Андрей Кружнов

КУРОЧКА РЯБА.СУПЕРСЕКРЕТНО!

*(Сказка про золото-богатство в 8-ми эпизодах)*

**Действующие лица:**

**РЯБА,** курочка, семейная любимица;

**ГЛИКЕРИЯ,** старушка, опрятная и хлопотливая;

**ЕРЕМЕЙ,** старик, хозяйственный да рукосметливый;

**ЦАРЬ,** правитель,глуповатый да жадный;

**КАБАН,** царский шеф-генерал, вродегрозный, но трусоватый.

**Места действия:** изба старика и старухи, царские палаты, лес, лесная поляна с Негорюй-камнем.

# Первый эпизод

*Прекрасная изба в русском стиле с национальными элементами: рушники, коврики. Но уже видны и следы цивилизованности, типа, люстра, кресло, на печи висит старинный телефон с трубкой на рычаге.Под лавкой у печи кадка с квашнёй. Большое двустворчатое окно с занавесками выходит в яблоневый сад.*

*В центре избы стоит,то либольшое лукошко, то ли стилизованнаякруглаялюлька, украшенная вышивкой, в котором полусидя дремлет Курочка Ряба, слушая бабкины сказки. Ряба в чепчике с кружевами и лентами, чем-то напоминает несуразную игрушку. Ряба борется с дремотой, голова её постоянно заваливается в сторону.Гликерия подпоясана большим цветастым платком, сидит с большой раскрытой книгой и увлечённо читает сказки для Рябы.*

**ГЛИКЕРИЯ** *(завершая чтение)***.** Во-от и зажили они мирком да ладком, пить квас с медком. По усам текло, да на пуп натекло. В общем, стали все жить-поживать и добра наживать!.. *(Она захлопывает книжку от чего Ряба вздрагивает и снова выходит из дрёмы.)*

**РЯБА.** Добра? Непонятно как-то – общо̀. Что за добро?

**ГЛИКЕРИЯ***(обнимая Рябу)***.** Яички несёшь? Ты и есть добро! Курочка-мазурочка наша ненаглядная!..

**РЯБА.** Они яйца, что ли, стали нести?

**ГЛИКЕРИЯ***(задумавшись)***.**В сказках обычно сундуки с золотом во дворец несут.

**РЯБА.**Почему с золотом, а не с пшеном?

**ГЛИКЕРИЯ.** На золото чего надобно купишь – хошь корову, хошь дворец с лифтом, хошьавтонобиль.

**РЯБА** *(оживляясь)***.** Ух ты! Можно в Африку поехать, там курочки с пышными хвостами – павлины, называются.

**ГЛИКЕРИЯ.** Ох, мечты детские.Рябушка, после сказки вкусное яичко должно появится. *(Хлопает в ладоши и пританцовывает.)* А ну-ка, яичико, где кругло личико? Покажись-появись!..

**РЯБА.** Ага. *(Гнездится на месте.)* Вота… уже…Принимайте!

*Слышится удар чего-то тяжёлого об пол.*

**ГЛИКЕРИЯ.** Снесла, умница?

**РЯБА.** Чего-то снесла. Сама не разберу.

*Из-под лукошка в небольшую корзиночку по длинному жёлобу выкатывается яйцо – да не простое, а золотое!*

*Бабка сначала с осторожностью осматривает яйцо, потом берёт в руки.*

**ГЛИКЕРИЯ***(взвешивая рукою)***.**Тяжеленько. *(Шкрябает ногтем.)*Не пойму – золотое али крашеное?

*Ряба выходит из люльки и тоже рассматривает яйцо.*

**РЯБА***(разглядев)***.** О, печать!.. *(Читает.)* Девяносто девятая, высшая проба. Ого!

**ГЛИКЕРИЯ.** Это как же так умудрилась-то, сердешная?

**РЯБА.** Дык замечталась про всякие автонобили там с лифтами… про путешествияна сундуках…

*В это время слышно, как за окном что-то с треском падает и по-поросячьи взвизгивает. Кажется, обломился сук у яблони и с него кто-то упал и сильно ушибся. Гликерия бросается к окну.*

**ГЛИКЕРИЯ***(выглядывая в окно)***.**Ох и драпанул – прям через крапиву!..

**РЯБА.** Поди, ребята яблоки воровали?

**ГЛИКЕРИЯ.** Уж больно здоров и волосат был… *(Вдруг с тревогой.)* Ой, батюшки, покоя нам не видать с энтого золота!.. Ты, Ряба, не вздумай больше таких яичек нести.

**РЯБА** *(недоуменно)***.** Дык добро ведь. Сама ж говоришь, во всех сказках сундуки золотом набивали.

*Гликерия ищет место, куда бы спрятать яйцо.*

**ГЛИКЕРИЯ.** Набивали. И вокруг всегда разбойники да грабители наживу искали… *(Открывает сундук и бросает туда яйцо.)*

**РЯБА.** Всказках разбойники в сундуки-тои заглядывают.

**ГЛИКЕРИЯ.** И то верно. *(Достаёт оттуда яйцо и идёт к печи. Прячет там.)*

**РЯБА.** А в печи мышки, всем про яйцо растрезвонят.

**ГЛИКЕРИЯ.** Куды ж его?.. *(Крутится на месте.)*

**РЯБА.** Во! в самовар. Туда, окромя тебя, Гликерия, никто не заглядывает.

**ГЛИКЕРИЯ.** Ох, Рябушка, светлая головушка. *(Прячет яйцо в самовар.)*

**РЯБА.** Ой! Опять.

*Ряба подскакивает на месте и бежит в люльку. Снова слышится глухой удар и по жёлобу выкатывается яйцо – снова золотое!*

**ГЛИКЕРИЯ** *(всплеснув руками)***.**Золотая лихоманка!.. Теперь забьёшь ты золотом все дыры в избе.

**РЯБА** *(оправдываясь)***.** Это само всё! Это не я!..

*Гликерия подходит к телефону на печи и набирает номер.*

**ГЛИКЕРИЯ** *(причитая)***.** Вот беда, вот беда… *(В трубку.)* Еремей, ты где?.. Доски для заборчика присматриваешь?.. Ты лучше изгородь с колючей проволокой купи, да парочку медведей на цепи приведи… Тут такое случилось – не по телефону, давай!..*(Вешает трубку. Рябе строго.)* Так, из дома теперь куриной лапкой ни шагу. Из двери даже клюва не высовывай. Не ровен час, лихие люди тебя унесут, а избу подожгут! *(Всплёскивает руками.)* Как же в поле-то идти –одну тебя не оставишь!

# Второй эпизод

*В избу входит дед Еремей, в руках у него доска и молоток. Он в игривом весёлом настроении, молоток так и пляшет в руках.*

**ЕРЕМЕЙ** *(вертя молоток в руках)***.** Вот гвоздок приколочу, да по шляпке постучу – тук-тук-тук…

**ГЛИКЕРИЯ.** …съешь утюг! Беда у нас, Еремей, даже не знаю с чего начать.

**ЕРЕМЕЙ.** Вот отсюда и начинай.*(Бьёт по доске.)*А я там закончу.

**ГЛИКЕРИЯ.** Ну, тогда любуйся.*(Показывает на яйцо.)*

*Гликерия подходит к корзинке с яйцом, следом за ней Еремей. Он берёт яйцо и внимательно рассматривает.*

**ЕРЕМЕЙ***(читая)***.** Девяносто девятая проба…

**ГЛИКЕРИЯ.** В самоваре ещё одно.

**РЯБА** *(испуганно)***.** Ой, кажись, щасещё прибудет…

*Снова слышится знакомый глухой удар и яйцо катится по жёлобу в корзинку. Довольный и улыбающийся Еремей подхватывает яйцо.*

**ЕРЕМЕЙ.**Увесистые! Я из этих яичек отвес на крыше сделаю с ветряком – вентилятор пусть в доме крутит. *(Берёт два полотенца и крутит ими перед собой.)* Ж-ж-ж! Летом прохладно, ветерок по избе гуляет …

*Ряба расправляет крылышки, будто для полёта.*

**РЯБА.** Ух ты! И я вроде как лечу-у...

**ГЛИКЕРИЯ.** Еремей, ополоумел, что ли? Это золото! Богатство!

**ЕРЕМЕЙ.** Верно. Значит, Гликерия, новую избу срубим – с раздвижными потолками и с телескопом. Автонобиль купим вездеходный!..

**ГЛИКЕРИЯ.** Ага, а как до Царя-батюшки дойдёт: «Вот в твоём царстве-государстве богатеи объявились. Богаче тебя! Нос задирают, шапки не ломают!..»

**ЕРЕМЕЙ.** А мы в другое царство подадимся.

**ГЛИКЕРИЯ.** Цари везде на один фасон – нас в темницу, а золото себе.

**ЕРЕМЕЙ.** Значит, надо самим царями стать!

**ГЛИКЕРИЯ** *(в ужасе)***.** Батюшки! Да тебя за такие мысли в кипятке сварят!

**РЯБА.**А вдруг нашему царю часть золота подарить?

**ГЛИКЕРИЯ** *(в панике)***.** Кому часть нужна – всё заберут и тебя впридачу! Ох, Рябушка, зёрнышко ты наше!..

**ЕРЕМЕЙ.** Цыц! Может, ещё и не прознал никто. Кто-нибудь золото видал?

**ГЛИКЕРИЯ.** В избе никого… *(Заглядывает под пол печи.)* Мыши в поле ушли… Кошка в саду жуков ловит…

**РЯБА.** Вот вам и никого!.. *(Кивает головой в сторону окна, где с обратной стороны громко чирикают и скачут воробьи.)* Кыш!..

**ГЛИКЕРИЯ.** Неужто серые воробушки растрезвонят про наше золото.

**РЯБА.** Ещё как, и приврут вдобавок.

*Гликерия бежит к окну и закрывает его занавеской, распугивая воробьёв.*

**ГЛИКЕРИЯ.** Кыш! Кыш, малявки! Не было тут ничего. Нету новостей.

**ВОРОБЬИ***(чирикая наперебой)***.** Были!.. Были! Сейчас сороке расскажем, она по всему лесу разнесёт!.. Всем растрезвонит!..*(Улетают.)*

**ЕРЕМЕЙ.**Куда ж Рябу спрятать? *(Мечется по избе.)* В погребе мыши. В печи кошка греется. В лесу кабаны да волки. В поле грачи… *(Хватается за голову.)* Ай-яй-яй, хоть шапку-невидимку ищи!

**ГЛИКЕРИЯ.** Она в другой сказке. *(Хлюпает носом.)* Ох, горе-горькое… Ох, Рябушка, видать, придётся тебя в подарок царю дарить. Иначе он всех в темнице сгноит.

**ЕРЕМЕЙ.** Темноты боюсь – аж до мурашек.

**ГЛИКЕРИЯ***(Еремею)***.** Ну, чего столбом встал – упаковать Рябушку надо как-то повеселее, подарок как никак.*(Идёт к сундуку за лентами и цветной бумагой.)* Глядишь, Царь-батюшка душой размякнет.

**ЕРЕМЕЙ.** Верно, может, и Рябушку навещать позволит.

*Гликерия собирает ленточки, делает бантики, украшает люльку и частично Рябу, подключая к своей работе Еремея. Ряба сидит в люльке, как вишня на торте.*

**РЯБА.** Гликерия, а у царя шоколад есть?

**ГЛИКЕРИЯ.** Кажный день будешь лопать – надоест.

**РЯБА.** Ух ты! А лимонад?

**ГЛИКЕРИЯ.** Этого добра, как воды в реке.

**РЯБА.** Ух ты! А мармелад?..

**ЕРЕМЕЙ.** У царя нашего добра целые горы – во дворце от алмазов ночью как днём светло.

**ГЛИКЕРИЯ.** А в саду павлинов мармеладом кормят.

**РЯБА.** Ух ты! Поглядеть бы.

**ГЛИКЕРИЯ.** Правда, мы сами не видали, это люди сказали.

# Третий эпизод

*В дверь избы кто-то сильно барабанит, будто её с петель снести собирается.*

**ГЛИКЕРИЯ** *(крича в сторону двери)***.** Кого нелёгкая несёт? У нас тут дело государственной важности!..

**КАБАН** *(из-за двери)***.** Кабан – царский шеф-генерал.

**ГЛИКЕРИЯ.** Ой, мигом я!.. *(Бросается к двери.)*

*Появляется Кабан, но в дверь не заходит, стоит на пороге. Он взъерошен, недоволен, в потрёпанном мундире и мятых сапогах.*

**КАБАН** *(стоя на пороге, строго)***.** Дверь никому не открывать! Из дома не выходить!.. Громко не говорить!.. В окна не глазеть!..

**ЕРЕМЕЙ.** Ух ты, никак война! С соседним царством, что ли?

**КАБАН** *(вручая Гликерии большое письмо)***.** Вот депеша – суперсекретная! Ни одна душа не должна знать! Иначе наказание – *(угрожающе хрюкает)* грю-ю! – целый год одни жёлуди есть!

*Кабан уходит. Старик подходит к двери и трусовато разворачивает бумагу с печатью.*

**ЕРЕМЕЙ.** Как же её читать-то, ежели она секретная?

**ГЛИКЕРИЯ.** А давай в сторонку отойдём, от лишних ушей.

**РЯБА***(обиженно)***.** В сторонку – вдруг это и меня касается.

*Гликерия и Еремей окружают лукошко с Рябой.*

**ГЛИКЕРИЯ** *(читая срывающимся голосом)***.** Суперсекретно. Царёва титеша – фух – слово какое грозное!

**ЕРЕМЕЙ.** Ну, не томи, Гликерия!

**ГЛИКЕРИЯ** *(читая депешу)***. «**Не притворяйтесь! Всё невидимое стало видимо… Лучше сдавайтесь в плен, пока я добрый. Не вздумайте начать войну, сила на моей стороне. Моя правда в кармане, а беда на аркане. Руки вверх! Вы окружены!.. Фу̀ндер-му̀ндер, ца̀пель-бу̀бель… Айн, цвай, драй – лежи не вставай! Ты, маленький Еремейка, у тебя драная телогрейка... Ты, Еремей, пчелы глупей!..»

**ЕРЕМЕЙ** *(не выдержав)***.** Ну, царь-батюшка и паразит! За какие грехи меня щемит? Сам-то – яблоко от помидоры не отличит!..

**ГЛИКЕРИЯ.** Цыц!.. *(Прислушивается.)* Кажись, у окошка кто-то бродит…

**РЯБА.** Слышу, как камушки хрустят…

**ЕРЕМЕЙ.** Никакшпиён с соседнего царства секреты вынюхивает… Ух я его!..

*Еремей лезет за печку и достаёт оттуда деревянную лопату для доставания хлеба из печи.*

**ГЛИКЕРИЯ***(Рябе)***.** Прячься! Прячься!..

*Гликерия засовывает Рябу поглубже в люльку.*

**ЕРЕМЕЙ.** Щас я этому шпиёнуспинку-то приглажу… Открывай, бабка, окно – тихо открывай, не спугни!..

*Гликерия открывает окно, Еремей забирается на подоконник и замахивается лопатой. Из-под окна с улицы выныривают две головы – это Кабан и Царь. Кабан держит перед собой большой револьвер, а Царь – бомбу с фитилём.*

**ЦАРЬ***(кричит)***.** Айн, цвай, драй! Руки вверх!.. *(Еремею.)* Это чего ты, на Царя-батюшку замахнулся? Воевать удумал? А ну, Кабан, с тыла заходи!..

**КАБАН.** Ура-а-а! *(Убегает.)*

**ЦАРЬ.** Куда в крыжовник,балбес! С тыла, это сзади избы…

*Кабан возвращается, обежав кругом избы. Старики с любопытством и удивлением наблюдают за происходящим.*

**КАБАН.** Враг позорно бежал!

**ЦАРЬ.** Смирно! Пятак вверх! *(Показывает на Еремея с лопатой.)* Видишь, болван, твой враг сидит в окне и нагло ухмыляется.

**КАБАН.** А может, напролом, через окно?

**ГЛИКЕРИЯ.** А может, Царь-батюшка через дверь войдёт, как гость дорогой?

**ЕРЕМЕЙ.** Я, Царь-батюшка, думал, это шпиёны лезут… Уж извини.

**ГЛИКЕРИЯ.** Прости, нерадивых.

**ЦАРЬ***(довольный)***.** Сдаётесь на милость царя?

**ЕРЕМЕЙ.** Как есть.

**ГЛИКЕРИЯ.** Сдались уже.

**ЦАРЬ.**То-то же.

**КАБАН.** Да здравствует царь-победитель! Ура-а-а!

**ЦАРЬ.** В ухо орёшь, кабан-пузо с барабан.

**РЯБА.** Дайте на царя глянуть. *(Выпрыгивает из люльки и бежит к окну.)*

*Царь и Кабан идут к двери в избу.*

**ГЛИКЕРИЯ***(Рябе)***.** Уйди от греха подальше!.. *(Еремею.)* Иди гостей встречай, будем их чаем поить с ромовыми пирожными, с тортом земляничным!.. Таких золотых гостей-то!..

# Четвёртый эпизод

*Царь и Кабан заходят в дом через двери, а Еремей их встречает, низко кланяясь, держа в руках земляничный торт вместо каравая на рушнике.*

**ЦАРЬ***(оглядывая избу)***.**Люстра, телефон… Небедно живёте.

**ГЛИКЕРИЯ.** Это всё Еремеюшка рукодельничает.

**ЦАРЬ.** Ну что, зачитали мою депешу?

**ГЛИКЕРЬЯ.** Зачитали, Царь-батюшка.

**ЕРЕМЕЙ.** Наизусть выучили.*(С трудом вспоминает.)*Хрундель-шпундель… Цвай, драй…

**ЦАРЬ.** Ага, устрашила вас депеша словами учёными?

**РЯБА** *(дурашливо улыбаясь)***.** Я чуть квадратное яйцо не снесла!

**ГЛИКЕРИЯ** *(Рябе)***.** Цыц!

*Царь макает палец в торт и даёт его облизать Кабану.*

**ЦАРЬ** *(глядя на Кабана)***.** Царей тортами частенькотравят. Так?

**КАБАН.** Так точно. *(Слизывает с пальца торт и замирает на вдохе.)*

**ЦАРЬ.** Ну?

**КАБАН.** Надо бы ещё опробовать. *(Суёт всё рыло в торт и ест.)*

**ГЛИКЕРИЯ.** Что вы, Ваше Величество! Да мы ради вас!..

**ЕРЕМЕЙ.** Да ради вас мы!..

**ЦАРЬ.** Ну, и что вы ради меня – избу мне подарите? Подерётесь меж собой? Подерётесь, спрашиваю?

**ГЛИКЕРИЯ** *(тихо Еремею)***.** Да ткни ты меня разок, пусть потешится.

**ЕРЕМЕЙ.** Ну, коли для порядку так надобно, можно и поколотить друг дружку. *(Замахивается лопатой на бабку.)* Ужо я тебя, Гликерия, разнесу в пух и в перья!

**ГЛИКЕРИЯ.** Ой, спаси, Царь-батюшка, от мужа-притеснителя!.. Ой, спаси, от мужа-гонителя!..

*Всё это Еремей и Гликерия делают не по-настоящему, замедленно, будто играют плохой любительский спектакль.*

**ЦАРЬ** *(морщась и отворачиваясь)***.** Позорище. Не стыдно кривляться?.. Перед родным царём надо настоящие чувства показывать, а у вас – притворство одно!.. Кабан, чего пасть разинул – противник нас отвлекает, в заблуждение вводит, а генерал обязан разведку вести.

**КАБАН.** Так точно!

*Кабан начинает рыскать по избе, переворачивая всё вверх дном. Царь одобрительно наблюдает, указывая пальцем.*

**ЦАРЬ.** В сундуке посмотри, окорок небритый!.. Вон, в печь загляни… *(Кабан лезет в печь.)* Пузо убери – не влезешь.

*Кабан вылезает из печи перепачканный с горшком в руках, уплетая что-то из горшка.*

**КАБАН.** Пшёная кашка – тоже проверить надо… мало ли…

**ГЛИКЕРИЯ.** Царь-батюшка, ты бы сказал, чего ищешь, мы бы сразу отдали.

**ЕРЕМЕЙ.** Мы Царю-батюшке всё отдадим – до ниточки.

**РЯБА.** До яичка.

**ЦАРЬ.** Ужо я вас! Хоть гвоздик утаите, в темницу всех заточувот с такими крысами. *(Кабану.)* Ну-ка, читай донос, кабан.

**КАБАН** *(разворачивая бумагу)***.** Донос царю. Суперсекретно!*(Читает.)* Доношу Вашему Величеству, что в избе Еремея и Гликерии изготавливаются бомбы в огромном количестве. Либо пушечные ядра.

**ГЛИКЕРИЯ.** Да господь с вами!

**ЕРЕМЕЙ.** Я ещё при соловье-разбойнике воевал – сто лет назад!..

**ЦАРЬ.** Не оправдываться! *(Кабану.)* Читай.

**КАБАН** *(продолжая читать)***.** Видимо, умышляют они захватить твоё, Царь-батюшка, царство, разбомбить дворец златоглавый…

**ГЛИКЕРИЯ** *(взрываясь)***.** Царь-батюшка, терпежу нет! Ну враньё!Чем бомбить-то?.. *(Достаёт из-под лавки кадку с квашнёй.)* Квашнёй, что ли?!..

**ЕРЕМЕЙ** *(смелея, Кабану)***.** Уж генерал бы должон знать, бомбы из теста не лепят. *(С насмешкой.)* Вояка.

**КАБАН.** Но-но!.. Ядра тут гремели, по полу катались.

**РЯБА.** Ваше Величество, это не бомбы, это я яички золотые снесла. Они и гремели.

**ЦАРЬ.** Чи-иво-о?!

**КАБАН.** Какая разница чего. Таились. Замышляли.

**ЦАРЬ.** И молчали!

**ГЛИКЕРИЯ.** Так вы, окаянные, рта раскрыть не даёте.

**ЕРЕМЕЙ.** Намеря̀лись в подарок вам золотые яичкипреподнесть.

**РЯБА.** Щас, Царь-батюшка, я вам лично яичко снесу.

*Снова слышится знакомый грохот, и по жёлобу из-под лукошка выкатывается ещё одно золотое яичко.*

**ЦАРЬ.** Вот так пироги с бубенцами!.. *(Берёт яйцо в руки и внимательно рассматривает.)* Ой, тут даже рисунок витииватый… Царица-заступница!

**ГЛИКЕРИЯ.** Этопавлин хвосток распушил.*(Показывает пальцами.)*

**КАБАН** *(Рябе)***.** А где остальные яйца?

**РЯБА.** В самоваре. От греха подальше.

*Кабан, пока все рассматривают яйцо, достаёт из самовара остальные яйца, и проверяет их.*

**ЦАРЬ.** Надеюсь, вы понимаете, что все яйца в моём царстве принадлежат – кому?

**ЕРЕМЕЙ.** Нашему царству.

**ЦАРЬ.** Я и есть ваше царство, дурень.

*Царь обнимает Рябу и выводит её из лукошка. На ней странное платье, похожее на крышку чайника с висящими ленточками внизу.*

А таланты надобнопродвигать. *(Рябе.)* Прилично оденешься, во дворце будешь жить.

**РЯБА.** А шоколадом кормить будут?

**ЦАРЬ.** Да хоть ананасы с зефиром.

**ГЛИКЕРИЯ.** А нам бы, Ваше Величество…

**ЦАРЬ.** А вам бы надо в темнице посидеть.

**ЕРЕМЕЙ.** За что?

**ЦАРЬ.** За что?..*(Думает.)* Волноваться меня заставили.

**РЯБА.** Не виноватые они.

**ЦАРЬ.** Вы главные свидетели: а вдруг соседним царям про золото сболтнёте, а? На меня войной пойдут, всё царство разорят! Не дай бог и меня в темницу… Не бывать тому! А ну, Кабан, выполняй приказ – свидетелей в темницу, а Рябушку в светлицу.

**КАБАН.** Слушаюсь, Ваше Величество Царь-батюшка! *(Деду с бабкой.)* Смирно! В темницу – шагом арш!.. Ать-два, ать-два…

*Кабан уводит Еремея и Гликерию.*

# Пятый эпизод

*Царская палата во дворце. Дубовое кресло, похожее на трон, видимо, самодельное, лавки из дерева, окна с решётками – всё казённо, бездушно и бедно. На стене висит старинный телефонный аппарат с диском. В углу кованный сундук с замком. В другом углу клетка. Там,вверху на жёрдочке, напоминающей качели, сидит Ряба, повернувшись спиной к трону и к Царю. На клетке висят таблички с надписями: «Курочка Ряба. Суперсекретно!», «Руками не трогать!», «Казню на месте!». Глаза её полны тоски и печали. Она одета в пышное платье, как придворная дама, на ней какой-то несуразный парик с кудряшками. Царь приплясывает перед клеткой и стучит в деревянные ложки, аккомпанирует себе, так сказать, для увеселения Рябы.*

**ЦАРЬ** *(напевая на манер народных песен)***.**

Ой, как у царских, у ворот

Ряба с коробом идёт.

Там яички не простые,

Высшей пробы, золотые!

Ну, как тебе? Это я специально для тебя сочиняю. Цени.

**РЯБА** *(не оборачиваясь)***.** Неправдашная песня. Я с коробом у ворот не ходила.

**ЦАРЬ.** Ну и ладно, я другую сочиню, мне для друзей не жалко.

*Царь откладывает ложки и достаёт из-за трона балалайку. Настраивает инструмент, затем представляет своё выступление с французским акцентом.*

Царские частушки

Для курочки-Рябу̀шки,

Ля франсе– на французский лад,

Же ву при – про бесценный клад.

*(Поёт и играет на балалайке.)*

Ах ты курица-девица,

Ты красива, как мамзель –

Надо золотом делиться,

Вот такая карусель.

А иначе, миль пардонте,

Будут все войска слабы,

И враги на горизонте

Нам покажут кулаки.

**РЯБА.** Не буду я с тобой делиться. Отпустишь Еремея с Гликерией?

**ЦАРЬ.** Ага. Шпиёны у них живо все секреты выудят – и про тебя, и про золото.

**РЯБА.** Тогда золота больше не увидишь!

**ЦАРЬ.** А я прикажу деда с бабкой одними желудями кормить. А ещё прикажу в крапиву посадить.

**РЯБА.** А я тогда!.. А я тогда дышать перестану – и умру. Вот!*(Ложится кверху лапками и делает вид, что задыхается, икает и подхрипывает.)*Кха, кха!..

**ЦАРЬ** *(встревоженно)***.** Ты давай тово… Цирк мне тут не устраивай! А то я не посмотрю, что курочка Ряба, живо в щи отправлю!

**РЯБА** *(героически)***.** Лучше в щах вариться, чем с врагом водиться. Прощайте,люди добрые!

**ЦАРЬ.** Какой же я враг, я друг… Ну хочешь, Еремея с Гликерией в клетку напротив тебя посажу?

**РЯБА** *(мотая головой)***.** Не-а.

**ЦАРЬ.** А если в кандалы золотые – у самого трона закую?

**РЯБА.** Только свобода.

**ЦАРЬ** *(почёсывая затылок)***.** Вот заладила… Ладно, пускай во дворце живут. Но, чур, из дворца ни шагу.

**РЯБА** *(оживая, радостно)***.** Ой, здорово, Царь-батюшка! Да я от великой радости такое яичко снесу – все закачаются!

**ЦАРЬ***(в сторону)***.** Вот что значит дипломатия.

*Царь подходит к телефонному аппаратуи набирает номер. Кричит в трубку.*

Начальник стражи?.. Ничего не слышу!.. Ещё раз хрюкнешь в трубку, в поросятник отправлю!.. *(Вешает трубку на рычаг. Рябе, конфузливо.)* Телефон древний, ещё от деда… Ничего, с нашим богатством куплю и телефоны, и патроны… *(Подходит к решётчатому окну, кричит вниз.)* Эй, стража! Привести ко мне из темницы Еремея с Гликерией. Сию же секунду!.. *(В сторону.)* Дурачки-старички: пусть поживут недельку-другую. Потом прикажу Кабану их в лес увести да к дереву привязать. Волков у нас – ух, тьма-тьмущая!..

*В это время радостная Ряба достаёт из-под своего пышного платья золотое яйцо больших размеров.*

**РЯБА.** Вот, Царь-батюшка, яичко – хоть на выставку!

**ЦАРЬ** *(беря яйцо и любуясь им)***.** На выставку боязно такую красоту. Стащат, не успеешь глазом моргнуть.

*Царь идёт к сундуку и пытается открыть замок, но тот не поддаётся.*

Ещё и замок не фурыкает… Ничего, несгораемый сундук куплю, новую стражу найму, во дворце ремонт сделаю – денег-то завались!

**РЯБА.** Царь-батюшка, а мне бы мармеладу с шоколадом.

**ЦАРЬ.** Обожди, всё купим!.. *(Дёргает замок.)* Ну что за царство – замок починить некому… Заржа̀вел…

# Шестой эпизод

*В палату входят Еремей и Гликерия. Еремей смотрит на безуспешные попытки Царя открыть замок.*

**ЕРЕМЕЙ.**Царь-батюшка, позволь я поколдую.

**ЦАРЬ.** Ну давай, рукодельник.

**ЕРЕМЕЙ** *(игриво всовывая ключ в замок)***.** Пружинка – скок! Защёлка – вбок!

*Еремей быстренько открывает замок.*

Открыт замок.

**ЦАРЬ.** Замок отдай. Хоть и ржавый, а пригодится.*(Отбирает замок.)*

**ЕРЕМЕЙ.** А говорили, Царь-батюшка, у тебя тут брульянтыда изумруды кругом.

**ГЛИКЕРИЯ***(с насмешкой)***.** Ага, слуг полным-полно, все в золотых ливреях – туда-сюда, шмыг-шмыг…

**РЯБА.** И павлины мармелад едят.

**ЦАРЬ.** Цыц. Больно любопытные.

**РЯБА.** Я мармелад хочу! Шоколад с начинкой!

**ЦАРЬ.**Не шуми. Скоро весь белый свет купим…

*Царь открывает сундук, где должны храниться яйца, и замирает как вкопанный.*

Ой, а где же?..

**ЕРЕМЕЙ.** Кто?

**ГЛИКЕРИЯ** *(заглядывая в сундук)***.** Даже хлебных крошек не видать.

**ЦАРЬ.** Яйцагде золотые? Украли! Ограбили!

**ГЛИКЕРИЯ.** Ваше Величество, на нас не греши.

**ЕРЕМЕЙ.**В темнице маялись.

**РЯБА.** А я в клетке томлюсь.

**ЦАРЬ.** Кто же подлость такую сотворил? *(В ярости.)* Кто спрашиваю!?

*За окнами слышится барабанный бой и чёткий марш солдатских сапог. Царь выглядывает в окно.*

Что за войско? Откуда?

*В палату входит Кабан. Вид бравый, новый генеральский костюм с золотыми эполетами, большая сабля волочится по полу, на голове треуголка с пером, на груди ордена, ботфорты со шпорами – ну прямо Наполеон!*

**КАБАН.**Моё войско это, Царь-батюшка.

**ЦАРЬ.** Наше, хочешь сказать?

**КАБАН.** Никак нет, моё. Я цельное яйцо золотое истратил, чтобы солдат собрать. На второе – пушек купил со снарядами. Остальные в запас.

**ЦАРЬ.** Ах ты рожа кабанья, я же тебя из леса взял, в генералы вывел, а ты! Отдавай моё золото!

**КАБАН.** Никак нет.

**ЦАРЬ.** А зачем пришёл? Похвалиться?

**КАБАН.** Пришёл вас, Царь-батюшка, арестовать и в темницу посадить.

**ЦАРЬ.** За что?

**КАБАН.** А за то.Вы царь бедный, царство в нищете. Меня одними желудями кормили и врать заставляли, что у нас богатства несметные.А я кабан чувствительный, от вранья шерсть вылазит…

**ЦАРЬ.** Чувствительный, ага. Сам донос на старика со старухой настрочил, сам про бомбы сочинил, а я виноват? А ну-ка живо яйца в сундук!

**КАБАН** *(подсовывая фигу Царю под нос)***.** Вот фигу вам! Теперь Царь-кабан править будет.

**ГЛИКЕРИЯ.** Батюшки – Царь-кабан! Где ж это видано.

**ЦАРЬ***(Кабану)***.** Цыц!

**КАБАН** *(всё больше смелея)***.** А я говорю, нецыц.

**ЦАРЬ** *(топая ногой)***.** А я говорю, цыц!

**КАБАН.** А я говорю, нецыц!

*Пока Царь и Кабан препираются, Гликерия с Еремеем пробираются к клетке, где сидит Ряба. Еремей открывает замок, они хватают Рябу под руки и незаметно улепётывают из дворца.*

**ЦАРЬ.** А я говорю!..

**КАБАН** *(заметив открытую дверь в клетку)***.** Ой, курица сбежала.

**ЦАРЬ.** Все сбежали. Из-за тебя сбежали!

**КАБАН.** Срочно догнать и схватить! *(Убегает. Кричит за дверью.)* Солдаты, за мной! В погоню!

**ЦАРЬ.** Куда в погоню-то? Неужто они в избу вернутся?.. Э, нет, скорее всего, в лесу спрячутся. Пойди найди их там… Эх, что же делать?.. *(Смотрит на пол.)* Ух ты! Следы позолоченные… *(Смеётся.)* Гы-гы, курочка моя любимая наследила. Умничка. Ну, Царь-батюшка, в погоню!.. *(Убегает.)*

# Седьмой эпизод

*В лесу по тропинке идёт Еремей, за ним Гликерия и самой последней Ряба. Еремей прислушивается.*

**ЕРЕМЕЙ.**Гликерия, послушай, нет ли погони?

**ГЛИКЕРИЯ.** Туговата я на ухо стала, пусть Рябушка послушает.

**РЯБА** *(прислушиваясь)***.** Кажется, крадётся кто-то… Бежать надо!

**ГЛИКЕРИЯ.** Стара я бегать. Вы уж бегите, а меня пусть хватают.

**ЕРЕМЕЙ.** Я, Гликерия, тебя не брошу. Пусть нас хватают, а ты, Ряба, в лес беги.

**РЯБА.** Я одна никуда не пойду. Пусть нас троих хватают.

**ГЛИКЕРИЯ.** Ладно, идём. Авось тропинка и приведёт куда.

*Они снова идут по тропинке, пока перед ними не открывается поляна с большим камнем, за которым тропинка разделяется на три части. Вверху камня надпись НЕГОРЮЙ-КАМЕНЬ.*

**ЕРЕМЕЙ.** Вот те раз.

**ГЛИКЕРИЯ.** Никак путеводный камень. Ну-кась, Ряба, прочти, без очков не вижу.

**РЯБА** *(читая надпись)***.** Негорюй-камень.

**ЕРЕМЕЙ.** А мы вот горюем.

**РЯБА** *(читая дальше)***.** «Пойдёшь налево – всё забудешь. Пойдёшь направо – всё потеряешь. Пойдёшь прямо – на всё рукой махнёшь».

**ГЛИКЕРИЯ.** Непутёвый камень. Зачем налево ходить, и так уже забыли, когда спокойно жили. А направо зачем? И так всё потеряли. А прямо и ходить незачем – давнорукой на всё махнули.

**РЯБА.** Ой, тут мелким шрифтом внизу. *(Читает.)* «Если камень обойдёшь, то свою мечту найдёшь. Кем мечтаешь стать – им стань, в новом облике воспрянь».

**ЕРЕМЕЙ.** Шутка, что ли?

**ГЛИКЕРИЯ.** Глупая шутка. Пойдём отсюдова.

**РЯБА.** Погодите, я сейчас проверю.

*Ряба заходит за камень, который начинает переливаться разноцветными лучами и как бы испускать свет.*

**ЕРЕМЕЙ.** Рябушка, нашла чего?

**ГЛИКЕРИЯ.** Выходи давай, а то мы извелись уже.

**РЯБА** *(из-за камня)***.** Сейчас, сейчас… Преображаюсь!..

**ГЛИКЕРИЯ.** Ты особо-то не преображайся, а то ослепнем от внезапности.

**ЕРЕМЕЙ.** Или окосеем.

**РЯБА.** А вы приготовитесь как следует.

**ЕРЕМЕЙ** *(Гликерии)***.** Готова?

**ГЛИКЕРИЯ.** Готова.

**ЕРЕМЕЙ.** Выходи!

*Свет из камня угасает и с другой стороны выходит Ряба. Сзади у неё большой павлиний хвост, он открыт и переливается перламутром. На голове тоже павлиньи перья, совсем не к месту.*

**ГЛИКЕРИЯ.** Батюшки! Никак ты в павлина обернулась.

**РЯБА.** В павлинку. Давно уже мечтала.

**ЕРЕМЕЙ.** Вот и ладно, вот и замаскировалась. Теперь ты, старая, маскируйся, пока не отыскали нас.

**ГЛИКЕРИЯ.** В кого же маскироваться?

**ЕРЕМЕЙ.** В Бабу-Ягу, в чудище.

**ГЛИКЕРИЯ.** Вот ещё! Я хоть немолодая, но симпатичная, уродовать себя не дам. *(Заходит за камень, и тот начинает опять переливаться и светиться.)*

**РЯБА.** Эх, хорошо бы Гликерия в слонёнка превратилась, я бы её по хоботу гладила.

**ЕРЕМЕЙ.** Нет, лучше в лошадь, мы бы на ней сразу ускакали.

*Из леса по тропинке выходит Царь. Он видит Еремея и расплывается в улыбке.*

**ЦАРЬ.** Еремей, беглец! Глазам не верю.

**ЕРЕМЕЙ.** Царь-батюшка, не вели казнить, вели миловать. Погулять пошли, воздухом подышать.

**ЦАРЬ.** Погулять? Куда Курочку Рябу дели?

**ЕРЕМЕЙ** *(в замешательстве)***.** Ну…

**ЦАРЬ.** И что это за павлин тут нахохлился?

**РЯБА.** Я – павлинка! Прилетела из Африки.

**ЦАРЬ.** Зачем?

**РЯБА.** Рябу спасти и в Африку увезти.

**ЦАРЬ.** А ну, отдавай Рябушку мою!

**РЯБА.** Она уже в Африке.

**ЦАРЬ.** Врёшь! Туда лететь далёко.

**РЯБА.** А вот и недалёко – камень-то волшебный. *(Показывает на камень.)*

**ЕРЕМЕЙ** *(с досадой)***.** Их, молчала бы!..

**ЦАРЬ.** Ну-кось, ну-кось… *(Читает.)* Негорюй-камень. «Если камень обойдёшь, то свою мечту найдёшь. Кем мечтаешь стать – им стань, в новом облике воспрянь».

*В это время из-за камня выходит Гликерия. Она одета в праздничный красный сарафан. На голове высокий с бисером кокошник, на щёках яркий румянец, губы алые – ну прямо игрушка, а не старушка!*

*(Изумлённо.)* Это что за кукла?

**ЕРЕМЕЙ** *(обалдев от увиденного)***.** Это… это нянька павлинкина.

**ГЛИКЕРИЯ** *(надменно)***.** Я вам не нянька. Я всех павлинок хозяйка.

**ЦАРЬ.** Тоже из Африки?

**ГЛИКЕРИЯ.** Из неё родимой.

**ЦАРЬ.** Так я и поверил. Личность меняете? *(На Гликерию.)* Признавайся, ты Ряба?

**ГЛИКЕРИЯ.** Господь с тобой, Царь-батюшка.

**ЦАРЬ** *(на Рябу)***.** Ты Ряба?

**РЯБА.** Павлинка я.

**ЦАРЬ** *(на Еремея)***.** Может быть, ты Ряба? Отвечай!

**ЕРЕМЕЙ.** Ну…

**ЦАРЬ** *(вне себя от злости)***.** Ну погодите, я вас насквозь увижу! Я каждую вашу мысль услышу! Выведу на чистую воду!

*Царь забегает за камень и тот опять начинает светиться, даже звуки оттуда слышатся непонятные, то ли ойкает кто-то, то ли икает, то ли от щекотки смеётся.*

**ЕРЕМЕЙ.** Как бы с Царём чего худого не приключилось.

**ГЛИКЕРИЯ.** Худого? Жадина и хапуга – чего уж хуже-то.

**РЯБА** *(прислушиваясь)***.** Ой, кажись, идёт кто-то. Сапогами топочет, поймать нас хочет.

**ЕРЕМЕЙ.** В чащу бегом! Там не найдут. Беги, Ряба!

**РЯБА.** С таким хвостом? Я в деревах застряну.

**ЕРЕМЕЙ.** Чего стоишь, Гликерия?!

**ГЛИКЕРИЯ***(показывая на сарафан)***.** Да и я в первых кустах запутаюсь.

**ЕРЕМЕЙ** *(в отчаянии)***.** И-их! Что же делать-то?! Ладно, биться за вас буду.

*Еремей заходит за камень, а с другой стороны появляется Царь. У него огромные уши, длинный нос и огромные глаза на пружинках, как у краба.*

**ЦАРЬ.**Ага, вот теперь я все ваши секретные мысли вижу и слышу. И заговор носом чую. *(Тычет пальцем в Гликерию.)* Гликерия. Сразу угадал. *(Пристально смотрит на Курочку Рябу.)* Курочка моя золотоносная. Алмазбесценный… Пойдём во дворец.

**РЯБА.** С места не сдвинусь!

**ЦАРЬ.** Сдвинешься. У меня и руки теперь длинные!

*Царь вытягивает накладные руки, хватает ими Рябу и тянет за собой.*

**ГЛИКЕРИЯ** *(цепляясь за Рябу, тянет её к себе)***.** Ах ты паразит! Мало что чужое добро отбираешь, так ещё и близких разлучаешь. Не отдам!

**ЦАРЬ.** Отдашь, никуда не денешься!

# Восьмой эпизод

*Из леса появляется Кабан с саблей наперевес в одной руке и с револьвером в другой. Он злой и уставший.*

**КАБАН.** Попались! Руки вверх!

*Все поднимают вверх руки. Кабан подходит к ним и тупо разглядывает каждого, ничего не понимая.*

*(На Царя.)* Чудо-юдо, что ли?

**ЦАРЬ.** Ага.

**КАБАН** *(Гликерии)***.** А где бабка с курицей?

**ГЛИКЕРИЯ.** Бабок здесь нету.

**РЯБА.** И куриц тоже.

**КАБАН.** Врёте. Я по запаху шёл. *(Нюхает Гликерию.)* Бабкину пшённую кашу я за версту чую. Сейчас всех в крапиву посажу, пока правду не расскажете, не выпущу! А ну, шагом марш в овраг!

**ЦАРЬ.** Погоди, Кабан, я всё расскажу! Это я Царь-батюшка.

**КАБАН.** Молчи, чудище!

*Тут из-за камня выходит Еремей. Правда кулаки у него теперь больше головы, на руках огромные бицепсы, а из-за спины торчит перископ, как у подводной лодки.*

**ЕРЕМЕЙ.** А, Ваше Свинство, пожаловали. Кулаков моих отведать не желаете?

**КАБАН.** Богатырь заморский?

**ЕРЕМЕЙ.** Он самый. Молодость богатырскую вспомнил. И-их! *(Бьёт кулаком по земле со всей силы, земля вздрагивает и все подскакивают.)* И раз!.. *(Бьёт ещё раз.)* И два!..*(И снова все подскакивают на месте.)*

**ЦАРЬ.** Ой, сейчас уши отвалятся!

**ГЛИКЕРИЯ.** Не жалей их, Еремеюшка.

**РЯБА.** Так им!

**КАБАН.** Постой, богатырь!

**ЕРЕМЕЙ.** Удар заключительный!

*Еремей размахивается что есть силы и бьёт оземь кулаком, да так, что все падают, а у Кабана из рук вылетает револьвер и сабля. Ряба шустро вскакивает и подбирает саблю с револьвером.*

**РЯБА** *(Кабану и Царю)***.** Ага, попались. А ну, живо руки вверх!

**ГЛИКЕРИЯ.** Ох, спасительница.

*Кабан и Царь поднимают руки вверх и пятятся за камень.*

**КАБАН.**Не виноват я, из-за царя подлости творил. А в лесу мне вольготно жилось…

**ЦАРЬ.** Это всё Кабан, власти хотел, меня обкрадывал. А я человек слабый, податливый…

**КАБАН.** Не я это!..

**ЦАРЬ.** Не я!..

**РЯБА.** А ну, живо за камень!

**ЕРЕМЕЙ.** А то я вас!

*Кабан и Царь скрываются за камнем. Слышится шипение, гудение, камень светится и переливается, а вверх поднимается пар.*

**ЕРЕМЕЙ.** Ох, кабы не пришлось опять биться. *(Поднимает вверх свой большой кулак.)*Уж больно всё фыркает.

**ГЛИКЕРИЯ** *(прислушиваясь)***.** И правда, странные звуки… Будто борщ варится.

**РЯБА.** Это они в своей жадности и глупости варятся. Пусть всё выкипает.

**ГЛИКЕРИЯ.** Что же от них самих тогда останется?

*Из-за камня появляется Кабан в своём первородном зверином обличье без мундира и эполет, он нюхает землю и хрюкает.*

**КАБАН.** Наконец-то можно по лесу побегать, желудей поискать. Грю-ю, грю-ю!.. *(Убегает.)*

**ЕРЕМЕЙ.** Был генерал – и нет генерала.

*Затем из-за камня появляется Царь, уже без длинного носа, ушей и глаз на пружинках. Правда, с длинной бородой, роста маленького, будто присел на корточки, идёт, на плече лопату несёт – вылитый гном.*

**ЦАРЬ.** Лучше гномом быть – под землёй богатства несметного завались! *(Уходит.)*

**РЯБА.** Ой, кажись, я обычное яичко снесла. *(Держит в руке обычное яйцо.)*

**ГЛИКЕРИЯ.** Как же теперь без золота и без Царя-батюшки жить?

**ЕРЕМЕЙ.** Ежели руки золотые и голова на плечах, никакой царь и золото не нужны!

**ГЛИКЕРИЯ.** И то верно.

# Финальная песенка

**ГЛИКЕРИЯ** *(напевая)***.**

Кабы жадность не сгубила

Маво батюшку-царя,

Вся б страна его любила

За великие дела.

**ЕРЕМЕЙ** *(напевая)***.**

Золотые ум и руки

Нас от бедности спасут,

А жадюги и хапуги –

Все от зависти помрут!

**РЯБА** *(напевая)***.**

Вы не зарьтесь на чужое,

Лучше меньше, да своё!

И яичко не простое,

Если высидишь его.

**ВСЕ ВМЕСТЕ** *(напевая)***.**

Нет дороже в мире клада,

Чем хорошая семья,

Всё богатство с нами рядом –

Ты, она, и мы, и я!

**ЗАНАВЕС**

Андрей Кружнов
Сайт автора с пьесами: [www.a6202.ru](http://www.a6202.ru/)

andrey6202@mail.ru