



В. Коростылев и М. Львовский

ДИМКА В ОТКРЫТОМ МОРЕ

Шутка в одном действии

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Димка.

Вася.

Надя, младшая сестра Димки.

Вокругдаоколов, капитан корабля «Приблизительный».

Ошибкәнебеда, корабельный повар.

Ляпсус, корабельный доктор.

Боцман.

Матросы.

На занавесе нарисованы в виде эмблемы спасательный круг, якорь, канаты и т. д. На спасательном круге написано: «Димка в открытом море». В спасательном круге появляется Димка.

Димка. Вы, наверное, думаете: сейчас начнется какая-нибудь фантастическая история, вроде той, которая произошла со мной в прошлый раз, когда я был невидимкой. Но ничего подобного сегодня я рассказывать не собираюсь. Никаких чудес не будет. Просто в этой четверти мне почему-то не везло с арифметикой, и Вася вызвался

подтянуть меня по этому предмету. И вот однажды вечером...

Свет гаснет, и когда он вновь зажигается, сцена изображает комнату Димки. За столом проверяет тетрадь Вася. В углу Надя укачивает больного одноухого зайца. Димка развалился на диване. Задрав ноги и жуя яблоко, он азартно читает какую-то книгу.

Надя (*напевает*).

Спи, мой зайчик, засыпай,
Баю-баюшки,
Бай-бай...

Вася (*вчитываясь*). «Пароход должен совершить рейс из пункта А в пункт Б...»

Надя (*напевает*).

Издоровится тебе...

Вася (*механически продолжая песенку*). «Пароход идет в пункт Б...» Тьфу! Надя, перестань петь, не даешь сосредоточиться!

Надя. А если зайка не спит? Я должна его укачать? Ты же знаешь, что он нездоров. Тише, пожалуйста. Ему нужен полный покой.

Вася. Ты знаешь, о твоём зайце надо поставить вопрос серьезно. Вчера, насколько мне известно, у него было крупозное воспаление легких, и Димка сделал десять ошибок в письменной работе. Твоему зайцу нужно гимнастикой заниматься, а ты его кутаешь.

Димка (*солидно*). Да, да, не мешай, пожалуйста, нам с Васей работать.

Вася. Уж ты работаешь! (*Вздыхает и снова начинает читать*.) «Пароход должен совершить рейс из пункта А в пункт Б... Расстояние между пунктами...» Так... так... понятно... «Сколько горючего потребуется для этого рейса, если известно, что на километр пути расходуется нефти...» Так... ясно. М-да! Ну и что же, Димка, ты тут нарёшал? Ерунда какая-то! С ответом ведь не сходится.

Димка. Ну! Правда? А может быть, в ответе опечатка? Ты посмотри, Вася. Знаешь, такие случаи бывают.

Вася. Нет, в задачнике ответ верный. А вот ты ошибся.

Димка (*заинтересованно*). Ну! На много?

Вася. Около десяти тонн.

Димка (*пренебрежительно*). Около — это почти правильно.

В а с я. Вот ты всегда вокруг да около задачи решаешь.

Д и м к а. Подумаешь, пароход идет из пункта А в пункт Б! Ты вот послушай лучше, как здесь написано. *(Читает.)* «Свежий бриз шевелил вымпел нашей шхуны, когда мы покидали эту приветливую гавань. Капитан выбил трубку о борт и скомандовал: «Полный вперед!»...» Во! А ты со своим пунктом А...

Н а д я. Ой, знаете, что я решила? Через три дня мой зайка поправится и поступит в школу. В твой класс, Димка, хорошо?

Д и м к а. Сразу в четвертый?

Н а д я. Ничего! Я послушала, как ты решаешь задачи, и мне кажется, что мой зайка справится. Пройдет три дня..

Д и м к а *(с нафосом)*. «Три дня свирепствовал шторм. Шхуна потеряла управление. Помпы не успевали откачивать из трюмов воду...»

В а с я. Погоди ты со своей помпой! И вторую задачу неверно решил. Сколько, выходит, по-твоему, повар должен положить перца в суп, если известно, что на одну порцию идет...

Д и м к а. Ну помню, помню!

В а с я. Да, но ведь у тебя опять с ответом не сходится. Опять ошибка!

Д и м к а. Подумаешь, суп с перцем! В таких случаях ошибка не беда. Все равно перец кладут по вкусу. Вот ты лучше послушай: «Когда после охоты мы вернулись с острова на корабль, с камбуза доносился аппетитный запах жарящейся лани, густо посыпанной перцем...»

В а с я. Эх ты, ошибка не беда!.. Подожди, ведь в примере с десятичными дробями у тебя тоже ляпсус. Ты забыл поставить запятую.

Н а д я. Ой, как я забыла! Дима, правда у тебя есть ляпсус? Дай, пожалуйста, я должна приречь своему зайке лапу.

Д и м к а. Для этого нужен ляпис, а не ляпсус. И вообще я выброшу твоего зайца-симулянта в окно: Ему это будет только полезно.

В а с я. Не мешай, Надя, мы занимаемся. Димка, брось книгу!

Д и м к а *(недовольно)*. Ну, пожалуйста, Вася, пожалуйста!

В а с я. Вот ты мечтаешь стать моряком. Рассчитай, пожалуйста, сколько тебе надо взять горючего, если ты выходишь на судне из пункта А в пункт Б, а расстояние между ними...

Д и м к а. Ну и подумаешь! И рассчитаю! Приблизительно! А в нашем деле главное что? «Свистать всех наверх!» «Аврал!» «Право руля!» Вот послушай: «Дул легкий бриз...»

В а с я (*передразнивая*). «Дул легкий бриз!» «Право руля!» «Лево руля!».. Так и попугай командовать может.

Д и м к а. Ну да!

В а с я. Вот тебе и «ну да»! Конечно, может. Чтобы во время скомандовать «лево руля», тоже арифметику знать надо.

Д и м к а. Да ну, что ты заладил со своей арифметикой! Ты лучше посмотри, какой в этой книжке корабль нарисован. «Стремительный» называется.

В а с я. Хороший корабль... А ты представь себе, что этот корабль идет из пункта А в пункт Б...

Д и м к а. Ну, опять...

В а с я. ...а капитаном на нем... ну, этот, какие тебе нравятся... морской волк.

Д и м к а. Победитель морей!

В а с я. Вот-вот. Только этот победитель морей арифметики не знает. Не то чтобы не знает, а так, вокруг да около. Не хотел бы я попасть на такой корабль.

Д и м к а. Не хотел бы?

В а с я. Не хотел!

Д и м к а (*горячо*). А я бы хотел!

Удар грома, свет гаснет. Море... В темноте слышатся... В свете прожектора... Димка...

Д и м к а (*стараясь перекрычать «разбушевавшуюся стихию»*). Я, кажется, обещал, что в сегодняшнем моем рассказе не будет ничего фантастического, но что видите, вы же видите!

Удар грома заглушает его слова, прожектор гаснет. Когда вновь зажигается свет, на сцене — фантастический корабль, напоминающий детские рисунки кораблей. Вокруг него бушуют нарисованные волны. На палубе корабля видны Димка, Вася и Надя с запиской в руках. На капитанском мостике стоит капитан — «морской волк», «победитель морей».

Капитан (*глядя в огромную подзорную трубу, поет*).

Лево руля!.. Нет, право руля!..
Нет, лучше еще немножко правее!
Я смело стою у руля корабля,
Хотя и задачи решать не умею.
Но это, право, пустяки!
Веду корабль то там, то тут —
Меня недаром моряки
Вокругдаоколов зовут.
Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля,
Стою я смело у руля!

Димка. Ага! Что я говорил? Не умеет задачи решать — и не надо. В нашем деле главное, брат, смелость!

Капитан.

Люблю я кричать: «Полундра!» «Аврал!»
В соленых ветрах я толк понимаю,
Но сколько горячего в бак я набрал,
Я толком не знаю, я толком не знаю.

Надя (*на фоне припева*). Куда мы попали? Меня качает!

Димка. Ничего, не волнуйся, мы на корабле, который называется... Вася, ты не знаешь, как он называется?

Вася. Наверное, «Стремительный»?

Димка. Погоди, сейчас скажу... Видишь, его название на спасательном круге написано. Как всегда у нас на море... вот... «При-бли-зительный». Гм!.. Странное название!

Капитан.

К чему моряку учиться считать?
И так свой корабль направлю я верно.
На море всегда задачи решать
Привык приблизительно я и примерно.
Но это, право, пустяки!
Веду корабль то там, то тут —
Меня недаром моряки
Вокругдаоколов зовут
Тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля,
Стою я смело у руля!

Вася. Ну что, Димка, доволен, что попал на такой корабль?

Димка. Конечно. Только почему у корабля такое странное название — «Приблизительный»? И фамилия капитана Вокругдаоколов?

Вася. Дима, а может быть, это потому, что ты задачи решал приблизительно, вокруг да около?

Димка. А-а...

Вася. И ты ведь ничего не имел против того, чтобы попасть на такой корабль.

Димка. Да, конечно!

Вася. А ты хоть можешь сказать, откуда и куда мы идем?

Димка. Ну, наврядно, из какого-нибудь пункта А или Б...

Капитан (*наведя подзорную трубу на ребят*). Что за люди на моем корабле?

Димка (*выступает вперед*). Это мы. Вот... меня зовут Димкой, это моя сестра Надя, а это Вася... вот...

Капитан. Понятно. Как вы сюда попали?

Димка. Да видите ли... понимаете... мы, собственно, не знаем...

Капитан. Очень хорошо. Понятно.

Димка. Я, понимаете, собственно, решал задачу...

Капитан. Задачу? Мой юный друг, для чего? Зачем? К чему?

К чему моряку учиться считать?

И так свой корабль направлю я верно.

На море всегда задачи решать

Привык приблизительно я и примерно.

Но это, право, пустяки...

Димка. Простите, а вы не можете сказать, откуда мы идем?

Капитан. Вчера... или позавчера, в двенадцать или четырнадцать часов пополудни, когда легкий бриз шевелил вымпел нашей шхуны, мы покинули порт бухты Баракты...

Вася. Вот тебе и пункт Б.

Димка. А куда мы идем?

Капитан. Сейчас, мой юный друг, ты узнаешь и это. (*Кричит в рупор*.) Держать курс точно на Абум!

Вася. Вот тебе и пункт А.

Димка. Да, но Абум ведь пишется через «о» — «обум»!

В а с я. Дима, какая разница — «а» или «о»! Важно, чтобы приблизительно было правильно.

Д и м к а. Значит, мы идем из бухты Баракхты на Абум?

В а с я. Хорошенькое плавание!

Д и м к а. Что ты сказал, Вася?

В а с я. Нет, ничего, это я так, между прочим.

Н а д я. Дима, у тебя нет лимона? Моему зайчику стало очень плохо, он совершенно не выносит качки.

К а п и т а н. Полный вперед! Почему не даете полный вперед?

Б о ц м а н (*появляясь*). Так что горячее кончилось. Не рассчитали.

К а п и т а н. Все равно! В нашем деле главное что? «Лево руля! Право руля!» Почему не даете «лево руля»?

Б о ц м а н. Так что без горячего корабль потерял управление.

К а п и т а н. Гм!.. Опять потерял управление? Свистать всех наверх! Аврал! Полундра!

Свистят: боцмала, шум тревожных голосов. Музыка аврала. Палуба быстро наполняется матросами. Они под музыку совершают массу нелепых движений.

М а т р о с. Вижу бурун. Нас несет на мель!

К а п и т а н. По какому борту бурун?

М а т р о с. Приблизительно по правому... нет, по левому... Нет, наверное все-таки по правому...

Треск. Все падают. Капитан падает с мостика за борт

Д и м к а (*кричит*). Человек за бортом!

Б о ц м а н. По какому борту человек?

М а т р о с. По правому... Нет, по левому... Нет, наверное все-таки по правому.

Отдуваясь и отфыркиваясь, капитан вылезает на корму. Выливает воду из подозрительной трубы. Отряхивается.

К а п и т а н. Опять на мели?

Б о ц м а н. Так что опять.

К а п и т а н. Оччень хорошо! Интересно, это та самая мель, на которую мы сели в конце прошлого года и остались на второй год?

Б о ц м а н. Так что та самая.

К а п и т а н. Команде отдыхать!

Б о ц м а н. Есть, капитан! (*Кричит.*) Отдыхай!

Капитан (снова влезает на мостик). Боцман! Сколько у нас не хватило горючего?

Боцман. Так что около десяти тонн.

Капитан. А ведь расчет был приблизительно правильный. (Задумчиво.) Проверим... Корабль идет из пункта А в пункт Б. Расстояние между ними... так... шестью восемь — сорок восемь, восемь пишем — шесть в уме.

Продолжая считать, капитан и боцман уходят.

Надя. А у моего зайчика морская болезнь.

Димка. Какая морская болезнь, когда мы на мели и качка давно кончилась!

Надя. Правда? Ой, я и не заметила! Значит, он хочет кушать.

Димка. Да и мне что-то есть захотелось. Эта дверь, кажется, ведет на камбуз.

Надя. Куда?

Димка. На камбуз. Это так у нас на корабле кухня называется.

Надя. Хорошо, пойдем на кухню.

Открывают дверь. Оттуда выскакивает повар с повешенной в руке. За ним поварята вытаскивают стол.

Повар (пританцовывая, поет).

Заходите-ка сюда,
Здесь готовится еда.
Здесь в котлах огромных варит,
Здесь на сковородах жарит
Славный повар,
Лучший повар —
Сам Ошибканебеда.

Надя. Это что, ваша фамилия Ошибканебеда?

Повар. Да! (Продолжает петь)

Не считал я никогда —
Счет, ребята, ерунда.
Мне подсказывает сердце,
Сколько надо сыпать перцу.
Что угодно приготовит
Вам Ошибканебеда.

Димка. Ой, сколько перцу всыпал в суп!

Повар. Ерунда! (Продолжает петь.)

Вот в котле кипит вода,
Мясо я кладу туда,
И не надо знать мне, право,
Сколько класть туда приправы —
Ведь ошибка,
Ведь ошибка,
Ведь ошибка — не беда!

Вася (шопотом, ехидно). Дима, ты помнишь, как ты решил задачу о том, сколько надо положить в суп перцу, если на одну порцию идет...

Димка (мрачно перебивает). Помню!

Вася (тихо). У тебя там, кажется, была ошибка, но ты сказал, что в таких случаях ошибка не беда.

Димка. Да ну и ладно, пристал!

Вася (так же). Димочка, а ты узнаешь этот запах жарящейся лани, густо посыпанной перцем?

Димка (чихает). По моему, здесь пахнет одним перцем. (Словзатившись.) Ах да, узнаю, узнаю!

Вася. Попробуем настоящее корабельное блюдо!

Повар. Прошу к столу! Вот суп а-ля тру-ля-ля с фрикадельками. Отличный суп!

Вася. Ешь, Димка.

Димка (без особого энтузиазма). Сейчас... Так... придвигаем тарелку, берем ложку...

Вася. Что это ты заговорил, как будто задачу решаешь? Смелее!

Димка (храбрится). Сейчас... Нет, ты посмотри, какой он густой!

Вася. Наверное, здесь варился добрый кусок настоящей лани, густо посыпанной перцем. Что же ты не ешь?

Димка. Сейчас, сейчас... Скажите, пожалуйста, а что у вас на второе? Может быть, я сразу с него и начну?

Повар. На второе — жареный осьминог с морской капустой.

Вася. Вот это да!

Димка. А!.. Нет, я уж лучше поем это... как его... тру-ля-ля с фрикадельками.

Вася. Ты будешь наконец есть?

Димка. А ты?

Вася. А я за тобой. Ты ведь на этом корабле как у себя дома.

Димка. А... ну да, сейчас... (Пробует.) А...а...а...
пе...пе...пе...

Повар. Ах, вам пе-рожное?

Димка. Нет... вы... вы... пе-пе-пе-реложили перцу...
апчи!

Повар. Ошибка не беда!

Иады. Апчи! Доктора! Моему зайчику очень плохо...

Повар. Это тоже не беда. (Гордо.) На корабле «При-
близительный» из моего камбуза всегда идут к доктору.
Это рядом. (Захватив стол, скрывается за дверью.)

На палубе, в сопровождении боцмана, приставив указательный палец
ко лбу, появляется капитан Вокругдаоколов.

Капитан. Шестью восемь — сорок восемь... Эй, боц-
ман, сколько у меня в уме?

Боцман. Так что шесть!

Проходят.

Дима, Вася и Надя бросаются к каюте доктора. Стучат в дверь. Она
раскрывается, и из нее выходит, с креслом в одной руке и с толстой
книгой — в другой, доктор.

Доктор (увлеченно поет).

Мне на этом пароходе
Нет покоя ни минуты:
Пациент один уходит,
А другой случит в каюту.
До чего же поразительный
Пароход наш «Приблизительный»!
И маршрут у нас неточен,
И не знаю даже, где я,
И лечить я тоже очень
Приблизительно умею.
До чего же поразительны
Пароход наш «Приблизительный»!
Впереди волна бушует,
За кормой бушует тоже.
Вам горчичник пропишу я,
И, быть может, он поможет.
До чего же поразительный
Пароход наш «Приблизительный»!

Димка. Доктор!

Доктор. Чем могу служить?

Димка. Я... я... я...

Доктор. Понятно! Вы были на камбузе?

Димка (*часто и громко дыша*). Да... да... да...

Доктор. Дышите.

Димка. Я... и... так... дышу...

Доктор. Тише.

Димка. Я... и так... еле... дышу...

Доктор. Диагноз примерно ясен. Сейчас напишем приблизительный рецепт... Так...

Этим вы натрете спину,
Вот вам доза аспирина,
Два кило пирамидону
И полтонны белладонны.

Димка (*с ужасом*). Что?.. Полтонны белладонны?..

Доктор. Примерно три раза в день, можно и девять раз в день. Можно днем, а можно и вечером.

Димка. Как?!

Доктор. Но лучше всего натошак. Конечно, не будет большой беды, если и после еды.

Димка. Полтонны белладонны!

Доктор. Лучше всего лежать. Хотя можно и сидеть. Ходить тоже можно. Ясно?

Вася. Запоминай: лучше всего лежать, хотя можно и сидеть, ходить тоже можно. Доктор, откуда вы взяли такой замечательный рецепт?

Доктор. Вот, пожалуйста, мой рецептурный справочник. Видите? Вот здесь все написано.

Димка. Да, но... но здесь же написано 0,05, что значит ноль целых пять сотых, потому что после ноля стоит запятая.

Доктор. Подумаешь, запятая! И потом, какая разница — ноль ноль пять или пять ноль ноль, а?

Димка. Да, но... но это же ляпсус!

Доктор (*радостно*). Ах, так вам известна и моя фамилия? Да, да, не будь я доктор Ляпсус, если мои рецепты не помогают больным. (*Поет.*)

Впереди волна бушует,
За кормой бушует тоже.
Вам горчичник пропишу я,
И, быть может, он поможет.

Димка, Вася и Надя обращаются в бегство.

Доктор (вслед). Вы забыли рецепты!.. (Пожимает плечами и, забрав свои вещи, скрывается в каюте.)

На палубе в сопровождении боцмана снова появляется капитан. Ребята прячутся за мачту.

Капитан. Шестью восемь — сорок восемь... Эй, боцман, почему вы никак не можете запомнить, сколько у меня в уме?

Боцман. Так что было шесть!

Капитан. Ага!.. Продолжим...

Проходят.

Димка. Вася, не могу больше! Знаешь что? Давай возьмем лодку или спасательный круг и удерем куда-нибудь отсюда!

Вася. Но ты же сам захотел попасть на такой корабль.

Димка. Я не хочу больше оставаться на этом корабле! Как бы отсюда выбраться?

Вася. Просто не знаю, как тебе помочь, ума не приложу...

Димка. Васенька, милый, придумай что-нибудь! Может быть, сделать плот?

Вася. А почему, собственно, тебе так не нравится этот замечательный корабль?

Димка. И ты еще спрашиваешь! Из-за одного этого капитана, который неверно рассчитал, сколько надо взять горячего, мы на мели!

Вася. Пустяки! Он ведь решал эту задачу так же, как и ты: покруг да около.

Димка. Потом, корабельный повар неправильно определил, сколько перца надо положить в суп!

Вася. Горит во рту еще?

Димка. Ох, горит, Вася!

Вася. Ничего. В таких случаях ошибка не беда. Ты же сам это говорил.

Димка. А доктор в десятичных дробях не там поставил запятую!

Вася. Подумаешь, запятая! Ты тоже однажды...

Димка. Вася, как ты можешь так говорить!

Вася. В морском деле главное — уметь командовать «лево руля», «право руля».

Д и м к а. Глупости! Для того чтобы командовать, надо знать арифметику. Ой, только бы выбраться отсюда, а там...

В а с я. Что — там, Дима?

Д и м к а. Я буду заниматься.

В а с я. Честное слово?

Д и м к а. Честное слово!

Удар грома. Свет гаснет. Когда он вновь зажигается, на сцене — комната Димки. Все попрежнему. В а с я сидит за столом, взъерошенный. Д и м к а стоит посередине комнаты, а Н а д я, укачивая своего зайца, проходит в угол и садится.

Д и м к а (*Васе, горячо*). Я теперь знаешь как буду заниматься!

В а с я. Ну, ну, посмотрим.

Д и м к а берет учебник, открывает его и, читая, выходит на просцениум.

Д и м к а. Итак, пароход шел из пункта А в пункт Б...

Вступает музыка. За Димкой опускается занавес с изображением спасательного круга.

(*Обращаясь в зал, поет.*)

Чтоб водить корабли,
Чтобы в небо взлететь,
Надо многое знать,
Надо много уметь.

В спасательном круге появляются В а с я и Н а д я. Они подхватывают припев.

И при этом, и при этом,
Вы заметьте-ка,
Очень важная наука
Арифметика.
Почему корабли
Не садятся на мель,
А по курсу идут
Сквозь туман и метель?
Потому что, потому что,
Вы заметьте-ка,
Капитанам помогает
Арифметика.

Чтоб врачом, моряком
Или летчиком стать,
Надо прежде всего
Арифметику знать.
И на свете нет профессии,
Вы заметьте-ка,
Где бы нам не пригодилась
Арифметика!

ЗАНАВЕС

