьба!.. (Съ жаромъ и самымъ силь-  
нымъ убѣжденіемъ.) Григорій Сидорычъ!  
Эго не ваша дочь!

АКСИЯ, въ сторону.

Ахъ, батюшки свѣты! Сбылась моя до-  
гадка!

ОГУРЧИКОВЪ, съ важностію.

Вотъ, сирѣчь, новенькое!

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Я не имѣю чести ихъ знать.

ФЛОРОВЪ, съ радостію.

Возможно ли!

СОФЬЯ.

И я тоже никогда ихъ не видала.

Вѣста, и очень скоро.

ЧЕЧЕТКИНЪ.

Я васъ увѣрить смѣю

И просто вамъ скажу:

Я чести не имѣю

Знать эту госпожу!

ФЛОРОВЪ, въ сторону.

И такъ любима я ею?

Ахъ! я съ ума схожу!

Я съ Софьею моею

Вновь счастье нахожу!

ОГУРЧИКОВЪ.

Да, сирѣчь, я не знаю

И словъ не нахожу:

Предъ дочерью моею —

На что жъ я похожу?

СОФЬЯ, въ сторону.

Я говорить не смѣю...

И что я имъ скажу?

Ахъ, Любочка! Я съ нею

Бды лишь нахожу!

АКСИЯ, въ сторону.

Со скромностію моею

На что я похожу?

(Указывалъ на Чечеткина.)

Ужъ этому злодю

Себя я докажу!

ЧЕЧЕТКИНЪ, сильно разгорл-  
чался.

Но гдѣ же этотъ духъ, эта колдунья, эта  
волшебница? И зачѣмъ она оставляетъ меня  
въ этомъ загадочномъ, непонятномъ, десяти-  
смысленномъ положеніи, когда сама же объ-  
щала явиться предо мной, какъ скоро лишь  
я откажусь отъ моихъ претензій на Софью  
Григорьевну?..

СОФЬЯ, робко.

Можетъ быть, отъ того то она и не являет-  
ся, что вы забыли это сдѣлать... Вы еще не  
отказались.

ЧЕЧЕТКИНЪ, въ сплывомъ пол-  
неніи, осматри-  
вается кругомъ.

Прости, прости меня, моя пери пезем-  
ная! Я забылъ нашъ договоръ!.. Я отказы-  
ваюсь отъ Софьи Григорьевны Огурчиковой!  
Двадцать разъ, формально и торжественно  
отказываюсь! (Декламируя.)

Явился Пери!

Хоть въ тѣ, хоть въ эти двери!...

ФЛОРОВЪ, взявъ его за руку.

Мой другъ!

ЧЕЧЕТКИНЪ, все съ тѣмъ же  
волненіемъ, выры-  
вая отъ него свою  
руку.

Послѣ, послѣ меня отблагодаришь!.. А те-  
перь итъ не до тебя!.. Я призываю мою Си-  
фиду... Кто она? Гдѣ она?

## ЯВЛЕНИЕ XXIII.

АКСИЯ, СОФЬЯ, ОГУРЧИКОВЪ, ЛЮБОЧКА,  
ЧЕЧЕТКИНЪ, ФЛОРОВЪ.

(Любочка при послѣднихъ словахъ Чечеткина  
выходитъ изъ дверей на заднемъ завѣсѣ съ лѣ-  
вой стороны и становится посреди сцены въ глу-  
бинѣ театра.)

ЛЮБОЧКА, улыбался.

Я здѣсь!

чечеткинъ, живо.

Вотъ, вотъ она! Заприте двери поскорѣе! Улетитъ! (*Блѣхитъ къ дверямъ, въ которыя вошла Любочка, оставивъ ихъ не затворенными, и запираетъ ихъ.*)

огурчиковъ.

Какъ, сирѣчь!..

Флоровъ.

Сестра моя!!!

чечеткинъ, становител между Огурчиковымъ и Любочкою.

Твоя сестра!.. Такъ ты ей братъ, чело-вѣкъ скрытный и безсовѣстный!

Флоровъ.

Да! Показывай ему молоденькихъ барышень, когда ужъ опъ даже и въ спрятанныхъ то влюбляется!

чечеткинъ, Любочкѣ, страстно.

О, какъ вы прелестны!..

огурчиковъ.

По я, сирѣчь, все еще толку не добылся!

Аксинья.

Значить, и я тоже!

Флоровъ.

И я!

чечеткинъ.

И я!.. Число прибавилось: насъ четверо!

любочка.

Что съ вами?

Флоровъ, Любочкѣ.

Гдѣ ты познакомилась съ Апполинариемъ?

любочка.

Они сдѣлали мнѣ честь, танцовали со мною въ Петровскомъ воксалѣ.

Флоровъ, поинмая.

Вотъ что!.. А!..

(Восклицавіе «А!..» должно быть протяжное.)

любочка, Софья.

Давеча утромъ ты сказала мнѣ ихъ ими, я сейчасъ-же и догадалась.

Софья, тоже какъ и Флоровъ.

А!..

чечеткинъ.

А записка?...

любочка.

Была изъ павильона.

чечеткинъ, тоже, какъ Флоровъ и Софья.

А!..

Флоровъ.

А молитка?

любочка.

Была Софья.

огурчиковъ, Флоровъ, чечеткинъ.

А!..

Аксинья.

А, значить, свиданіе здѣсь съ ихъ милостию?

Софья.

Это ужъ я сама знаю... Апполинарій Ильичъ меня никогда не выдастъ... Любочкѣ было извѣстно, что мы не можемъ другъ въ друга влюбиться, такъ она и старалась насъ отдалять отъ знакомства.

любочка, робко и съ хитростию.

Я всѣмъ добра желала.

всѣ, кромѣ Любочки и Софьи.

А!..

любочка, съ радостію.

Я лишь къ одной стремилась цѣли, Чтобъ сдѣлать счастье двоихъ...

(Указывал на Флорова и Софью и обращаясь къ Огурчикову.)

Успѣла ль въ этомъ я?..

огурчиковъ, взявъ Софью за руку и взглянувъ на Флорова.)

Успѣли.

Флоровъ, Любочкѣ, указы-вая на Чечеткина.

Нѣтъ, ты счастливишь четверыхъ!..

Будь откровенна.. виднись ясно, Ко лжи не должно прибѣгать!..

любочка, подводя потихоньку Флорова на край сцены.

Ну нѣтъ, я съ этимъ не согласна, И иногда не грѣхъ солгать!..

чечеткинъ, съ восторгомъ.

Я слышала!.. А, bravo! (*Въ восхищеніи идетъ ко всѣмъ поочередно и беретъ за руку.—(Флорову) Любовь Дмитриевна! (Любочкѣ.) Другъ мой Павелъ! (Софья.) Григорій Сидорычъ! (Аксинья.) Софья Григорьевна! (Огурчикову.) Бабушка!.. Вы всѣ сви-*

дѣтели моего приключенія!.. Этого ни въ сказкахъ разсказать, ни перомъ написать!

Флоровъ, улыбаясь.

Я отдаю за тебя Любочку.

Чечеткинъ.

Прекрасное имя! Я съѣлаю ее счастливою!

Огурчиковъ, взявъ за руку Софью, къ Флорову, маля его къ себѣ.

Павелъ Дмитричъ!.. Пожалуйте-ко, сирѣчь, сюда поближе!... (Флоровъ къ нему подходитъ, Огурчиковъ передаетъ ему руку Софьи.) Наше вамъ папглубочайшее!..

Флоровъ и Софья, вмѣстѣ.

Добрый Григорій Сидорычъ! Какое счастье!

Флоровъ, Любочку съ ласкою.

А ты подшутила падо мной, плутовка!

Любочка.

Плата тою же монетою, братецъ!. Вы мнѣ часто уроки давали... теперь моя очередь.

Флоровъ.

Но развѣ я малолѣтний?

Любочка.

И я ужъ не ребенокъ, какъ видите!

Чечеткинъ, съ восторгомъ глядя на Любочку.

Мила, какъ любовь! Умна, какъ... ординарный профессоръ!

Аксинья, подойдя къ Чечеткину.

Честъ имѣю васъ поздравить, батюшна... Дай Богъ вамъ всякаго благополучія! Я значить, отмѣнио рада вашему законному браку... Теперь ужъ не скажутъ, что будто ваша милость ко мнѣ на свиданіе приходили... Я шестерыхъ своихъ выходила и пятерыхъ...

Чечеткинъ, въ сторону со смехомъ.

Старая карга! Видишь еще, что выдумала!

(Къ зрителямъ, рекомендуя Любочку.)

Формально объявить вамъ снѣю,  
Что я жену себѣ избрала,  
И въ то же время честь имѣю  
Васъ пригласить къ себѣ на балъ.  
Чтобъ только счастьемъ васладиться  
На нашей свадьбѣ видѣть васъ,  
Я въ этой пьесѣ радъ жениться  
Хоть каждый мѣсяць тридцать разъ!

Огурчиковъ, къ зрителямъ.

Наше вамъ папглубочайшее!