Маша Конторович

**РАСТВОРИ В РЕКЕ КОМЕТУ**

Моя тебе сказка от белки

*Не сотрудничай со злом.*

*Не стой в стороне.*

*Не будь жертвой*.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МУСЯ – маленькая пушистая белочка

ЗОСЯ – принцесса волшебница

ГИРШ – не маленький мальчик, а настоящий мужчина

МАЛКА – не маленькая девочка, а невеста Гирша

ШМУЛЬ – старый злобный аист

РИНА – молодая красивая злая русалка

ВИЛЬ – как бы пират, тут как бы случайно

МЕНАШЕ – муж самой красивой женщины на Земле, тут тоже случайно

ЛЮТИК – принц феечек, тут ну вообще случайно

ВАРБЫР – первый мертвый пират

БЫРВАР – второй мертвый пират

НАФАИВЕЛ – большое страшное чудище, но на самом деле сын морского царя

СИМХА – огромная гора, но на самом деле дочка царя горных речек

БЕЛКИ

МЕРТВЫЕ ПИРАТЫ

РУСАЛКИ

ЛЮДИ

АИСТЫ

1

*По всему свету разлились моря, океаны, озера, а реки, маленькие и большие, опутывают весь огромный земной шар. Каждое утро встает солнце и покрывает воду радостными бликами. И она бежит куда-то, давать всем и каждому жизнь. А ночью, когда солнце прячется за горизонт, на небе появляются звезды и Луна. Они появляются на огромном черном небе, которое уходит далеко-далеко. И кажется, что ему нет предела. Каждую ночь люди смотрят в черное небо и высматривают звездочки, которым не терпится сорваться вниз. Потому что, если ты заметишь такую и загадаешь желание, то оно обязательно сбудется. Ну не зря же целая звезда падает с неба прямо вниз, в моря и океаны, реки и озера. Звезды падают и продолжают свой путь уже по воде. Некоторые возвращаются обратно к себе на небо, а некоторые прячутся в колодцах и светят там даже днем. Ну так говорят. Может, кто и видел. А может, это сказки все. Как бы то ни было, в последнее время звезд стало падать все больше. Небо резко стало темнеть, потому что звезды перестали возвращаться домой. И из колодцев тоже перестали светить. Будто они все спрятались куда или просто исчезли. Ночи стали темными, а люди перестали загадывать желания на последние падающие звезды, потому что они перестали исполняться. Да и за звездами хотели было отправиться, искать их в морях и океанах, но никто не решается теперь там плавать, потому что два больших чудовища – гора Симха и морской зверь Нафаивел ищут друг друга, будоражат волны, поднимают ветер и громко-громко кричат. По всему свету слышатся их голоса: «Симхаааааа! Нафаивееееееел!». А друг друга они никак не могут найти, потому что кричат слишком громко и сами не слышат, откуда кто зовет.*

2

*Вечер. Солнце уже село. На небе светится только одна Луна, ну и пара-тройка бледных звездочек, которые еще не успели упасть и сгинуть. В одном городке, который раньше был шумным, ни души. Все будто вымерло. И над маленькими двух и трехэтажными домами возвышаются гигантские черные башни, которые цепляют своим острием небо. Страшно и пусто. Только где-то далеко раздается голос большого чудища Нафаивела, который зовет свою любимую Симху, и громовой голос огромной горы Симхи, которая отвечает ему. И когда-нибудь они встретятся. Обязательно.*

*В одном маленьком кабаке, где никого не видно, потому что лампочки горят тускло, окон нет, грязно и все заволокло дымом от трубок постояльцев, в самом углу сидят двое: Лютик и Менаше. Лютик – принц феечек, но по нему так не скажешь. Он сидит в чем-то непримечательном, грязном, пытается слиться с комнатой, в которой оказался. А Менаше – муж самой прекрасной женщины на Земле. От которой сбежал к своему счастью. Потому что жить с самой красивой не у всех сил хватит. Он тоже сливается со всем, что вокруг. Они сидят и говорят тихо-тихо. Чтобы никто, ну совсем никто их не услышал.*

МЕНАШЕ. Тихо ты! Панику наводишь! Надо рассуждать логически. Русалки самые хорошие. И аисты.

ЛЮТИК. А Номочка? Вот каково моей Номочке? Она там совсем одна…

МЕНАШЕ. Тихо! Я так счастлив, что наконец-то кто-то взял власть в свои руки! Тихо! Придут и нас с тобой схватят! На пользу, конечно.

ЛЮТИК. Какую пользу? Я ей обещал со звездами разобраться, чтобы не падали они больше. А я вот тут вот…

МЕНАШЕ. Лютик! Видел хоть кого-нибудь, кто возвращался из башни? И поделом им всем!

ЛЮТИК. Она так переживает за эти звездочки… Они же никому ничего плохого не сделали… Ночи становятся совсем темными… Никто не выходит на улицу. Страшно… И мне страшно, Менаше!

МЕНАШЕ. Замолчи! Я тоже хочу стать русалкой! Это такое счастье быть русалкой!

ЛЮТИК. Ты о чем вообще? Это же они… Номочка, бедная моя Номочка… Одна сейчас сидит там, небо целое держит… И я так страдаю… Сижу тут весь в грязи, в пыли… Ну что же это такое-то?

МЕНАШЕ. Тсссс! Слышишь?

ЛЮТИК. Нет… Это все кричат туда-сюда «Нафаивеееееел! Симхаааааа!». Симха так-то небо держала! А теперь Номочка…

МЕНАШЕ. Чшшш! Давай!

ЛЮТИК. Мне все равно! Мне уже все равно!

МЕНАШЕ. Под стол! А потом тихонько в шкаф!

*Уползают. Очень тихо. Совсем никто не должен их слышать.*

3

*По пустым темным улицам, которые даже фонари особо не освещают, бежит маленькая белочка Муся. Она так быстро перебирает своими маленькими лапками, что кажется, будто она летит над неровными камнями мостовой. Она пробегает мимо маленьких аккуратных домов, окна в которых плотно зашторены или вовсе закрыты на ставни. На всю улицу только один тусклый фонарь, да и тот перегорел, когда Муся пробежала мимо. На фоне темного беззвездного неба даже колокольни выглядят угрожающе, а темные страшные башни, которые появились тут совсем недавно, наводят совсем удручающее состояние. А еще где-то далеко слышится громовой голос чудищ: «Симхааааа! Нафаивеееееел!»… Совсем печаль, в общем.*

МУСЯ. Алеее! Товарищи! Товарищи! Ну хоть кто-то! Ну, пожалуйста!

*Из-за угла появляется неопрятная фигура…*

МУСЯ. Миленький! Миленький товарищ! Ну хоть кто-то! Наконец-то! Мне помощь! Мою подругу похитили! Пираты!

*Муся приближается к фигуре и понимает, что от этого человека надо бежать в противоположную сторону. Потому что это один из тех пиратов, захвативших Зосю, подругу и подопечную Муси, в плен.*

МУСЯ. Да что же это за! Ты же мертвый! Вы все мертвые! Ну что вы ходите-то, а?!

*Убегает.*

4

*В это же самое время по мосту, соединяющему две части городка, бегут Гирш с Малкой. Они беззаботные. Что им небо, звезды, башни, мертвые пираты? Когда они есть друг у друга. Они бегут. Платье Малки развевается на ветру, будто она та самая звездочка, которая только что упала с неба в реку.*

ГИРШ. Я не могу тебя догнать! Я не могу тебя догнать!

МАЛКА. Догони! Гирш! Догони! Я быстрая!

ГИРШ. Так не честно! У тебя ноги длиннее моих!

МАЛКА. А ты мужчина, Гирш!

ГИРШ. Малка! Стой! Звезды смотри!

МАЛКА. Падают! Я знаю!

*Они останавливаются. Наклоняются над водой.*

ГИРШ. Совсем темная вода стала… Куда мы приехали?

МАЛКА. Да не все ли равно?

ГИРШ. Так-то да.

МАЛКА. А я вот когда вырасту, буду каждое утро поливать цветы.

ГИРШ. А я буду набирать тебе воду в лейки.

МАЛКА. А ты точно будешь со мной? Я же старой буду.

ГИРШ. Ты же Малкой будешь. Какая разница?

МАЛКА. А еще… У меня будет комната. На втором этаже. Я буду жить в городе. Ну как этот.

ГИРШ. Мы же всю жизнь путешествовать собирались!

МАЛКА. Ну мы все посмотрим везде, со всеми познакомимся… А потом надо будет домом обзаводиться. Как взрослым.

ГИРШ. А если мы с тобой бессмертны?

МАЛКА. Ну так не бывает!

ГИРШ. Слышишь?

МАЛКА. Что?

ГИРШ. Вот Симха Нафаивела зовет, а он ее.

МАЛКА. И?

ГИРШ. Ну вот они вечно живут. И мы с тобой можем.

МАЛКА. Ну они же чудища! Им положено вечно!

ГИРШ. Нееет… Ты не поняла! Они как мы. Они любят друг друга и вот из-за этого живут.

МАЛКА. Нет. Просто он сын морского царя, а она дочка царя горных речек.

ГИРШ. Ну мы попросим кого… И у нас бессмертие будет.

МАЛКА. А ты сын рыбака. И я дочка портного.

ГИРШ. Богатого портного.

МАЛКА. У нас нет шансов.

ГИРШ. А у меня в комнате будет много бумаги и чернил! А еще я закажу печатную машинку!

МАЛКА. Нееееет! Это мое будущее! Это я закажу себе машинку и буду писать о том, как мы с тобой путешествовали! А ты будешь сидеть рядом и гладить мои волосы!

ГИРШ. Ну уж нет! Это ты будешь сидеть рядом красивая, а я буду на тебя смотреть и писать большой-большой роман!

МАЛКА. У меня в комнате будет стоять стол, а на столе зеленая лампа! А стол напротив окна. А за окном черемуха!

ГИРШ. А у меня будет вот такооооооой шкаф с книгами!

МАЛКА. А у меня будет деревянное резное кресло!

ГИРШ. А у меня мягкое кожаное! И я буду курить трубку!

*Вдруг раздался грохот и земля затряслась. В городе появилась новая высокая-превысокая башня.*

МАЛКА. Гирш, что это?

ГИРШ. Башня.

МАЛКА. Да я вижу! Почему это тут?

ГИРШ. Ну ты посмотри, сколько их тут.

МАЛКА. Гирш, куда мы попали? Поехали отсюда в другое место… Мне кажется, что тут все будет плохо!

ГИРШ. Да ладно! Приключение!

МАЛКА. Это плохое приключение!

ГИРШ. Но приключение же!

*Тут на них выбегает Муся.*

МУСЯ. Вы тут чего?

ГИРШ. Муся!

МАЛКА. Мусенька!

МУСЯ. У меня Зося… Ее украли! Похитили! Туда-сюда, в общем!

ГИРШ. Чего?

МАЛКА. Я же говорила!

ГИРШ. Приключение!

5

*Улица. Темно. Пусто. Начал моросить неприятный дождь. Два мертвых пирата ведут Виля. Он как бы тоже пират, но не такой мертвый, что ли…*

ВИЛЬ. Ну вы же говорили, что на юмор не обижаетесь! Я же тут ну как бы случайно. Я же это туда-сюда. Извините, мне руку больно.

ВАРБЫР. Иди.

БЫРВАР. Не обижаемся.

ВИЛЬ. Вот! Не обижаетесь. Я же, собственно, ничего. Я же только как бы это… У меня невеста… Ну как бы она тоже русалка. Я как бы хороший очень. И я пират. И она русалка. Смекаете?

БЫРВАР. Эээ?

ВАРБЫР. Не то говоришь.

ВИЛЬ. Ну да… Не смекаете… Извините…

БЫРВАР. А?

ВАРБЫР. Ну…

ВИЛЬ. А вы, извините, на юмор?

БЫРВАР. Варбыр, долго еще?

ВАРБЫР. Эх…

ВИЛЬ. Я понял… Понял… Вы, извините, вопрос такой, конечно… Мертвые вы? Да? Извините, ради всего…

БЫРВАР. Я Бырвар. Я мертвый.

ВАРБЫР. Я Варбыр. Я тоже.

ВИЛЬ. Извините, извините… Я не знал… А меня, кстати, Виль зовут. Приятно познакомиться? Или не очень?

*Сверху раздается шум крыльев. Прилетает злобный аист Шмуль. Хоть и темно, а видно, что перьев у него очень даже маловато. Лысеет уже. Что с него взять? Старый и злобный.*

ШМУЛЬ. Бросьте.

ВАРБЫР. Нам сказали.

БЫРВАР. Мы и тащим.

ШМУЛЬ. Бросьте.

ВИЛЬ. Вот видите, умный аист вам говорит. А то я… Как бы… Спасибо! Спасибо вам! А то я тут… Ну вообще… Очень плохо все было без вас тут…

ШМУЛЬ. Попадешься еще раз – в башню.

ВИЛЬ. Понял… Понял… Вы на юмор… Того… Все-все… Ушел-ушел…

*Виль убегает.*

ШМУЛЬ. Мальчик с родинкой на шее в форме птицы. Мне надо его найти и привести.

ВАРБЫР. И как нам?

БЫРВАР. Шеи все просматривать?

ВАРБЫР. Не заканчивай за меня!

БЫРВАР. Предложения!

ВАРБЫР. Убью!

БЫРВАР. Укокошу!

ШМУЛЬ. Раз! И резко тишина! Мальчика с родинкой на шее. Его зовут Гирш. Его недавно видели, плыл сюда на плоту. Надо его найти. Что еще не ясно? Я все четко сказал! Взяли и доставили! Быстро! Раз! Два! Почему все еще здесь? Быстро! Быстро! Кыш! Кыш!

ВАРБЫР. Да, ваше начальство, камрад Шмуль.

БЫРВАР. Да, камрад Шмуль.

ВАРБЫР. Опять ты выслуживаешься?

БЫРВАР. Сам такой!

ШМУЛЬ. Быстро! Не доберетесь до Бухты Покоя, пока не сделаете все, что вам прикажут!

БЫРВАР. Я же говорил!

ВАРБЫР. Это я говорил!

*Убежали. Шмуль остался один посреди пустой улицы.*

ШМУЛЬ. Нет красоты. Ушла.

6

*Муся с Гиршем и Малкой подбегают к очень высокой башне. Вблизи она кажется еще более устрашающей. Она тянется в небо и не видно ее конца. Рядом с ней тебе кажется, что ты очень-очень маленький. Меньше таракана. Кажется, будто ты совсем ничего не значишь. И вся твоя жизнь такая ерунда по сравнению с ней. С этой башней.*

МУСЯ. Ее куда-то сюда уволокли.

МАЛКА. Как будем пробираться? И тут нет этих, про кого ты говорила?

МУСЯ. Я пока не заметила. Главное, товарищи… В общем, ладно. Я бегу впереди. Если что увижу или услышу, я вот так пощелкаю.

МАЛКА. Хорошо. Гирш, ты идешь последним, чтобы ты смотрел, что сзади нас происходит. Да? Гирш!

ГИРШ. Да… Да…

МАЛКА. Ну все.

МУСЯ. Я поскакала.

ГИРШ. Прямо сейчас? Темно же… И холодно.

МУСЯ. А когда еще?

ГИРШ. Ну… Светло станет. А то у нас ни свечей, ни фонариков… Как-то… Нас же тоже могут схватить.

МАЛКА. Нет. Нас не схватят. Ты же со мной. А с нами Муся. Она всегда что-нибудь придумает! Гирш!

ГИРШ. Малка… Послушай, мне кажется, что это не очень хорошая идея.

МАЛКА. Гирш!

ГИРШ. И вообще… Это наше дело? Мы просто путешествуем и никого не трогаем. Давай, поехали в другое место. Оно мне перестало нравиться.

МАЛКА. Но приключения же…

ГИРШ. Это плохое приключение.

МУСЯ. Так. Мы идем или хвост коту крутим?

МАЛКА. Гирш…

ГИРШ. Я ничего.

МАЛКА. Гирш…

ГИРШ. Я же сказал.

МАЛКА. Не честно.

ГИРШ. Бывает.

МАЛКА. Не со мной.

ГИРШ. Все будет хорошо.

МАЛКА. Врешь. Ты врешь.

ГИРШ. Все будет хорошо.

МАЛКА. Ты же мальчик с родинкой в форме птички. Не просто мальчик, а настоящий мужчина.

ГИРШ. Да.

МАЛКА. Муся. Идем.

*И они ушли. А Гирш постоял, подумал и пошел в какую-то другую сторону.*

8

*Большая просторная светлая комната. На шикарном кресле сидит Зося. А рядом с ней в не менее шикарной ванной лежит или сидит… Находится, в общем, русалка. Русалка эта очень молодая. Очень красивая. С густыми черными бровями и серым с фиолетовым хвостом. Вроде, она выглядит очень мило, но есть что-то в ее взгляде или еще в чем такая нотка… Не знаю… Что-то нехорошее и очень манящее.*

РИНА. Ну вот посмотри, как у нас все тут красиво. Ну красиво же? Нет? Мы это совсем недавно все устроили. А раньше это же был такой нищий городок… Ну совсем–совсем нищий. Тут же ничего не было. А мы все устроили. И сколько еще всякого устроим! Нам же только немножечко времени надо и новых молодых энергичных ребят!

ЗОСЯ. Как я?

РИНА. Конечно, Зося! Как ты! Представь, ты выходишь на балкон. А под ним толпа людей и все радуются просто тому, что ты встала и открыла глаза. Они плачут от счастья, если ты помашешь им рукой. Они будут рассказывать о тебе своим детям, внукам… Ты будешь самой-самой… Энджой ит!

ЗОСЯ. А ты?

РИНА. Что я?

ЗОСЯ. Ну вот ты, Рина. Выходишь на балкон вот так?

РИНА. Выхожу, конечно. Я и делюсь с тобой своим опытом!

ЗОСЯ. И они радуются? И ликуют?

РИНА. Ну что ты! Конечно!

ЗОСЯ. Разве не молчат?

РИНА. Молча плачут и радуются.

ЗОСЯ. А что же не ликуют и не визжат?

РИНА. Я – это другое.

ЗОСЯ. Какое другое, Рина?

РИНА. Совсем другое! Слушай, если тебе не нравится так, то тогда просто помоги простым бедным людям. Представляешь, какое горе? Эти башни… Они начали всех подряд кушать… Так ам! И скушали! Ам! И все! Сэд. Вэри сэд.

ЗОСЯ. Так вы же туда отправляете людей.

РИНА. Только тех, кого надо.

ЗОСЯ. А кого надо?

РИНА. Кто мешает, кто не понимает. Светлое будущее у всех будет, понимаешь? Светлое! Фантастик! Эмэйзинг!

*Тут что-то меняется в ее взгляде и, кажется, будто на секунду комната превратилась из светлой и просторной в мрачную, темную и сырую.*

РИНА. Нельзя меня злить. Я же много чего могу. Я и заколдовать могу. Так могу, что на тысячи лет. И страдать долго будешь. Симху знаешь? Я. А Нафаивела? Я. Я все. И башни я придумала. Нам надо светлое будущее. Понятно, Зося? Контролировать все надо. Все и всех. Потому что надо людям показывать, как жить. Надо их вести. Они ничего не понимают. Вообще ничего. Поэтому ноют все. Счастья хотят. А оно будет, только если голову включать. А если нечего включать? Тогда надо управлять. И они счастливыми все станут. Рай на земле будет, понятно?

ЗОСЯ. Я…

РИНА. Ну вот… Ты не обращай внимания. Это так находит иногда… Так я тебе что предлагаю. Тебе надо только башни эти утихомирить и все. И больше ничего. Зэт ол!

ЗОСЯ. Я не знаю…

РИНА. Ну ты же добрая волшебница! У тебя ничего не получится сделать плохого. Даже если очень сильно захочется. Андерстенд?

ЗОСЯ. А Муся?

РИНА. Вот видишь, как бывает? В трудной минуте и бросила! Ай-яй-яй… Как нехорошо! По рукам?

9

*Ночь. И кажется, что она никогда не закончится. На небе ничего. Только Луна. Даже облачка нет. А если бы и было – не заметили бы. Очень уж тускло и темно. Темно, темно, темно, темно, темно… Невозможно. Маленькие дома, которыми раньше так славился этот город, частично разрушились. Их место занимают башни, вырастающие одна за другой. А те дома, которые уцелели, выглядят очень непримечательно, надо вглядываться, чтобы увидеть их. Да и если кто-то проходит, его не заметно. Потому что здесь и сейчас существуют только эти башни. Они выглядят пустыми. Но кто знает, сколько людей там находится? Вот и сейчас к одной из башен два мертвых пирата, такие же как Варбыр и Бырвар, ведут одного несчастного. Но что-то идет не по плану. И башня – ам! И съедает всех троих. И нету больше никого на улице. Пусто. Даже фонарь перегорел.*

10

*Гирш сидит на берегу, кидает камни в воду. Сверху спускается Шмуль.*

ГИРШ. Иди отсюда! Ты как здесь? Тебя не должно тут быть! Ты остался на острове! Не подходи! Это не Висла! Меня в ней не утопишь!

ШМУЛЬ. Спокойно… Спокойно…

ГИРШ. В последний раз ты уговаривал мою маму утопить меня в Висле! И она очень этого хотела! Спокойно? Да?

ШМУЛЬ. Спокойно. Да.

ГИРШ. Все равно. Отстань.

ШМУЛЬ. Камни бросаешь?

ГИРШ. Ага.

ШМУЛЬ. Темно же.

ГИРШ. И?

ШМУЛЬ. Не видно ничего.

ГИРШ. Мне нормально.

ШМУЛЬ. Ночь такая хорошая. А ты что один?

ГИРШ. Не твое дело.

ШМУЛЬ. Вот когда в темноте бросаешь камни, тебе от этого какой смысл? Все равно ничего не видно. Сколько кругов оставил.

ГИРШ. Мне не важно.

ШМУЛЬ. Даже не посоревноваться с тобой.

ГИРШ. Не надо.

ШМУЛЬ. Помнишь, ты всем счастье должен был принести?

ГИРШ. Слушай, отстань, а? Я топиться не буду. И своей жизнью так-то жить хочу. Мне этого всего не надо тут вообще. Я так-то свободный.

ШМУЛЬ. Это все хорошо. Мы, понимаешь, счастье тут сами строим. И у нас получается. Видел, как в городе тихо? Тишина и спокойствие – вот оно, счастье.

ГИРШ. Мне нет.

ШМУЛЬ. Еще не понимаешь, просто. Я тут зачем, собственно…

ГИРШ. Мне счастья отсыпать хочешь? Спасибо. В башню не полезу.

ШМУЛЬ. Ой да ну какая башня… Мы туда только диких отправляем, кто не хочет, чтобы у нас тут все хорошо было. Вот камни такие, как ты в воду кидаешь. Вот такие камни отправляем туда. Камням место на дне. Они, когда лежат, не мутят воду, не колышат ее. И всем хорошо. Понимаешь?

ГИРШ. Да мне и так хорошо!

ШМУЛЬ. Да, конечно… Да… Но ты представь, что будет еще лучше.

ГИРШ. Куда уж лучше…

ШМУЛЬ. Да куда хочешь вообще! Смотри, ты просто сделаешь пару вещей, которые я попрошу у тебя. И все в городе и не только в нем, вообще по всему свету, все станут счастливыми.

ГИРШ. Где-то я это уже слышал!

ШМУЛЬ. Нет, тут не надо топиться. Понимаешь, ну предназначение твое такое. Судьба такая. Принести всем счастье. Плохо, что ли? Тебя, такого, знаешь, сколько времени люди ждали? Ого-го сколько! А следующий такой появится еще? Не факт. И, даже если и появится, то совсем не скоро. А тебе ну пару дел только сделать. Ну и все. И свободен. Гуляй!

ГИРШ. Слушай, это все здорово, конечно. Но я так-то сейчас друзей своих бросил, потому что… Ладно…

ШМУЛЬ. Я все понимаю! Все понимаю! Они ограничивают твою свободу. Ну кому это понравится? А я тебе предлагаю сделать пару вещей, и ты будешь свободным-свободным. А, если захочешь, то и власть тебе дадим, управление там, туда-сюда… А?

ГИРШ. Я один хочу побыть.

*Где-то вдалеке опять стали слышны вопли Нафаивела и Симхи.*

ГИРШ. Достали. Неужели так сложно встретиться уже? Бесят вопли их.

11

*По огромной реке, которую не переплыть ни одному зверю, не перелететь ни одной птице, не увидеть другого берега ни одному человеку, плывет огромное морское чудище Нафаивел. Это чудище такое большое и страшное, что его невозможно представить себе. Он не похож ни на одно морское существо, ни на одно земное и ни на одно в воздухе. Он плывет. Разрезает водную гладь. От него в разные стороны расплываются русалки, аисты в ужасе меняют свою траекторию, а влюбленные, тайно ночью встречающиеся на берегу, с воплями убегают прочь. Потому что там, где проплывает Нафаивел, волны вздымаются до самого неба. Брызги летят во все стороны, и даже иногда так бывает, что затапливаются деревни, которые стоят по берегам. Берегитесь, люди, аисты и русалки! Берегитесь, звери! Все берегитесь! Нафаивел плывет чудище свою искать… Свою ненаглядную Симху.*

НАФАИВЕЛ. Аааа! Какое небо! Птички! Вы так поете! Все такое красивое! Я вообще не могу! Ну как такое возможно? Чтобы так все красиво было? Я сплю, надо меня разбудить! Симхааааа! Симхааааа! Я люблю тебя! Как же я долго ждал! Как долго! И как здорово! Как здорово! Эти брызги, вода, луна! Все такое красивое! И небо, какое оно огромное! И ты его держала! Ты держала это все небо на себе! Я так тебя… Симхааааа! Скорее бы увидеться, как все… Только звездочек маловато, но какая разница? У меня теперь будет моя маленькая Симха…

*Да… Конечно… Маленькая. Эта глыбина раньше целое небо держала. И так-то она даже побольше Нафаивела будет. Но какая кому разница? Любовь зла.*

12

*Одна из башен изнутри. Длинные витиеватые лестницы, запутанные коридоры, маленькие окна, каменные стены все в плесени. Малка и Муся бегут по ним.*

МУСЯ. Куда дальше? Я не знаю, куда дальше!

МАЛКА. Давай остановимся и подумаем. Куда.

МУСЯ. На самый верх.

МАЛКА. Бежим!

МУСЯ. Малка! Мне кажется, или стены сужаются?

МАЛКА. Не знаю… Муся! Надо бежать. Пожалуйста! Надо что-то делать! Вперед! Вперед!

МУСЯ. Так и так!

МАЛКА. А Гирша не схватят? Вдруг, его схватят? Может, надо было с ним? Муся!

МУСЯ. Малка, не парь мозг старой белке. Мы Зосю ищем!

МАЛКА. Ай! Меня коснулась стена!

МУСЯ. Они сужаются! Малка! Быстрее!

*Они побежали со всех ног. Башня не успела их съесть. Они попали в большой просторный зал. Тут тоже было темно и сыро, но ощущалась какая-то жизнь. В самом углу кто-то разговаривал.*

МУСЯ. Э! Кто здесь?

МАЛКА. Муся, тише…

МУСЯ. Эээ! Кто тут? Отвечайте, ну?

МАЛКА. Мусяяяяя… Нас схватят сейчас!

МУСЯ. Спокойно. Кто тут, ну?

*Голоса в углу притихли.*

МУСЯ. Пошли.

*Малка и Муся подошли к камере, где сидели Менаше, Виль и Лютик.*

МУСЯ. О! Старые знакомые! Вы тут как?

МЕНАШЕ. Да все было бы хорошо, если бы не эти двое!

ВИЛЬ. Ну как бы я уже там был, извините. Вы сами забрались в мое убежище, навели там шуму, а на этот шум, извините, уже пришли мертвые пираты. Вы извините, конечно. Но вот я сам на юмор не обижаюсь. Но это уже всякие границы.

ЛЮТИК. Да вы все эгоисты! Если бы не начали вы с ним, уже давно бы поняли, что со звездочками происходит, почему они падают. Уже давно бы я к своей Номочке приехал. И рассказывал ей сказки.

МЕНАШЕ. У меня была идеальная схема побега. И вы все профукали!

ВИЛЬ. Извините, конечно…

МУСЯ. Хорош. Вы тут Зосю не видели?

ЛЮТИК. Да какая Зося, Мусенька? Тут же почти всех уже жителей пересажали в эти башни. Тут искать Зосю, как я не знаю… Маленькую феечку на огромной полянке таких же маленьких феечек. У меня важная миссия. Мне надо понять, чего со звездами происходит. Почему они падают. И куда деваются.

МЕНАШЕ. Сдались тебе эти звезды! Ты… Подкаблучник!

ЛЮТИК. Сам такой! Сколько ты с самой красивой женщиной на Земле мучился?

МЕНАШЕ. Она хотя бы самая красивая!

ЛЮТИК. А моя так-то все небо над нами держит!

ВИЛЬ. А моя просто русалка… В теле…

МАЛКА. Муся, мы от них ничего не добьемся.

*Из-за угла появляются мертвые пираты Варбыр и Бырвар.*

МУСЯ. Ну блииииин…

13

*Из-за другого угла появляются Гирш и Шмуль.*

МАЛКА. Гирш!

ШМУЛЬ. Надо, просто надо.

ГИРШ. Точно?

МАЛКА. Гирш!

ГИРШ. Камрады пираты! Посадите их всех в одну камеру.

МУСЯ. И ты тут, Шмуль? Я же тебя на остров запихала!

ШМУЛЬ. Бывает.

МАЛКА. Гирш?

ГИРШ. Шмуль, ну, может, по-другому?

ШМУЛЬ. Все как надо.

ГИРШ. Прости меня.

ШМУЛЬ. Бырвар! Варбыр! Быстрее! Быстрее, камрады!

ВАРБЫР. Опять мы.

БЫРВАР. Как будто других пиратов нету.

ВАРБЫР. В бухту Покоя так-то многие пираты не добрались…

БЫРВАР. Не мы одни.

ГИРШ. Делайте уже.

*Пираты закрывают Мусю и Малку в камеру к Вилю, Менаше и Лютику.*

МУСЯ. Чшшш… Варбыр?

ВАРБЫР. Я.

МУСЯ. Вот, посмотри, у меня такие изумруды есть. Кинь в море весточку, что Муся белочек всех зовет в этот город. Они поймут все. Брось только весточку эту. А я тебе изумрудов этих.

ВАРБЫР. А Бырвар?

МУСЯ. И Бырвару дам.

ВАРБЫР. Нет… Нам надо, чтобы мы в бухту Покоя попали. Нас вел раньше всегда Нафаивел. А теперь он ищет Симху и ему не до нас, мертвых пиратов. Приходится оживать и слоняться по земле. Шмуль обещал нас отправить туда, в бухту, но ничего не делает…

МУСЯ. Отправь. Я придумаю что-нибудь.

БЫРВАР. Я все слышал.

МУСЯ. Бырвар, это хорошо, что ты слышал.

БЫРВАР. Можно, я записочку передам?

МУСЯ. Да, побыстрее только, пожалуйста.

БЫРВАР. А, можно, я припишу в послании, что это я, мертвый пират Бырвар отправил? Чтобы знали эти ваши белочки, что я есть такой. И дело вот такое сделал? Много белочек этих?

МУСЯ. Тысячи.

БЫРВАР. Можно? Имя только свое и все.

МУСЯ. Да-да! Быстрее только, пожалуйста!

МАЛКА. Муся…

МУСЯ. Что?

МАЛКА. Ничего…

*Гирш и Шмуль уходят. Пираты тоже. Узники остаются в тишине.*

14

*Большая-большая река. Была тихой, величественной, спокойной. Почему была? Потому что сейчас по ней плывет гигантская гора Симха. Она плывет очень быстро. Ведь она плывет к своему возлюбленному. От нее в разные стороны разлетается вода, затапливающая все на своем пути. Вообще эта любовь этих чудищ разрушительная какая-то. Сколько уже всего затопили и скольких испугали.*

СИМХА. Нафаивееееел! Я будто снова стала маленькой, будто мне совсем немного лет. Я хочу летать-летать-летать! Как вообще… Какие тысячи лет? Какое страшное проклятие? Не было ничего этого! Не было! Будто вчера мы с тобой прощались тогда у моря… А прошли тысячи-тысячи лет! Нафаивеееееел! Я люблю тебя! Я люблю тебя! Я люблю тебя! Я люблю тебя! Я тебя люблю! Люблю! Люблю! Божэчки… Как же я люблю… Как же мы с тобой обниматься будем? Мы же с тобой два огромных чудовища! И вообще ты меня узнаешь? Ну конечно узнаешь! У меня такой голос. А какой у тебя? Я же слышу, слышу, как ты меня зовешь! И я тебя зову. И ты тоже слышишь!

15

*Варбыр и Бырвар очень быстро бегут к реке, ну на столько быстро, на сколько они могут. Они все-таки мертвые пираты. А пока они бежали до реки, огромное чудище Нафаивел уже успел подплыть к городу. И его громовой голос разбудил и испугал всех вокруг. Но не мертвых пиратов.*

ВАРБЫР. Бырвар! Это же Нафаивел!

БЫРВАР. Он самый! Только, давай, сначала посылочку белкам отправим…

*Они бросают бутылку с посланием далеко в воду.*

ВАРБЫР. Мы молодцы.

БЫРВАР. А если кто узнает?

ВАРБЫР. Отмажемся.

НАФАИВЕЛ. Симхаааааааа!

БЫРВАР. Э! Че орешь?

ВАРБЫР. Нафаивееееел! Ты чего орешь?

БЫРВАР. Ты посмотри, что нам из-за тебя приходится терпеть!

ВАРБЫР. Ты давай свою любовь в сторону! А нас в Бухту Покоя вези!

БЫРВАР. Нафаивеееееел!

ВАРБЫР. Нафаивеееееел!

НАФАИВЕЛ. Извините, пожалуйста! Но у меня так-то любовь!

БЫРВАР. Вот отвези нас, а потом сколько угодно.

НАФАИВЕЛ. Слушайте, ну кто-нибудь другой отвезет вас. Чего начали-то?

ВАРБЫР. Да вот что-то никто не везет…

БЫРВАР. Пришлось на службу к русалкам и аистам идти.

ВАРБЫР. Простых людей в башни засовываем, надеемся, что за это нас русалки с аистами отправят в Бухту.

НАФАИВЕЛ. Ну вот и отправят. Слышите? Она где-то рядом…

*Действительно, вопли Симхи стали громче.*

ВАРБЫР. Ну вот тем более! Она рядом где-то…

БЫРВАР. Ну, послушай, пожалуйста, надо очень нам.

ВАРБЫР. Мы покоя хотим.

НАФАИВЕЛ. Она где-то тут! Я как выгляжу?

БЫРВАР. Ты страшное огромное чудовище.

ВАРБЫР. Мы мертвые. И мы хотим покоя.

БЫРВАР. Мы насражались, награбились.

ВАРБЫР. Мы устали.

БЫРВАР. Мы хотим отдохнуть.

НАФАИВЕЛ. Симха…

16

*Нафаивел летит навстречу своей Симхе, а Симха ему… Взрыв! Цунами! Грохот! Это любовь. Это такая любовь… Два огромных чудовища, искавших друг друга так долго, наконец-то нашлись.*

НАФАИВЕЛ. Симха!

СИМХА. Нафаивел!

НАФАИВЕЛ. Держи, это бусы из русалочьего жемчуга. Помнишь, как ты плакала, а твои слезы превратились в жемчуг?

СИМХА. Я тогда была молодой и красивой… А сейчас?

НАФАИВЕЛ. Ты красивая.

СИМХА. И ты…

*Нафаивел надевает ожерелье из маленьких жемчужин, слезинок молодой Симхи, на нее и себя.*

СИМХА. Я люблю тебя.

НАФАИВЕЛ. Я люблю тебя.

*И волшебство! Они снова становятся молодыми и красивыми! И на берег из воды выходят двое. От них невозможно оторвать взгляд. Так они красивы, молоды, так у них горят глаза, так они держат друг друга за руки. Все, кого они разбудили своими воплями, тихонечко приоткрыли свои плотные занавески, чтобы посмотреть на чудо, на то, как двое держатся за руки.*

СИМХА. Так много мне тебе надо рассказать…

НАФАИВЕЛ. И мне.

СИМХА. Только у меня все слова вылетели из головы.

НАФАИВЕЛ. И у меня.

СИМХА. Ночь… Давай, гулять?

НАФАИВЕЛ. Тепло.

СИМХА. Да.

*Варбыр и Бырвар догоняют их.*

ВАРБЫР. Э! Нам бы в Бухту…

БЫРВАР. Ты тут уже сделал все, что надо!

ВАРБЫР. Мы тоже хотим, чтобы все хорошо.

БЫРВАР. Чтобы было все хорошо!

СИМХА. Это кто?

НАФАИВЕЛ. Не важно.

17

*Совсем скоро рассвет. Небо уже не такое черное, оно фиолетовое. Город начали сотрясать с невероятной скоростью поднимающиеся новые башни. Толпы русалок плывут по огромной реке, шипят и взбалтывают воду. А тучи аистов летят над городом, хлопают крыльями и что-то кричат на своем древнем языке.*

РИНА. Камрады русалки! Нам надо больше башен! Врагов становится все больше! Они хотят помешать нашему светлому будущему, когда союз русалок и аистов будет править целым миром!

ШМУЛЬ. Камрады аисты! Хлопайте своими крыльями! Наши башни должны взлететь выше небес! Чтобы все знали, что русалки и аисты самые могущественные! И нет никого, кто сравнился бы с нами!

РИНА. Пусть больше звезд падает! Они никому не нужны! Это пережиток прошлого!

ШМУЛЬ. Растите башни выше и выше! Звезды упадут и растворятся в воде!

РИНА. Камрады русалки! Шипите громче! Мы должны растворить все звезды! Абсолютно все!

*Русалки и аисты так стараются возводить башни, что вместо маленького городка вырос огромный страшный лес. Этих страшных башен, царапающих небо и срывающих звезды, стало совсем много. Ну людей столько нет, чтобы все башни заполнить. Ну нету просто. А им все мало. Башням тоже мало. Они голодные. И они начали есть. Все подряд. Вернее, всех подряд. Начали с аистов, а потом и на русалок перешли. Люди-то давно уже прятаться научились. И тех, кого не съели, уже точно не съедят. Ученые потому что.*

РИНА. Шмуль! Шмуль! Что это такое происходит?

ШМУЛЬ. Они голодные, Рина! Они голодные!

РИНА. Нет! Это импассибл!

ШМУЛЬ. Дура!

РИНА. Я не уговорила ту Зосю… Она бы могла помочь…

ШМУЛЬ. Не важно. Нас с тобой не съест же.

РИНА. А если башни съедят всех, кем мы будем управлять? Кто будет радоваться мне?

ШМУЛЬ. Наступит рай. Рай на земле. Как мы и хотели. Тишина и покой.

РИНА. Но я хочу другой рай!

ШМУЛЬ. Какой есть.

РИНА. А тот мальчик? Мальчик Гирш?

ШМУЛЬ. С его помощью я сделал башни только еще более голодными. Больше он ничего не может.

РИНА. И что теперь? Я сама в башню не хочу!

18

*Кругом полнейшая разруха. Город будто вымер. Уцелевшие от башен дома кажутся чудом. Людей нет. Все хорошо умеют прятаться. По набережной идут Симха и Нафаивел. Им хорошо. Они поют песни.*

СИМХА. Ну как так? Ну ты посмотри, что с бедными сделали звездами…

НАФАИВЕЛ. А башни всех едят.

СИМХА. И с ними разберемся.

НАФАИВЕЛ. Как ты здорово собираешь звезды… Смотрел бы вечно.

СИМХА. Нет, давай вечно только за руки держаться.

НАФАИВЕЛ. Тебе не тяжело звезды все эти нести?

СИМХА. Я так-то небо держала.

НАФАИВЕЛ. И что, говоришь, дочка у нас есть?

СИМХА. Есть. Самая красивая на земле.

НАФАИВЕЛ. Здорово…

СИМХА. Только она сама по себе. Так получилось.

*Нафаивел держит Симху за руку. Другой рукой Симха проводит над водой, мурлыкает песню, звезды, растворившиеся в реке, восстанавливаются и прыгают ей в ладошку. Симха складывает звезды аккуратно в карман.*

НАФАИВЕЛ. А, можно, я их на небо позакидываю?

СИМХА. Ну, я тебе покажу, и ты позакидываешь.

НАФАИВЕЛ. Мне… Нравится твоя челка...

19

*В реке толпы шипящих русалок, в небе тучи аистов, растут все новые и новые башни, от которых прячутся мертвые пираты и люди. Страсть, что творится. Скоро рассвет. Гирш чувствует это. Ему зябко.*

ГИРШ. Холодно. Дурацкий город. Дурацкая страна. Дурацкие аисты. Малка. Ну а я…

*Он сидит. Печалится. Ну, конечно, он же так-то друзей предал и свою любимую Малку. И тут со всех веточек, со всех елочек, берез, лиственниц и каштанов начали спрыгивать белочки! Много маленьких белочек!*

ГИРШ. Еще и вы! Стойте! Вас съедят башни! Не подходите к ним!

БЕЛКА. Мы разберемся, спасибо!

БЕЛОЧКА. Надо начать с людей.

БЕЛЬЧОНОК. Лучше с аистов!

БЕЛКА. С русалок!

ГИРШ. С меня начните, миленькие!

БЕЛКА. Сдался ты.

БЕЛЬЧОНОК. Все же у тебя хорошо.

ГИРШ. Да. У меня все хорошо.

БЕЛОЧКА. Ну. И в чем проблема?

ГИРШ. Нет проблемы… Можно, я помогу?

БЕЛКА. Ты же человек.

ГИРШ. Да. А вы белки.

БЕЛЬЧОНОК. Белки решают.

ГИРШ. Там мои друзья! Я Мусю знаю!

БЕЛКА. Оооо… Ее все знают!

БЕЛОЧКА. Такая белка…

БЕЛЬЧОНОК. Тетка моя.

*Гирш так посмотрел на них, что белки пожалели его тут одного оставлять. Больно бледный и худой.*

БЕЛОЧКА. Успеваааааай!

20

*Симха и Нафаивел подошли к одному развалившемуся дому, где прятались люди и мертвые пираты. А еще вчера они не подошли бы друг к другу по доброй воле.*

СИМХА. Пираты, вылезайте, придумали мы одну штуку.

НАФАИВЕЛ. Не бойтесь, сейчас все закончится.

СИМХА. Ну?

ВАРБЫР. Мы не верим.

БЫРВАР. Мы никому не верим.

ВАРБЫР. Никто не отправит нас в бухту.

БЫРВАР. Нам придется стать людьми.

ВАРБЫР. А мы не хотим.

СИМХА. Все-все. Сейчас все закончится. Это обещаю вам я, гора Симха.

ВАРБЫР. На гору не похожа.

НАФАИВЕЛ. Ну… Так получилось…

СИМХА. Приведите нам этих злобствующих. Рину и Шмуля.

НАФАИВЕЛ. Мы придумаем с ними что-нибудь.

МАЛЬЧИК. А нас? Кто нас-то спасет? О пиратах вон даже… А мы?

СИМХА. И вы. Сейчас все будет.

БЫРВАР. Мы не верим.

МАЛЬЧИК. И мы тоже.

СИМХА. Да ну я ну зуб даю!

НАФАИВЕЛ. Руку на отсечение!

СИМХА. Все будет хорошо.

НАФАИВЕЛ. Пираты, приведите их. Это будет ваше последнее задание перед дорогой в бухту.

ВАРБЫР. Как будто других пиратов нету.

БЫРВАР. Варбыр! Ты мой друг!

ВАРБЫР. Бырвар! Ты мой тоже.

НАФАИВЕЛ. Ну?

21

*У берега стоят Симха и Нафаивел. Рядом с ними толпа мертвых пиратов. Они привели своих бывших покровителей – русалку Рину и аиста Шмуля.*

ШМУЛЬ. Я хотел красоты.

РИНА. Не оправдывайся. Мы их опять просто заколдуем.

СИМХА. Да все. Хорош. Просто вам надо было делом заняться.

ШМУЛЬ. Я занимался! Я так занимался делом!

НАФАИВЕЛ. Так занимался, что теперь город разрушен, а все жители пересажены по башням.

РИНА. Это само собой. Это же концепшон!

СИМХА. Сейчас концепшон будет. Значит, мы снаряжаем большой такой корабль. Туда отправляем всех пиратов. Ты, Рина, прекрасно знаешь, где эта бухта Покоя. Шмуль, то же самое.

РИНА. Я не буду с этими пиратами!

ШМУЛЬ. А я с этими русалками!

РИНА. А я с этими аистами!

НАФАИВЕЛ. Ну мы вас не спрашиваем.

СИМХА. Слушайте, надо делом заниматься. Только хорошим. Давайте. Оп-оп!

*Симха колдует огромный корабль. На его борт поднимаются все пираты.*

НАФАИВЕЛ. Мы проследим, как вы проводите этих несчастных в бухту Покоя.

ВАРБЫР. Спасибо!

БЫРВАР. Сработало!

ВАРБЫР. Мы не верили!

БЫРВАР. Меня Бырвар зовут! Я Бырвар! Я видел такое! Запомните меня, пожалуйста. Я Бырвар, очень приятно. Очень приятно, Бырвар. Бырвар, а вас как?

22

*Гирш с белочками бегут по пустому городу. Не осталось никого. Ни русалок, ни аистов, ни пиратов. Люди сидят по башням и по своим укрытиям. Гирш и белки забегают в башни, освобождают людей.*

ГИРШ. Малка! Малка! Это я! Я пришел за тобой! Твой мальчик, который принесет всем когда-нибудь счастье! Малка!

МУСЯ. О! Белочки мои!!!

*Белки целуются, обнимаются с Мусей.*

МУСЯ. Ну такое было… Ну с ума сойти!

МАЛКА. Я с тобой не разговариваю.

ГИРШ. Прости. Я дурак.

МАЛКА. Я с тобой не разговариваю.

ЗОСЯ. Блин… Ну ты, Гирш! Зачем я тебя тогда только спасала!

МАЛКА. Зося, можно с вами в приключения?

ЗОСЯ. Да конечно!

МУСЯ. Оооооо… Еще одна девчонка! Да хватит уже, может, нет?

ЛЮТИК. Я хочу к Номочке. Уже все равно на эти звезды. Мне надо к Номочке.

МЕНАШЕ. А я буду город отстраивать заново.

ГИРШ. Я не смогу без тебя.

МАЛКА. Я не хочу больше с тобой путешествовать.

ГИРШ. А я хочу!

МАЛКА. Вот и путешествуй.

ЗОСЯ. А дальше мы отправимся в Антарктиду! К пингвинам!

МУСЯ. Хватит, Зося, пожалуйста. Я старая больная белка.

ВИЛЬ. Извините, но вы, мне кажется, я, конечно, могу ошибаться, но вы не старая.

ЗОСЯ. Виль, хорош! Она загордится сейчас.

МУСЯ. Давай, Номку проведаем? Как она там?

ЛЮТИК. И мне одному не скучно!

МАЛКА. Я тут останусь. Надо же кому-то город строить. Цветы поливать.

ГИРШ. Я с тобой.

МАЛКА. Ты же путешествовать собрался.

ГИРШ. Я с тобой.

МАЛКА. А я цветы поливать буду и здесь состарюсь.

ГИРШ. И я.

ЗОСЯ. За приключениями!!!

МУСЯ. Белки! За мной! Освободим всех-всех!

23

*Симха и Нафаивел держатся за руки. Симха поет красивую песню, которую пела еще давно-давно, когда она жила у своего отца, царя горных речек. От этой красивой песни башни останавливают свой рост. Они остаются такими же высокими, но больше не съедают людей. Это напоминание. Напоминание всем, что зло рядом. Его только надо вовремя вычислить и не пустить к себе в дом. Когда башни остановили свой рост, Нафаивел забросил все звезды, собранные Симхой, обратно на небо. Тишина. Люди потихоньку выходят из своих убежищ. В тишине зазвенел трамвай. Он, такой маленький, непонятно откуда взявшийся, медленно ползет вниз с горы. Его окна отражают восходящее солнце. Тишина. Трамвай. Солнце.*

СИМХА. Смотри! Трамвай!

НАФАИВЕЛ. Всегда мечтал покататься!

СИМХА. Я тоже. Была слишком здоровой для этого.

НАФАИВЕЛ. Вперед!

*Они забегают в трамвай налету. Держатся за руки. И уж будьте спокойны, они никогда больше не отпустят руки друг друга.*

КОНЕЦ

Екатеринбург

Апрель-май 2017