

**Николай Иванович Куликов** (1815—1891) — русский актёр и драматический писатель.

Брат актрис П. И. Орловой и А. И. Шуберт. Был режиссёром Александринского театра. Перевёл и переделал (частью под псевдонимом **Н. Крестовского**) свыше пятидесяти пьес. Многие пробыли в репертуаре продолжительное время, например: «Осенний вечер в деревне» (1859); «Цыгане» (1861); «Скандал в благородном семействе»; «Ворона в павлиньих перьях» (1860), «Средство выгонять волокит» (1874); «Русские романсы в лицах»; «Без собаки быть бы драке» (1876) и др

## **ВОРОНА ВЪ ПАВЬИХЪ ПЕРЬЯХЪ.**

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ВОДЕВИЛЬ ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.**

**Соч. НИКОЛАЯ КРЕСТОВСКАГО.**

РАССКАЗ

**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

**ПАВЕЛЪ ПЕТРОВИЧЪ ДОКТИВЪ**, докторъ.

**АННА КАРЛОВНА**, жена его, изъ нѣмокъ.

**ВЛАСЬЕВНА**, нянька при нихъ дѣтяхъ.

**ПАРАША**, дочь ея.

**АНТОНЪ ШАРОВЪ**, маркеръ.

**ЗАРЪЦКІЙ**, молодой франтъ.

**СЕНЬКА**, мальчикъ изъ трактира.

2 } Слуги Шарова.

Дѣйствіе происходитъ въ Петербургѣ: 1-й актъ въ домѣ доктора; 2-й и 3-й—въ домѣ Шарова. Между дѣйствіями проходитъ по нѣскольку мѣсяцевъ антракта.

## ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ приемную комнату въ домѣ доктора; стулья, креслы и столы по обѣимъ сторонамъ; дверь въ серединѣ — общій входъ; направо отъ актера — въ кабинетъ доктора; направо — въ дѣтскую.

### I.

**ДОКТОРЪ** и **АННА КАРЛОВНА**, сидятъ за столомъ на лѣвой сторонѣ на лѣстницѣ и пьютъ чай; **ВЛАСЬЕВНА** — стоитъ у стола.

**ВЛАСЬЕВНА.** Да, батюшка, Павелъ Петровичъ, ужъ будь и отцомъ посаженнымъ (*кланяется въ-поясъ*).

**ДОКТОРЪ.** Изволь, изволь, Власьевна! не кланяйся: за твою усердную при моихъ дѣтяхъ службу я все сдѣлаю и для твоихъ дѣтей. Такъ твоя дочка пріѣхала?

**ВЛАСЬЕВНА.** Вчера, батюшка, вечеромъ.

**ДОКТОРЪ.** Покажи намъ свою ярославочку: вотъ и жена моя хочетъ ее видѣть.

**АННА КАРЛОВНА.** (*пльмецкимъ выговоромъ*). Я, я, мой хошетъ види.

**ВЛАСЬЕВНА.** Покажется-ли вамъ, сударыня, дѣвка простая, деревенская! Она теперъ тамъ, въ моей коморкѣ, съ женишкомъ

болтаеть. А онъ, голубчикъ, узнавъ о ея прїездѣ, чуть свѣтъ прибѣжалъ.

**ДОКТОРЪ.** Вѣдь ты говорила, что женихъ здѣшній, петербургскій.

**ВЛАСЬЕВНА.** Нѣтъ, онъ нашъ землякъ, ярославецъ; а только служить здѣсь, въ Питерѣ, по счетной части, тамъ гдѣ-то, на Невской прошпектѣ; и какъ онъ объяснилъ, то мѣсто кажется важное такое... вотъ не могу сударь растолковать, гдѣ именно онъ служить.

**ДОКТОРЪ.** А! Вѣрно въ купеческой конторѣ?

**ВЛАСЬЕВНА.** Куда на купеческой! Подымай выше! Вотъ изволите видѣть:

Домъ на Невской есть прошпектѣ  
Среди улицы большой;  
Тамъ Антоша нашъ въ рещектѣ,  
Между знатю дѣловой.

Тамъ шаровъ балотировка  
По зеленому столу...  
У Антоши-же сноровка—  
Съ палкою стоять въ углу:

Тамъ, какъ набольшой, по праву,  
Счетъ, итогъ, все онъ ведетъ;  
Судъ чинить имъ, и расправу,  
И награды раздаетъ.

Люди все большаго тона  
Тамъ и день и ночь снуютъ...  
И по должности Антона  
Всѣ маркеломъ тамъ зовутъ!..

**ДОКТОРЪ** (*смѣясь*) Понимаю, онъ просто маркеръ!

**ВЛАСЬЕВНА** (*важно*). Знай нашихъ! Просто маркель, батюшка!

**АННА КАРЛОВНА.** А што, эта женихъ кароша собою?

**ВЛАСЬЕВНА.** Молодчикъ! такой смѣлый, да ловкій, ужъ видно, въ хорошемъ мѣстѣ служить!

**ДОКТОРЪ.** Что мудренаго: выросъ въ трактирѣ. Ну, давай-же сюда жениха съ невѣстой!

II.

**ТЪ ЖЕ** и **ПАРАША**, въ костюмѣ родны.

**ПАРАША** (изъ дѣтской). Матушка! иди, маленька барышня ъсть хочеть!

**АННА КАРЛОВНА** (вскакивая изъ-за стола). Сейшась мой самъ пошла! Нянька и твой пошла! (уходитъ въ дѣтскую, отвѣчая на поклонъ Парашы).

**ВЛАСЬЕВНА**. Бѣгу, бѣгу! (Параша, которая хочеть уйти). А ты куда, дурочка? постой, поклонись: вотъ мой хозяйнѣ. (Параша кланяется). Да поблагодари барина: онъ идетъ Антону въ отцы посаженные (идеть въ дѣтскую).

**ПАРАША**. (скоро кланяясь). Спасибо, баринъ!.. (бѣжитъ за матерью).

**ВЛАСЬЕВНА** (становясь въ дверяхъ). Куда-же ты? Павелъ Петровичъ хочеть познакомиться съ тобою. (Параша все порывается уйти; мать не пускаеть ее).

**ДОКТОРЪ** (вставъ и закуривъ сигару). Да, да, Параша, останься.

**ПАРАША** (тихо матери). Какъ-же, матушка, остаться? А Антоша-то тамъ?..

**ВЛАСЬЕВНА** (подводи къ доктору). Видите, сударь, что ее тянетъ: тамъ зазнобушка, женишокъ дожидается.

**ПАРАША** (застыдясь). Ахъ! что ты это, родимая?

**ДОКТОРЪ**. Иди-же къ барышнѣ и присылай сюда жениха!

**ВЛАСЬЕВНА**. Ахти! я было забыла! (Убѣгаетъ въ дѣтскую).

**ДОКТОРЪ**. Ну подойди-же, Параша, не дичись. Неужели ты боишься меня?

Нѣтъ, я, баринъ, не боюся,  
Мнѣ не страшно быть съ тобой,  
Говорить лишъ я стыжуся  
Съ деревенской простотой.

**ДОКТОРЪ** (любуясь). Какъ идетъ къ тебѣ этотъ сарафанчикъ! особенно, къ этимъ чернымъ глазкамъ — красotka!

**ПАРАША** (продолжая пѣть).

Красотою мнѣ не льстили:  
Въ сарафанѣ я—коза;

А за глазки такъ хвалили  
И въ глаза и за-глаза.

**ДОКТОРЪ.** Еще-бы! И ты любишь своего жениха?

**ПАРАША** (*продолжая на тотъ же голосъ*).

Да ужъ еслибъ не влюбилась,  
И по мысли не нашла,  
То-бы въ Питерь не пустилась,  
Въ Ярославль-бы жила!

(*Увидвъ входящаго Антона*).

А вотъ и Антонъ!

### III.

**ТЪ МЪ** и **АНТОНЪ** въ длиннополой сибиркѣ, съ бородкой; волосы длинные въ снобу. Онъ довольно-худощавъ.

**АНТОНЪ** (*кланяясь*). Простите, сударь: матушка Власьевна послала меня сюда?

**ДОКТОРЪ.** Да, да, я хотѣлъ съ тобою познакомиться?

**АНТОНЪ.** Покорнѣйше благодаримъ-съ!

**ДОКТОРЪ.** Смотри-же, прошу любить эту дѣвушку!

**АНТОНЪ.** Что-съ? Вы просите любить Прасковью Андреевну? Помилуйте-съ!.. это я и безъ просьбы сдѣлаю... наше дѣло-съ.

**ДОКТОРЪ.** Да нѣтъ любезный, ты не балагурь, я вѣдь знаю откуда ты...

**АНТОНЪ** (*перебивая*). Русской природы, ярославской породы, мѣщанинъ по званью, маркеръ по прозванью.

**ДОКТОРЪ.** Вижу, ты пребѣдовый! Смотри не проиграй жену!

**АНТОНЪ.** Такую партію? Нѣтъ, да и на что-же-съ? Я и теперь накопилъ кое-что къ свадьбѣ... а еслибы посчастливилась одна штуkenція... да что сударь, сказать правду: я всю жизнь мечтаю о богатствѣ... у меня есть предчувствіе какое-то, что я страшно разбогачю! (*докторъ смѣется*). Да что вы, сударь, смѣетесь... авось... все можетъ быть.

**ДОКТОРЪ** (*стуча по его головѣ*). Ну, братъ, тутъ столичнѣйшій вѣтеръ посвистываетъ: въ Петербургъ всѣ на авоську надѣются. Ну, Параша, жаль мнѣ тебя!.. Гдѣ ты съ этимъ сумасбродомъ сошлась?

**АНТОНЪ.**

Въ Ярославлѣ прошлымъ лѣтомъ,  
Какъ Парашу увидалъ,  
Распрощался я съ дублетомъ,  
И клапшотъ свой потерялъ!  
Карамболи, абриколи —  
Все прошло, пропалъ ударъ!  
Кіемъ высохъ по неволѣ,  
Пожелтѣлъ какъ желтый шаръ!..

И я, знаете, молодцомъ явился къ нимъ въ Ярославль: кафтанъ не кафтанъ, платокъ не платокъ. Параша сначала только искоса на меня поглядывала... а я ужъ самъ какъ-то разъ нечаянно взглянулъ ей прямо въ глаза — ну, поминай какъ звали! Изволите посмотрѣть, сударь, что это за червончики блестятъ...

**ДОКТОРЪ.** Да, да...

**ПАРАША** (*увлекаясь*). Ахъ, Антоша, а какимъ ты молодцомъ явился къ батюшкѣ!

**АНТОНЪ.** Да ужъ про меня чтó и говорить!

Только по мосту пройду,  
Какъ, бывало, къ нимъ иду...

**ПАРАША.**

Поджидаю я давно —  
И люблюсь чрезъ окно:  
Онъ и бѣлъ такъ, и румянъ,  
Стянуть въ синій свой кафтанъ.

**АНТОНЪ** (*отворотивъ фалды, прохаживаясь*).

Полы машутся  
Раздуваются!

**ПАРАША.**

А на шей-то платокъ  
Словно ленькій цвѣтокъ!

**АНТОНЪ** (*выставляетъ фуляръ и прохаживается*).

А въ карманъ-то другой —  
Тò персидской, голубой!

ОБА.

Словомъ: я — (онъ) былъ молодецъ  
Точно питерской купецъ!

ДОКТОРЪ. Ну, ну, давай вамъ Богъ совѣтъ да любовь! Черезъ недѣлю мы отпразднуемъ здѣсь, въ моемъ домѣ, вашу свадьбу.

ПАРАША И АНТОНЪ. Покорнѣйше благодаримъ... много вашихъ милостей.

ГОЛОСЪ СЛУГИ И МАЛЬЧИКА (за сценой). Очень нужно... на пару словъ... да пусти-же?

ДОКТОРЪ. Что тамъ за шумъ?

#### IV.

ТЪ ЖЕ И МАЛЬЧИКЪ въ трактира.

МАЛЬЧИКЪ (врываясь, кричитъ). Антонъ Ермолаичъ! Антонъ Ермолаичъ, пожалуйста скорѣй, скорѣй, скорѣй!

АНТОНЪ (деря его за волосы). Вотъ тебѣ, вотъ тебѣ! Не смѣй безъ спросу, пострѣленокъ, въ барскіе покои лѣзть. Простите, сударь, онъ глупъ...

МАЛЬЧИКЪ. Антонъ Ермолаичъ! Ваше благородіе, отдерите меня еще за волосы, только идите скорѣе! Да что же вы?..

АНТОНЪ. Кой чортъ тамъ? Али хозяинъ пришелъ спозаранокъ?

МАЛЬЧИКЪ. Какой хозяинъ! Знаете-ли, вѣдь вы.. да нѣтъ, баринъ не велѣлъ сказывать... бѣгите, бѣгите!

АНТОНЪ. Какой баринъ? Что сказывать? Говори сейчасъ! (хватаетъ его за уши).

МАЛЬЧИКЪ (задыхаясь отъ нетерпѣнія). Лотерея!.. вотъ эта лотерея-то, что вы билеты берете!..

АНТОНЪ (деря его за уши). Ну, ну?

МАЛЬЧИКЪ. Самый-то огромный номеръ, что былъ напечатанъ палочка съ шестью ониками...

АНТОНЪ (то же дѣйствіе). Ну, Сеня, ну?..

МАЛЬЧИКЪ. Этотъ баринъ говоритъ, выиграли вы?..



**АНТОНЪ** (*въ восторгъ*). Я!! (*Поднимаетъ его и цѣлуетъ на воздухъ*). Сеничка!.. Сеня... Семень! Сенька!.. не ври... не ври, я теперь тебя не выпущу!..

**МАЛЬЧИКЪ**. Ей-ей-съ! Да вотъ и самъ баринъ!

V.

**ТЪ ЖЕ И ЗАРЪЦКІЙ** входитъ скоро.

**ЗАРЪЦКІЙ**. Извините, г. докторъ, что я вхожу безъ доклада, но дѣло такой важности...

**ДОКТОРЪ**. Неужели и въ правду этотъ молодецъ выигралъ?

**ЗАРЪЦКІЙ**. Милльонъ!

**АНТОНЪ И ВСѢ**. Милльонъ!!!

**АНТОНЪ** (*въ восторгъ, обнимаетъ одной рукой Заръцкаго и доктора, а другую таскаетъ за собой мальчика, обхвативъ ему шею*). Василий Игнатьичъ, сударь, позвольте васъ разцѣловать! Я васъ не забуду, сударь!

**ЗАРЪЦКІЙ**. Какъ другъ, поздравляю васъ, Антонъ Ермолаичъ!

**АНТОНЪ** (*приходя къ доктору*). Голубчикъ! ваше превосходительство, что это такое.

**ДОКТОРЪ**. Счастье, братецъ, поздравляю!

**АНТОНЪ**. Позвольте и васъ обнять! (*плача*) Боже мой! я всегда только и желалъ одного—денегъ... и вдругъ милльонъ! А что, сударь, отъ такого счастья сходятъ съ ума?

**ДОКТОРЪ**. Случается; да вотъ и ты теперь хорошъ: забылъ и про невѣсту! Посмотри, она не смѣетъ и подойти къ тебѣ.

**АНТОНЪ** (*переходя сцену*). А! Прасковья Андревна! (*хочетъ обнять ее, и только тутъ замѣчаетъ мальчика*). Это что такое? Пошелъ ты прочь, чертенокъ!

**МАЛЬЧИКЪ** (*плача*). Да вы все сами меня таскали и душили.

**АНТОНЪ** (*обнимая Парашу*). За все плачу! Теперь все ни почемъ! Парашенька, душенька! Какъ мы заживемъ съ тобой! А гдѣ же матушка?

**ПАРАША**. Она тамъ, съ маленькой барышней...

**АНТОНЪ** (*перевивая ее*). Няньчигъ? Нѣтъ, теперь ужъ ей будетъ няньчиться съ чужими: пусть няньчить нашихъ дѣтей! Да, у насъ будутъ друзья, дѣти, докторъ, деньги — и все на свѣтъ!

**ЗАРЪЦКІЙ**. Пойдемте же скорѣе въ контору: вы должны предъявить билетъ...

**АНТОНЪ** (*скоро*). И сейчас же получу деньги?

**ЗАРЪЦКІЙ**. Ну, не всё вдругъ, а сколько хотите, тамъ вамъ выдадутъ.

**АНТОНЪ**. Денегъ, денегъ, больше денегъ! (*Цѣлуя Зарѣцкаго*). Душечка, голубчикъ, веди меня въ эту контору; билетъ всегда со мною.

**ЗАРЪЦКІЙ**. Вдемъ же!

**ДОКТОРЪ** (*взявъ шляпу*). И мнѣ пора съ визитами.

**АНТОНЪ**. Сенька! скажи тамъ хозяину, чтобы искалъ другаго маркера! Прощай, Параша!.. У! какъ я тебя разодрю! Долой это ярославское тряпье! Брильянты, лошади, шали, кареты, чепчики, дрожки—все ни почемъ! Идемъ! (*всѣ уходятъ, кромѣ Параша*).

**ПАРАША** (*печальная, вздыхая*). Ахъ, Антонъ! Антонъ! страшно мнѣ что-то стало, и сердце замираетъ, и плакать хочется!

Не сули мнѣ, молодецъ,  
Золотыхъ парчей,  
Хочетъ сердце дѣвицы  
Лишь любви твоей.  
Какъ живутъ богатые?  
Обойди весь свѣтъ:  
Да любви-то пѣтъ!  
Лучше участь бѣдная  
Только-бъ съ другомъ жить;  
Ахъ! съ любовью милаго  
Не о чемъ тужить!

## VI.

**ПАРАША и ВЛАСЬЕВНА**, изъ дѣтской.

**ВЛАСЬЕВНА** (*плывя навои*). Гдѣ Антонъ Ермолаичъ? Гдѣ мой голубчикъ? Гдѣ онъ, родной, золотой? Параша... Прасковья Андrevena! Правду-ли мнѣ сказали, будто твой женихъ миллионщикъ?

**ПАРАША** Правда, матушка, все правда.

**ВЛАСЬЕВНА**. Что-жъ ты такая грустная и скучная? Пой, пляши, кружись, Параша, руки въ боки подпирай!.. (*сама, подбоченясь, ходитъ*). Знай нашихъ! Вотъ какъ мы! Ай да Антонъ Ермолаичъ!..

VI.

ТЪ ЖЕ и ДОКТОРЪ изъ средны.

ДОКТОРЪ. А, вы здѣсь? Я нарочно воротился сказать вамъ: держите жениха: улетить, улетить!

ОБЪ. Какъ? что? почему?

ДОКТОРЪ. Онъ получилъ деньги, да такъ и рыскаетъ съ друзьями изъ магазина въ магазинъ... я его нѣсколько разъ встрѣчалъ на Невскомъ.

ВЛАСЬЕВНА (*обидясь*). Такъ что-жъ такое? Богатому человѣку и дѣлать больше нечего.

ДОКТОРЪ. Ну, смотри! Я вѣдь знаю, что ты сумасбродная старуха... а мнѣ жаль твою Парашу (*подходитъ къ ней*).

ПАРАША. Ахъ, сударь! я и сама не рада проклятымъ деньгамъ.

ВЛАСЬЕВНА. Да что вы, сударь, пустяки говорите: смущаете только дѣвку...

ДОКТОРЪ. Дай Богъ, дай Богъ, чтобы я ошибся! (*въ это время начинается подъ сурдиной ритурнель*). Но я видалъ на своемъ вѣку богачей-высочекъ: только деньги въ руки, заведутъ друзей да приятелей—и все прощай!

ВЛАСЬЕВНА (*во время пльня Антона*). А это чей голосокъ? А? что?

АНТОНЪ (*за кулисами поетъ*).

Конченъ, конченъ прежній путь,  
Скучный и постылый;  
Сладко будетъ отдохнуть  
Мнѣ съ подружкой милой.

VII.

(Двери отворяются заедемъ доктора, который, при появлении Антона, низко кланяется; мальчикъ Сенька падаетъ въ ноги, Зарѣцкій и Антонъ завитый, подбритый и одѣтый по модѣ, но съ прежними ухватками, только замѣтно важничаетъ и ломается. Войдя, останавливается; смотреть на всѣхъ въ огромную зрительную трубку; видя, что всѣ ему кланяются, продолжаетъ такъ):

Лишь вошелъ — отъ всѣхъ поклонъ,  
Ласка и пріятство:

Вотъ что значить миллионъ  
Что значить богатство!  
Закормлю всѣхъ на убой.  
И друзья къ намъ кучей,  
Заведусь теперь женой  
Я на всякой случай.  
Что я былъ?—мужикъ простой,  
Бѣдный ярославецъ,  
А теперь, гляди, какой  
Съ Невскаго красавецъ!  
Стянуть тамъ какъ разъ бока,  
Фракомъ плечи сзывать:  
И за деньги русака  
Нѣмцы офранцузать;  
Нѣтъ волосъ—дадутъ парикъ;  
Брейся какъ татаринъ;  
Съ головы: а la moujik  
Съ рыла а la баринъ!

Всѣ.

Поздравляемъ!

**АНТОНЪ** (*обнимая всѣхъ*) Конченъ и проч. (*Завѣса скоро опускается*).

## ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Театръ представляетъ гостиную, отлично меблированную; дверь направо въ спальню Шарова; дверь налево — въ садъ; въ срединѣ общій входъ. Двери и окна богато драпированы. Трюмо и пиванно.

I.

**ДОКТОРЪ, ПАРАША**, выходятъ изъ сада.

**ДОКТОРЪ.** Да вотъ твой Антонъ купилъ у меня этотъ домъ помѣстилъ васъ здѣсь; и вотъ ужъ два мѣсяца прошло, а о свадьбѣ не слышать.

**ПАРАША.** Что же мнѣ дѣлать, сударь, научите меня. Я съ нимъ тиха, ласкова, послушна, потому-что, люблю его...

**ДОКТОРЪ.** А вотъ этого-то и не нужно показывать мужчинамъ.

**ПАРАША.** Какъ же-съ?

**ДОКТОРЪ.** Да такъ же.

**ПАРАША.** Да я не умѣю притворяться...

**ДОКТОРЪ.** А это необходимо! Ты видишь, какъ его сбиваютъ съ толку пріятели мотовствомъ, веселостью, но и ты-будь весела, развязна, пой его любимыя пѣсни, пляши, если нужно, а главное — исполни его желаніе: перемѣни свой нарядъ на городской.

**ПАРАША.** Ахъ, сударь, да какъ это можно? мнѣ стыдно!

**ДОКТОРЪ.** Должно, должно! Я слышалъ, что женихъ вашъ и наряды заказалъ?

**ПАРАША.** Это правда; да я въ нихъ буду кукла, чучело набитое!

## II.

**ТЪ ЖЕ** и **ВЛАСЬЕВНА** выходятъ изъ сада при послѣднихъ словахъ. **СЛУГА**, выходитъ изъ спальни и накрываетъ на столъ.

**ВЛАСЬЕВНА.** Врешь, врешь, дура! Сдѣлайте милость, Павелъ Петровичъ, побрани ее: не хочетъ жениху сдѣлать удовольствіе...

**ДОКТОРЪ** (*слугѣ*). Баринъ проснулся?

**ОЛУГА.** Потягивается-съ.

**ДОКТОРЪ.** Ну поди же, поди, Параша, послушай меня и матери, а я зайду къ жениху...

**ВЛАСЬЕВНА.** Онъ съ тѣмъ насъ звалъ и завтракать сегодня, чтобы мы нарядились барынями....

**ДОКТОРЪ.** Слышишь? иди же! (уходитъ въ спальню).

**ПАРАША.** Да право я все боюсь...

**ВЛАСЬЕВНА.** Чего бояться, дурочка? Пойдемъ же! Мамзель изъ магазина насъ ждетъ. (*Кричитъ въ садовую дверь*). Эй! мамзель!

III.

ТЪ ЖЕ И МАГАЗИНЩИЦА.

**ПАРАША.** Нѣтъ, какъ хотите, а я не могу!

**ВЛАСЬЕВНА.** Да какъ ты смѣешь не слушаться! Мамзель, усвѣсти хоть ты ее.

**МАГАЗИНЩИЦА.** Вы хоть примѣрьте, сударыня; я только посмотрю: впору ли мы сшили на васъ.

**ВЛАСЬЕВНА.** Вотъ ты ломалась и тогда, какъ мѣрку снимали... вѣдь не съѣли же тебя? а теперь только примѣрь... ну, слушай же мать свою. (*Тацитъ ее*).

**ПАРАША.** Хорошо; примѣрять примѣрю, но ни за что сюда не приду!

**ВЛАСЬЕВНА.** Тамъ увидимъ. Пойдемъ, скоро женихъ придетъ. Пожалуйте, мамзель... мадамъ (*уводитъ Парашу*).

**МАГАЗИНЩИЦА** (*идя за ними*). Повѣрьте, барышня, вамъ такъ понравится новый нарядъ, что вы изъ него не выйдете. (*уходитъ въ садовую дверь*).

**СЛУГА.** (*Уходитъ за чайнымъ приборомъ*). Ха, ха, ха! Деревенщина! Хорошъ и баринъ мой! просто мужикъ необтесанный! спить до 12-ти часовъ: сытъ, здоровъ, денегъ куча—и валяется... Сытаго мужика съ печи не стонишь! Вчера къ ужину поваръ приготовилъ котлетки, жаренаго каплуна, сладкіе воздушы и клубнику со сливками... все съѣлъ. Да еще обидѣлся на повара, почему кулебяки не было... кулебяку послѣ клубники... Эхъ! достанься мнѣ такое богатство, я бы показалъ какъ господа живутъ! а теперь, нечего дѣлать, служи...

IV.

**ДОКТОРЪ И АНТОНЪ** замѣтно потолстѣвшій въ бархатномъ халатѣ-сюртукѣ выходятъ изъ спальни.

**ДОКТОРЪ** (*щупая пульсъ*). Да, пульсъ бьется сильно; но это ничего.

**АНТОНЪ.** Какъ ничего? пожалуйста помогите. (*Слугѣ*) Ты что стоишь? Пошелъ, зови барынь. (*Слуга уходитъ въ садъ*) Пожалуйста помогите!

**ДОКТОРЪ.** Да что ты чувствуешь?

**АНТОНЪ** (*показывая на голову и желудокъ*). Тяжесть и здѣсь и тутъ.

**ДОКТОРЪ**. Вѣрно вчера плотно поужиналъ и выпилъ лишнее...

**АНТОНЪ**. Все-таки я боленъ!

**ДОКТОРЪ**. Да чѣмъ?

**АНТОНЪ**. Вотъ видите, каждый разъ, только лягу спать, не успѣю закурить сигарку, вдругъ чувствую слабость во всемъ тѣлѣ... глаза сами, сами такъ и закрываются... ну просто умираю... силъ никакихъ нѣтъ!

**ДОКТОРЪ** (*улыбаясь*). Да, это худо; ну, а еще что чувствуешь?

**АНТОНЪ**. Ужасный аппетитъ! Ъмъ, ѣмъ, цѣлый день ѣмъ, а все ѣсть хочется!...

**ДОКТОРЪ**. (*также*). О! это черезчуръ худо!

**АНТОНЪ** (*жалобнымъ голосомъ*). Такъ помогите чѣмъ-нибудь.

**ДОКТОРЪ**. Послушай, братъ, Антонъ Ермолаичъ, я вижу, что ты трусишь смерти...

**АНТОНЪ** (*перебивая*). И не говорите! такъ трушу, что и слышать о ней не могу!..

**ДОКТОРЪ**.. Да вѣдь придется же умирать?

**АНТОНЪ**. Сдѣлайте милость, и не напоминайте. Я только начинаю жить, куча денегъ... нѣтъ ужъ, голубчикъ, поберегите меня... сдѣлайте чтобы я подольше жилъ...

**ДОКТОРЪ**. Для этого надо какъ можно скорѣе жениться...

**АНТОНЪ**. Женюсь, женюсь!

**ДОКТОРЪ**. А вотъ до-сихъ-поръ живешь съ невѣстой въ одномъ домѣ, и...

**АНТОНЪ**. Вотъ изволите видѣть, мнѣ хотѣлось ее приодѣть по-нашему, по-свѣтскому, да и пообтесать маленечко, такъ-какъ я самъ ужъ порядкомъ пообтесанъ; но сегодня, сегодня же велю Парашѣ готовиться къ вѣнцу!

**ДОКТОРЪ**. Въ такомъ случаѣ, проживешь долго. Ну, прощай пока. (*Уходитъ въ середину*).

**АНТОНЪ** (*вслѣдъ ему*). Прощай, Павелъ Петровичъ! голубчикъ, родной! О! такъ мы еще поживемъ!... (*приплясываетъ*).

V.

**АНТОНЪ, СЛУГА**, потомъ **ВЛАСЬЕВНА** и **ПАРАША**, входятъ черезъ садовую дверь за слугою переодѣтыя въ богатяя платья.

**СЛУГА** (*входя*). Барыни здѣсь-съ.

**АНТОНЪ**. Что жъ онѣ нейдутъ? Давай ихъ сюда!

**СЛУГА.** Я ихъ просилъ-съ, да безъ доклада не хотятъ войти...  
**АНТОНЪ.** Да, да, такъ, хорошо; это все мать: преумная старушенція! Человѣкъ! проси барынь.

**СЛУГА.** *(отворяя дверь).* Сударыни, пожалуйста

**ВЛАСЬЕВНА** *(въ дверяхъ).* Да ну же, иди, упрямица! Антонъ Ермолаичъ, уломайте ее: все стыдится... *(тащитъ ее).* Да ну же..

**АНТОНЪ** *(нѣжно).* Иди-же лапушка!

**ПАРАША** *(вытащенная матерью, стоитъ у входа).* Ну что тебѣ надо?

**АНТОНЪ.** Что надо? Дай полюбоваться.

**ВЛАСЬЕВНА** *(проведя мимо его дочь и сама важничая).* Вотъ и мы-съ!

**АНТОНЪ** *(любуясь).* Ай хорошо! ай любо! ай молодцы!

**ВЛАСЬЕВНА** *(стоитъ передъ трюмо).* Гм! да-съ, мы хоть куда-съ!

**ПАРАША** *(отталкиваетъ мать).* Дай-ко, дай, матушка, взглянуть. Ахъ, какъ хорошо!.. *(любуется съ большой радостью).*

**ВЛАСЬЕВНА.** Что, разлакомилась? Любо небось! Пусти же и меня *(Становится впереди Парашы и, пятясь назадъ, любуется и охорашивается).* Фу! славно!

**АНТОНЪ.** Ну, что сударыня, подавать къ горячему булокъ, кренделей, али сухарей?

**ПАРАША** *(становясь впереди матери).* И булокъ, и кренделей и сухарей *(сама охорашивается).*

**АНТОНЪ.** Ну, а изъ горячаго-то что? Чаю, кофію, аль щеколладу?

**ВЛАСЬЕВНА.** И чаю и кофію и щеколладу.

**АНТОНЪ.** Слышишь, Федька, давай! ѣсть хочется *(Слуга уходитъ и тотчасъ же вноситъ съ другою службой шоколадникъ, кофейникъ, корзину съ разными хлѣбными произведеніями на серебряномъ подносі, и ставитъ на столъ, здѣ прежде былъ поставленъ серебряный же самоваръ).* Параша! А пила ты когда нибудь щеколладъ?

**ПАРАША.** Нѣтъ, не пила, а ты?

**АНТОНЪ.** Не случилось то же.

**ВЛАСЬЕВНА** *(важничая).* А я какъ на домахъ живала, такъ все пивала и ѣдала.

**СЛУГА.** Готовъ-съ, не угодно-ли?

**АНТОНЪ.** Еще бы не угодно, болванъ! Параша!.. Поди же, наивай; мнѣ прежде кофею.



**ПАРАША** (*сидясь за столъ*). А я такъ щеколаду... Федорушка! гдѣ-же щѣколадъ?

**СЛУГА**. Вотъ онъ-съ.

**ПАРАША**. Да какъ же его наливаютъ-то?

**СЛУГА**. Такъ же, какъ кофе.

**АНТОНЪ** (*развалился въ креслахъ*). Ну, подавай, Федька. Ладно. Да съдобнаго-то давай. (*Встѣ и пьетъ съ жадностью*).

**ПАРАША** (*наливал шоколаду*). Экой густой какой! Да какъ славно пахнетъ! (*пробуетъ и вскрикиваетъ*). Ай! Тьфу!

**АНТОНЪ** (*съ набитымъ ртомъ*). Что ты?

**ПАРАША**. Да обожглась!

**ВЛАСЬЕВНА** (*наливал себѣ чаю*). Эка дура! Прежде надо подуть.

**АНТОНЪ**. Паша! Ахъ ты какая! налей на блюдцо; вотъ такъ; теперъ и пей себѣ... что? хорошо?

**ПАРАША**. Нечего сказать, скусъ прекрасный!.. таково сладко.

**АНТОНЪ**. Ну и ладно, что сладко, ну, и угощай себя (*выпивъ чашку*). Вышилъ. Подвой! (*спохватясь*). охъ, бишь... человекъ! На, возьми, да давай чаю.

**ВЛАСЬЕВНА**. Пстой, Антоша, дай настояться.

**АНТОНЪ**. Ну, такъ мнѣ покамѣстъ щеколаду.

**СЛУГА**. Полную чашку прикажете?

**АНТОНЪ**. А что тѣ, жаль, что-ли?

**СЛУГА** (*подавал*). Извольте-съ.

**АНТОНЪ**. Подай и сахаръ; оно хоть и въ накладку, а не мѣшаетъ и прикуска.

**СЛУГА**. А гдѣ вамъ угодно завтракать? Здѣсь, или на открытомъ воздухѣ? У насъ господа все на открытомъ...

**АНТОНЪ**. Ну, коли господа на открытомъ, такъ нечего спрашивать, и мы на открытомъ. А что, Параша, не слѣтъ ли что-нибудь?

**ПАРАША**. За-столомъ-то? Что ты! грѣхъ.

**СЛУГА**. Помилуйте-съ, у баръ я часто слыхалъ и за столомъ поютъ-съ...

**АНТОНЪ**. Слышь, Параша? Ну, а коли у баръ поютъ, такъ и катай рускую!

**ПАРАША**. Мнѣ стыдно...

**АНТОНЪ**. Ну, выльзь изъ-за стола и пой! (*Параша выходитъ*).

**ВЛАСЬЕВНА** (*подъ ритуриель*). А ты, Федя, въ это время принеси отъ насъ шляпки и царасольки, что мадамъ изъ магазина привезла.

**СЛУГА** (*уходя въ садъ*). Слушаю-съ. (*Параша начинаетъ печальную пьсю*).

**АНТОНЪ** (*Посль перваго мотива*). Да ты веселую махни! (*Въ это время пьіе переходитъ въ веселый мотивъ; обь пьсни по выбору актрисы. Во время веселой пьсни, Антонъ подергивается въ креслахъ, потомъ приплясываетъ съ Власьевной*).

**АНТОНЪ**. Лихо! славно! (*падая въ кресла*). Ужъ экое житье, подумаешь, съ деньгами!

**ВЛАСЬЕВНА**. Все хорошо... А когда же свадьба?

**АНТОНЪ**. Погоди кроху, матушка; нельзя же намъ такъ прямо жениться...

**ВЛАСЬЕВНА**. Чего ждатель-то?

**АНТОНЪ**. Просвъщенія! Меня ужъ порядкомъ обрабатываютъ ловкіе и умные люди; надо чтобы и невѣсту пообтесали маленько. . а вотъ я подарю ей этотъ домъ, дамъ приданое за собою ну—тогда женимся.

**ПАРАША** (*тихо матери*). Матушка! можно мнѣ Атошу поцѣловать?

**ВЛАСЬЕВНА**. У! что ты! Ты теперъ на такой ногъ... нѣтъ, а ты подойди, присядь, какъ барыня, и скажи ему по-нѣмецкому: мерси мусью!

**АНТОНЪ**. Ай да мать, славно! Точно барыня, или мадамъ изъ какого-нибудь заведенія.

**ВЛАСЬЕВНА** (*понукая дочь*). Ну-же, подходи; присѣдай вотъ такъ (*обходитъ Антона и, неловко присѣдая, говоритъ*), Мерси, мусью!

**ПАРАША** (*съ другой стороны, перенимая у нея*). Мерси... ме... какъ сказать-то?

**ВЛАСЬЕВНА**. Мерси, мусью.

**ПАРАША**. Мерси, мусью.

**АНТОНЪ** (*съ удовольствіемъ поглядывая то на ту, то на другую, разваливъ въ креслахъ*). Лихо! лихо!

**ВЛАСЬЕВНА**. Да ты съ улыбкой, глазками на него, и вотъ этакъ (*повторяя*). Мерси, мусью.

**ПАРАША** (*перенимая*). Мерси, мусью.

**АНТОНЪ** (*въ восторгъ вскакиваетъ*).. Чудо! браво! хорошо! Мы этакъ далеко пойдемъ! Дай-же расцаловать тебя, Параша!

**ВЛАСЬЕВНА** (*удерживая его*). Нѣтъ, нѣтъ, не такъ! А ты расшаркайся да подойди къ ручкѣ, какъ всѣ бонтоны дѣлаютъ... (*расшаркивается*).

**АНТОНЪ** (*перебивая ее*). Видалъ, знаю (*подходитъ, расшаркиваясь, сперва къ Парашъ, потомъ къ Власьевнъ*), Мамзель... Мадамъ... бонжуръ.— Каково? (*слуги вносятъ зонтики и шляпки*).

**ВЛАСЬЕВНА.**

Вотъ парочка! ну просто чудо!  
Вы рождены всѣхъ удивлять!

**АНТОНЪ.**

Теперь пойдете въ садъ покуда  
Позавтракать и погулять.

(*Власьева и Параша, примѣриваютъ шляпки и распускаютъ зонтики*).

**ПАРАША** (*охорашиваясь и важничая*).

Я точно барыня большая!

**ВЛАСЬЕВНА** (*взявъ Антона подъ-ручку*).

Параша, ты бери съ другой!

(*Параша беретъ подъ другую руку*).

**АНТОНЪ** (*держа ихъ подъ-руки и проходя по авансценъ*).

«Вотъ мчится тройка удалая,  
«Вдоль по дорожкѣ столбовой!»

(*Музыка играетъ, завѣса опускается скоро*).

## ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

Театръ представляетъ кабинетъ Шарова, со вкусомъ убранный. Диваны, мягкія кресла; направо конторка. На столахъ лампы и на стѣнахъ свѣчи зажжены.

### I.

**АНТОНЪ** и **ЗАРЪЦКІЙ**, разваливъ въ креслахъ и на диванѣ, курятъ сигары и нюхаютъ шапанское. У Антона большіе усы, а борода выбрита, волосы вьклокочены. Онъ очень толстъ.

**ЗАРЪЦКІЙ** (*съ бокаломъ*). За твое здоровье, топ снэг! (*пьетъ*).

**АНТОНЪ**. И за твое монами! Ты мнѣ лихо объясняешь значе-

нїе жизни; это значенїе жизни у меня изъ головы не выходитъ; и жизнь дана для... какъ, какъ ты говоришь?

**ЗАРЪЦКІЙ.** «Жизнь дана для наслажденья»...

**АНТОНЪ.** Да, «для наслажденья!» Надо умѣть пользоваться ею! Славно сказано! Это по-нашему: ѣшь, пей, веселись... а!.. вотъ оно что значитъ значенїе жизни! (*пѣтъ*).

**ЗАРЪЦКІЙ** (*пѣтъ*). То-то-же!

**АНТОНЪ.** А какъ-же этотъ старый хрѣнь, докторъ, говоритъ совсѣмъ другое?

**ЗАРЪЦКІЙ.** Онъ понятїя не имѣеть о жизни; я тебѣ давно совѣтую прогнать его.

**АНТОНЪ.** Ну, а какъ хватить лихая-то болѣсть, что я тогда безъ доктора съѣлаю?..

**ЗАРЪЦКІЙ.** Да полно! Этого только старики боятся...

**АНТОНЪ.** Нѣтъ, моншеръ, знаешь, иногда и у меня затылокъ трещить, какъ прокутимъ, или проиграемъ ночьку...

**ЗАРЪЦКІЙ.** Это отъ непривычки; играй чаще и привыкнешь. Ты посмотри на модную молодежь: они день спятъ, а съ вечера начинаютъ кутить—вотъ это и называется значенїе жизни! Какъ же тебѣ отставать отъ другихъ?

**АНТОНЪ.** Да и не отстаю; только деньги проклятыя скоро выходятъ!

**ЗАРЪЦКІЙ.** Деньги—ходячая монета: ихъ надо пускать въ ходъ; для этого и ввели въ моду игру: сегодня проигралъ, завтра выигралъ; да еще можешь выиграть вдвое противъ своего состоянїя... это и называется коммерческимъ оборотомъ...

**АНТОНЪ.** Сегодня у насъ игра. Посмотри какъ я начну жарить!..

**ЗАРЪЦКІЙ.** Сегодня игра, а завтра балъ; ты непременно долженъ пуститься въ плясъ: всѣ наши дамы въ нетерпѣнїи...

**АНТОНЪ.** Какъ-же, какъ же, онъ всѣ аранжировали меня за полгода...

**ЗАРЪЦКІЙ.** То-есть ангажировали...

**АНТОНЪ.** Да, да, анкужировали съ-тѣхъ-поръ, какъ я началъ учиться...

**ЗАРЪЦКІЙ.** Ну, а какъ идутъ твои танцы?

**АНТОНЪ.** Лихо! я ужъ польку отхватываю! Вотъ и теперъ жду танцмастера...

**ЗАРЪЦКІЙ.** Да, почему ты не утромъ, а вечеромъ учишься?

**АНТОНЪ.** Видишь, утромъ-то я люблю плотно покушать; ну,

а какъ выплюсь послѣ обѣда, такъ вотъ какъ отхватаю какой хочешь танецъ.

**ЗАРЪЦКІЙ** (*вставая*). Однако, топ снэг, какъ ты въ годъ пере-  
мѣнился, узнать нельзя!

**АНТОНЪ**. Ужасно толстѣю!

**ЗАРЪЦКІЙ**. Нѣтъ, я говорю въ отношеніи образованія: ты сталъ  
ловокъ, любезенъ—настоящій баринъ!

**АНТОНЪ** (*важно расхаживая*). Это мнѣ всѣ говорятъ.

**ЗАРЪЦКІЙ**. Хорошъ—бы ты былъ съ своей деревенской красоткой!

**АНТОНЪ**. И не говори! Ну прилично-ли мнѣ жениться на ка-  
кой-нибудь Прасковѣ? (*подумавъ*). Гм! А вѣдь что ни говори,  
Параша красивая дѣвка, такая статная!

**ЗАРЪЦКІЙ**. Да тебѣ-то не подстать!

**АНТОНЪ**. Правда, правда: ужъ теперь далеко до меня!

**ЗАРЪЦКІЙ**. А зачѣмъ-же она живетъ такъ близко?

**АНТОНЪ**. Ну что-жъ такое? Я даю имъ квартиру; онѣ вѣдь  
бѣдныя... но я ужъ ихъ съ полгода не вижу... матушка Власьев-  
на порывалась было ко мнѣ, но я, по твоему совѣту, и двери на  
запоръ.

## II.

**ТѢ ЖЕ** п. СЛУГА, изъ средины, потомъ **ТАНЦМЕЙСТЕРЪ**.

**СЛУГА**. Танцмейстеръ пріѣхалъ!

**АНТОНЪ**. Давай его сюда! Плясать, плясать! (*дѣлаетъ раз-  
ныя па. Слуга открываетъ дверь*).

**ЗАРЪЦКІЙ**. Зефиръ, зефиръ! плутишка!

**ТАНЦМЕЙСТЕРЪ** (*старикъ со скрипкой*). Bon jour messieurs.

**ЗАРЪЦКІЙ** (*тихо Антону*). А вѣдь скоро и наши игроки съ-  
дутся...

**АНТОНЪ**. А мы тогда этого мусью по боку! Мнѣ только хо-  
чется поразмяться номножко (*присѣдаетъ*).

**ТАНЦМЕЙСТЕРЪ** (*подходя*). Угодно нашинай?

**АНТОНЪ** (*стоя на третьей позиціи*). Постойте .. (*подходя  
мѣрными шагами*). Разъ, два, три... Подвиньтесь мусью, разъ,  
два, три (*оставляя ногу и кланяясь*). Мадамъ! же ву сало.

**ЗАРЪЦКІЙ**. Bravo! bravo! О! да какъ же ты далеко ушелъ ..

**АНТОНЪ**. О! я далеко ушелъ въ танцахъ!

**ЗАРЪЦКІЙ**. Начинай-же свой урокъ.

**АНТОНЪ**. Ты хочешь посмотреть?

**ЗАРЬЦКІЙ.** Я даже протанцую съ тобой за даму.

**АНТОНЪ.** Врешь?

**ЗАРЬЦКІЙ.** Да ты не робѣешь-ли при мнѣ?

**АНТОНЪ.** Вотъ дурака нашелъ? Еще прежде, вначалѣ, пожалуй, я-бы и постыдился; а теперь, послѣ шести мѣсяцевъ ученья, мнѣ—тъфу! Смотри, пожалуй.

**ТАНЦМЕЙСТЕРЪ** (*настроивая скрипку*). Нашинай 2-ой фигуръ кадрили.

**АНТОНЪ.** А позиціи и батманы нынче не будутъ?

**ЗАРЬЦКІЙ.** Къ чему? Ты и безъ нихъ хорошо танцуешь.

**АНТОНЪ** (*дѣлая батманы*). Хорошо-то, хорошо! Да все-бы лучше поразмяться.

**ЗАРЬЦКІЙ.** Да теперь и некогда! Играйте 2-ю фигуру. (*становятся; учитель играетъ. Антонъ уродливо и неловко танцуетъ съ Зарьцкимъ*). Bravo! bravo!

**АНТОНЪ.** Знай нашихъ! (*вдругъ сбивается*). Музыка! стой! Сбился!.. давай польку! (*расширивается передъ Зарьцкимъ*). Мадамъ! перемете ву... (*вспоминаая*), Да! зангаже на польку.

**ЗАРЬЦКІЙ.** О! какой ловкій молодецъ!

**АНТОНЪ.** Катай, мусью, польку! (*танцуетъ съ Зарьцкимъ и натывается на вошедшаго слугу*).

### III.

#### ТЪ ЖЕ ВЪ СЛУГА.

**АНТОНЪ.** Экой чортъ! Ну, что ты?

**СЛУГА.** Гости.

**АНТОНЪ** (*показывая пальво*). Зови ихъ туда... мы сейчасъ. Извините, мусью. Приходите завтра, передъ баломъ. (*вслѣдъ слугъ*). Да подавай туда карты и вино (*слуга уходитъ*).

**ТАНЦМЕЙСТЕРЪ.** А нынше урокъ не буде?

**АНТОНЪ** (*отдавая билетъ*). Будеть, вотъ тебѣ билетъ и прощай.

**ТАНЦМЕЙСТЕРЪ** (*взявъ билетъ*) Merci. Adieu. (*уходя*). Славна ушеникъ! Глюпа, но богата! (*уходитъ*).

**АНТОНЪ.** Ну, а мы въ игру! Теперь я всю ночь проиграю.

**ОБА** (*пальвая*).

Злато, вещь для насъ пустая! и проч.

(*Уходятъ пальво*).

IV.

ДОКТОРЪ, ВЛАСЬБЕНА, ПАРАША и СЛУГА, прежде выхода ихъ на сцену, за кулисами шумъ.

ДОКТОРЪ. Вздоръ, вздоръ! Они войдутъ со мною: я за все отвѣчаю (*входятъ всѣ*).

ПЕРВЫЙ СЛУГА. Да право, сударь, мы ихъ не смѣемъ пускать.

ВТОРОЙ СЛУГА. Особенно матушку Власьевну, баринъ боится, и ни подь какимъ видомъ не приказывали ее подпускать...

ДОКТОРЪ. Говорятъ вамъ, со мной можно. Гдѣ хозяинъ?

ПЕРВЫЙ СЛУГА. Они играютъ-съ.

ДОКТОРЪ (*слугамъ*). Ну, ступайте.

ПЕРВЫЙ СЛУГА. Прикажете доложить?

ДОКТОРЪ. Ненужно. Я самъ о себѣ доложу. (*слуги уходятъ*).

ВЛАСЬБЕНА. Ага! боится меня, разбойникъ! Попадись-же только мнѣ, я ему буркалы-то выцарапаю!

ДОКТОРЪ. Послушай ты, неугомонная старуха, если не уймешься, все дѣло испортишь...

ВЛАСЬБЕНА. Эхъ батюшка, Павелъ Петровичъ, сердце материнское заговорило!

АНТОНЪ. (*за кулисами*) Вина! еще вина!

ВЛАСЬБЕНА. Слышите, вина, кричитъ. (*Отворяя дверь*). Вотъ онъ; вотъ онъ! Безбожникъ!.. пьетъ, играетъ въ карты... нѣтъ! нѣтъ! я не вытерплю, я ихъ всѣхъ опрокину! (*хочетъ войти*).

ПАРАША (*удерживая ее*). Матушка, что ты хочешь дѣлать?

ВЛАСЬБЕНА. Пусти! пусти! Я имъ покажу себя!

ДОКТОРЪ (*отводя ее*). Говорятъ тебѣ, ни съ мѣста! Если вы не будете меня слушать—все пропало!

АНТОНЪ. (*за кулисами*). За здоровье Катеньки!

ГОСТИ (*за кулисами*). Ура!..

ВЛАСЬБЕНА (*удерживаемая докторомъ*). Что? что такое? Это Антошка?

ПАРАША (*смотря въ дверь*). Онъ, онъ, матушка. Пьетъ за здоровье какой-то Катеньки! (*отходитъ*).

ВЛАСЬБЕНА (*порываясь*). Слышишь, сударь?

ДОКТОРЪ. Это ничего.

За кулисами

ЗАРЬЦКІЙ. Человѣкъ! давай еще картъ!

АНТОНЪ. Ахъ чортъ возьми! какую пропасть проиграть!

ЗАРЬЦКІЙ. Ничего, отыграешься. Вина!

**ВЛАСЬЕВНА.** Что, что такое?

**ПАРАША.** Играетъ... Антонъ блѣдный такой, страшный!

**ВЛАСЬЕВНА.** Ну, тутъ послѣднюю любовь выколотятъ и послѣднюю кошѣйку отнимутъ!

**ДОКТОРЪ.** Погоди, онъ перебѣсится, проиграется, и какъ у него ничего не останется, то самъ бросится къ вамъ въ ноги...

**ВЛАСЬЕВНА.** Что? безъ денегъ-то? Да я его тогда въ три шеи турну!

**ПАРАША,** Полно, матушка, стыдись! проклятое богатство! Съ тѣхъ-поръ, какъ Антонъ выигралъ миллионъ... (*музыка печальная*).

Подружилась я съ тоскою;  
Вотъ и съ деньгами бѣда!  
Ахъ! сквозь золото рѣкою  
Льются слезы иногда!

**ДОКТОРЪ.** Успокойся, Параша, я ручаюсь, Антонъ будетъ твой, только умѣй съ нимъ обходиться. Ты вѣдь помнишь, какъ я тебя училъ?

**ПАРАША** (*весело*).

Помню, помню: притворяться,  
Околесную нести;  
Равнодушною казаться,  
Хоть съ ума его свести!  
Увѣрять, что съ нимъ шутили,  
Что давно наскучилъ опъ;  
Что толпой насъ окружили  
Женихи со всѣхъ сторонъ;  
Что мы страхъ разбогатѣли;  
Что въ мужья мы изъ связей  
Еслибъ только захотѣли  
Брали-бъ графовъ и князей.  
Но къ чему обманы эти?

**ДОКТОРЪ.**

Здѣсь обычай ужъ таковъ:  
Такъ дурачать въ модномъ свѣтѣ  
Сплошь и рядомъ жениховъ.

(*За кулисами стукъ, крикъ, шумъ*).

**АНТОНЪ** (*за кулисами*). Возьмите, чортъ васъ возьми! Вотъ деньги, а завтра и остальные отдамъ! да убирайтесь къ чорту!..



**ВЛАСЬЕВНА.** Что тамъ у нихъ?

**ДОКТОРЪ** (*смотря въ дверь*). Антонъ опрокинулъ столъ! Идетъ сюда... Спрячьтесь въ эту комнату, и какъ только я позову, выходите... Да помни, Параша, молодцомъ, не робѣй! Ну, маршъ! (*объ уходятъ направо*).

V.

**ДОКТОРЪ** и **АНТОНЪ**, расстроенный, блѣдный

**АНТОНЪ** (*запирая дверь*). Провалитесь вы окаянные! Батюшки свѣты сто тысячъ вдругъ проиграть! Охъ! умру! умираю... голова кружится... сердце замираетъ... а нечего дѣлать: надо отдавать! Вотъ оно и значеніе жизни! Дуракъ я этакой! дубина! сто тысячъ!... ей-ей ноги подгибаются. (*идетъ медленно*).

**ДОКТОРЪ** (*съ стороны*). Постой же я пугну тебя! (*громко*) Что съ тобой? ты блѣдень... Ты едва стоишь... сядь, или ты упадешь!

**АНТОНЪ** (*надал въ кресла*). Ухъ! чувствую что-то смертельное... голубчикъ! что такое я чувствую?

**ДОКТОРЪ.** А вотъ я сейчасъ скажу, что ты чувствуешь. У тебя, долженъ-быть, жаръ въ головѣ—не правда ли?

**АНТОНЪ** (*щупая голову, съ удивленіемъ*). Правда, правда!... Какъ доктора-то все угадываютъ!

**ДОКТОРЪ.** И ты чувствуешь головокруженіе?

**АНТОНЪ.** Да, да! и головокруженіе чувствую... Боже мой, онъ все знаетъ!

**ДОКТОРЪ.** Постой!.. теперь мнѣ только одно: надо ощупать сердце...

**АНТОНЪ.** Для чего? для чего?

**ДОКТОРЪ.** Если оно бьется сильнѣе обыкновеннаго, то, нѣтъ сомнѣнія....

**АНТОНЪ.** Что, что? дорѣзывай...

**ДОКТОРЪ** (*щупая съ притворствомъ*). О, какое страшное біеніе!

**АНТОНЪ** (*щупал самъ*). Да, да! что-жъ это значить?

**ДОКТОРЪ.** У тебя аневризмъ!

**АНТОНЪ** (*въ сильномъ испугѣ*). А... а... не... что это значить? что вы сказали, докторъ? Какое это слово?

**ДОКТОРЪ.** Латинское.

**АНТОНЪ,** Латинское? Это скверно! что жъ оно значить?

**ДОКТОРЪ** (*вынимая книгу и взявъ свѣчку*). Умѣешь читать?

**АНТОНЪ** (*съ подобострастіемъ*). Грѣшень.

**ДОКТОРЪ** (*громовымъ голосомъ*). Читай же, несчастный!

**АНТОНЪ** (*едва разбирая*). Аневризмъ... расширение жилы... артерій... Боюсь, боюсь читать!

**ДОКТОРЪ** (*какъ-будто читая книгу*). Особенно если подверженный аневризму, ведетъ жизнь невоздержную: пьеть вино, играетъ въ карты.

**АНТОНЪ**. (*вытягиваясь*)! Ну послѣ этого ложись, да умирай!

**ДОКТОРЪ**. Теперь у тебя должна сдѣлаться лихорадка.

**АНТОНЪ**. То есть: дрожь? Да, да... Докторъ! вы всю внутреннюю челоуѣка знаете... дрожь, дрожь!... зубы такъ и стучать.

**ДОКТОРЪ**. Бѣдный, бѣдный Антонъ! къ чему богатство, слава, почести? сегодня живъ, а завтра...

**АНТОНЪ** (*въ испугъ*). Умеръ.

**ДОКТОРЪ**. Да!

**АНТОНЪ** (*вскрикивая*). Ай! умираю! Помогите, докторъ! голубчикъ! Озолочу, озолочу! Дайте хоть годочекъ пожить!

**ДОКТОРЪ**. Кто виновать? кто виновать въ твоей преждевременной кончинѣ? А? ну, кайся!

**АНТОНЪ**. Я, я самъ...

**ДОКТОРЪ**. То-то же!

У глупца и миллионы  
Разойдутся по рукамъ:  
Вѣдь не писаны законы  
Вашей братьи—дуракамъ.  
Еслибъ ты не заматался  
А съ Парашей въ бракъ вступишь,  
То бы смерти не боялся,  
Припѣваючи бы жилъ!

(*Во время пѣнія Антона, вызываетъ женщину*).

**АНТОНЪ.**

Докторъ! батюшка! спасите!

Смерти до смерти боюсь...

Гдѣ Параша? позовите:

Я сейчасъ на ней женюсь...

**ДОКТОРЪ.**

Это вѣрное лекарство,

Ты съ нимъ долго не умрешь.

Если бросишь всё мытарства  
И съ Парашей заживешь!

ВЛАСЬБЕВНА.

Нѣтъ! ужъ занято здѣсь мѣсто:  
Пусть беретъ невѣсть другихъ...

ПАРАША (кланяясь).

Я Антону не невѣста,  
Онъ Парашѣ не женихъ

(Перемѣла мотива въ другую пѣсню).

АНТОНЪ (увидя Парашу, вскакиваетъ  
съ креселъ и умильно поетъ).

Здравствуй милая, хорошая моя,  
Выдь, Парашенька, ты замужъ за меня...

ПАРАША.

Поздно, милый! Жениха мнѣ мать нашла  
И съ тобой теперь проститься я пришла

АНТОНЪ (доктору).

Пропишите ей въ мужа меня скорѣй!

(Антонъ становится между ними на колѣна).

ВЛАСЬБЕВНА (отворачиваясь).

Безъ него у насъ довольно жениховъ.

ПАРАША (важничая).

И приказныхъ, и военныхъ, и купцовъ.

ДОКТОРЪ.

Становись, братъ, на колѣни передъ ней.

(Всѣ повторяютъ вмѣстѣ послѣднюю строчку, хоромъ;  
музыка перемѣняется).

АНТОНЪ (умоляя).

Парашенька!

Мамашенька!

Пожалуйте ручку:

Чудесную

Прелестную

Подарю вамъ штучку!

ПАРАША (отталкивая).

Прочь, прочь, отойди:

Какой безпокойный!

**ВЛАСЬЕВНА** (*съ гнѣвомъ*).

На Парашу не гледи:  
Ее не достойный!

**АНТОНЪ.**

Мамашенька  
Парашенька,  
Я вѣдь царень славный!

**ДОКТОРЪ.**

Исправится,  
Поправится,  
Будеть мужъ исправный!

**ВЛАСЬЕВНА** (*смичалась*).

Что, Параша? аль простишь?  
Право я не знаю...

**ПАРАША** (*ласково*).

Ну, Антоша... такъ и быть,  
Я тебя прощаю.  
(*Антонъ обнимаетъ ее, музыка перемѣняется*),

**АНТОНЪ.**

Какъ мы заживемъ отлично!  
И потомъ съ тобой публично  
Явимся вавоемъ!

**ПАРАША.**

Публика по платью встрѣтитъ,  
Да умъ въ насъ не замѣтитъ:  
Что мы запоемъ?  
Нѣтъ, ужъ лучше мы съ тобою  
Деревенской простотою  
Здѣсь свое возьмемъ:  
Безъ манерности французской  
Передъ публикою русской  
За радушный ихъ пріемъ  
Всѣ по-русски запоемъ!

10766

