

ВЪ ЛЮДЯХЪ АНГЕЛЬ,

НЕ ЖЕНА,

ДОМА СЪ МУЖЕМЪ САТАНА.

ВОДЕВИЛЬ ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ,

передѣланный изъ французской комедіи: L'ange dans le monde et le diable à la maison,

Дмитріемъ Ленскимъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Аграфена Тимоѣевна Трефкина, женщина
подъ 40 лѣтъ, вдова послѣ втораго мужа.

Александръ Петровичъ Славскій, чинов-
никъ при Министер. Иностр. дѣлъ.

Надежда Васильевна Славская, жена его,
дочь Трефкиной.

Капитолина Егоровна Небокслонова, пле-

мянница Трефкиной, молодая вдова и
писательница.

Иванъ Кириловичъ Размазня, лѣтъ 50,
коллеж. совѣтъ. по особымъ порученіямъ.

Аполмонъ Игнатьевичъ Прындикъ, отстав-
ной гусарскій поручикъ и отчаянный
франтъ.

Маша, горничная Славской.

Дѣйствіе въ Петербургѣ: первое въ домъ у Размазни; второе и третье у Славскихъ:
одно въ городѣ, а другое на дачѣ.

ДѢЙСТВІЕ I.

Красивая, но небольшая комната, приготовленная для бала. Двери по сторонамъ и въ серединѣ. На пер-
вомъ планѣ, справа и слева карточные столы съ нераспечатанными колодами картъ, марками, мѣнами
и проч. Зажженные канделябры и люстра; богатая мебель, трюмо. Сквозь отверенныя двери на заднемъ
завѣсѣ видна другая комната, тоже освѣщенная люстрою. При поднятіи завѣсы слышна вдали баль-
ная музыка.

ЯВЛЕНІЕ I.

РАЗМАЗНЯ и ТРЕФКИНА, *входятъ въ сред-*
нюю дверь.

Размазня, ведя Трефкину
подъ руку.

Пожалуйте, Аграфена Тимоѣевна! ми-
лости просимъ, гостя дорогая!

ТРЕФКИНА, *небрежно.*

Здравствуйте, Иванъ Кириловичъ!

РАЗМАЗНЯ.

Помилуйте, что такъ поздно? — Давнымъ—
давно, съ одной стороны на этотъ счетъ,
встигкъ васъ дожидается: я все глаза про-
смотрѣлъ, то за часы, то на дверь!

Кн. VII. — I.

ТРЕФКИНА.

Я прѣехала собственно только для васъ, Иванъ Кирилъчъ... *(Размазня кланлется)* и еще для Наденьки... а то все эти вечера, театры и концерты, признаюсь вамъ, до смерти мнѣ надоели.

РАЗМАЗНЯ.

Надюсь, вы у меня не соскучитесь; вистъ, бостончикъ, пикетъ... это все съ одной стороны къ вашимъ услугамъ.

ТРЕФКИНА.

Но я большею частію играю въ дурачки.

РАЗМАЗНЯ.

И дурачки для васъ пайдутся. — Вы знаете, что съ одной стороны, на этотъ счетъ, я всегда готовъ составить вамъ партію.

На этотъ счетъ съ одной стороны
Я откровенно вамъ признаюсь:
Я весь свой вѣкъ живу безъ жены,
За тѣмъ, что вами занимаюсь!
Я лишь для васъ даю этотъ балъ,
Я тридцать лѣтъ ужъ не танцую,
Но съ вами радъ плясать на повалъ,
Пожалуй, хотъ провальсирую!

ТРЕФКИНА.

Если вы для меня только балъ затѣвали, то напрасно беспокоились: въ мои годы тоже ужъ не танцуютъ.

РАЗМАЗНЯ.

Почему же?... что вы за перестарокъ такой? Вы еще съ одной стороны на этотъ счетъ, слава Богу, Аграфена Тимоѣевна!... А притомъ мнѣ хотѣлось доставить удовольствіе и Надеждѣ Васильевнѣ.

ТРЕФКИНА.

О! вотъ за Наденьку я вамъ очень благодарна, Иванъ Кирилъчъ! Бѣдненькая! съ тѣхъ поръ, какъ она вышла за-мужъ, ей, я думаю, очень мало радости!

РАЗМАЗНЯ.

Вы съ одной стороны на этотъ счетъ предубѣждены противъ ея мужа.

ТРЕФКИНА.

Это не предубѣжденіе, Иванъ Кирилъчъ, а... не знаю какое-то предчувствіе... я боюсь, чтобъ Славскій не сдѣлалъ дочь мою несчастною.

РАЗМАЗНЯ.

Отчего же? Александръ Петровичъ, человекъ, кажется, весьма хорошій, умный, у всехъ въ уваженіи и занимаетъ видное мѣсто при Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ... Онъ, съ одной стороны на этотъ счетъ, со временемъ можетъ далеко пойти, и даже, кто знаетъ, попадетъ въ посланники!

ТРЕФКИНА.

Да, рожденъ быть дипломатомъ.

РАЗМАЗНЯ.

И притомъ грѣшно сказать, чтобъ онъ Надежду Васильевну заставлялъ сидѣть въ четырехъ стѣнахъ: они всякой день или въ театрѣ или на балъ, и всегда вмѣстѣ; и все въ одинъ голосъ поздравляютъ Александра Петровича съ сокровищемъ, какимъ вы его наградили.

ТРЕФКИНА, съ энтузіазмомъ.

О! Наденька у меня именно сокровище, бриллиантъ, ангель!... Посмотрите, гдѣ бы она ни показалась, все ей удивляются, все восхищаются!.. Она красавица, и какъ-будто одна только вовсе не замѣчаетъ своей красоты!... Она умница, а любить только уму другихъ отдавать справедливость!... на лицѣ у ней всегда улыбка, въ рѣчахъ ласковость, любезность... она умѣетъ заставить полюбить себя всехъ и каждого, — и даже ужъ женщины-то отъ души ей прощаютъ ея превосходство надъ ними.

РАЗМАЗНЯ.

Совершенная истина!.. не потому, что вы ей маменька... хотъ оно, разумѣется, съ одной стороны и это есть немножко... а дѣйствительно надо согласиться, что Надежда Васильевна рѣдкость дамочка, кроткая, милан, пріятливая... ну, словомъ: ангельчикъ.

ТРЕФКИНА.

Я сама воспитала ее, Иванъ Кирилъчъ!

РАЗМАЗНЯ.

Знаю, Аграфена Тимоѣевна; и это дѣлаетъ вамъ честь... хотъ сами-то вы, съ одной стороны на этотъ счетъ, позвольте вамъ сказать... немножко вспыльчивы!

ТРЕФКИНА, *вскрикнувъ отъ гнѣва.*

Я вспыльчива?... я?...

РАЗМАЗНЯ.

У васъ доброе сердце, но голова горячая.

ТРЕФКИНА.

Пожалуй, вы скажете еще, что я съума-
сшедшая, бѣшеная, что я кусаюсь!...

РАЗМАЗНЯ.

О! помилуйте!...

ТРЕФКИНА.

Прекрасное средство поправиться! дамы!

И вы, сударь, еще хотите
За васъ чтобъ за-мужъ вышла я!

РАЗМАЗНЯ.

А почему жъ не такъ?

ТРЕФКИНА.

Подите!

Давно я знаю васъ, мужа!
Отъ двухъ покойныхъ я ко гробу
Чуть не сошла, едва хожу...

РАЗМАЗНЯ.

Возьмите третьяго на пробу:
А воть я вамъ и угожу!

ТРЕФКИНА, *говоритъ.*

Сомнительно.

РАЗМАЗНЯ.

Нисколько.

(Та же музыка).

Я васъ давно люблю душою,
И двухъ мужей и переждалъ;
Не весь же вѣкъ вамъ быть дового,
И надо жъ, чтобъ я въ счетъ попалъ!

ТРЕФКИНА.

За тѣмъ, чтобъ посѣть намъ другъ съ другомъ,
Вѣкъ жить съ нахмуреннымъ лицомъ?

РАЗМАЗНЯ.

Я льщусь хорошиямъ быть супругомъ —
И даже, можетъ быть, отцомъ!

ТРЕФКИНА.

Мушныны вообще очень любезны—до сватъ-
бы, а послѣ сватъбы никуда не годятся...

РАЗМАЗНЯ.

Не всѣ; есть исключенія...

ТРЕФКИНА.

Въ людяхъ они—прелесть, а дома—тираны!

РАЗМАЗНЯ.

Вы знаете, что я съ одной стороны на
этотъ счетъ, пресмирный коллежскій со-

ветникъ... я даже и по службѣ-то не только
ни съ кѣмъ не ссорюсь, а напротивъ, всегда
еще враговъ помирять стараюсь.

ТРЕФКИНА.

Хорошо... послушайте, Иванъ Кирилъчъ...
если мое предчувствіе меня обманываетъ...
если я точно увижу, что Наденька мол сча-
стлива съ своимъ мужемъ, то, можетъ быть,
я и рѣшусь за васъ выдти.

РАЗМАЗНЯ, *съ восторгомъ.*

Въ самый дѣлъ?... по рукавъ! *(цѣлуетъ
ея руку).*

ТРЕФКИНА.

Перестаньте, ребенокъ!... *(перемѣняя
тонъ).* Кто-то идетъ... вѣрно Наденька при-
ехала!...

ЯВЛЕНИЕ II.

прежніе и потомъ прындикъ, *одѣтый фран-
томъ, по самой послѣдней модѣ, и съ бо-
родкой.*

слуга, *докладывая.*

Аполлонъ Игнатьевичъ Прындикъ.

РАЗМАЗНЯ, *удивясь.*

Прошу покорно! мой хозяинъ дома!

ТРЕФКИНА.

И я у него нанимаю.

РАЗМАЗНЯ.

Но... я его не приглашалъ!

ТРЕФКИНА.

А я думала, онъ за границей.

РАЗМАЗНЯ.

Не понимаю съ какой стати онъ пожа-
ловалъ... *(вошедшему Прындику)* Милости
просимъ. Аполлонъ Игнатьевичъ! очень
радъ, что васъ вижу.

ПРЫДИКЪ, *кланяясь съ фран-
товскими ужим-
ками.*

Monsieur Размазня! j'ai l'honneur de vous
saluer! Я за долгъ себя поставилъ посты-
дить моего почтеннаго жильца... какъ ва-
ше здоровье?... Очень вамъ благодаренъ!...
Я, смѣю вамъ доложить, кой-какъ перемогаю... а вы?

размазня.

Какимъ случаемъ?

прындикъ.

Вчера только изъ Парижа... въ Гавръ съѣхъ на пароходъ — и въ девятый день сюда... у меня, смѣю доложить, двѣ страсти: путешествовать и строить дома. Мой управляющій сказалъ мнѣ, что на той педѣль вышелъ срокъ вашей квартирѣ...

размазня.

Не помню, право; но время терпите, и мы можемъ поговорить объ этомъ послѣ.

прындикъ.

О! конечно!... но я непременно желалъ имѣть честь сегодня же вамъ представить... Впрочемъ я слышалъ, что у васъ балъ и множество гостей, такъ я не беспокою ли васъ? Вы только скажите, я сейчасъ уѣду.

размазня.

Хозяинъ дома не можетъ быть лишнимъ.

прындикъ.

Особливо, когда срокъ квартиры кончился... *(смѣясь)* Я это говорю, само собою разумѣется, не въ отношеніи къ вамъ. *(Ставитъ шаллу на стулъ и поправляетъ волосы передъ трюмою)*. И такъ, monsieur Размазня, у васъ сегодня балъ, и вѣрно я найду цѣлую клумбу прелестныхъ?... *(увидя Трефкину)*. Pardou madame!... Я не имѣлъ счастья сначала васъ замѣтить... *(лорнируетъ въ сторону)* надѣюсь, получше встрѣтятся, *(подходитъ)* Madame de Trefkine, если не ошибаюсь?...

трефкина.

Да, сударь...

прындикъ.

Моя жилица въ Большой Морской, недалеко отъ Псакиа?

трефкина.

Да, сударь.

прындикъ.

Помню, помню!... Я даже, смѣю вамъ доложить, въ то время самъ еще вамъ и квартиру-то показывалъ.

размазня.

Удивительное дѣло! за кого ни возьмись, все жильцы Аполлона Игнатъича! половина Петербурга у него занимаетъ!

прындикъ.

Не мудрено, сами посудите: у меня, смѣю вамъ доложить, одиннадцать домовъ, большею частію пятиэтажныхъ — и все на лучшихъ улицахъ!... не даромъ меня прозвали маркизомъ Карабасомъ девятнадцатого столѣтія.

Какъ скоро деньги есть въ кармагъ,
Скупай дома, вотъ мой советъ;
Дома вѣрнѣе, чѣмъ крестьяне,
И тутъ неурожая нѣтъ.
Дома получше и заводовъ,
Картофель съ свеклой гдѣ плетъ,
И гдѣ вѣрнѣе всехъ доходовъ
И на морковь не достаетъ.

трефкиной.

Неправда ли, Madame?

трефкина.

Вы меня извините!... я не знаю вашихъ коммерческихъ расчѣсовъ.

прындикъ.

Вѣрю: это не по дамской части. А что ваша дочка, votre jolie demoiselle, которой я ни разу еще не видалъ?

трефкина, сухо.

Она за-мужемъ, сударь, *(отходитъ въ глубину сцены)*.

прындикъ, ей вслѣдъ.

А! позвольте васъ поздравить *(обращаясь къ зрителямъ)*. Я вообще не произвожу впечатлѣнія на пожилыхъ красавицъ; но мнѣ это ни почемъ.

трефкина, Размазня.

Посмотрите, не прѣехала ли она? я начинаю беспокоиться!

размазня, вполголоса.

Сію бы минуточку мнѣ сказали... Впрочемъ я схожу, дайте мнѣ только какъ нибудь отдѣлаться отъ этого франта. *(Прындикъ, съ намъреніемъ)*. Вы здѣсь, Аполловъ Игнатъевичъ, встрѣтите знакомыхъ... Капитолину Егоровну Небосклонову.

прындикъ, съ нѣкоторою досадою.

Неужели?... о! да, знаю, знаю... молоденькая вдовушка, и довольно не дурна собою; жаль только, что въ авторство ударилась... это вовсе не по дамской части. Вотъ

ужь скоро два года, какъ она балъзачить какую-то повѣсть въ двухъ частяхъ, подь названіемъ: «Спальный чепчикъ» кажется... однакожь, едва ли кто изъ книгопродавцевъ возьмется ее напечатать.

ТРЕФКИНА, съ гордостію.

Позвольте вамъ замѣтить, сударь, что Капитолина Егоровна моя племянница.

ПРЫНДИКЪ.

Очень радъ, сударыня... я произведенія ея весьма почитаю, (въ сторону) хоть и не читаю.

РАЗМАЗИЯ, съ хитростію.

Не было ли у васъ когда-то, Аполлонъ Игнатьевичъ... съ одной стороны на этотъ счетъ... намѣренія... или разговора о свадьбѣ?

ПРЫНДИКЪ.

Помнится, что-то затѣвалось въ этомъ родѣ.

РАЗМАЗИЯ.

По сердечному влеченію?

ПРЫНДИКЪ.

И по новому строенію... у madame de Nebosclonof, при домѣ есть пустопорозжая земля, такъ мой планъ былъ вытянуть чудесное зданіе въ четыре этажа подь одну линію и внизу отдѣлать подь магазины...

РАЗМАЗИЯ.

Вотъ человекъ! съ ума сходитъ на постройкахъ.

ПРЫНДИКЪ.

Это у меня въ крови: отецъ мой былъ архитекторъ.

РАЗМАЗИЯ, тихо ТРЕФКИНОЙ.

То-есть, подрядчикъ, хотѣлъ онъ сказать.

ПРЫНДИКЪ.

Видите ли, я до тѣхъ поръ не буду доволенъ, пока въ Петербургѣ не будетъ улица «Прындиковка»!

ТРЕФКИНА, увидя НАДЕНЬКУ въ сосѣдней залѣ.

Наконецъ, слава Богу! она пріѣхала!

ЯВЛЕНИЕ III.

ПРЕЖНИЕ, СЛАВСКАЯ И НЕБОСКЛОПОВА.

СЛАВСКАЯ, подбѣгалъ къ ТРЕФКИНОЙ.

Вонъ жоур, маман!... Ахъ, какъ я рада!

(цѣлуетъ ее).

Иванъ Киріловичъ, вонъ жоур!

(присѣдаетъ граціозно).

ПРЫНДИКЪ, въ сторону лор-ируя Славскую.

Вотъ прелесть! съ перваго я взгляда къ ней въ сердцѣ чувствую amour!

РАЗМАЗИЯ, Славской съ добродушіемъ.

Къ чемужь такъ поздно!... это честно?

СЛАВСКАЯ, съ любезностію.

Васъ видѣть поздно мнѣ всегда!

РАЗМАЗИЯ, ТРЕФКИНОЙ.

Ей, ей, боюсь, она прелестьна!

ТРЕФКИНА, съ восторгомъ.

О, да, она прелестьна!... да!...

СЛАВСКАЯ И НЕБОСКЛОПОВА, Размазья.

Хоть мы немножко опоздали,
Но все себя вознаградимъ,
И на веселомъ вашемъ балѣ
Свою потерю возвратимъ!

ТРЕФКИНА, догери.

Ужъ мы другъ друга не видали
Теперь день цѣлый съ небольшимъ:
Ну что, здорова ль ты, жива ли?
И что, скажи, твой мелодимъ?

РАЗМАЗИЯ, Славской.

Да, вы немножко опоздали,
Какъ бы на зло гостямъ моимъ;
А мы васъ ждали, ждали, ждали,
И все объ васъ лишь говоримъ.

ПРЫНДИКЪ, въ сторону, лор-ируя Славскую.

Красавицъ много мы видали,
И даже нравились имъ;
Но лучше этой есть едва ли:
Не женщина, а херувимъ!

(Послѣ нѣкій подходитъ къ Славской и расшаркивается. Славская отвѣчаетъ ему легкимъ, но утѣвнымъ поклономъ).

Т
Т
С
Б
М
В

ТРЕФКИНА, *съ заботливо-
стю.*

Не озябла ли ты, Наденька?

СЛАВСКАЯ.

О, нѣтъ!... на мнѣ былъ бурнусъ! (*ла-
скался*). А что вашъ мигрень, татап?

ТРЕФКИНА.

Завтра ожидаю... Ахъ, Боже мой! ты вся
въ жару! берегись, мой дружочекъ.

НЕБОСКЛОНОВА, *увидя При-
дика.*

Ахъ, скажите пожалуйста, я вдругъ-то и
не примѣтила... Monsieur Приндикъ къ
намъ возвратился!

ПРИНДИКЪ.

Madame! вчера только на пароходѣ изъ
Италіи и Франціи, и былъ въ надеждѣ зав-
тра послать къ вамъ мою карточку.

НЕБОСКЛОНОВА.

Очень вамъ благодарна.

ТРЕФКИНА, *догери.*

Да что жъ, развѣ ты одна пріѣхала?

СЛАВСКАЯ.

О, нѣтъ, татап! моя добрая кузина взя-
ла на себя трудъ нарочно за мной заѣхать.

ТРЕФКИНА.

Понимаю... а мужъ твой?

СЛАВСКАЯ.

Александръ проводилъ меня сюда...

НЕБОСКЛОНОВА, *перебивая ее.*

И сію же минуту насъ оставилъ, по ка-
кому-то очень важному дѣлу, которое, по
его словамъ, будто бы не терпитъ ни ма-
лѣйшаго отлагательства.

СЛАВСКАЯ, *горестно.*

И это самое, можетъ быть, задержать его
на цѣлый вечеръ!

ТРЕФКИНА.

Какъ это мило!

ПРИНДИКЪ, *всторону.*

Мужа нѣтъ, — тѣмъ лучше!

(*Небоклонова съ нимъ разговариваетъ*).

ТРЕФКИНА, *Размазнь.*

Видите, Иванъ Кирилъчъ: онъ оставилъ
жену свою одну, отпустилъ безъ себя на
балъ въ многочисленное общество... и все
это черезъ какихъ нибудь полгода послѣ
сватобы!... о мужичицы! мужичицы!

РАЗМАЗНЯ.

Но если ему нельзя было иначе?...

СЛАВСКАЯ.

Не сердитесь на него, татап!... ему и
самому было досадно, утѣряю васъ! да
что жъ дѣлать! (*съ дѣтскою радостью*).
Впрочемъ онъ за мной сюда пріѣдетъ: онъ
далъ мнѣ слово.

ТРЕФКИНА.

Большое для тебя утѣшеніе!

СЛАВСКАЯ, *уприщивал.*

Матап! — Я не хочу, чтобъ дурно гово-
рили про моего мужа.

РАЗМАЗНЯ.

И съ одной стороны на этотъ счетъ вы
совершенно справедливы, Надежда Василь-
евна! Г-жа Славская должна защищать доб-
рое имя г. Славскаго. (*Уходитъ на время
въ дверь слева*).

ПРИНДИКЪ, *разслушавъ по-
слѣднія слова Раз-
мазни, всторону
самъ съ собою.*

Славскіе! это имя у меня есть въ реестрѣ..
(*подходитъ къ Славской*). Vous êtes madame
de Slavsky?... о! въ такомъ случаѣ, слыю
вамъ доложить: вы моя жилища... вы моя
жилица!

СЛАВСКАЯ, *съ благородствомъ
и холодностію.*

Очень можетъ быть, сударь... мнѣ очень
пріятно...

ПРИНДИКЪ.

Непремѣнно поблагодарю моего упра-
вляющаго за такой удачный контрактъ.

СЛАВСКАЯ, *почти не обра-
щая на него вни-
манія.*

Вы слишкомъ въжливы. (*Трефкиной*).
Ахъ, если бы вы видѣли, татап, что за чу-
десную шаль сегодня Александръ купилъ
мнѣ у Татарина.

ТРЕФКИНА.

Шаль еще не составляетъ счастья.

СЛАВСКАЯ.

Однакожъ!

ПРИНДИКЪ, *подходитъ къ
Славской.*

А... нравятся ли вамъ ваши комнаты?

Что до васъ самихъ, смѣю вамъ доложить, вы не имѣете нужды въ украшеніяхъ.

СЛАВСКАЯ, *кляпясь, въ сторону.*

Боже мой! какъ надоѣлъ! *(Идетъ къ Небосклоновой и разговариваетъ съ ней),*
приндикъ, къ зрителямъ.

Я всегда произвожу впечатлѣніе на молоденькихъ!

РАЗМАЗНЯ, *возвращаясь изъ комнаты съ левой стороны.*

Аполлонъ Игватичъ! васъ въ палки приглашаютъ, не угодно ли?

ПРИНДИКЪ.

Извольте. *(Славской).* Смѣю ли васъ ангажировать на слѣдующую кадрили?

СЛАВСКАЯ.

Но... кажется, я ужъ обѣщала... Ивану Кириловичу... *(дѣлаетъ знакъ Размазни).*

ПРИНДИКЪ.

Такъ на слѣдующую.

Я Приндикъ!.. узелъ завяжите!..

СЛАВСКАЯ.

Къ чему жь? я помню. *(въ сторону)* Что за шутъ!..

РАЗМАЗНЯ, *Приндику.*

Покаместъ здѣсь вы говорите,

Ужъ тамъ давно васъ палки ждутъ...

ПРИНДИКЪ, *Размазни.*

Сию минуту... *(Славской)* Честь пью ..

(въ сторону).

Она бросаетъ итѣный взглядъ,

А муженька-то нѣтъ здѣсь съ нею.

Не я. самъ случай виновать!..

(Уходитъ палво съ Размазней).

ЯВЛЕНІЕ IV.

ТРЕФКИНА, СЛАВСКАЯ, НЕБОСКЛОПОВА *(всѣ сидятъ).*

СЛАВСКАЯ.

Какой уморительный! Я не могу смѣяться на него безъ смѣха!.. Ты, кузина, съ нимъ знакома?.. однакожъ я отъ тебя что-то объ немъ никогда не слыхала.

НЕБОСКЛОПОВА.

Онъ за меня сватался.

СЛАВСКАЯ.

Помилуй! не ужели?

НЕБОСКЛОПОВА.

И я почти не прочь отъ этого замужства.

ТРЕФКИНА, *Славской.*

Что жь! у него одиннадцать домовъ.... партія очень хорошая.

НЕБОСКЛОПОВА.

И сверхъ того признательность меня побуждаетъ...

СЛАВСКАЯ.

Это какъ?

НЕБОСКЛОПОВА.

Я обязана г-ну Приндику лучшею главою моей повѣсти «Спальный Чепецъ.» Я списала съ него самое интересное лице, этого Стерлядкина, котораго отецъ изъ простыхъ мужиковъ по подрядамъ и откупамъ вышелъ въ дворяне. Сынъ дослужился въ гусарахъ до чина поручика, ремонтеромъ взялъ отставку, отостригъ себѣ козлиную бородку по послѣдней модѣ, съѣздилъ въ Парижъ, надѣлъ нелѣпый фракъ, началъ отпускать фразы, смѣсь французскаго съ нижегородскимъ, играетъ, волочится, воображаетъ себя вторымъ Донъ-Жуаномъ, и между тѣмъ ни мало не замѣчаетъ, что онъ все такой же мужикъ, какимъ былъ и его отецъ, только съ тою разницею, что тотъ пилъ брагу и квасъ, а этотъ пьетъ шампанское и куритъ сигару.

СЛАВСКАЯ, *матери.*

Какъ это авторы умѣютъ все подметить! ничто отъ нихъ не ускользнетъ.

ТРЕФКИНА.

Браво, племянница! браво! ты намъ представила живую картину нашего вѣка.

НЕБОСКЛОПОВА.

Современность и самобытность суть отличительныя черты моего дарованія.

ТРЕФКИНА.

Жаль только, что ты не осмѣяла еще этого глубокаго презрѣнія, которое всѣ нынѣшніе господа мужчины оказываютъ вообще прекрасному полу.

СЛАВСКАЯ, *улыбалась.*

Зачѣмъ же всѣ?... ахъ, татап!.. а Иванъ Кирилъчъ Размазня?

ТРЕФКИНА, *улыбалась.*

Плутовка!.. ну, да! про старичковъ я не говорю; а ужъ молодежь теперь изъ рукъ вонъ что такое!.. ни приличій, ни аттенціи! при дамахъ сидятъ развалиясь и прямо подъ носъ дымъ столбомъ пускаютъ! т. е. рѣшительные неучи и варвары!

СЛАВСКАЯ.

По счастью, есть на все исключеніе... и вы, добрал маменька, постарались его найти для меня (*встаютъ*).

ТРЕФКИНА.

Что жъ дѣлать? я всѣ силы употребляла, мой дружочекъ... ты не должна на меня жаловаться.

СЛАВСКАЯ.

Мнѣ жаловаться!.. это было бы слѣшкомъ несправедливо съ моей стороны... Александръ такъ добръ, такъ ласковъ со мною!.. Вотъ напримѣръ, я только слово ему сказала, что мнѣ бы очень пріятно было выѣздить лѣтомъ имѣть дачу на Каменномъ острову: какъ бы вы думали? — онъ сей часъ же мнѣ ее нанялъ.

НЕБОСКЛОНОВА.

Ну хоть и не сейчасъ: ты довольно долго объ ней просила.

СЛАВСКАЯ.

Ну что жъ, если ему не нравится жить на дачѣ?... у всякаго свой вкусъ... Ужъ какой у тебя дурной характеръ, право!

НЕБОСКЛОНОВА.

А для чего ты третьяго дня не пріѣхала ко мнѣ въ ложу смотрѣть Дѣву Дуная?

СЛАВСКАЯ.

Александру что-то въ тотъ день не поздоровилось.

ТРЕФКИНА.

Признайся лучше, что онъ тебя не пустилъ... Капитолина не имѣетъ чести ему нравиться.

СЛАВСКАЯ.

Да нѣтъ же, маменька, увѣрю васъ! Вы оба вооружены противъ него... а онъ никогда мнѣ не противорѣчитъ.

ТРЕФКИНА.

Это тебѣ честь дѣлаетъ, душечка, что ты не жалуешься. За то отъ кого ни послышишь, всѣ тобою не нахвалятся; всѣ, кто тебя знаетъ, умѣютъ цѣнить твои достоинства, и отдавать имъ должную справедливость... (*Славская хочетъ говорить*) Да, да, есть даже люди, которымъ кажется, что ты ужъ и черезъ-чуръ любишь своего мужа. Ты расточаешь ему ласки, угожденія, а онъ принимаетъ ихъ съ холодностію, и смотритъ на все на это, какъ на одну обязанность съ твоей стороны. По его мнѣнію жена должна ужъ и тѣмъ быть довольна и счастлива, что господинъ супругъ позволяетъ ей любить себя!

СЛАВСКАЯ, *съ нѣжнымъ упрекомъ.*

Матап, перестаньте-же, голубчикъ, или мы право съ вами поссоримся!

НЕБОСКЛОНОВА.

А я ужъ больше не смѣю къ тебѣ и показаться: Александръ Петровичъ всякой разъ такую кислую физиономію мнѣ дѣлаетъ.

СЛАВСКАЯ.

Это одно авторское воображеніе — и больше ничего. (*Смотритъ въ глубину сцены*) Ахъ! да вотъ и онъ!.. Видите, татап: онъ не замѣшкался.

ТРЕФКИНА.

Я вижу только, что такихъ, какъ ты, и двухъ не найдется.

ЯВЛЕНІЕ V.

ПРЕЖНИЕ, СЛАВСКИЙ, *входитъ изъ дальней комнаты*; РАЗМАЗНЯ *изъ дверей съ лѣвой стороны и встрѣчается съ ними.*

РАЗМАЗНЯ.

Александръ Петровичъ! здорово, дружище! а тутъ, братецъ, тебя заждались нѣкоторые особы... понимаешь?

СЛАВСКАЯ, *подбѣжавъ, къ мужу, съ ласкою.*

На-силу вы къ намъ явились!.. пожа-

луйте-ка сюда, сударь, пожалуйста (*тацить его за руку на авансцену*).

СЛАВСКИЙ.

Мое почтеніе! (*кланяется Небосклоновой*) Здоровы ли вы, маменька? (*цѣлуетъ руку у Трефкиной*).

ТРЕФКИНА, *холодно*.

Слава Богу. (*въ сторону*) Онъ на жену даже п не взглянетъ.

НЕБОСКЛОНОВА, *Славской*.

Видѣла, какъ онъ мнѣ поклонился?

СЛАВСКАЯ.

Не выдумать-же ему нарочно для тебя особенныхъ поклоновъ.

СЛАВСКИЙ, *Размазнь*.

Извините, если я прѣхалъ не такъ рано, какъ бы хотѣлъ.

РАЗМАЗНЯ.

Мы знаемъ, что тебѣ нельзя было.

СЛАВСКАЯ, *ласкается къ мужу*.

А со мной, сударь, вы ни слова не говорите?

СЛАВСКИЙ, *ласково*.

Я смотрѣлъ на тебя. (*протлгиваетъ ей руку*).

РАЗМАЗНЯ, *Трефкиной*.

Что?.. видите?.. (*Трефкина съ досадою отворачивается*).

СЛАВСКАЯ, *мужу*.

Не разсерженъ ли ты чѣмъ нибудь, папаша?

СЛАВСКИЙ.

Нѣтъ, мой другъ.

СЛАВСКАЯ

Или, можетъ быть, усталъ?

НЕБОСКЛОНОВА.

И не мудрено устать... столько дѣлъ! даже вечеромъ нѣтъ свободнаго времени.

СЛАВСКАЯ.

Бѣдненькой! мнѣ жаль его! (*мужу*) Не правда ли, папаша, тебя это очень огорчаетъ, что ты часто долженъ покидать одну свою Наденьку?

СЛАВСКИЙ.

Ты сама это знаешь.

РАЗМАЗНЯ, *Трефкиной*.

Слышите?

ТРЕФКИНА, *Размазнь съ досадою*.

Э! оставьте меня въ покоѣ!

СЛАВСКИЙ.

Иванъ Кирилъчъ! я бы хотѣлъ съ вами поговорить.

РАЗМАЗНЯ.

Изволь, душа моя.

СЛАВСКИЙ.

Наденька! Что жъ ты сегодня не танцуешь, мой другъ!

НЕБОСКЛОНОВА, *въ сторону*.

Выгоняетъ.

СЛАВСКАЯ.

А ты развѣ замѣтилъ, папаша, что мнѣ танцовать хочется? А вѣдь меня только-что ангажировали... (*смѣясь, матери*) каковъ хитрецъ, папаша!

ТРЕФКИНА.

На силу догадалась!

НЕБОСКЛОНОВА.

Пойдемте въ залу; не будемъ мѣшать ихъ важнымъ совѣщаніямъ.

ТРЕФКИНА, *дочери*.

Что за тайны у него съ Размазней?

СЛАВСКАЯ.

Нельзя же мнѣ его спрашивать: женѣ не годится быть любопытною.

ТРЕФКИНА, *въ сторону*.

Терпѣть не могу скрытности.

СЛАВСКАЯ, *мужу*.

До свиданія, сударь; я не прощаюсь съ вами... надѣюсь встрѣтить васъ въ танцевальной залѣ... послушай, папаша, ты приди же посмотрѣть какъ я танцую!

СЛАВСКИЙ.

Приду.

СЛАВСКАЯ.

Ты мнѣ скажешь, хорошо ли... шепнешь что-нибудь на ушко... пожмешь руку украдкой, въ то время, какъ мой кавалеръ отъ меня отвернется... вѣдь это будетъ прелестно, не правда ли?.. а? (*беретъ его за руку; Славскій смотритъ на нее и улыбается*).

НЕБОСКЛОНОВА, *издали*.

Что же ты, Папина?

СЛАВСКАЯ.

Погоди, кузина,
Дай мнѣ съ нимъ побыть —
И поговорить!
Онъ вѣдь не танцуетъ;
Пусть хоть поворкуетъ
Плать минутъ со мною,
Со своей женой!

ТРЕФКИНА.

Вотъ еще прекрасно!
Не трудись напрасно,
Онъ не голубокъ,

НЕБОСКЛОНОВА, съ насмѣшкой.

Прелесть муженокъ!

СЛАВСКАЯ, *подойдя къ ней
и взявъ ее за ру-
ку; тихо.*

И тебѣ, дай Боже
Точно что бь такой же
Выдался супругъ:
Скажешься, мой другъ!

(мужу).

Ну, папа, прости же,
Помни, приходи же
Въ танцевальный залъ:
Ты мнѣ слово дай.

СЛАВСКИЙ.

Ну, мой другъ, поди же,
Потанцуй, спѣши же,
Чтобъ веселый балъ
Даромъ не пропасть.
ТРЕФКИНА И НЕБОСКЛОНОВА.

Надя! что жь, скажи же!
Коль идти, или же,
Чтобъ веселый балъ
Даромъ не пропасть!

РАЗМАЗНЯ, *въ сторону, смо-
тря на Слав-
скую.*

Ты себѣ поди же,
Кладь такой сыщи же!
Я вотъ не сыскалъ,
Хоть и въкъ свой ждалъ.

СЛАВСКАЯ, *уходя, издали
мужу.*

До свиданія!.. Приходи жь скорѣй, па-
паша!

(*Всѣ трое уходятъ грезъ дальнюю ком-
пату направо за кулисы*).

ЯВЛЕНИЕ VI.

СЛАВСКИЙ И РАЗМАЗНЯ.

РАЗМАЗНЯ.

Александръ Петровичъ, душа! . съ одной
стороны на этотъ счетъ знаешь ли что я
тебѣ скажу? вѣдь у тебя не жена, а просто
благословеніе Божіе!..

СЛАВСКИЙ, улыбаясь.

Конечно.

РАЗМАЗНЯ.

А что? признайся по совѣсти: гляди,
вы и дома-то другъ на друга не нарадуе-
тесь... а?..

СЛАВСКИЙ.

Какимъ тономъ вы у меня объ этомъ
спрашиваете?

РАЗМАЗНЯ.

Да я, братецъ, такъ люблю тебя! гораздо
больше чѣмъ ты думаешь! я отъ всего сердца
желаю тебѣ счастья!

СЛАВСКИЙ.

Добрый Иванъ Кирилычъ!

РАЗМАЗНЯ.

Нѣтъ, право, дружище! Съ одной сторо-
ны на этотъ счетъ для меня нѣтъ ничего
милѣе, когда мужъ и жена живутъ между
собою въ согласіи, хранятъ совѣтъ да лю-
бовь, другъ другу стараются угодить, лас-
каются, цѣлуются какъ голубочки!.. Одна-
ко жь, послушай, Александръ Петровичъ:
взаимная довѣренность главное основаніе
семейнаго благополучія... бездѣлица ка-
каянибудь можетъ его разстроить... Вотъ
напримѣръ для чего ты сейчасъ женѣ
своей сдѣлалъ видъ, что какъ будто тай-
но отъ нее хочешь говорить со мною? для
чего? а?

СЛАВСКИЙ.

Я въ самыхъ затруднительныхъ обстоя-
тельствахъ, Иванъ Кирилычъ.

РАЗМАЗНЯ.

Не ужели? Ты меня пугаешь, братецъ!
Ужъ не отозвалась ли какаянибудь ста-
ринная интрижка? не получилъ ли ты пись-
мца?

СЛАВСКИЙ.

О, нѣтъ!..

размазня, *встревоженный.*

Или... даже можетъ быть съ одной стороны на этотъ счетъ... сиротку на шею навязываютъ?

славскій, *смѣясь.*

Ни то, ни другое.

размазня.

Слава Богу! иначе Аграфена Тимоѣевна тебя бы со свѣта сжила!... (*въ сторону*) Да и мнѣ бы отъ нея досталось! (*въ слухъ*) Но что жъ такое случилось?

славскій.

Всѣ эти дни я хлопочу у министра...

размазня.

О награду, или повышеніи?

славскій.

Напротивъ, мнѣ самому предлагаютъ нѣчто въ этомъ родѣ, но я не хочу.

размазня.

Ты не хочешь? ну, такъ съ одной стороны, на этотъ счетъ, черезъ протекцію добрыхъ друзей можно и отставку получить.

славскій.

Да еслибъ я хотѣлъ взять отставку, я просто бы просьбу подалъ; къ чему тутъ протекція?

Чинovníку, кто жъ этого не знаетъ!..

Всегда легко отставку получить;

Насильно Царь служить не заставляетъ,

Мы всѣ вольны, служить и не служить.

Иной кричить, что взять отставку хочеть,

Что тягостна ужъ служба для него,

А самъ межъ тѣмъ, черезъ друзей хлопочеть,

Чтобъ какъ нибудь не выгнали его.

размазня.

Да бываютъ этакіе штукари... я даже знаю нѣкоторыхъ... но ты, съ одной стороны, на этотъ счетъ, благодаря Бога, не на такомъ счету.

славскій.

И потому министръ непременно желаетъ сдѣлать меня старшимъ секретаремъ по-сольства въ Константинополь.

размазня.

Что ты говоришь?

славскій.

Я долженъ брать и оставить Наденьку одну.

размазня, *рѣшительнымъ тономъ.*

Аграфена Тимоѣевна, никогда, братъ, на это не согласится!

славскій.

Да и сама Наденька едвали захочетъ разстаться съ Петербургомъ, съ родными и знакомыми.

размазня, *съ жаромъ.*

Что ты! что ты!.. чтобъ Аграфена Тимоѣевна отпустила тебѣ единственную, любимую дочь свою въ Константинополь! да ни за какія блага!..

славскій.

Но какъ же мнѣ быть теперь, Иванъ Кирилъчъ?.. Я надѣялся увидѣться нынче вечеромъ съ однимъ человекомъ, который очень близокъ къ министру, и пользуется особенною его довѣренностію... онъ бы конечно мнѣ помогъ въ этомъ случаѣ...

размазня.

Кто жъ такой?

славскій.

Эльмиринъ.

размазня.

Эльмиринъ! Петръ Ѳедоровичъ?.. да что жъ ты мнѣ прежде этого не сказалъ!

славскій.

Я часа съ два его искалъ: былъ у него на дому, забѣжалъ въ канцелярію къ министру — и нигдѣ не могъ его найти.

размазня.

Что мудренаго, когда онъ здѣсь!

славскій.

Здѣсь? Вотъ подлинно кстати случилось!

размазня, *указывая на-льво.*

Онъ тамъ играетъ въ преферансъ. Я пойду посмотрю, везетъ ли ему, и въ какомъ онъ расположеніи.

славскій.

Да, приготовьте его пожалуйста къ этому разговору; а я между тѣмъ васъ здѣсь подожду.

РАЗМАЗНЯ.

Ужъ я ручаюсь, что онъ все это уладить какъ нельзя лучше!.. И такимъ образомъ Графена Тимоѣевна...

СЛАВСКИЙ.

Да что вамъ далась эта Графена Тимоѣевна? У васъ она безпрестанно на языкъ вертится!

РАЗМАЗНЯ.

Вотъ мило! самъ женатъ, такъ до другихъ ему и горя мало!.. Будь покоеиъ, Александръ! мы съ одной стороны на этотъ счетъ о тебѣ постараемся, дружнице, и ты у насъ далеко не уѣдешь. (*уходитъ нальво*).

ЯВЛЕНИЕ VII.

СЛАВСКИЙ, *одинъ*.

Нѣтъ, нѣтъ! я точно отъ Наденьки не уѣду! это невозможно. Я одинъ только знаю настоящій ея характеръ, и не всегда такъ счастливъ, какъ другимъ кажется. Если я поручу жену мою слѣпому энтузиазму матери, пагубнымъ совѣтамъ кузины, и слишкомъ снисходительной дружбѣ добраго Ивана Кирilloвича, я рискую по возвращеніи найти свою воспитанницу еще непослушнѣе прежняго, и потеряю полгода ежелневныхъ усилій и терпѣнія... А притомъ, не смотря на ея вспыльчивость, я люблю Наденьку! да, люблю страстно!.. Я долженъ быть при ней, вооружиться всею твердостью и мечтать о счастіи въ будущемъ!

ЯВЛЕНИЕ VIII.

СЛАВСКИЙ, НЕБОСКЛОНОВА, ПРЫНДИКЪ.

НЕБОСКЛОНОВА, *входитъ подъ руку съ Прындикомъ*.

Ужъ что бы вы мнѣ ни говорили, а я отъ васъ не отстану!.. я ваша дама, вы мой вѣнникъ, мой рыцарь, вы мнѣ при-

надлежите... (*въ сторону*) Я тебя отлучу волочиться за другими! (*хочетъ разговаривать*).

ПРЫНДИКЪ.

Je serais enchanté поступить къ вамъ вѣчно и потомственное владѣніе, со всею движимостью и недвижимостью, по сѣю доложить, à présent не могу, потому что, такъ сказать, отдалъ себя въ-наймы.

НЕБОСКЛОНОВА.

Какъ, вы не только свои дома, но даже и себя, сударь, въ-наймы отдаете.

ПРЫНДИКЪ.

Меня ангажировали... c'est-à-dire, я ангажировалъ...

НЕБОСКЛОНОВА.

Знаю... эту молодецкую даму, что сейчасъ съ нами была; но вы еще успеете... (*вдали за кулисами слышна ритурнель*).

ПРЫНДИКЪ.

Вотъ начинаютъ!.. (*хочетъ идти*).

НЕБОСКЛОНОВА.

Эта кадрили не ваша (*удерживаетъ его*).

ПРЫНДИКЪ.

Vous croyez?

НЕБОСКЛОНОВА.

J'en suis sûre (*ведетъ его къ карточному столу съ львой стороны*). Сыграйте въ экарте съ этимъ господиномъ (*указываетъ на Славскаго*). Онъ одинъ и ему безъ сомнѣнія скучно.

СЛАВСКИЙ, *Небосклоновой*.

Благодарю за вниманіе.

ПРЫНДИКЪ, *тихо Небосклоновой*.

Кто это?

НЕБОСКЛОНОВА, *также*.

Чудакъ, моралистъ... онъ васъ позабавитъ.

ПРЫНДИКЪ, *также*.

Вы думаете?

НЕБОСКЛОНОВА.

И въ экарте играетъ предурно.

ПРЫНДИКЪ, *Славскому*.

Угодно вамъ въ экарте?

СЛАВСКИЙ, *какъ бы не хотѣл*.

Извольте, если только это вамъ самимъ

угодно. . (вз сторону) Изъ чего любезная
кузина тутъ въспивается?

прындикъ, садясь за столъ.

По золотому... и меньше не играю.

славскій, садясь тоже.

Пожалуй. (Кладетъ на столъ полум-
періаль. Прындикъ распегиваетъ ко-
лоду).

НЕБОСКЛОНОВА.

Желаю вамъ обоямъ выиграть; а я пойду
къ кадрилямъ... (вз сторону). Не танцо-
вать-же тебѣ съ Надиной!

прындикъ, Славскому.

Вамъ сдавать!

НЕБОСКЛОНОВА.

Monsieur Прындикъ, я съ вами въ поло-
винѣ.

прындикъ.

Если я выиграю, разумеется; съ дамами
нельзя же иначе. (вставал) Послушайте,
charmante Capitoline, вы мнѣ скажете, ко-
гда придетъ моя кадриль? (садится).

НЕБОСКЛОНОРА, уходя, издали.

Непретѣнно. (уходитъ).

ЯВЛЕНІЕ ІХ.

славскій, прындикъ, играютъ.

славскій, вскрывъ карту и
отмѣчалъ.

Король.

прындикъ, въ удивленіи.

А! . Король! — смѣю вамъ доложить, эта
вдовушка, вотъ какъ вы сами изволите ви-
дѣть... ужасная ревнивица... и преиспол-
нена энерги, точно такъ же, какъ и слогъ ея
произведеній.

славскій.

Да, я ее знаю.

прындикъ.

Да и она васъ знаетъ, кажется?

славскій.

Собственно по этому.

прындикъ.

Сію минуту говорила мнѣ она объ васъ.
и съ большею похвалою.

славскій, съ уклонкою.

Она слишкомъ снисходительна.

прындикъ.

Да, она уверяла меня, что вы мастерски

играете въ экарте. (Славскій отмѣгаетъ).
Какъ, вы еще марку отмѣтили?.. да, да, я
вижу, что она дѣйствительно меня не об-
манула! (вз сторону). Вотъ мило, я попал-
ся! да онъ играетъ починце меня! (вслухъ).
Да, сударь, эта вдовушка-писательница,
смѣю вамъ доложить, ревнива до чрезвы-
чайности... и, можетъ статься, не безъ при-
чины.

славскій, отмѣгалъ.

Признаюсь, я не понимаю, что вы мнѣ
говорите.

прындикъ.

А вотъ я вамъ доложу... какъ! вы вы-
играли?.. У меня предурная привычка бол-
тать во время игры: это меня развлекаетъ.

славскій.

Я съ вами согласенъ. — Реваншъ?..

прындикъ.

Ужъ разумеется; только въ этотъ разъ
я ни слова не скажу. (нагибаютъ другую
партію). Наконецъ, чтобъ объяснить вамъ
исторію моей литераторши, я смѣю вамъ
доложить, что у насъ съ ней давно идетъ
рѣчь о свадьбѣ... но... надобно вамъ ска-
зать... мы теперь дуемъ другъ на друга,
смотримъ сентябремъ... и знаете ли отче-
го? оттого, что я довольно замѣтно ухажи-
ваю здѣсь за одной прехорошенькой жен-
щиной... madame Славской.

славскій.

Славской?

прындикъ.

Вы ее знаете?

славскій.

Немножко.

прындикъ.

Милашка! не правда ли?

славскій.

Да, не дурна.

прындикъ.

Подите! не дурна! Я и себѣ и вамъ луч-
ше не желаю.

славскій.

Очень вамъ благодаренъ.

прындикъ.

Мужъ ея весь вечеръ сюда не пріѣдетъ.

славскій.

А! у нея есть мужъ?

ПРИНДИКЪ.

И, какъ видно, простофиля: отпустилъ жену на балъ, а самъ отправился за какимъ-то дѣломъ! Впрочемъ всѣ мужья на одинъ манеръ: подъ носомъ у себя ничего не видятъ.

СЛАВСКІЙ.

Бѣдные мужья!

ПРИНДИКЪ.

Я подслушалъ объ его отсутствіи въ то время, какъ она говорила здѣсь съ своею матерью... я подумалъ самъ себѣ: прекрасно, это мнѣ на руку!.. Впрочемъ, смѣю доложить, вѣдь это только я вамъ говорю, и то по секрету!

СЛАВСКІЙ.

И хорошо дѣлаете.

ПРИНДИКЪ.

Вы никому не рассказываете.

СЛАВСКІЙ.

Будьте покойны.

ПРИНДИКЪ.

А я ужъ, знаете, сдѣлалъ первый приступъ, завербовалъ ее на кадрили, и надѣюсь, муженька... этакъ... т. е. того... (*поднимая голову*). Угодно вамъ? (*предлагаетъ карты*).

СЛАВСКІЙ.

Нѣтъ.

ПРИНДИКЪ.

О! эту игру ужъ я какъ пять дамъ выиграю!

ЯВЛЕНІЕ X.

ПРЕЖНІЕ И СЛАВСКАЯ. *Славская становится позади мужа, и моетъ, облокотясь на спинку кресель, смотреть на игру.*

ПРИНДИКЪ, *кладя карту со стукомъ.*

Моя!

СЛАВСКІЙ.

Моя... моя... и моя.

ПРИНДИКЪ, *поднимая голову и увидя Славскую, въ сторону.*

Ба! она здѣсь... нарочно стала напротивъ... чтобъ смотреть на меня... боится, чтобъ я ее не забылъ!

СЛАВСКАЯ.

Кому изъ васъ счастье?

СЛАВСКІЙ.

Покаместъ мнѣ.

(*Славская отходитъ отъ кресель*)

ПРИНДИКЪ, *съ намъреніемъ.*

Madame va me porter bonheur... (*тихо и наклонясь къ Славскому.*) Это она!

СЛАВСКІЙ, *небрежно.*

Знаю. (*Беретъ со стола деньги и встаетъ.*)

ПРИНДИКЪ.

Какъ! я опять проигралъ?...

ЯВЛЕНІЕ XI.

ПРЕЖНІЕ И НЕБОСКЛОНОВА.

НЕБОСКЛОНОВА.

Что ты тутъ дѣлаешь, Надина? Ты пропустила свою кадрили.

ПРИНДИКЪ, *съ безпокойствомъ.*

Не уже ли?

СЛАВСКАЯ, *шутя.*

Кавалеръ меня забылъ: не льзя же мнѣ было одной танцовать.

ПРИНДИКЪ, *вставалъ.*

Ахъ, дуракъ, что я надѣлалъ!.. (*Небосклоновой.*) Но вѣдь вы общали мнѣ сказать.

НЕБОСКЛОНОВА.

Право?

ПРИНДИКЪ.

Да! вы сказать мнѣ общали!

НЕБОСКЛОНОВА.

Ну что жъ! я вамъ и говорю, что ужъ кадрили протанцовали.

приидикъ, съ досадою.

Покорно васъ благодарю!

НЕБОСКЛОНОВА.

Тамъ галопадъ теперь тапцуютъ...

приидикъ, *Славскому тихо.*

Вотъ, сударь, вамъ живой примѣръ,

Какъ эти вдовушки ревнуютъ...

Онъ ужаснѣ Мегерь!..

славскій, *улыбается.*

Да, вы прежалкій кавалеръ!

приидикъ, *Славской.*

Belle dame, вы на меня не сердитесь?

славская, *смѣясь.*

О, вѣтъ, сударь! нисколько!... (*смотритъ на мужа.*)

славскій, *въ сторону.*

Эготъ не опасенъ. (*Увидя входящаго Размазню*). А вотъ Иванъ Кирилычъ... и какъ встревоженъ!

(*Приидикъ, стоя между Славской и Небосклоновой, продолжаетъ извиняться передъ одной и упрекать другую.*)

ЯВЛЕНИЕ XII.

ПРЕЖНИЕ И РАЗМАЗНЯ, *входитъ озабоченный.*

РАЗМАЗНЯ, *Славскому.*

Дурныя, братъ, вѣсти, Александръ Петровичъ!

славскій.

Какъ! не уже ли Эльмиринъ?...

РАЗМАЗНЯ.

Въ то время, какъ я сгалъ ему о тебѣ говорить, слуга подаль эту записку отъ министра.... прочитавши, онъ сю минуту всталъ изъ-за стола, бросилъ игру и сказалъ мнѣ: попросите г. Славскаго въ вашъ кабинетъ; я долженъ съ нимъ самимъ обсъниться. (*продолжаютъ тихо разговаривать*).

НЕБОСКЛОНОВА.

Monsieur Приидикъ! не я, а вы кругомъ виноваты!

РАЗМАЗНЯ, *Славскому.*

Пойдемъ же скорѣй... не надо терять ни минуты... Знаешь ли, что, если съ од-

ной стороны ты не возьмешь свои мѣры, то въ эту же ночь принужденъ будешь отправиться.

славскій, *тихо.*

Ради Бога молчите при Наленькѣ!..

(*Хочетъ идти.*)

славская, *Размазнь и мужу.*

Какъ! вы опять отъ насъ уходите?

славскій.

Успокойся, мой другъ, мы сейчасъ веротимся.

(*Уходитъ съ Размазней нальво.*)

ЯВЛЕНИЕ XIII.

СЛАВСКАЯ, ПРИИДИКЪ, НЕБОСКЛОНОВА И ТРЕФКИНА.

ТРЕФКИНА, *показываясь въ глубину театри изъ дальней комнаты.*

Не могу найти себѣ партію въ дурачки! (*увидя уходящаго Размазню*). Иванъ Кирилычъ! Иванъ Кирилычъ!

РАЗМАЗНЯ, *въ дверяхъ.*

Извините, нѣкогда!

ТРЕФКИНА, *удивясь.*

Прошу покорно! онъ отъ рукъ отбивается!

СЛАВСКАЯ, *подслуживаясь.*

Угодно, татап, я съ вами сыграю?

ТРЕФКИНА.

Душечка! я знаю, ты картъ не любишь... что тебѣ принуждать!

ПРИИДИКЪ, *въ сторону.*

Тѣмъ лучше! мы поговоримъ. (*Потираетъ руки съ довольною миною*).

НЕБОСКЛОНОВА, *указывая на Приидика.*

Ma tante! да вотъ Аполлонъ Игнатьичъ къ вашимъ услугамъ.

ПРИИДИКЪ, *съ досадою.*

Я!.. помиуйте... очень пріятно... (*въ сторону*) А я было только хотѣлъ развернуться предъ Славскою!

НЕБОСКЛОПОВА, *сажая его за столъ съ правой стороны.*

Сядьте тутъ.

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону.*

Проклятая вдова — Отелло!... *(садится противъ Трефкиной).*

СЛАВСКАЯ, *Небосклоповой.*

Мнѣ кажется, ты надъ нимъ подсмѣиваешься?... и прекрасно!

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону.*

Какая каторга!

ТРЕФКИНА, *наклоняясь къ Прындику.*

Душевно вамъ благодарна за вѣжливость... мой зять вѣрно бы для меня этого не сдѣлалъ.

ПРЫНДИКЪ, *распегатая колоду.*

Вамъ въ экартѣ угодно?... по золотому?

ТРЕФКИНА, *вынимая деньги изъ ридикюля.*

Нѣтъ, сударь, въ дурачки, по гривенничку.

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону кладя карты на столъ.*

Чортъ возьми! вотъ нашла дурака!... весело играть на гривенничъ, и со старухой, тогда какъ хочется поволочиться за молоденькой!

ТРЕФКИНА, *стасовавъ и снявъ карты.*

Старшій сдаетъ... *(Прындикъ и потомъ она снимаетъ)* Вамъ. *(Прындикъ сдаетъ; играютъ).*

НЕБОСКЛОПОВА, *Славской.*

Да растолкуй, Надина: что такое твой мужъ дѣлаетъ? что у него за шопоты съ Ивановъ Кирилычемъ?

СЛАВСКАЯ.

О! я на это не обращаю вниманія.

ПРЫНДИКЪ, *оборазивался.*

Она все тутъ!... глазъ съ меня не сводитъ.

ТРЕФКИНА, *Прындику.*

Позвольте! что вы, что вы!... вы ко мнѣ не съ паръ ходите!...

ПРЫНДИКЪ, *въ разспяніи.*

Ахъ, извините!... я вамъ хогмъ туза

дать. *(Продолжаетъ играть безпрестанно повертываясь).*

НЕБОСКЛОПОВА, *Славской.*

Вотъ я сейчасъ слышала, они упоминали про какую-то записку.

СЛАВСКАЯ.

Записку?... онъ дома мнѣ скажетъ объ этомъ. *(Подходитъ къ столу)* Ну что, тап-тап, какъ ваша игра?

ТРЕФКИНА, *Прындику, который смотритъ на Славскую.*

Да смотрите, сударь, въ карты: вы на мою козырную даму простаго валета кладете! *(Слышитъ ритурнель вальса, который продолжается до конца акта).*

ПРЫНДИКЪ, *вставая, про себя.*

Вальсъ! прекрасно! *(плутовски взглянувъ на Небосклопову)* а! ты мнѣ кадрили помѣшала... такъ постой же... *(Славской)* угодно вамъ вальсъ?

СЛАВСКАЯ.

Извольте, съ большимъ удовольствіемъ.

ТРЕФКИНА, *Прындику.*

Вы положили карты? стало, я выиграла и беру вашъ гривенничъ, *(кладетъ деньги въ ридикюль).*

ПРЫНДИКЪ, *надъвая перчатки, Трефкиной.*

О! сдѣлайте милость! *(Славской).* Въ этотъ разъ, я надѣюсь, что не проманкирую, и не буду ждать, чтобъ мнѣ сказали... *(смотритъ въ торжество на Небосклопову).*

НЕБОСКЛОПОВА, *Славской.*

Развѣ ты не боишься вальспировать, Надина? У меня такъ сейчасъ голова закружится.

СЛАВСКАЯ, *весело.*

О! я обожаю вальсъ, и готова хоть до завтра вертѣться... *(тихо)* даже со всякимъ уродомъ!

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону.*

Рѣшительно, я произвелъ впечатлѣніе!

славская, съ дѣтскою радостію.

Ну что-жь? чего же мы ждемъ? (Приндику) Берите-жь меня за руку и ведите въ залу (*хотятъ идти*).

ЯВЛЕНИЕ XIV.

ПРЕЖНИЕ; РАЗМАЗНЯ И СЛАВСКІЙ, *выходя изъ дверей съ лѣвой стороны.*

славскій.

Наденька! Поедемъ домой.

всѣ, *остановясь.*

Какъ!

славская, *ласково.*

Съ этихъ поръ, папаша?

приндикъ, *въ сторону удивясь.*

Папаша! развѣ онъ ей отецъ?

трефкина, *въ изумленіи.*

Вы ее увезти хотите?... Въ умъ-ли вы? вѣдь еще нѣтъ и двѣнадцати.

славскій.

Повтрьте, что мнѣ большѣе, чѣмъ другому лишитъ Наденьку удовольствія.... но я принужденъ сейчасъ тѣхъ.

размазня.

Да, одно весьма важное обстоятельство...

трефкина.

Ну что жь! Мы и не удерживаемъ Александра Петровича: счастливый ему путь! а Наденька пусть съ нами останется; мы послѣ ее проводимъ.

славская.

Ахъ тапан! какъ это можно, что-бъ мужъ мой ухалъ домой безъ меня!

приндикъ, *въ сторону.*

Это мужъ!!! ахъ я осель!...

трефкина.

Ну не прискорбно-ли это!... Въ ту самую мину, какъ она только-что собралась вальсировать...

славская, *съ робостію.*

Да, папаша,... я хотѣла... я дала слово...

славскій, *ласково.*

Ни какъ нельзя, мой другъ!

небосклонова, *съ нампреніемъ, указывая на Приндику.*

Monsieur Приндикъ такъ мило ангажировалъ Надяну, что, право, грѣшно его обмануть.

славскій, *улыбаясь.*

А! monsieur Приндикъ?...

приндикъ, *смѣшавшись.*

Oui monsieur, но я... я можетъ статься... смѣю вамъ доложить.... для вальса я не гожусь... я слабъ головою.

славскій, *жестъ.*

Ну, вотъ видишь, все къ лучшему.

славская, *Приндику печально.*

Вы меня извините...

приндикъ, *шаркая.*

О! помилуйте!...

(*слуга подаетъ бурнусъ Славской и держитъ на рукъ пальто Славскаго. Славскій самъ надѣваетъ бурнусъ на жену.*)

всѣ.

Ахъ! какая жалость!

трефкина.

Это просто тиранство.

славская, *въ сильномъ волненіи и съ приторною веселостію.*

Полноте, тапан!... мнѣ это все равно... я и въ другой разъ паганцуюсь! Что жь, если Александру необходимо надобно... (*бѣгло утираетъ слезу и старается удержатъ себя.*)

славскій.

Поедемъ, Наденька!... Прощайте, Иванъ Кирилычъ! Маменька! будьте здоровы!

небосклонова, *въ сторону.*

А со мной даже и не прощается, невьжа.

трефкина, *Размазня.*

Видите, сударь! и послѣ этаго вы думаете, что я соглашусь выдти за-мужъ!

размазня.

Съ одной стороны, на этотъ счетъ, въ жизни бывають такіе случаи...

трефкина.

Подите! вы просто курица кака-то!

приндикъ, *въ сторону.*

Я знаю, онъ отъ меня ее увозить... но я найду средство съ ней видѣться.

славская, которая во все это время поправляла на себя свой нарядъ и разговаривала съ Небосклоновой, подходит къ Трефкиной.

Adieu, maman! (*цѣлуетъ у ней руку*)
Adieu, ma cousine! (*цѣлуетъ Небосклонову*)
Прощайте, Иванъ Кирилычъ! (*Размазня подходит къ ручкѣ*).

Финаль.

Прыпидикъ, самъ съ собою,
смотря на Славскихъ.

Онъ молчитъ... она въ волненьи...

Кажется, плутъ дѣш!

Трефкина, цѣлуя догъ и
любилъ ею.

Скромность, ласковость, терпѣнье...

Ахъ! и я такой была!...

славская, матери, оправившись отъ перваго движенія до сада, котораго не могла удержатъ.

Не печальна я ни мало:

Посмотрите мнѣ въ глаза!

ТРЕФКИНА.

Но... ты слезку утирала!

СЛАВСКАЯ, улыбаясь.

Это дѣтская слеза!...

Покатилась—и пропала

Прель разсудкомъ и умомъ!...

Я домой прѣйду съ бала—

И засну пресладкимъ сномъ!...

СЛАВСКИЙ, въ глубинѣ сценъ,
женъ.

Что жъ, мой другъ? Карета наша

Съ полчаса какъ подана!

СЛАВСКАЯ, съ величайшею досадою, подымающей маской веселости и ласки.

Я иду... иду, папаша!...

ВСЬ.

Это ангель, не жена!

(Славская издали дѣлаетъ имъ послѣдній знакъ прощанія).

всѣ, съ горестію, смотря на ея отъѣздъ.

Это ангель, не жена!

(закапываясь опускается. Картина).

ДВѢДѢВІЕ II.

Письменный кабинетъ Славскаго, убранный съ большимъ вкусомъ. Дверь въ серединѣ, и другая съ лѣвой стороны, направо бюро, и на немъ нѣсколько бумагъ.

ЯВЛЕНІЕ I.

СЛАВСКИЙ, одинокъ, оканчиваетъ бумагу, сидя у бюро, и потомъ встаетъ.

Черезъ полгода послѣ свадьбы, мужъ и жена каждый порознь на своей половинѣ! это совершенно по дипломатически... впрочемъ балы подлежатъ исключенію, а ночныя занятія въ канцеляріи министра не всякой же день случаются.

ЯВЛЕНІЕ II.

СЛАВСКИЙ и МАША, выходитъ съ лѣвой стороны, едъ комнаты Славской.

СЛАВСКИЙ.

А! Маша!... здорова ли Надежда Васильевна?

МАША, останавливаясь на пути.

Кажется, слава Богу—съ; а другое дѣло не знаю—съ: опъ мнѣ ни слова объ этомъ не говорили. (*Идетъ къ среднимъ дверямъ*).

СЛАВСКИЙ.

Поставили къ ней въ будуаръ цвѣты, что принесли сегодня?

МАША.

Поставили — съ. Больше ничего прика- зать не изволите?

СЛАВСКИЙ.

Вели заложить коллску.

МАША.

Слушаю-съ. (*уходитъ въ среднюю дверь*)
СЛАВСКИЙ, *одинъ.*

Пойду самъ взглянуть, хорошую-ли дачу мнѣ наняли, и достойна ли она моей На- диньки. (*улыбался*) Могу сказать смѣло я... приличный мужъ... даже внимательнѣе инаго любовника. Я употреблю всѣ спо- собы умиловить моего черноглазого де- спота, и у себя дома я еще больше ди- пломать, чѣмъ въ службѣ. Однакожъ на этотъ разъ, надо признаться, я противъ воли немножко слишкомъ круто посту- пилъ съ моею женою: въ то самое время, какъ заиграли вальсъ, и она только-что хотѣла идти въ танцевальную залу съ сво- имъ кавалеромъ, я увезъ ее домой за тѣмъ, что бѣ опять отъ нея уѣхать!... Я ожи- далъ вспышки, — ни чуть не бывало... си- дя въ каретѣ она лишь все думала о чемъ- то, и ни одного слова, ни одного упрека не вырвалось у ней во всю дорогу... войдя въ комнаты на мое: прощай!... про- щай! — и тѣмъ кончились всѣ объясненія. — Не ужели характеръ ея начинаетъ исправ- ляться? (*за кулисами слышенъ ужасный стукъ колокольчика*). Ахъ, Боже мой! что это такое?

СЛАВСКАЯ, *за кулисами, съ лѣвой стороны.*

Маша! Маша!... придешь ли ты?

СЛАВСКИЙ.

Моя супруга изволила встать съ посте- ли... Кажется раненко я обрадовался ея исправленію (*колокольчикъ еще громче и чаще*). Она звонитъ еще громче прежняго.

ЯВЛЕНИЕ III.

СЛАВСКИЙ и СЛАВСКАЯ, *въ щегольскомъ нег- лиже.*

СЛАВСКАЯ, *вбѣгая, съ гиль- вою кличетъ Ма- шу; въ рукахъ у нее оторванная тесьма отъ коло- кольчика.*

Маша! Маша! да гдѣ она, негодная? (*увидя мужа*) А! это вы, сударь? меня нѣкому одѣть, а вы обо мнѣ и не позабо- титесь.

Я зову, я кричу,

Я звоню, я стучу,

А вамъ и горл мало!

Вы и знать не должны,

Что у вашей жены

Служанка убѣжала,

И что ваша жена

На постели одна

Сидитъ часъ съ половиной,

И что ей на кровать

Даже туфли подать

Нѣтъ ни души единой!...

Я зову, я кричу,

Я звоню, я стучу,

А вамъ и горя мало:

Вы и знать не должны,

Что у вашей жены

Служанка убѣжала!...

СЛАВСКИЙ, *въ сторону.*

Нѣтъ, она все такал же... если не ху- же.

СЛАВСКАЯ.

Вѣрно вы Машу куда-нибудь услали, а я по вашей милости колокольчикъ отор- вала!... (*бросаетъ тесьму*). Даже окон- ецъ я ужъ не могу имѣть и горничной въ своемъ распоряженіи!... У г. Славска- го лакеевъ не достало, г. Славскій всю дворню разгоняетъ, и даже не удостои- ваеетъ придти ко мнѣ спросить, какъ я ночь проведу!

СЛАВСКИЙ, *улыбался.*

Я боялся помѣшать твоему сну.

СЛАВСКАЯ.

Да, это и не удивительно: всѣ знаютъ,

что вы ужасный эгоистъ! помѣшать моему сну! что жъ вы думаете, ваше тиранство заснуть мнѣ не дастъ, что-ли?... Успокойтесь, сударь: я спала какъ не лъзя лучше, спала мертвымъ сномъ, для того, чтобъ избавиться мученія думать о васъ!... и всю ночь снился мнѣ самые пріятные сны!.. Но когда я утромъ открыла глаза, то вашъ вчерашній поступокъ показался мнѣ еще гнуснѣе, еще безчеловѣчнѣе.. И послѣ этого вы удивляетесь, что я немножко сердита!.. Вотъ прекрасно!.. ужъ не хотите-ли, что бъ я для васъ шутила, рѣзвилась, пѣла, смѣялась, и съ чувствомъ благодарности бросилась къ вамъ на шею?...

славскій.

Это было бы гораздо лучше. Вспомни, какъ вчера на балѣ ты была ласкова и послушна!...

славская.

Еще бы мнѣ при всѣхъ надѣлать шуму и осрамиться!... Не ужели въ то время, какъ вы почти не хотели и поздороваться съ моей бѣдной маменькой, которал меня такъ любить, съ моею доброй кузиной, которал, кажется, угадываетъ мои страданія и ищетъ всѣ средства, чтобъ меня утѣшить,—не ужели я должна была при нихъ сказать вамъ: «Саша! кузина говорить съ тобой! Саша! да замолви хоть словечко съ маменькой!—это бы значило дать имъ замѣтить, что разговоры съ ними вамъ въ тягость, что вы, сударь, ни спрашивать ихъ, ни отвѣчать имъ не хотите!.. А когда вы запретили мнѣ вальсировать съ этимъ смѣшнымъ господиномъ, который ужъ нисколько для васъ не опасенъ, не ужели мнѣ надобно было разсердиться и вспылить, чтобъ всѣ окружающіе про меня послѣ закричали въ одинъ голосъ: «Ахъ! какал злая! какал ужасный характеръ! мужъ требуетъ отъ нея должнаго, а она бѣсится! Бѣдный мужъ! несчастный мужъ! этакал вѣдьма! этакал фурид!..»

славскій.

Надписька, позволь мнѣ хоть слово сказать!...

славская, *переходя на другую сторону.*

Нѣтъ, сударь, нѣтъ, я слава Богу не была, чему меня еще въ дѣтствѣ учили! я знаю, что всего больше надобно уважать приличія, и прежде чѣмъ жить для себя, надобно умѣть жить для свѣта... Никогда и ни кто не услышитъ отъ меня ни жалобы, ни ропота.

славскій.

Оно и видно.

славская.

Я читала какъ-то въ одной изъ этихъ прекрасныхъ и скучныхъ книгъ, которыя вы мнѣ подарили, что истинные мудрецы скрываютъ свое счастье.. И то-же мудрецъ, только я несчастье свое скрываю. (*почти сквозь слезы*) Я хочу, чтобъ въ свѣтѣ говорили: они любятъ другъ друга! они соединены и Богомъ и сердцами! счастливычии!...

славскій.

У тебя только и рѣчей, что свѣтъ и люди!... почемужъ не подумать и о своемъ семейномъ счастьи? зачѣмъ же отдавать все свѣту и людямъ, и ничего себѣ не оставлять?... Нѣтъ-ка, мой другъ, побольше довѣренности къ мужу, побольше кротости и терпѣнія.

славская. *огонь вспыхнуло.*

Терпѣнія? кажется, я и такъ помпнут-но его доказываю!

славскій, *улыбаясь.*

Точно... (*подняла тесьму*) и вотъ колокольчикъ свидѣтель.

славская, *удерживаясь отъ гнѣва.*

Ну, хорошо!... станемъ объясняться... хладнокровно!... За какимъ это важнымъ дѣломъ вы вечеромъ ѣздили? о какихъ тайнахъ шептались безпрестанно съ Иваномъ Кирилычемъ? по какой причинѣ утащили меня съ бала домой ни свѣтъ, ни заря, и потомъ оставили одну плакать въ постель?

славскій.

Если-бъ ты знала... ты бы не плакала и не сердилась!...

славская.

Позвольте спросить, что это за блестящее празднество васъ отвлекло отъ меня?

какое общество могло быть для васъ пріятнѣе общества нашихъ родныхъ и знакомыхъ?... Маша мнѣ все сказала, сударь: вы воротились въ три часа утра!

славскій.

И все это для того, чтобъ послѣ съ тобой не разставаться.

славская.

Вотъ новый способъ оправдываться!

славскій.

Теперь я могу тебѣ сказать. Министръ пынтиную почъ хотѣлъ послать меня въ Константинополь; по счастью, какъ нарочно получены новыя депеши и мнѣ дается 24 часа времени на то, чтобъ рѣшиться: ѣхать или остаться.

славская.

Меня удивляетъ серьезный видъ, съ какимъ вы все это сочиняете... А между тѣмъ я все таки не вальсировала; а мнѣ до смерти хотѣлось... да вамъ что до этаго!

славскій.

Ты вѣрно не думаешь, что бѣ я это сдѣлалъ изъ какой нибудь глупой ревности?

славская.

Ревности!.. слишкомъ много было бы для меня чести: я знаю, что вы вовсе не ревнивый мужъ... Вы даже до сихъ поръ не хотите у меня спросить, откуда взялись эти прекрасныя цвѣты, мои любимыя камелии, которые я сей-часъ виѣла у себя въ будуарѣ.

славскій.

Нѣтъ, не хочу.

славская.

Вамъ кажется, что это такъ... вздоръ... ничего не значить?

славскій.

Да.

славская.

Однакожъ вы бы никогда этаго не придумали, хотя и знаете, что я обожаю цвѣты.

славскій.

Знаю.

славская, *вспыльчиво*.

Знаете, знаете, а ни разу мнѣ не подадите!.. милая кузина! конечно это она мнѣ прислала!.. (*съ намъпреніемъ*). Она вспо-

нила, что завтра день моего рожденія, и вѣрно что бѣ сѣздить въ магазинъ за подаркомъ, сегодня взяла у меня коляску.

славскій.

Какъ! коляску?.. но мнѣ самому надобно ѣхать?

славская.

Ну, что жъ? Вы пынткомъ пойдете.

славскій.

Вотъ прекрасно!.. очень весело идти пынткомъ за пять верстъ!.. эта кузина рѣшительно у насъ вѣтъмъ распоряжается... скоро она будетъ здѣсь полною хозяйкою.

славская.

Прѣшу покорно, большое преступленіе любить свою родню!

славскій, *разгорячась*.

Пустынная жевщина, нелъная мечта-тельница!

славская.

Всѣ мужичины ее не жалуютъ, потому что она очень умна.

славскій.

Литераторъ въ чепцѣ и въ желтой шапѣ! пачкунья, отъ которой охаюгъ всѣ наши книгопродавцы, и которая ждетъ не дож-дется, какъ бы поскорѣ выдти за мужъ вторымъ изданіемъ, чтобъ имѣть средство печатать всѣ свои глупости!

славская.

Продолжайте, продолжайте бранить ее за глаза!

славскій.

Да я пожалуй и въ глаза скажу!

славская.

Впрочемъ и не мудрено, что вы ее тер-петь не можете: она даетъ мнѣ добрыя совѣты.

славскій.

Добрыя совѣты!.. я замѣтилъ, что всякой разъ, какъ вы только съ ней повидаетесь, у насъ съ вами непремѣнно ссора! Если вы желаете, что бѣ я васъ любилъ, прошу къ ней не ѣздить; (*движеніе Славской*) а еще болѣе къ себѣ ее не приглашать!

славская, *кланяясь съ про-ніемъ*.

Слушаю, сударь... будетъ исполнено... (*звонитъ; входитъ Маша*).

ЯВЛЕНИЕ IV.

ПРЕЖНИЕ И МАША, *въ глубинѣ сцены.*

СЛАВСКАЯ.

Маша! ступай сейчасъ къ Капитолинѣ Егоровнѣ, и скажи, что я сію минуту къ себѣ ее ожидаю. (*Маша хочетъ идти.*)

СЛАВСКИЙ.

Нѣтъ, нѣтъ, Маша, оставься!.. я ѣду со двора, и самъ съ ней увижусь. (*Маша уходитъ.*)

СЛАВСКАЯ, *тихо.*

А! вы хотите унижить меня передъ горничной!..

СЛАВСКИЙ, *тоже.*

Напротивъ, я хочу...

СЛАВСКАЯ, *громко.*

Маша! (*идетъ въ глубину театра.*)

СЛАВСКИЙ, *тихо удерживая ее.*

Берегись, Надя!.. кто-то идетъ. (*Славская останавливается и принимаетъ на себѣ смущающееся лицо.*)

МАША, *докладывая.*

Иванъ Кирилычъ!

СЛАВСКАЯ, *весело, идя къ нему на встрѣгу.*

А! Иванъ Кирьяловичъ! здравствуйте! ахъ какъ вы милы, что навѣстили насъ!

ЯВЛЕНИЕ V.

ПРЕЖНИЕ И РАЗМАЗНЯ.

РАЗМАЗНЯ, *подходя къ рукѣ Славской.*

Всегда вмѣстѣ!.. точно голубь съ голубкой!.. съ одной стороны, какъ это весело, приятно и трогательно!

СЛАВСКИЙ, *взявъ за руку Размазню.*

Здравствуйте, Иванъ Кирилычъ!

СЛАВСКАЯ.

Очень, очень вамъ благодарны, что вы объ насъ вспомнили!

РАЗМАЗНЯ, *Славской.*

Я хотѣлъ узнать о вашемъ драгоценномъ

здоровьи. (*тихо Славскому.*) Ну, какъ твое дѣло?

СЛАВСКИЙ, *тоже.*

Кончено.

РАЗМАЗНЯ, *тоже.*

Слава Богу!.. ну, а женка-то за вчерашнее ничего тебѣ не сказала?

СЛАВСКИЙ, *тоже.*

Ничего.

РАЗМАЗНЯ.

Ангелочекъ! (*вслухъ*) Душки вы мои, я просто на васъ не нарадуюсь!..

Вы оба пьете полной чашей
Сладчайшій нектаръ на земли!
Шесть мѣсяцевъ женитьбы вашей
Какъ шесть минутъ для васъ прошла!
И цѣлый годъ пройдетъ прекрасно,
Безъ всякихъ тучъ, безъ всякихъ бурь;
У васъ барометръ все на ясно,
Всегда чистѣйшая лазурь!
Любовь, какъ солнышко насъ грѣетъ,
Мои безцѣнные друзья!..
И если нѣжный плодъ созреетъ,
Меня зовите въ кумовья!

(*въ сторону*). А Графена Тимофеевна мнѣ вѣрить не хочетъ! (*Славскому, который взялъ шляпу и надѣваетъ перчатки*) Ты со двора, Александръ Петровичъ?

СЛАВСКАЯ, *съ притворнымъ удивленіемъ.*

Какъ! ты ѣдешь, папаша?

СЛАВСКИЙ, *съ нампреніемъ.*

Нѣтъ, пѣшкомъ хочу пройтиться. (*въ сторону*) И все опять для нея же.

СЛАВСКАЯ.

А вы, Иванъ Кирилычъ, посидите! куда вамъ спѣшить?

РАЗМАЗНЯ.

Радъ бы душевно побесѣдовать съ вами, милая Надежда Васильевна; но съ одной стороны, дѣльцо есть въ Сенатѣ... надобно съ секретаремъ словцо перемолвить.

СЛАВСКАЯ, *улыбаясь.*

Понимаю!

СЛАВСКИЙ.

Пойдемте, Иванъ Кирилычъ: я васъ провожу; мнѣ по дорогѣ.

РАЗМАЗНЯ.

Хорошо. А что жъ женку-то не поцѣлуешь на прощаньи, а?.. экой разстѣянный.

(Славскій цѣлуетъ жену) Я на твоёмъ мѣстѣ ужъ вѣрно бы не забылъ.

славская, съ нѣжною ласкою.

Прощай, папаша: приходи поскорѣй!

размазня, въ сторону, передразнивая ее.

»Прощай, папаша: приходи поскорѣе!« какъ, съ одной стороны, это пріятно въ ухахъ отзывается!.. Ахъ!.. а Аграфена Тимоѣевна мнѣ вѣрить не хочетъ!

славскій, тихо и съ нѣкоторымъ усиленіемъ.

Не сердисься, Надя?

славская, тихо и сухо.

Объ этомъ послѣ, сударь.

славскій, тоже и значительно.

Что бѣ кухня сюда и не заглядывала!

славская, тоже.

Извольте идти, васъ ждутъ. (Продолжаетъ тихо разговаривать).

размазня, въ сторону.

Я сначала думалъ, что вчерашній случай ихъ поссоритъ немножко; но она такая смиренная, такая добрая!.. что до него, такъ не скажу: съ одной стороны на эготъ счетъ, онъ иногда кажется крутенекъ бываетъ. (вслухъ). Да ужъ полно вамъ ворковать-то, голубочки! меня, старика, завидки берутъ.

славскій.

Я готовъ... пойдете, Иванъ Кирилычъ.

славская, улыбаясь.

Прощайте, Иванъ Кирилычъ!

размазня, въ восхищеніи и снова ее передразнивая.

»Прощайте, Иванъ Кирилычъ!..« Въль кажется, что тугъ особеннаго? но у ней такой сладенькой голосокъ, и она такъ это умѣетъ тебѣ сказать, что... (Славской) прощайте ангельчикъ, божество, душка! (въ сторону) Вылитый портретъ своей матери!

славскій, въ глубинѣ театра.

Теперь ужъ въ свой чередъ я васъ жду, Иванъ Кирилычъ.

Размазня, уходя, какъ бы не хотя.

Что жъ дѣлать, дружище?.. У тебя жена такая... просто вставить ее за стеклушко, да пасть на колѣни передъ нею!.. (уходитъ съ Славскимъ).

ЯВЛЕНІЕ VI.

славская, одна.

Онъ запрещаетъ мнѣ видѣться съ кухиной, а между тѣмъ самъ то и дѣло уходитъ и оставляетъ меня одну... Куда онъ опять отправился?.. особливо со вчерашняго дня поведеніе его ни на что не похоже. (послѣ нѣкотораго молчанія).

Ну, ежели да онъ мнѣ измѣняетъ,

И я ему ужъ не мила?..

Кухня мнѣ не даромъ повторять,

Чтобъ осторожнѣй я была...

Я вся дрожу... въ глазахъ вдругъ стало мутно...

О Господи! спаси!.. молю!..

Хоть я его и мучу поинутно,

Но все безъ памяти люблю!..

(садится къ бюро) А! онъ забылъ свой бумажникъ... (беретъ его) А этотъ бумажникъ онъ обыкновенно всегда беретъ съ собою, и ни разу не даетъ мнѣ въ него заглянуть... стало у него есть секреты отъ меня?.. а если есть, такъ они все должны быть тутъ... ужасно посмотреть хочется. (намывается открыть бумажникъ и оглядывается на дверь). Ну, а какъ въ эту пору да онъ вдругъ воротится?.. непременно выйдетъ исторія... и я первая ее начну. (открываетъ). Слава Богу! мой портретъ все еще у него хранится въ цѣлости... покуда все хорошо... да надо поискать подалше, въ уголочкахъ-то гдѣ нибудь... (ищетъ и вынимаетъ бумагу). Что это? (читаетъ) »Я нижеподписавшійся папалъ на Камениномъ Острову...« А! контрактъ нашей новой дачи... ну это для меня не интересно. (кладетъ бумагу на прежнее мѣсто и опять ищетъ). Записочекъ нѣтъ ли?.. (вынимаетъ другую бумагу) Вотъ что-то по меньше форматомъ... (развертываетъ и читаетъ) »Счетъ изъ цвѣточнѣй

лавки отъ садовника Герца. Отпущено Его Высокоблагородію г. Александру Петровичу Славскому шесть горшковъ лучшей камелии... какъ! возможно ли? *(встаетъ)* Такъ это онъ мнѣ купилъ?.. милый папаша! онъ заботился, чтобъ мнѣ угодить, а я не могла догадаться, и по привычкѣ еще бѣсила его, бдѣвяжку!.. о! я виновата! крутомъ виновата; сама ему признаюсь... нѣтъ, ни за что не признаюсь!... Ахъ, какая мысль!.. напишу къ нему... почему жъ и не такъ? онъ дѣлаетъ мнѣ сюрпризъ цвѣтамъ, а я сдѣлаю ему сюрпризъ нѣжной записочкой... о! это будетъ преміо! *(сидится къ бюро и пишетъ)*: Папаша, душечка! ты вспомнилъ про свою Наденьку, и она за это тебѣ очень благодарна... и обижаетъ впродъ никогда съ тобой не ссориться, если только ты ее не будешь сердить... прощай дружечекъ... до свиданія, сударь... надѣюсь, что вы скоро ворогитесь... я васъ люблю; а вы?.. я жду ответа.» *(говоритъ)* Сложу поскорѣ и сдѣлаю адресъ по формѣ. *(складываетъ и надписываетъ)* «Его Высокоблагородію Александру Петровичу Славскому... у него въ кабинетъ, и ему одному. Очень нужное.» *(говоритъ)* Прекрасно! теперь бумажникъ опять гдѣ былъ, а записку подѣлъ, что бѣ онъ могъ сейчасъ же замѣтить *(встаетъ)*.

ЯВЛЕНІЕ VII.

СЛАВСКАЯ И НЕБОСКЛОНОВА.

НЕБОСКЛОНОВА, *входя отъ-рею.*

Вотъ и я! *(снимаетъ мантилью, и кладетъ на спинку кресель).*

СЛАВСКАЯ, *нежно удивль.*

А! это ты?

НЕБОСКЛОНОВА.

Что съ тобой? ты какъ будто удивлена!..

СЛАВСКАЯ.

О, нѣтъ... напротивъ...

НЕБОСКЛОНОВА.

Твоя Маша напрасно трудилась: я и безъ того ужъ къ тебѣ вѣхала.. Впрочемъ, право

ты что-то разсѣяная такая... не въ тягость ли я становлюсь?

СЛАВСКАЯ.

Фи! какъ тебѣ не стыдно!

НЕБОСКЛОНОВА.

А что мудренаго? я, можетъ быть, люблю тебя больше, нежели сколько надобно.

«Чѣмъ меньше женщину мы любимъ,
Тѣмъ больше нравимся мы ей!»

Говоритъ Пушкинъ въ своемъ Онегинѣ.

СЛАВСКАЯ.

Но Пушкинъ говоритъ о мужчинахъ... а ты развѣ мужчина?

НЕБОСКЛОНОВА.

Все равно... это и къ дружбѣ нашей можно примѣнить... о! Пушкинъ, Пушкинъ!.. лишь вспомню, что мы его лишились—слезы невольно польются! *(утираетъ глаза)*. А ты не плачешь?

СЛАВСКАЯ.

Я объ немъ не меньше тебя жалю, однако жъ вѣдь онъ не мужъ мой, чтобъ я стала объ немъ цѣлые два года плакать.

НЕБОСКЛОНОВА.

Да какъ же я-то плачу?

СЛАВСКАЯ.

Другое дѣло: ты сама литераторъ.

НЕБОСКЛОНОВА, *вслыпывая.*

Ахъ Пушкинъ! мой братъ мой! *(съ душевлетеніемъ)*.

Кто постигать, какъ онъ, умѣетъ

Людей, природу и Творца?

И кто изъ Русскихъ не жалеть

О смерти юнаго пѣвца?

Хоть смерть его и не касалась

Онъ бросилъ ей лишь свой скелетъ!..

Постовъ много намъ осталось,

Но Пушкина другаго нѣтъ!

СЛАВСКАЯ, *улыбаясь.*

Въ прозѣ, можетъ быть, еще найдутся... напрямть твой «Спальнй чепецъ» развѣ не стоитъ «Капитанской дочки?»

НЕБОСКЛОНОВА.

О! да ты нынче расположена даже и къ насмѣшкамъ... ужъ не побранилась ли съ своимъ благовѣрнымъ?

СЛАВСКАЯ.

Благодаря Бога, съ нами этого никогда

не бываетъ. (въ сторону) Ахъ, какая я мастерица лгать!

НЕБОСКЛОНОВА.

Что до меня, мой »Спальный чепецъ,« мнѣ наскучилъ нынѣшнимъ утромъ; полагая, что и Александръ Петровичъ произвелъ на тебя такое же дѣйствіе, я не медля отправилась къ тебѣ... и намѣрена у тебя пробыть весь день.

СЛАВСКАЯ.

Очень рада; только могу тебя увѣрить, что если Александръ на меня и наводитъ скуку, такъ это именно своими частыми отлучками.

НЕБОСКЛОНОВА.

А его опять нѣтъ дома? странно, какъ ни поглядишь, его все дома нѣтъ.

СЛАВСКАЯ.

О! не безпокойся, я за себя не боюсь!.. Ты не знаешь какой прелестный подарокъ онъ сегодня мнѣ сдѣлалъ?.. представь... я встаю съ постели, и вдругъ нахожу у себя въ будуарѣ мои любимыя цвѣты!

НЕБОСКЛОНОВА.

Это какъ въ моемъ »Спальномъ чепцѣ« Юлій даритъ Еленѣ...

СЛАВСКАЯ.

Эхъ, оставь пожалуйста хоть на минуту свой »Спальный чепецъ!«

НЕБОСКЛОНОВА.

А вѣдь это превосходно, согласишься! совершенно въ восточномъ духѣ... и еще чрезъ полгода послѣ свадьбы! съ мужьими все, что переходитъ за срокъ медоваго мѣсяца, должно считать граціонными днями...

СЛАВСКАЯ.

Охъ! ужъ эти вдовушки, вдовушки! самыя злыя языки!

НЕБОСКЛОНОВА.

Онѣ имѣютъ достаточныя причины быть такими. Притомъ же мужъ твой иногда и по неволѣ долженъ тебя хоть чѣмъ-нибудь порадовать... вѣдь, между нами будь сказано, онъ пренесносный!

СЛАВСКАЯ.

Ну, нѣтъ, я не скажу этого.

НЕБОСКЛОНОВА.

Ты терпѣлива, или, лучше сказать, не опытна.. въ твои счастливыя лѣта, ты

еще сама себя не понимаешь и вступишь иллюзіямъ!..

СЛАВСКАЯ.

Да ты-то что за старуха?

НЕБОСКЛОНОВА.

Старуха? я надѣюсь никогда не быть ею.

СЛАВСКАЯ.

Въ самомъ дѣлѣ? Дай же мнѣ свой секретъ.

НЕБОСКЛОНОВА.

Я пишу, ma chère Nadine, я пишу!.. а литература разрушаетъ физическій составъ нашъ прежде времени? — Я лучше тебя знаю, чего тебѣ не достаетъ... я глубоко изучила интеллектуальныя наши потребности... тебѣ нужны разсѣяніе и путешествія. О! путешествія!.. вояжи!.. вотъ что должно быть цѣлью нашего существованія!

СЛАВСКАЯ.

Не понимаю... мнѣ такъ больше нравятся мои камелии.

НЕБОСКЛОНОВА.

А посмотри на нихъ съ часъ, и снѣ тебѣ приглядятся. Камелия прекрасный цвѣтокъ... но безъ запаха... точь-въ-точь замужство.

СЛАВСКАЯ.

Вѣчные нападки на замужство! однако жъ ты была за-мужемъ и не умерла отъ этого.

НЕБОСКЛОНОВА.

Да ужъ и сама не знаю какъ жива осталась!.. И когда я вздумую, что мнѣ предстоитъ новыя опасности... говорятъ, что въ другой-то разъ и не вынесешь.

ЯВЛЕНІЕ VIII.

ПРЕЖНИЕ, МАША, ПОТОМЪ ПРЫНДИКЪ.

МАША, докладывая.

Аполлонъ Игнатъичъ Прындикъ.

СЛАВСКАЯ, удивясь.

Мой вчерашній вальсѣръ.

МАША.

Прикажете отказать?

НЕБОСКЛОНОВА, *Машь.*

Ахъ... вѣтъ, вѣтъ, проси! (*Маша уходитъ*) Онъ не ожидаетъ найти меня здѣсь... это насъ позабавить. (*Славская дѣлаетъ ей знакъ согласія*).

ПРЫНДИКЪ, *вондя, прямо идетъ къ Славской и невидитъ Небосклоновой.*

Madame!..

(*рисуется, Славская угливо приспѣдаетъ*)

Что я такъ скоро къ вамъ явлюся, Оставя всѣ занятя и дѣла, Не ждали вы?

СЛАВСКАЯ, *улыбаясь иронически.*

Но... я вамъ признаюся...

Я даже васъ и вовсе не ждала!

ПРЫНДИКЪ.

Не мудро!.. вы безъ сомнѣнья знали, Что долженъ я объѣздить городъ весь?

НЕБОСКЛОНОВА, *подходя изъ глубины театра.*

А вы меня найти не ожидали?..

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону.*

Ахъ, чортъ возьми, писательница здѣсь!

НЕБОСКЛОНОВА.

Не правда ли, вамъ и въ мысль этого не приходило, топ cher monsieur Прындикъ!

ПРЫНДИКЪ.

Напротивъ... я зналъ... мнѣ еще внизу сказали... но я смѣю вамъ доложить, хотѣлъ увѣриться собственными глазами, хорошо ли и со вкусомъ ли отдѣлаю у Madame de Slavsky... кажется, расположеніе комнатъ очень удобно... передняя, зала, гостиная, кабинетъ, будуаръ, спальня... съ потаенною дверью на маленькую лѣстницу... О! я смѣю вамъ доложить очень понимаю, что кому надобно... je connais les êtres.

СЛАВСКАЯ.

Все это прекрасно, сударь; но... вѣдь вы недавно воротились изъ путешествія... не хотите ли опять отправиться?

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону.*

Ужъ боится, что бѣ я не ухаль. (*въ слухъ*) Вѣтъ, я думаю, лучше здѣсь остаться.

НЕБОСКЛОНОВА.

Мосью Прындика удерживаетъ въ Петербургѣ особенное вниманіе нѣкоторыхъ особъ.

ПРЫНДИКЪ.

Можетъ быть, легко можетъ быть... и со вѣмъ тѣмъ однако жъ смѣю вамъ доложить—Италія!..

НЕБОСКЛОНОВА.

О! не говорите объ Италіи! это рай! Вотъ chère Nadine, у насъ сейчасъ былъ разговоръ про путешествія-то!.. вотъ куда бы намъ съѣздить?

СЛАВСКАЯ.

Право?

НЕБОСКЛОНОВА.

Лучше въ міръ нѣтъ края? это просто эдемъ! спроси у Аполлона Игнатъпча.

ПРЫНДИКЪ.

Да, да, говорятъ, пріятное мѣстоположеніе.

СЛАВСКАЯ.

Какъ говорятъ? да вы сами недавно тамъ были!

ПРЫНДИКЪ.

Разумѣется, былъ.. но вотъ видите ли, смѣю вамъ доложить, отъ меня нельзя получить подробныхъ свѣдѣній, потому что я путешествую... не какъ другіе... а притомъ и съ природы я не любопытень...

СЛАВСКАЯ.

Это не малое достоинство.

ПРЫНДИКЪ.

Есть вояжеры, которые считаютъ каждый листочекъ на деревѣ, каждый ручеекъ и даже камушекъ на дорогѣ... чуть лишь пріѣдутъ въ какой городъ или деревню, сейчасъ высунуть ротъ изъ кареты, и даже совѣмъ выдуть изъ нея, чтобъ замѣчать фізіономію жителей, высоту колокольной, фасадъ церквей... что до меня, я этнмъ ни сколько не занимаюсь.

СЛАВСКАЯ.

Для чего же вы путешествуете?

ПРЫНДИКЪ.

Да такъ!.. что бѣ путешествовать... имѣть движеніе!.. Докторъ мой совѣтуетъ мнѣ всякой годъ три мѣсяца протрясти себя... и какъ только я прокачу верстъ

тысячекъ пять—шесть, глядяшь—миѣ и лучше.

небосклонова.

И доктору вашему тоже.

прындикъ.

И доктору моему тоже. Я люблю ѣздить скоро, и останавливаться въ хорошихъ гостиницахъ; а что до прочаго... *rien d'important!* люди и дома вездѣ одной архитектуры... Ахъ! нѣтъ, однакожъ... люди, такъ, а дома нѣтъ... вотъ одно, что меня поразило въ Италиі.

славская.

Monsieur Прындикъ обозрѣвалъ ее какъ вогчинникъ!..

небосклонова.

А я бы желала созерцать ее какъ поэтъ!.. подобно Кориннѣ, желала бы взойти на Капитолій, вздохнуть глубоко въ гротъ Павзаилппа, дать волю мечтамъ въ катакомбахъ, и, стоя на козлахъ, молиться надъ прахомъ Виргиліа и Тасса!

Виргилій, Тассъ и Павзаилппъ,
И ты, о древній Капитолій,
О, вы мечтамъ моимъ могли бѣ
Придать и быстроты и воли!..
Но это сбудется ль?.. увы!
Не знаю!.. кажется, еда ли!

прындикъ, *подражалъ ея
плаксивому тону.*

Въ «Чепцѣ» я помню, это вы
Прежалкимъ слогомъ описали!

славская.

Послушай, кухня, вѣдь мы-бы черезъ Францію повѣхали?

небосклонова.

Не иначе какъ черезъ Парижъ.

славская.

Чудо! сколько бы я тамъ обновокъ закупила!

небосклонова.

А отсюда изъ Петербурга въ Парижъ рукой подать: стоитъ только съѣсть на пароходѣ, чрезъ недѣлю въ Гавръ, а отгуда сухимъ путемъ въ два дни и тамъ!

славская.

Смерть какъ хочется побывать въ Парижъ!

небосклонова.

А Венеція-то!.. а Неаполь-то!..

славская.

Да, да! говорятъ, тамъ небо совсѣмъ другое.

небосклонова.

Помилуй, сравненія нѣтъ съ нашимъ войлочнымъ... тамъ это точно темногубая эмаль на табакеркѣ... ты выдала?

славская.

Какъ же, у мужа есть съ видомъ Неаполя.

небосклонова.

Прежде всего я тамъ хочу посѣтить Геркуланумъ и Помпею.

прындикъ.

Сказываютъ однако жъ, что тамъ еще только одни нижніе этажи открыты.

небосклонова.

А Флоренція! а кривая башня въ Пизѣ!

прындикъ.

Сказываютъ однако жъ, смѣю вамъ доложить, что къ ней не должно подходить близко... того гляди упадетъ.

небосклонова.

Ужъ сдѣлайте милость, лучше молчите, Аполлонъ Игнатичъ! (*Славской*). А приключенія-то.. какъ знать? можетъ быть, мы попадемся къ разбойникамъ!

славская.

Да, да! къ какому нибудь Цампъ, или Фра-Діаволо... это должно быть прсмило! очень пріятно этакъ... вдругъ испугаться!..

прындикъ.

Ну, нѣтъ!.. я смѣю доложить, на этотъ счетъ не совсѣмъ съ вами согласенъ.

небосклонова, *Прындикъ.*

Васъ ужъ, кажется, просили, чтобъ вы молчали!

прындикъ.

Странно же, когда я самъ былъ въ Италиі!..

небосклонова, *въ сторону.*

И по ушамъ видно, что вы оттуда. (*Славской*) А погонщики муловъ, паденіе экипажей...

славская.

А гостиницы, въ которыхъ никогда мѣста не найдешь!..

НЕБОСКЛОНОВА.

Почи подъ яснымъ лазурнымъ небомъ,
устяномъ милліонами звѣздъ!..

СЛАВСКАЯ.

Прогулки по Адриатическому морю, въ
картинную бурю!..

НЕБОСКЛОНОВА.

А изверженіе Везувія-то!.. Мы и за-
были!..

ПРЫНДИКЪ.

Вотъ это хорошо!

СЛАВСКАЯ.

И тысячи разныхъ анекдотовъ.. туды,
лишенія, препятствія, и все, что состав-
ляетъ прелесть путешествій по страсти!

НЕБОСКЛОНОВА.

Очаровательно!

ПРЫНДИКЪ.

Съ ума сойдешь!

СЛАВСКАЯ.

Когда жъ мы поѣдемъ?

НЕБОСКЛОНОВА.

Да хоть сейчасъ возьмемъ мѣста на
пароходъ.

ПРЫНДИКЪ.

Чѣмъ скорѣй, тѣмъ лучше!

СЛАВСКАЯ.

Ѣдемъ!

НЕБОСКЛОНОВА и ПРЫНДИКЪ.

Ѣдемъ! (*идутъ къ среднимъ дверямъ*).

СЛАВСКАЯ, *обдумавшись*.

А мужъ мой?..

НЕБОСКЛОНОВА.

Твой мужъ? ну, что жъ! и онъ съ нами
поѣдетъ.

СЛАВСКАЯ.

И въ самомъ дѣлѣ: ты правду говоришь...
(*слышенъ голосъ Славскаго*). Да вотъ и
онъ!

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону*.

Ахъ, чортъ возьми!.. я попался!..

—

ЯВЛЕНІЕ IX.

ПРЕЖНИЕ и СЛАВСКІЙ.

СЛАВСКІЙ, *увидя Небосклонову,
самъ съ собою*.

Кузина здѣсь! хорошо.

СЛАВСКАЯ, *нѣсколько смѣшав-
шись*.

Рекомендую тебѣ, мой другъ, Monsieur
Прындика, моего вчерашняго кавалера,
который на насъ ни сколько не въ пре-
тензіи!..

СЛАВСКІЙ, *съ ироніей*.

Вы слишкомъ милостивы, милостивый
государь.

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону*.

Я слишкомъ долго у ней засидѣлся.
(*вслухъ любезничал*). Какъ хозяинъ дома,
смѣю доложить, я поставилъ себѣ за обя-
занность...

СЛАВСКІЙ.

Очень вамъ благодаренъ... Я никакъ не
надѣялся по моемъ возвращеніи найти у се-
бя такихъ пріятныхъ гостей!..

ПРЫНДИКЪ, *въ сторону*.

Ни слова отъ души не скажетъ, ди-
пломать!

СЛАВСКАЯ, *весело*.

Ты не знаешь, папаша? мы ѣдемъ въ
Италію!

СЛАВСКІЙ.

Въ Италію? зачѣмъ это?

СЛАВСКАЯ.

Прелестная сторона! ты такъ добръ,
что вѣрно мнѣ позволишь!.. а притомъ и
ты поѣдешь съ нами.

НЕБОСКЛОНОВА.

Да, мы были въ полной увѣренности,
что вы захотите сдѣлать намъ кампанію.

СЛАВСКІЙ, *съ насмѣшкой*.

А! теперь я вижу, что эта мысль принад-
лежитъ автору «Спальнаго чепца».

НЕБОСКЛОНОВА.

А если бы и такъ, сударь, что жъ тутъ
удивительнаго? Мало ли путешествуютъ
по Италіи!

СЛАВСКІЙ.

Мало ли и дома остаются!

НЕБОСКЛОНОВА.

Ну, да... кто средствъ не имѣетъ. Впро-
чемъ если ужъ мы принуждены будемъ от-
казаться отъ счастья имѣть васъ своимъ
спутникомъ, (*смотря на Прындика*) то
есть другія особы, которыя, изъ угожденія
къ намъ, конечно не полѣнятся и въ другой
разъ сдѣлать переходъ чрезъ Альпы.

приндикъ, *въ сторону.*

Кто ее просить обо мнѣ говорить?

славскій, *Небосклоновой съ досадою.*

Сударыня... позвольте вамъ замѣтить...
славскія.

Ну, какъ скоро тебѣ это не нравится, папаша, то мы и говорить не станемъ. (*въ сторону*). Не уже ли онъ оицъ хочетъ вывести меня изъ терпѣнія?

приндикъ, *въ сторону.*

Не жена, ягненокъ!

славскій, *жестъ.*

Одно меня огорчаетъ, мой другъ, что ты могла изъявить мнѣ такое желаніе, въ которомъ я принужденъ тебѣ отказать.

славская, *упрашивая.*

Да полно же сердиться, папаша!

славскій.

Я знаю, что такіе вздоры
Тебѣ и въ умъ бы не пришли,
Когда бъ пустые разговоры
Сюда дороги не пашии.
Я даже очень сожалею,
Что на тебѣ я разсерженъ,
И... тебѣ исполнъ цвннть умью,
Кому я этимъ одолженъ!

приндикъ, *въ сторону.*

Грубіяня!

небосклонова.

Г. Славскій! У васъ всегда такая пріятная манера изъясниться съ дамами...

славскій.

Сударыня!...

славская.

Папаша!.. (*въ сторону*). Силъ нѣтъ, ей-Богу!

приндикъ.

Что до меня... я думаю...

славскій.

Э! государь мой! вы-то что тутъ? никто не спрашиваетъ вашего мнѣнія!

небосклонова.

Слынешь, Надина?.. теперь твоему супругу больше ничего не остается, какъ посоветовать мнѣ сюда не ѣздить!

славскій.

Признаюсь, сударыня... если бъ я, подобно вамъ, любилъ расточать совѣты...

славская, *едва удерживаясь отъ гнѣва.*

Александръ!..

небосклонова.

Довольно, сударь... я совершенно васъ поняла... и ужъ конечно исполню ваше желаніе гораздо скорѣе, чѣмъ вы привыкли исполнять желанія Наденьки.

славская, *Небосклоновой.*

Кузина! бѣдная кузина! моя лучшая подруга!..

небосклонова, *разклавываясь.*

Время, которое я посвящала дружбѣ, огнищъ я посвящу однимъ литературнымъ занятіямъ.

славскій.

Сударыня, я долѣе боюсь васъ здѣсь удерживать, что бъ не лишигъ наслажденія вашихъ многочисленныхъ читателей.

небосклонова.

Monsieur Приндикъ! вашу руку!

приндикъ, *въ сторону.*

Чортъ тебя возьми!.. (*Славской*) Извините: меня похищаютъ!..

славская, *помогая Небосклоновой набить мантилью, тихо.*

Не безпокойся: я все таки тебя буду любить по врежнему! (*въ сторону*). О! это такъ не пройдетъ! (*Тихо разговариваютъ между собою*).

приндикъ, *Славскому, присамывшись.*

Monsieur! имѣю честь свидѣтельствовать вамъ свое почтеніе!

славскій.

Безъ церемоніи, прошу покорнѣйше!

небосклонова, *Приндику.*

Аполмонъ Игнатьичъ, я васъ жду.

приндикъ.

A vous servir.

славская.

Adieu, cousine! (*цѣлуетъ ее*), прощай, моя милочка!

приндикъ, *Славскому, который стоитъ къ нему спиною, про себя.*

А къ тебѣ, Турка, я еще приду!... когда

тебя дома не будетъ. (*Славскій оборачивается, и Прындикъ пережмлетъ лицо и тонъ*). Monsieur... madame... (*расшаркивается и уходитъ съ Небосклоновой, взявъ ее подъ руку*).

славскій, *откланявшись, въ сторону.*

Счастливыи путь!... слава Богу!

ЯВЛЕНИЕ X.

славскій и славская.

славская, *проводитъ Небосклонову и Прындика, быстро возвращается на авансцену, становится противъ мужа, и молча, сложивши руки, смотритъ ему въ глаза.*

Надъюсь, долго я крѣпилась!...

славскій, *съ кротостію.*

Ну вотъ опять ты разсердилась!

славская.

Нѣтъ, сударь, нѣтъ, — я не сержусь!...

Напротивъ, радуюсь, смѣюсь!...

Меня на свѣтъ нѣтъ счастливей,

А васъ на свѣтъ нѣтъ учтивѣй:

Ахъ! какъ же мило вы теперь

Кузину вытолкали въ дверь!

славскій.

Она ушла... большое дѣло!

Меня ты слушать не хотѣла,

Я наконецъ былъ принужденъ...

славская, *разгорячалась постепенно.*

Мою родную выгнать вонъ?...

На что же это все похоже?

А завтра мать мою вы тоже

Рѣшитесь выгнать отъ меня;

А тамъ и вся моя родня,

И всѣ друзья, и все знакомство,

Радушный, ласковый пріемъ,

Оставлять навсегда пашъ домъ!...

славскій.

Но дай хоть слово мнѣ на долю!...

славская.

Нѣтъ, сударь! я вамъ не позволю

Ко мнѣ почтенъе забывать,

Жену служанкой трактовать!

Я просто вышла изъ терпѣнья

Отъ вашей власти и мученья

И отъ моихъ сердечныхъ ранъ:

Вы просто варваръ, вы тиранъ!...

(*Задыхается отъ гнѣва и падаетъ на стулъ*).

славскій, *спокойно.*

Ты рѣшилась весь день браниться... я лучше замолчу (*садится къ бюро*).

славская.

Какое убійственное хладнокровіе!... вы писать хотите въ то время, какъ я съ вами говорю?... я не хочу, чтобы вы писали... я хочу, чтобы вы мнѣ отвѣчали!

славскій, *увидя записку ея, самъ съ собою.*

Ко мнѣ записка? (*открываетъ записку*)

славская, *вскрикиваетъ со стула и подходитъ къ нему.*

Отвѣчайте же, сударь! (*толкаетъ его подъ руку*). Говорятъ вамъ, отвѣчайте!

славскій, *пробѣгалъ записку.*

На эту записку, что ли?

славская, *въ сторону.*

Ахъ! я и забыла!... (*вслухъ и огень скопо*) Не читайте, не читайте! я не хочу, чтобы вы читали! (*хочетъ вырвать записку*).

славскій, *продолжая гитать, и вставалъ изъ-за бюро.*

Какъ же не прочесть, когда ко мнѣ писано, и еще отъ прехорошенькой дамочки?... посмотри сама: «я васъ люблю, сударь!...»

славская.

Я и не думала къ вамъ писать.

славскій.

Ты отрекаешься отъ своей руки?

славская, *выхвативъ записку.*

Ну да, это моя рука, только я не къ вамъ писала!... (*вретъ записку въ мелкіе кусочки*). Вотъ, вотъ тебѣ твоя записка!

славскій.

Наднянка! и тебѣ это не грѣшно такъ дѣлать?

славская.

А кузину я увижу, какъ только мнѣ вздумается... Вы ее выгнали; она слишкомъ

горда, чтобъ послѣ этого къ намъ прѣхать, но я сама къ ней буду ѣздить всякой день аккуратно и гостить у ней съ утра до глубокой ночи...

славскій.

Надинька!

славская.

И ужъ въ это время вы не будете заводить ссоры съ вашею женою, а можете куда вамъ угодно отправляться (*разгорялась сильнѣе и сильнѣе*). Что жъ до меня, я ѣду въ Италию... О! это рѣшено; я возьму съ собою кузину, Прындику и всѣхъ, кому будетъ угодно, всѣхъ, кромѣ васъ, сударь!.. За мной будутъ волочиться, я стану танцовать, вальсировать, и вы ужъ не будете тиранствовать надо мною!...

славскій, *нагиная терять терпѣнїе.*

Надинька! еще разъ прошу тебя...

славская.

Уѣду, сударь, отъ васъ! уѣду!... ужъ сказала, что уѣду!

славскій, *возвышая голосъ.*

А я вамъ говорю, сударыня, что вы...

славская, *виль себя.*

Замолчите!... оставьте меня!... или я за себя не ручаюсь! (*топая ногами*) Ахъ ты Господи, да что жъ это такое?... я умру!... (*быстро уходитъ налево*).

славскій.

Надинька! (*спышитъ за нею и вдругъ останавливается увидя Трефкину*) Теща!... вотъ во-время!

ЯВЛЕНІЕ XI.

славскій, Трефкина и Размазня.

Размазня, *въ глубинѣ театра.*

Пожалуйте, матушка Аграфена Тимоѣевна, пожалуйте, съ одной стороны, сами полюбуйтесь, порадайтесь на эту завидную парочку, да постарайтесь съ нихъ пригнѣть взять, какъ надо жить въ семействѣ!

Трефкина.

Здравствуйте, Александръ Петровичъ.

славскій.

Здравствуйте, маменька!... Иванъ Кирпыльчъ!...

Трефкина.

А гдѣ же Надинька?

славскій, *въ замышательствѣ.*

Надинька?... она у себя въ комнатѣ... парикмахеръ къ ней пришелъ... или платье новое примѣриваетъ... не знаю, право.

Размазня.

Новое платье! опять вниманіе со стороны мужа!

Трефкина, *замыкая безпокойство Славскаго.*

Все это прекрасно; но я бы желала съ ней самой видѣться (*хочетъ идти въ комнату Славской*).

славскій, *съ живостію.*

Позвольте, я ее предувѣдомлю.

Трефкина, *Размазнь.*

О Боже мой! къ чему жъ такіа церемонїи? (*тихо говорятъ между собою*).

славскій.

Надобно жъ сперва дать ей время хоть сколько нибудь оправиться и придти въ себя... я никогда еще не видалъ ее въ такомъ сумасшествїи. (*Въ слухъ*) Не сердитесь, маменька... она сейчасъ къ вамъ выйдетъ и вѣрно будетъ очень рада... (*въ сторону*) съ заплаканными глазами, съ разстроенными нервами, какъ ей показаться? и что скажетъ теща?.. По счастью я ужъ привыкъ ко всему! (*уходитъ къ женѣ*).

ЯВЛЕНІЕ XII.

Трефкина и Размазня.

Трефкина.

Иванъ Кирпыльчъ, тутъ есть что нибудь, воля ваша!

Размазня.

И! нѣтъ, Аграфена Тимоѣевна!... это вамъ такъ только кажется!

ТРЕФКИНА.

Материнское сердце рѣдко обманываетъ... замѣтили ли вы лицо у Александра Петровича?

РАЗМАЗНЯ.

Ну что жъ такое? лицо какъ лицо: ничего нѣтъ особеннаго.

ТРЕФКИНА.

Блѣдное, разстроенное...

РАЗМАЗНЯ.

Усталъ отъ заботъ и волненія, вотъ и вся пѣсня!.. И съ одной стороны нельзя было ему не утомиться, сами посудите... угрожама разлука съ милою женой,.. прелестный сюрпризъ, который онъ ей готовилъ...

ТРЕФКИНА.

Какой сюрпризъ?

РАЗМАЗНЯ.

Какъ же! онъ всѣ эти дни все возился съ дачей, которую нанялъ на Каменномъ Острову... онъ отбѣлалъ и меблировалъ ее въ самомъ послѣднемъ вкусѣ: сегодня только кончили работу.

ТРЕФКИНА.

А, это похвально!

РАЗМАЗНЯ.

Я вамъ говорю, что это рѣдкая чета!... такая чета, что со временемъ развѣ вы да я можемъ съ нею сравниться!

ТРЕФКИНА, *вздыхнувъ.*

Хорошо, если правда!

РАЗМАЗНЯ.

Тишина, любовь, согласіе...

ТРЕФКИНА.

Дай-то Богъ, я ничего столько не желаю.. (*перемѣняя тонъ*) Слышали, Иванъ Кириловичъ?

РАЗМАЗНЯ.

Нѣтъ.

ТРЕФКИНА, *приближаясь къ боковымъ дверямъ.*

Голось Надиньки!...

РАЗМАЗНЯ.

Ну такъ что жъ? говорить съ кѣмъ нибудь.

ТРЕФКИНА.

Она что-то горячится.

РАЗМАЗНЯ.

Бранить свою горничную.

ТРЕФКИНА.

Увѣрю васъ, — они ссорятся!

РАЗМАЗНЯ.

Полноте!... вамъ все мерещутся ваши два покойника!

ТРЕФКИНА.

Она плачетъ!... Надинька плачетъ!

РАЗМАЗНЯ, *подойдя то же къ дверямъ.*

И! нѣтъ, она смѣется, хохочетъ...

ТРЕФКИНА.

Ничего больше не слышно.

РАЗМАЗНЯ.

Ну видите!

ТРЕФКИНА.

Онъ вѣрно заставилъ ее замолчать... боится, чтобъ до меня не дошло... (*увидя Машу, испуганную какъ нельзя больше*) Ахъ! вотъ Маша!... Маша!...

РАЗМАЗНЯ, *въ сторону.*

Не ужь-то въ самомъ дѣлѣ съ одной стороны?...

ЯВЛЕНІЕ XIII.

ПРЕЖНИЕ И МАША.

МАША.

Ахъ, сударь!... Ахъ сударыня!... еслибъ вы знали!...

ТРЕФКИНА.

Что? неправда, Иванъ Кирилычъ?

РАЗМАЗНЯ.

Да въ чемъ дѣло-то, сперва спросите!

ТРЕФКИНА.

Говори, говори, Маша; всѣ знаютъ, что ты дѣвка добрая и любишь своихъ господъ.

МАША.

Бѣдная моя барыня!

ТРЕФКИНА.

Она умираетъ!... моя Надинька умираетъ!... она умерла? а?...

РАЗМАЗНЯ.

Ну вотъ! ну вотъ!

МАША.

Слава Богу, до этого мы еще не дожили... но жизнь съ такимъ мужемъ!... вся-

кой день исторія-сь!... диво, что сосѣди-то еще не вступятся!

ТРЕФКИНА, *Размазнь*.

Слышите! (*Маша*) Говори, да говори же, что случилось?

РАЗМАЗНЯ.

Не стыдно ли доврять служанкѣ!

МАША.

Вамъ извѣстно, сударыня, что наша сестра должна все видѣть, все слышать, и держать языкъ на привязи... я стояла тамъ, за маленькою дверцей барыниной спальни, и не нарочно подслушивала... Сначала, знаете, барыня что-то такъ громко, громко говорила, какъ будто жаловалась и плакала...

ТРЕФКИНА.

Страдалица!

МАША.

А потомъ...

ТРЕФКИНА.

Ну! что потомъ?...

МАША.

Уронили что-то... столъ ли, кресло ли, ужь не могу вамъ доложить навѣрное-сь... а кажется и то и другое.

ТРЕФКИНА, *Размазнь*.

А?... ошиблась я?

РАЗМАЗНЯ.

Это еще ничего не доказываетъ.

ТРЕФКИНА.

Подите! вы ни чему не вѣрите! (*Маша*) Ну, а потомъ что еще было?

МАША.

Съ Надеждой Васильевной истерики сдѣлались...

ТРЕФКИНА.

Крошка ты моя! это отъ меня перешло къ ней!

МАША.

А потомъ...

РАЗМАЗНЯ.

Какъ! не все еще?

ТРЕФКИНА.

Не перебивайте ее!

МАША.

Да ибть-сь... у меня духу не достанетъ это вамъ сказать, сударыня...

ТРЕФКИНА, *торжественнымъ голосомъ*.

Маша! говори, я тебѣ приказываю!

МАША.

Извольте-сь... мнѣ послышалось...

РАЗМАЗНЯ.

Ну! что тебѣ послышалось?

МАША.

Да вѣдь очень явственно послышалось!...

ТРЕФКИНА.

Да скорѣй! не мучь!... что такое?

МАША.

Что-то похожее-сь... какъ бы вамъ сказать не солгать... будто бы этакъ кто-то кого... (*дѣлаетъ жестъ рукою*) понимаете-сь?

ТРЕФКИНА.

По щекъ ударилъ!

МАША.

Я не посмѣла вымолвить!

ТРЕФКИНА.

Онъ ее по щекъ ударилъ! о чудовище!.. стулъ!... кресло!... (*падаетъ на кресло*).

РАЗМАЗНЯ, *помогая ей*.

Аграфена Тимоѣевна! успокойтесь!

ТРЕФКИНА, *вскликая съ кресель*.

Какъ! иль спокойной быть,

Когда, палачъ онъ звѣрской,

Смѣлъ дочь мою прибить

Своей рукою дерзкой!...

Пощечину онъ далъ,

А завтра, иль повѣрте,

Онъ ступомъ на повалъ

Убьетъ ее до смерти!

Я войду къ пей, я силой ворвусь!... я непременно должна ее видѣть! (*устремляется къ дверлѣ комнаты; Славскій оттуда выходитъ*).

ЯВЛЕНІЕ XIV.

ПРЕЖНИЕ И СЛАВСКІЙ.

ТРЕФКИНА.

Дочь мою, сударь! гдѣ дочь моя? я хочу видѣть Наденьку.

СЛАВСКІЙ, *съ твердостію.*

Надежда Васильевна никого принять не можетъ.

ТРЕФКИНА.

Какъ! даже и меня?

СЛАВСКІЙ.

Даже и васъ.

МАША.

Добрая барыня!

СЛАВСКІЙ, *Машъ.*

Выдь вонъ! (*Маша уходитъ нальво.*)

ТРЕФКИНА, *едва удержи-
ваясь отъ бѣшен-
ства.*

Я знаю все, сударь!

СЛАВСКІЙ, *въ сторону.*

Ужли!...

ТРЕФКИНА.

Маша мнѣ разсказала ваши безчеловѣчныя чудовищныя поступки съ моею дочерью!

СЛАВСКІЙ, *въ сторону.*

Она ничего не знаетъ.

РАЗМАЗНЯ.

Какъ! Александръ Петровичъ! ты, съ твоимъ умомъ, и могъ забытья до такой степени!...

ТРЕФКИНА.

И послѣ всего этого вы еще не хотите меня къ ней впустить, не даете мнѣ ее утѣшить!... хотите запереть ее!...

СЛАВСКІЙ, *холодно.*

Я хочу одинъ остаться, сударыня.

ТРЕФКИНА, *зидыхаясь отъ
злости.*

Очень хорошо, сударь!... извольте, сударь!... я удалюсь, сударь!... я не стану называть васъ приличными вамъ именами, сударь!... но у насъ есть уголовная палата, сударь!... и вы мейл узнаете, сударь!...

СЛАВСКІЙ.

Прощайте, сударыня.

РАЗМАЗНЯ, *догоняя Треф-
кину.*

Аграфена Тимоѣевна! я васъ провожу.

ТРЕФКИНА, *съ негодованіемъ.*

Оставьте меня! и пикогда не смѣйте ко мнѣ подходить: всѣ вы стоите одинъ дру- гаго! (*уходитъ въ сильномъ волненіи.*)

ЯВЛЕНІЕ XV.

СЛАВСКІЙ И РАЗМАЗНЯ.

РАЗМАЗНЯ, *возвратясь къ
Славскому.*

Ты тиранъ, съ одной стороны! ты съ одной стороны всѣхъ насъ разстроилъ? Ты съ одной стороны забылъ всѣ обязанности, всѣ приличія, и я теперь почитаю тебя, чѣмъ ты есть съ одной стороны!... Аграфена Тимоѣевна!.. Аграфена Тимоѣевна. (*уходитъ почти бѣгомъ.*)

ЯВЛЕНІЕ XVI.

СЛАВСКІЙ ОДИНЪ, И ПОТОМЪ МАША.

СЛАВСКІЙ.

Ахъ! сколько твердости мнѣ надобно имѣть, Чтобъ слышать это все, быть правымъ — и терпѣть! Мой долгъ спасти жену отъ порицанья, Ея злой нравъ скрывать въ глазахъ людей, — И вотъ плоды дурнаго воспитанья: Вотъ маменьки какъ губить дочерей! О! ежели она проситъ прощенья Не поспѣшить, сгарая отъ стыда, То рѣшено: я выйду изъ терпѣнья — И съ злой женой разстанусь навсегда!

(*увидя въ дверяхъ Машу.*)

Что тебѣ надо?

МАША.

Я, сударь, пришла вамъ доложить!...

СЛАВСКІЙ.

Ну! что?...

МАША.

Что вамъ больше ужъ не нужна горнич-

нал, я думаю-сь... потому что барыня изво-
лила совѣмъ выѣхать пзъ дому.

СЛАВСКІЙ.

Какъ! она уѣхала?

МАША.

Я полагаю, что это вамъ ужь извѣстно.
Онъ перѣѣхали къ Капитолину Егоровну-сь.

СЛАВСКІЙ, *въ сторону.*

Уѣхала!... и даже ни однимъ словомъ не
изъявила своего сожалѣнія!... уѣхала, на
зло, къ женщинѣ, которую я ненавижу!...

МАША.

Такъ какъ же мнѣ прикажете, сударь?

СЛАВСКІЙ.

Скажи дворецкому, чтобъ онъ тебя рас-
чель, и ступай куда хочешь.

МАША.

Слушаю-сь. (*Уходитъ, про себя*). У меня
ужь есть мѣстечко... у Аграфены Тимо-
феевны.

ЯВЛЕНІЕ XVII.

СЛАВСКІЙ, потомъ ПРИНДИКЪ.

СЛАВСКІЙ.

Уѣхала!... уѣхала!... и такъ всему ко-
нецъ!... всѣ превосходныя качества сердца
истреблены, уничтожены самымъ несчаст-
нымъ характеромъ... о! теперь ужь я не
стану раздумывать. (*садится къ бюро*).

ПРИНДИКЪ, *въ глубинѣ сце-
ны, и не видя
Славскаго.*

Дворникъ мнѣ сказалъ, что онъ сейчасъ
только уѣхалъ съ тещею.

СЛАВСКІЙ.

Кто тамъ? и что еще надобно?

ПРИНДИКЪ, *въ сторону.*

О скотина дворникъ!

СЛАВСКІЙ, *увидя Приндика,
встаетъ изъ-за бю-
ро, и говоритъ сло-
живши руки крестъ
на крестъ.*

Вы опять здѣсь, сударь?

ПРИНДИКЪ, *совершенно смѣ-
шавшись.*

Я... смѣю вамъ доложить... забылъ спро-
сить васъ... не дымятся ли печи?

СЛАВСКІЙ, *съ досадою.*

Вотъ и все тутъ ваше попеченіе?

ПРИНДИКЪ.

Я бы хотѣлъ еще нѣкоторыя ступеньки
на лѣстницѣ поправить...

СЛАВСКІЙ, *разгорячался.*

Monsieur Приндикъ! не угодно ли вамъ
ихъ пересчитать?

ПРИНДИКЪ, *струсл.*

Нѣтъ, зачѣмъ же-сь!... Я уйду... не тру-
дитесь меня провожать.

СЛАВСКІЙ.

Прошу васъ и впредь избавить меня
отъ этого труда.

ПРИНДИКЪ.

Oh! Soyez tranquille, (*въ сторону*).
Сгоню каналью, дворника! (*уходитъ*).

СЛАВСКІЙ, *садясь за бюро.*

Рѣшено! пишу къ министру.

ДВѢЙСТВІЕ III.

Садъ, въ глубинѣ рѣшетка чрезъ сцену; направо павильонъ, садовая мебель.

ЯВЛЕНІЕ I.

СЛАВСКАЯ, НЕБОСКЛОНОВА И РАЗМАЗНЯ.

При поднятіи занавѣса всѣ трое сидятъ. Небосклонова, съ тетрадкой и карандашомъ въ рукахъ, согинлетъ спихи. Размазня гитаетъ журналъ. Славская шьетъ по канву.

РАЗМАЗНЯ.

Что это за журналы нынче издаются! въдь съ одной стороны книга-то, кажется, пальца въ три толщиною... и на оберткѣ выставлено 30¹/₂ листовъ печатныхъ... а все читать нечего.

НЕБОСКЛОНОВА.

Какъ нечего?... Въ отдѣленіи критики встрѣчаются иногда превосходныя статьи. Недавно мои повѣсти и мелкія стихотворенія весьма умно расхвалили.

РАЗМАЗНЯ, *перелистывая книгу.*

Нтъ, воля ваша, смысла не доберусь... будто это по-русски писано? Все какіе-то объекты да субъекты, да индивидуальность да интеллектуальность, да конкретность... а ужъ какъ пишутъ о театрѣ! изъ рукъ вонь!

Вотъ напримѣръ, разборъ

Піесы Полевова:

И авторъ и актеръ

Тутъ не поймутъ ни слова,

И кто же рецензентъ

И драмы и артистовъ?

Какойнибудь студентъ,

Педаггъ изъ гегелистовъ!

Ну что онъ тутъ навралъ?

О чемъ растолковался?

Ученыхъ словъ набралъ,

А смысла не набрался...

У этихъ всѣхъ господъ

Въ сужденьяхъ разногласье,

Какой-то свой комплотъ,

И дерзость и пристрастье.

Друзей своихъ всегда

Піесы только славятъ,

И даже, безъ стыда,

Мольера въ грошь не ставятъ!...

НЕБОСКЛОНОВА, *социля.*

Иванъ Кирилычъ, същтите мнѣ рѣному на мужество!

РАЗМАЗНЯ, *прискивал.*

Мужество?... мужество?... (*наклоняясь къ Славской*) Да ужъ что лучше, какъ доброе супружество? не правда ли, Надежда Васильевна?

СЛАВСКАЯ, *выходя изъ задумчивости.*

А? что вы говорите?

НЕБОСКЛОНОВА.

Ахъ, Боже мой, какая ты разсѣянная, Надина! неужели дача успѣла тебѣ наскучить?

СЛАВСКАЯ, *принужденно.*

О! нтъ... совсѣмъ напротивъ.

НЕБОСКЛОНОВА.

А я ужъ никакъ не полагаю, чтобъ ты стала задумываться о своемъ мужѣ. Вчера, прѣхавши за мной, ты не хотѣла мнѣ сказать, что такое вышло между вами... и это съ твоей стороны весьма великодушно... потому, я напередъ знаю, что все-таки онъ опять виноватъ... въ семейныхъ ссорахъ, по моему мнѣнію, мужа правы никогда не бываютъ.

(*Славская потупляетъ глаза и продолжаетъ свою работу.*)

РАЗМАЗНЯ.

Дѣло гораздо важнѣе, нежели вы думаете, Капитолина Егоровна.

НЕБОСКЛОНОВА.

Я думаю, что все можетъ случиться отъ

мужа, который кухню выгналъ изъ дому.
(*Снова принимается за сожигеніе*).

РАЗМАЗНЯ.

Но въ этотъ разъ, съ одной стороны, я бы потерялъ всякую надежду на примиреніе, если бы Надежда-то у насъ сама по себѣ не была ангелъ кротости и милосердія.

СЛАВСКАЯ, *прислушиваясь*.

Кажется, карета подъехала...

РАЗМАЗНЯ.

Итъ, это вамъ посыпалось. (*Кладетъ журналъ на столъ*). Признаюсь, любезная Надежда Васильевна, ваша размолвка душевно меня огорчаетъ!... и хоть я, съ одной стороны на этотъ счетъ, готовъ первый осудить Александра Петровича, однакожь какъ быть-то! и въ Писаніи сказано: «мужъ есть глава жены, а жена да боится своего мужа.» (*въ сторону*) Она и слушать не хочетъ... ну да ужъ что онъ и надѣлалъ, съ одной стороны!

НЕБОСКЛОНОВА, *согиняя*.

Этотъ эпиграфъ къ моему «Спальному чепцу» будетъ очень хорошъ, надѣюсь. (*гитаетъ, скандуя стихи*).

Мужьямъ давать мы не должны
Излишней воли надъ собою,
И чѣмъ послушнѣй правъ жены,
Тѣмъ мужъ упряме съ женою.

РАЗМАЗНЯ, *Славской*.

Но я говорю, что въ Писаніи сказано...

СЛАВСКАЯ, *вставая*.

О! теперь точно карета подъехала.

РАЗМАЗНЯ, *идя къ рюшеткѣ*.

Вы дѣйствительно угадали: карета!

СЛАВСКАЯ, *въ сторону*.

Еслибъ это былъ онъ!...

РАЗМАЗНЯ.

Аграфена Тимоѣевна!...

СЛАВСКАЯ.

Маменька!

ЯВЛЕНІЕ II.

ПРЕЖНІЕ И ТРЕФКИНА.

СЛАВСКАЯ, *подбѣжавъ къ ней на встрѣгу*.

И! chere masha!... ахъ какъ я рада!

ТРЕФКИНА, *обнимая ее*.

Здорово, душечка моя!
Да, я одна твоя отрада,
Одна защитница твоя!

РАЗМАЗНЯ, *Трефкиной*.

Ну, а меня-то вы забыли?

ТРЕФКИНА, *съ досадою*.

Не говорите вы со мной!

Вы вѣчно будете чѣмъ были:

Какой-то кислой размазней!

СЛАВСКАЯ, *въ сторону*.

Маша со мной! ахъ какъ я рада!
Теперь прошла тоска моя,
Теперь одна лишь мнѣ досада,
Съ шапанъ его не вижу я!

ТРЕФКИНА, *цѣлуя Небосклонову*.

Капитолина! какъ я рада!
Что съ Надей вы въ души друзья!
У ней на свѣтъ два лишь кллада:
Два вѣрныхъ друга: ты, да я!

РАЗМАЗНЯ, *въ сторону, указывая на Трефкину*.

Она всегда браниться раа,
Ей ни по чѣмъ любовь моя.
Съ такой женой, признаться надо,
Боюсь остаться съ посомъ я!

Скажите пожалуйста Аграфена Тимоѣевна, за чтожь вы на меня сердитесь?

ТРЕФКИНА.

Подите, сударь! оставьте меня! ваши поступки способны всякаго вывести изъ терпѣнія.

РАЗМАЗНЯ, *удивясь*.

Да что же такое, съ одной стороны, я вамъ сдѣлалъ?

ТРЕФКИНА.

Даже не придти сказать мнѣ, что дочь моя сюла уѣхала! заставить меня беспокоиться о ея судьбѣ!...

РАЗМАЗНЯ.

Да вѣдь вы сами запретили мнѣ къ вамъ приходять!

ТРЕФКИНА.

Не правдз, вы просто ничего не понимаете!

РАЗМАЗНЯ, *про себя*.

О! да она, съ душкомъ!

ТРЕФКИНА, *Славской.*

Еслибъ не добрая Маша, которую твой тиранъ прогналъ со двора, и которую я взяла къ себѣ, я бы до сихъ поръ не знала, гдѣ тебя отыскать.

СЛАВСКАЯ, *съ илькоторыми нетерпльнѣмъ, ижеלאскрытъ свое любовытство.*

Ну... а что мужъ мой?

ТРЕФКИНА.

О! я его славно отподчивала!

НЕБОСКЛОНОВА.

Надбюсь! я знаю тетеньку.

СЛАВСКАЯ.

Онъ вѣрно тоскуетъ, бѣдненькой?

ТРЕФКИНА.

Того и гляди... нынче утромъ я посыла-ла къ нему своего стряпчего...

ВЪ.

Стряпчего!

ТРЕФКИНА.

Но г. Славскаго дома не было; человекъ сказалъ, что онъ вчера же, вскорѣ послѣ твоего отъѣзда, усакалъ куда-то разбѣшен-ный, и съ той поры совѣтъ не возвра-щался.

СЛАВСКАЯ, *въ сторону.*

Гдѣ же онъ? и что дѣлаетъ? (*въ слухъ*) Ма-тап, одолжите мнѣ вашу карету... я хочу ѣхать.

ТРЕФКИНА.

Куда?

НЕБОСКЛОНОВА.

Ужъ разумѣется къ дражайшему супругу!

ТРЕФКИНА.

Какъ! ты хочешь себя унижить!... пер-вая забѣгать къ нему!... это все вѣрно ва-ши глупые совѣты, Иванъ Кирилычъ?

РАЗМАЗНЯ.

Мои?... Богъ вамъ судья, Аграфена Ти-мофеевна! какъ вы, съ одной стороны на этотъ счетъ, всегда безъ вины меня оби-жаете!

СЛАВСКАЯ.

Нѣтъ, матап, я сама непременно хочу съ нимъ видѣться... онъ безъ сомнѣнія ждетъ меня...

ТРЕФКИНА.

Ступай, ступай, жертвуй собою, когда тебѣ угодно!... ласкайся, плачь, проси про-щенья!... упади въ ноги передъ извергомъ, который осмѣлился... о! только вспомню про его поступокъ, кровь въ голову бро-сается!... я бы, кажется, готова растерзать его на части!... теперь онъ самъ дома не ночевалъ; «сударыня, вы забыли супруже-скій свой долгъ: съ этой минуты вы въ гла-захъ моихъ жена преступная, потому что безъ моего позволенія уѣхали изъ дома... вы здѣсь со вчерашняго дня, а вашего му-жа съ вами не было!»

ЯВЛЕНИЕ III.

ПРЕЖНІЕ И СЛАВСКІЙ.

СЛАВСКІЙ, *выходя изъ па-вильона.*

Ошибаетесь, сударыня!

ВЪ.

Это онъ!

СЛАВСКАЯ, *въ сторону съ радостію.*

Наконецъ — онъ пріѣхалъ!

ТРЕФКИНА, *въ сторону едва удерживаясь.*

О! еслибъ только онъ не былъ мужъ ея!...

СЛАВСКІЙ, *Трефкиной и Не-босклоновой указывая на жену.*

Я съ ней разстался вчера по причинѣ, которую знаю лишь я и она, и вамъ объявляю... и вамъ, и кузинѣ: Здѣсь ночь были вмѣстѣ — я мужъ и жена! Теперь вамъ понятно?... чтожъ этого проще? Лзвить насъ не стануть, въ словахъ, иль перомъ: На мужа не будетъ ни жалобъ отъ тещи, Ни лживой сатиры въ романъ пустомъ!

ТРЕФКИНА, *Небосклоновой.*

Слышишь, какъ онъ тебя отдѣлываетъ?

НЕБОСКЛОНОВА.

Ни чуть не бывало, та tante: это онъ васъ задѣваетъ!

СЛАВСКАЯ, *въ сторону.*

Я не смѣю смотрѣть ему въ глаза!

ТРЕФКИНА, *съ принужде-
ниемъ.*

Надѣюсь, Александръ Петровичъ, вы не съ тѣмъ сюда пожаловали, чтобы опять заводить шумъ и исторіи славскій.

Будьте спокойны, сударыня.

ТРЕФКИНА.

Нѣкоторые изъ нашихъ близкихъ друзей прѣдутъ къ Надинкѣ утѣшить ее и развлечь... удостойте хоть при нихъ-то быть поделкатнѣе. *(раскланивается; за нею Небосклонова тоже; наконецъ Славская, — и всѣ три уходятъ).*

ЯВЛЕНІЕ IV.

СЛАВСКІЙ и РАЗМАЗНЯ.

СЛАВСКІЙ, *въ сторону.*

Она даже ни разу и не взглянула на меня!

РАЗМАЗНЯ.

Какъ! ты и тутъ ни слова жентъ своей? Ахъ, Александръ Петровичъ, Александръ Петровичъ! съ одной стороны, Бога ты не боишься, братъ! ужъ коли прѣхалъ каяться, такъ кайся! повинную голову ни сѣкутъ, ни рубятъ... А! кстати... какимъ образомъ ты узналъ, что она здѣсь?... вѣрно такъ же, какъ и я, отъ людей Капитолины Егоровны?

СЛАВСКІЙ.

Да... но не въ томъ дѣло.

РАЗМАЗНЯ.

Что жъ ты теперь хочешь дѣлать?

СЛАВСКІЙ.

Мое намѣреніе рѣшено, и ни что не можетъ его перемѣнить.

РАЗМАЗНЯ.

А ну, какъ это намѣреніе ужъ слишкомъ жестоко, Александръ Петровичъ!.. Эхъ любезный дружище!.. съ одной стороны на этотъ счетъ сперва подумай хорошенько! знаю, что всякому изъ насъ больно сознаваться въ винѣ своей; но я все-таки увѣренъ, что это какъ нибудъ у васъ сладится. Да вотъ я расскажу тебѣ случай въ 827 году... я помирилъ такую ли пару! ужъ не

вамъ чета! мужъ-то былъ лихой гусарь, и буянъ преестественный, а она—что твоя вѣдьма кіевская!.. что жъ? вѣдь я съ одной стороны свелъ же ихъ наконецъ! — они бы у меня и теперь еще жили въ добромъ согласіи, если бы мужа лдромъ не хватило подъ Остроленкой.

СЛАВСКІЙ.

Иванъ Кириллычъ! не можете ли вы сдѣлать мнѣ большое одолженіе, сказать жентъ моей, что я хочу съ ней поговорить?... но только съ ней, съ ней одной... вы меня понимаете?

РАЗМАЗНЯ.

Понимаю... чтобъ не было ни тещи, ни кузины; а только мы трое.

СЛАВСКІЙ.

Итъ, я бы желалъ, чтобъ никого кромѣ меня и ея не было.

РАЗМАЗНЯ.

Прекрасно!... ужъ и я сталъ лишній?...

СЛАВСКІЙ.

Угодно вамъ оказать мнѣ эту услугу?

РАЗМАЗНЯ.

Пожалуй, пожалуй... чего я для тебѣ не сдѣлаю?... хогя... *(идетъ и возвращается)* А! послушай... въ 827 году точно также съ одной стороны я по просьбѣ мужа къ жентъ отправлялся... та упрямылась и на взрыдъ плакала... ну, если и Надежда Васильевна, благодаря наставленіямъ маменьки, вздумаетъ за-то же самое принятъся? если она не пойдетъ?

СЛАВСКІЙ, *съ твердостью.*

Скажите ей, что я этого требую.

РАЗМАЗНЯ.

Требуешь?... ого!.. это, братъ, не шутка.

СЛАВСКІЙ.

Я здѣсь буду ждать отвѣта.

РАЗМАЗНЯ.

Хорошо.. пусть будетъ по твоему, *(въ сторону)*. Скажу ей, что онъ проситъ, умоляетъ... а какъ скоро съ одной стороны они сойдутся, то, любя другъ друга, глядишь-сейчасъ и помирятся... *(уходитъ)* насъ не учить стать эти дѣла-то обдѣлывать! *(уходитъ влѣво)*.

ЯВЛЕНИЕ V.

славскій, *одигъ.*

Да, я долженъ лишь съ ней одной объясниться... при тещѣ и при другихъ свидѣтеляхъ я бы принужденъ былъ сказать ей вину, чтобъ оправдать предпринятое мною намѣреніе... она одна знаетъ, почему я это дѣлаю... и одна вполне узнаетъ это сердце, котораго навсегда лишилась.

ЯВЛЕНИЕ VI.

славскій и прындикъ.

прындикъ, *показываясь за рышеткою.*

Дуракъ прикащикъ! до сихъ поръ не снялъ объявленія!

славскій, *въ сторону.*

Опять этотъ франтъ небритый!

прындикъ, *войдя въ комнату и увидя Славскаго, въ сторону.*

Опять этотъ мужъ сердитый! (*въ слухъ и расшѣркиваясь*) Monsieur Slavsky!...

славскій, *сложивъ руки крестъ на крестъ.*

Да что вы, сударь, чутьемъ что ли насъ отыскиваете?

Такое сильное чутье
Выводитъ просто изъ терпѣнья!
Отъ вашей наглости, monsieur,
На дачѣ даже нѣтъ спасенья!
Когда жъ, позвольте васъ спросить,
У васъ останусь я въ покоѣ?

прындикъ, *пріосамясь.*

Monsieur! я смѣю доложить:
Вы здѣсь и такъ въ моемъ покоѣ!

славскій.

Какъ! неужели наковецъ,
И этотъ домъ?...

прындикъ.

Мое наследство!

И здѣсь вы также ной жилецъ!

славскій.

Ужъ это, чортъ возьми, нѣтъ средства!
Вездѣ дома: и тутъ и тамъ!...

прындикъ, *званясь.*

Да! мы въ изрядномъ капиталѣ-съ!

славскій, *въ сторону.*

Вѣдь надо жъ, чтобъ такимъ скотамъ —
Всегда наследства доставались!

прындикъ, *въ сторону.*

Она ужъ вѣрно сюда переѣхала. (*Вслухъ*)
Я намѣренъ вамъ кой-что наверху придѣлать... такъ, знаете, для украшенія!... лѣпную работу... рога избилія... или чтонибудь въ этомъ родѣ...

славскій, *въ сторону.*

Ахъ, какая пытка!

прындикъ.

И, смѣю вамъ доложить, каждый день буду сюда ѣздить, смогрѣть за мастеровыми... и даже иногда въ день два раза... Et madame de Slavsky какъ въ своемъ здорьевѣ? madame ужъ здѣсь конечно?

славскій, *стараясь удержаться.*

Г. Прындикъ! вѣдь вамъ ужъ, кажется, было мною сказано, чтобъ вы избавили насъ отъ своихъ посѣщеній.

прындикъ.

Да... въ минуту досады... знаю... но я не злопамятенъ.

славскій, *прерывая его, и взявъ за руку.*

Г. Прындикъ! у меня нѣтъ ни времени, ни охоты съ вами заводить ссору; но я долженъ вамъ признаться: вы пренесносное созданіе!

прындикъ.

Diable! знаете ли, что я могу этимъ оскорбиться?

славскій.

Такъ оскорбляйтесь же, чортъ возьми, и мы какъ разъ это кончимъ!

прындикъ.

Такъ вотъ не хочу же, не оскорбляюсь!... я вижу, что это значить... ревность васъ мучить немножко.

славскій.

Ревность!

прындикъ.

Да, признайтесь!... у васъ на душѣ лежитъ нашъ трѣхлѣтшій разговоръ, за картами... но вѣдь это, смѣю вамъ доложить, только такъ говорится...

славскій.

Довольно, довольно, прошу васъ!

прындикъ.

Parole d'honneur, теперь я прѣхалъ сюда единственно лишь за тѣмъ, чтобъ узнать, все ли по дому исправно, и совѣмъ не думалъ о madame de Slavsky.

славскій, *вышедь изъ себѣ.*

Опять имя моей жены!... послѣ этого вы самое презрѣнное животное!...

прындикъ.

Животное!.. вы мнѣ это говорите въ собственномъ моемъ домѣ! въ моемъ недвижимомъ имѣніи!.. Monsieur, cela ne пройдетъ comme-ça!...

славскій.

Какъ вамъ угодно.

прындикъ.

Я, сударь, такой же дворянинъ, какъ и вы! Я... (*рѣшительнымъ тономъ*) я вамъ отъ квартиры отказываю!

славскій.

А я вамъ здѣсь же, въ паркѣ, свиданье назначаю.

прындикъ.

Я имѣю право, увѣдомивъ васъ за три мѣсяца!

славскій.

А я вамъ только полчаса даю. На чемъ вамъ угодно?... на пистолетахъ?

прындикъ.

Да на чемъ хотите!... меня не испугаете.. я еще, пожалуй, и просьбу на васъ подамъ!... мы съ вами еще увидимся... завтра, послѣзавтра, черезъ недѣлю!... когда вамъ заблагоразсудится!

славскій.

Сегодня, сударь, сегодня, черезъ полчаса! вечеромъ я ужъ уѣду отсюда, давши вамъ порядочный урокъ, который вы въ полной мѣрѣ заслуживаете.

ЯВЛЕНИЕ VII.

ПРЕЖНИЕ И РАЗМАЗНЯ.

РАЗМАЗНЯ, *поспѣшно вхоя съ лѣвой стороны.*

Александръ Петровичъ! Александръ Петровичъ!... клеится!...

прындикъ, *въ сторону.*

Monsieur Размазня! есть спасеніе! (*Подходитъ къ нему и подаетъ руку*).

РАЗМАЗНЯ, *кивнувъ головою Прындикю, отходитъ къ Славскому, въ полголоса.*

Она придетъ, мой другъ, она придетъ! много хлопотъ было!... сначала она и такъ и сякъ отговаривалась... но я, съ одной стороны, на этотъ счетъ, знаешь, какъ прикрикнулъ! (*въ сторону*) Вру, совѣмъ не кричалъ! ей-Богу, все вру!

прындикъ, *дергалъ за руку Размазню.*

Иванъ Кирилъчъ! мнѣ нужно вамъ слово сказать.

РАЗМАЗНЯ, *Прындикю.*

Сию минуту, Аполлонъ Игнатьевичъ!... (*Славскому, отводя его подальше*) Теперь, Александръ Петровичъ, отъ тебя зависитъ помириться.. смотри же, душа: не забудь, что вѣдь ты же, съ одной стороны, ее обидѣлъ, и еще самымъ жестокимъ манеромъ... проси прощенія, будь понѣжливъ и, если можно, поплачь по силѣ помочи!... (*переходитъ къ Прындикю*) Вы что скажете?

прындикъ, *тихо.*

Черезъ полчаса здѣсь въ паркѣ я сгряблю съ monsieur Славскимъ.

РАЗМАЗНЯ, *вскрикивалъ и отступалъ.*

Ахъ Боже мой!

славскій.

Что такое?

прындикъ.

Такъ... ничего... я говорилъ Ивану Кирилъчу, что бесѣдки намѣренъ поправить.

размазня, *въ сторону.*

Надобно какъ нибудь, съ одной стороны,
помышать ихъ дуэли... (*увидя Славскую*)
Надежда Васильевна!

прындикъ, *въ сторону.*

Причина кровопролитія!

ЯВЛЕНИЕ VIII.

ПРЕЖНИЕ И СЛАВСКАЯ.

прындикъ, *въ сторону.*

Погибъ я съ этою красоткой!

СЛАВСКАЯ, *въ сторону.*

Онъ не одинъ!...

прындикъ, *видя, что Слав-
скій къ нему под-
ходитъ, въ сто-
рону.*

Ко мнѣ?... c'est ça!...

СЛАВСКИЙ, *тихо Прындику.*

Черезъ полчаса тамъ, за рѣшеткой!..

прындикъ, *присамливаясь
тихо.*

Cela suffit, — черезъ полчаса!

РАЗМАЗНЯ, *Славскому тихо.*

Стань на коленки передъ нею!

(*къ Славской, тоже.*)

Мой ангелъ! скажитесь же надъ нимъ!

СЛАВСКАЯ, *въ сторону.*

Я на него взглянуть не смѣю!

СЛАВСКИЙ, *въ сторону.*

Конецъ мученія мнѣ.

прындикъ, *Размазнь тихо.*

Черезъ полчаса... и тамъ гдѣ рошъ!...

Подумайте на этотъ счетъ!

РАЗМАЗНЯ, *въ сторону.*

Чета, дуэль, кузина, теща!

Хлопотъ мнѣ нынче полночь ротъ!

СЛАВСКАЯ, *въ сторону.*

Когдажъ они уйдутъ, скажите,

И здѣсь вдвоемъ оставлять насъ?...

О слезы, слезы! не теките:

Мнѣ будетъ совѣстно за васъ!

СЛАВСКИЙ, *въ сторону.*

Когдажъ они уйдутъ, скажите,

И здѣсь вдвоемъ оставлять насъ?...

Ужъ этому я волокитъ

Пушу въ лобъ пулю на—заказъ!

прындикъ, *Размазнь, тихо.*

Лишь только въ рошъ я, велите

Хожалоу схватить сейчасъ!

(*смотря въ лорнетъ на Славскую,
въ сторону.*)

Ахъ! что вы тамъ ни говорите,

Такихъ нѣтъ въ мѣръ черныхъ глазъ.

РАЗМАЗНЯ, *Прындику.*

Вы о себѣ не хлопочите,

Я самъ похлопочу за васъ,

Лишь только въ рошъ вы придите,

Васъ схватятъ подъ руки сейчасъ!

(*Размазня уходитъ. Прындикъ, засмот-
рѣвшись на Славскую, сперва не замѣ-
чаетъ его ухода; потомъ вдругъ видя,
что Размазни ужъ нѣтъ и встрѣтивъ
грозный взглядъ Славскаго, бросается
опрометью въ калитку.*)

ЯВЛЕНИЕ IX.

СЛАВСКИЙ И СЛАВСКАЯ.

СЛАВСКИЙ, *въ сторону.*

Наконецъ, они ушли!

СЛАВСКАЯ, *послѣ минут-
наго молчанія.*

Что-жъ вамъ угодно мнѣ сказать?

СЛАВСКИЙ, *съ усиленіемъ.*

Благодарю васъ, что вы согласились на
это свиданіе.

СЛАВСКАЯ.

Могла ли я не согласиться, когда Иванъ
Кириловичъ такъ убѣдительно просилъ ме-
ня отъ вашего имени?

славскій, *удивлясь.*

Просиль!... какъ! Иванъ Кирилъчъ васъ просиль? и еще отъ моего имени?

славская.

Стало, онъ обманулъ меня?... я уйду....

славскій.

Нтъ, останьтесь... я ужъ много разъ уступалъ... одна лишняя уступка ничего не значить.

славская, *въ сторону.*

Онъ опять начинаетъ постарому.

славскій.

Надежда Васильевна! каждый изъ насъ долженъ наконецъ понять свое положеніе... упреки ни къ чему не послужать... и если я желалъ съ вами говорить... наединѣ... такъ это собственно для того, что съ глазу на глазъ мы скорѣе поймемъ другъ друга.

славская, *съ радостію.*

Такъ вы хотите помириться?

славскій, *холодно.*

Нтъ, сударыня!

славская, *въ сторону.*

Какъ онъ взглянулъ на меня! какимъ тономъ это сказалъ!... я вся дрожу!... ахъ! слава Богу еще, что маменька пришла.

славскій, *съ досадою.*

Аграфена Тимоѣевна.

ЯВЛЕНИЕ X.

ПРЕЖНІЕ И ТРЕФКИНА.

ТРЕФКИНА.

А! она здѣсь!—я тебя вездѣ искала, Наденька... Бѣдненькая! въ какомъ ты сильномъ волненіи, душечка!...

славская.

Я съ мужемъ разговаривала, маменька.

ТРЕФКИНА.

Вижу, мой ангелъ... я сейчасъ же догадалась, что ты къ нему ушла, и нтъ сколько за тебя беспокоилась... даже оставила на минуту гостей, которые только что успѣли прѣхать.

славскій.

Сударыня, въ то время, какъ вы сюда пожаловали, я собирался объясниться съ женою моею въ послѣдній разъ... (*движеніе Славской и Трефкиной*) сказать ей то, отъ чего зависить участь насъ обоихъ. Я надѣялся сначала имѣть возможность только съ ней одной говорить; но такъ какъ ужъ и вы здѣсь на лицо, то дѣлать нечего: теперь я и при васъ выскажу все... все рѣшительно.

славская, *въ сторону, испугавшись.*

Все! ахъ Боже мой, я пропала!

ТРЕФКИНА.

Говорите, сударь, говорите. (*въ сторону*). Онъ вѣрно пышными фразами станеть оправдываться.

славскій.

Къ сожалѣнію, я теперь вполнѣ убѣдился, что между мною и Надеждой Васильевной счастія никогда быть не можетъ.

ТРЕФКИНА.

Какъ? почему?

славскій.

Виновать одинъ изъ насъ.. но тотъ, кто не умѣлъ составить счастія, которое обѣщаль, долженъ по-крайней-мѣрѣ умѣть отказать отъ своихъ правъ и предоставить другому полную свободу.

славская, *робко.*

Развестись?...

славскій.

Развестись нельзя по законамъ... а разойтись на всю жизнь.

ТРЕФКИНА.

И вы первые еще смѣете дѣлать такія предложенія, сударь? (*тихо дочери*). Не уступай, Наденька!

славская, (*тихо*).

О! это вѣрно одно испытаніе!

ТРЕФКИНА.

Вотъ прекрасно! это другими словами значить, что послѣ шести мѣсяцевъ свадьбы, я должна буду опять дочь мою взять къ себѣ; а вы, выдавая себя въ свѣтъ за несчастную жертву супружества, пойдете

всѣмъ разсказывать, что вамъ не было никакого способа ужиться съ этимъ крошккимъ ангеломъ.

СЛАВСКИЙ.

Нѣтъ, сударыня... а вотъ что вашъ свѣтъ узнаетъ...

СЛАВСКАЯ, *въ сторону.*

Я себя не помню отъ страха.

СЛАВСКИЙ.

Свѣтъ узнаетъ, что одинъ изъ насъ не умѣлъ повяты и оцѣнить самой чистой и самой нѣжной привязанности; что онъ растерзалъ сердце, которое вполнѣ ему принадлежало; что онъ былъ несправедливъ до жестокости, даже до насилія...

СЛАВСКАЯ, *въ сторону.*

О Боже!...

СЛАВСКИЙ.

Наконецъ, вашъ свѣтъ, сударыня, узнаетъ, что этотъ одинъ изъ насъ, который до такой степени забылъ свой долгъ, есть ни кто иной... какъ я!... да, я, сударыня!

СЛАВСКАЯ, *въ сторону.*

О мой папаша, благородный папаша!

ТРЕФКИНА, *въ сторону.*

Онъ не совсѣмъ еще дурной человекъ... (*въ слухъ*) Что жъ, Александръ Петровичъ, развѣ послѣ всего этого свѣтъ не можетъ также узнать, что вы раскаялись въ своихъ проступкахъ, и что ваша жена и теща простили васъ?

СЛАВСКИЙ.

Никогда, сударыня.

ТРЕФКИНА.

Никогда!

СЛАВСКИЙ.

Я хочу, чтобъ въ то же время всѣ узнали, что этотъ мужъ, столь виновный въ непростительныхъ проступкахъ; рѣшившися самъ себя наказать за нихъ и настоятельно требовалъ вѣчной разлуки.

ТРЕФКИНА.

Довольно, сударь!.. Наденька, ступай со мною!.. Теперь ужъ мы не должны здѣсь оставаться: этотъ домъ не нашъ... пойдемъ. (*Трефкина быстро уходитъ влѣво; Славская идетъ за нею до глубины театра, но не уходитъ совсѣмъ*).

ЯВЛЕНИЕ II.

СЛАВСКИЙ И СЛАВСКАЯ.

СЛАВСКИЙ, *про себя на авансценѣ.*

Хоть бы одно слово!

СЛАВСКАЯ, *дождавшись, какъ Трефкина проуйдетъ изъ виду и осмотрѣвшись кругомъ.*

Никого нѣтъ! (*подбѣгаетъ стремительно къ мужу и говоритъ съ увлеченіемъ*) О мой папаша! о мой добрый папаша! какъ ты благороденъ и великодушенъ!

СЛАВСКИЙ, *въ сторону.*

Что я слышу!

СЛАВСКАЯ.

При папаша я молчала... и однако жъ елюбъ ты зналъ, что происходило въ душѣ моей... я едва могла удержаться отъ слезъ... о папаша! о истинный другъ мой! какое самоотверженіе!... я не найду рѣчей благодарить тебя!... но эта разлука, эта ужасная разлука... Вѣдь ты нарочно объ ней говорилъ, не правда ли? вѣдь ты шутилъ только? а?.. (*Славскій молчитъ*) Ты не отвѣчаешь?... не ужели серьезно?... о, нѣтъ, быть не можетъ!... начать съ того, что я вамъ этого не позволю! вы, сударь, мнѣ принадлежите и не имѣете права оставлять меня.

СЛАВСКИЙ.

Я обо всѣмъ подумалъ, сударыня... ваше приданое я вамъ возвращаю, а мою собственность предоставляю въ ваше владѣніе.

СЛАВСКАЯ.

Что мнѣ до моего приданого, до твоей собственности! мнѣ нуженъ только ты одинъ! ты!... мой мужъ, мой другъ, папаша мой!... ты, ты, кого я всѣмъ предпочла и клялась любить во всю жизнь мою!...

СЛАВСКИЙ.

Теперь ужъ поздно объ этомъ говорить.

СЛАВСКАЯ.

Поздно?

славскій.

Мнѣ предлагали мѣсто секретаря посольства въ Константинополь.

славская.

Ну!

славскій.

Сперва я отказывался... а теперь согласился... и нынче же въ-вечеру уѣзжаю изъ Петербурга...

славская.

Возможно ли!... *(перемѣнилъ тонъ)* Ну чтожъ! тѣмъ лучше! я ѣду съ тобою!

славскій.

Со мною?

славская, съ покорностію.

Чему жъ ты удивился?

Скажи мнѣ, милый другъ!

Вѣдь ты на мнѣ женился,

Ты добрый мой супругъ!

Насъ вмѣстѣ, другъ безцвѣтный,

Самъ Богъ связалъ судьбой:

Ступай на край вселенной

Я все, я все съ тобою!...

славскій.

Не ужели?...

славская.

Клянусь тебѣ!... куда бы судьба мужа не привела, жена должна всегда быть при немъ, — дѣлать съ нимъ и горе и радость... Иванъ Кирилычъ меня этому училъ!

славскій, съ чувствомъ
умиленія.

Какъ, для меня вы рѣшились бы отказаться отъ всѣхъ удовольствій большаго свѣта, отъ блестящихъ побѣдъ, которыя такъ льстили вашему самолюбію?

славская.

Мое самолюбіе — ты! моя гордость — ты! моя страсть безграничная — ты!.. ты, ты одинъ, мой папаша!..

славскій, ристроганный

Наденька!..

славская.

Послушай, папаша, о чемъ я тебя попрошу... покажѣтъ папаша готовитъ все, чтобъ меня взять съ собою... мы сейчасъ же, сію минуту отправимся въ нашъ путь... и такъ, чтобъ никто меня не выдалъ, ни кто не говорилъ со мною, и не могъ мнѣ

дать дурныхъ совѣтовъ... Александръ! увези меня!..

славскій, въ сторону.

Ахъ, какъ трудно имѣть твердый характеръ!

славская.

Что? ты все еще колеблешься?.. все еще сердитъ на меня? Фи! сударь, какъ вамъ не стыдно? посмотрите, сержусь ли я?

(Славскій неволью улыбается, отворачивая отъ нея лице; Славская старается посмотреть ему въ глаза.)

ЯВЛЕНІЕ XII.

ПРЕЖНІЕ И РАЗМАЗНЯ.

РАЗМАЗНЯ, въ глубинѣ сценъ,
у рѣшетки.

Поть градомъ льется!.. дуэль уладилъ... *(увидя Славскихъ)* опять вмѣстѣ — добрый знакъ!

славская, ласкаясь къ мужу.

Ну! полно же, папаша!.. полно же, душка! размазня, въ сторону.

Это что?

славская.

Ну вѣдь вотъ ты усмѣхнулся!.. ну да! ужъ не притворился! я видѣла... ты улыбнулся! и такъ ты ужъ больше не сердисься на меня? а?.. *(беретъ его за руку.)*

размазня, въ сторону.

Клеится!.. слава Богу!

(Дѣлаетъ знакъ приходившимъ Трефкиной и Небоклоновой, которыя такъ же, какъ и онъ, подслушиваютъ, и всѣ трое прыгнутъ за кустомъ.)

ЯВЛЕНІЕ XIII.

ПРЕЖНІЕ, ТРЕФКИНА И НЕБОСКОЛОНОВА.

славская, не видя ихъ.

Ну! признаюсь! я, я одна виновата!.. я вспылила!.. ну довольно ли этого? ну просто же!

ТРЕФКИНА И НЕБОСКЛОНОВА, *въ полголоса.*

Что она говоритъ!

РАЗМАЗНЯ.

Тсъ!..

СЛАВСКИЙ.

А завтра ты опять за то же?

СЛАВСКАЯ.

Никогда, клянусь тебѣ!.. я ужъ и такъ довольно напугалась.

СЛАВСКИЙ.

Да! теперь ты мнѣ такъ говоришь потому только, что насъ никто не слышитъ; а при людяхъ вѣрно не захочешь сознаться.

СЛАВСКАЯ.

Обвинить себя при людяхъ? о! нѣтъ, папаша, нѣтъ! не требуй отъ меня этого, силъ моихъ не достанетъ!

СЛАВСКИЙ, *ласково.*

А какъ же я-то себя обвинилъ?

СЛАВСКАЯ.

О! да!.. ты всѣ вины мои сложилъ на себя.. и за это я тебя люблю.. люблю даже въ тысячу разъ еще больше прежняго!.. Но что бы сказали тогда всѣ наши родные и знакомые, если бъ они узнали всю истину?.. они, бедняжки, считаютъ меня совершенствомъ.. и до сихъ поръ не могутъ догадаться, что я ихъ обманываю. (*движеніе Трефкиной и Небосклоновой.*)

РАЗМАЗНЯ.

Тсъ!..

СЛАВСКАЯ.

Мамаша добрая моя
Меня считаетъ просто чудомъ;
А вся въ нее родилась я,
Свой нравъ скрываю лишь подъ спудомъ!

ТРЕФКИНА, *говоритъ тихо.*

Что? что?..

РАЗМАЗНЯ.

Тсъ!..

СЛАВСКАЯ, *продолжал.*

А примиритель всѣхъ людей,
Почтеннѣйшій Иванъ Кирилъчъ...
Да она ей-Богу не хитрый,
Чѣмъ старый ключникъ нашъ Вавилъчъ!

РАЗМАЗНЯ, *тихо.*

Какова, съ одной стороны!

ТРЕФКИНА.

Тсъ!..

СЛАВСКАЯ, *продолжал.*

А про кузину я молчу...
Она писательница - гевій,
Хоть я и вовсе не хочу
Читать ея произведеній...

НЕБОСКЛОНОВА, *тихо.*

Ахъ, змѣя!..

РАЗМАЗНЯ, *тихо.*

Тсъ!.. что жъ дѣлать, всѣмъ сестрамъ по серьгамъ.

СЛАВСКАЯ, *продолжал.*

Оставь ты всѣхъ моихъ родныхъ,
Они тебѣ не помѣшаютъ:
Ну что тебѣ, мой другъ, до нихъ?
Пусть чѣмъ хотятъ тебя считаютъ!

ТРЕФКИНА И НЕБОСКЛОНОВА, *тихо.*

Нѣтъ, это ужъ ни на что не похоже!

РАЗМАЗНЯ.

Тсъ!

СЛАВСКАЯ, *продолжал.*

А я клянусь тебѣ, что впредь
Съ тобою ссориться не стану,
Не буду каждый день шумѣть
И бить фарфоръ нашъ перестану!

ТРЕФКИНА, *тихо.*

Ахъ, плутовка!

РАЗМАЗНЯ.

Тсъ!..

СЛАВСКАЯ, *продолжал.*

И всей душой тебя любя,
Пускай на вѣкъ съ тобою прощуся,
Когда, мой ангель, до тебя
Впередъ хоть пальчикомъ коснуся!

ВСѢ ТРОЕ, *за кустомъ.*

Такъ это она его!..

СЛАВСКАЯ, *продолжал.*

Но ты, папаша, все молчишь!..
Въ тебѣ нѣтъ жалости и тѣни!
Папаша! если ты велишь,
Я даже брошусь на колѣни!..

ТРЕФКИНА, *потерявъ терпѣніе, вскрикиваетъ.*

Нѣтъ, этого ужъ каменный не вынесетъ!
(*Всѣ трое выходятъ изъ-за куста.*)

СЛАВСКАЯ, *остолбенѣвъ.*

Они были тутъ!

ТРЕФКИНА.

Г-жа Славская!.. вы обезславили собою фамилію Трефкиныхъ!

СЛАВСКАЯ.

Они все тутъ были!.. (съ самоубвеніемъ)
Ну что жъ, всё равно: я отъ словъ моихъ
не отрекаюсь! (бросается въ объятія къ
мужу).

РАЗМАЗНЯ.

Браво! браво! второе и послѣднее дѣло
улажено! Съ одной стороны на этотъ счетъ,
я забываю ея насмѣшки надъ собою,—и
вы, Аграфена Тимоѣевна, и Капитолина
Егоровна, сдѣлайте тоже! Вѣдь она все-таки
кровь ваша.

ТРЕФКИНА.

Богъ ее просгить! (*цѣлуетъ Славскую*).
НЕБОСКЛОПОВА.

Ты бы стоила, кузина, что бь я на тебя
сатиру написала... да на родную какъ-то
рука не поднимается (*цѣлуетъ ее*).

РАЗМАЗНЯ.

Браво! браво! Надежда Васильевна! поз-
вольте, съ одной стороны, старому ключ-
нику Вавилычу, вашу ручку поцѣловать!

СЛАВСКИЙ.

Нѣтъ, ужъ лучше такъ поцѣлуйтесь!

СЛАВСКАЯ.

Именно, добрый Иванъ Кирилычъ (*цѣ-
луетъ его три раза*).

РАЗМАЗНЯ.

Манна небесная! сахаръ медовой!... (за
кулисами слышенъ крикъ *Прындики*) А
вотъ съ одной стороны, и сахаръ медо-
вичь!

ЯВЛЕНІЕ XIV.

ПРЕЖНІЕ, ПРЫНДИКЪ и два БУДОЧНИКА.

ПРЫНДИКЪ, у *калитки*.

Пустите, говорятъ вамъ! ces sacrés bon-
toschniks!..

СЛАВСКИЙ.

Что это значить?

РАЗМАЗНЯ, въ *сторону*.

Они славно роль свою играютъ за пол-
тинникъ Прындики!

ПРЫНДИКЪ.

Ecoutez, monsieur Slavsky!..

СЛАВСКИЙ, въ *сторону*.

Ахъ! я и забылъ, что у насъ назначено
свиданіе съ этимъ франтомъ!..

ПРЫНДИКЪ, *будочникамъ*.

Говорятъ вамъ, я хозяинъ здѣшняго до-
ма!.. вотъ спросите моего жильца, съ ко-
торымъ я долженъ былъ вмѣстѣ пробовать
мои пистолеты.

ВСѢ ДАМЫ.

Пистолеты!..

БУДОЧНИКЪ.

Да здѣсь городъ... запрещено стрѣлять,
Ваше Благородіе... лошади пугаются.

РАЗМАЗНЯ, *будочникамъ*.

Ну, ну, подите, ребята!.. а вы, Аполлонъ
Игнатьичъ, съ одной стороны, дайте мнѣ
полтинничекъ.

ПРЫНДИКЪ.

Да я, смѣю доложить, радъ хоть синенькую
дать, только что бь отвязались. (*даетъ или
синенькую*).

БУДОЧНИКИ.

Здравія желаемъ, Ваше Благородіе! счастли-
ливо оставаться! (*уходятъ*).

ПРЫНДИКЪ, *Славскому*.

Monsieur, видите, я не трусь, а мнѣ по-
мѣшали съ вами сгрѣляться.

ВСѢ ДАМЫ.

Стрѣляться!

СЛАВСКАЯ, *мужу*.

И вѣрно за меня? нѣтъ, папаша, я ни за
что тебя не позволю! (*Славскій тихо от-
даляетъ ее отъ себя*).

ПРЫНДИКЪ.

Oui, madame, я за васъ рисковалъ жиз-
нію.

СЛАВСКИЙ.

Г. Прындики! это еще не кончено, и я
готовъ во всякое время раздробить вамъ
голову.

ПРЫНДИКЪ.

О нѣтъ, pourquoi же? когда ужъ помѣ-
шалъ, такъ нечего дѣлать. Я объявляю, что
честь моя вполне вами удовлетворена, и
что я никогда не имѣлъ непозволитель-
ныхъ видовъ па замужнихъ дамъ, а въ до-
казательство предлагаю теперь же мою ру-
ку Капитолинѣ Егоровнѣ Небосклоповой,
если только она удостоитъ ее принять.

небосклонова, *въ сторону.*

А что же? у него одиннадцать домовъ, а у меня только одинъ... по крайней мѣрѣ я напечатаю свой «Спальный чепецъ.» (*по-даетъ ему руку.*)

приндикъ, *цплул руку, въ сторону.*

Теперь ровно двѣнадцать каменныхъ.

размазня, *тихо Славскому.*

А вѣдь это я навелъ на него будочниковъ-то! и, съ одной стороны, по его же просьбѣ! тсъ!.. (*Трефкиной*) Видите, ма-тушка, Аграфена Тимоѣевна, что на бл-ломъ свѣтѣ еще могутъ, съ одной стороны, найтись и счастливыя супружества!

трефкина.

Хорошо, Иванъ Кирилычъ: мы послѣ объ этомъ поговоримъ.

размазня.

Признаюсь, теперь ужъ мнѣ и самому,

съ одной стороны на этотъ счетъ, сперва хорошенько хочется подуматъ.

трефкина, *въ сторону.*

А! онъ отказывается... такъ я завтра же заставлю его на мнѣ жениться.

славскій.

Что до меня, я Наденьку на нѣкоторое время съ собою увезу отсюда, и когда она возвратится, вы безъ ошибки скажете: это ангель — не жена!

славская, *улыбаясь.*

Да, а я постараюсь, чтобъ совѣсть мнѣ не сказала: дома съ мужемъ — сатана!

(*Къ публикѣ.*)

Я злою быть не создана,

Душа мнѣ добрая дана;

А если злость во мнѣ видна,

Такъ это маменьки вина:

Меня испортила она!

И здѣсь есть вѣрно не одна,

Что въ людяхъ ангель — не жена.

А дома съ мужемъ — сатана!