*Александр Лекомцев*

**ЗВУКИ ВОКРУГ НАС**

(весёлая и полезная сказка-игра для детей и взрослых)

**- в двух действиях -**

 *ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:*

 **Аделаида Максимовна** – *молодая мама, 23 года*

 **Филарет Евсеевич** – *молодой папа, 25 лет*

 **Голос малыша Сени** –

 **Голос малышки Нюши** –

 ***По стихам из книг А. Лекомцева***

 ***«Так они говорят» и «Учим полезные звуки»***

-------------------------------------------------------------------------

 ***События происходят в одном месте – в сквере***

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 *Обычный сквер. Несколько деревьев. Клумба с цветами. Скамейка*

 *На ней сидит* ***Аделаида Максимовна****. В пёстром летнем брючном костюме, с цветистой сумочкой на плече. Модная молодая мама, даже пышная причёска на голове фиолетового цвета.*

 *Рядом с ней – модная детская коляска. В ней малыш* ***Сеня****. Из неё, время от времени, слышится характерные для новорождённых звуки «у-а» и т. д. Она покачивает коляску.*

 *Появляется примерно с такой же коляской* ***Филарет Евсеевич****. В ней - малышка* ***Нюша***

 *Он одет тоже по моде, в пёстром летнем костюме, кепка на голове – тоже разноцветная*

 *Тоже присаживается на скамейку*

**Аделаида Максимовна:** – У вас в коляске мальчик?

**Филарет Евсеевич** *(встаёт, смотрит в коляску, садится)***:** – Нет, девочка! Звать Нюша. Нам пока ещё только полгода.

**Аделаида Максимовна:** – А у меня мальчик. Звать Сеня. Нам не полгода, а уже шесть месяцев.

**Филарет Евсеевич:** – Значит, ваш Сеня, постарше моей Нюши. Ему уже шесть месяцев, а нам только полгода. А звать-то как?

**Аделаида Максимовна:** – Я же вам говорила. Его имя Сеня.

**Филарет Евсеевич:** – Я про вас спрашиваю.

**Аделаида Максимовна:** – Меня? Меня - не Сеня. Я Аделаида Максимовна.

**Филарет Евсеевич:** – Теперь понятно. А я – Филарет Евсеевич! Я тут решил свою Нюшу учить разговаривать. Начнём с простого. Пусть повторяет звуки, а потом уже и к словам перейдём. Правда, ей всего полгода.

**Аделаида Максимовна:** – Я тоже. Сеня у меня уже почти взрослый. Ему шесть месяцев. Буду учить его повторять разные звуки.

**Филарет Евсеевич:** – Вместе и попробуем, Аделаида Максимовна. На свежем воздухе хорошо. Они у нас заговорят. Я много всяких слов знаю, Аделаида Максимовна.

**Аделаида Максимовна:** – Не вы один. Мне тоже кое-какие слова известны, Филарет Евсеевич. Но сначала звуки.

**Филарет Евсеевич:** – Давайте сдвинем коляски вместе! Приблизим их друг к другу. И надо произнести перед началом занятий маленькую вступительную речь.

 *Встают, сдвигают коляски*

**Аделаида Максимовна:** – Правильно. Им так веселее будет воспринимать учёбный материал.

**Филарет Евсеевич:** – Будем им загадки загадывать в стихах? *(становятся лицом к зрителям и коляскам)*. По простой системе. Отгадай и повтори!

**Аделаида Максимовна:** – А если они не отгадают и не повторят?

**Филарет Евсеевич:** – Куда они денутся? Отгадают и повторят. Но сначала надо произнести короткие вступительные стихи. Для порядка. Так принято. Начинайте!

**Аделаида Максимовна:** – Такой ответственный момент, Филарет Евсеевич! Я волнуюсь.

**Филарет Евсеевич:** – Не волнуйтесь, Аделаида Максимовна! Начинайте! А я поддержу вас! Вы начнёте, а я продолжу.

**Аделаида Максимовна** *(выставив правую руку вперёд, декламирует)***:** –

 - Много звуков есть на свете:

 Гром, греми! Шуми, трава!

 Учатся у звуков дети,

 Это тоже ведь – слова!

**Филарет Евсеевич** *(продолжает)***:** –

- В звонах, грохотах и стуках

 Птицей улетает тишь.

 Подражай ты нужным звукам,

 Говорить учись, малыш!

*Из колясок слышаться бурные аплодисменты.* ***Филарет Евсеевич*** *и* ***Аделаида Максимовна*** *в страхе пятятся к скамейке, садятся*

**Аделаида Максимовна:** – Мне показалось, что громкие хлопки послышались из… *(указывает рукой на коляски)*. Но так наши дети не могут хлопать!

**Филарет Евсеевич:** – Конечно, не могут. Это нам обоим показалось.

 ***Аделаида Максимовна****, преодолевая страх, крадётся к коляске. Вытаскивает оттуда большую куклу, разглядывает, показывает её* ***Филарету Евсеевичу****. Смотрит в пустую коляску, ощупывает её руками*

**Аделаида Максимовна:** – Слава богу! В коляске никого больше нет. Только мой Сеня. Он так сильно хлопать в ладоши не мог *(кладёт его назад)*. Посмотрите у себя, в коляске. Может что-то там у вас… непонятное?

**Филарет Евсеевич** *(возмущается)***:** – Да что вы такое говорите *(подходит к коляске, достаёт большую куклу, показывает)*. Вот моя Нюша! Она тоже улыбается, как и ваш Сеня *(кладёт куклу в коляску)*. Нюша у меня не слон же, в конце концов, чтобы так хлопать.

**Аделаида Максимовна:** – Слоны не хлопают. У них нет рук, а только четыре ноги. Если только ушами. Осмотрите внимательно вашу коляску, Филарет Евсеевич! Может быть там… что-то.

 ***Филарет Евсеевич*** *засовывает в коляску голову, потом шарит в ней руками*

**Филарет Евсеевич:** – Больше никого. Только Нюша. Нам показалось. Давайте, начинайте, Аделаида Максимовна. Я же говорю, что нам показалось. Будем читать поочередно. Вы – свою загадку! Ждём ответа от одного из наших малышей. Потом я загадываю! Смелее!

**Аделаида Максимовна** *(робко, перед колясками)***:**

 - Ходят гуси по дорожке,

 Перепончатые ножки.

 Гуси вышли на луга

 И довольны...

**Голос малыша Сени** *(громким басом)***:** – Га-га-га!

 ***Филарет Евсеевич*** *в ужасе становится на четвереньки*

**Аделаида Максимовна:** – Ну, что вы, Филарет Евсеевич, гагакаете и ещё пытаетесь изобразить из себя гуся? Я ведь не вам загадку загадала, а нашим малышам. А вы мне – га-га-га!

**Филарет Евсеевич** *(рукой показывает на коляски, хрипло)***:** – Это не я сообщил вам, Аделаида Максимовна, про «га-га-га». Это ваш славный малыш… э-э-э… Сеня.

**Аделаида Максимовна:** – Да что вы такое утверждаете? Мой малыш ответил мне «га-га-га» таким басом?

 ***Филарет Евсеевич*** *встаёт на ноги*

**Филарет Евсеевич:** – Да. У него прорезался, именно, такой голос *(наклоняется к коляске с Нюшей)*. А ты у меня, Нюшенька, ничего не сказала. Молодец! Сейчас пойдём домой. Не нужные нам никакие загадки и отгадки… громким басом. Правда, ведь?

**Голос малышки Нюши** *(громким контральто)***:** – Нет, папа! Хочу загадки! Сеня сказал «га-га-га». Я с ним согласна!

**Голос малыша Сени:** – Я тоже хочу научиться повторять звуки!

 ***Аделаида Максимовна*** *и* ***Филарет Евсеевич*** *становятся на четвереньки и быстро убегают, прячутся за скамейкой*

**Голос малыша Сени:** – Куда они убежали, Нюша?

**Голос малышки Нюши:** – Не волнуйся, Сеня. Они там, за скамейкой лежат. Придут в себя и появятся перед нами.

**Голос малыша Сени:** – Конечно, вернуться. Не могут же они оставить своих детей без присмотра.

**Голос малышки Нюши:** – Зря мы с ними заговорили. Да ещё взрослыми голосами.

**Голос малыша Сени:** – Ничего не зря. Я с мамой бы и раньше разговаривал. Глупость, это, сама посуди. О чём можно говорить с взрослыми людьми? Просто, не знаю.

**Голос малышки Нюши:** – Да. Совсем не о чем. Они совершенно ничего не понимают в жизни. Странные какие-то.

**Голос малыша Сени:** – Только умными претворяются. А здесь нам надо говорить, учиться произносить звуки.

**Голос малышки Нюши:** – Правильно. Они же сами от нас этого хотели. А мы же ведь, всего лишь, представили себя взрослыми. Поэтому и заговорили.

**Голос малыша Сени:** – А как тут не заговоришь? Ведь интересно. Они загадывают загадки, а мы отвечаем, Нюша.

**Голос малышки Нюши:** – Помолчим пока, Сеня. Я слышу и даже виду в щель, как они назад ползут.

**Голос малыша Сени:** - Да меня тут тоже много всяких дырочек. Наверное, для вентиляции. Я тоже всё вижу.

 *К коляскам приползают* ***Филарет Евсеевич*** *и* ***Аделаида Максимовна****. Осторожно встают на ноги, заглядывают в коляски. Ничего и никого постороннего в них не оказывается, только их малыши*

 *Оба встают на ноги. Подходят к скамейкам, садятся*

**Аделаида Максимовна** *(обхватив голову руками)***:** – Я этого не переживу, Филарет Евсеевич! Это что-то непонятное. Наши малыши прекрасно говорят. Да ещё взрослыми голосами.

**Филарет Евсеевич:** – Да. Очень взрослыми голосами. Надо признать, Аделаида Максимовна. Но, может быть, это прекрасно. Их теперь не надо будет учить произносить звуки.

**Голос малыша Сени:** – Нет! Нам надо учиться!

**Голос малышки Нюши:** – Хотим слушать загадки и давать на них ответы.

**Голос малыша Сени:** – Обещаем говорить только здесь! А дома будем произносить одни звуки.

**Голос малышки Нюши:** – Обещаем!

**Голос малыша Сени:** – Давайте следующую загадку!

**Голос малышки Нюши:** – Теперь моя очередь отгадывать!

 ***Филарет Евсеевич*** *с трудом встаёт на ноги, его покачивает. Достаёт из кармана платок, вытирает лоб*

**Филарет Евсеевич:**

 - Уток видели вы где?

 Утки плавают в воде.

 Меж собою говоря,

 Произносят…

**Голос малышки Нюши:** – Кря-кря-кря!

**Аделаида Максимовна:** – А ты, Сеня, как считаешь?

**Голос малыша Сени:** – Я разделяю мнение Нюши. Всё аргументировано.

**Голос малышки Нюши:** – А вы что, мне не доверяете?

**Аделаида Максимовна:** – Но почему же, Нюша? Мы ещё раз желаем убедиться в том, что…

**Филарет Евсеевич:** – Всё так получилось неожиданно, дети. У меня до сих пор колени дрожат.

**Голос малыша Сени:** – Это пройдёт, Филарет Евсеевич.

**Голос малышки Нюши:** – Следующую загадку давайте!

**Аделаида Максимовна** *(встаёт на ноги)***:** – К тому, что вы говорите, да ещё грубыми голосами, я уже начинаю привыкать малыши. Но не понятно, как вы отгадываете эти загадки. Вы же не видели ещё ни гусей, ни уток и ничего другого.

**Филарет Евсеевич:** – Это и мне не совсем понятно.

**Голос малыша Сени:** – Чего тут не понятного? Всё мы видели и нам известно то, что вам не положено знать. Потому, что вы взрослые.

**Аделаида Максимовна:** – Но где видели вы тех же гусей?

**Филарет Евсеевич:** – Признавайтесь, где!

**Голос малышки Нюши:** – Мы во сне летаем и видим всё. Но не будем отвлекаться. Продолжайте обучать нас произношению звуков! Это нам потом в жизни пригодится.

**Аделаида Максимовна:**

 - Поросёнок, хвост крючком,

 Землю роет пятачком.

 С ним сейчас поговорю

 И, как он, скажу…

**Филарет Евсеевич:** – Хрю-хрю!

**Голос малыша Сени:** – Я согласен с Филаретом Евсеевичем. Именно, «хрю-хрю».

**Голос малышки Нюши:** – Папа правильно ответил на вопрос, Аделаида Максимовна.

**Аделаида Максимовна:** – Но не твой папа должен отвечать, а кто-то из вас, Нюша и Сеня. Тем более, я уже привыкла к вашим громким и грубым голосам.

**Филарет Евсеевич:** – А я не сдержался! Нервы шалят. Но так мне захотелось произнести «хрю-хрю»!

**Аделаида Максимовна:** – Теперь ваша очередь, Филарет Евсеевич!

**Филарет Евсеевич:**

 - Курочка яйцо снесла,

 В гости нас она звала.

 Повторить за ней легко

 И запомнить…

**Аделаида Максимовна:** – Ко-ко-ко!

**Голос малыша Сени:** – Мама, но ты же не курица! Кто, в конце концов, лежит в коляске – я или ты?

**Аделаида Максимовна:** – Имею же и право отгадать загадку и произнести отгадку! Почему Филарету Евсеевичу можно делать, а мне нет?

**Филарет Евсеевич:** – Не будем же мы ссориться! Загадок и звуков всем хватит.

**Голос малышки Нюши:** – Вы взрослые такие эгоистичные! Никак не могу вас понять. Вокруг вас столько детей, а вы на них не обращаете никакого внимания.

**Аделаида Максимовна:** – Нюшенька, да нас в сквере, всего-то, четверо – двое взрослых и два малыша в колясках. Но, не считая, конечно, муравьёв, жучков и паучков, в траве.

**Филарет Евсеевич:** – Правильно. Муравьи совсем из другого коллектива.

**Голос малыша Сени:** – Какой сквер? Чего вы говорите? Вы же в ненастоящем сквере.

**Филарет Евсеевич** *(со страхом, озираясь)***:** – А где мы? Почему сквер ненастоящий?

**Голос малышки Нюши:** – Вы находитесь на сцене, в театре, и на вас смотрят дети самых разных возрастов. Кстати, и взрослые тоже.

 ***Аделаида Максимовна*** *и* ***Филарет Евсеевич*** *смотрят в зрительный зал. Прячутся за скамейку*

**Филарет Евсеевич:** – Как мы здесь оказались, Аделаида Максимовна?

**Аделаида Максимовна:** – Не знаю, Филарет Евсеевич. Но так неудобно получилось. Вокруг столько детей, а я ползала перед ними на четвереньках. Заметьте, не по земле, а по самой настоящей сцене.

**Филарет Евсеевич:** – Ну, вы-то, Аделаида Максимовна, ладно. Но ведь я тоже ползал и ещё, извините, хрюкал. Изображать курицу – ещё ничего, но вот свинью.

**Голос малыша Сени:** – А почему вы, Филарет Евсеевич, не уважаете свиней?

**Филарет Евсеевич:** – Да, я их уважаю, Сеня. Но… Всё нормально, свиньи – тоже люди! Ура!

**Голос малышки Нюши:** – Папа, ты не прав!

**Голос малыша Сени:** – Хватит от зрителей прятаться! Безобразие какое-то! Встаньте в полный рост! Подойдите к ним поближе и поздоровайтесь!

**Голос малышки Нюши:** – И наши коляски подкатите к ним поближе. Мы тоже с детьми и взрослыми хотим поздороваться.

 ***Аделаида Максимовна*** *и* ***Филарет Евсеевич*** *разворачивают коляски в сторону зала, делают вперёд несколько шагов*

**Аделаида Максимовна:** – Здравствуйте, дорогие дети и взрослые!

**Филарет Евсеевич:** – Приветствуем вас!

**Голос малыша Сени:** – Здравствуйте, дорогие зрители!

**Голос малышки Нюши:** – Здравствуйте!

**Зрительный зал:** - Здравствуйте!

**Аделаида Максимовна:** – А мы вот гуляли в сквере со своими малышами и оказались, почему-то, на сцене. Извините, если что.

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Мы вам не помешали? Ничего, что мы здесь?

**Зрительный зал:** - Нет! Не помешали!

**Голос малыша Сени:** – Не обращайте внимания, дорогие зрители, на наших родителей! Они ведь взрослые.

**Голос малышки Нюши:** – У них совсем другой мир. Иногда они забывают, что когда-то тоже были совсем маленькими или чуть постарше.

**Аделаида Максимовна:** – Я помню, что когда-то была совсем маленькой девочкой.

**Филарет Евсеевич:** – А я не помню. Наверное, сразу появился на свет таким вот большим.

**Голос малыша Сени:** – Нам хочется загадывать нашим зрителям загадки!

**Голос малышки Нюши:** – Они ведь тоже хотят изучать и повторять звуки!

**Аделаида Максимовна:** – Пусть будет так! Если нас так много, то все и будем подражать разным звукам. Но вы-то, совсем малыши, которые лежат в колясках! Откуда вы знаете про загадки и разные звуки?

**Голос малыша Сени:** – Мама! Нам снится много самых и необычных интересных снов!

**Голос малышки Нюши:** – Там и загадки всякие и звуки, и отгадки. Чего только нам не снится!

**Филарет Евсеевич:** – Хорошо! Так даже интересней! Начинайте вы, Аделаида Максимовна, потом моя дочь Нюша, затем я и в самом конце – Сеня.

**Голос малыша Сени:** – Согласен!

**Голос малышки Нюши:** – Начнём!

**Аделаида Максимовна** *(к зрителям)***:**

 - С ранней утренней поры

 Разбудил петух дворы.

 Не впадает он в тоску

 И кричит…

**Зрительный зал:** - Ку-ка-ре-ку!

**Филарет Евсеевич:** – Ты посмотри, какие у нас грамотные и умные дети. Они знают, как кричит петух! *(ходит по сцене, изображает петуха)*. Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

**Голос малыша Сени:** – Не верю, Филарет Евсеевич! Вы не совсем вошли в образ петуха! Мне через щель в коляски всё видно.

**Голос малышки Нюши:** – Папа, ты должен себя не только представить, но и ощутить петухом. Я тоже всё вижу. Ты должен быть настоящим петухом!

**Филарет Евсеевич:** – Ещё чего не хватало, Нюша! Я же твой папа! Разве я могу быть петухом?

**Аделаида Максимовна:** – Оставим петуха в покое! Следующую загадку будет загадывать Нюша!

**Голос малышки Нюши:**

 - Лошадь велика, гриваста.

 Говорит она не часто.

 В речи, только и всего,

 Громкий возглас…

**Зрительный зал:** - И-го-го!

**Аделаида Максимовна** *(скачет по сцене)***:** – И-го-го! И-го-го! Я лошадь! Я лошадь!

**Голос малыша Сени:** – А почему ты мне, мама никогда не говорила, что ты – лошадь?

**Голос малышки Нюши:** – Сеня, успокойся! Аделаида Максимовна – не лошадь. Она только хочет такой казаться.

**Голос малыша Сени:** – Я не совсем согласен. Тут надо решить, кто ты. Лошадь или человек.

**Голос малышки Нюши:** – Сеня, всё нормально. Аделаида Максимовна – человек.

**Аделаида Максимовна:** – Да, Сенечка, я – твоя мама и я – человек! И-го-го!

**Филарет Евсеевич:** – Какая разница человек вы или лошадь? Главное – всегда быть добрым и весёлым.

**Голос малыша Сени:** – Ну, давайте, Филарет Евсеевич! Следующая загадка за вами!

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:**

 - По квартире ходит кот,

 Нет у Мурзика забот.

 Он нашёл себе забаву,

 Повторяет…

**Зрительный зал:** – Мяу-мяу!

**Аделаида Максимовна:** – Молодцы, мальчики и девочки! Да и все взрослые в зрительном зале. Прекрасно!

**Филарет Евсеевич:** – Ну, кошку, наверное, все видели, потому и мяукают.

**Голос малыша Сени:** – А может быть не все, Филарет Евсеевич.

***Филарет* *Евсеевич*** *начинает ходить из стороны в сторону*

**Голос малышки Нюши:** – Ну, что ты, папа нервничаешь? Надо пробежать на четвереньках по сцене и помяукать.

**Аделаида Максимовна:** – Я сама хочу помяукать! Я никому не доверю показывать, как передвигается и разговаривает кошка.

**Филарет Евсеевич:** – Да, пожалуйста, Аделаида Максимовна. Я протестовать не буду. Изображайте!

 ***Аделаида Максимовна*** *становится на четвереньки и начинает двигаться по сцене, Изображает кошку и произносит: «Мяу-мяу!»*

**Голос малыша Сени:** – Всё, мама, хватит!

**Голос малышки Нюши:** – Достаточно, Аделаида Максимовна! Наши зрители уже всё поняли.

 ***Аделаида Максимовна*** *встаёт на ноги*

**Аделаида Максимовна:** – Я, вообще-то, ещё могу немного побыть кошкой. Мне нравится.

**Филарет Евсеевич:** – Сейчас настала очередь обращаться к зрителям вашего малыша Сени. Тебе слово, Сеня!

**Голос малыша Сени:**

 - Собака хвостиком виляет,

 По двору она гуляет.

 Собака, кверху нос задрав,

 Всем говорит своё…

**Зрительный зал:** - Гав-гав!

**Голос малышки Нюши:** – Молодцы! Правильно.

 ***Аделаида Максимовна*** *становится на четвереньки*

 **Филарет Евсеевич:** – Что вы собираетесь делать, Аделаида Максимовна?

**Аделаида Максимовна:** – А вы что, не понимаете, Филарет Евсеевич! Я буду изображать собаку.

 ***Филарет Евсеевич*** *подходит к* ***Аделаиде Максимовне****, ставит её на ноги*

**Филарет Евсеевич:** – Не позволю!

**Аделаида Максимовна:** – Это почему же?

**Филарет Евсеевич:** – Да, потому что!

**Голос малыша Сени:** – Мама, ну как ты не поймёшь! Теперь Филарета Евсеевича очередь кого-то изображать.

**Голос малышки Нюши:** – Не кого-то, а собаку!

**Аделаида Максимовна:** – Он не сможет.

**Филарет Евсеевич:** – Ещё как смогу!

 *Становится на четвереньки, начинает быстро бегать, вертеть головой, произносить: «Гав-гав!»*

**Голос малыша Сени:** – На первый раз сойдёт.

**Голос малышки Нюши:** – Папа потренируется дома, а потом ещё и на улице, и никто, и никогда не сможет отличить его от настоящей собаки.

**Аделаида Максимовна:** – У Филарета Евсеевича не чувствуется в лае или, проще говоря, в гавканье душевной теплоты. Надо так, проникновенно, душевно, медленно – гав-гав!

**Филарет Евсеевич** *(встаёт на ноги, отряхивает брюки):* – Я буду тренироваться, репетировать и года через три-четыре у меня многое получится. Но медленно ни одна в мире собака не лает, Аделаида Максимовна! Вы уж лучше приступайте к следующей загадке! Ваша очередь!

**Аделаида Максимовна:** – Только не надо мне напоминать, Филарет Евсеевич. Я знаю *(к залу)*.

 Быть может, для тебя и ново,

 Но молоко даёт корова,

 И я не знаю, почему

 Всем говорит Бурёнка…

**Зрительный зал:** - Му-у!

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Отлично! Вы, оказывается, знаете, как мычит корова! Я очень рад!

**Голос малыша Сени:** – Давайте все дружнее промычим! Му-у!

**Зрительный зал:** - Му-у! Му-у!

**Голос малышки Нюши:** – У наших зрителей даже лучше, чем у коров, получается!

**Аделаида Максимовна:** – Наверное, они посещают специальный кружок в Доме детского творчества или в школе.

**Филарет Евсеевич:** – Какой кружок?

**Голос малыша Сени:** – Самый обычный. Там детей полгода учат мычать. Кружок… по мычанию.

**Голос малышки Нюши:** – Зачем полгода? За три месяца можно научиться мычать.

**Аделаида Максимовна:** – Не отвлекайте меня! Я должна собраться с мыслями. Мне сейчас предстоит изображать корову.

**Филарет Евсеевич:** – Так чего же вы медлите, Аделаида Максимовна! Изображайте!

 ***Аделаида Максимовна*** *приставляет ладони к голове, ходит по сцене и произносит: «Му-у!»*

**Голос малышки Нюши** *(восторженно)***:** – Да, вы, Аделаида Максимовна, настоящая корова!

**Филарет Евсеевич:** – А я от имени всех коров Земного Шара выражаю протест!

**Голос малыша Сени:** – Почему?

**Филарет Евсеевич:** – Где вы видели двуногую корову? Все серьёзные и умные коровы передвигаются только на четырёх конечностях. А вы, Аделаида Максимовна, всё испортили! Мне обидно за всех коров!

**Голос малыша Сени:** – А вы, Филарет Евсеевич, представьте, что моя мама – корова, и всё будет нормально.

**Голос малышки Нюши:** – Папа, ты не прав. Аделаида Максимовна – настоящая корова!

**Аделаида Максимовна:** – Вы слышали, Филарет Евсеевич, что ваша малышка Нюша говорит? Вот, именно! Я – корова!

**Филарет Евсеевич:** – А я вот этого не увидел. Ну, как хотите, а я вот лично опечален *(машет рукой)*. Нюша, теперь ты говори!

**Голос малышки Нюши:**

 - Перед птицей не робей.

 Эта птичка – воробей.

 По дорожке прыг-прыг-прыг

 Со словами…

**Зрительный зал:** - Чик-чирик!

**Аделаида Максимовна** *(к залу):* – Грандиозно! Сейчас Филарет Евсеевич покажет всем, как прыгает и чирикает воробей!

**Филарет Евсеевич:** – Почему я?

**Голос малыша Сени:** – Потому, что ваша очередь.

**Голос малышки Нюши:** – Папа, ну, это же просто. Надо сесть на корточки, потом прыгать и чирикать.

**Аделаида Максимовна:** – Неужели вам, Филарет Евсеевич, трудно представить, что вы – воробей?

**Филарет Евсеевич:** – И совсем не трудно. Очень даже легко *(садится на корточки)*. Вот, пожалуйста! Перед вами – воробей! Самая прекрасная птица на свете. Почти что, лебедь.

**Голос малыша Сени:** – Надо изображать воробья, а не лебедя и даже не гуся.

***Филарет Евсеевич*** *прыгает на корточках и произносит: «Чик-чирик!»*

**Голос малышки Нюши:** – Я горжусь своим папой!

**Аделаида Максимовна:** – Вы, наверное, в прошлой жизни, Филарет Евсеевич, были воробьём?

**Филарет Евсеевич** *(встаёт на ноги)***:** – Нет. В прошлой жизни я был водолазом.

**Голос малыша Сени:** – Почему водолазом?

**Филарет Евсеевич:** – Мне так кажется.

**Голос малышки Нюши:** – Всем внимание! Я загадываю загадку! *(пауза).*

**Голос малышки Нюши:**

 - Знай, малыш, от ушей до хвоста

 Тигр огромный похож на кота.

 Но не любит кошачьей игры.

 Повтори за ним громкое…

**Зрительный зал:** - Ры-ы!

**Аделаида Максимовна:** – Да! Примерно так, дети!

**Филарет Евсеевич:** – Только на сей раз ни «ку-ка-реку» и даже не «му-у»

**Голос малыша Сени:** – А этого никто и не говорил, Филарет Евсеевич.

**Голос малышки Нюши:** – Папа, на всякий случай, предупреждает, что тигр не может, к примеру, кукарекать.

**Аделаида Максимовна:** – Твой папа, Нюша, тянет время. Он не хочет становиться на четвереньки и рычать.

**Филарет Евсеевич:** – Я выступаю на сцене только в порядке живой очереди.

**Голос малыша Сени:** – Мама, сейчас ты должна ползать и рычать. Ты забыла?

**Аделаида Максимовна:** – Я помню, но я в раздумье.

**Голос малышки Нюши:** – Но если вы не хотите, то мой папа может побыть немного тигром.

**Филарет Евсеевич:** – Как это… тигром, да ещё и без очереди? Кроме того, вы учтите, что совсем недавно я был воробьём. Мне нелегко переключиться с одного образа на другой.

**Голос малыша Сени:** – Но мы же пока не научились с Нюшей передвигаться по сцене. Тем более, на четвереньках.

**Голос малышки Нюши:** – Мы ещё очень маленькие.

**Аделаида Максимовна:** – Когда я слышу ваши громкие голоса, малыши, то сомневаюсь в этом.

**Филарет Евсеевич:** – Хорошо *(становится на четвереньки)*. Я – тигр!

 *Ползает по сцене и произносит: «Ры-ы!» Встаёт на ноги*

**Голос малыша Сени:** – Теперь тебе, мама, придётся изображать подряд двух следующих животных и птиц.

**Голос малышки Нюши:** – Но это же, здорово, кого-то изображать!

**Аделаида Максимовна:** – Сейчас ваше время пришло, Филарет Евсеевич! Загадывайте!

**Филарет Евсеевич:**

 - К пасеке летит пчела,

 Она мёду принесла.

 Обгоняя стрекозу,

 Говорит она…

**Зрительный зал:** - Зу-зу!

**Голос малыша Сени:** – Я верил, что наши зрители справятся с этой задачей! Так и получилось!

**Голос малышки Нюши:** – Многие и прокричали «зу-зу». Как раз – в рифму.

**Аделаида Максимовна:** – Хорошо, что тут не надо становится на четвереньки *(бегает по сцене и машет руками)*. Зу-зу! Зу-зу!

**Филарет Евсеевич:** – Остановитесь, Аделаида Максимовна! Вы же должны изображать не ворону, а пчелу.

**Аделаида Максимовна** *(останавливается)***:** – А я что делаю?

**Филарет Евсеевич:** – Вы машете руками, как очень большая птица. А пчела так не летает. Она ведь не птица. Вы никогда не станете пчёлой, Аделаида Максимовна! Вам не дано!

**Голос малыша Сени:** – Мама, тебе надо было взять в руки табличку, на которой большими буквами было бы написано «ПЧЕЛА». Тогда было бы здорово.

**Филарет Евсеевич:** – А если, допустим, муравей будет бегать с табличкой, на которой написано «СЛОН»! Что будет? Ничего! Ему никто ему не поверит.

**Голос малышки Нюши:** – Лично я, папа, поверила бы. Ведь там же написано, что он слон.

**Филарет Евсеевич:** – Ну, не знаю. Вы меня совсем запутали. Сейчас пусть малыш Сеня говорит. Его очередь обращаться к зрителям. Ждём от тебя загадку, Сеня!

 **Голос малыша Сени:**

 - Малыш, давно известно нам,

 Что ослик маленький упрям.

 Есть у него свои слова,

 Но главное из них…

**Зрительный зал:** - И-а!

**Голос малышки Нюши:** – Я в восторге! Большинство зрителей знает, как кричит осёл.

**Аделаида Максимовна:** – А кто не знает, я сейчас продемонстрирую *(становится на четвереньки, неторопливо движется по сцене)*. И-а! И-а!

**Филарет Евсеевич:** – Вставайте же, Аделаида Максимовна! Все и всё поняли.

**Голос малыша Сени:** – Пусть мама, если хочет, то ещё так походит.

 ***Аделаида Максимовна*** *встаёт на ноги*

**Голос малышки Нюши:** – Правильно. Надо вставать и знакомить зрителей со следующей загадкой.

**Аделаида Максимовна:** – Так я всегда, пожалуйста *(к залу)*.

 Травка на лугу свежа,

 Жук летит над ней, жужжа.

 А тебе я так скажу:

 Повтори за ним…

**Зрительный зал:** - Жу-жу!

**Голос малыша Сени:** – Ничего не скажешь. Вполне, нормально отгадали.

**Голос малышки Нюши:** – Я тоже считаю, что… жу-жу.

**Филарет Евсеевич** *(садится на скамейку)***:** – Жу-жу! Жу-жу!

**Аделаида Максимовна:** – А вы почему это, Филарет Евсеевич, не ползаете по сцене? Вы что не жук, что ли?

**Филарет Евсеевич:** – А я летел и увидел скамейку. Вот на неё и приземлился, то есть, прискамеился. У нас, у жуков, только так. Сел – и прожужжал. Жу-жу!

**Аделаида Максимовна:** – Ну, вы и жук!

**Филарет Евсеевич:** – Нуда, я не спорю. Я – жук!

 *Встаёт со скамейки*

**Голос малыша Сени:** – Твоя очередь, задавать зрителям вопрос, Нюша. А загадка о жуке уже в прошлом.

**Голос малышки Нюши:**

 - Коза умеет говорить,

 И нам её не укорить,

 И на словах, и на уме

 Есть у козы одно лишь…

**Зрительный зал:** - Ме-е!

**Аделаида Максимовна:** – Разумеется, ме-ме. С этим не поспоришь! Итак, трижды повторяю! Ме-е! Ме-е! Ме-е!

**Филарет Евсеевич:** – Не понял!

**Аделаида Максимовна:** – А чего не ясного?

**Филарет Евсеевич:** – Вы, Аделаида Максимовна, на четвереньки не встали и по сцене не пробежались. Что за коза такая?

**Аделаида Максимовна:** – Нормальная, современная и находчивая коза. Встала на задние ноги и сказала своё решительное… ме-е.

**Филарет Евсеевич:** – Над вами сейчас все козы смеются.

**Голос малыша Сени:** – А я вот в зале через щель в коляске ни одной козы не увидел.

**Голос малышки Нюши:** – Я тоже. Там только люди.

**Аделаида Максимовна:** – Так что, козы надо мной смеяться не будут!

**Филарет Евсеевич:** – Изображения вами козы полностью лежит на вашей ответственности! Подумайте над своим поведением! А я загадываю детям и взрослым следующую загадку! *(к залу).*

 Ты скажи-ка нам, барашек,

 Сколько на тебе рубашек?

 Хорошо в траве тебе?

 И баран ответил…

**Зрительный зал:** - Бе-е!

**Голос малыша Сени:** – Ну, всё они знают, всё умеют!

**Голос малышки Нюши:** – Потому, что они дети. А были бы взрослыми, тогда другое дело. Ничего бы не умели.

**Аделаида Максимовна:** – А вы теперь – барашек или баран, Филарет Евсеевич. Приступайте к своим обязанностям!

**Филарет Евсеевич** *(становится на четвереньки, не только передвигается по сцене, но и дёргает ногами)***:** – Бе-е! Бе-е! *(встаёт)*. Хорошо получилось?

**Голос малыша Сени:** – Нормально. Только почему вы дёргали ногами?

**Филарет Евсеевич:** – Я брыкался, как все бараны. Они ведь не только говорят «бе-е», но ещё и дрыгают ногами.

**Аделаида Максимовна:** – Где вы это видели?

**Филарет Евсеевич:** – В кино! Или по телевизору. Но где-то видел, как они брыкаются. Почти, как лошади.

**Голос малыша Сени:** – Теперь мне надо загадывать детям загадку *(к залу)*.

 Живёт лягушка у болота,

 Поговорить и ей охота.

 Произнеси её слова,

 Как и она, скажи…

**Зрительный зал:** – Ква-ква!

**Аделаида Максимовна:** – Браво, дети!

 *Хлопает в ладоши, как и* ***Филарет Евсеевич****. Громкие аплодисменты раздаются из колясок*

**Филарет Евсеевич:** – Учтите, Аделаида Максимовна, лягушки не только квакают, но и скачут.

**Аделаида Максимовна:** – Сама знаю!

 *Становится на четвереньки и пытается скакать, как лягушка, при этом несколько раз громко произносит «ква-ква»*

**Филарет Евсеевич:** – Так вот, как, оказывается, скачут лягушки, А я и не знал.

**Голос малыша Сени:** – Всё знать невозможно, Филарет Евсеевич.

**Голос малышки Нюши:** – Но стремиться к этому надо, папа.

**Филарет Евсеевич:** – А вот и учусь, Нюша. Сегодня лягушка, завтра – мышка, послезавтра – носорог.

**Аделаида Максимовна:** – Вот сейчас я прочитаю такую загадку, что всем она очень понравиться. Особенно вам, Филарет Евсеевич. Только не садитесь на скамейку.

**Филарет Евсеевич** *(заранее становится на четвереньки)***:** – Я уже приготовился. Читайте, Аделаида Максимовна!

**Голос малыша Сени:** – Видишь, Нюша, какой твой папа серьёзный и ответственный человек. Ещё загадка не прозвучала, а он уже кого-то изображает.

**Голос малышки Нюши:** – Он всегда такой. Если собирается завтрашним утром сходить за хлебом, то одет уже с вечера. Всю ночь что-то по телевизору смотрит и приходит за полтора час до открытия магазина.

**Аделаида Максимовна:** – Ну, если все уже готовы, то я читаю *(к залу)*!

 Волку холодно зимой,

 Воет он перед пургой.

 Волки воют на луну,

 Повторяя букву…

**Зрительный зал:** - У-у!

**Филарет Евсеевич** *(начинает передвигаться на четвереньках)***:** – У-у! У-у!

**Голос малыша Сени:** – Надо голову вверх поднимать, Филарет Евсеевич. Вы же волк, а не черепаха.

**Голос малышки Нюши:** – Черепахи, вообще, не воют и никаких звуков не издают.

 ***Филарет Евсеевич*** *встаёт на ноги*

**Аделаида Максимовна:** – Волки, Филарет Евсеевич, воют долго и протяжно. Примерно, как теплоходы, на реке. Вы у наших зрителей поучились бы выть.

**Филарет Евсеевич:** – Может, мне стоит уйти в зрительный зал и выть оттуда?

**Голос малыша Сени:** – Нет. Оставайтесь тут!

**Голос малышки Нюши:** – Как же папа в зрительном зале будет вставать на четвереньки? Если только в проходе, между рядами.

**Аделаида Максимовна:** – Ползать по зрительному залу не стоит. Зачем детей пугать? А на сцене, пожалуйста! На ней можно делать всё. Нюша, теперь твоя очередь задавать следующий вопрос зрителям. Я хотела сказать, загадку.

**Голос малышки Нюши:**

 - Где ночной дубовый бор,

 Филин начал разговор.

 У всех захватывает дух,

 Когда кричит он громко…

**Зрительный зал:** - У-ух!

**Аделаида Максимовна** *(зрителям)***:** – Поздравляю, дорогие зрители! Вам удалось изобразить крик филина.

**Филарет Евсеевич:** – Они, наверное, часто бродят по ночному лесу. Там и услышали, как кричит филин.

**Голос малыша Сени:** – Мама, почему ты не изображаешь крик филина?

**Аделаида Максимовна:** – Сейчас, Сеня, изображу *(машет руками, подпрыгивает)*. У-ух! У-ух!

**Филарет Евсеевич:** – Это больше похоже не на филина, а на футбольный мяч. Когда он в ворота влетает, так же подпрыгивает.

**Голос малыша Сени:** – Причём здесь ворота? Голы ведь не обязательно забивать, главное – разогреться.

**Голос малышки Нюши:** – И культурно провести время на футбольном поле!

**Аделаида Максимовна:** – Я возражаю! Я изображала филина, а не футбольный мяч!

**Филарет Евсеевич:** – Если бы филин, Аделаида Максимовна, так изображал вас, то вы, наверное, обиделись бы на него. Может быть, даже неделю бы с ним не здоровались.

**Голос малыша Сени:** – У меня мама культурная. Она со всеми здоровается. Вчера на кухне увидела таракана и сказала: «Ну, здравствуйте!».

**Голос малышки Нюши:** – А с филином можно поздороваться только в ночном лесу.

**Аделаида Максимовна:** – Некогда мне по ночам по лесу бродить. Я же не кикимора, в конце концов!

**Филарет Евсеевич:** – Мне горько и обидно потому, Аделаида Максимовна, что вы не уважаете филинов. А вот наши, дорогие зрители, очень любят их.

**Голос малыша Сени:** – Мама, купи мне филина!

**Аделаида Максимовна:** – Когда подрастёшь, Сеня, тогда я куплю, может быть. А сейчас пусть Филарет Евсеевич загадает следующую загадку нашим зрителям.

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:**

 - Слон громко хоботом трубит,

 Язык им тоже не забыт,

 Как будто бы, трубит в трубу.

 Кричит он сильно…

**Зрительный зал:** - Бу-бу-бу!

**Голос малыша Сени:** – Превосходно!

**Голос малышки Нюши:** – Отлично!

***Филарет Евсеевич*** *вразвалочку ходит по сцене, изображает слона и несколько раз повторяет: «Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»*

**Голос малыша Сени:** – Мама, купи мне слона!

**Аделаида Максимовна:** – Сеня, успокойся! В зоомагазине слоны не продаются *(к залу)*. Дети, у кого-нибудь из вас, в квартире, живёт слон?

**Зрительный зал:** - Нет!

**Аделаида Максимовна:** – Вот видишь, Сеня, ни у кого у наших зрителей нет слонов.

**Голос малыша Сени:** – Мама, купи нашим зрителям слонов!

**Аделаида Максимовна:** – Когда ты, Сеня, подрастёшь, то поймёшь, что твоя мама на свою зарплату может купить только пару хомячков!

**Голос малыша Сени:** – Согласен! Купи мне хомячков!

**Голос малышки Нюши:** – Давайте, следующую загадку!

**Аделаида Максимовна:** – Подождите! Я хочу обратиться к нашим зрителям *(к залу)*. Я стихи вам прочитаю, и вы поймёте, в чем дело. Это совсем не загадка, но стихи с вопросом. Слушайте!

 Ответьте, дорогие дети!

 Понравились вам звуки эти?

**Зрительный зал:** - Да! Понравились!

**Аделаида Максимовна** *(продолжает)***:** –

 - Хочу сказать вам, детвора:

 Немного отдохнуть пора!

**Голос малыша Сени:** – Мама, ты думаешь, все зрители поняли то, о чём ты сейчас сообщила?

**Аделаида Максимовна:** – Что тут не понятного? Конец первого действия!

**Голос малышки Нюши:** – Вы можете попытаться сказать попроще, Аделаида Максимовна?

**Аделаида Максимовна:** – Я не намерена что-то упрощать, Нюша! Это не в моём характере.

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Короче, дорогие зрители! Антракт! А если ещё проще, то отдохните немного от нас. Встретимся с вами через десять минут!

 *ЗАНАВЕС закрывается*

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

 *Та же обстановка*

***Аделаида Максимовна*** *и* ***Филарет Евсеевич*** *прогуливаются по сцене с колясками. Достают из них кукол, разглядывают, потом кладут их на место. Подъезжают с колясками поближе к зрителям*

**Аделаида Максимовна** *(смотрит в зал)***:** – Надо же! Мы опять оказались на сцене и на нас смотрят зрители.

**Филарет Евсеевич:** – Вы что, Аделаида Максимовна, забыли, что мы договорились встретиться с ними через десять минут.

**Аделаида Максимовна:** – Вспомнила! Мы же загадываем загадки и произносим вместе с детьми и взрослыми всякие и разные звуки.

**Филарет Евсеевич:** – Сейчас ничего не надо будет отгадывать. Надо только повторять звуки и всё!

**Голос малыша Сени:** – Почему, Филарет Евсеевич?

**Голос малышки Нюши:** – Почему, папа?

**Аделаида Максимовна:** – А кто же будет отгадывать?

**Филарет Евсеевич:** – Никто! Это особенные звуки, их просто надо повторять и запоминать, учиться правильно произносить.

**Голос малыша Сени:** – Не понял! Какие ещё особенные звуки?

**Голос малышки Нюши:** – Звуки есть звуки. Что в них особенного?

**Аделаида Максимовна:** – Я всё поняла! Эти звуки исходят от неодушевлённых предметов и природных явлений.

**Филарет Евсеевич:** – Вот именно! Они посложнее, и далеко не всё можно угадать. Но повторять их надо.

**Аделаида Максимовна:** – Сейчас я сообщу об этой новости нашим зрителям! *(к залу)*.

 Удивительные звуки

 Нам не взять, конечно, в руки.

 Но зато у нас есть уши,

 Чтобы слышать, чтобы слушать.

 Звуки помни, не теряй

 И почаще повторяй!

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Внимание, славные наши зрители! Все эти звуки вам знакомы, их просто надо повторить!

**Голос малыша Сени:** – А если получится, то и запомнить!

**Голос малышки Нюши:** – У наших зрителей все получится! Они очень старательные и умные.

**Аделаида Максимовна** *(к залу)***:** –

 Мир с тобою подрастал

 От зари и до зари.

 С погремушкой ты играл.

 Вспомни звук её: «Шри-шри!».

Повторяем за мной! Шри-шри!

**Зрительный зал:** - Шри-шри! Шри-шри!

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Ну, звук погремушки, дорогие мои, я изобразить не смогу. Даже если на голову встану. Так что *(звукорежиссёру, звукооператору)*. Звук погремушки, пожалуйста, в зрительный зал!

 *Слышится звук погремушки*

**Голос малыша Сени** *(к залу):* – А теперь слушайте меня!

 Шапки сняли мы. Апрель!

 Время модных кепок, шляп.

 С крыш течёт вода. Капель!

 Повтори, малыш: «Кап-кап!».

Повторяем! Кап-кап!

**Зрительный зал:** - Кап-кап! Кап-кап!

 *Слышится звук капели.* ***Аделаида Максимовна*** *и* ***Филарет Евсеевич*** *смотрят вверх, уворачиваются от капель, обтряхивают руками одежду. Обходят лужи*

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Молодцы! Так же вода из крана на кухне капает, если его плохо прикрыли. Итак, слушаем и повторяем!

 Шишек много на сосне

 До весны висит.

 Вот одна летит ко мне

 С громким свистом: «Си-ит!».

Все повторили! Си-ит! Си-ит!

**Зрительный зал:** - Си-ит! Си-ит!

 *Слышится звук падающей сосновой шишки или что-то похожее*

**Голос малыша Сени:** – Хорошо, что на нас шишки не падают, Нюша

**Голос малышки Нюши:** – Мы с тобой, Сеня, в колясках, под надёжным пологом. А сейчас я стихи прочитаю *(к залу)*. Внимание!

 В детский сад спешить пора.

 Мы будильник завели.

 Ровно в семь часов утра,

 Зазвон***и***т он: «Три-лю-ли!».

За мной скажите то же самое! Три-лю-ли! Три-лю-ли!

**Зрительный зал:** - Три-лю-ли! Три-лю-ли!

 *Слышится звук будильника*

**Аделаида Максимовна:** – Вообще-то, будильники всякие бывают и у них голоса разные. Например, дринь-бинь или тили-трим.

**Филарет Евсеевич:** – Согласен *(разводит руками)*. Но у нас такой вот. У моемо товарища по работе будильник громко и сурово предупреждает: «Если ты сейчас не встанешь, то я окачу тебя холодной водой!».

**Голос малыша Сени:** – Ну, и как, Филарет Евсеевич?

**Филарет Евсеевич:** – Нормально! Мой друг быстро вскакивает и бежит на работу. Но потом возвращается назад.

**Голос малышки Нюши:** – Почему, папа, он возвращается?

**Филарет Евсеевич:** – Потому, Нюша, что он стремительно вспоминает. То самое вспоминает, что забыл надеть на себя штаны и рубашку!

**Аделаида Максимовна:** – Похвально, что у вашего друга, Филарет Евсеевич, такая хорошая память.

**Филарет Евсеевич:** – Не всегда, Аделаида Максимовна. Порой он только в автобусе замечает, что едет в одних трусах.

**Аделаида Максимовна:** – Оставим его в покое. Теперь я читаю стихи *(к залу).*

 По шоссе машина мчит,

 Шелест т***о***рмоза и скрип.

 Голос у неё сердит.

 Повторяй за ней: «Би-бип!».

Итак! Би-бип! Би-бип!

**Зрительный зал:** - Би-бип! Би-бип!

 *Слышится звук сигнала автомашины.* ***Филарет Евсеевич*** *отскакивает в сторону*

**Филарет Евсеевич:** – Чуть на сцене под колёса машины не попал! Разъездились тут!

**Голос малыша Сени:** – А я никакой машины не заметил.

**Голос малышки Нюши:** – Я тоже.

**Филарет Евсеевич:** – Это, какая-то, особенная машина! Автомобиль-невидимка!

**Голос малыша Сени:** – Теперь моя очередь читать стихи! *(к залу)*.

 Мотоцикл - за машиной,

 Рядом, в нескольких шагах.

 Вот подумал и решил я

 Как и он, сказать: «Тррах-тах!».

Надо повторить всем! Тррах-тах! Тррах-тах!

**Зрительный зал:** - Тррах-тах Тррах-тах!

 *Слышится звук мотоциклетного мотора.* ***Аделаида Максимовна*** *падает на четвереньки. Поднимается, держась за поясницу*

**Аделаида Максимовна:** – Увернулась от мотоцикла! Куда же ГИБДД смотрит? По сцене разъезжают, как по дороге. Безобразие!

**Филарет Евсеевич:** – Вы хоть номер мотоцикла запомнили, Аделаида Максимовна?

**Голос малыша Сени:** – Мама, тебя спрашивают. Ты номер мотоцикла запомнила?

**Голос малышки Нюши:** – Как же Аделаида Максимовна его запомнит, если мотоцикл невидимый?

**Аделаида Максимовна:** – Нет, я запомнила. Но сразу же и забыла.

**Филарет Евсеевич:** – Жаль. Ну, что ж, пойдём дальше *(к залу)*. Все внимание! Читаю!

 Пять зелёных лягушат

 Прямо через камыши

 К речке в летний зной спешат.

 Камыши шуршат: «Ши-ши!».

Приятно повторить шуршание камышей. Ши-ши! Ши-ши!

**Зрительный зал:** - Ши-ши! Ши-ши!

 *Слышится шорок камышей*

**Голос малыша Сени:** – С камышами разобрались. Приятный звук.

**Голос малышки Нюши** *(к залу)***:** – Читаю!

 В небе туча так черна,

 Кошка прячется в кустах,

 Ветра мощная волна,

 Грохот грома: «Трах-ба-бах!».

Повторяем, дети и взрослые! Трах-ба-бах! Трах-ба-бах!

 *Слышится грохот грома.* ***Аделаида Максимовна и Филарет Евсеевич*** *в страхе падают на колени. Медленно встают на ноги*

**Аделаида Максимовна** *(держась за голову)***:** – Страх-то какой! Что это было?

**Филарет Евсеевич:** – Не понял. Но, всё равно, страшно.

**Голос малыша Сени:** – Почему вы такие невнимательные? Ведь это прогремел гром.

**Голос малышки Нюши:** – Ну, я же только что об этом стихи читала.

**Аделаида Максимовна:** – Но так громко и неожиданно *(к залу)*. А сейчас я читаю!

**Филарет Евсеевич:** – Ничего тарахтеть и греметь не будет?

**Аделаида Максимовна:** – Откуда же я знаю! Ведь я пока не прочитала ни строчки *(к залу)*. Читаю!

 Взлетел фазан с поляны пёстрой,

 Пришла весна в таёжный мир.

 Проговорили крылья просто

 Своё обычное: «Фыр-фыр!».

Повторяем! Фыр-фыр! Фыр-фыр!

**Зрительный зал:** - Фыр-фыр! Фыр-фыр!

 *Звук фазаньих крыльев*

**Филарет Евсеевич:** – Низко пролетели, прямо над нами. Шумные, как самолёты.

**Голос малыша Сени** *(к залу)***:** – Слушайте! Читаю! Тут любой догадается, о чём стихотворение.

 За стеной живёт Платон,

 Слышен громкий частый звук.

 Гвоздь вбивает в стену он,

 Молоток стучит: «Тук-тук!».

Кто ещё не повторил, то повторите! Тук-тук! Тук-тук!

**Зрительный зал:** - Тук-тук! Тук-тук!

 *Слышится стук молотка*

**Голос малышки Нюши:** – Молодцы, дети и взрослые! Хорошо звуки повторяют.

**Филарет Евсеевич:** – Как я люблю прибивать гвозди!

**Аделаида Максимовна:** – Вы дом строите, Филарет Евсеевич, или что-то другое?

**Филарет Евсеевич:** – Ну, что вы такое говорите, Аделаида Максимовна? Я просто люблю забивать гвозди. В свободное от работы время я иду с молотком по городу и забиваю их во всё деревянное.

**Голос малыша Сени:** – Куда, например, забиваете?

**Голос малышки Нюши:** – Папа, не говори!

**Филарет Евсеевич:** – Ну, многим соседям в двери забил гвозди. Мало, правда, штук по двадцать.

**Аделаида Максимовна:** – И они уже сказали вам «спасибо»?

**Филарет Евсеевич:** – Нет. Они пока не знают, кого благодарить.

**Голос малыша Сени:** – Если узнают, Филарет Евсеевич, то, обязательно, поблагодарят.

**Филарет Евсеевич:** – Ну, заговорился я с вами. Надо читать *(к залу)*. Слушайте все и не говорите, что не слышали!

 Шары воздушные вокруг

 И у меня в руках.

 Но лопнул синий шарик вдруг,

 И я услышал: «Бах!».

Я повторю, дорогие друзья! А вслед за мной – вы! Бах! Бах!

**Зрительный зал**: - Бах! Бах!

 *Звук, идущий от лопнувшего воздушного шарика*

**Голос малышки Нюши** *(к залу)***:** – Опять я читаю стихи! Начинаю!

 Ты колпачок свой, гном,

 На затылок надвинь!

 Пусть колокольчик на нём

 Нам прозвенит: «Динь-динь!».

 Давайте все вместе! Динь! Динь!

**Зрительный зал:** - Динь! Динь!

 *Слышится звон колокольчика*

**Аделаида Максимовна:** – Очень приятный звук. Не то что, когда лопается воздушный шарик. «Динь-динь» - это совсем не «бах».

**Филарет Евсеевич:** – А «бах» - это совсем не «динь-динь».

**Аделаида Максимовна:** – Большая разница, одним словом *(к залу)*. Теперь, дорогие мои! Слушайте меня!

 Колокол с высокой колокольни

 Улицам проулкам и дворам

 Пропоёт торжественно и вольно

 Всем давно знакомое: «Бум-бам!».

Итак, друзья, повторяйте! Бум-бам! Бум-бам!

**Зрительный зал:** - Бум-бам! Бум-бам!

 *Звучит звон колокола*

**Филарет Евсеевич:** – Ничего не скажешь, мощно, но очень красиво! Бум-бам!

**Голос малыша Сени:** – Удивительно! Как много всяких и разных звуков *(к залу)*. Слушайте!

 В листве деревьев птичий свист,

 Над нами неба синь.

 Трамвай на рельсах голосист,

 С утра кричит: «Дзинь-дзинь!».

Это каждому приятно повторить. Давайте, вместе со мной! Дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь!

Зрительный зал: - Дзинь-дзинь! Дзинь-дзинь!

 *Звучит «голос» трамвая.* ***Аделаида Максимовна*** *машет кому-то вслед рукой*

**Голос малышки Нюши:** – Кому вы машете, Аделаида Максимовна?

**Аделаида Максимовна:** – Сама себе машу,

**Филарет Евсеевич:** – Как такое возможно, Аделаида Максимовна?

**Голос малыша Сени:** – Мама пошутила.

**Аделаида Максимовна:** – Ничего я, Сеня, не пошутила. Я увидела в трамвае себя и помахала вслед сама себе. Я ведь себя очень уважаю и даже люблю.

**Филарет Евсеевич:** – Значит, вы сейчас и здесь, и в трамвае? Вы одновременно в двух разных местах?

**Аделаида Максимовна:** – Конечно, Филарет Евсеевич! Разве бывает по-другому?

**Филарет Евсеевич:** – Честно говоря, я уже и не знаю. Наверное, по-другому не бывает *(к залу)***.** Всё! Теперь я читаю!

 Накошу травы косою,

 Я машу ей не спеша,

 Я работаю на совесть.

 Говорит коса: «Кша-хша!».

Дорогие дети и взрослые, повторяю! Кша-хша! Кша-хша!

**Зрительный зал:** - Кша-хша! Кша-хша!

 *Слышится звук, который издаёт коса во время кошения травы*

**Голос малышки Нюши:** – «Кша-хша» звучит, как «каша». Но, всё равно, приятно.

**Аделаида Максимовна** *(задумчиво)***:** – У меня на плите стояла каша в кастрюле. Интересно, выключила ли я газ или нет.

**Голос малыша Сени:** – Успокойся, мама. Ты перекрыла газ. Я видел. Я помню.

**Аделаида Максимовна:** – Я верю тебе, Сеня!

**Филарет Евсеевич:** – Не переживайте! Если что, то пожарные приедут и погасят огонь.

**Голос малышки Нюши** *(к залу)***:** – Дети и взрослые, слушайте!

 Лодки по реке плывут.

 На зелёных берегах

 Одуванчики цветут.

 Вёсла по воде: «Пух-пах!».

Говорим все вместе! Пух-пах! Пух-пах!

**Зрительный зад:** - Пух-пах! Пух-пах!

**Аделаида Максимовна:** – Ну, вот, наконец-то, я дождалась своей очереди! *(к залу).* Читаю! Внимание!

 Барабан купили Ване.

 Утром, днём, по вечерам

 Он задорно барабанит.

 Барабан гремит: «Трам-там!».

Звук стоит повторить! Вместе со мной и после меня, повторяйте. Трам-там! Трам-там!

**Зрительный зал:** - Трам-там! Трам-там!

 *Слышится барабанный бой*

**Филарет Евсеевич:** – Жаль, что мой дедушка не был барабанщиком.

**Голос малыша Сени:** – Почему вы об этом жалеете, Филарет Евсеевич?

**Филарет Евсеевич:** – Если мой дедушка был бы барабанщиком, то сейчас бы я ходил гордо по сцене и говорил всем окружающим: «А вы знаете, что мой дедушка здорово умел барабанить!». И все бы мне завидовали. Ведь не каждого дедушка – барабанщик. Вот так!

**Голос малыша Сени:** – Когда очень и очень повзрослею и стану дедушкой, то куплю себе барабан.

**Голос малышки Нюши:** – А почему ты сейчас, Сеня, не хочешь попросить у мамы, чтобы она купила тебе барабан.

**Голос малыша Сени:** – Сейчас мне не надо. Я ведь пока не дедушка *(к залу)*. Теперь читаю я! Слушайте, друзья!

 Механическая пила

 Брёвна пилит живо.

 Целый день у неё дела,

 К нам доносится: «Жиу-жиу!».

Можно и нужно это повторить! Жиу-жиу! Жиу-жиу!

**Зрительный зал:** - Жиу-жиу! Жиу-жиу!

 *Звук механической пилы.* ***Аделаида Максимовна*** *танцует под него*

**Голос малышки Нюши:** – Вам нравится такая, мелодия, Аделаида Максимовна.

**Аделаида Максимовна:** – Очень, Нюша! Когда я была маленькой, то танцевала под звук механической пилы. И не только я, а всё наше село! Наш сторож Пётр Захарович очень здорово играл на механической пиле. Мы даже пели под неё частушки!

**Филарет Евсеевич:** – Какие-то небылицы говорите, Аделаида Максимовна.

**Голос малыша Сени:** – Моя мама, всегда говорит правду. Если она сказала, что не купит мне слона, значит, сдержит своё слово. Обязательно, не купит.

**Голос малышки Нюши:** – Добрая у тебя мама, Сеня.

**Аделаида Максимовна:** – Я лучше куплю тебе механическую пилу, и ты научишься на ней играть, Сеня.

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Всё говорят и говорят, и я тоже хочу! Значит, читаю следующие стихи!

 В деревню к нам пришёл енот,

 С собой принёс трубу,

 И повторяет весь народ

 Вслед за трубой: «Ту-бу!».

И мы сейчас с вами повторим! Ту-бу! Ту-бу!

**Зрительный зал: -** Ту-бу! Ту-бу!

 *Звук трубы*

**Голос малыша Сени:** – Мама, а ты танцевала в детстве под трубу.

**Аделаида Максимовна:** – Да, Сеня! Но только под водосточную. Такая звучит музыка, когда по ней с крыши во время ливня стекает на землю вода!

**Голос малышки Нюши** *(к залу)***:** – Предлагаю вашему вниманию, дорогие дети и взрослые, следующий звук!

 Ты хорошую погоду

 У реки подкарауль!

 Я швыряю камень в воду,

 Слышится в ответ: «Бульк-буль!».

Повторяем! Бульк-буль! Бульк-буль!

**Зрительный зал:** - Бульк-буль! Буль-буль!

 *Слышаться характерный звук падающего в воду камня*

**Аделаида Максимовна:** – Не очень хорошо бросать камни в воду, Нюша. А если там, под водой, кто-нибудь в это время идёт по своим делам. Например, в кинотеатр или просто в магазин.

**Голос малыша Сени:** – Чтобы купить слона?

**Голос малышки Нюши:** – Под водой, кроме рыб, никого нет. А караси и окуни камней не боятся. Они увёртываются от них.

**Аделаида Максимовна:** – Может быть и так, Ниша *(к залу)*. Следующий звук! Читаю стихи!

 В большой бассейн пловец ныряет,

 Непобедим и в спорте лих.

 С восторгом тренер повторяет

 Воды звучание: «Бул-тых!».

Друзья повторяем вслед за мной и за тренером! Бул-тых! Бул-тых!

**Зрительный зал:** - Бул-тых! Бул-тых!

 *Слышится глухой всплеск воды от падающего в неё тела*

**Филарет Евсеевич:** – Правильно! Надо падать в воду правильно и красиво, и только под руководством тренера!

**Голос малыша Сени:** – То у нас камни падают в воду, то люди *(к залу)*. Теперь послушайте меня!

 Этот звук нам нужен,

 Без него никак.

 Лягушонок в лужу

 Сходу прыгнул – «Шмяк!».

Давайте повторим! Шмяк! Шмяк!

**Зрительный зал:** - Шмяк! Шмяк!

 *Слышится звук, похожий на этот*

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Меня теперь послушайте!

 Волна о берег трётся,

 Вокруг почти что штиль.

 Сказать ей удаётся

 Не громкое – «Шур-шиль!».

Без повторения этого звука нам тоже не обойтись! Шур-шиль! Шур-шиль!

**Зрительный зал:** - Шур-шиль! Шур-шиль!

 *Слышится «шелест» морской волны*

**Голос малышки Нюши** *(к залу)***:** – И вот – следующий звук!

 Спешит по рельсам электричка,

 У неё свои слова.

 Заглушая щебет птичий,

 Кричит надрывно: «Гу-ду-а!».

Ну, такое надо обязательно повторить! Гу-ду-а! Гу-ду-а!

**Зрительный зал:** - Гу-ду-а! Гу-ду-а!

 *Сигнальный звук электропоезда.* ***Аделаида Максимовна*** *кому-то машет вслед*

**Филарет Евсеевич:** – Вы опять увидели себя, но теперь уже в электричке, Аделаида Максимовна? Вы себе вслед помахали.

**Аделаида Максимовна:** – Нет. Я, именно, вам помахала рукой, Филарет Евсеевич!

**Филарет Евсеевич:** – Но я вот он! Я здесь! Машите мне рукой! Сколько угодно. Правда, я никуда не собираюсь уходить. Мы ещё с Нюшей погуляем. Запомните, меня в электричке нет и быть не может!

**Голос малыша Сени:** – Я тоже видел вас в электричке, Филарет Евсеевич. Вы читали газету.

**Голос малышки Нюши:** – А потом ты, папа, встал с сидения и помахал всем нам обеими руками

**Аделаида Максимовна:** – Надо же! Я ему по-дружески помахала, а он ещё и обижается.

**Филарет Евсеевич:** – Я, может быть, тоже сам себе вслед хотел помахать рукой. А вы мне ничего не сказали! Не предупредили. Обидно.

**Голос малыша Сени:** – Следующий раз, Филарет Евсеевич, обязательно предупредят.

**Голос малышки Нюши:** – Жди, папа, следующего раза!

**Аделаида Максимовна** *(к залу)***:** – И опять стихотворение! В нём будет совсем другой, новый звук!

 Частый град стучит по крыше.

 Этот звук запомни ты.

 Град то громче, а то тише

 Произносит: «Ры-ты-ты!».

Пришло время повторить этот звук! Ры-ты-ты! Ры-ты-ты!

**Зрительный зал:** - Ры-ты-ты! Ры-ты-ты!

 *Грохот града*

**Аделаида Максимовна:** – Наши зрители - просто молодцы! Они отлично повторяют звуки.

**Филарет Евсеевич:** – Здорово произносят. Просто заслушаешься.

**Голос малыша Сени** *(к залу)***:** – Теперь я буду говорить!

 Слышен голос далеко,

 От меня он за версту.

 Сквозь туман, что молоко,

 Паровоз гудит: «Ту-ту!».

Все вместе! Ту-ту! Ту-ту!

**Зрительный зал:** - Ту-ту! Ту-ту!

 *Слышен гудок паровоза*

**Голос малышки Нюши:** – Мне часто сняться паровозы.

**Аделаида Максимовна:** – Это к деньгам, Нюша.

**Филарет Евсеевич:** – Точно! У меня в кармане семнадцать рублей. Правда, мелочью. Но ведь это тоже деньги! Или я ошибаюсь?

**Голос малыша Сени:** – Вы не ошибаетесь, Филарет Евсеевич. Это тоже деньги.

**Филарет Евсеевич:** – Я очень хочу, чтобы все наши сны были – к деньгам! *(к залу)*. Но вот и следующая загадка о другом звуке!

 Баржу тянет катер-буксир,

 Большие силы ему даны.

 Катается в речке, как в масле сыр,

 Своей сиреной кричит: «Ны-ны!».

 Давайте, дорогие зрители, и мы проныныкаем! Ны-ны! Ны-ны!

**Зрительный зал:** - Ны-ны! Ны-ны!

 *Слышится звук сирены-сигнала катера*

**Голос малыша Сени:** – Мама, почему ты никому не помахала рукой? Неужели на катере никого нет?

**Аделаида Максимовна:** – Кому там я буду махать, Сеня? Все лица незнакомые.

**Голос малышки Нюши:** – Надо было бы им помахать, Аделаида Максимовна, а потом бы вы с ними познакомились *(к залу)*. Читаю следующие стихи!

 Наша добрая тётушка Варя,

 Вся в заботах, в хозяйских делах.

 Закипела вода в самоваре,

 Потому и твердит он: «Ух-вах!».

Давайте же изобразим, как пыхтит самовар! Ух-вах! Ух-вах!

**Зрительный зал:** - Ух-вах! Ух-вах!

 *Звук закипающей воды в самоваре*

**Аделаида Максимовна:** – Я раньше и не знала, что вокруг меня столько всяких и разных звуков!

**Филарет Евсеевич:** – И вокруг меня тоже, Аделаида Максимовна!

**Голос малыша Сени:** – Что вы, в самом деле! Все ведь их слышат!

**Аделаида Максимовна:** – Что ты, Сеня! Я только рада этому *(к залу)*. Пора, дорогие друзья, вам послушать и меня!

 В кадушке мало места,

 И для блинов моих

 Ты поднимайся, тесто,

 И бормочи: «Пых-вых!».

Абсолютно точно! Точно так тесто и пыхтит. Верно. Повторим! Пых-пых! Пых-пых!

**Зрительный зал:** - Пых-пых! Пых-пых!

 *Звук «пыхтящего» теста*

**Голос малыша Сени** *(к залу)***:** – А вот и еще звук! Только совсем другой. Читаю!

 На природе мне хочется петь,

 Без общения с ней я прожить бы не смог.

 Вот идёт по трясине медведь,

 На болоте я слышу: «Чох-чох!».

Повторим! Чох-чох! Чох-чох!

**Зрительный зал:** - Чох-чох! Чох-чох!

 *Слышится похожий на этот звук*

 **Голос малышки Нюши:** – Пусть уж медведь ходит подальше от нас.

**Аделаида Максимовна:** – Мне страшно! Он, где-то, рядом!

**Филарет Евсеевич:** – Неужели, правда?

**Голос малыша Сени:** – Нет, это не медведь. Просто в зрительном зале кто-то и что-то жуёт. Так и есть. Чох-чох!

**Филарет Евсеевич:** – Тогда я спокоен и читаю следующие стихи *(к залу)*.

 Прибираем дом всерьёз,

 Пыль забилась под шкафы.

 Расшумелся пылесос,

 Говорит он: «Фы-вы-фы!».

Надо повторить. Пылесос – друг любой семьи. Обижать его не надо. Фы-вы-фы! Фы-вы-фы!

**Зрительный зал:** - Фы-вы-фы! Фы-вы-фы!

 *Звучит «голос» пылесоса*

**Голос малыша Сени:** – Голос пылесоса мне знаком. Только спать соберусь, так мама его включает. Ну, какой тут сон! Мама везде и всюду с пылесосом.

**Голос малышки Нюши:** – Даже на улице?

**Аделаида Максимовна:** – На улице пыли много. Но туда шнур не дотягивается.

**Голос малышки Нюши** *(к залу)***:** – Внимание! Следующий звук!

 Новый звук для малыша!

 Якорная цепь, дружок,

 Вслед за якорем спеша,

 Произносит: «Ту-рум-брок!»,

Мне самой интересно такое повторить. Ту-рум-брок! Ту-рум-брок!

**Зрительный зал:** - Ту-рум-брок! Ту-рум-брок!

 *Звук падающей якорной цепи на твёрдую поверхность*

**Аделаида Максимовна** *(залу)***:** – А теперь мне слово!

 Мы вверх на качелях взлетаем,

 Качели кричат во весь дух.

 Мы дружно с тобой повторяем.

 Несложные звуки: «Эх-ух!».

Как же я люблю качели! Эх-ух! Эх-ух!

**Зрительный зал:** - Эх-ух! Эх-ух!

 *Слышится звук от движущихся качелей*

 **Филарет Евсеевич:** – У меня такие качели на даче, что люди даже из города ко мне приезжают.

**Голос малыша Сени:** – Зачем, Филарет Евсеевич?

**Голос малышки Нюши:** – Затем, Сеня, чтобы покачаться.

**Аделаида Максимовна:** – На качелях надо осторожно качаться.

**Филарет Евсеевич:** – Осторожно всё и делается. Но некоторые горожане так раскачиваются, что улетают в соседский огород.

**Аделаида Максимовна:** – Зачем они туда летят?

**Филарет Евсеевич:** – У соседей очень вкусные огурцы. Штук по пятнадцать мои гости там съедают и возвращаются ко мне, на участок. Прямо через забор.

**Голос малыша Сени** *(к залу)***:** – Читаю следующее стихотворение!

 Купили Машеньке игрушку –

 Большую красную юлу.

 Как вертится она! Послушай!

 При этом говорит: «Ю-у!».

Я повторяю этот звук и вы тоже! Ю-у! Ю-у!

**Зрительный зал:** - Ю-у! Ю-у!

 *Слышен звук юлы*

**Филарет Евсеевич:** – Наконец-то! Теперь и моя очередь *(к залу)*. Читаю, дорогие дети и взрослые!

 Парохода путь не сложен,

 На реке он день, и ночь,

 И твердит одно и то же,

 Не понятное: «Хоч-хоч!».

Давайте дружно повторим этот звук и представим, что все мы тут – пароходы! Хоч-хоч! Хоч-хоч!

**Зрительный зал:** - Хоч-хоч! Хоч-хоч!

 *Слышится соответствующий звук*

**Голос малыша Сени:** – Почему ты, мама, не помахала рукой вслед пароходу?

**Голос малышки Нюши:** – Но ведь Аделаида Максимовна не бабочка под названием «махаон».

**Аделаида Максимовна:** – Сенечка, там, на палубе никого нет. Все сидят в трюмах. Не хочу, кому попало махать!

**Филарет Евсеевич:** – Это правильно!

**Голос малышки Нюши:** – Дети и взрослые ждут новых звуков и хотят их повторить, а вы тут всё говорите и говорите! *(к залу)*. Читаю!

 Посмотри, холм песчаный высок.

 Сверху сыплется прямо на нас

 Мелкой струйкой горячий песок

 И чуть слышно он шепчет: «Фыс-фас!».

Пора это повторить! Фыс-фас! Фыс-фас!

**Зрительный зал:** – Фыс-фас! Фыс-фас!

 *Шуршание сыпучего песка*

**Аделаида Максимовна** *(к залу)***:**

 - Как песня ручейка звонка!

 Мир взглядом ты окинь!

 Я слышу голос ручейка

 И повторю: «Блинь-длинь!».

Повторяю! Блинь-длинь! Блинь-длинь!

 *Звук текущего ручья по камешкам*

**Голос малыша Сени:** – Теперь опять моя очередь читать стихи! *(к залу)*. Внимание слушайте и потом повторяйте!

 Льётся дождик с высоты.

 По дорогам и полям,

 Слышу я, и слышишь ты

 Звуки громкие: «Шлям-плям!».

Повторяю! Шлям-плям! Шлям-плям!

**Зрительный зал:** - Шлям-плям! Шлям-плям!

 *Слышится звук дождя*

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Я уже приготовился, дорогие дети и уважаемые взрослые! Следующий звук!

 Темная туча по небу плывёт,

 Засыпана листьями площадь большая,

 Осени пёстрой пора настаёт.

 Шуршит под ногами листва: «Шау-шау!».

С удовольствием повторяю! Шау-шау! Шау-шау!

 *Слышится шелест листвы*

**Голос малышки Нюши** *(к залу)***:** – Теперь слушайте меня, Нюшу!

 У него опрятный вид,

 Дворника зовут Кузьмич.

 Он метлою шелестит.

 Повтори-ка звук: «Выч-хыч»!

 А теперь я произношу эти звуки! Выч-хыч! Выч-хыч!

**Зрительный зал:** - Выч-хыч! Выч-хыч!

 *Слышаться звуки метлы, исходящие от трения об асфальт*

***Филарет Евсеевич*** *подходит к кому-то незримому, обнимает за плечи, пожимает ему руку. Возвращается назад*

**Аделаида Максимовна:** – Что вы сейчас в сторонке изображали, Филарет Евсеевич?

**Филарет Евсеевич:** – Ничего не изображал, Аделаида Максимовна. Просто поздоровался с дворником Кузьмичом.

**Голос малыша Сени:** – Вроде, и вправду проходил мимо какой-то господин с метлой.

**Аделаида Максимовна:** – Сеня, не пугай меня! Никого же не было. Я никого не видела.

**Филарет Евсеевич:** – Если никого не было, то с кем же я только что здоровался и разговаривал?

**Голос малышки Нюши:** – С Кузьмичом, папа. Он всегда здесь с метлой ходит. Выч-хыч! Выч-хыч!

**Аделаида Максимовна:** – Вы что, все здесь сговорились? Впрочем, может быть, я просто его не заметила. Как нехорошо получилось *(к залу)*. Ну ладно. Читаю! Слушайте!

**Филарет Евсеевич:** – Секундочку, Аделаида Максимовна. Меня к себе опять зовёт дворник Кузьмич, что-то хочет сказать. Вы продолжайте, а я с ним побеседую.

 ***Филарет Евсеевич*** *беседует с кем-то невидимым. Что-то доказывает, машет руками, спорит. То уходит со сцены, то появляется на ней.*

**Аделаида Максимовна:** – Пусть себе Филарет Алексеевич ходит и спорит с каким-то невидимкой, а мы продолжим *(к залу)*. Читаю, друзья мои!

 *Возвращается* ***Филарет Евсеевич****. Расстроен и озабочен*

**Филарет Евсеевич:** – Больше никто и ничего не будет читать!

**Голос малыша Сени:** – Почему?

**Голос малышки Нюши:** – Почему, папа? Что происходит?

**Аделаида Максимовна:** – Я тоже требую объяснений, Филарет Евсеевич!

**Филарет Евсеевич:** – Я без всяких требований, Аделаида Максимовна, всё объясню!

**Аделаида Максимовна:** – Объясняйте!

**Филарет Евсеевич:** – Наш замечательный дворник Кузьмич говорит, чтобы мы все немедленно выметались отсюда! Ему надо убирать сквер, а мы тут всё… загромоздили.

**Аделаида Максимовна:** – Какой сквер? Это же театральная сцена! Что это ваш Кузьмич ерунду какую-то говорит? Вы не могли ему объяснить, что он не прав.

**Филарет Евсеевич:** – Я ему объяснял, но он только смеётся и злиться.

**Голос малыша Сени:** – Но это же безобразие! У нас ещё столько осталось стихов и звуков!

**Голос малышки Нюши:** – Мы же на сцене, папа! Причём здесь сквер?

**Филарет Евсеевич:** – Кузьмич сказал, что это для нас тут, сцена, а для него – сквер. Мы ему мешаем заниматься уборкой территории.

**Аделаида Максимовна** *(к залу)***:** – Дорогие дети и взрослые! Нас прогоняет со сцены дворник Кузьмич! Мы не виноваты.

**Голос малыша Сени** *(к залу)***:** – Успехов вам в освоении и произношение всяких и разных звуков!

**Голос малышки Нюши** *(к залу)***:** – И до новых встреч!

**Аделаида Максимовна** *(к залу)***:** – Но мы, назло вредному дворнику Кузьмичу, уйдём отсюда с песнями!

**Филарет Евсеевич** *(к залу)***:** – Но не с простыми песнями, а с частушками!

 ***Филарет Евсеевич*** *и* ***Аделаида Максимовна*** *начинают ходить с колясками по сцене*

 *Звучит музыка*

**Все вместе** *(поют)*:

 - Плещется в реке вода

 В роще крики птицы.

 Нам от звуков никогда,

 Никуда не скрыться.

 Нам без звуков жить нельзя,

 Мы их слышим с детства,

 И от звуков нам, друзья,

 Никуда не деться!

 Звуки можно повторить,

 Взрослые и дети!

 Учат звуки говорить

 Всех детей на свете!

**Аделаида Максимовна** *(поёт)***:**

 - Время ветерка пришло

 И мороза стынь!

 В раме он разбил стекло,

 Слышится дзю-дзынь!

 ***Филарет Евсеевич*** *и* ***Аделаида Максимовна*** *пританцовывают, катая коляски. Ходят и по кругу и по прямой линии*

**Филарет Евсеевич** *(поёт)***:**

 - Холод в доме мне не страшен,

 И гулять я не хочу.

 Печь растопим в доме нашем.

 Пусть бормочет: «Гу-чу-чу!».

**Голос малыша Сени** *(поёт)***:**

 - Наяву, а не во сне

 Для гвоздя дыру

 Просверлить хочу в стене.

 Дрель гудит: «Дру-дру!».

**Голос малышки Нюши** *(поёт)***:**

 - Если время сна настало,

 Повторю я звуки вслух.

 Спит со мною одеяло,

 Тихо шепчет: «Фах-фых-фух!».

**Аделаида Максимовна** *(поёт)***:** –

 - Вьюга тропки замела

 И поёт с надрывом.

 В доме хватит нам тепла.

 Вьюга стонет: «Выу!».

**Филарет Евсеевич** *(поёт)***:**

 **-** Я увидел верхового,

 Путь у всадника далёк.

 По асфальту бьют подковы

 Говорят они: «Цок-цок!»

**Голос малыша Сени** *(поёт)***:**

 - П***и***лится пилой бревно,

 Нам нужны дрова.

 А пила твердит одно,

 Говорит: «Жи-ва!»

**Голос малышки Нюши** *(поёт)***:**

 - Чурки рубим на поленья,

 Наплывает зимний мрак.

 Мы дрова заносим в сени,

 А топор кричит: «Храк-драк!».

**Аделаида Максимовна** *(поёт)***:**

 **-** Дружат ходики со всеми,

 В доме без часов никак.

 Нам, показывая время,

 Говорят они: «Тик-так!»,

 **Филарет Евсеевич** *(поёт)***:**

 **-** К нам придёт зима опять,

 Снег и здесь, и там.

 По снежку пойдём гулять.

 Снег хрустит: «Хрум-храм!».

 **Все вместе** *(поют)*:

 - Плещется в реке вода

 В роще крики птицы.

 Нам от звуков никогда,

 Никуда не скрыться.

 Нам без звуков жить нельзя,

 Мы их слышим с детства,

 И от звуков нам, друзья,

 Никуда не деться!

 Звуки можно повторить,

 Взрослые и дети!

 Учат звуки говорить

 Всех детей на свете!

 ***Филарет Евсеевич*** *и* ***Аделаида Максимовна*** *уходят с колясками со сцены. Машут зрителям руками*

 ЗАНАВЕС