Галина Ивановна Латышева

**БЕЗ СТРЕЛЫ НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ!**

**Действие первое**

 *Двор старика. Сидит старик на крыльце, позади него дочки старшие. А младшую дочку, соседка за ухо держит, убежать не даёт.*

**Отец.** И послал же бог дочку.

**Соседка.** *(Соловьем заливается).* И ведь она всех куриц из своей рогатки перебила!!!!

**Отец.** Ты соседка ври, да не завирайся. Курица у тебя одна, да и та живехонька, вон по двору носится как ошпаренная.

**Соседка.** *(Опуская ухо).* Расповадил ты младшую дочку, ох расповадил. -*Махнула рукой и пошла вон со двора.*

**Отец.** Ну, Василиса, рассказывай, как дело было. Стреляла?

**Василиса.** Стреляла, да только…

**Старшая дочка.** Сейчас она тебе, папа расскажет, целую сказку поведает.

**Средняя дочка.** Сколько денег за её хулиганство уплачено, папа? Их бы в дело, так уже дюже богатыми были.

**Отец.** Цыц! Да, жил старик и было у него три …дочки. Одна другой краше, а третья не в счёт. Третья пацанка пацанкой: в штанах, в рубахе, с мальчишками дерется, из рогатки пуляется, с луком на перевес по огородам носится…Не Василиса, Васька да и только. -*За сердце хватается.* -Не прибавляют годы здоровья-то. Вот что, дочери мои любимые, я решил: пришло время замуж вас выдать. Пущай мужья с вами мучаются.

 **Старшая дочка.** Со мной никто мучиться не будет. Я -красавица, за мной богатый жених увивается. Всюду меня вперёд выдвигает, мною хвалится, роскошно одевает.

**Средняя дочка.** А я ужасть, какая деловая, жених приказчиком вкруг меня вьется. Каждое слово угадывает, мне просто в рот заглядывает. С моих подсказок богатеет как на дрожжах.

**Отец.** А ты чего же молчишь, Василиса?

**Василиса.** А мне женихи сестёр не нравятся, зачем мне такие, я хочу, чтобы меня любили, а не выставляли как куклу ряженную, и не пахали на мне поля бескрайние.

**Отец.** А деревенские?

**Сёстры.** Так она их вообще ни во что не ставит: этот кривой, этот косолапый, а у того и вовсе нос картошкой.

**Отец.** А чего же делать?

**Василиса.** Пущу стрелу, куда упадёт там и судьба моя.

  *Стрельнула, да не туда, характер шальной, улетела стрела в бурьян сплошной.*

Пойду судьбу искать. Пора менять законы сказки, сама себе судьбу найду.

**Отец.** Коли стрелу принесёшь, так опять стреляй, ну, а нет, вон за Яшку Вшивого замуж отдам.

**Яшка.** *(Из-за кулис.)* Я согласен!

**Отец.** Так что, без стрелы не возвращайся!- *Уходит.*

**Василиса** *(глядя на лес дремучий).* Не бывать мне с Яшкой. Не бывать! - У*ходит вслед за стрелой.*

Сцена 2

 *Болото. Сидит на листе лягуха квакает печально. Перед ней Баба Яга вышагивает, лягушке нагоняй устраивает.*

**Баба яга.** И такой ты и сякой, не учтивый, да не воспитанный! Не захотел на мне, такой разэтакой, душке-красавице жениться, так будешь, на болоте лягухой трудится. Поешь комаров, похлебаешь жижи болотной, авось образумишься.

  *А тут стрела летит и прямо лягухе в руки «Бац!» и лягуха в Царевича превратилась.*

**Царевич.** Ух, ты!

 **Баба-Яга** *(стрелу у царевича выхватила).* А ну, отдай!

  *И царевич « БаЦ!» и лягуха.*

**Баба Яга** *(лягушку с кочки вытолкнула).* Судьба! -*Целует стрелу.-* Судьба куда метила, туда и попала. Вот и у меня праздник случился. А ну, скачи отсюда комароед зеленый! Не мешай красоту наводить! Жениха жду. – *Губы, клюквой для цвета соблазнительного, измазала, на кочку уселась и давай стрельца ждать.* - Триста лет ждала, а тут видно чуть-чуть осталось. - *(Кричит.)* Тут, я! Сюда!

 *Идет Василиса песни поёт, стрелу ищет. К болоту вышла, глядь-поглядь, Баба Яга сидит стрелу Василисину держит.*

**Баба Яга.** Здрассте, жених мой законный

**Василиса.** И вам не хворать, бабушка.

**Баба Яга.** Какая я тебе бабушка? Невеста я твоя. Тебе как звать-величать?

**Василиса.** -Ва-ва…Вася.

  *Назвалась Василиса Васей, так и мы её так звать будем. Да и правду сказать в штанах, рубахе, ермолка на голове…*

**Баба Яга.** Вася, я вся вася…ваша. Вот тебе моя рука. Стрелу отдам, когда поженимся. Веди, Вася, меня в свой дом.

**Вася.** - А вы дойдете? Не рассыпьтесь?

**Баба Яга.** - Чего?- *Очки на нос Баба Яга натянула, носом потянула, Васю, как надо осмотрела и погрустнела.* - Измельчал жених на Руси матушке. Ты почему хиленький такой?

  *А лягуха сидит рядом да печально так квакает.*

А ну кыш пошла, тоска зеленая.

**Вася.** Чего это вы на лягушку малую так разоряетесь

**Баба Яга.** А пущай своё место знает.-*Схватила лягуху и в кусты забросила.* -Марш отсюда. А ты от вопросов не увиливай. Отвечай Бабе-Яге.

**Вася.** Я, Баба Яга, и не жених вовсе.

**Баба Яга.** А кто?

  *Василиса ермолку снимает, а волосы-то из-под шапки водопадом, считай по самые колени, льются.*

Ой!

**Вася.** Так-то вот.

**Баба Яга.** Вот невезение, какое. В коем веке стрела у меня, а жениха нету.

**Вася.** Стрелу отдайте. Меня без стрелы домой не пустят.

**Баба Яга.** Кто поймал, тот и хозяин.

**Вася.** Да зачем вам она?

**Баба Яга.** А зачем ты её из лука выпустила, по какому праву в моё болото направила, душу мою взболомутила, сердце моё растревожила, а потом взяла и надежды мои на чувства сокровенные порушила.

**Вася.** Я потому и отправила стрелу в болото, что замуж не хочу. А о вас я слыхом не слыхивала. Да и к чему вам моя стрела, коли я и не жених вовсе.

**Баба Яга.** Сохраню, как память о несбывшемся счастье.

**Вася.** Мне без стрелы обратно хода нет. А куда ж я тогда?

**Баба Яга.** Хочешь стрелу назад, сыщи мне жениха.

**Вася.** Вот это поворот. Никто замуж не берёт?

**Баба-Яга.** Я женщина с трудной судьбой, при последней молодости, хочу: что бы меня оберегали, за мной ухаживали, хорошими словами одаривали. Стрелу уношу с собой. А ты сиди, думай.- *Делает вид, что уходит.*

**Вася.** Вот это я пропала. А претенденты то есть?

**Баба Яга.** Были.

**Вася.** Кто ж такие?- *А сама около Яги вьюном вьётся, стрелу у неё выхватить пытается, а та, и не нарочно вроде, стрелой туда-сюда вертит, и всё ловчее Васьки оказывается.*

**Баба Яга.** Кешка Бессмертный, Лёха Лешачий, Володька Водяной.

**Вася.** *(Обессилено вздыхает*). Я должна подумать. *(Рассуждает вслух.)* А так ли уж противен Яшка Вшивый, чтобы я бабкиных женихов по горам и долам выискивала. Противен, бее. Свобода дороже*. (Бабе Яге) -* Что ж будут вам женихи, только и вы себя в порядок то приведите, красоту наведите.

**Баба Яга.** Это непременно. Ну что, по рукам?

**Вася***(печально взглянув на стрелу).* По рукам.

**Баба Яга.** Ты их главное ко мне замани. А дальше я сама. У меня и избушка на курьих ножках, и ступа, как не как летает. Покедова. Лягушка тебе в помощь. -*Убегает.*

  *А лягуха тут как тут, прыг из кустов прямо Васе в руки.*

**Вася.** И на том спасибо. А всего-то стрелу пришла забрать. Пойдёшь со мной? Вдвоём веселее.

 *Лягушка утвердительно квакает.*

Вот это я попала, вот это пропала

И всё из-за стрелы!

Жила себе дома, горя не знала,

Дни были мои веселы!

Но папа решил, что мне замуж пора,

Давай, Василиса, съезжай со двора!

А что мне поделать - нету любви!

Лети стрела, лети стрела, лети!

Кому нужна любовь, и что в ней таково:

Терзает разум кровь снова и снова!

Кому то, почему-то влюбиться охота,

А мне милей, а мне милей –свобода.

Знать бы, где искать этих женихов!

 *А лягушка ей «впра-ава!», мол, пойдём туда.*

Чего расквакалась, зелёная? Ишь ты, да ты никак мне путь указываешь?!

 *А лягуха знай своё гнет: «впра-ава, впра-ава!»*

Ну, вправо, так вправо!- *Уходят.*

Сцена 3

*Фиолетовый зал Кощея Бессмертного. Посреди зала в позе лотоса сидит Кеша жених Бабы-Яги, рядом с ним сидит Вася в позе лотоса, рядом с Васей сидит лягуха на лотосе.*

**Вася** *(продолжая разговор).* А она стрелу не отдаёт. А мне без неё домой хода нет. Я сразу Вшивой стану.

**Кеша** (*подозрительно скосил глаза на Васю и отодвинулся).* Э-э…

**Вася.** Ваше бессмертие, - *придвигается к Кощею,* - а ведь она вас до сих пор помнит. Кешей называет.

**Кеша** *(отодвигаясь от Васи). -* А как меня ещё называть. Имя у меня такое. Кеша.

**Вася.** М-м…Вот я вас, Ваше Бессмертие называю. Просто, без намёков и подтекстов, а она….-*Многозначительно присвистнула.*

**Кеша.** Что «она»… - *присвистнул вслед за Васей, но отодвинулся.*

**Вася** (*врёт напропалую).* О, когда она произносит ваше имя, то томно опускает глаза, загадочно улыбается и краснеет. И тогда, даже лягушки от нежности её, в принцев превращаются.

 *Лягуха встревожено «Квак? Квак?! Квак?! КВАК!!!»*

**Вася** *(Лягухе).* Тихо, зеленая.

**Кеша** (*польщенный безмерно, стыдливо улыбается).* Да?

**Вася.** Такие чувства с годами, становятся только сильнее.

**Кеша.** *(Блеснув глазами).* Да?!

**Вася.** Так вы придете?

**Кеша.** *(Взяв себя в руки).* Нет.

**Вася.** *(Терпеливо.)* Почему?!

**Кеша.** В моём возрасте вредно предаваться эмоциям и страстям. Чтобы жить долго, нужно чтобы всё было – фиолетово. Ом!

**Вася** *(лягухе)* Ну вот, а говорят, любви все возрасты покорны.

**Кеша.** Не будешь ли ты так любезен, помочь мне подняться?

**Вася.** Не буду. *– Встаёт.* - Конечно, будь на моём месте Баба-Яга, она бы и подняла и помогла, и воды принесла, и полы подмела, и еды запасла, и сделала бы это, с любовью и лаской, ничего за это не требуя, просто из любви к вам, ну, а мне что за прок. Я вам не подай-принеси. Мне все - фиолетово. Пойдём, зеленая подруга.

**Кеша.** «Подай-принеси» - это хорошо… Хорошо…хорошо я приду. Помоги мне подняться.

**Вася.** Да легко.

В*ася помогает Кеше подняться. Уводит его в другой зал.*

Она, Баба Яга, женщина загадка.

 *Возвращается.*

**Вася.** *(Лягухе.)* Ну вот, одного жениха уболтали. Куда дальше пойдем?

*Надулась лягуха зеленая, молчит.*

Ты чего обиделась на меня, зеленая? Знаю, обманывать не хорошо, а по-другому как? Если женихов не приведу Бабе Яге, придется домой вернуться без стрелы. Без стрелы вернусь, отец меня сразу замуж выдаст. И буду я Василиса Вшивая. Да и не очень-то я его и обманула, может Баба Яга его и не любит, но Кешей-то называет. Не Кощеем Бессмертным, а Кешей. Лягуха…ну, что мир?

*Лягуха квакнула в ответ.*

Вот и хорошо. Куда дальше идём, подружка-лягушка?

*Лягуха «впра-ава, впра-ава!»*

**Вася.** Ну, - *оглянулась по сторонам,-* тебе лучше знать. Вправо, так вправо!

Сцена 4

*У избы Лешего. Сидят на крыльце Вася с лягухой. Вася лягухе душу изливает.*

**Вася.** А ещё у меня две сестры есть. Одна умная, другая красивая. Они свои половинки нашли. А отцу всех сразу нужно замуж выдать. А я не хочу!

*Лягуха квакает вроде как «почему?»*

«Почему, почему…» Не нашла я ещё свою половинку! А отец Яшкой Вшивым грозиться! Справедливо?

*Лягуха вроде как поддакивает.Из леса выходит, наблюдавший эту картину, Леший.*

**Леший.** Ты кто такой будешь?

**Вася.** Вася.

**Леший.** Верно добрый ты человек Вася, коли язык животных знаешь. *– Берёт лягуху в руки,-* смотри-ка и понимает тебя и подквакивает. Где ж ты этому обучился, мил человек?

**Вася.** *(Забирает Лягуху).* Знамо где у Бабы Яги. Она меня обучила.

**Леший.** Что-то не припомню я за Ягой таких добродетелей. Плохому научить она может, а хорошему…

**Вася.** Так вы ее, когда последний раз видели?

**Леший.** У-уууу…

**Вася.** Вот. А она изменилась, правда лягуха?

*Лягуха нехотя подквакивает.*

**Леший.** Свежо придание, вериться с трудом.

**Вася.** А вы проверьте. Приходите, завтра и проверьте.

**Леший.** А чего у неё завтра?

**Вася** *(придумывая на лету). -* У неё завтра… концерт лягушачьего хора.

**Леший** *(ласково погладил лягушку).* Артист, стало быть!

**Вася** *(горделиво.)* Он у них самый главный. Поёт, как соловей!

**Леший.** Ну? Я люблю шутки, смех, песни, веселье. Мне главное повеселиться, а там хоть трава не расти. Я в лесу путников запутаю и веселюсь… Значит, говоришь как соловей?

**Вася.** Ну, так. *(Поёт частушку.)*

Как у бабы, у Яги

Прохудились сапоги:

Что не палец, то дыра

Подтверди подружка…

 Лягуха квакает «Ква!»

А как наша-то Яга,

Костяная то нога,

Молодуха, веселуха

Подтверди подруга…

 Лягуха квакает «Ква!»

Вот Кощея нет тощее,

В Водяном одна вода,

Леший-парень хоть куда!

Подтверди подруга…

 Лягуха квакает «Ква!»

 **Леший.** Ай, молодец. Прямо за душу ухватил! Сам сочинял?

**Вася.** Не умею я. Баба Яга сочиняла, её слова. А как лягухи хоровод водят, вы даже представить себе не можете.

**Леший.***(Глаза закрыл, глаза открыл).*Не могу.

**Вася.** Приходите. Баба Яга всему их обучила.

**Леший.** Не ожидал такого от Яги.

**Вася.** Ну, так придете?

**Леший.** А чего не прийти-то, приду. Сто лет её не видел. Я любитель повеселиться!

**Вася.** Ну, так ждём.

*Леший заходит в дом.*

Ждём!!-*Шёпотом лягухе.* - И второго уговорили. Теперь к Водяному. К Водяному вправо?

*Лягуха «вправ-ава, вправ-ава!»*

Сцена 5

*Озеро. Сидит по пояс в воде водяной, рядом лягуха на листе. Вася ходит по берегу и соловьем заливается, а Володя с лягухой комарами перекусывают.*

**Вася.** Опять же, что вы окромя этого озера видели?

**Володя.** Яс…

**Вася** (*опережая его с ответом).* А я отвечу, берег слева, берег справа, дно и кусок неба. А у Яги ступа имеется, какой-никакой, а летательный аппарат. Сели в ступу окрестности облетели, на мир посмотрели, себя показали.

**Володя.** Яс…

**Вася.** *(Прерывает).* Хотите повыше взлететь, пожалуйста, летите сквозь облака. Хотите пониже, пожалуйста, парите над верхушками деревьев.

**Володя.** Яс…

**Вася***. (С напором).* Не любите летать - не надо. Есть избушка на курьих ножках. Можно и в пеший поход отправиться. Сидишь себе в окно поглядываешь. Вроде сидишь, а на деле движешься.

**Володя.** Яс…

**Вася.** *(Прерывает.)* Всё зависит только от вас!

**Володя.** Я согласен.…Был. Ещё час назад.

**Действие второе**

Сцена 6

*В избе Бабы Яги. Баба Яга при параде. Умытая, чесаная. Волосы, стрелой будто гребнем, заколоты. Роковая женщина, да и только.*

**Вася** *(стоит перед Бабой-Ягой, отчитывается).* Заманила я их, придут. А уж теперь сама разбирайся. Стрелу отдавай.

**Баба Яга.** Отдам. Когда женихи придут. А то может, ты мне сказки рассказываешь. Садись, отдыхай.

**Вася** *(за стол садится, лягуху свою на стол высаживает).* Баба Яга, а ты чего на болоте живешь? Получше места не нашла? - *Сидит от комаров, да гнуса разного, неустанно отмахивается.*

**Баба Яга.** А мне и здесь хорошо. Выйду замуж, вот к мужу и перееду! Буду, как сыр в масле кататься, слышь?

*А Вася на стол навалилась и спит себе. А лягуха рядом сидит вкруг неё комаров поедает.*

Ты смотри, чё делается. Она, значит, спит, а он вкруг неё комаров поедает, чтоб, мол, никто не мешал выспаться ей. Вот эта любовь. *–На картину эту любуется.* -Я тоже так хочу.

*Стук в дверь.*

А ну, Васька, иди гостей принимай.

*Вася лягуху ухватила и в дверь.*

**Вася.** Заходите, гости дорогие. Проходите, не стесняйтесь.

**Баба Яга.** *(Во главе стола сидит, на женихов ласково глядит*). Милости просим к столу.

*Входят в избушку: Кеша Бесмертый с посохом, Лёха Лешачий с гармошкой, Володька Водяной, в своём корыте, словно кузнечик прыгает. За стол по старшинству садятся.*

**Баба Яга.** Не смотрите гости дорогие, на пустой стол. Яства вкушать, наливки пить, перепелками зажаренными хрустеть, вареньем лакомиться, да и прочим угощаться мы будем, когда решите вы, меж собой, один вопрос. За кого я сегодня замуж выйду?!

*Вздрогнули гости дорогие от вопроса прямо поставленного.*

**Леший.** Я вообще-то на концерт пришёл. Думал, если что подыграю.

**Кощей.** Мне «подай-принеси» нужна. А остальное всё фиолетово.

**Леший.** Правильно. Главное чтоб весело было, а там, хоть трава не расти.

**Водяной.** А мне, так сказать бабка-то и без надобности, а вот от избушки и ступы я бы не отказался.

**Леший.** А хор петь будет?

**Баба Яга.** Я вас услышала. Весь хор. Вася, дверь открой, пожалуйста.

*Схватила Баба Яга сначала Кощея, потрясла его малость, да в дверь выкинула.*

**Баба Яга** *(вслед).* Кости свои сам соберёшь.

*Леший, как пробка из бутылки, вылетел, со свистом.*

**Баба Яга** *(вслед)***.** Ну, как, весело тебе.

*Водяного из корыта аккуратно, вынула. Корыто выкинула.*

*Баба Яга. (Водяному.)* Давай беги, корыто, лови!

*Дверь закрыла. За стол уселась.*

Вот так-то вот.

Сцена 7

**Вася.** Э-э-ээ…

**Баба Яга.** Знаешь, Вася, они и по-молодости такие были. Думала, поумнели, ан нет, горбатого, видно, и могила не исправит. Одному нужна «подай-принеси», другому «хоть трава не расти», а третьему - пожитки мои подавай. Что за жизнь, Вася?! Что за жизнь!

*Обняла Вася Бабу Ягу. Жалеет.*

Так что не было женихов и это не женихи. - *Слезу скупую бабскую утерла.* – Ищи, Вася, мне жениха настоящего, а то не видать тебе стрелы! Вот и весь мой сказ.

**Вася** (*растеряно).* Где искать то? Нет больше претендентов.

**Баба Яга.** *(Окно прикрыла, свечу зажгла. И зашептала, как заклинание.)* Есть за речкой Вековухой гора Тригорка, на горе избушка, в избушке стол, на столе книга, все, что в мире сокрыто, там открыться может. В избушку войдешь, страницу найдешь, про жениха прочтешь.

*Тушит свечу, открывает занавеску.*

И всех делов!

В*ытесняет Ваську из избушки.*

Иди, иди. Чего стоишь. Кому из нас стрела нужна? - *Выпихивает Васю из избушки.* – Совсем забыла: книгу ту, кот стережёт.

Сцена 8

*Идёт Вася по лесу песни поёт, с лягухой нехитрые разговоры ведет.*

Вот это я попала, вот это пропала

И всё из-за стрелы!

Жила себе дома, горя не знала,

Дни были мои веселы!

Но папа решил, что мне замуж пора,

Давай, Василиса, съезжай со двора!

А что мне поделать нету любви!

Лети стрела, лети стрела, лети!

Кому нужна любовь, и что в ней таково:

Терзает разум кровь снова и снова!

Кому то, почему-то влюбиться охота,

А мне милей, а мне милей – свобода.

Мы только за один день три речки перешли. Которая из них Вековуха? А может и не дошли мы до неё. А может и вовсе, не в ту сторону идём. Что молчишь, подружка?

 А лягуха ей «Ва-ася, Ва-ася»

Ну, чего Вася? Что ты мне сказать-показать хочешь?

*А лягуха ей «спра-ва, спра-ва»! Присмотрелась Вася.*

**Вася.** А и вправду ты смотри, гора как, три горки вместе. Вот она какая, гора Тригорка. Ну, теперь чуть-чуть осталось. Спасибо тебе, подружка моя изумрудная, и чтоб я без тебя делала. Охраняет книгу кот. Положу-ка я тебя в шапку. От греха подальше, к уму поближе.

Сцена 9

*Изба на вершине горы. Сидит кот за прялкой, пряжу прядёт, песни поёт.*

Ах, вы, сени, мои сени,

Сени новые мои,

Сени новые кленовые,

Решетчатые.

Вот пряжу спряду, носочки свяжу, буду по горнице похаживать в новых…

*Стук в дверь.*

 **Кот.** *(Пряча прялку, да пряжу.)* Кого там нелегкая принесла? Кто там?- *А сам Быстрее за книгу, вид ученый изображать.*

*В избушку входит Вася.*

**Вася.** Здравствуйте, хозяева.

**Кот.** И тебе не хворать. С чем пожаловал мил человек: дело пытаешь или от дела лытаешь.

**Вася***(легкомысленно).* И то и другое.

**Кот.** Э-э-э…Ты меня запутал что-то… Это как «и то, и другое»?

**Вася.** Ты у меня спросил: «дело пытаешь?»

**Кот.** Ну, спросил.

**Вася.** Отвечаю. Да. Потом ты спросил: « от дела лытаешь»? Спрашивал?

**Кот.** Спрашивал.

**Вася.** Отвечаю. Да. Вот и получается и то и другое.

 **Кот.** *(Окончательно сбитый с толку.)* Э-э-э… - *Быстро листает страницы, что-то находит, читает.* -Вася, ты зачем пришла?

**Вася.** Ой! Это ты там прочитал? Я же не сказала, как меня зовут, значит там? Там?

**Кот.** *(Важно.)* Там! Перед тобой, Вася, книга волшебная.

**Вася.** Уф! Вот это да, дай посмотреть.

**Кот.** Охолонись. Вася, тебе чего надо?

**Вася.** *(Мнётся.)* Да Баба-Яга просила узнать кто её жених нареченный.

**Кот.** Есть такой ответ в этой книге. Только прежде чем ответ получить, должна ты три загадки отгадать.

**Вася.** Так вот в чем подвох. Ну, Баба Яга!

**Кот.** *(Бьёт деревянной ложкой по столу).* Первая загадка! Что мягче всего на свете?

 **Вася.** Что всего на свете мягче? А подумать можно?

**Кот.** Думай, Вася, думай!

**Вася** *(шапку снимает, вроде как затылок почесать, а сама шёпотом).* Выручай меня подруга зеленая, что на свете мягче всего?

*А лягушка руку Васину обнимает, да наквакивает «Рук-а-а, рук-а-а!»*

**Кот.** Т-сс! Ничего не слышишь? Скрип какой-то?

**Вася.** Это мысли мои со скрипом ворочаются. – *Шапку одевает.*

**Кот.** Твой ответ?

**Вася.** Рука.

**Кот.** Рука? - *Быстро ищет в книге, читает.*

**Вася.** А что, на какой бы мягкой подушке не спал, а руку под щеку подкладываешь.

**Кот.** *(Бьёт ложкой по-столу.)* Верно! Второй вопрос! Что быстрее всего на свете?

**Вася.** Думаю. – *Шапку снимает, приговаривает.* - Что быстрее всего на свете?

*А лягуха ей «мы-ысль, мы-ысль!»*

**Кот.** *(Прислушивается).* Вот, вот опять скрип слышится.

**Вася.** Это у меня ум за разум заходит, никак выйти не может.

**Кот.** Твой ответ?

**Вася.** Мысль. Мысль – быстрее всего на свете.

**Кот.** Правильно! Последняя загадка! Что любишь, того не купишь, а чего не любишь — не продашь.

**Вася.** Ох, и книга у тебя, кот, умная. Сейчас поразмыслю… - *Снимает шапку.*

*А кот тут как тут.*

**Кот.** А позвольте вашу шапку. А то мне кажется, что она вам жмёт, то мозги скрипят, то ум за разум заходит. - *В шапку заглядывает, лягуху вытаскивает.* - Здравствуйте, Иван Царевич.

**Вася**. Кто? Это лягуха болотная, подружка моя зеленая.

**Кот.** Кто же вас Иван Царевич в лягуху то превратил? Никак Баба Яга постаралась?

Ля*гуха «она-аа, она-а-а».*

**Вася.** А чего же ты молчал, что ты царевич? Старая бабка надо мной потешается, и молодой надо мной издевается. Я же тебе все свои тайны, как лучшей подружке рассказывала, а ты! Старый, что малый!

*А лягуха не будь глупой, как заквакает «угада-ала, угада-ала»!*

**Кот.** Что? А действительно. Молодость и старость. Молодость не купишь, старость не продашь!

**Вася.** Ну, я этой, карге старой, покажу! Я ей такое устрою! А ну-ка кот, смотри, кто там, в женихи ей полагается?

**Кот.** Смотрю, минуточку. Читаю « будет счастлива Яга с Тем не знаю кем!»

**Вася.** Чего?

*И три пары глаз уставились в книгу.*

Вот это имя. И где искать Того не знаю кого?

**Кот.** А это уже следующий вопрос. Чтобы получить ответ нужно угадать три загадки.

**Вася.** Э, нет! С меня хватит и этих трёх! *-Уходит, громко хлопнув дверью.*

*Лягуха одиноко сидит у книги, глазками луп-луп.*

**Кот.** Э-э-э…

*Дверь шумно открывается.*

**Вася.** *(Указуя перстом на лягуху.)* Ты, не стоишь ни взгляда моего, ни слова доброго, но я тебя не предам. Прежнего доверия между нами уже не будет, но ты меня не раз выручала, э-э…выручал, а я добро помню. - *Хватает его со стола и убегает.*

**Кот.** Ни спасибо тебе, ни до свиданья.

*Из далеко слышится: «Спасибо. До свиданья!»*

Сцена 10

*Лес дремучий. Идёт Вася палкой с бурьяна верхи сбивает, нервы успокаивает.*

**Вася.** Как ты мог?

*Лягуха «прости-и, ме-еня!»*

Я тебе и про семью, и про сестер…и про Яшку Вшивого, а ты…

*Лягуха «прости-и, ме-еня!»*

Я думала, что ты мне подруга любимая, а ты вон, значит, кто! Самозванец!

*Лягуха «прости-и, ме-еня!»*

А я то ему и про то ,что люблю и про то, что не люблю…Про своё, про женское…делилась, а он вон кто…

*Лягуха «прости-и, ме-еня!»*

Да у меня и подруг-то таких не было! Вот думаю, хоть одна появилась, с которой по душам можно поговорить, душу излить. А ты?

*Сидит Василиса плачет, а лягушка её по руке гладит. Тут, и гром, и дождь стеной, сидят Вася с лягухой, друг к другу прижались, под листом лопуха схоронились. А что, дождь тоже сплачивает.*

Сцена 11

*У избушки Бабы Яги.*

**Вася.** Вот что Царевич, Баба-Яга хитрая, да и мы не лыком шиты. Коли сразу про жениха ей скажу, она ещё чего придумает: ни стрелу не отдаст, ни тебя не расколдует. Я буду дело вести, а ты у окна сиди-дожидайся, да как дело до дела дойдёт, не зевай! *-Стучит в дверь, входит.*

**Баба Яга.** Вернулась Васька, я уж подумала, сгинула ты. Проходи, садись. Рассказывай.

**Вася.** А чего рассказывать то. Речку Вековуха перешла…

**Баба Яга.** Ну?

**Вася.** Гору Тригорку нашла…

**Баба-Яга.** Ну…

**Вася.** На гору Тригору взошла…

**Баба Яга.** Ну…

**Вася.** В избу, что на горке той, вошла…

**Баба Яга.** Ну?

**Вася**. Книгу мудрую открыла…

**Баба Яга** (Взвыла.) Ну-у-у!

**Вася.** А читать – то я не умею!

**Баба Яга.** Что?! Как?!

**Вася.** Вот так! И никакого кота, там и в помине нет. Не веришь, у лягухи спроси.

**Баба Яга.** У лягухи? Ты с лягухой была?

**Вася.** Мы с лягухой не разлей вода. Вместе и через реку, и на гору и в книгу вместе смотрели.

**Баба Яга.** *(Сама себе.)* А уж царевич то читать умеет.

**Вася.** Что ты сказала?

**Баба Яга.** Я спрашиваю лягуха-то где?

**Вася.** Так под окном сидит, комарами ужинает.

**Баба Яга** *(к окну.)* Где, которая?

**Вася.** *(Рукой куда попало тыкает).* Да вот она. Вот эта самая. Которая зеленая. Чем указать то не знаю. Чем указать на лягуху-то?

**Баба Яга.** *(По избе глазами-то, зырк-зырк, нет ничего подходящего. Стрелу из причёски вынула, отдала).* Вот, держи, показывай.

**Вася** *(стрелу бросила в окно, а лягуха «БаЦ!» и Царевич.)* Что Баба Яга, ты, значит, стрелу поймала?

**Баба-Яга.** Ой! Ну, не я. Не я. И что?! Царевич, что там написано было? Что?! Не скажет. Понятно. Урезонили старую бабку. Эх! Что хорошего я в жизни видела? Ничего! Вот и хотела, судьбу свою устроить под старость лет. Тебе-то вон Царевич достался. А я одна. Совсем. Не обижайся на меня.

**Вася.** *(Уходит.)* Прощай, Баба Яга. Я на тебя зла не держу. В книге писано было, что счастье ты найдешь с Тем не знаю кем. - *Уходит.*

**Баба Яга.** Точно был такой. Молоденький. Слова мне ласковые говорил, помогал…Цветами задаривал, утром проснусь, а завтрак на столе.… Не характер бы мой вреднючий, так бы и сейчас вместе жили…Он оказывается судьба моя, а я то…И где он сейчас?

**То не знаю кто.** *(Угрюмо, жалобно так*). Здесь я.

**Баба Яга** (*огляделась).* Это кто сказал?

**То не знаю кто.** Я. То не знаю кто.

**Баба Яга.** *(Ухват на всякий случай в руки взяла).* А ты как здесь оказался?

**То не знаю кто.** Я всегда здесь был. Просто ты сказала, «заткнись, а то душу выну». Я и молчал.

**Баба Яга.** Так это когда было? Лет 150 назад.

**То не знаю что.** 148 лет, три месяца,6 дней, 3 часа ,15 минут, и три секунды назад…уже четыре, пять, шесть…

**Баба Яга.** Да что ж это такое, я 150 лет бобылихой жила, упералася, тяжести жизненные сносила, ночами в подушку рыдала… - *И давай ухватом махаться, и так и этак и вроде кто отбивается, если она попадает. Сама рычит, плюётся.* -Так тебе, вот тебя. Что б тебя! -*Выдохлась.* -Что ж ты столько лет молчал?

**То не знаю что.** Тебе скажи, ты вон как ругаешься, да и помогал я, как мог. Утром завтрак…

**Баба Яга.** Это скатерть самобранка!

**То не знаю что.** Её давно уж моль съела. У избушки зимой ноги мёрзнут, так я их собой укутывал. А когда ступа перестала летать, так я тебя, вместе со ступой, на руках носил куда надобно.

**Баба Яга.** А я-то думаю, чего это ступа низко летать стала, а это ты, на руках? *– Сидит Баба-Яга плачет.-* Ты меня, То не знаю кто, прости и больше никогда не слушай. Вздорная я баба, наговорю незнамо-что, а потом жалею. Иди сюда, вот. *– Обняла она Его не знаю кого, к сердцу прижалась. -* Договорились?

**То не знаю кто.** Хорошо, Ягушенька.

*И посыпались на них лепестки цветочные видимо-невидимо.*

Сцена 12

*Идут по тропинке Вася и Царевич. Бранятся.*

**Царевич.** Ты ведь меня простила?

**Вася.** Допустим. Стрелу отдай.

**Царевич.** Я её дважды поймал! Она моя. И ты просто обязана выйти за меня замуж.

**Вася.** Чтобы выйти замуж - любовь нужна.

**Царевич.** Не нравлюсь я тебе, Василисушка? А ты мне давно по сердцу пришлась. Ты и находчивая и упрямая и ласковая и дерзкая, и нежная…

**Вася.** Не подлизывайся!

**Царевич**(*в качестве последнего аргумента).* Нельзя нарушать законы сказки: кто поймал стрелу, тот свадьбу и празднует.

**Вася.** Отдай стрелу!

**Царевич.** Не отдам! Быть тебе Василисой Вшивой!

**Вася.** Отдай!

**Царевич**. А за меня замуж выйдешь - будешь Василисой Царевич!

**Вася.** Как?

**Царевич.** Царевич. Царевич-фамилия моё.

**Вася.** Вот это я за стрелой сходила.

*Целуются.*

*Конец.*

*14/03/2020*

**Автор член РАО.**

**Уважайте авторское право. Помните, что постановка не возможна без письменного разрешения автора, особенно это касается любительских театральных коллективов.**

Lat.2011@yandex.ru