Вячеслав Кушнир
**МОСКВА: ВОЙНА И МИР***драматические сцены*

время действия: 1941 и 1812 г. г.
место действия: Москва и Подмосковье

действующие лица:

1941 год
МОРОЗОВ Николай Александрович, 87 лет, академик
ГЕРМАН Генрих Францевич, 50 лет, военспец
ОЛЕГ Порошин, 30 лет, санитар, бывший спортсмен, верующий
СТЕПАН Ширяев, 30 лет, пианист

1812 год
САНГЛЕН де, Яков Иванович, 36 лет, директор военной полиции
ГОЛИК Семён Семёнович, 35 лет, ротмистр
БАРКЛАЙ-де-Толли Михаил Богданович, 55 лет, военачальник
КУТУЗОВ Михаил Илларионович, 67 лет, военачальник

СЦЕНА 1. Затемнение. Звучит радиообращение Сталина:
«Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Вероломное военное нападение гитлеровской Германии на нашу Родину, начатое 22 июня, — продолжается. Несмотря на героическое сопротивление Красной Армии, несмотря на то, что лучшие дивизии врага и лучшие части его авиации уже разбиты и нашли себе могилу на полях сражения, враг продолжает лезть вперед, бросая на фронт новые силы. Гитлеровским войскам удалось захватить Литву, значительную часть Латвии, западную часть Белоруссии, часть Западной Украины. Фашистская авиация расширяет районы действия своих бомбардировщиков, подвергая бомбардировкам Мурманск, Оршу, Могилев, Смоленск, Киев, Одессу, Севастополь. Над нашей Родиной нависла серьезная опасность. Как могло случиться, что наша славная Красная Армия сдала фашистским войскам ряд наших городов и районов? Неужели немецко-фашистские войска в самом деле являются непобедимыми войсками, как об этом трубят неустанно фашистские хвастливые пропагандисты? Конечно, нет! История показывает, что непобедимых армий нет и не бывало. Армию Наполеона считали непобедимой, но она была разбита попеременно русскими, английскими, немецкими войсками. Немецкую армию Вильгельма в период первой империалистической войны тоже считали непобедимой армией, но она несколько раз терпела поражения от русских и англо-французских войск и наконец была разбита англо-французскими войсками. То же самое нужно сказать о нынешней немецко-фашистской армии Гитлера. Эта армия не встречала еще серьезного сопротивления на континенте Европы. Только на нашей территории встретила она серьезное сопротивление. И если в результате этого сопротивления лучшие дивизии немецко-фашистской армии оказались разбитыми нашей Красной Армией, то это значит, что гитлеровская фашистская армия так же может быть разбита и будет разбита, как были разбиты армии Наполеона и Вильгельма…»

Вечер. Коридор московской коммунальной квартиры. Одна из дверей десятка комнат распахивается, входит разъярённый Степан, идёт к двери комнаты напротив.

СТЕПАН. Фашистская нечисть. Немчура поганая. (Возвращается в свою комнату.)

Открывается входная дверь. С улицы входят Олег и Морозов, с чемоданчиком.

ОЛЕГ. Прошу, Николай Александрович. Разуваться в комнате, вот здесь я живу.
МОРОЗОВ. Отлично. Проходим?
ОЛЕГ. Да, отопру. (Отпирает замок.)

Из своей комнаты выбегает Степан, с топором.

СТЕПАН. Порубаю! (Бьёт обухом по замку двери комнаты напротив.)
ОЛЕГ. Стёпа!? Ты чего, окстись!
СТЕПАН (не оставляет занятия). Враг окопался в нашем доме.
ОЛЕГ. Перестань! Не смей!
СТЕПАН. Ты, может быть, сосед, на их стороне? Так я и тебя могу покоцать.
ОЛЕГ. Ширяев, так нельзя. Прекрати немедленно.
СТЕПАН (двинув к Олегу). Я сейчас кому-то прекращу… Я здесь всё сейчас прекращу на веки вечные…
МОРОЗОВ (оттолкнув Олега). Порошин, в сторонку. (Степану.) Мужчина, опустите топор, не на лесосеке.
СТЕПАН. Чего-чего? Ты кто, мухомор?
МОРОЗОВ. Мухомор – вот кто. Топор отбрось в сторону.
СТЕПАН. Тоже немец? Признавайся, гад…
МОРОЗОВ. То есть, на словах до тебе не доходит?
СТЕПАН. Да пошёл ты, сморчок паршивый!
МОРОЗОВ. Как знаешь. (Двумя ударами валит потерявшего сознание Степана на пол.) Порошин, топор.
ОЛЕГ. Да. (Подхватывает оброненный топор.) Куда его…
МОРОЗОВ. К себе.
ОЛЕГ. А, да, точно. (Открывает дверь в свою комнату, ставит топор за порог.)
МОРОЗОВ. В той комнате живут?
ОЛЕГ. Никого.
МОРОЗОВ. А причина бешенства?
ОЛЕГ. Там жили немцы.
МОРОЗОВ. Ах, вот что. Патриотический психоз, очередная эпидемия.
ОЛЕГ. Что с ним теперь?
МОРОЗОВ. Милицию вызовем, пусть вправят мозги.
ОЛЕГ. Его же осудят.
МОРОЗОВ. Не нам решать.
СТЕПАН (приходит в себя). Одуреть… Что? Как так…
МОРОЗОВ. Пьян?
СТЕПАН. Нет…
МОРОЗОВ. Марафет?
СТЕПАН. Чего?
МОРОЗОВ. Наркоман?
СТЕПАН. Нет! Вы что! Я – советский человек!
МОРОЗОВ. С топором на людей? И вы считаете себя советским человеком?
СТЕПАН. Это комната немцев! Олег, объясни своему деду!
ОЛЕГ. Угомонись. Объясню. Николай Александрович, не надо милицию, пожалуйста. Такое время, ещё расстреляют на месте.
МОРОЗОВ. Согласен, могут.

С улицы входит Герман, в военной форме без опознавательных знаков.

ГЕРМАН. Добрый вечер. Я – Герман, ваш сосед, не пугайтесь. Давно не был. Эльза Вадимовна дома, не знаете? О, да у вас конфликт. Впрочем, похоже, есть, кому выступить арбитром. Я – к себе. (Проходит к двери комнаты, которую ломал Степан.)
ОЛЕГ. Эльза Вадимовна уехала в Саратов.
ГЕРМАН. Что с дверью?
МОРОЗОВ. Да вот, товарищ хотел вырубить проход в запертое помещение.
ГЕРМАН. Ясно.
СТЕПАН. Фашист!
ГЕРМАН. Понятно. Посмотрим, сломал ли замок. (Отпирает дверь ключом.)
ОЛЕГ. Слава Богу, работает.
СТЕПАН (про Олега). Святоша! Немецкий прихвостень!
ГЕРМАН. Ширяев! Молчать.
СТЕПАН. Ещё чего.
ГЕРМАН. Зачем дверь ломал? Затем лишь, что за нею живут немцы?
СТЕПАН. Да! Чтоб порубать всё ваше на мелкие куски, только щепки летели бы, ошмётки пошлости вашей жизни.
МОРОЗОВ. Мы вам нужны?
ГЕРМАН. Нет, благодарю.
МОРОЗОВ. В таком случае, оставим вас.
ГЕРМАН. На всякий случай. Я – Герман Генрих Францевич, журналист.
МОРОЗОВ. Морозов Николай Александрович. Приехал сегодня по необходимости из Ленинграда, в Москве пробуду дня два, при удачном стечение обстоятельств, уеду завтра же.
ГЕРМАН. Институт имени Лесгафта. Вы – его руководитель. Академик. В прошлом, «народоволец», узник Петропавловки, затем – Шлиссельбургской тюрьмы.
МОРОЗОВ. Верно, Коля «Шлиссельбургский».
ГЕРМАН. Я прослушал у вас курс, в 32 году.
МОРОЗОВ. Любопытно. Буду рад общению. Ваш сосед, Олег Порошин, в бытность действующим спортсменом, находился в поле зрения одной из наших научно-исследовательских групп, занимавшихся легкоатлетами различных сборных СССР. А сейчас, прошу прощения, недосуг, мы только что с вокзала. Не возражаете, ежели я с утра оккупирую телефон?
ГЕРМАН. Я – нет, а как другие… Так много изменений за время отсутствия…
ОЛЕГ. В квартире остались только мы. Остальные разъехались: кто – на фронт, кто – в эвакуацию.
ГЕРМАН (Степану). А ты, Степан? Почему не на фронте?
СТЕПАН. Не твоё дело! Не собираюсь держать перед тобой отчёт!
ГЕРМАН (снимая плащ). А придётся. (На кителе сверкает медаль «Героя Советского Союза».)
ОЛЕГ. Ух ты!
МОРОЗОВ. Впечатляет. Новенькая?
ГЕРМАН. Только что, за тем и прибыл.
МОРОЗОВ. Рад знакомству.
ОЛЕГ. Ага. Поздравляю, дядя Гена!.. ой, извините, Генрих Францевич.
ГЕРМАН. Благодарю.
СТЕПАН. Не может быть…
МОРОЗОВ. Порошин, в комнату. (Уходит в комнату.)
ОЛЕГ. Ага. (Уходит в комнату, закрыв за собой дверь.)
СТЕПАН. Испания?
ГЕРМАН. Халкин-Гол.
СТЕПАН. Немцам не должны давать высокое звание Героя Советского Союза да ещё в такое время.
ГЕРМАН. Хочешь заявить претензию правительству? Напиши письмо с возмущением, можешь даже, как это сейчас принято, не подписываться. Пожалуйся товарищу Калинину на товарища Калинина.
СТЕПАН. Немцы наши враги.
ГЕРМАН. Лучше скажи, почему не в армии, Ширяев?
СТЕПАН. Бронь.
ГЕРМАН. Где числишься?
СТЕПАН. Московская филармония.
ГЕРМАН. Не слышал про такого музыканта Ширяева.
СТЕПАН. Кому надо, тот слышал.
ГЕРМАН. Чем ломал дверь?
СТЕПАН. Топором.
ГЕРМАН. Где топор?
СТЕПАН. Старик отобрал. Порошин, то есть!
ГЕРМАН. Не набивай цену. Слабак.
СТЕПАН. Ну – старик, и чего? Он приёмчики знает. А я где им научусь, в консерватории, что ли!
ГЕРМАН. Где родители?
СТЕПАН. Погибли в Украине.
ГЕРМАН. Уже сейчас?
СТЕПАН. Да! В первые же дни, под бомбёжку попали. Возвращались из отпуска. С моей женой и сыном.
ГЕРМАН. Соболезную.
СТЕПАН. Обойдёмся. Спасибо.
ГЕРМАН. Нормальные были люди, живые.Тебе где-то тридцать уже?
СТЕПАН. И что.
ГЕРМАН. Семнадцатилетние ребята гибнут на фронте, защищая тебя, а ты тут с моей дверью воюешь!?
СТЕПАН. Не ваше дело.
ГЕРМАН. Моё. Мне такой психованный сосед не нужен. Выбирай: милиция или военкомат?
СТЕПАН. В каком смысле?
ГЕРМАН. На нары или в окопы!
СТЕПАН. У вас не получится, я пробовал, старался, никакие связи не помогают.
ГЕРМАН. Для тюремного срока связи не требуются.
СТЕПАН. Я про фронт!
ГЕРМАН. Паспорт занесёшь через полчаса.
СТЕПАН. В смысле?
ГЕРМАН. Принесёшь, сказал, мне свой паспорт, с утра - в военкомат. Понял?
СТЕПАН. Ну, в целом – да…
ГЕРМАН. Вещмешок есть?
СТЕПАН. Давно готов.
ГЕРМАН. Тем более. (Уходит в свою комнату.)
СТЕПАН. Что происходит… Мир перевернулся. Всё – не так, как надо! Не так. Не так. Не так… (Уходит в свою комнату.)

Затемнение.

СЦЕНА 2. Ночь. Комната Олега. На полу, где устроена постель, сидит Морозов, на кровати лежит Олег.

ОЛЕГ. Не спится вам? Мне так неудобно, я – на кровати, вы – на полу…
МОРОЗОВ. «Из давнего времени примечали мы неприязненные против России поступки французского императора, но всегда кроткими и миролюбивыми способами надеялись отклонить оные. Наконец, видя беспрестанное возобновление явных оскорблений, при всем нашем желании сохранить тишину, принуждены мы были ополчиться и собрать войска наши, но и тогда, ласкаясь еще примирением, оставались в пределах нашей империи, не нарушая мира, а быв токмо готовы к обороне. Все сии меры кротости и миролюбия не могли удержать желаемого нами спокойствия. Французский император нападением на войска наши при Ковне открыл первый войну. Итак, видя его никакими средствами непреклонного к миру, не остается нам ничего, как, призвав на помощь свидетеля и заступника правды всемогущего творца небес, поставить силы наши против сил неприятельских. Не нужно мне напоминать вождям, полководцам и воинам нашим об их долге и храбрости. В них издревле течет громкая победами кровь славян. Воины! Вы защищаете веру, отечество и свободу. Я с вами. На начинающего Бог! В Вильне, июня 17-го дня, 1812 года. На подлинном подписано: Александр»
ОЛЕГ. Александр какой?
МОРОЗОВ. Не «какой», Порошин, а «который» надо говорить. Первый, конечно. Ты, я погляжу, совсем не учился.
ОЛЕГ. Да уж, не напрягался. А зачем, если всё есть. Вернее, было. Я - про материальные блага. Родителям помогал, братьям, сёстрам. Потом наоборот. Они меня обратно зовут, в деревню. Мы из Бескудниково. Надеюсь, до них немцы не доберутся.
МОРОЗОВ. Лучше говори «фашисты». На стороне Гитлера далеко не одни немцы, там половина Европы, даже братья-славяне объявили нам войну.
ОЛЕГ. Даже не задумывался.
МОРОЗОВ. Спортивные данные были замечательные. Впрочем, иначе я тебя и не запомнил бы. Выдающиеся, можно сказать, природные данные для средневика. И с трудолюбием было в порядке. Убеждён, из тебя и марафонец получился бы очень даже недурственный. Мог бы соревноваться лет до сорока. Что случилось?
ОЛЕГ. Обыкновенно. Что-что. Зазнался, зарвался, закатился. Потом сорвался и скатился. Очнулся в морге. Санитаром. Где и тружусь на благо общества.
МОРОЗОВ. Я так понимаю, что пить бросил?
ОЛЕГ. Да.
МОРОЗОВ. Сам или помог кто?
ОЛЕГ. Помогли. Да бог со мной, Николай Александрович. Сосед сказал, что вы в тюрьме сидели до революции? Не верится, такой учёный и вдруг – зек. Вы – настоящий революционер-большевик?
МОРОЗОВ. Революционер – да. Большевик – нет. И революцию семнадцатого года не принял. А с большевиками до сих пор нахожусь в конфронтации.
ОЛЕГ. О, Господи, как же вас до сих пор не взяли? Нет-нет, не отвечайте, если не хотите, вырвался вопрос…
МОРОЗОВ. Признаться, сам удивляюсь снисходительности Сталина. Но, видимо, уважает. Я, Порошин, из первых пятидесяти девяти лет жизни, в тюрьме провёл около тридцати.
ОЛЕГ. Моя жизнь! Вот наказание.
МОРОЗОВ. Наказание было не мне, а всему обществу, когда я окончательно вышел. Мне разрешили доступ к книгам. Я изучал иностранные языки, естественные и общественные науки, писал научные статьи. К моменту неожиданной амнистии девятьсот пятого года, я овладел одиннадцатью языками и подготовил 26 томов рукописей на разнообразные темы, включая актуальные научные вопросы.
ОЛЕГ. Ох, мама родная…
МОРОЗОВ. Правда спустя шесть лет опять замели. А впервые меня арестовали в 1875-м, вашему Ленину тогда исполнилось всего 5 лет. Ты хоть знаешь, что была за организация «Народная воля»?
ОЛЕГ. Ну, что-то так, смутно.
МОРОЗОВ. Организация считала необходимой радикальную борьбу и готовила соответствующие «акции». Политический терроризм. Несколько покушений на императора Александра II провели при прямом моём участии. Для ясности, я был одни из её организаторов. Захочешь – узнаешь, про «Народную волю» есть и в школьной программе.
ОЛЕГ. Не страшно людей убивать?
МОРОЗОВ. Нет. Страшно с людьми жить. Почему сосед назвал тебя «святошей»?
ОЛЕГ. Меня Бог вернул из мрака. Благодаря Ему я вернулся к нормальной жизни и с тех пор служу Ему. И явно, и тайно.
МОРОЗОВ. Тайно?
ОЛЕГ. Не хотелось бы говорить.
МОРОЗОВ. Тогда спать. Мне завтра предстоит непростой день.
ОЛЕГ. А чего вы вдруг вспомнили 812 год?
МОРОЗОВ. Во-вторых, потому, что мы, с тобой, оказались участниками Второй Отечественной войны.
ОЛЕГ. Разве так её назвали?
МОРОЗОВ. Не знаю. Так её называю я. Хотя, в принципе, она является частью Второй Мировой. Если иметь ввиду войну 914-918 годов.
ОЛЕГ. А во-первых?
МОРОЗОВ. Что? А! А во-первых, выходка Степана, ассоциативно, навела меня на одну историю из Отечественной войны 812 года.
ОЛЕГ. Надо же. Расскажите, пожалуйста.
МОРОЗОВ. Не спится?
ОЛЕГ. Такой человек в гостях, нежданно, это же явный знак Божий, а-то и дар. Не разбрасываться же.
МОРОЗОВ. Ну, что ж. Когда император назначил военным министром генерала от инфантерии Михаила Богдановича Барклая-де-Толли, тот одним из первых своих дел сделал организацию военной разведки. И, к слову, нелегальной в том числе. В самой же действующей армии заработала военная полиция, включающая в себя, как разведку, так и контрразведку. Руководить ею Барклай поставил, как ни парадоксально, француза. Хотя был он москвичом в первом поколении, и за русское своё Отечество не однажды дрался на дуэли даже с французами, ежели те позволяли себе неуважительное отношение к России. Москву любил страстно, как женщину. Вернее сказать, как мать. Любишь Москву?
ОЛЕГ. Очень. Она мне даже снится, хотя живу в ней.
МОРОЗОВ. А Яков Иванович де Санглен родную Москву просто обожал.

СЦЕНА 3. 1812 год. Июльский день в лесу. На пне сидит Санглен, изучает записи в блокноте, напевает по-французски. Входит Голик.

ГОЛИК. Яков Иванович, звали?
САНГЛЕН. Да, ротмистр. Вы при оружии?
ГОЛИК. Никак нет, разоружили на подходе. Странно…
САНГЛЕН. Кроме того, вы сейчас на прицеле.
ГОЛИК. Почему?
САНГЛЕН. Действительно? Вам странно? И никаких идей на сей счёт? Вы же военный полицейский, контрразведчик, господин Голик, не разочаровывайте меня.
ГОЛИК. Господин директор, я требую уважительного тона…
САНГЛЕН. Просто восторг. Семён Семёнович, что предпочтёте, расстрел на месте или военно-полевой суд?
ГОЛИК. Вот даже как. Какова же причина?
САНГЛЕН. Согласен, нет времени на прения. Ефрейтор Блюдин.
ГОЛИК. Не припомню… Ах, вот вы о чём! Денщик Барклая. Ну, он подошёл ко мне, поделился сомнениями в отношении повара вахмистра Глушака и маркитантки… Как, бишь, её… Нет, не вспомню.
САНГЛЕН. Вы намерены изображать недоросля или вспомните, что являетесь боевым офицером?
ГОЛИК. Только сегодня Барклай проезжал, как обычно, с осмотром позиций, а ему простой солдат едва не в лицо выкрикнул: «Смотрите, вот едет изменщик». Днями, весь генералитет Второй армии, во главе с Великим Князем Константином и генералом от инфантерии его светлостью Петром Ивановичем Багратионом явились к Барклаю и сообщили ему в глаза, что он предатель и немец. И чем он ответил? Мол, пусть всякий делает своё дело, а я делаю своё». Не прямо ответил, но туманно, хитро. Изменчиво!
САНГЛЕН. И потому вы решили разом покончить с проблемой к всеобщему удовлетворению, замолчав сообщение о задуманном покушении на Его Высокопревосходительство, тем самым давая возможность тому совершиться.
ГОЛИК. Армия желает генерального сражения. Барклай обязан его дать. Кабы не было этого подлого немца, главнокомандующим стал бы князь Багратион, любимец и ученик генералиссимуса Суворова. С князем Петром Ивановичем уж мы постояли бы за Россию, за честь русского оружия. Может быть, и полегли бы на поле брани, но не позорились бы, улепётывая от Бонапарты, как какие-то зайцы. За каждую пядь земли русской французы получили бы кровь и слёзы. Всем известно, что даже Наполеон уважает Багратиона, которого назвал ещё до позорного мира в Тильзите единственным стоящим генералом из наших. Тут он, конечно, переврал, стоящих генералов у нас больше, много больше, да почти, что все. Но всё же!
САНГЛЕН. И потому Наполеон подослал убить Барклая? Не генерала Багратиона, ротмистр, но именно генерала Барклая-де-Толли. Так кого Бонапарт опасается на самом деле? Кто не даёт императору покорить Россию? Ответ очевиден.
ГОЛИК. Не понимаю, при чём тут Наполеон?
САНГЛЕН. Маркитантка Дуня склоняла повара отравить Барклая, что вы, конечно, знаете. Но не потому, что она является русским патриотом, как вам показалась, но потому, что она является французским шпионом.
ГОЛИК. Господи, помилуй!
САНГЛЕН. И никакая она не Дуня-маркитантка, а бывшая танцовщица Диана Потье из Марселя.
ГОЛИК. Не может быть!
САНГЛЕН. Хорошо, вовремя пресекли.
ГОЛИК. Она… она такая… такая наша!
САНГЛЕН. Вот и вы, господин ротмистр, тоже такой же наш, раз отставили свои профессиональные обязанности в угоду личной неприязни и поступили, как враг.
ГОЛИК. Нет! Я без умысла, не со зла!
САНГЛЕН. А что это меняет?
ГОЛИК. Виноват. Упустить шпиона… Нет мне прощения. Господин директор, я думал… Да вы всё и так понимаете. Вы даже думаете так же, как все, о нашем унизительном отступлении, о нашем навязанном главнокомандующем…
САНГЛЕН. Вы правы, Семён Семёнович, только я нашему навязанному главнокомандующему доверяю. Таких, как я, немного. Но каждый солдат должен уяснить, что не ему судить генерала, тем более, полководца, который назначен императором. Офицерам же и генералам следовало бы не об амбициях собственных печься, когда идёт война, а задуматься, отчего столь замечательный военачальник, бесстрашный воин, неоднократно проверенный в боях и ни единожды не замеченный в интригах, проводит кампанию против Бонапарта именно так, и никак иначе. И сам император с ним в том  солидарен. Да, я не понимаю, что делает Барклай, но я не военачальник, я – начальник военной полиции, а те же Багратион с царским братом Константином должны бы понять! Или хотя бы поднатужиться в понимании. Если бы каждый на своём месте исполнял свои обязанности, тогда никому не пришло бы в ум требовать внимания к своему праву. Хватит о том!
ГОЛИК. Господин директор… Яков Иванович…. Опозорить меня или расстрелять вы всегда успеете, позвольте смыть кровью мою вину, которую я признаю.
САНГЛЕН. Я ждал этих слов. Мы, с тобой близко знакомы, Семён, прикрывали спины друг друга, от смерти спасали. Поезжай сейчас в штаб князя Багратиона, скажешь, что директор де Санглен внял неоднократным просьбам твоим о возвращении в боевой строй.
ГОЛИК. И ничего не потребуешь взамен?
САНГЛЕН. Доносить на Багратиона, что ли? Брось, князь великий воин и настоящий патриот, а то, что грызёт Барклая, так не скрываясь, пусть их, не наш уровень. Ступай.
ГОЛИК. Я твой должник, Яша.
САНГЛЕН. Не мой, Сеня, не мой, но русской армии. Самой России должник.
ГОЛИК. Одного не отнять у Барклая, люди, которых он подбирает сам, как правило, честные и достойные. Поверьте, господин директор де Сенглен, я рассчитаюсь с Бонапартом за эту танцовщицу. Ежели, конечно, Барклай всё же решится на сражение. Прощай, товарищ. (Уходит.)
САНГЛЕН. Прощай. Решится, деваться некуда, загнали волки благородного оленя.

СЦЕНА 4. Вечер следующего дня. Комната Олега. Морозов ест и читает книгу. Входит Олег.

ОЛЕГ. Добрый вечер.
МОРОЗОВ. Ишь ты, какой пунктуальный.
ОЛЕГ. Работа дисциплинирует, день похож на день. Мне не в тягость. Как ваши успехи?
МОРОЗОВ. Я тут покашеварил, полотенцем укутал, должно быть ещё почти горячее. Да странное дело, ни до кого не могу дозвониться. Вроде бы серьёзные посты занимают, а как волной смыло.
ОЛЕГ (устраивается есть). Бегут из Москвы. О, самое то, не горячее и не холодное.
МОРОЗОВ. Партийные работники, министры?
ОЛЕГ. Что? А. Все бегут. Фашистская пропаганда сработала, сообщила, что товарищ Сталин эвакуировался.
МОРОЗОВ. Да ладно? Не может быть.
ОЛЕГ. Я не верю.
МОРОЗОВ. Сталин – не трус и не паникёр, мне ли не знать.
ОЛЕГ. Я сегодня в морге расспрашивал, кто такой Барклай-де-Толли. Вы меня вчера заинтересовали историей. Никто не знает.
МОРОЗОВ. Так, может, ты не тех людей спрашивал?
ОЛЕГ. Других у нас нет.
МОРОЗОВ. Ты про сотрудников?
ОЛЕГ. А надо было у покойников спрашивать?
МОРОЗОВ. Ну, и работёнка у тебя.
ОЛЕГ. Другой для таких, как я, не оказалось. Я привык. Да и должен же кто-то этим заниматься. Бог помогает.
МОРОЗОВ. Олег, зачем тебе религия в Стране Советов, оставь эту блажь. Мало, что всё это дурман вперемешку с обманом, да ещё и государство атеистическое.
ОЛЕГ. Николай Александрович, расскажите про этого Барклая, а? В библиотеку нет возможности по времени сходить, да и времена не те.
МОРОЗОВ. Почему не про Кутузова?
ОЛЕГ. Ну, про него где-то как-то что известно. Просто один прозектор рассказал, что в Ленинграде, возле Казанского собора, стоят два памятника двум полководцам, один из них ваш Барклай-де-Толли.
МОРОЗОВ. Мой, говоришь… Он наш. Очень даже наш. Ты же бывал в Ленинграде, наверняка вас водили на экскурсию.
ОЛЕГ. Водили, да не в коня корм. И Казанский помню, и памятники. Просто подумал, что это два памятника одному Кутузову. Как на мосту с лошадьми. По краям, для симметрии.
МОРОЗОВ. Мост с лошадьми – это Аничков мост имеешь ввиду?
ОЛЕГ. Не знаю, наверное, четыре штуки с мужчинами.

Стук в дверь.

ОЛЕГ. Да!

Входит Степан, одетый на выход, с вещмешком.

СТЕПАН. На фронт иду. Приятного аппетита. Не против, если ключ от комнаты тебе оставлю?
ОЛЕГ. Да, конечно! Только меня же тоже могут призвать…
СТЕПАН (отдавая ключ). Вот, когда призовут, тогда и решишь. Может, и не нужны уже будут наши ключи.
ОЛЕГ. Ты выглядишь каким-то просветлённым, что ли.
СТЕПАН. Да? Может быть. Когда в военкомате дали «добро», как гора с плеч. Представить невозможно было до войны, чтоб путёвка на тот свет радовала.
ОЛЕГ. Ну, не тот свет же…
СТЕПАН. А куда ещё-то, Порошин? Там, говорят, такая мясорубка… На нас, новобранцев, даже винтовок не хватает, обмундирования практически никакого. Сейчас октябрь, зима-то вот она, на пороге. Но главное, никто не знает, отдадут Москву или нет.
ОЛЕГ. Люди-то сами, как настроены?
СТЕПАН. Биться за Москву. Бить немцев до последнего вздоха. В порошок стереть фашистскую гадину, чтоб следа на советской земле от их поганых сапог не осталось. Ладно, прощайте. Да, простите за вчерашнее. Вы, дедушка, надо отдать вам должное, лихо управляетесь с мордобоем, как молодой. Мне бы так.
МОРОЗОВ. Сосед организовал призыв?
СТЕПАН. Да, в военкомате про бронь ни звука. Интересно, кем он служит…
МОРОЗОВ. Я так понимаю, на мировую с ним ты не пошёл?
СТЕПАН. С чего бы? С того, что он меня на войну отправил? Или с того, что он вдруг перестал быть немцем?
ОЛЕГ. Поблагодарил бы за прошлое. Когда мы были детьми, дядя Гена с тётей Элей к нам хорошо относились, подарочки делали…
СТЕПАН. Как там у вас, у поповцев: благими намерениями дорога в ад вымощена? Верно? Верно. Спасибо я ему, конечно, сказал, но от рукопожатия отрёкся. Немцы уже просто достали нас, русских, вечно на нашу землю зарятся. Ладно бы с умениями какими-то, с ремёслами, туи, как говорится, пожалуйста, трудитесь на наше благо, не возражаем, тем более у вас неплохо получается. А-то опять с войной! Всю мою семью уничтожили, всю!!! И не только ж мою. Нет уж, не будет им от меня не то, что рукопожатия, пощады не будет. Ничего не скажу насчёт дороги в ад, его всё равно нет. Но дорога в Германию мне известна. Всё спалю, выкорчую, уничтожу, а потом вернусь и здесь всех до одного изведу. Так что, не в винтовках дело, не в шинелях, а в нас, в человеках! В советских людях. Пусть нас всех перебьют, мы и с того света будем крошить врага, как крыс. И немец не пройдёт. И будет немцу от нас большущий кукиш, крестом могильным в лоб и надёжные гвозди в крышку гроба. Всё! Прощайте! Ждите нас с победой. (Уходит.)
ОЛЕГ. Злым, возможно, лучше идти на войну.
МОРОЗОВ. В августе произошло важнейшее событие Отечественной войны 812-ого года. В Царёво-Займище, главнокомандующий Барклай-де-Толли должен был принять важное решение относительно генерального сражения, которого от него требовала вся мыслящая и ничего не смыслящая в стратегии военной кампании против Наполеона Российская империя. Император Александр, ещё за пять лет до вторжения Наполеона, принял к действию предложение Барклая о принципе борьбы против военного гения корсиканца. Тактика скифской войны – вот, что предложил гений стратегии Барклай-де-Толли. В России на всякого пришлого чёрта всегда найдётся местный ангел.
ОЛЕГ. Что за скифская война?
МОРОЗОВ. В разговоре с императором военачальник изложил тому план будущей войны, которую Наполеон обязательно предпримет против России. Поскольку враг будет рассчитывать на «вторую Полтаву» — большое генеральное сражение недалеко от границы — именно этого противнику и нельзя позволить. Следует заманивать его вглубь страны, придав сопротивлению изматывающий характер, вынуждая оставлять по пути в гарнизонах значительные силы, что неизбежно ослабит армию захватчика и позволит выиграть одними маневрами.

СЦЕНА 5. Палатка главнокомандующего. Барклай поднимается из-за рабочего стола, откидывает полог входа.

БАРКЛАЙ. Яков Иванович, войдите.

Входит Санглен, с папкой для документов.

САНГЛЕН (подавая документ). Последние донесения из лагеря противника.
БАРКЛАЙ. Благодарю, посмотрю. Вы упорно избегаете слово «французский».
САНГЛЕН. Язык не поворачивается.
БАРКЛАЙ. Есть что-то неожиданное?
САНГЛЕН. Нет.
БАРКЛАЙ. Не представляю, как я чувствовал бы себя, будь на противной стороне мои шотландские предки. Да, месье де Санглен, воевать против соотечественников не самое приятное занятие, да ещё так превосходно, как это делаете вы.
САНГЛЕН. Они – соотечественники моего отца. Я – коренной москвич.
БАРКЛАЙ. Слышал, вы дрались с соотечественником вашего отца за то, что тот непотребно выразился о русских.
САНГЛЕН. И победил. Победа всегда на стороне того, кто прав.
БАРКЛАЙ. Ещё что-то?
САНГЛЕН. Делегация московского ополчения требует пропуска к вам, с петицией.
БАРКЛАЙ. Читали?
САНГЛЕН. Грубо говоря: «ура», «да здравствует», «так победим»…
БАРКЛАЙ. Ну, и, конечно, любимый припев: «генеральное сражение».
САНГЛЕН. Конечно. Я распорядился не пускать.
БАРКЛАЙ. Тоже опасаетесь, что я приведу Наполеона в Москву?
САНГЛЕН. Опасаюсь, и более всех, ведь я с вами рядом. Москва – сердце нашей Родины, её суть и смысл.
БАРКЛАЙ. Я, скорее всего, дам сражение для того, чтобы спасти наш смысл, но смотрю на Москву, как на одну из точек географической карты Европы. И не совершу для этого города точно так же, как и для всякого другого, никакого движения, способного повергнуть армию опасности.
САНГЛЕН. Страшно слышать.
БАРКЛАЙ. Надобно не Москву, надобно спасать Россию и Европу.
САНГЛЕН. Такой шаг может оправдать вас лишь в том случае, если впоследствии Наполеон будет бит нещадно.
БАРКЛАЙ. Непременно бит. Мало, что бит, будет истреблён.
САНГЛЕН. Московский люд воспоследует русскому праву: не доставайся же ты никому, особенно злодею, и спалит до основания. Не будет Наполеону добычи, кроме пепла и золы.
БАРКЛАЙ. Что поделаешь, стратегия победы выше чувств и душевных порывов.
САНГЛЕН. Я на вашей стороне.
БАРКЛАЙ. Благодарю. Признаться, сомневаюсь в необходимости сражения здесь. Как полагаете, что думает по сему генеральская общественность?
САНГЛЕН. В этот раз, Михаил Богданович, не все, но кое-кто уже сходятся, что Царёво-Займище неудачное для нас место.
БАРКЛАЙ. И, скрепя сердце, готовы продолжить отступление под руководством ненавистного труса, предателя и немца. Но большинство, естественно, требуют битвы.
САНГЛЕН. И всё же полковник Толь решительно против, а его мнение для вас всегда ценно.
БАРКЛАЙ. Кто бы знал, как мне хочется назначить сражение немедленно, чтоб фанфароны и дилетанты на собственной шкурке прочувствовали, что значит взбешённый Наполеон Бонапарт на самом деле. А он взбешён. Обе наших армии, наконец, я объединил. Не достаёт лишь корпуса генерала Милорадовича. Но до него рукой подать. А противник с начала противостояния уже потерял половину численного состава, испустил свой победный дух, лишился прочной связи с коммуникациями, голод, холод, отсутствие противника в поле зрения. И всё это произведено без кровопролития, одними маневрами. Моя стратегия работает. Император Александр Павлович должен быть доволен, что поддерживает меня, вопреки всеобщему неприятию. Да что лукавить, всеобщей ненависти. Признаться, я не подозревал, каково это быть мишенью самых низких чувств и настроений армии… целого народа. Другой бы уже сдался. Да ведь и я не камень. Но когда знаешь, что и как делаешь, особенно, при осознании надёжной духовной поддержки монарха, беспросветность с отчаянием отступают. Простите, Яков Иванович, расчувствовался. Благодарю, вы свободны, а мне предстоит всё же принять решение о необходимости генерального сражения.
САНГЛЕН. Ваше Высокопревосходительство, позвольте сказать. Вы запретили мне собирать информацию о происходящем за пределами действующей армии, но то, что произошло, в корне меняет ситуацию, и я полагаю, что вам следует узнать раньше, чем когда всё обозначится само собою.
БАРКЛАЙ. Да?
САНГЛЕН. Результат или подробности?
БАРКЛАЙ. Решайте сами.
САНГЛЕН. Их Императорское Величество поручил решить вопрос о Главнокомандующем специально созданному для этого Чрезвычайному комитету.
БАРКЛАЙ. Моё имя рассматривалось?
САНГЛЕН. Нет.
БАРКЛАЙ. Продолжайте.
САНГЛЕН. Чрезвычайный комитет единогласно предложил генерала от инфантерии князя Михаила Илларионовича Кутузова. Император утвердил.
БАРКЛАЙ. Между равными, такой поступок достойно счесть предательством.
САНГЛЕН. Кутузов уже на подъезде.
БАРКЛАЙ. Как там пели солдаты: «Вот приедет наш Кутузов бить французов». Но это моя война! Нельзя же испытывать верность, честь, достоинство
САНГЛЕН. Возможно, Кутузов уже прибыл.
БАРКЛАЙ. Знаете, как князь Кутузов, в 92-м году заключил мир с Оттоманской Портой, хотя к тому не было ни единой предпосылки?
САНГЛЕН. Нет.
БАРКЛАЙ. Екатерина назначила его послом в Константинополь. Ну, он видит, что ничего почти невозможно поделать, и придумывает совершенно невероятный фортель. Михаил Илларионович подкупает главное евнуха и проникает в султанский гарем.
САНГЛЕН. О! С ума сойти! Ему же могли голову отсечь!
БАРКЛАЙ. Там он улещивает маму султана и главную то ли жену, то ли наложницу, которые, в свою очередь, уговаривают того подписать необходимый договор на выгодных для Российской Империи условиях. Султан, понятное дело, поинтересовался, на каком-таком основании русский посол оказался в его гареме. Ему ответили, что при русском дворе Кутузов занимает должность главного евнуха.
САНГЛЕН. О, боже! Но султан же знал, что Москва христианская!
БАРКЛАЙ. Султан мудро сделал вид, что не знает. Я люблю Михаила Илларионовича. Люблю и ценю. Мы давние приятели. Со времён Очакова. Думаю, письмо от него уже спешит ко мне. Но это не меняет, ничего. Яков Иванович… Впрочем, нет. Прощайте. Благодарю вас. Не за сообщение о моём крахе. За то, что согласились участвовать в одном из моих начинаний, вашими стараниями теперь в российской армии создан действительно жизненно важный организм разведки, и он превосходен. Мне ли не знать. Простите, ежели чем обидел ненароком. Пойду, прогуляюсь. Я так давно не был свободен… Срочно требуется свежий воздух.
САНГЛЕН. Ваша воля, Михаил Богданович, но я буду вас сопровождать.
БАРКЛАЙ. Охранять тело генерала от расправы собственной армии?
САНГЛЕН. Французских лазутчиков никто не отменял.
БАРКЛАЙ. Французских, говорите… Что ж, против французских возражений не имею. (Уходит.)
САНГЛЕН. Авва Отче, всё возможно Тебе; пронеси чашу сию мимо. (Уходит.)

СЦЕНА 6. Утро следующего дня. В общем коридоре Морозов звонит по телефону.

МОРОЗОВ. Алё? Приёмная? Очень приятно. Академик Морозов Николай Александрович. Вы сказали перезвонить сегодня. Понятно. До свидания, полковник. (Кладёт трубку.)

Из комнаты выходит Герман, с использованной после завтрака посудой.

ГЕРМАН. Вторые сутки маетесь.
МОРОЗОВ. Многих нет, кто-то в командировке, кто-то срывается, едва не матом, мол, одурел дед, враг на пороге, а он свою дурь ублажает.
ГЕРМАН. Может быть, я смогу помочь?
МОРОЗОВ. Хорошо бы. Я с самого объявления войны пытаюсь добиться отправки на фронт, но ввиду возраста меня заворачивают.
ГЕРМАН. У вас научный проект?
МОРОЗОВ. Снайпером.
ГЕРМАН. Виноват, кем?
МОРОЗОВ. Я ещё в тридцать девятом кончил профильные курсы ОСОВИАХИМ. Сдал на «отлично», с тех пор регулярно поддерживаю форму.
ГЕРМАН. Николай Александрович, вы же должны осознавать, что окопная жизнь – это не ленинградский тир.
МОРОЗОВ. Я прошёл комплексное медицинское обследование, по результатам которого меня признали годным к строевой службе. Причём, заочно, точнее выразиться, меня лично никто не видел, и возраст был указан, конечно же, не реальный.
ГЕРМАН. И каков же?
МОРОЗОВ. Сорок четыре.
ГЕРМАН. А вам?
МОРОЗОВ. Восемьдесят семь. Вы, думаю, сами не вполне понимаете специфику снайперского дела. Снайперы не ходят строем, не делают марш-броски и тому подобное. Во всяком случае, ежели командир не сволочь. Есть второй номер, который не только помогает корректировать огонь, но и носит тяжёлую часть амуниции, в чём я, к слову, не особенно нуждаюсь. Иначе, как воевали бы снайперы – девушки.
ГЕРМАН. Дурацкая затея. Вы можете принести пользу на своём месте…
МОРОЗОВ. Я её уже столько принёс, что ставить некуда! Это не какая-нибудь локальная заварушка, это огромная масштабная всенародная война. Каждый воин на счету, каждый ствол.
ГЕРМАН. Вашими бы устами.
МОРОЗОВ. То есть?
ГЕРМАН. То, что никто не считает воинов и стволы. То, что бросают без счёта жизни людские в топку и в топь. То, что фашист почти в Москве. В Москве! Это вам не война восемьсот двенадцатого года, тогда город сами подожгли. Чёрт с ним с деревом, из камня построим. Сегодняшнюю Москву, по всему, сдавать нельзя, даже если эвакуировали основные военные и промышленные объекты и основной кадровый состав. Москву не вывезти! Теперь Москва, её коммуникации – это сложнейший, под стать человеческому, живой организм, смерть которого вполне может означать смерть страны. Не государства, прошу заметить, чёрт бы с ним, а страны! С партийными и беспартийными, девочками и мальчиками, белыми и чёрными, жёлтыми и всякими прочими другими цветами кожи. Гитлер пришёл не с автоматом, Гитлер пришёл с напалмом. Даже беспрецедентные официальные, я подчёркиваю «официальные» репрессии Сталина, уже кардинально истребившие добрую половину населения страны, окажутся на выхлопе детским лепетом на лужайке по сравнению с нацисткой налаженной машиной уничтожения. Если рухнет Советский Союз, а, по сути своей – Россия, как её ни назови, рухнет мир. Причём, не в гуманитарном смысле, а в физическом. В смысле, рухнет планета. Умерла на лету птичка, упала на землю, что ж, жаль, но таких много. А скончается слон? Стадо слонов! Чёрт знает, какое количество слонов!? Россия слишком велика и слишком долго таковою является, чтобы просто исчезнуть, раствориться или даже просто умалиться. Без России этот мир невозможен. Не то, чтобы невозможно представить, нет, именно невозможно. Ёлки-палки, уж вы-то должны осознавать!
МОРОЗОВ. Верно. Осознаю. Потому и решил идти на фронт.
ГЕРМАН. Бред.
МОРОЗОВ. Но без истерики. Можете посодействовать?

С улицы входит Олег.

ОЛЕГ (улыбаясь). Добрый день!
ГЕРМАН. Порошин, чего ты лыбишься? Харя не треснет радоваться посреди всеобщего горя?
ОЛЕГ. Дядя Гена, не грубите.
ГЕРМАН. Почему ты не на фронте!?
ОЛЕГ. Повестки в военкомат ещё не было.
ГЕРМАН. А самому пойти слабо?
ОЛЕГ. Зачем? Во-первых, это грех, во-вторых это глупо.
МОРОЗОВ. Ничего себе, санитар, ты завернул!..
ГЕРМАН. Немедленно объяснись!
ОЛЕГ. В таком тоне! Не хочу и не буду. (Уходит в комнату.)
ГЕРМАН. Вернись, мальчишка!
МОРОЗОВ. Прекратите, товарищ Герман, возьмите себя в руки.
ГЕРМАН. Что?
МОРОЗОВ. Вы шли в кухню, мыть посуду. Так идите в кухню и мойте посуду. (Уходит в комнату.)
ГЕРМАН. Вот так, да!? Вот так, да. Лучшие, умнейшие, честнейшие люди гибнут на передовой, остаются трусливые, безмозглые, бесполезные организмы, числящие себя людьми. Людской род искоренится, а организмы размножатся. Вот и вся эволюция развития хомо сапиенса. Это и есть, товарищ богомол, главный подвиг врага божьего, изжить человека, чтобы остался только лишь организм. Организм к организму – вот тебе и организация существования. Армагеддон! (Уходит в кухню.)

СЦЕНА 7. Несколько часов спустя. Комната. Морозов и Олег читают книжки.

МОРОЗОВ. Успокоился? Отошёл?
ОЛЕГ. Да.
МОРОЗОВ. Молитвослов?
ОЛЕГ (зачитывает). Барклай-де-Толли. Изображение военных действий 1812 года. Санкт-Петербург, 1912 год.
МОРОЗОВ (прислушавшись). Что там совсем всё затихло.
ОЛЕГ. Хорошо без крика, видимо, приличные офицеры, не бьют. Герман не первый из нашей квартиры, за кем «воронок» прибыл.
МОРОЗОВ. Знаменательно, бытовые проблемы, общественные не решить, решальщики разбежались, а вот репрессивный аппарат работает без перебоев. Мир рухнет, а «воронки» по стране шариться будут исправно.
ОЛЕГ. Шёпотом, пожалуйста.
МОРОЗОВ. Ну, да, да. А вдруг уехали?
ОЛЕГ. Нет, слышно было бы. До сумерек уйдут. Прежде до утра обыск делали, допрашивали, а с начала войны, люди рассказывают, к вечеру сворачиваются, электричество-то вырубается. Налёты, залёты, пролёты… эх, жизнь.
МОРОЗОВ. Похоже, договорился твой сосед.
ОЛЕГ. Может быть. Хотя, говорят, всех немцев по Москве зачищают. Вроде бы Герой Советского Союза, а заступиться некому.
МОРОЗОВ. Где ж ты такую редкую книгу взял?
ОЛЕГ. Тот самый прозектор, что про памятники у Казанского собора рассказал. Он сам-то из профессорской семьи, книг разных дома немерено. Правда, потребовал вернуть. Пригодится, говорит, мало ли, придётся продавать ради пропитания.
МОРОЗОВ. Так чего ж ты утром-то улыбался, когда пришёл?
ОЛЕГ. Товарищ Сталин в Москве. Сам видел, лично.
МОРОЗОВ. Ну, ты пострел.
ОЛЕГ. Объясняю. Только совсем шёпотом… Нет, в другой раз. Сегодня тут посторонних ушей слишком много. А расскажите про Бородинское сражение, Николай Александрович. У вас как-то проникновеннее получается, чем в книжке.
МОРОЗОВ. Ну, там слишком много цифр. Хотя…Сражение произошло 26 августа, по старому стилю. Я к нему привык. Сражение только кончено.

СЦЕНА 8. Входит Барклай, одетый в вышитый золотом генеральский мундир, при всех орденах и звездах, в шляпе с огромным черным плюмажем - так, чтобы представлять собою яркую, хорошо заметную мишень для неприятельского огня. Теперь он потрёпан, закопчён, утомлён. Усаживается на землю. Входит Санглен.

САНГЛЕН. Ваше Высокопревосходительство! Вы слышали, обратили внимание? Вам от каждого полка сегодня гремело «ура»! А ведь несколько недель вас провожали гробовым молчанием. Солдаты и генералы, живые и мёртвые воздали хвалу вашему бесстрашию, вашему воинскому дару!
БАРКЛАЙ. А, де Санглен. Вы живы.
САНГЛЕН. Разве так можно! Что за парад вы устроили!
БАРКЛАЙ. Сядьте, Яков Иванович, и помолчите. Просто немного тишины.
САНГЛЕН. Да. Да.
БАРКЛАЙ. Почему со мной нет никого из адъютантов?
САНГЛЕН. Остался ли кто из них в живых.
БАРКЛАЙ. Вот оно как.
САНГЛЕН. Убито двое и семеро ранено из офицеров и адъютантов, находившихся с вами рядом. Ваша шляпа прострелена. И плащ. И ведь в самых опасных местах всего сражения. В парадном мундире, на белом коне!
БАРКЛАЙ. Не кричите, ради бога.
САНГЛЕН. Под вами убито семь лошадей.
БАРКЛАЙ. Пять.
САНГЛЕН. Большая разница.
БАРКЛАЙ. Сколько народу полегло бездарно, бессмысленно. Я вёл кампанию, чтобы вовсе обойтись без сражения.
САНГЛЕН. Сегодняшние мертвецы вчера жаждали боя, это сбылось их желание.
БАРКЛАЙ. Вчера? Вчера зря потратил на составление завещания и прощальных писем. Сегодня я искал смерти, но не нашёл. Печально, захвачена батарея Раевского. Но мы возьмём её обратно завтра, а может быть, французы покинут её сегодня ночью.
САНГЛЕН. Вы уверены, что сражение возобновится завтра?
БАРКЛАЙ. Безусловно.
САНГЛЕН. Сомневаюсь.
БАРКЛАЙ. Что-что?

Входит Голик.

САНГЛЕН. Ротмистр Голик?
ГОЛИК. Ваше Высокопревосходительство, меня прислал генерал Багратион.
САНГЛЕН. Разве он ещё не отправлен в Москву?
ГОЛИК. Отправлен с тяжёлым ранением в ногу, там сам лейб-медик Виллие.
БАРКЛАЙ. О, тогда я за Петра Ивановича спокоен. Говорите, господин ротмистр.
ГОЛИК. Князь Пётр Иванович просил передать вам его слова…
БАРКЛАЙ. Мне передал их мой адъютант. «Скажите генералу Барклаю, что участь армии и её спасение зависят от него. До сих пор всё идёт хорошо, но пусть он следит за моей армией, и да поможет нам Господь».
ГОЛИК. Чуть позже, перед тем, как скончаться, он сказал ещё для вас, чтобы вы простили его. За всё, что он предпринял против вас. И ещё он сказал вам спасибо.
БАРКЛАЙ. Благодарю.
САНГЛЕН. Ротмистр, ступайте.
ГОЛИК. Да-да, уже. Михаил Богданович, дорогой. Сегодня вы своими действиями спасли столько русских жизней! А может быть, и саму Россию. Бог знает, Ему и судить. А только и меня простите, ради всего святого, за всё. (Опускается на колени.)
БАРКЛАЙ. Семён Семёнович, пожалуйста, поднимитесь с колен.
ГОЛИК. Вы знаете моё имя?
БАРКЛАЙ. Я так устал… так устал.
ГОЛИК. Прощайте. Дай вам Бог. (Силится подняться.) Встать не могу, ноги…
САНГЛЕН (помогая Голику). Семён! Ранен?
ГОЛИК. Не знаю.
БАРКЛАЙ. Яков Иванович, проводите ротмистра в лазарет.
САНГЛЕН. Да. Идём, идём. (Уходит с Голиком.)
БАРКЛАЙ. Восславлен как герой, ославлен как предатель. Покоряюсь моему жребию. 26 августа не сбылось моё пламеннейшее желание: Провидение пощадило жизнь, для меня тягостную. Ни единой царапины! За что же, Господи, Ты меня так любишь. А главное, зачем.

СЦЕНА 9. Вечером того же дня. Комната. У окна стоит Морозов. Дверь распахивается, на пороге – Олег.

ОЛЕГ. Вас к телефону.
МОРОЗОВ. Представились?
ОЛЕГ. Из дому.
МОРОЗОВ. А как там?
ОЛЕГ. Уехали, дядю Гену забрали. Больше в огромной квартире никого, одни мы. Поторопитесь, если долго не отвечать, могут разъединить.
МОРОЗОВ. Уже-уже. (Убегает в коридор.)
ОЛЕГ. Тьма какая… (Поёт.)
«Величит душа Моя Господа, и возрадовася дух Мой о Бозе Спасе Моем.
Припев: Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.
Яко призре на смирение рабы Своея, се бо отныне ублажат Мя вси роди.
Припев: Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.
Яко сотвори Мне величие Сильный, и свято имя Его, и милость Его в роды родов боящимся Его.
Припев: Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.
Сотвори державу мышцею Своею, расточи гордыя мыслию сердца их.
Припев: Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.
Низложи сильныя со престол, и вознесе смиренныя; алчущия исполни благ, и богатящияся отпусти тщи.
Припев: Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем.
Восприят Израиля отрока Своего, помянути милости, якоже глагола ко отцем нашим, Аврааму и семени его даже до века.
Припев: Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаем».

Входит Морозов.

МОРОЗОВ. Красиво.
ОЛЕГ. И полезно.
МОРОЗОВ. У меня неожиданная радость. Позвонили из военкомата, приглашают в армию. Невероятно, чудо какое-то!
ОЛЕГ. Матрёнушка всё может.
МОРОЗОВ. Ась?
ОЛЕГ. Я рассказал матушке Матроне вашу незадачу, она обещала попросить Богородицу за вас, Николай Александрович.
МОРОЗОВ. Что за ерундистика?
ОЛЕГ. Можете не верить. Я посвятил себя служению блаженной провидице по имени Матрёна. Матрёна Никонова, слепенькая. Может, слышали. Её ещё Матроной Московской называют. А вчера к ней сам товарищ Сталин приезжал. Он здесь, в Москве. И Москву не сдадут. Слова матушки, что «война начнется в день Всех Святых», то есть 22 июня, передавались из уст в уста задолго до нападения Гитлера. Матрона стукнула его по лбу кулачком своим и сказала: «Красный петух победит. Победа будет за тобой. Ты один из начальства не покинешь Москву». И ещё наказала, чтобы тот самолёт, что ждёт товарища Сталина для отлёта в глубокий тыл, облетел вокруг Москву с иконой Казанской Божией Матери.
МОРОЗОВ. Сам слышал?
ОЛЕГ. Нет, было, кому рассказали. Зато видел всё, что видел. Во все глаза глядел. Мы сначала на дворе стояли, страждущих наставляли, чтобы просьбы своим к Матрёнушке заранее сформулировали, да покороче. У неё мало времени. Она, знаете ли, ещё в самом начале войны просила всех приходящих, а это человек по сорок в день, приносить с собой ивовые ветки. Веточки она делит на короткие палочки и складывает в сундук. Доставая по одной, молится за каждую: одна палочка - одна душа. И так до Великой Победы.
МОРОЗОВ. Может, она и дату конца войны знает?
ОЛЕГ. Она знает всё да не всё говорит.
МОРОЗОВ. За мной машина заедет, оказия в Ленинград, где-то через час, надо собираться.
ОЛЕГ. Добрый путь.
МОРОЗОВ. И что, она вот так в открытую принимает просителей?
ОЛЕГ. Нет, конечно. Мы её прячем от милиции. Так уже много лет она говорит, когда за ней придут, её и переносят, куда она скажет.
МОРОЗОВ. Так и скитается?
ОЛЕГ. А вчера предупредила, чтобы не пугались, мол, приедет и ничего не будет. Не верите, конечно, и не обязательно.
МОРОЗОВ. Всяко бывает, и жук мычит, и бык летает. Что ж, коли так, поблагодари женщину. То, что меня призывают на фронт – это точно чудо. Слепая, говоришь?
ОЛЕГ. Да. А с семнадцати лет ходить перестала. Из тульских крестьян. Недалеко от Куликова поля родилась. В этом году ей 60. Народ исцеляет. Провидица. Она же даже семнадцатый год предсказала!
МОРОЗОВ. Что проку от предсказаний, когда их никто не слушает. Я бы тоже мог много, чего рассказать и объяснить, что официальная версия мировой истории – это враньё, всё было не так. Да ведь не дают. Ну, да ничего, придут времена, когда многое, ежели не всё, будет можно. А не придут, значит, так нам всем и надо.
ОЛЕГ. Как-то, Матрёнушка ещё в деревне жила со своими родителями, братьями, соседские мужики решили проверить её на прозорливость и дом им подожгли.
МОРОЗОВ. Вот это по-нашенски. И как?
ОЛЕГ. Все живы. А что это меняет?
МОРОЗОВ. И то. Неужели ты всерьёз считаешь, что даже такой конченный большевик-ленинец, как Сталин, послушает крестьянку Матрёну? Без обид, Олег, судьба мира, конечно, в руках Бога, а её перипетии определяют, конечно, люди. Но, поверь, в их число Матрёна не входит. По той простой причине, что война – это слишком денежная история, и даже ни один политический лидер ни одного государства никогда и ни за что не будет подпущен даже в очереди постоять в эту кассу, бухгалтер не допустит. Их самих ставят перед фактом. Неужели ты думаешь, что какому-то деревенщине возможно подняться на Олимп? Всё, что он может это только оказаться в нужное время, в нужном месте и пройти конкурсный отбор. Управлять такой громадиной, как Россия, сын сапожника не может, по определению. Понимаешь?
ОЛЕГ. Не понимаю.
МОРОЗОВ. В глобальном же смысле, парень, всё ещё проще. В театре кукол  хозяином являются – не куклы и не Карабас-Барабас, и даже не бухгалтер, но сам театр.
ОЛЕГ. Как?
МОРОЗОВ. Веруй в Бога, доверяй Матрёне и будет тебе счастье, судьба мира – не наше дело.
ОЛЕГ. Извините, я что-то не совсем…
МОРОЗОВ. Зато меня радует перспектива воочию убедиться, что история – дама ироничная. В 812-м году олицетворением патриотических чувств россиян был грузин Багратион, который требовал генерального сражения с Наполеоном и защищать Москву во что бы это ни стало и чего бы это ни стоило. Император не дал ему возможности командовать парадом. Зато теперь, в 941-м, грузин Джугашвили, являясь сам не только олицетворением патриотических чувств россиян, но и, что существенно, являясь императором России, может воплотить то неисполненное желание земляка. Ежели он, конечно, решит не отдавать Москву. Цену 812-ого года мы знаем, теперь узнаем цену сегодняшнюю. И сравним. Или сравнят без нас. Москва – как первая красавица мира, её никто не любит, но все хотят.
ОЛЕГ. Мы, москвичи любим, и в чужие руки не отдадим. Вы про Кутузова обещали рассказать.
МОРОЗОВ. Да? Что ж, времени достаточно, самому полезно лишний раз тряхнуть мозгами. Итак… 22 сентября. Тарутино.

СЦЕНА 10. Палатка главнокомандующего. Кутузов перед зеркалом примеряет новый фельдмаршальский мундир.

КУТУЗОВ (напевает). «Летят утки, летят утки и два гуся. Ох, кого люблю, кого люблю – не дождуся. Ох, кого люблю, кого люблю – не дождуся». Вроде не жмёт. А, господин генерал-фельдмаршал? Не жмёт? А-то ведь не в гробу покуда, важно, чтоб не жало, не морщило. (Напевает.) «Приди, милый, приди, милый, стукни в стену. Ох, а я выйду, а я выйду, тебя встречу. Ох, а я выйду, а я выйду, тебя встречу». (Откидывает полог.) Входите.

Входит Санглен.

САНГЛЕН. Ваше Высокопревосходительство, позвольте обратиться по личному вопросу. Я - директор военной полиции де Санглен.
КУТУЗОВ. Что ж, думаете, раз вашему главнокомандующему под семьдесят, так он уже и память потерял? Впрочем, с кем ни бывает. Да хоть с кем, а только не с генералом Кутузовым. Иначе, присвоили бы фельдмаршала. Хотя могли бы присвоить и трупу, при Павле Петровиче, почившем императоре, чего только ни приключалось по документальной части. Тогда все немного с ума посходили. Знаю я вас, Яков Иванович. И помню, и наслышан. Итак?
САНГЛЕН. Решил лично принести прошение для скорости прохождения по инстанциям. Дело не терпит отлагательств. (Подаёт документ.) Прошение об отставке.
КУТУЗОВ (прочитав документ). Причина не указана.
САНГЛЕН. Здоровье.
КУТУЗОВ. Война, месье, некогда здоровьем заниматься.
САНГЛЕН. Желаю вернуться в Москву.
КУТУЗОВ. Вон оно как… Начальник военной полиции российского императора решил дать обед в честь императора французского? Кровь взыграла! Зов предков!?
САНГЛЕН. Москва для меня, Ваше Высокопревосходительство, родной кров, колыбель моя, и она теперь горит, в следствии оставления её нашими, русскими войсками. Я же желаю, чтобы горели не только дома москвичей, но сама земля московская под ступнями французских варваров и их приспешников. Я не просто директор полиции, включающую разведку, контрразведку, диверсии и прочее, я сам разведчик, контрразведчик, диверсант и прочее, ежели вы понимаете, про что я говорю. Моими умениями и мастерством желаю довести врага моего города до полного исступления. И ежели мне удастся хотя бы на день раньше прогнать пришельцев вон, сочту жизненную миссию мою вполне состоявшейся.
КУТУЗОВ. И с чего мне верить французу?
САНГЛЕН. Я – русский! А не верите, так тем более, незачем держать меня в армии да ещё на таком посту.
КУТУЗОВ. Ну-ну, Яков Иванович, не кипятитесь, снимите крышку с казана, не-то разорвёт, не хватает мне тут ещё прибираться за вами.
САНГЛЕН. Позвольте, господин генерал-фельдмаршал, получить вашу резолюцию на моём прошении и я с радостью избавлю вас от уборки.
КУТУЗОВ. Ты ещё не уволен, директор! Так что, прибери гонор, помни, с кем разговоры ведёшь! Строптив больно!
САНГЛЕН. Виноват, Ваше Высокопревосходительство.
КУТУЗОВ. И смену подготовил?
САНГЛЕН. Любой из моих действующих заместителей годен для бесперебойного для департамента продолжения службы.
КУТУЗОВ. Не хочется мне отпускать вас, Яков Иванович, сам не знаю, почему. Может быть, потому, что вас назначил генерал Барклай-де-Толли, а у него ошибок в выборе не бывает. Правда, закралось сомнение вдруг, почему вы не подали рапорт своему шефу, уж он-то подмахнул бы.
САНГЛЕН. С рассветом Михаил Богданович отбыл из армии.
КУТУЗОВ. Что-что? Что!?!
САНГЛЕН. Я полагал, вам доложили.
КУТУЗОВ. Что означает «отбыл»?
САНГЛЕН. В отставку. Так было сказано мне.
КУТУЗОВ. Разве Михаил Богданович получил ответ от государя?
САНГЛЕН. По-моему, нет.
КУТУЗОВ. Сиречь, генерал Барклай ушёл в отставку самовольно?
САНГЛЕН. Похоже, да.
КУТУЗОВ. Укатали сивку крутые горки. Говорил ему, вырви из сердца своего осиновый кол обиды, не то пустит корни, разорвёт. Бородино же вернуло ему уважение армии, все теперь отдают его славному геройству дань почтения, чего ещё. Даже новопреставленный недруг его, генерал Багратион Пётр Иванович, и тот попросил прощения перед смертью, мало, разве. Что ж, вольному воля, не мне его судить, а с государем у них своя дружба, простит. Взял и уехал. Однако! И он ещё говорил мне: я – русский. Какой же русский, раз поступаешь так-то. В армии, небось, на государевой службе, настоящему русскому и в ум не придёт покинуть пост без изволения сверху. А всё оттого, что нет за ним ничего, ни крепостных, ни земель. Свободный человек. Ну, и какой же ты тогда русский, коли не понимаешь главного, что не можешь ты быть свободен ни от людей, ни от царя, мы все тут всем обязаны, и все всему виной. Одна только смерть и в радость. Но с чего вдруг Барклай сорвался?
САНГЛЕН. Последней каплей, переполнившей чашу терпения его, такого всегда спокойного, рассудительного, стало то, что вы, Ваше Высокопревосходительство, передали из его армии в арьергард генерала Милорадовича почти 30 тысяч человек.
КУТУЗОВ. Это моя армия! Что хочу, то и ворочу!
САНГЛЕН. Да, но генерала Барклая-де-Толли не известили о данном решении, что равносильно, согласитесь, публичному оскорблению.
КУТУЗОВ. Что!? Что? Как не известили? Я лично составил распоряжение. Разве, дежурный генерал мог замотаться, дел-то невпроворот.
САНГЛЕН. Теперь-то что, он уже в дороге.
КУТУЗОВ. И что же сказал напоследок? Не мог не сказать, уж я знаю Барклая, мы старые приятели.
САНГЛЕН. Дословно?
КУТУЗОВ. Раз уж память отменная, так не сочтите за труд.
САНГЛЕН. «Я должен уехать. Это необходимо, так как фельдмаршал не даёт мне возможности делать то, что я считаю полезным. Притом, главное дело сделано, остаётся пожинать плоды. Я слишком люблю Отечество и императора, чтобы не радоваться заранее успехам, коих можно ожидать в будущем. Потомство отдаст мне справедливость. На мою долю выпала неблагодарная часть кампании; на долю Кутузова выпадет часть более приятная и более полезная для его славы. Я бы остался, если бы я не предвидел, что это принесёт армии больше зла. Фельдмаршал не хочет ни с кем разделить славу изгнания неприятеля со священной земли нашего Отечества. Я считал дело Наполеона проигранным с того момента, как он двинулся от Смоленска к столице. Это убеждение перешло во мне в уверенность с той минуты, как он вступил в Москву. Моя заслуга состоит в том, что я передаю фельдмаршалу армию хорошо обмундированную, хорошо вооружённую и отнюдь не деморализованную. Это даёт мне право на признательность народа».
КУТУЗОВ. С такою-то памятью вам в мемуаристику прямая дорога.
САНГЛЕН. Ежели кто позлопамятнее подножку не сделает.
КУТУЗОВ. И не поспоришь, и спорить не о чем. Правда, относительно признательности народа Барклай, подозреваю, в сильном заблуждении обретается. Ему, с этой признательностью, до дома ещё живым и невредимым доехать надобно. Охрана-то хоть при нём осталась?
САНГЛЕН. Нет. Адъютант, конечно, личный доктор при нём, другие люди. Но немного.
КУТУЗОВ. Я, когда приехал в действующую армию, в Царёво-Займище, провозгласил воинам, мол, с этакими молодцами отступать стыдно. Армия возликовала. И на следующий же день по моей команде ликующе продолжили отступление. Какова была бы реакция, если бы отступление скомандовал Барклай?
САНГЛЕН. Все и так ожидали того, и были жутко удручены.
КУТУЗОВ. За тем я объявил, что нашёл место для генерального сражения, на Бородинском поле. Скажите, может полководец за те несколько дней, что я был в армии, определиться с местом?
САНГЛЕН. Только, если по наитию.
КУТУЗОВ. Однако, наитие – не мой конёк. Я издал приказ перед сражением, из которого следовало что?
САНГЛЕН. То, что обоим командующим обеих армий даётся полная свобода в сражении.
КУТУЗОВ. Точно так. Сражение кончилось, все ждали второго дня. Барклай ждал?
САНГЛЕН. Безусловно, знаю наверно.
КУТУЗОВ. А я дал команду отступать. Как восприняла бы армия, когда такой приказ озвучил бы Барклай? Вы человек честный.
САНГЛЕН. Убеждён, мог произойти бунт. Правда, генерал Барклай при Бородино проявил себя выдающимся образом, и взрыва, скорее всего, не было бы.
КУТУЗОВ. И всё же. Верно?
САНГЛЕН. Верно.
КУТУЗОВ. По ходу продолжения отступления, армия ждала и требовала ещё одной генеральной битвы для защиты Москвы, но я не дал ей состояться и Москву сдал.
САНГЛЕН. На совете в Филях, первым об оставлении Москвы сказал Барклай.
КУТУЗОВ. Сказать – не сделать, решение было за мной. А если бы за Барклаем?
САНГЛЕН. Не могу даже вообразить.
КУТУЗОВ. Это ещё Багратиона уже не было, тот точно замахал бы шашкой.
САНГЛЕН. Ну, Барклая шашкой не проймёшь.
КУТУЗОВ. Багратион и не таких задумчивых стратегов, как Барклай, пронимал. Но, по всему, военный совет Барклая там же и сместил бы с должности. Безо всякого согласования с императором. Как полагаете?
САНГЛЕН. Думаю, вы правы.
КУТУЗОВ. Однако, понятие «моё решение» в той части всей кампании, в которой  я был командующим, неверно. Я решение лишь озвучивал. По причине того, что всё было решено до моего прибытия в армию. Намного раньше. План ведения всей кампании был составлен ещё до вступления наполеоновских войск в Россию. И основа его была составлена, как раз, генералом Барклаем при активном содействии генерал-адъютанта князя Волконского и под неусыпным руководством лично императора Александра Павловича. Барклай для того и был назначен военным министром, чтобы он подготовил армию к войне с Бонапартом. И справился он с ней превосходно. Правда, своим неожиданным возвышением восстановил против себя весь высший свет. Ну, да ему всегда до того не было дела. Единственно, чего не ведал Барклай – это Бородино, его необходимость возникла в ходе самой кампании. Вывод сделаете сами?
САНГЛЕН. Только генерал Барклай мог исполнить задуманный план отступления, но ежели бы генерал Барклай был оставлен на должности главнокомандующего, то план был бы провален, для чего и были призваны вы.
КУТУЗОВ. Молодца, директор полиции.
САНГЛЕН. От себя могу добавить, искренне, положа руку на сердце, что призвать кого-либо другого было неразумно. Какова бы ни была главная задумка, исполнить её может только тот, кто для исполнения годен. Годен и как военачальник, и как духовный авторитет, и как представитель титульной нации.
КУТУЗОВ. Мама моя родная, откуда Барклай тебя выкопал!
САНГЛЕН. Сам удивляюсь, почему выбрал, как узнал.
КУТУЗОВ. Больших сражений не будет. Наполеон сам отступит из Москвы, побежит из России.
САНГЛЕН. Поползёт.
КУТУЗОВ. Я – государев человек, а не государь, мне строптивцы не нужны. Предпочту нашего директора, исконно русского, чтоб глазами ел начальство и не выдумывал себе никаких отставок. Вот вам ваша отставка. (Подписывает документ.)
САНГЛЕН. А далее?
КУТУЗОВ. О чём речь?
САНГЛЕН. Неужели нет второй части плана, заграничной?
КУТУЗОВ. Ну, ты, братец, наглец. Отвечу так. Я за Наполеоном гоняться не намерен, не тот возраст, да фельдмаршалу и неприлично, да ещё в новом мундире. Свою же личную миссию ограничиваю рубежами России. Держи свою вольную. Завоевал. (Подаёт документ.)
САНГЛЕН. Благодарю, Ваше Высокопревосходительство.
КУТУЗОВ. Как мундир – на мне?
САНГЛЕН. Сидит.
КУТУЗОВ. А я – в мундире?
САНГЛЕН. Сидите.
КУТУЗОВ. Да ты – льстец, проказник. Берегите себя, Яков Иванович. Думаю, к весне вашего шефа опять призовут на службу, чтоб добил Бонапарта.
САНГЛЕН. Он и это знает?
КУТУЗОВ. После отставки и самовольного отъезда, полагаю, он считает свою военную карьеру конченой. Нет, не знает.
САНГЛЕН. Сами, что же, не желаете остаться до победного марша в Париже?
КУТУЗОВ. Так вышло, что я ужинал накануне смерти с двумя императорами: с Екатериной Великой и сыном её, Павлом Петровичем. Когда на ужин пригласил Александр Павлович, я содрогнулся, но скоро осознал, что это мой прощальный ужин. Император Александр предстал передо мной великим монархом, так что могу констатировать со знанием дела: многия лета, ох, многия. Но ни одна величина не может заместить Бога в своём единственном лице, их есть ещё. Одним нужен Наполеон, другим нет, а мне до него дела нет, мне дело есть до одной только моей России. Где-то к февралю, судя по всему, закончат мне мой земной путь, место главнокомандующего естественным образом освободится. Де Санглен, не переживайте вы за Москву, отстроится, была бы Россия, остальное приложится.
САНГЛЕН. Ваше светлость, приватного характера вопросец позволите?
КУТУЗОВ. И?
САНГЛЕН. Правда, что вы ради посольской пользы в султанский гарем забрались?
КУТУЗОВ. Не поверите, до сих пор главным евнухом при русском дворе числюсь.
САНГЛЕН. Счастлив знакомству с вами, господин генерал-фельдмаршал.
КУТУЗОВ. А слыхали историю, как я с Суворовым, на спор, солдатскую кашу ел?
САНГЛЕН. Ух, ты! Расскажите, а?
КУТУЗОВ. Ты, братец, радость свою общения со мной профукал, милуйся теперь со своей отставкой. И ещё. Яков Иванович, ты уж там дай жару Наполеону с его наполеончиками, поджарь пятки-то, поджарь.
САНГЛЕН. Рад стараться, Ваше Высокопревосходительство! Не сомневайтесь. Как я не сомневаюсь в вас. (Уходит.)
 КУТУЗОВ. Ишь ты, какие бывают французы-то… Да, Москва любого обрусит, не заметишь. Что ж, труды наши тяжкие, переодеться, покушать, поспать да Наполеона попинать на сон грядущий, чтоб спалось получше.

СЦЕНА 11. Весна. Воробьёвы Горы. Входит Морозов, с двумя орденами Ленина на пиджаке нового костюма.

МОРОЗОВ. Победа, поражение – в нашем мире это только перемирие, ибо наш мир зиждется на войне, война есть мир. Осталось развеять прах врага… Воробьёвы Горы. А Москва-то - святой город…  так-то. Что ж, Слава Богу за всё.

Входят Санглен и Голик, глядят вниз на Москву.

САНГЛЕН. Уходят.
ГОЛИК. Отползают. Как-то недолго Бонапарт погостил. Его впустили, обогрели, а он, видишь ты, не желает русского гостеприимства.
САНГЛЕН. Как думаешь, Сеня, мы с тобой хотя бы на день укоротили его пребывание?
ГОЛИК. По самым скромным прикидкам, дня на полтора. Покуражились!
САНГЛЕН. Что ж, уберутся, а там и мы примемся за уборку. Оставайся.
ГОЛИК. Нет, Яша, мне эту незваную нечисть непременно надо из России вымести, да так, чтобы впредь никому и в ум не прилетело вернуться к нам с войной. Ты – москвич, тебе здесь всё дорого, а мои края ещё не чищены.
САНГЛЕН. Покуда не отстроимся, на эту гору без нужды подниматься не стану. Не могу видеть разор и пепелище, а тут всё как на ладони. Ужас.
ГОЛИК. Кто знает, может, и ничего, может, надо было огнём очиститься.
САНГЛЕН. Пойдём отсюда, не могу глядеть без слёз. Помянём павших…
ГОЛИК. Багратиона жаль.
САНГЛЕН. Окропим московский пепел и золу. Выпьем за живых. За Барклая. За Кутузова, чтоб добил дьявола французова.
ГОЛИК. За новую Москву.
САНГЛЕН. Нет, Семён, Москва не может быть ни новой, ни старой, она есть вечно. Выпьем за вечную Москву. И за москвичей.
ГОЛИК. И «на посошок».
САНГЛЕН. Уходят.
ГОЛИК. Отползают.
САНГЛЕН. А всё же «ура», господа, ура.
ГОЛИК. «Ура», друзья, ура.
МОРОЗОВ. Ура, товарищи, ура.
МОРОЗОВ, САНГЛЕН и ГОЛИК (хором). Ура, ура, урааа…

© Copyright: [Кушнир Вячеслав](https://proza.ru/avtor/forik), 2020