ACLES ET CONCERTS
DE GENÈVE
JE MUSICALE
ade du Pin

4266

RÉPERTOIRE CHOUDENS

MOUCHERON

Operette Bouffe en Un acte

DE

E. LETERRIER et A. VANLOO

Musique

DE

J. OFFENBACH

Paris, CHOUDENS, Editeur,
30 Boulevard des Capucines, 30

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norwège.

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE
VILLE DE GENÈVE

PC 055

MOUCHERON

OPERETTE BOUFFE EN UN ACTE

Représentée pour la première fois au Théâtre de la Renaissance le 10 Mai 1881.

Personnages.	*Artistes.*
Berthe	Mlles MILY-MEYER.
Mme Boulinard	— DESCLAUZAS.
Gabrielle	— NORETTE.
Lucien	MM. JOLLY.
Belphégor	— BELLIARD.

Lisbeth, Loulou, Gertrude, Jenny.

Pensionnaires.

Pour toute la Musique, la Mise en Scène, le droit de représentations,

s'adresser à Mr CHOUDENS, FILS, Éditeur-Propriétaire de Mlle MOUCHERON, pour tous pays.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

				Pages.
	OUVERTURE			1.
1	COUPLETS	*Autrefois j'étais plus ingambe*	Belphégor, Mme Boulinard	10.
2	CHŒUR ET COUPLETS	*Deux à deux du silence*	Belphégor, Mme Boulinard	15.
3	RONDEAU	*Ah! que c'est embêtant*	Berthe	20.
4	COUPLETS DU MOUCHERON	*Il était plusieurs jeunes filles*	Berthe	30.
5	TRIO	*Allez, parlez!*	Berthe, Gabrielle, Lucien	34.
6	DUO	*Le troupier est unique*	Berthe, Belphégor	45.
7	COUPLET FINAL	*Puisque c'est la fête*	Berthe, Belphégor	65.

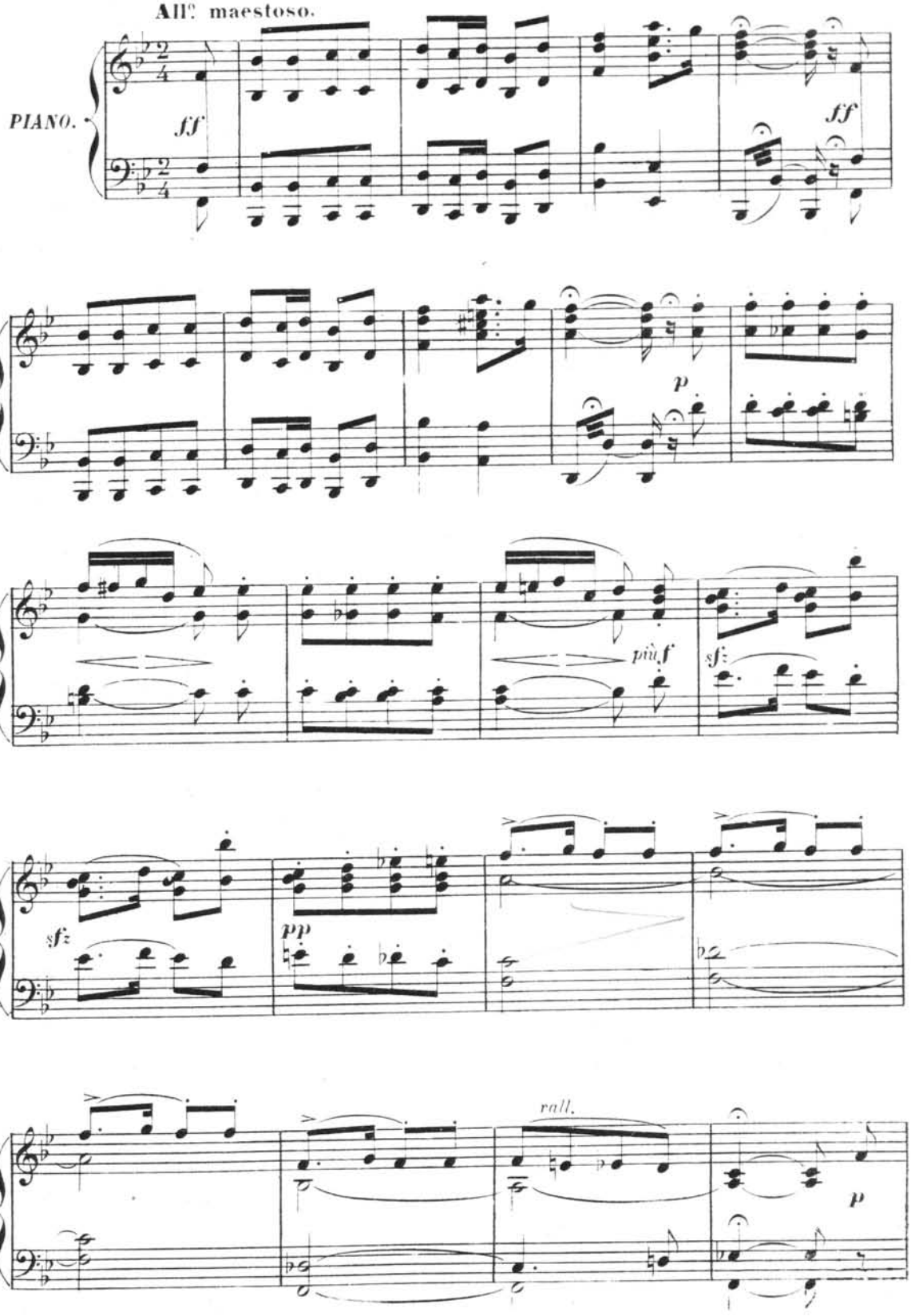
SERVICE DES SPECTACLES ET CONCERTS
DE LA VILLE DE GENÈVE
BIBLIOTHÈQUE MUSICALE
5, Promenade du Pin

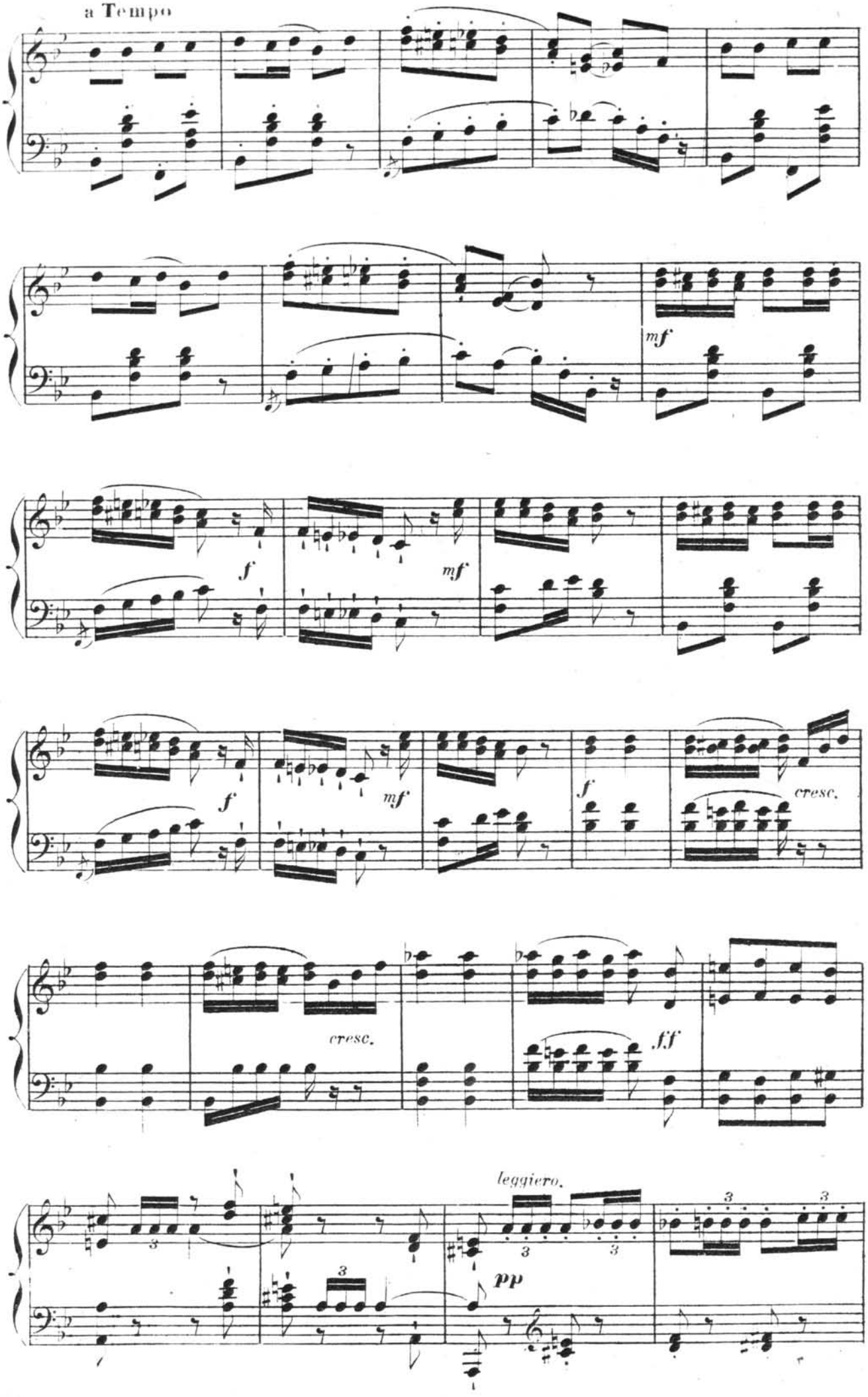
SERVICE DES SPECTACLES ET CONCERTS
DE LA VILLE DE GENÈVE
BIBLIOTHÈQUE MUSICALE
5, Promenade du Pin

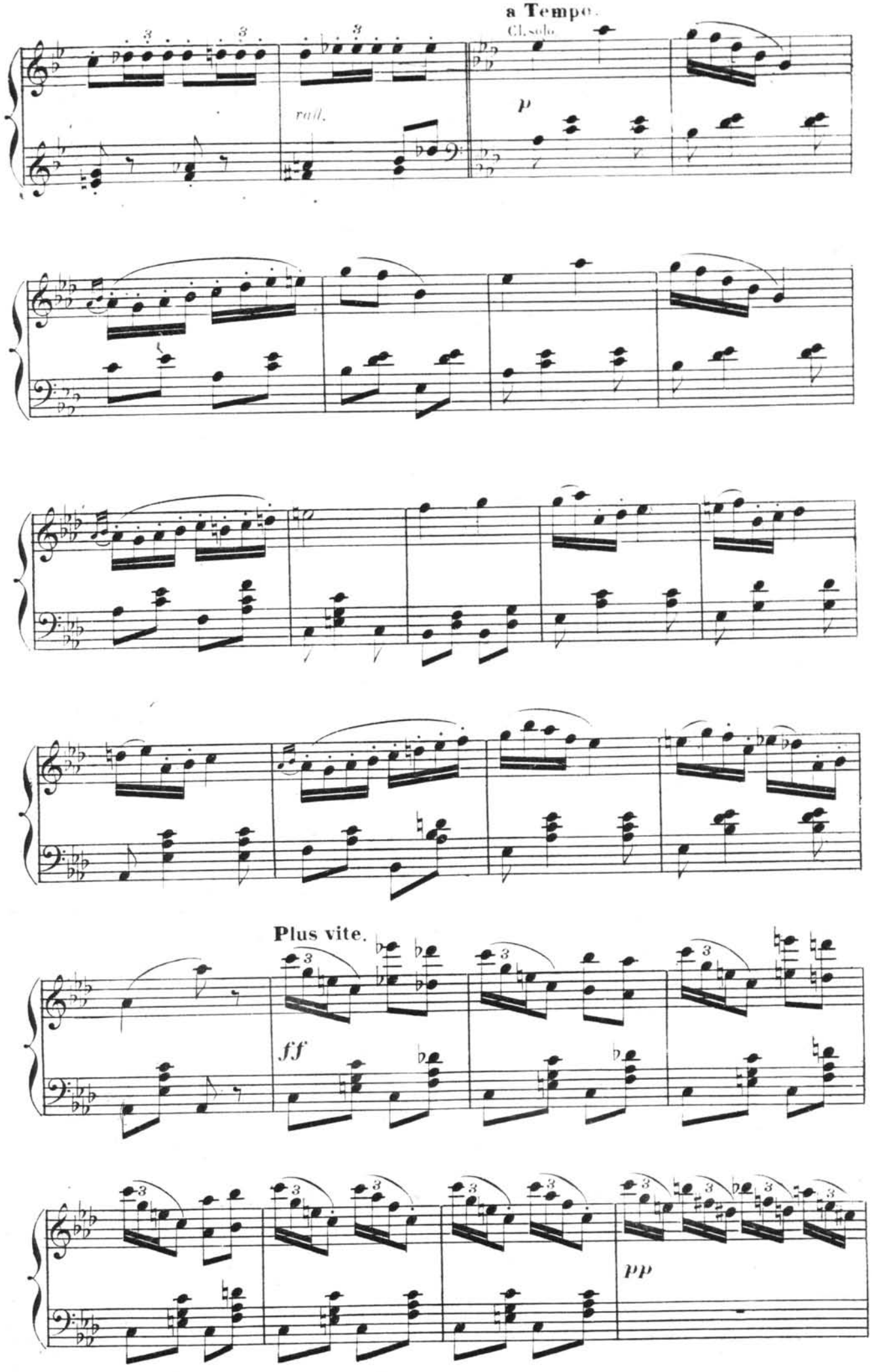
BIBLIOTHÈQUE MUSICALE • VILLE DE GENÈVE •

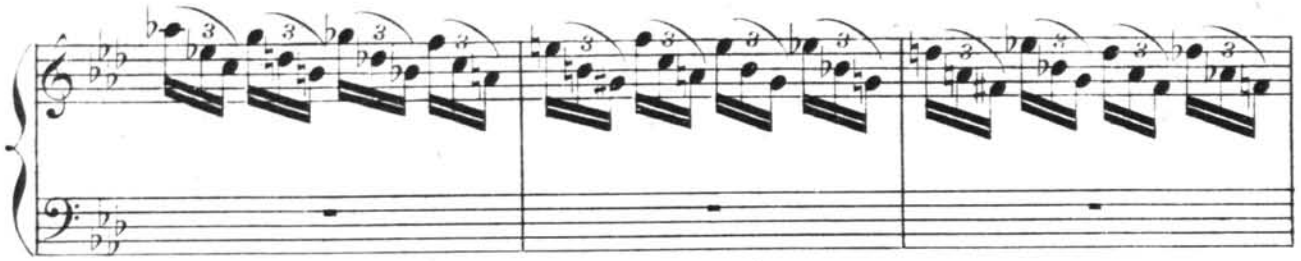
OUVERTURE.

All.o maestoso.

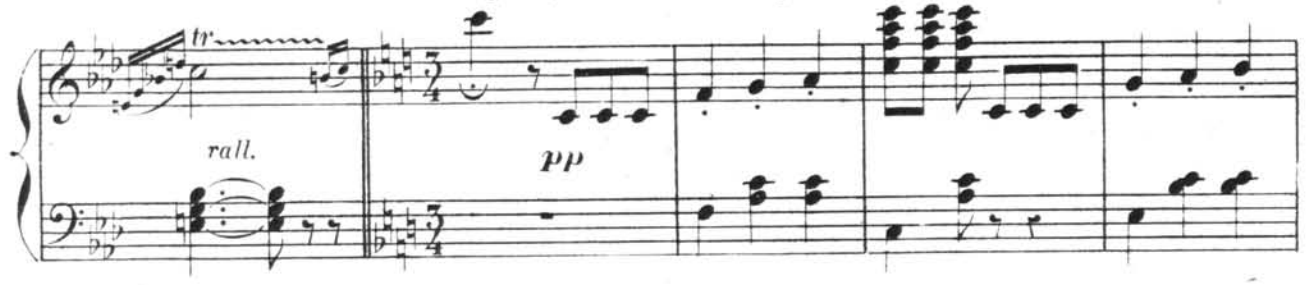


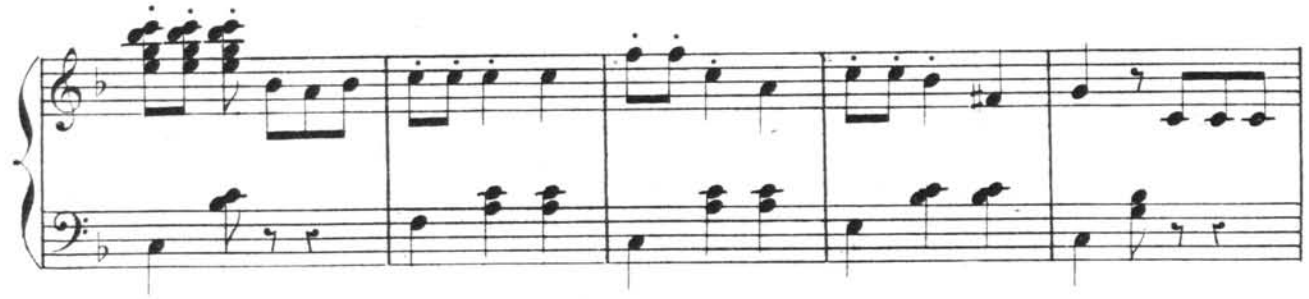

a Tempo
mf
f
mf
f
mf
f
cresc.
cresc.
ff
leggiero.
pp

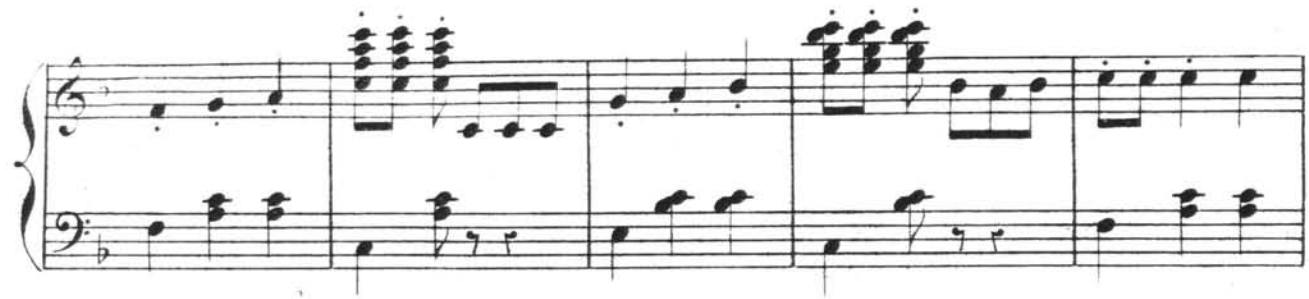

a Tempo.
Cl. solo
p
rall.
Plus vite.
ff
pp

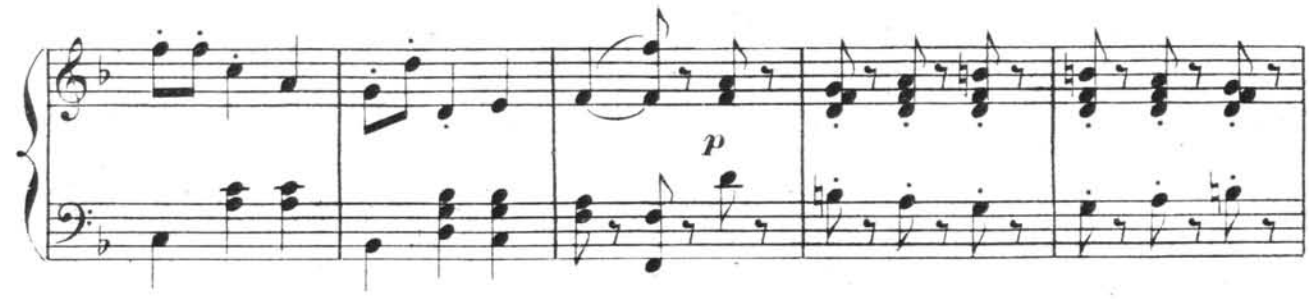


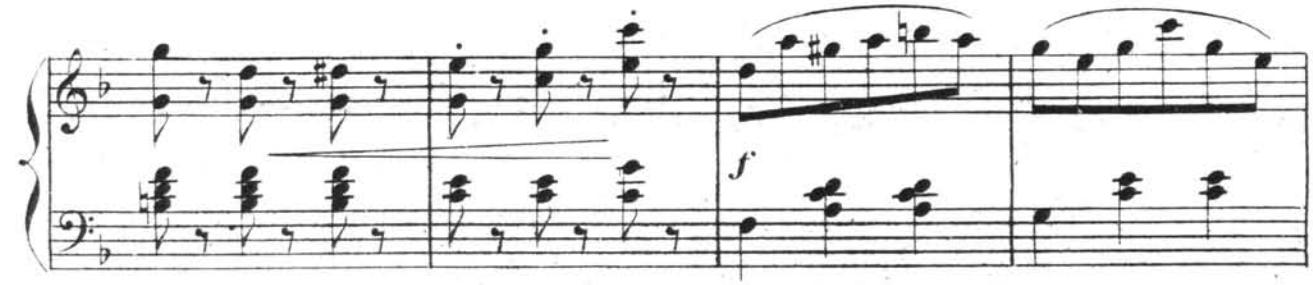
Allegro (mouvt de Valse un peu modéré)

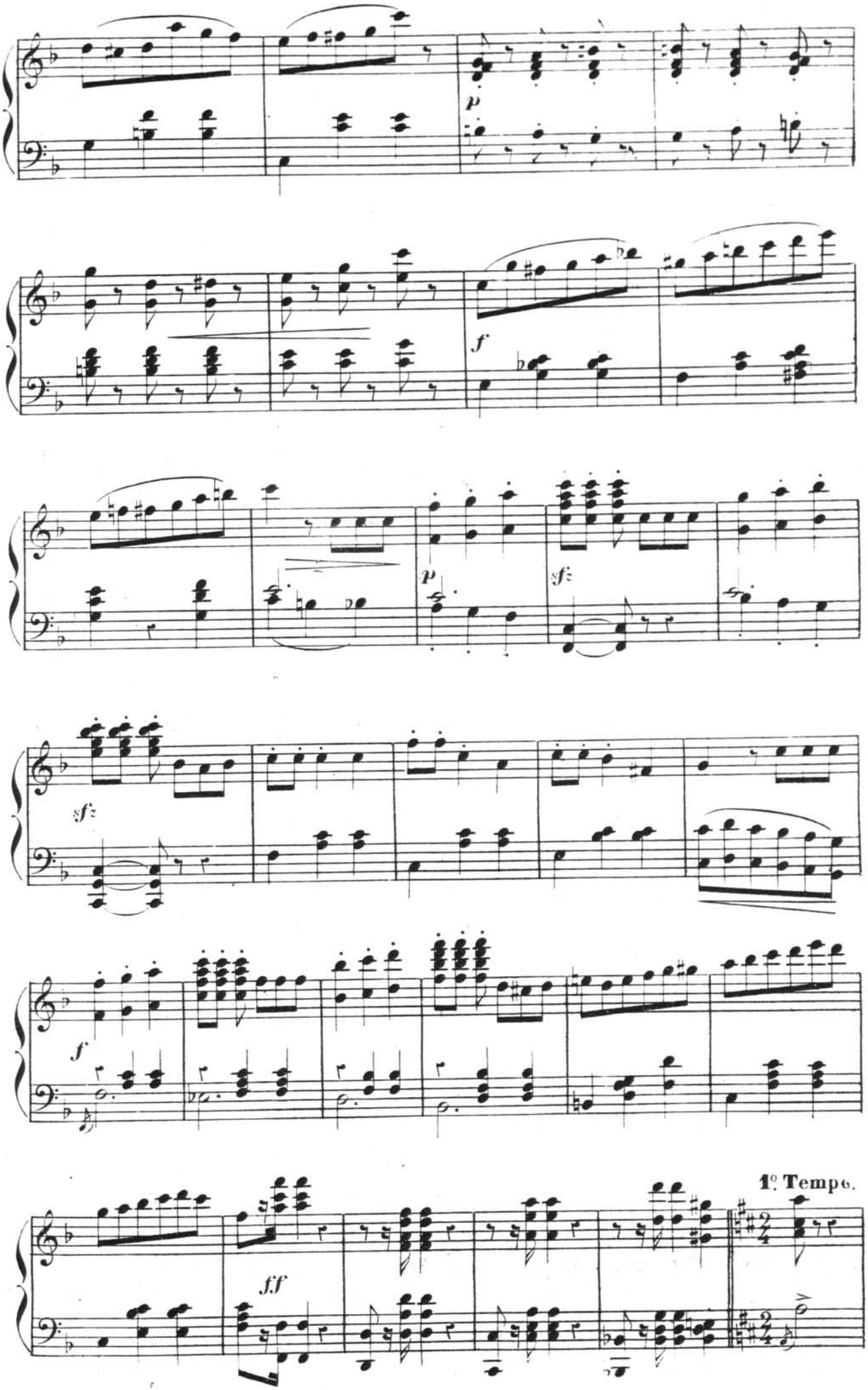


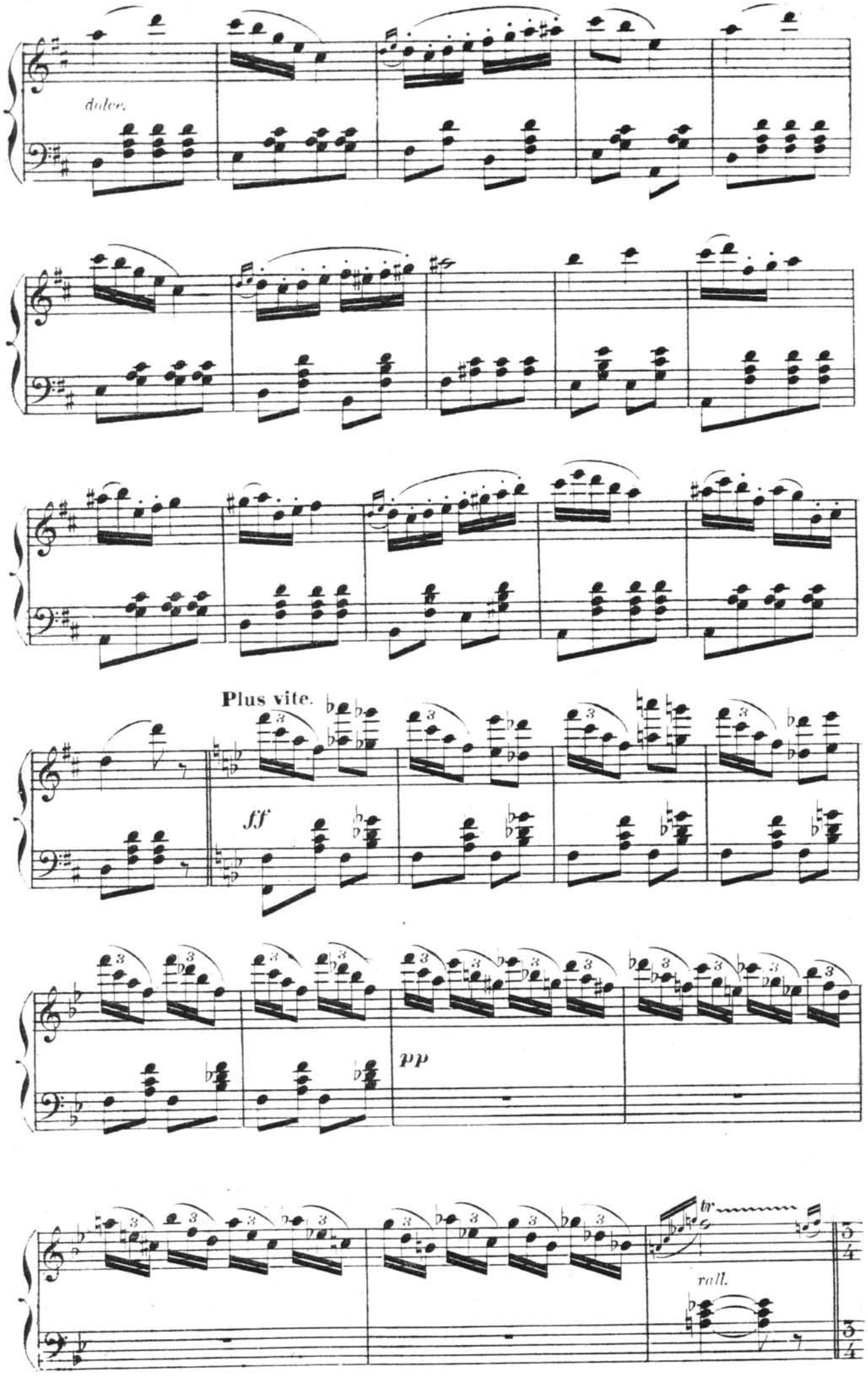


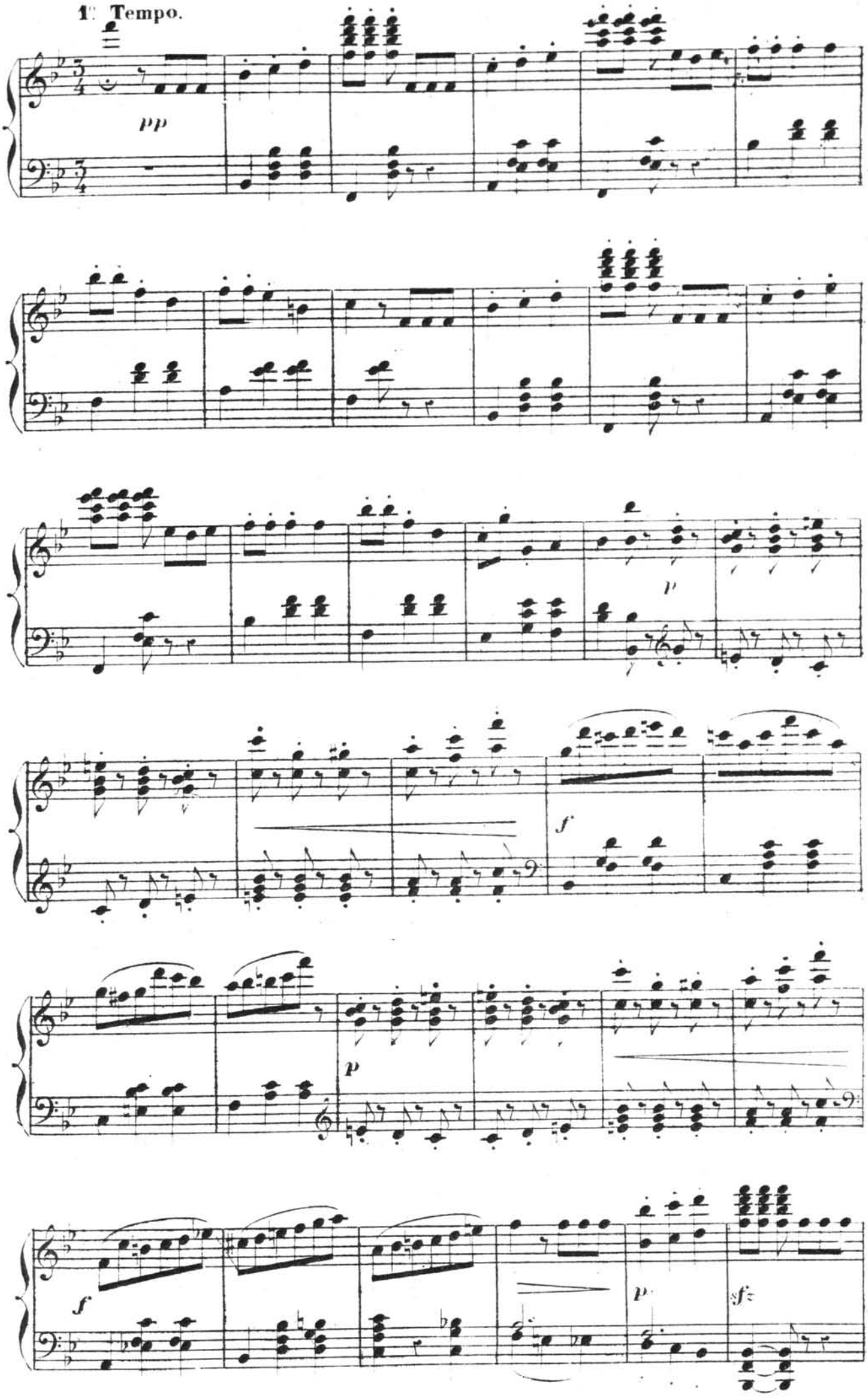


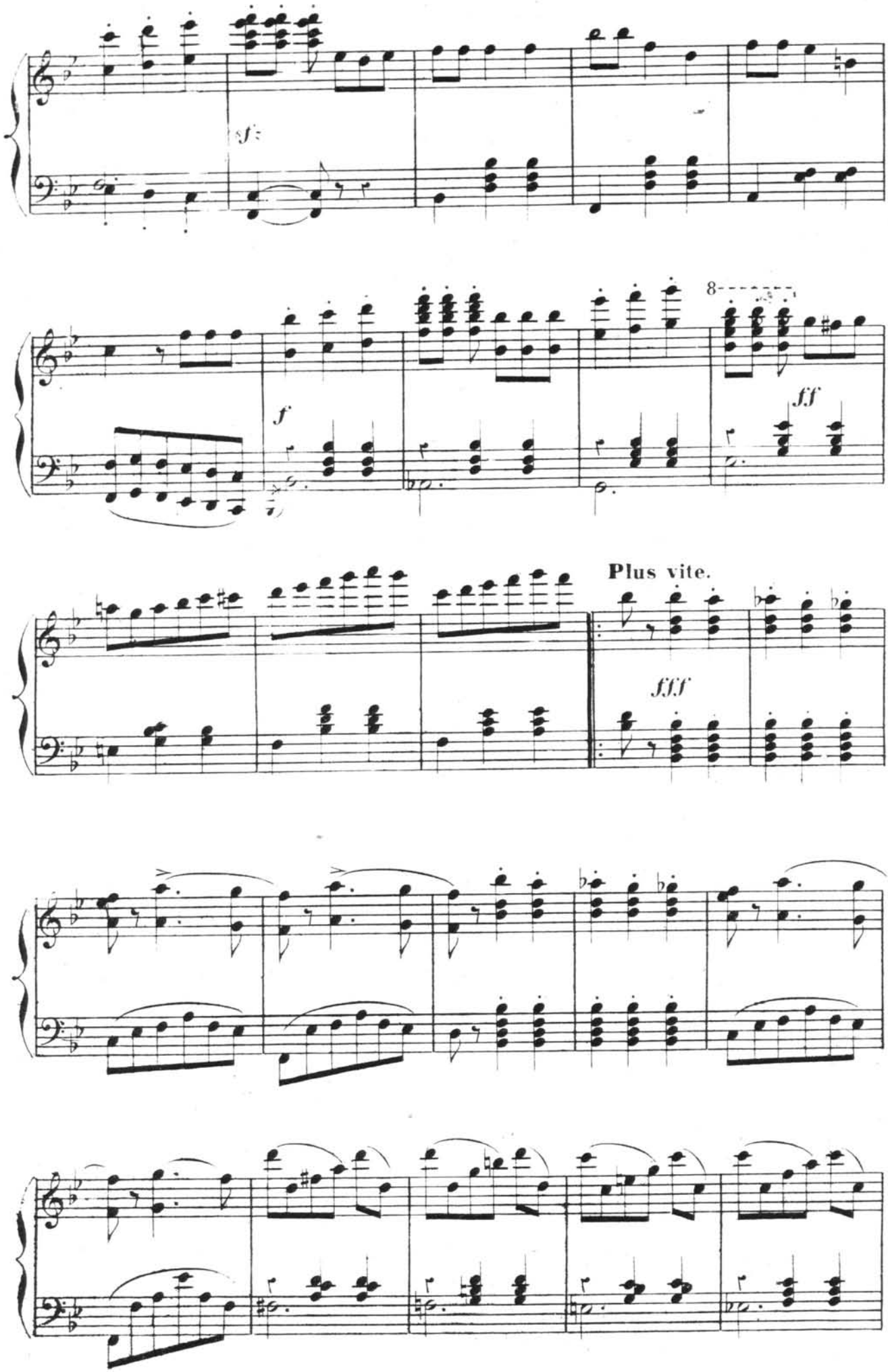


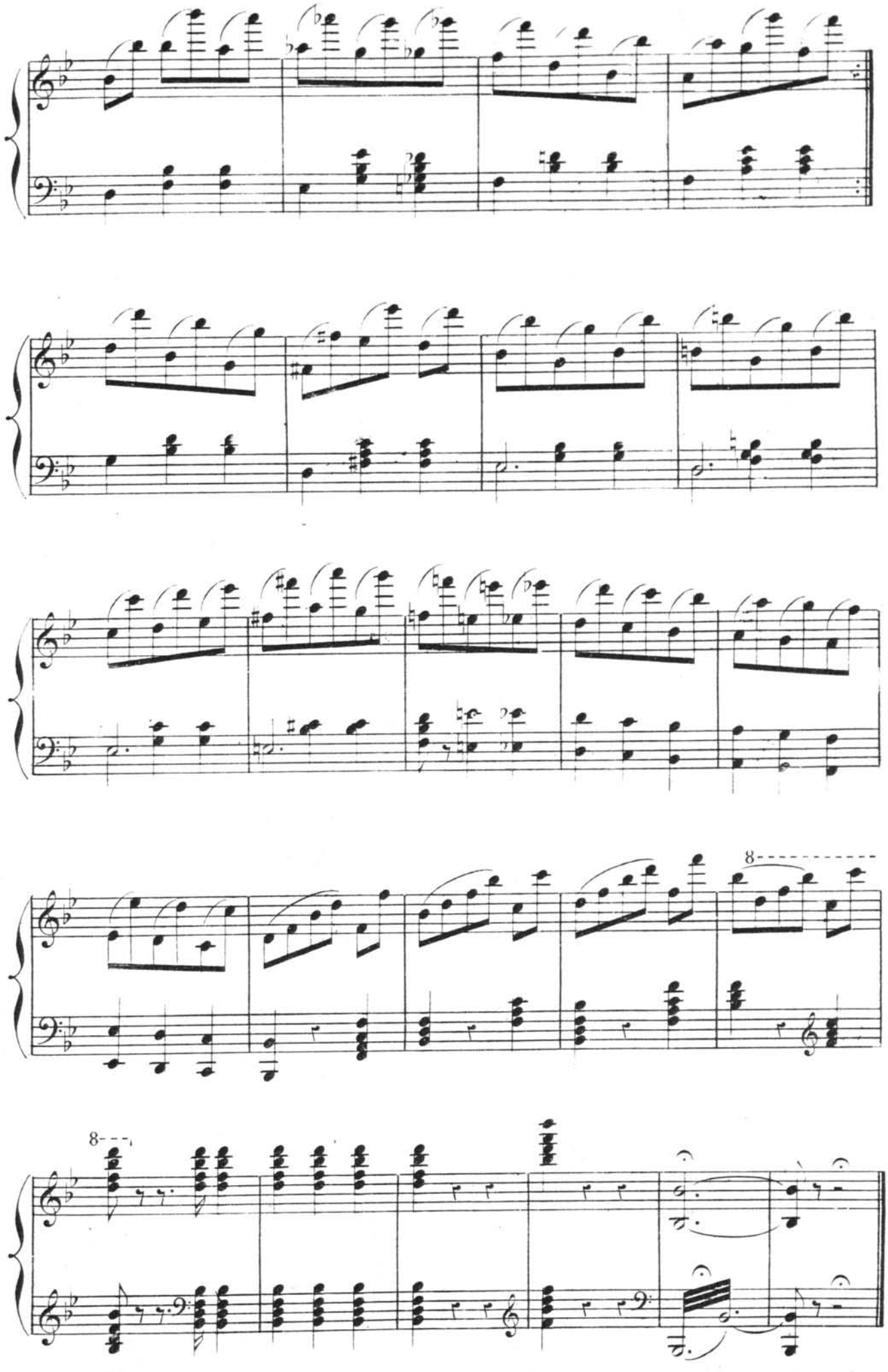



p
f
p
sf
sf
f
ff
1° Tempo.


dolce.
Plus vite.
ff
pp
tr
rall.


1. Tempo.
pp
p
f
p
f
p
sf

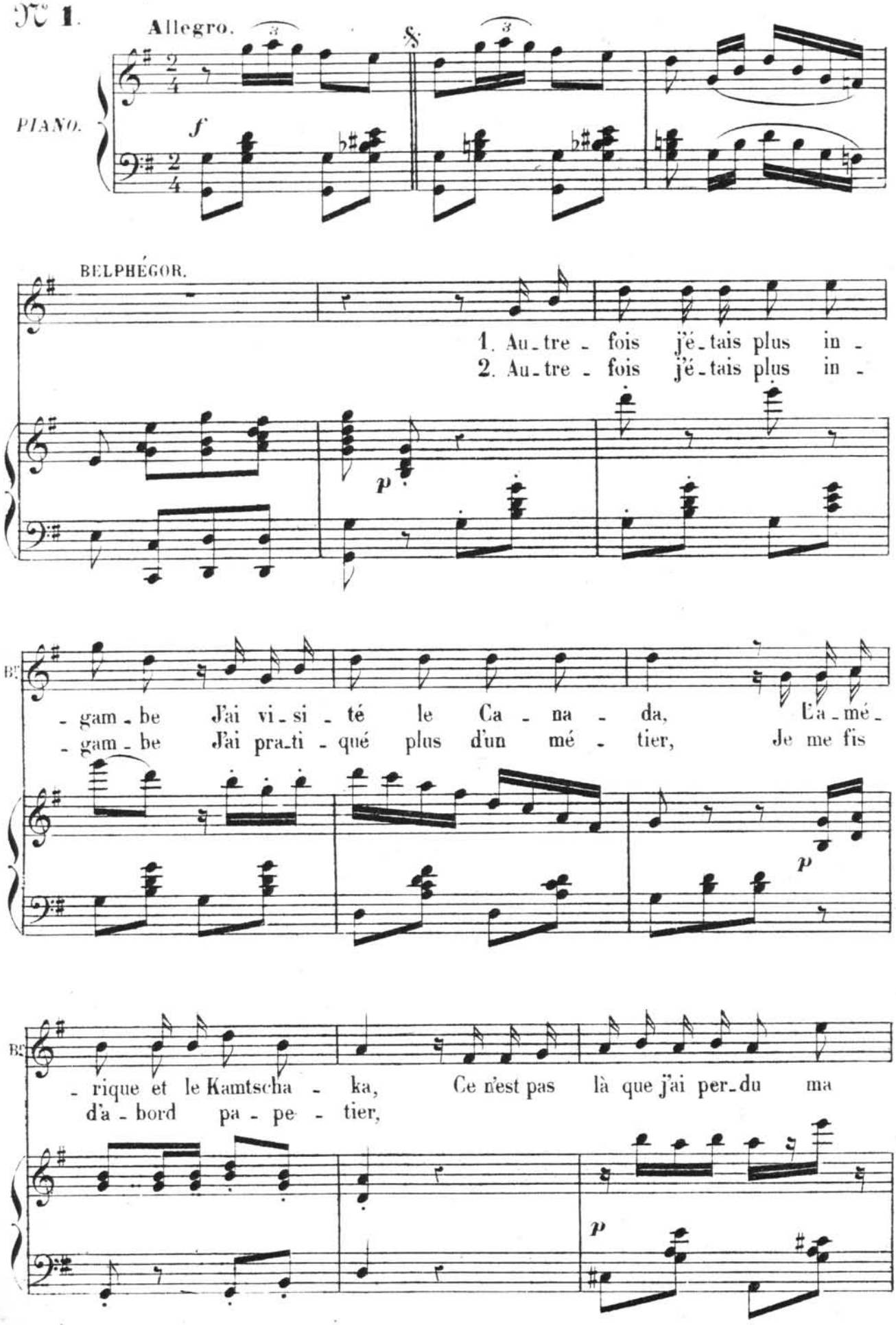

sf
f
8
ff
Plus vite.
fff

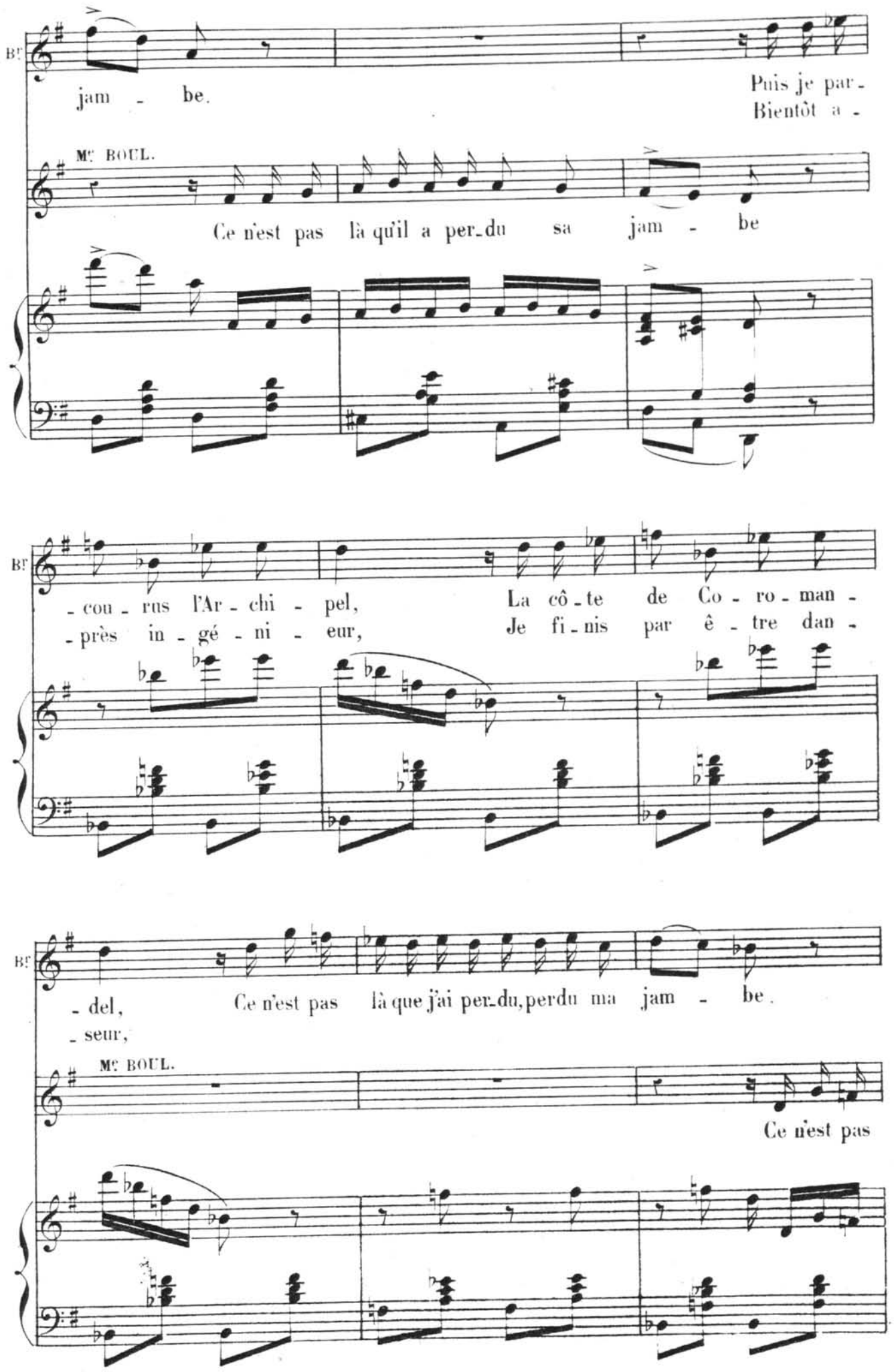

8
8

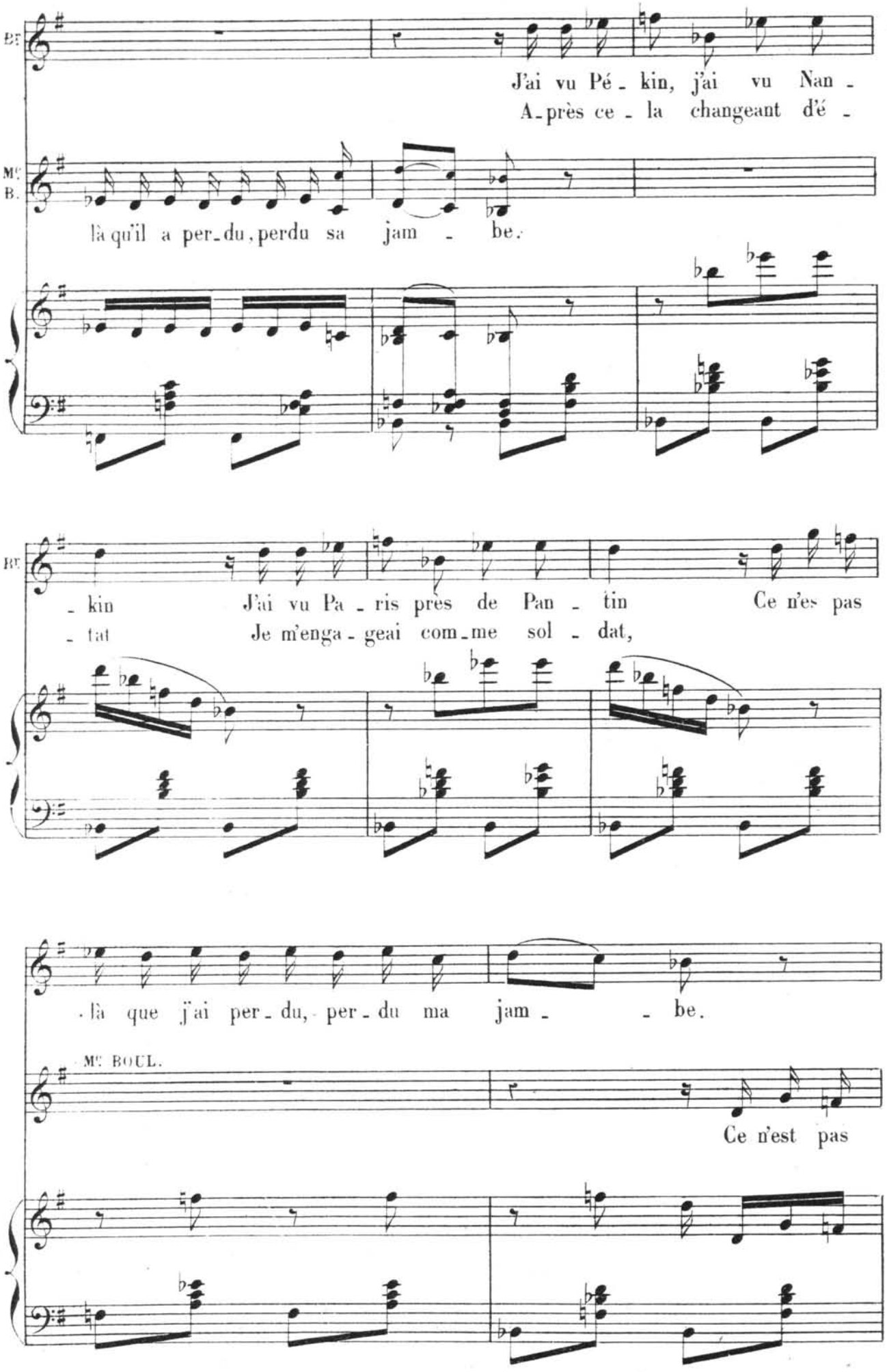
COUPLETS.

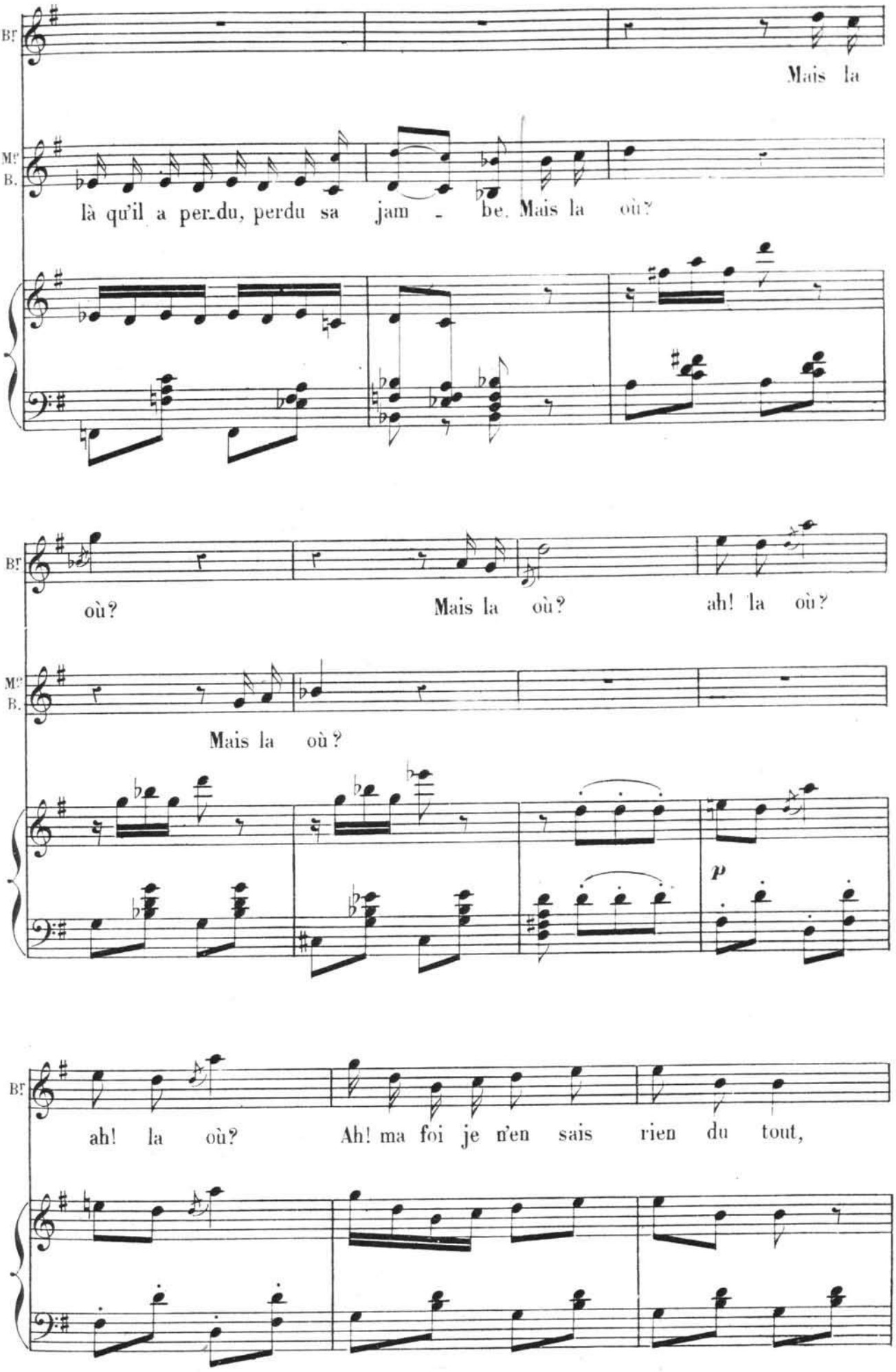
BELPHÉGOR, Mr BOULINARD.

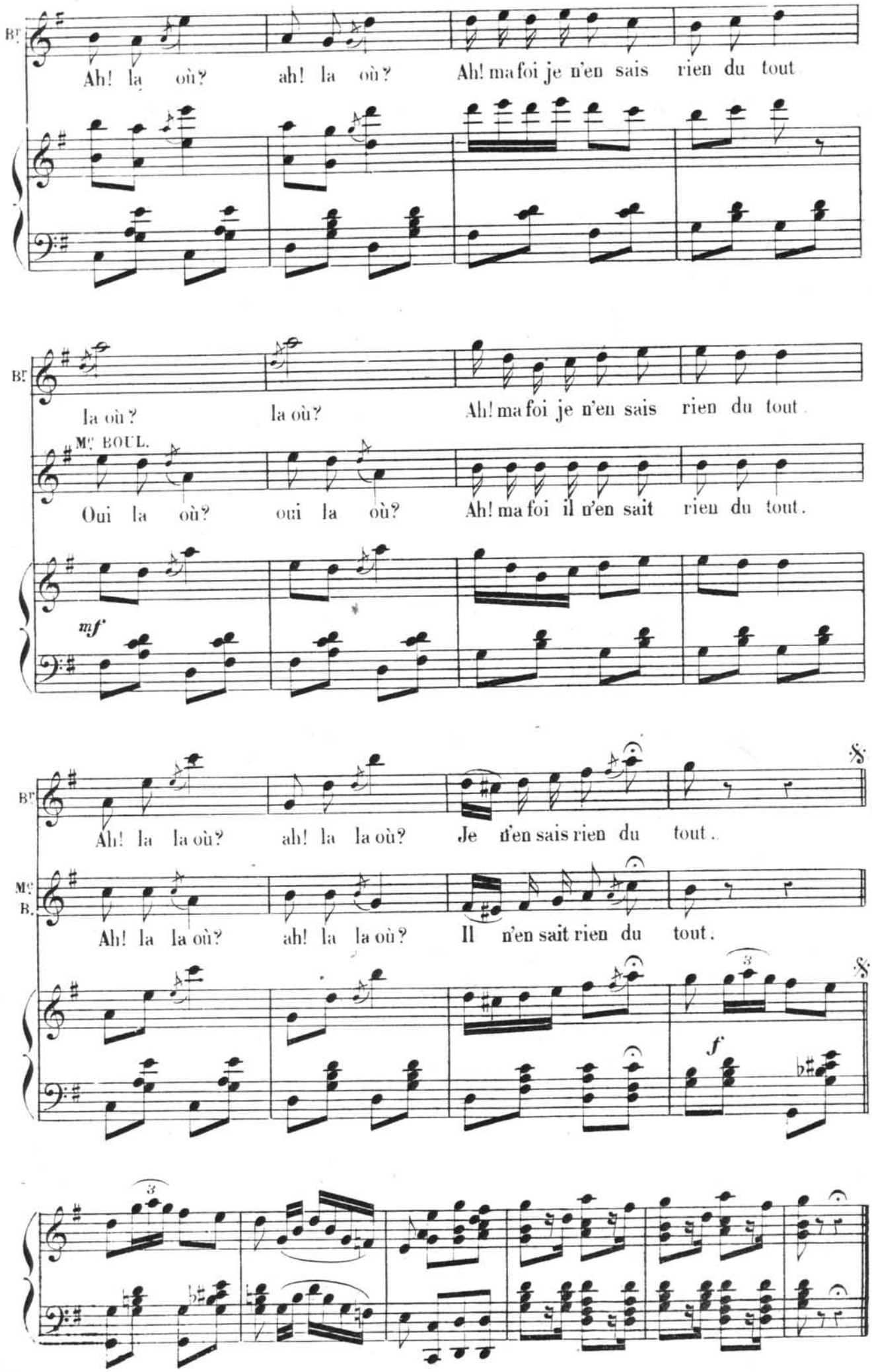
N° 1.




Bf
jam - be.
Puis je par-
Bientôt a -
Mr. BOUL.
Ce n'est pas là qu'il a per-du sa jam - be
Bf
- cou - rus l'Ar - chi - pel,
- près in - gé - ni - eur,
La côte de Co - ro - man -
Je fi - nis par ê - tre dan -
Bf
- del,
- seur,
Ce n'est pas là que j'ai per-du, perdu ma jam - be.
Mr. BOUL.
Ce n'est pas


BT
J'ai vu Pé - kin, j'ai vu Nan -
A - près ce - la changeant d'é -
Mr B.
là qu'il a per - du, perdu sa jam - be.
BT
- kin J'ai vu Pa - ris près de Pan - tin Ce n'es pas
- tat Je m'enga - geai com - me sol - dat,
- là que j'ai per - du, per - du ma jam - - be.
Mr BOUL.
Ce n'est pas

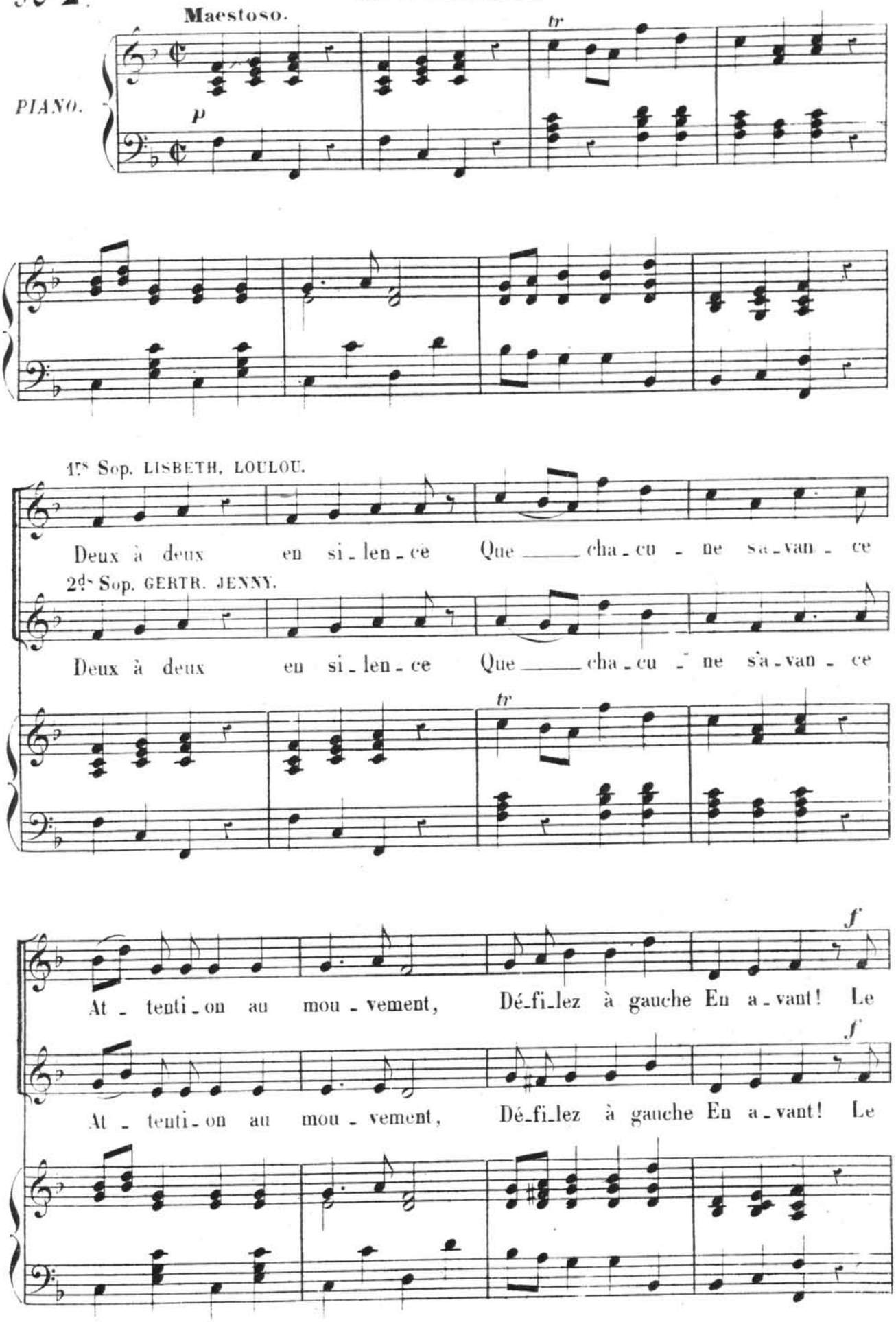

Bt
Mais la
Mc
B.
là qu'il a per-du, perdu sa jam - be. Mais la où?
Bt
où? Mais la où? ah! la où?
Mc
B.
Mais la où?
p
Bt
ah! la où? Ah! ma foi je n'en sais rien du tout,

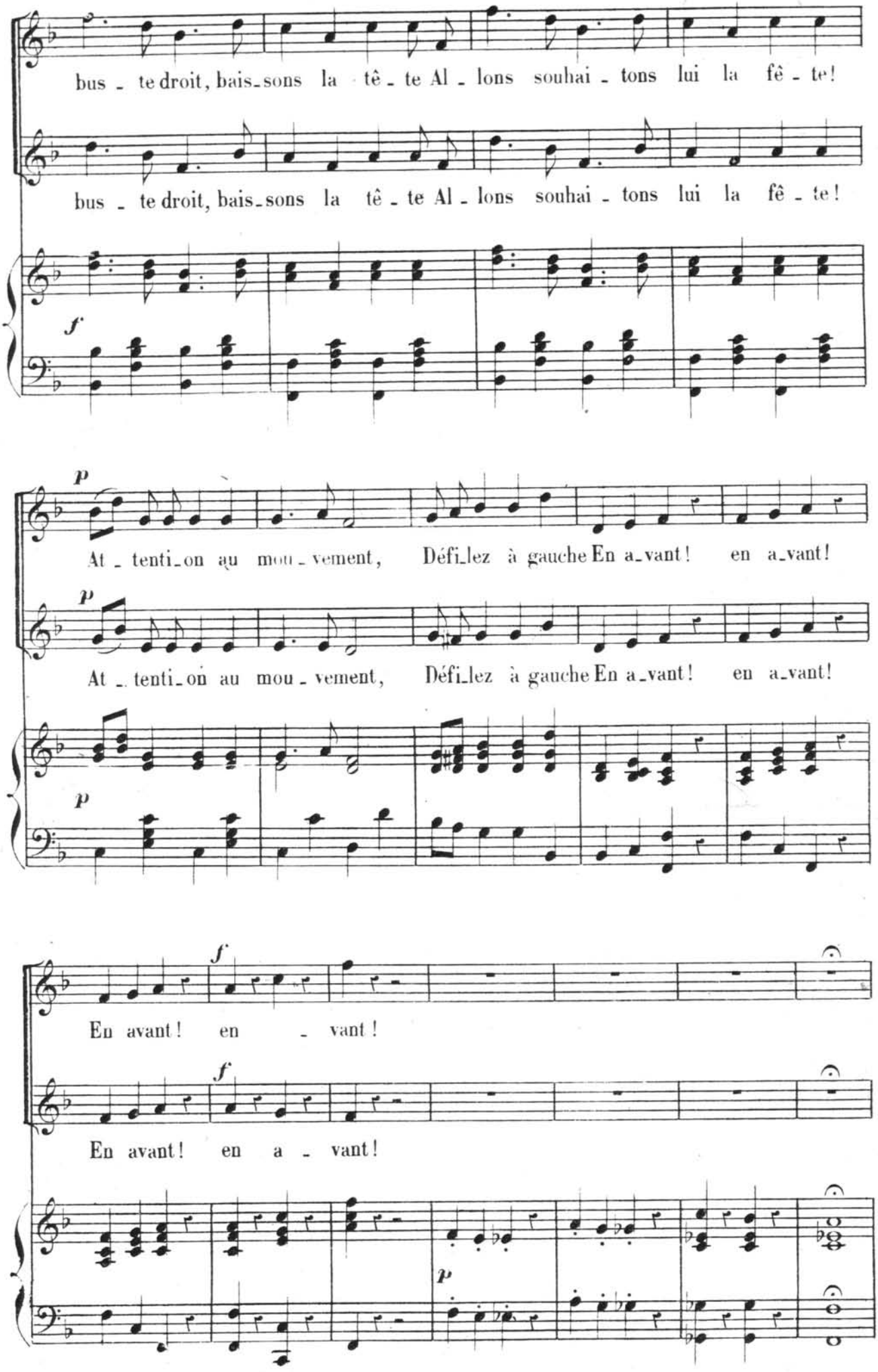

Bf
Ah! la où? ah! la où? Ah! ma foi je n'en sais rien du tout
Bf
la où? la où? Ah! ma foi je n'en sais rien du tout
Mc BOUL.
Oui la où? oui la où? Ah! ma foi il n'en sait rien du tout.
mf
Bf
Ah! la la où? ah! la la où? Je n'en sais rien du tout.
Mc B.
Ah! la la où? ah! la la où? Il n'en sait rien du tout.
3
f
3

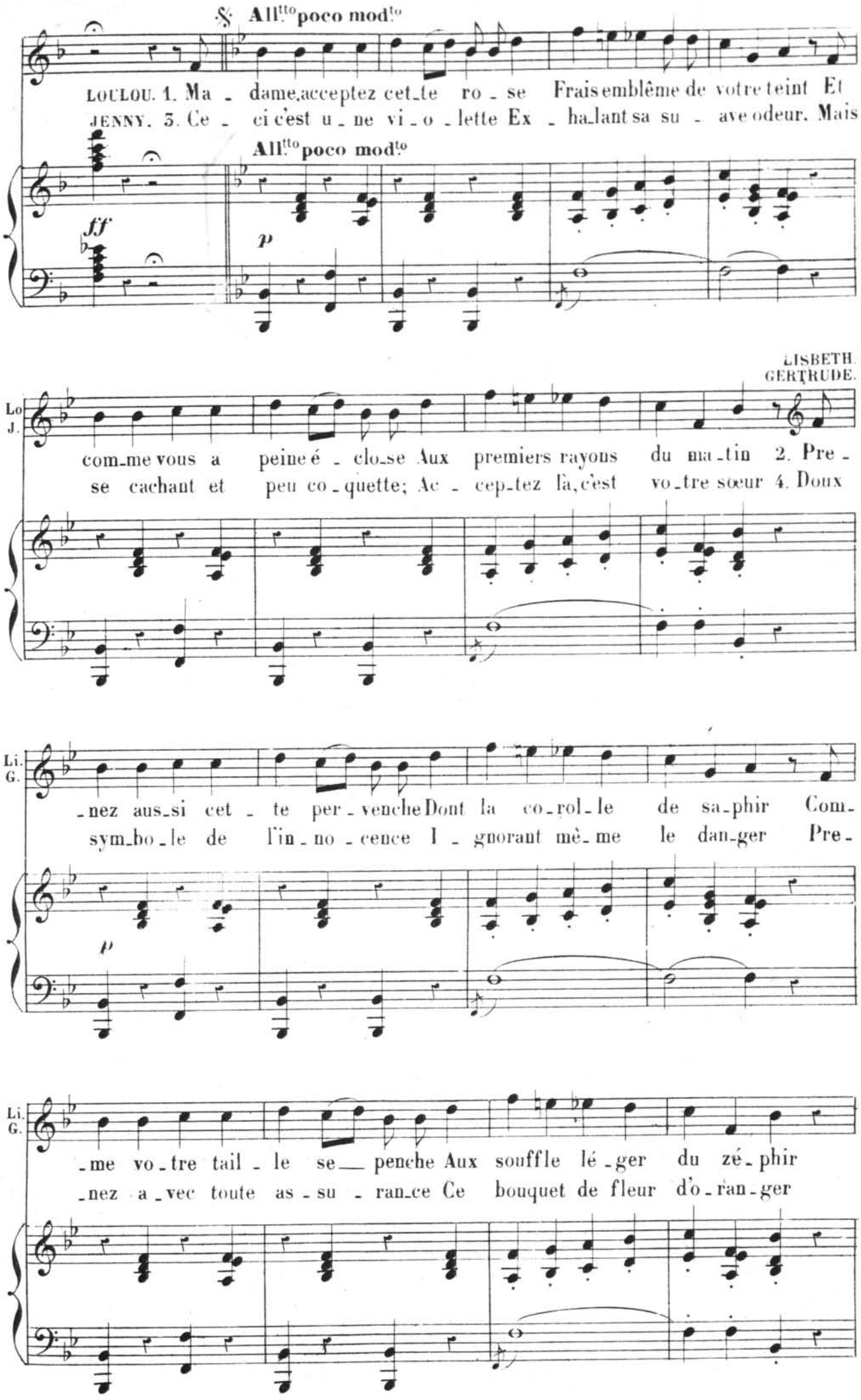
CHŒUR
et
COUPLETS DES PENSIONNAIRES.

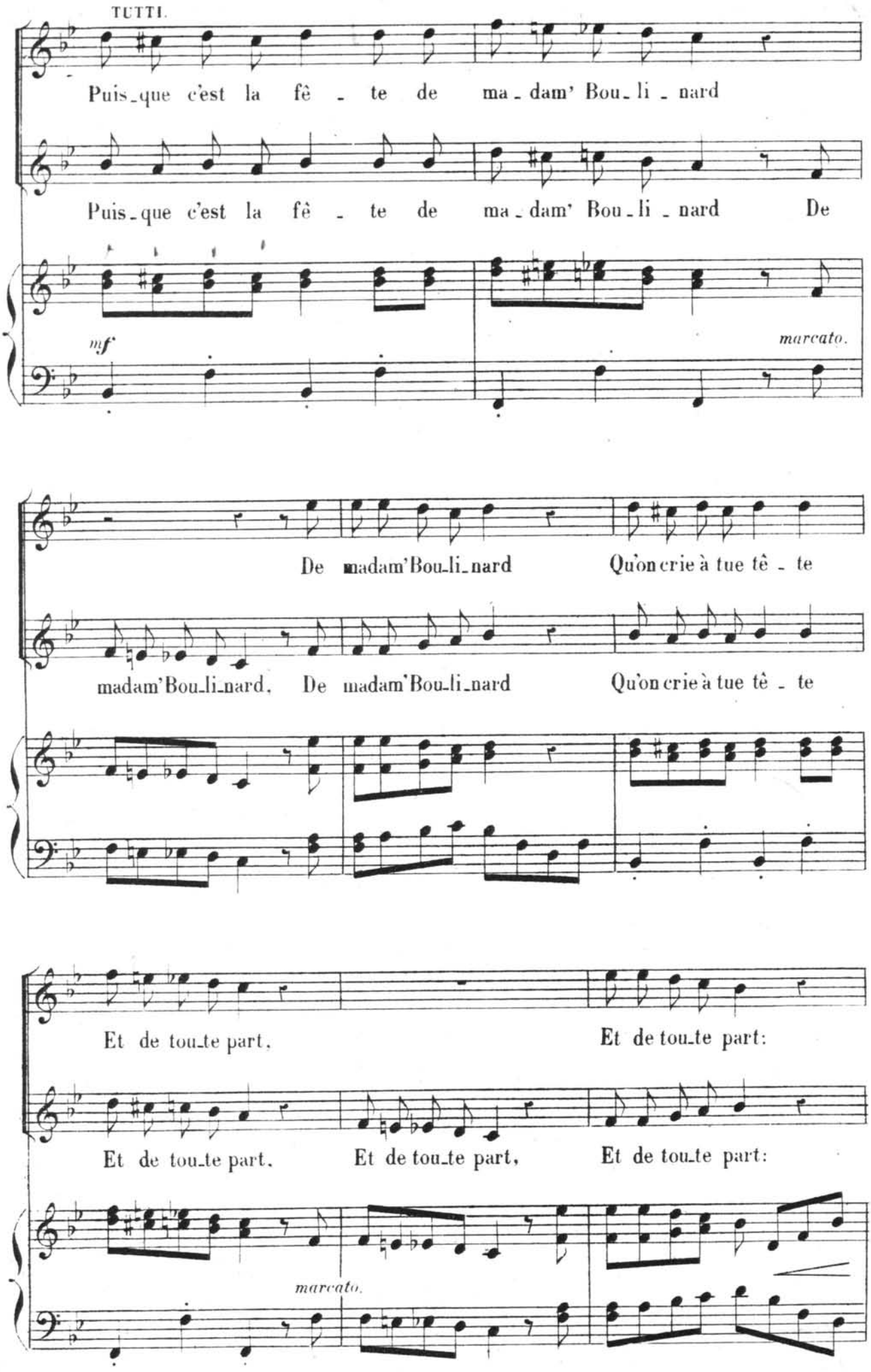
N° 2.

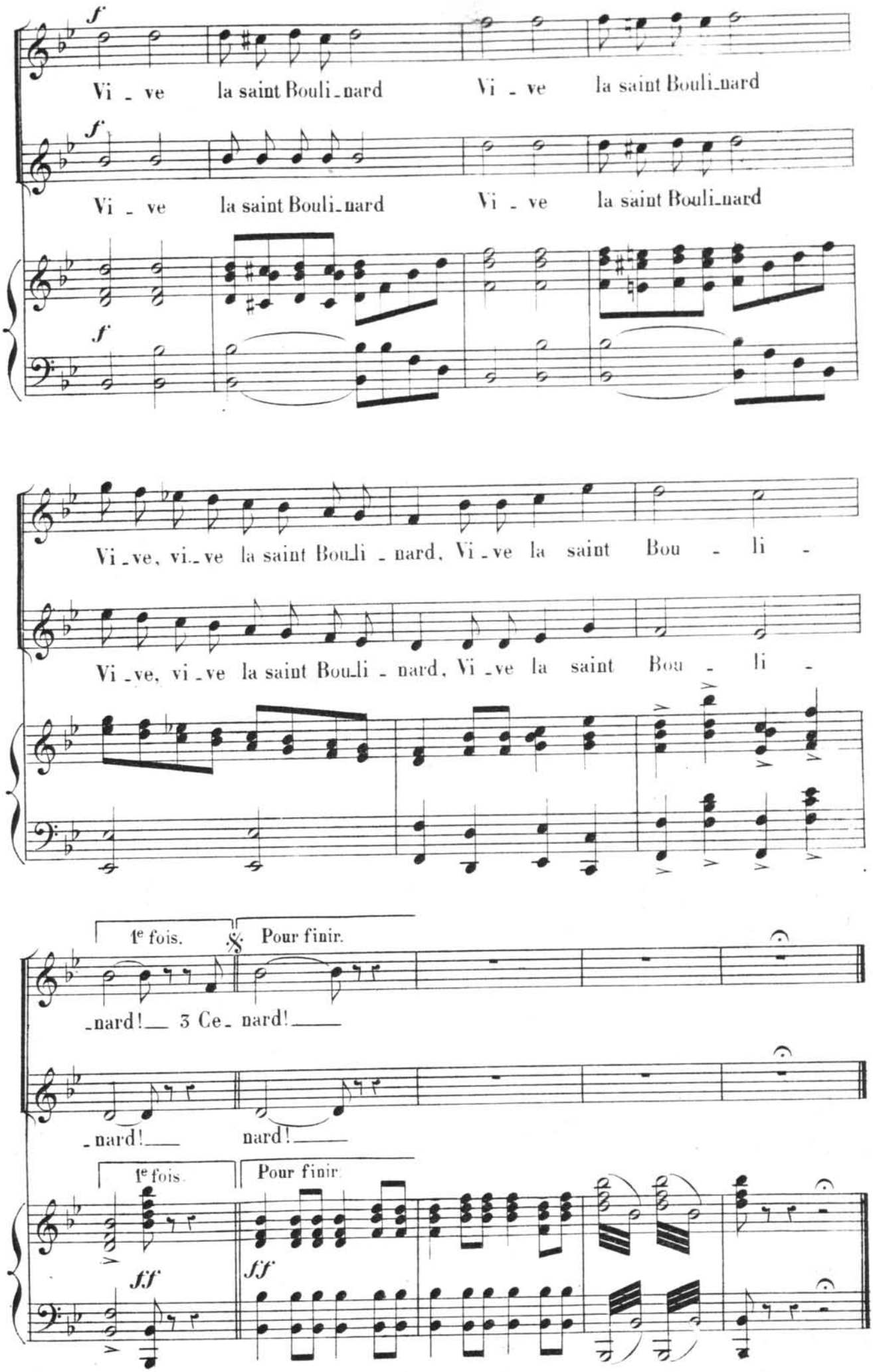
LES PENSIONNAIRES.




bus - te droit, bais-sons la tê - te Al - lons souhai - tons lui la fê - te!
bus - te droit, bais-sons la tê - te Al - lons souhai - tons lui la fê - te!
f
p
At - tenti-on au mou - vement, Défi-lez à gauche En a-vant! en a-vant!
p
At - tenti-on au mou - vement, Défi-lez à gauche En a-vant! en a-vant!
p
f
En avant! en - vant!
f
En avant! en a - vant!
p


All.tto poco mod.to
LOULOU. 1. Ma - dame, acceptez cet-te ro - se Frais emblême de votre teint Et
JENNY. 3. Ce - ci c'est u - ne vi - o - lette Ex - ha-lant sa su - ave odeur. Mais
All.tto poco mod.to
fff
p
LISBETH.
GERTRUDE.
Lo
J.
com-me vous a peine é - clo-se Aux premiers rayons du ma-tin 2. Pre -
se cachant et peu co - quette; Ac - cep-tez là, c'est vo-tre sœur 4. Doux
Li.
G.
-nez aus-si cet - te per - venche Dont la co-rol-le de sa-phir Com-
sym-bo-le de l'in - no - cence I - gnorant mê-me le dan-ger Pre -
p
Li.
G.
-me vo - tre tail - le se — penche Aux souffle lé - ger du zé - phir
-nez a - vec toute as - su - ran-ce Ce bouquet de fleur d'o-ran-ger

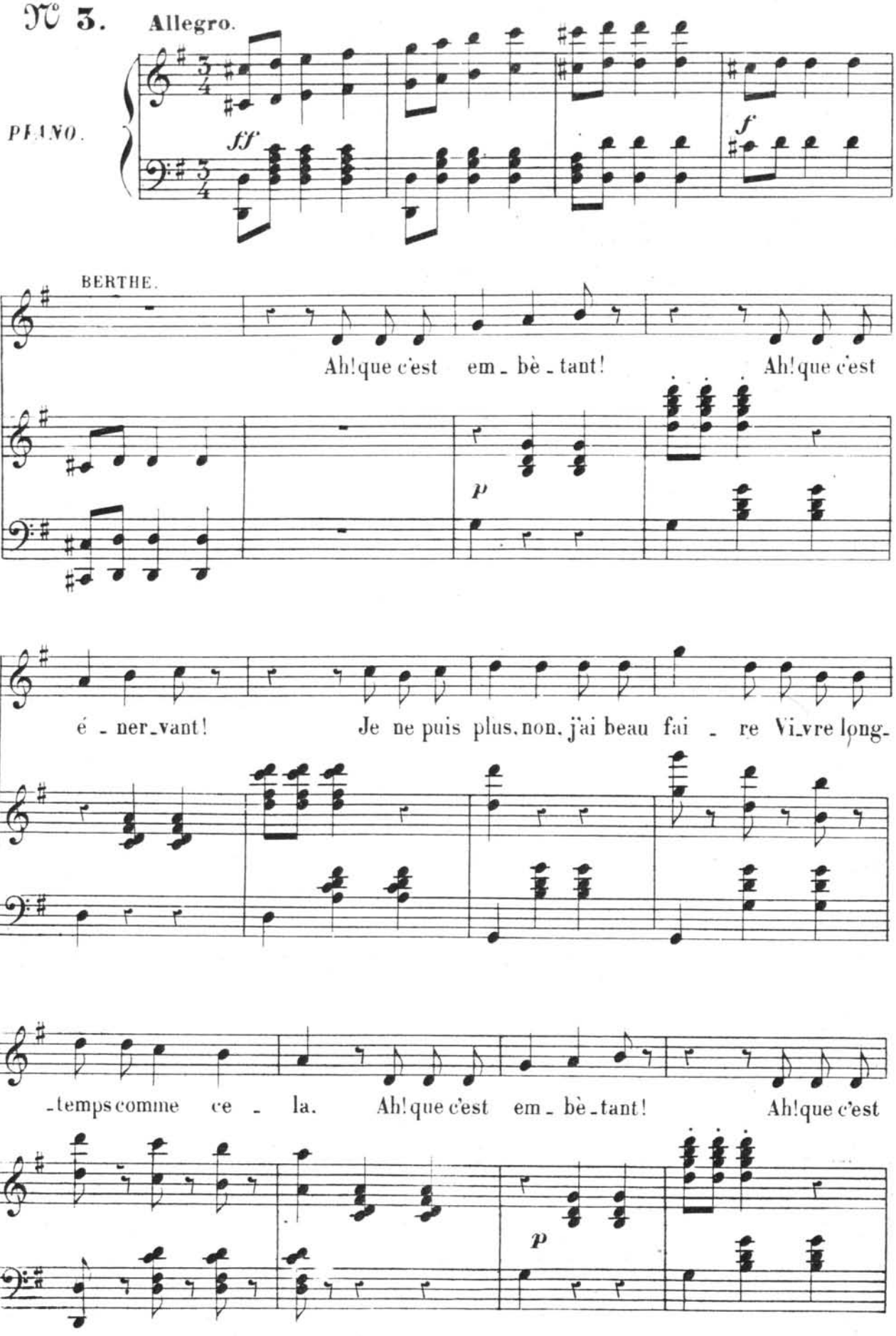

TUTTI.
Puis_que c'est la fê _ te de ma _ dam' Bou _ li _ nard
Puis_que c'est la fê _ te de ma _ dam' Bou _ li _ nard De
mf
marcato.
De madam'Bou_li_nard Qu'on crie à tue tê _ te
madam'Bou_li_nard, De madam'Bou_li_nard Qu'on crie à tue tê _ te
Et de tou_te part, Et de tou_te part:
Et de tou_te part, Et de tou_te part, Et de tou_te part:
marcato.

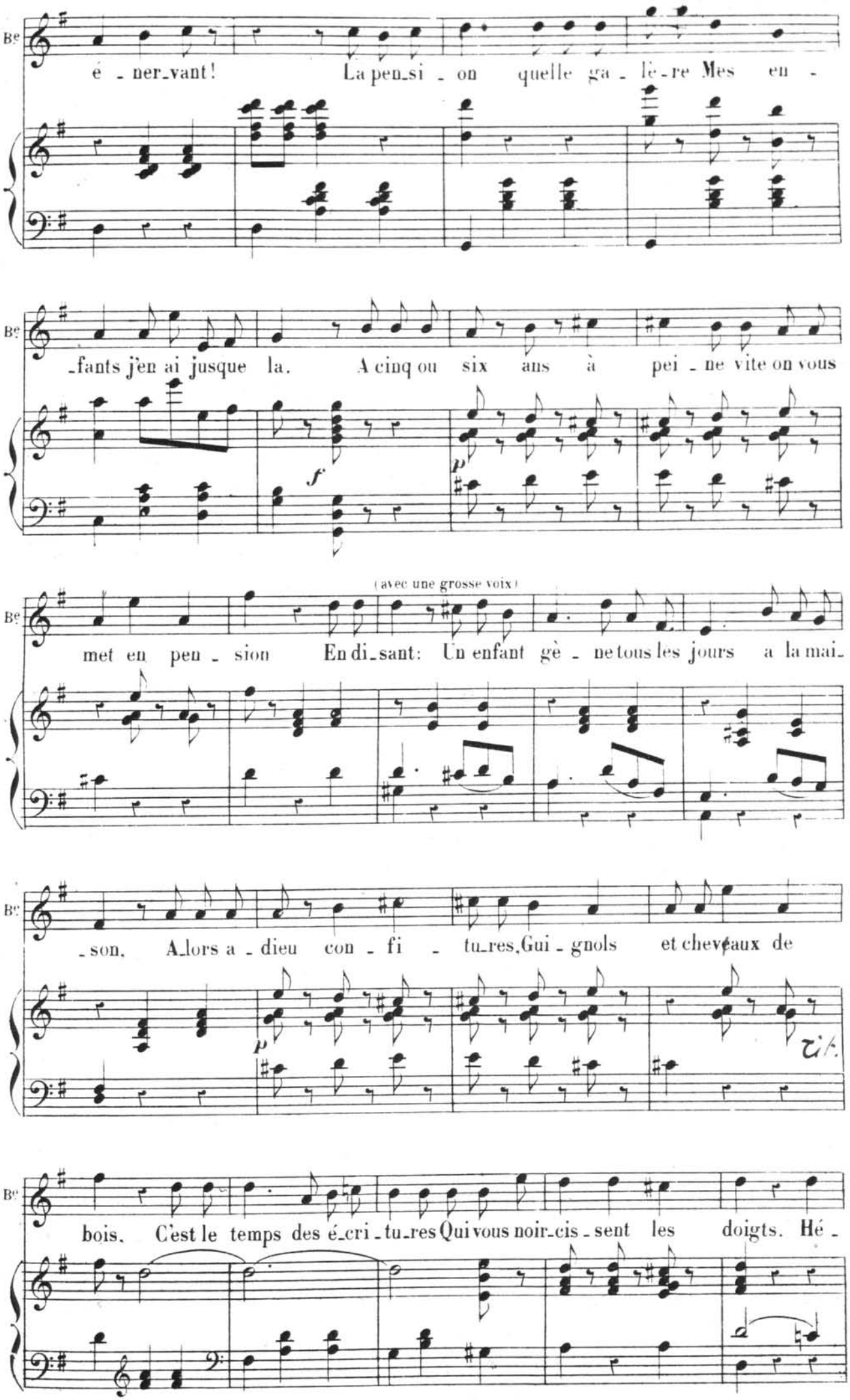

f
Vi - ve la saint Bouli-nard Vi - ve la saint Bouli-nard
f
Vi - ve la saint Bouli-nard Vi - ve la saint Bouli-nard
f
Vi-ve, vi-ve la saint Bouli - nard, Vi-ve la saint Bou - li -
Vi-ve, vi-ve la saint Bouli - nard, Vi-ve la saint Bou - li -
1e fois.
Pour finir.
-nard! 3 Ce- nard!
-nard! nard!
1e fois.
Pour finir.
ff
ff

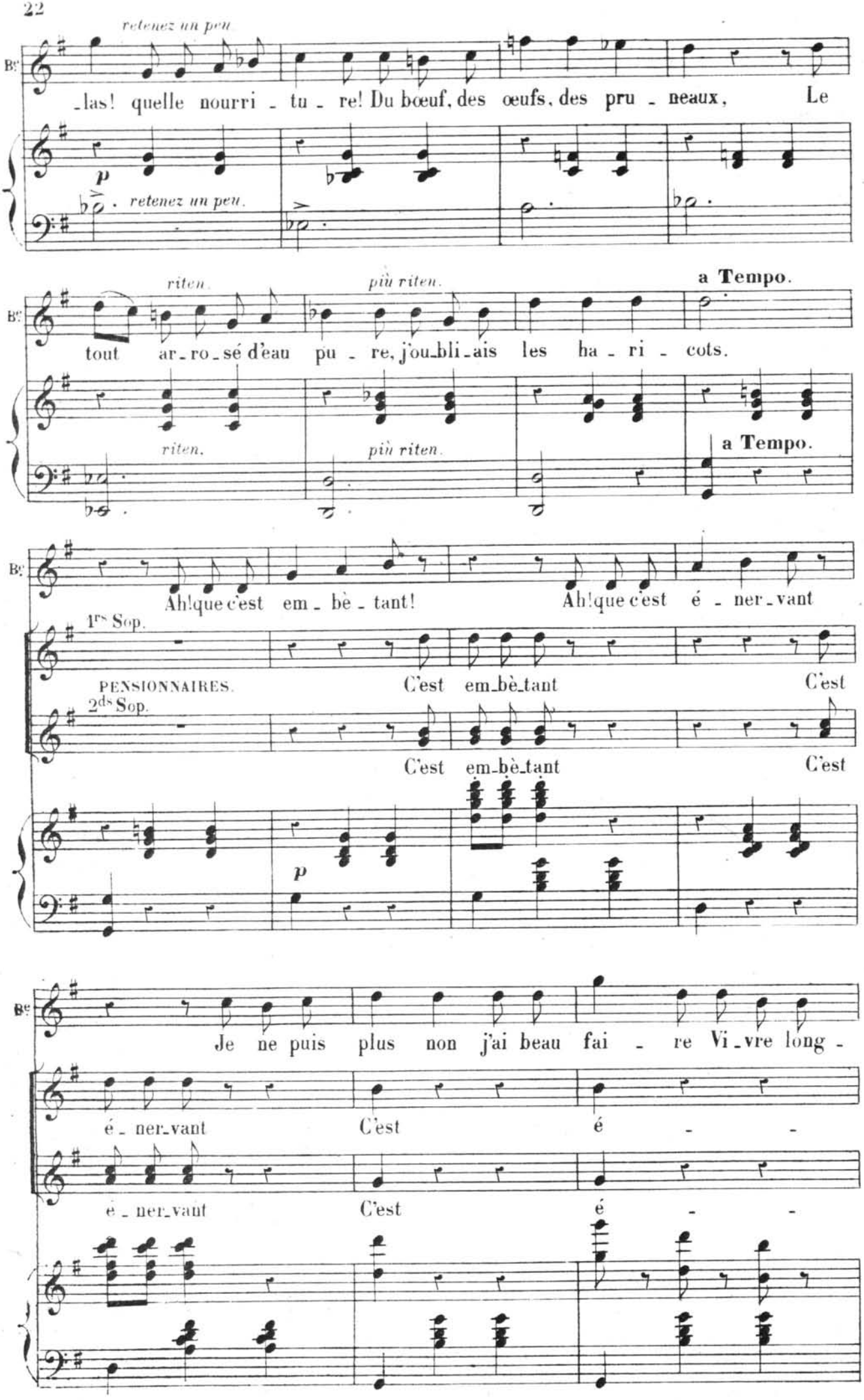
RONDEAU.

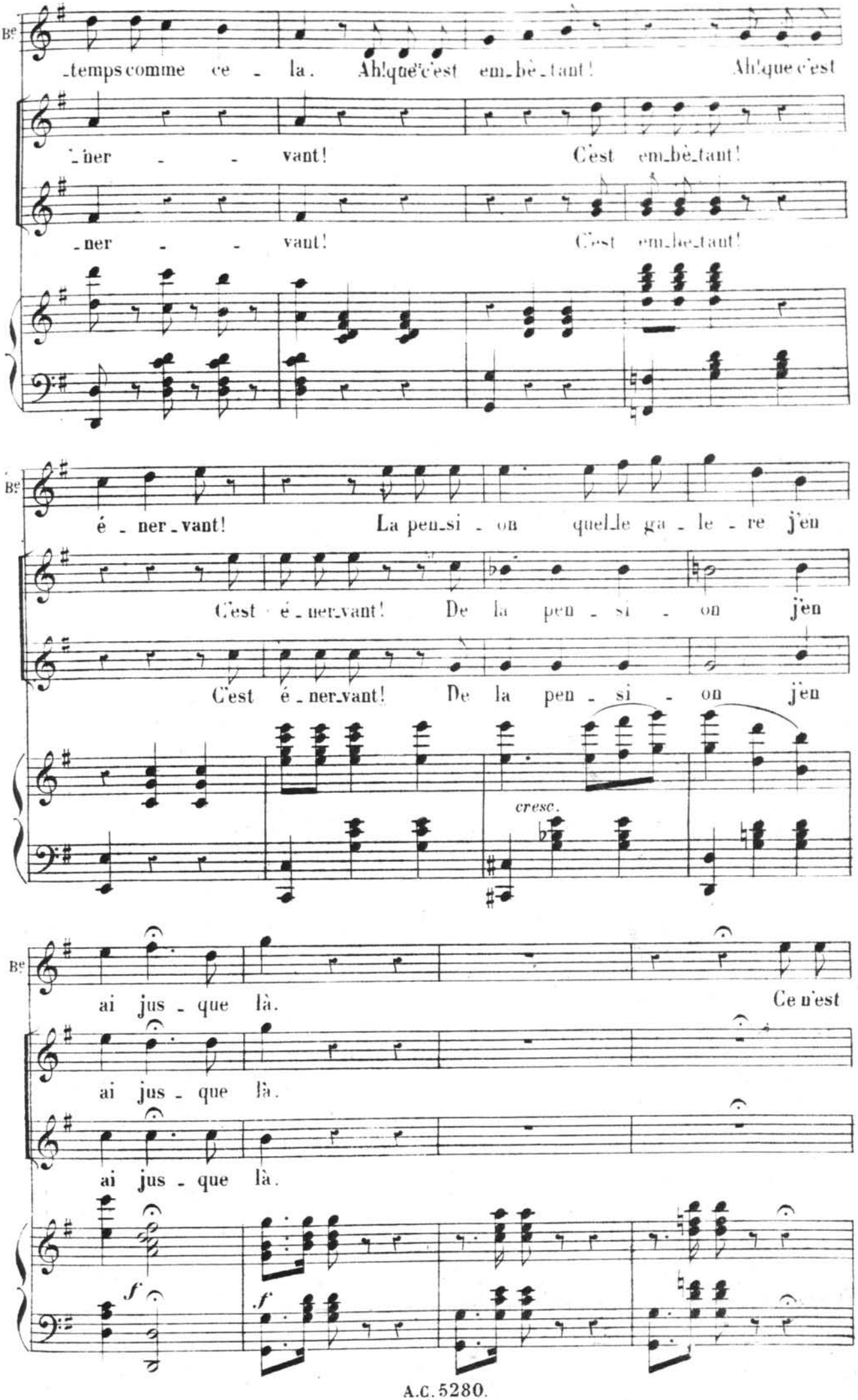
BERTHE, LES PENSIONNAIRES.

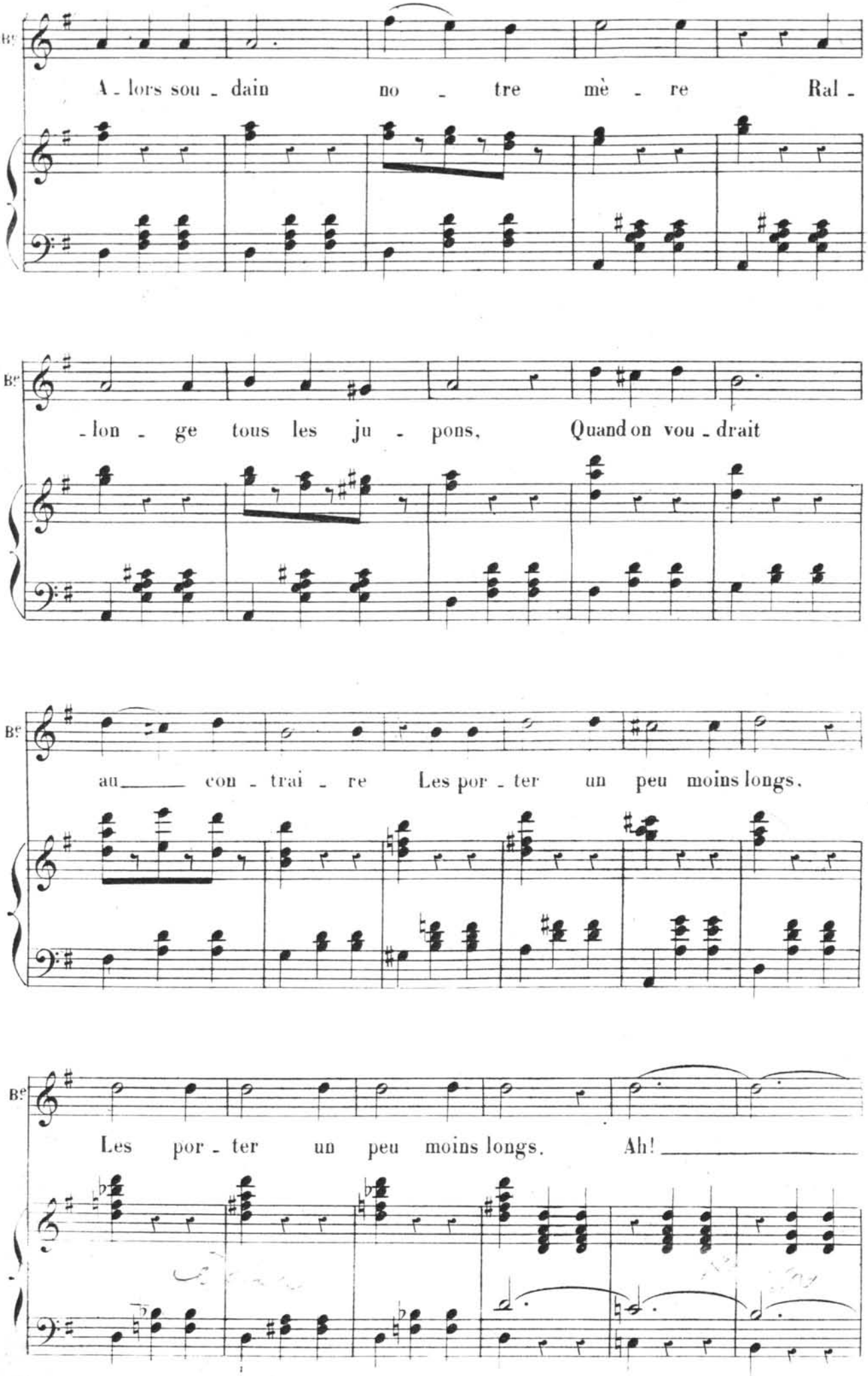
N° 3. Allegro.

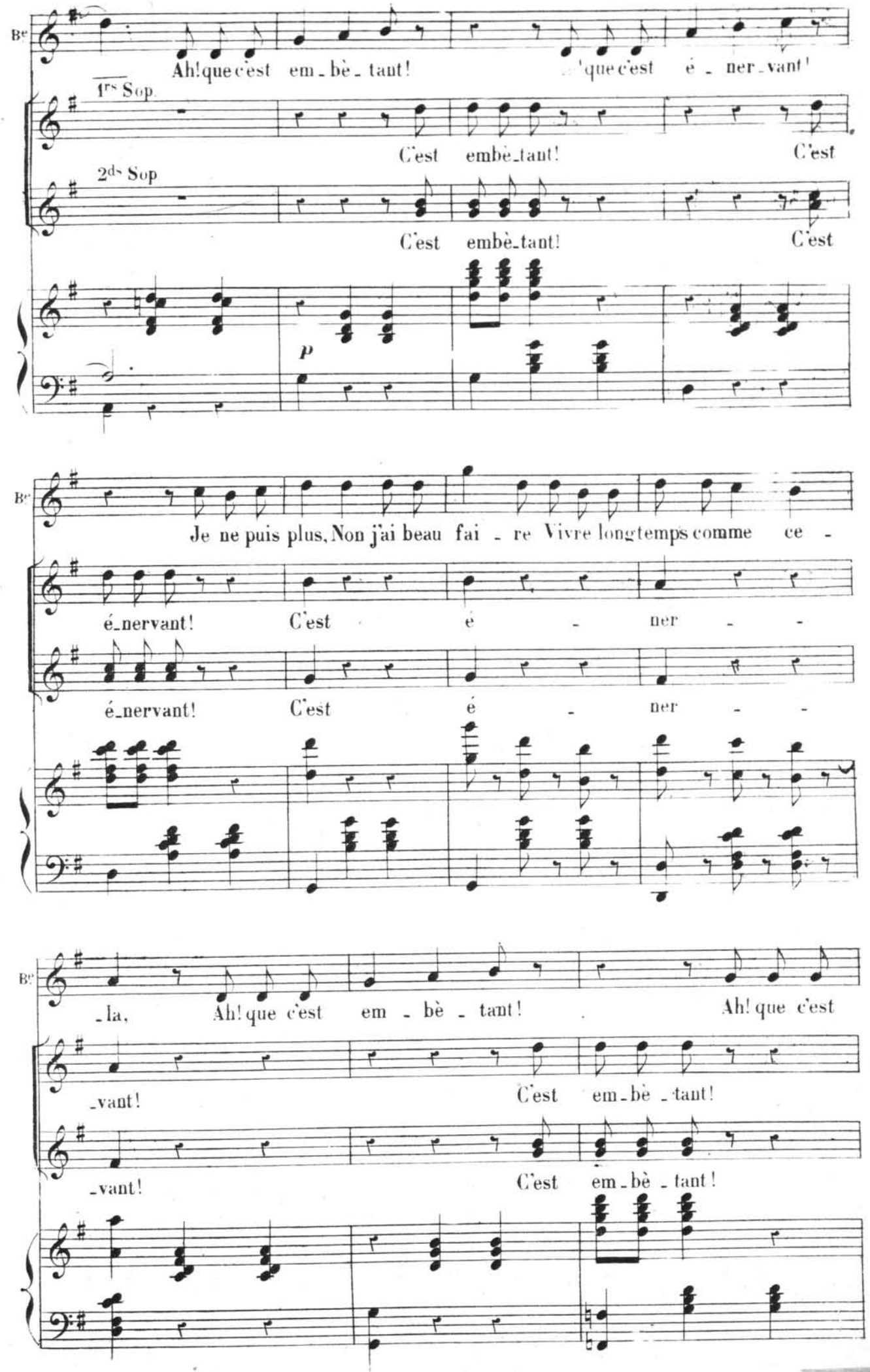


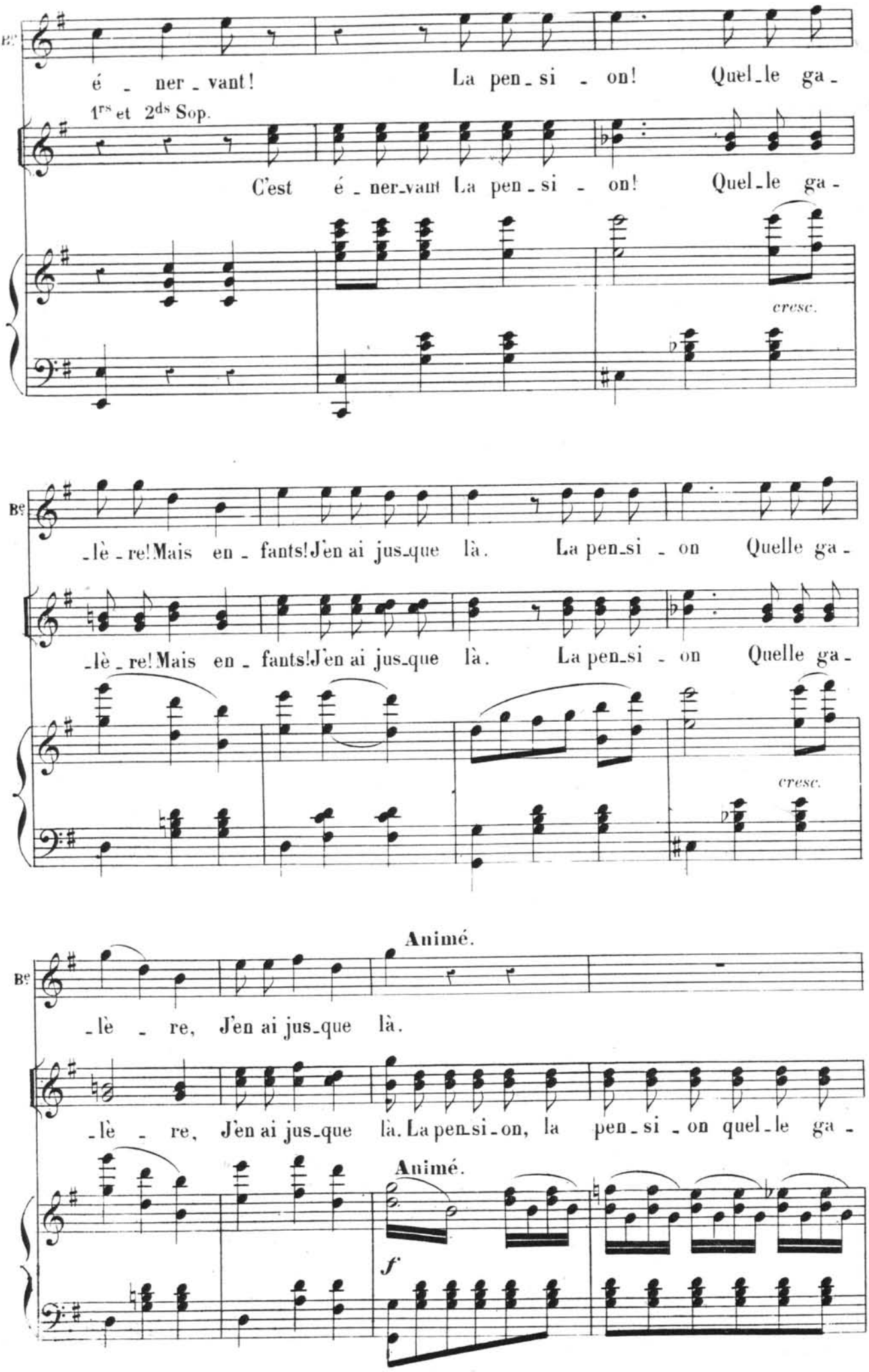

Bé
é - ner_vant! La pen_si - on quelle ga - lè - re Mes en -
Bé
_fants j'en ai jusque la. A cinq ou six ans à pei - ne vite on vous
f
p
Bé
(avec une grosse voix)
met en pen - sion En di_sant: Un enfant gè - ne tous les jours a la mai_
Bé
_son. A_lors a - dieu con - fi - tu_res, Gui - gnols et chevaux de
p
Bé
bois. C'est le temps des é_cri - tu_res Qui vous noir_cis - sent les doigts. Hé -

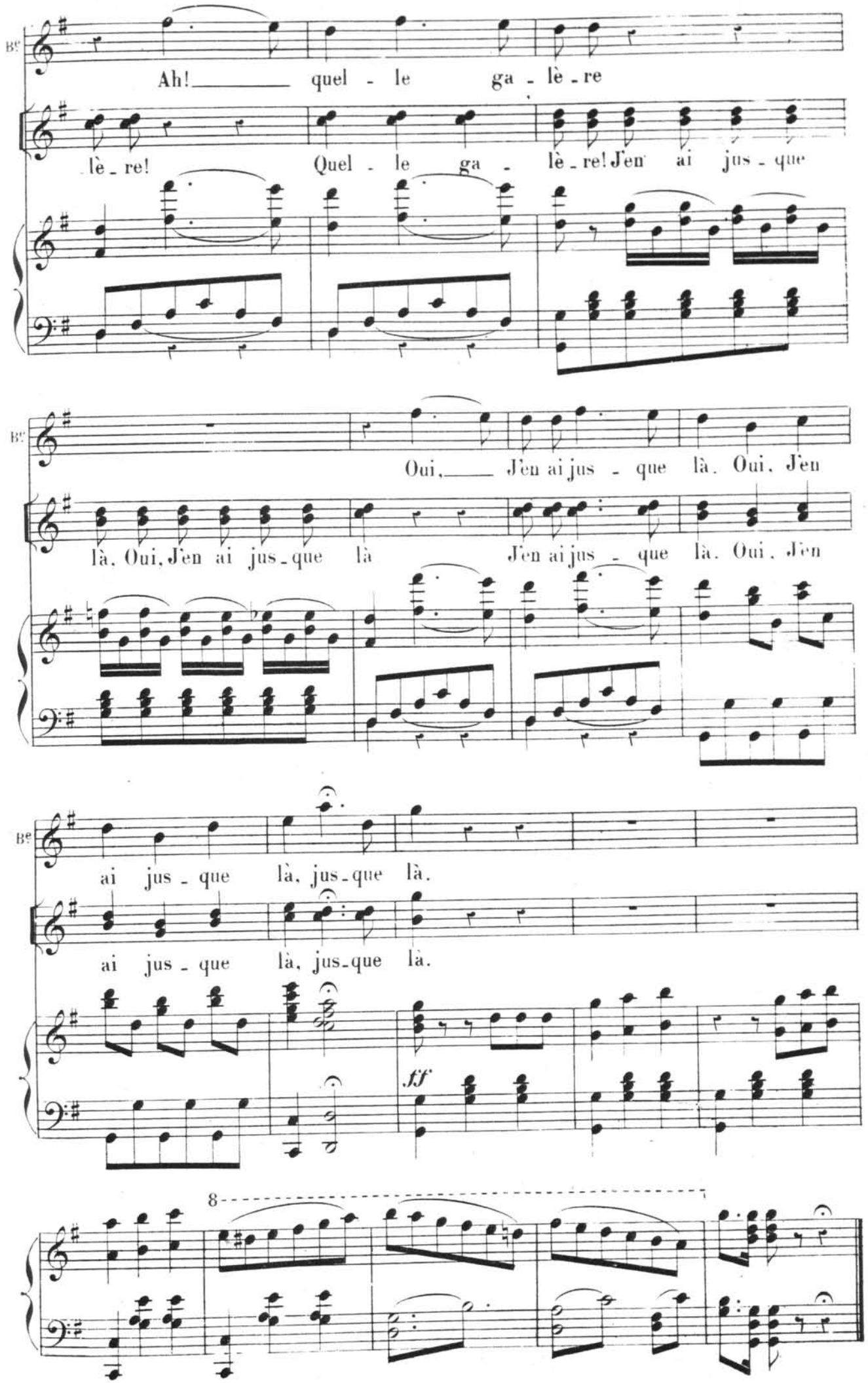

retenez un peu
Bc
-las! quelle nourri - tu - re! Du bœuf, des œufs, des pru - neaux, Le
p
retenez un peu.
riten.
più riten.
a Tempo.
tout ar - ro - sé d'eau pu - re, j'ou-bli-ais les ha - ri - cots.
riten.
più riten.
a Tempo.
Ah! que c'est em - bè - tant! Ah! que c'est é - ner - vant
1rs Sop.
PENSIONNAIRES.
C'est em-bè-tant C'est
2ds Sop.
C'est em-bè-tant C'est
p
Je ne puis plus non j'ai beau fai - re Vi-vre long -
é - ner-vant C'est é - -
é - ner-vant C'est é - -


Bs
-temps comme ce - la. Ah! que c'est em-bè-tant! Ah! que c'est
-ner - - vant! C'est em-bè-tant!
-ner - - vant! C'est em-be-tant!
Bs
é - ner-vant! La pen-si - on quel-le ga - le - re j'en
C'est é-ner-vant! De la pen - si - on j'en
C'est é-ner-vant! De la pen - si - on j'en
cresc.
Bs
ai jus - que là. Ce n'est
ai jus - que là.
ai jus - que là.
f
f


Bs
A - lors sou - dain no - tre mè - re Ral -
Bs
- lon - ge tous les ju - pons, Quand on vou - drait
Bs
au — con - trai - re Les por - ter un peu moins longs.
Bs
Les por - ter un peu moins longs. Ah! —


Bs
Ah! que c'est em - bè - tant!
que c'est é - ner - vant!
1rs Sop.
C'est embè-tant! C'est
2ds Sop
C'est embè-tant! C'est
p
Je ne puis plus, Non j'ai beau fai - re Vivre longtemps comme ce -
é-nervant! C'est é - ner - -
é-nervant! C'est é - ner - -
-la, Ah! que c'est em - bè - tant! Ah! que c'est
-vant! C'est em-bè-tant!
-vant! C'est em-bè-tant!


é - ner - vant! La pen - si - on! Quel - le ga -
1rs et 2ds Sop.
C'est é - ner - vant La pen - si - on! Quel - le ga -
cresc.
- lè - re! Mais en - fants! J'en ai jus - que là. La pen - si - on Quelle ga -
- lè - re! Mais en - fants! J'en ai jus - que là. La pen - si - on Quelle ga -
cresc.
Animé.
- lè - re, J'en ai jus - que là.
- lè - re, J'en ai jus - que là. La pen - si - on, la pen - si - on quel - le ga -
Animé.
f


Ah! quel - le ga - lè - re
lè - re! Quel - le ga - lè - re! J'en ai jus - que
Oui, J'en ai jus - que là. Oui, J'en
là, Oui, J'en ai jus - que là J'en ai jus - que là. Oui, J'en
ai jus - que là, jus - que là.
ai jus - que là, jus - que là.
fff
8

COUPLETS DU MOUCHERON.

BERTHE, LES PENSIONNAIRES

N° 4.

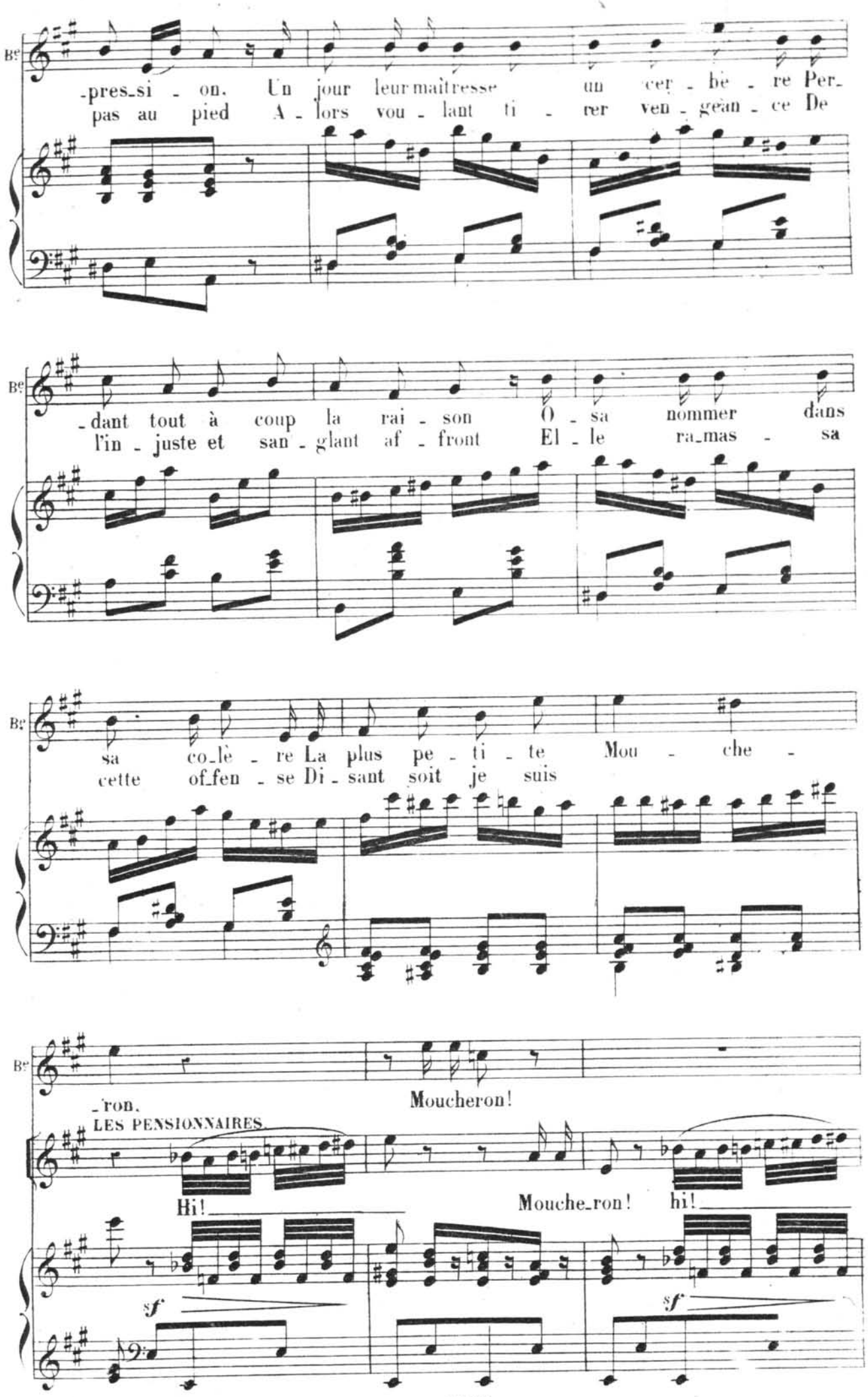
All° mod^to

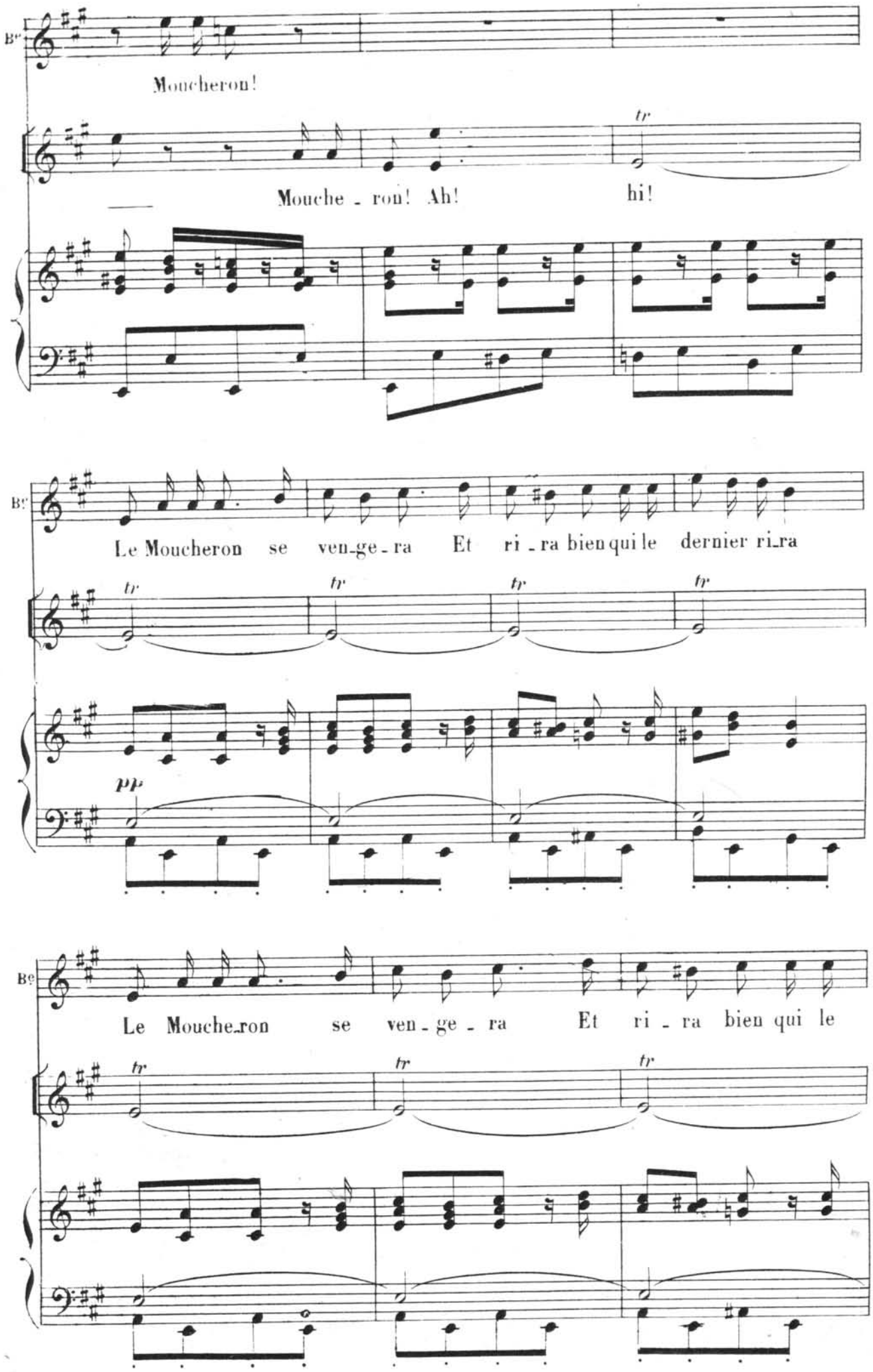
PIANO.

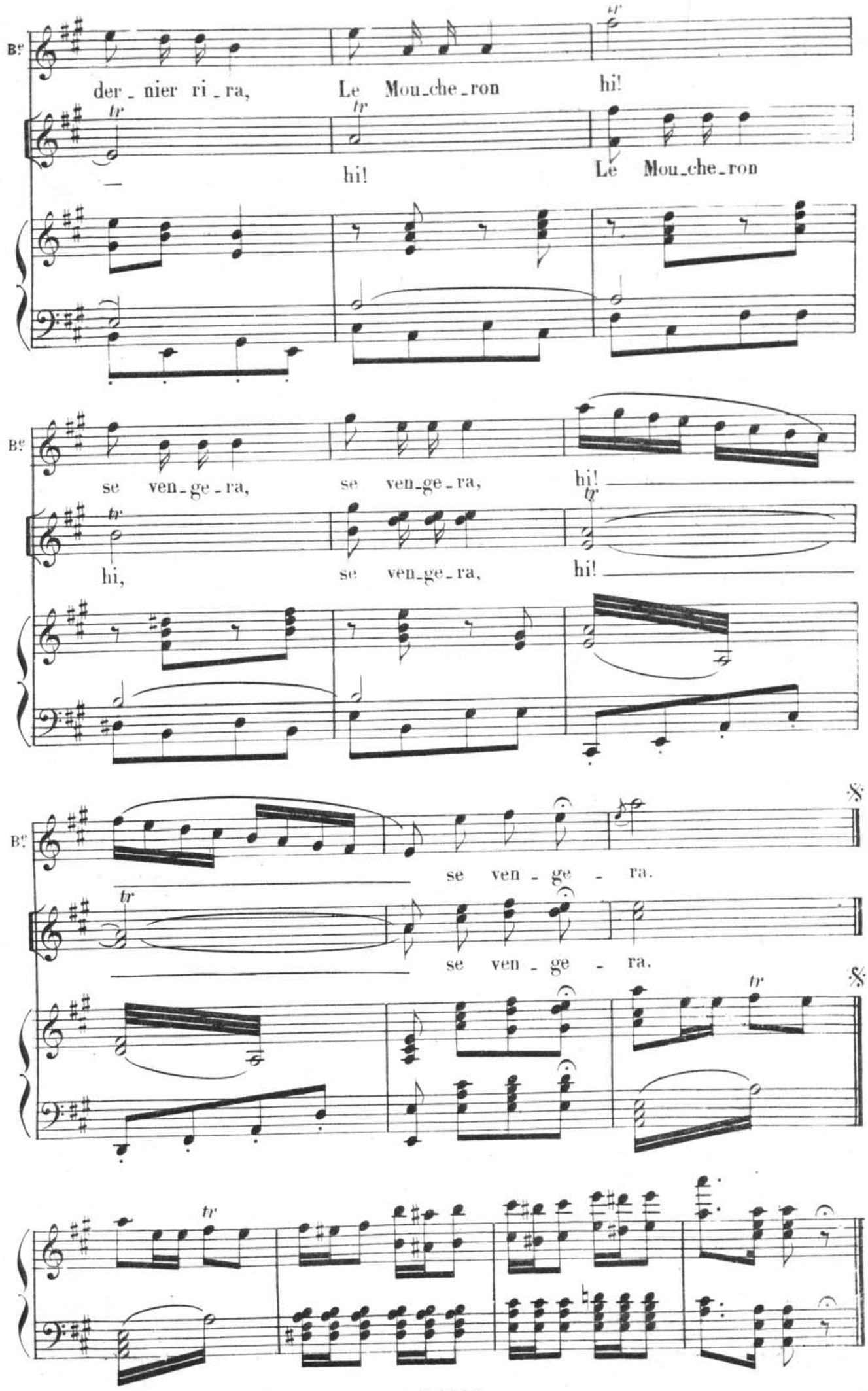
BERTHE.

1. Il é - tait plusieurs jeunes fil - les Qui dans une ins - ti - tu - ti - on
2. La pe - ti - te n'é - tait pas bê - te Com - me si - gne par - ti - cu - lier

Dou - ces mi - gnon - nes et gen - til - les Gé - missaient sous l'op -
Tout ce qu'elle a - vait dans la tê - te El - le ne l'a - vait


Bs
-pres-si - on. Un jour leur maîtresse un cer - bè - re Per-
pas au pied A - lors vou - lant ti - rer ven - geàn - ce De
-dant tout à coup la rai - son O - sa nommer dans
l'in - juste et san - glant af - front El - le ra-mas - sa
sa co-lè - re La plus pe - ti - te Mou - che -
cette of-fen - se Di - sant soit je suis
-ron.
Moucheron!
LES PENSIONNAIRES.
Hi!
Mouche-ron! hi!
sf
sf

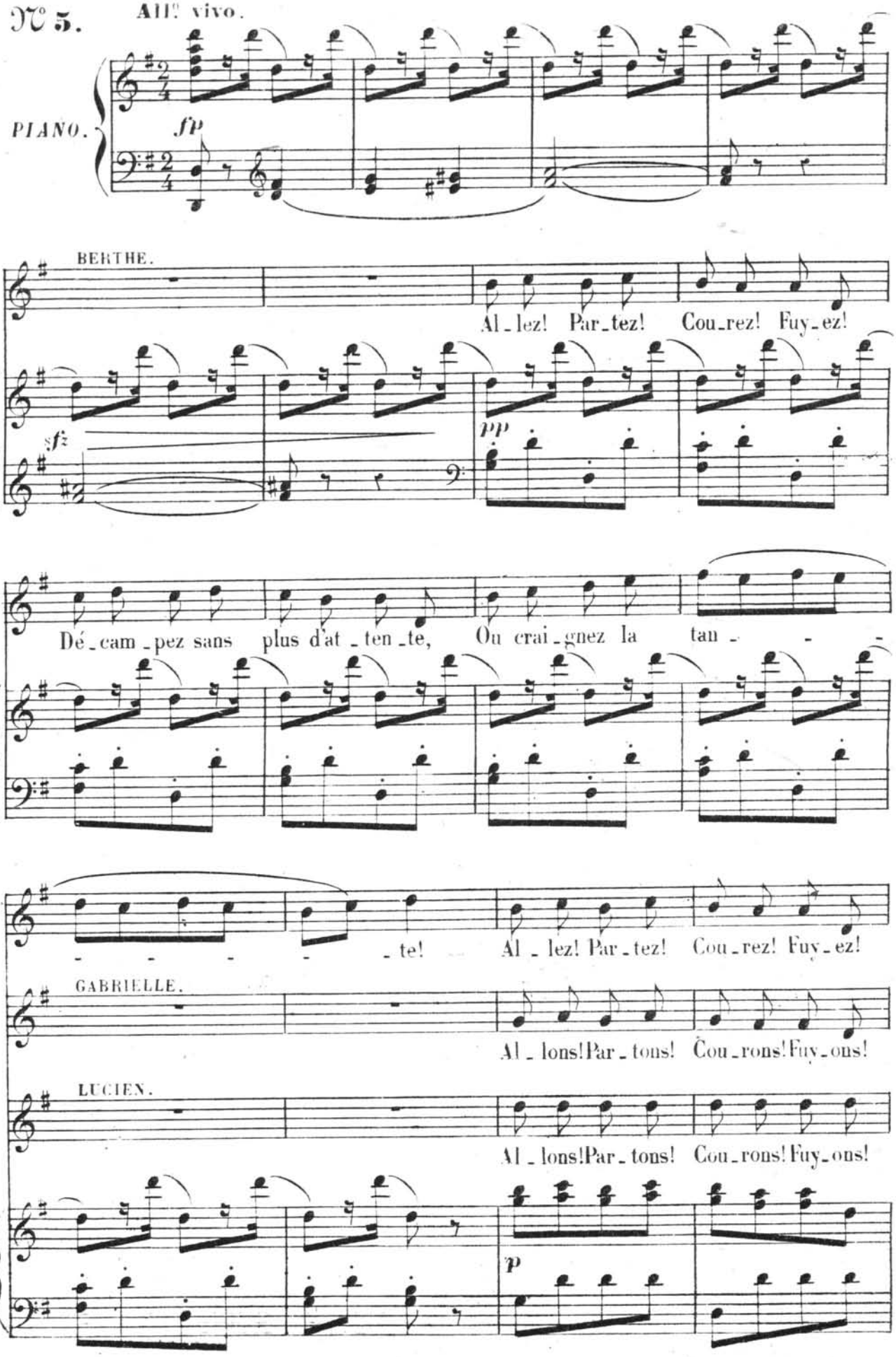

Moucheron!
Mouche - ron! Ah! hi!
Le Moucheron se ven-ge-ra Et ri-ra bien qui le dernier ri-ra
pp
Le Mouche-ron se ven-ge-ra Et ri-ra bien qui le

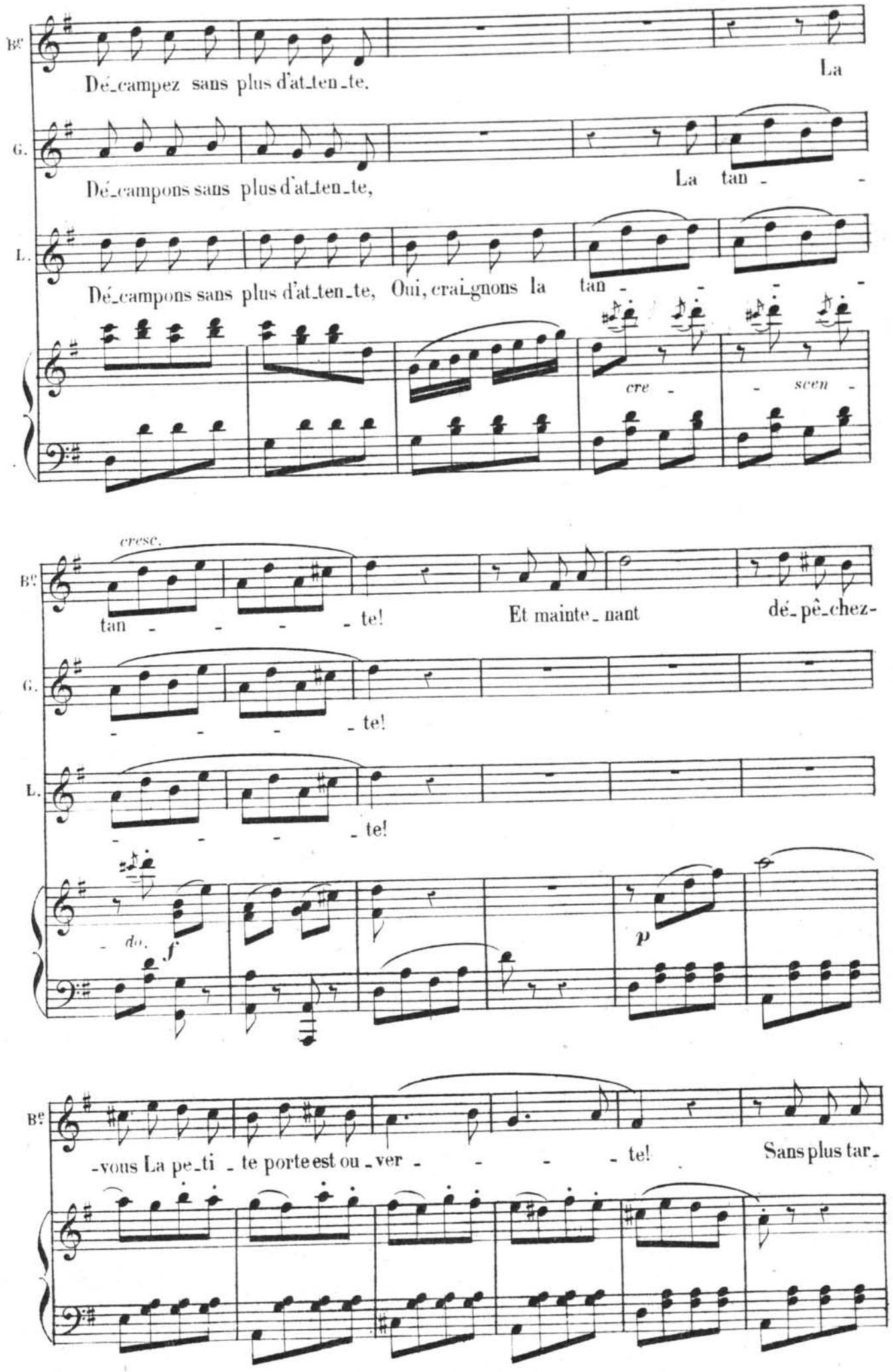

Bc
der_nier ri_ra, Le Mou_che_ron hi!
hi! Le Mou_che_ron
Bc
se ven_ge_ra, se ven_ge_ra, hi!
hi, se ven_ge_ra, hi!
Bc
se ven - ge - ra.
se ven - ge - ra.

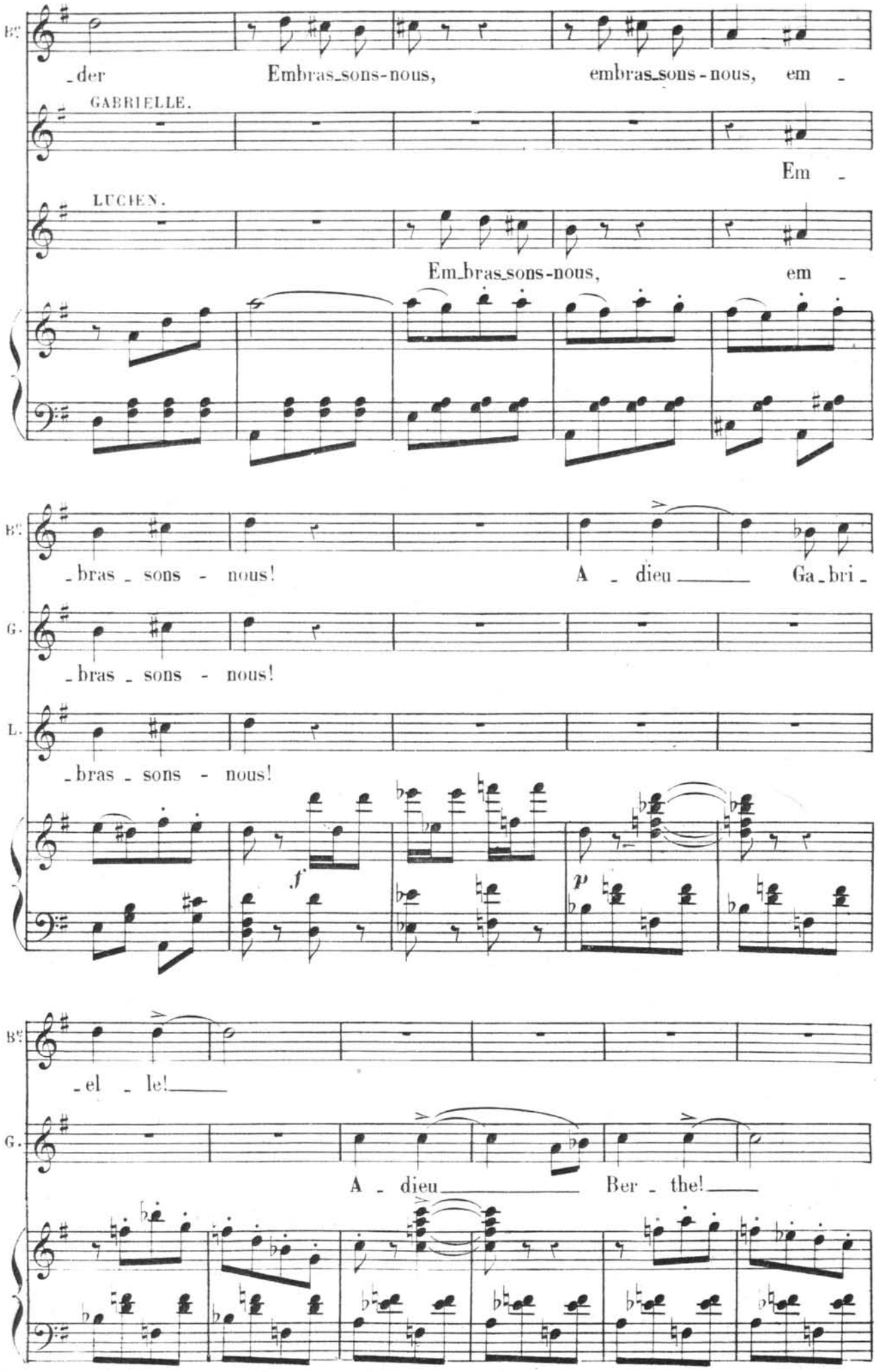
TRIO.

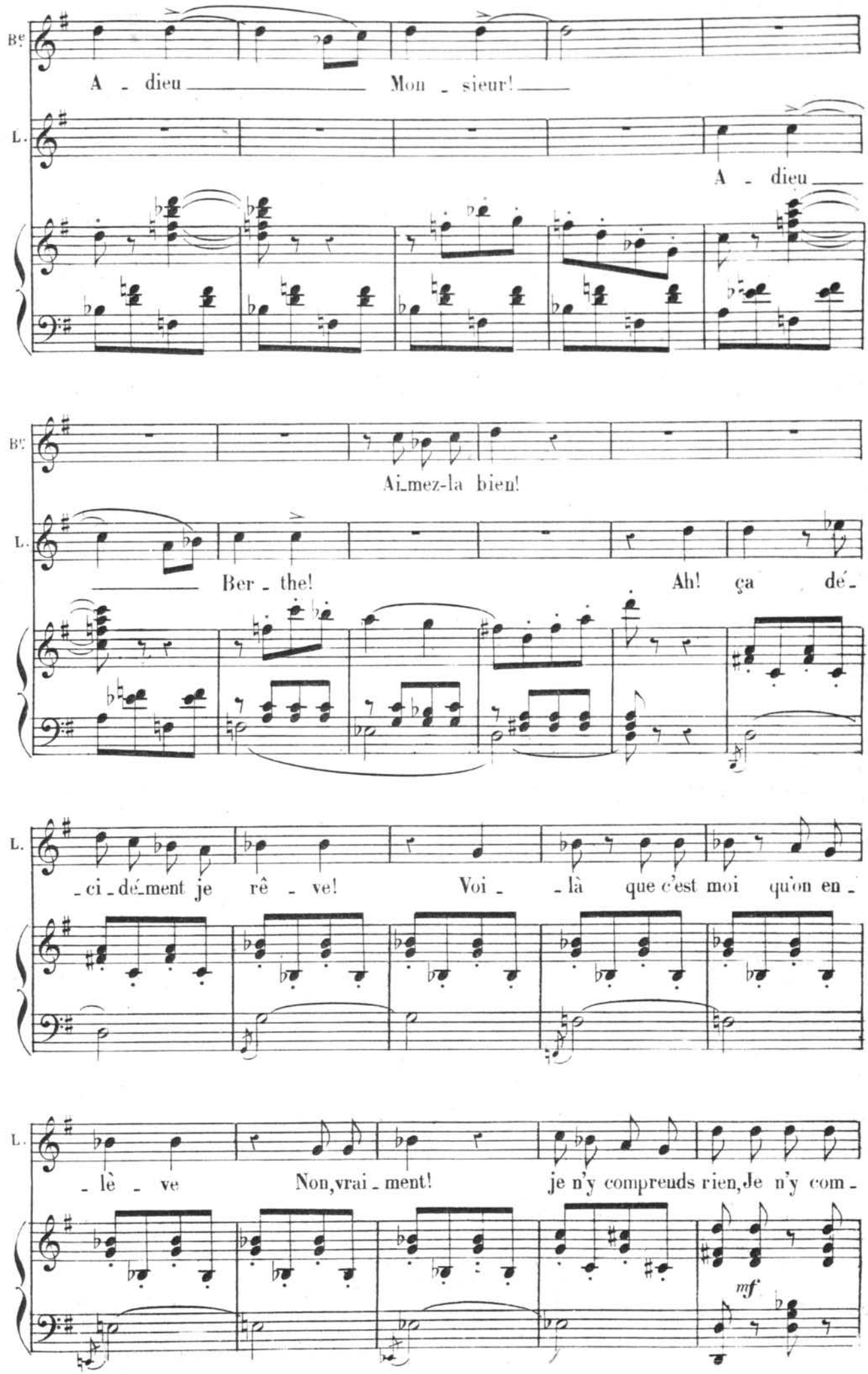
BERTHE, GABRIELLE, LUCIEN.

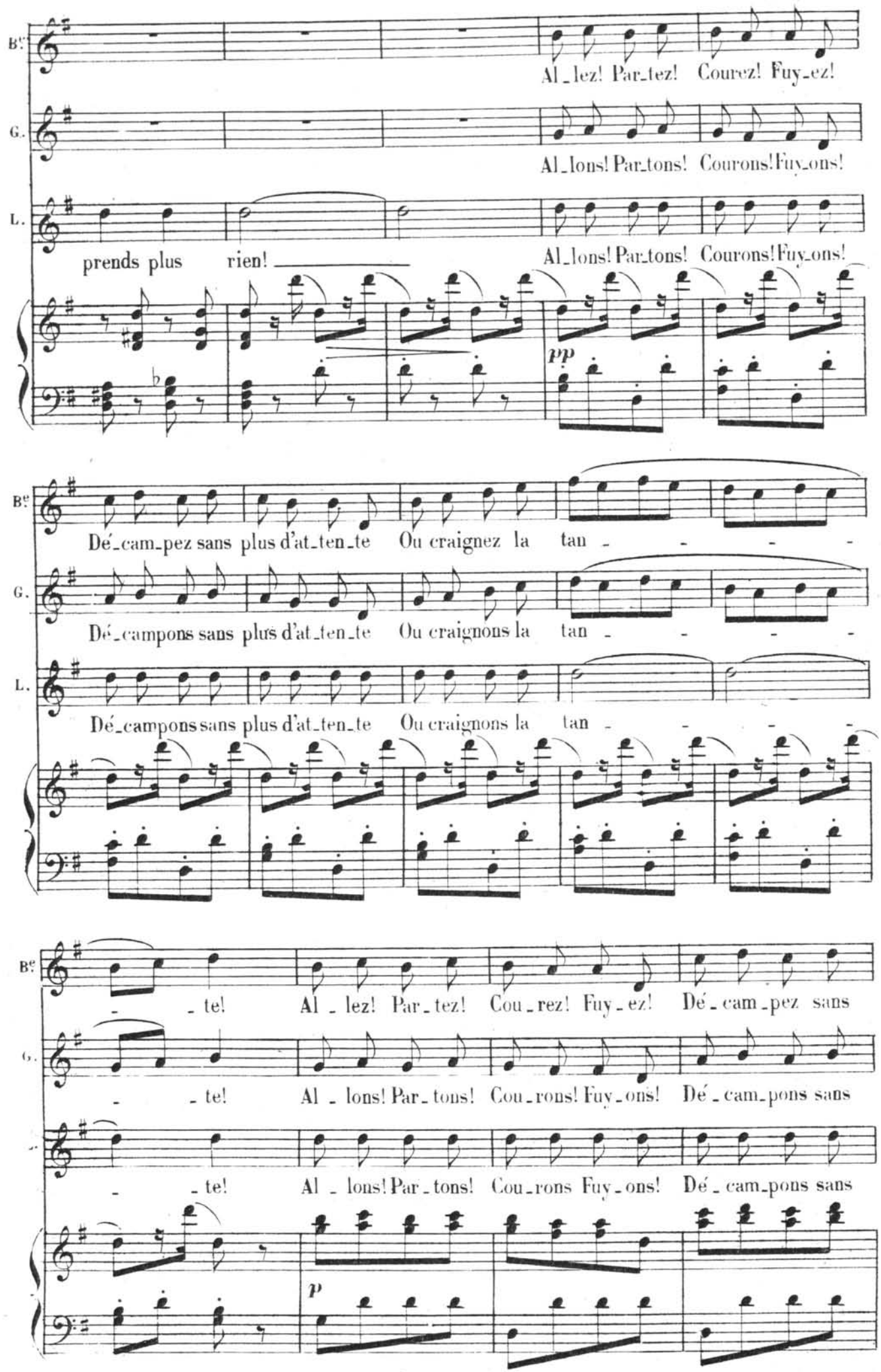
N° 5. All.° vivo.

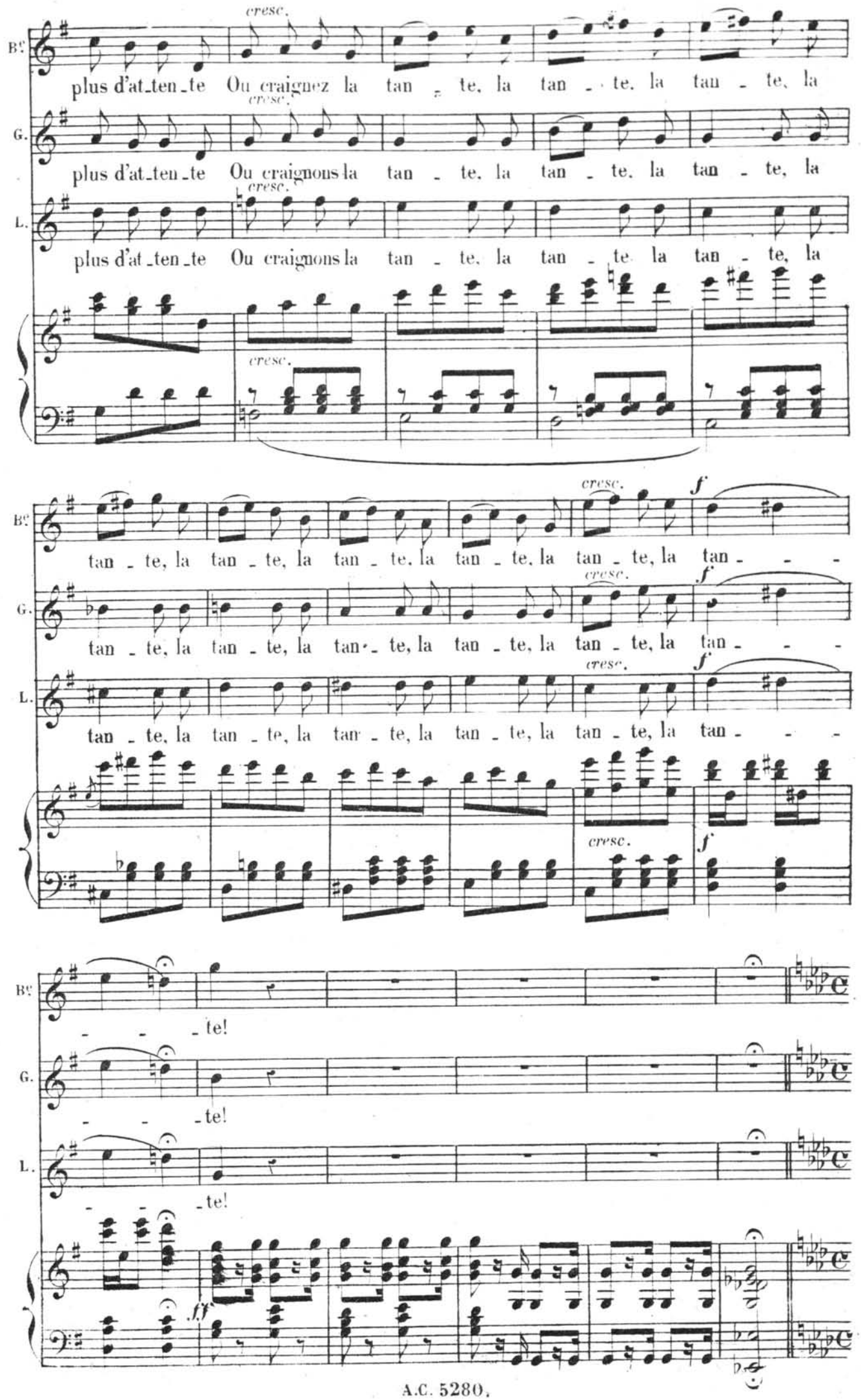


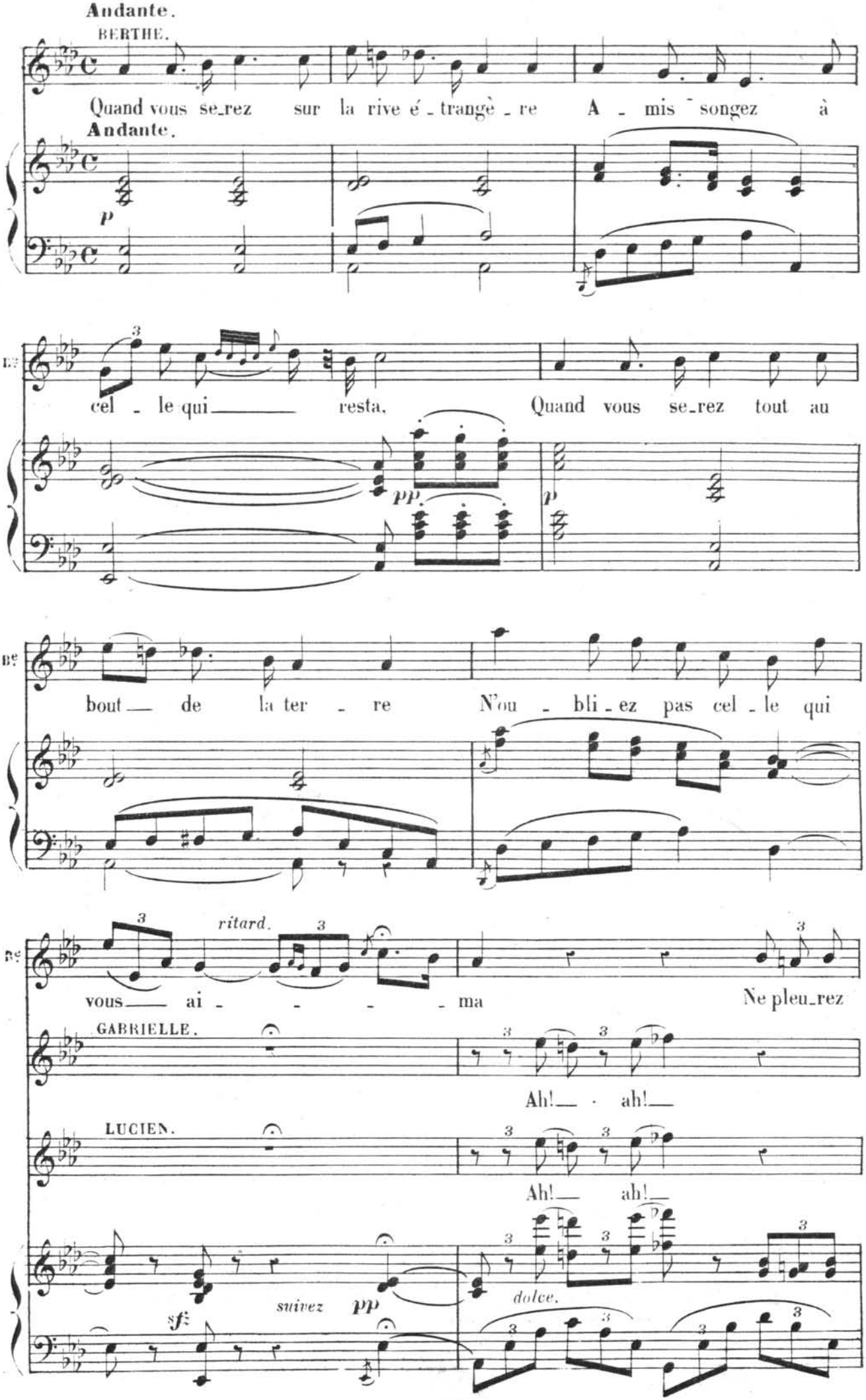

Bc
Dé_campez sans plus d'at_ten_te.
La
G.
Dé_campons sans plus d'at_ten_te,
La tan - -
L.
Dé_campons sans plus d'at_ten_te, Oui, crai_gnons la tan - - - -
cre - - scen -
cresc.
tan - - - - te!
Et mainte_nant dé_pê_chez-
te!
te!
do.
f
p
-vous La pe_ti_te porte est ou_ver - - - - te!
Sans plus tar_

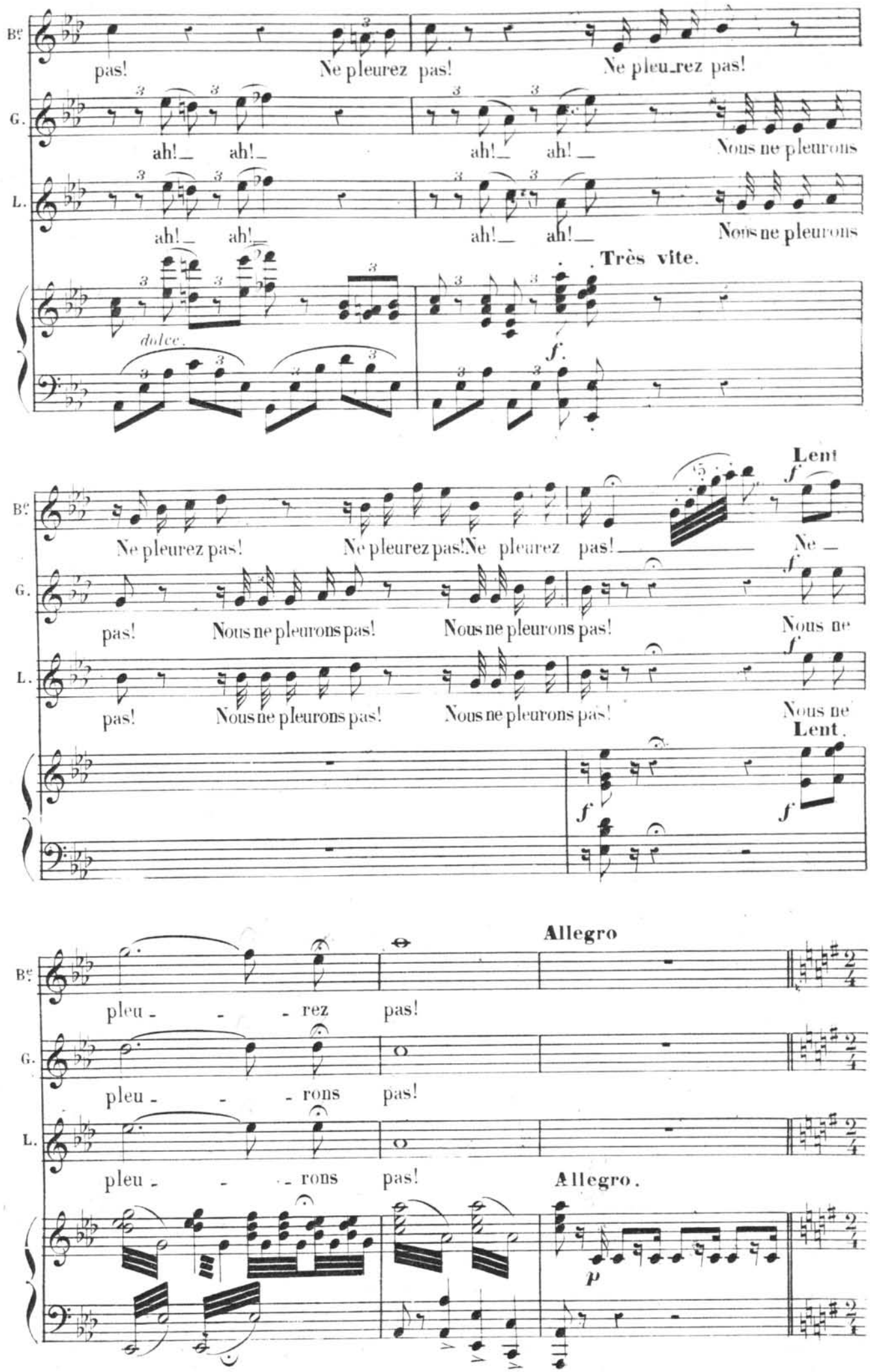

B.
der Embras_sons-nous, embras_sons-nous, em -
GABRIELLE.
Em -
LUCIEN.
Em_bras_sons-nous, em -
B.
_bras _ sons - nous! A - dieu Ga_bri -
G.
_bras _ sons - nous!
L.
_bras _ sons - nous!
f
p
B.
_el _ le!
G.
A - dieu Ber - the!


Be
A - dieu Mon - sieur!
L.
A - dieu
Be
Ai-mez-la bien!
L.
Ber - the! Ah! ça dé-
L.
-ci-dé-ment je rê - ve! Voi - là que c'est moi qu'on en -
L.
- lè - ve Non, vrai - ment! je n'y compreuds rien, Je n'y com -
mf


Al_lez! Par_tez! Courez! Fuy_ez!
Al_lons! Par_tons! Courons! Fuy_ons!
prends plus rien!
Al_lons! Par_tons! Courons! Fuy_ons!
pp
Dé_cam_pez sans plus d'at_ten_te Ou craignez la tan - - - -
Dé_campons sans plus d'at_ten_te Ou craignons la tan - - - -
Dé_campons sans plus d'at_ten_te Ou craignons la tan - - - -
- te! Al_lez! Par_tez! Cou_rez! Fuy_ez! Dé_cam_pez sans
- te! Al_lons! Par_tons! Cou_rons! Fuy_ons! Dé_cam_pons sans
- te! Al_lons! Par_tons! Cou_rons Fuy_ons! Dé_cam_pons sans
p


Bc
G.
L.
cresc.
plus d'at_ten_te Ou craignez la tan_te, la tan_te, la tan_te, la
plus d'at_ten_te Ou craignons la tan_te, la tan_te, la tan_te, la
plus d'at_ten_te Ou craignons la tan_te, la tan_te la tan_te, la
tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_ _ _
tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_ _ _
tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_ _ _
f
_ _ _te!
_ _ _te!
_ _ _te!
ff


Andante.
BERTHE.
Quand vous se_rez sur la rive é_trangè_re A_mis songez à
Andante.
p
cel_le qui resta. Quand vous se_rez tout au
pp
p
bout de la ter_re N'ou_bli_ez pas cel_le qui
ritard.
vous ai_ma Ne pleu_rez
GABRIELLE.
Ah! ah!
LUCIEN.
Ah! ah!
sf
suivez
pp
dolce.


Très vite
Bc
pas!
Ne pleurez pas!
Ne pleurez pas!
G.
ah!_ ah!_
ah!_ ah!_
Nous ne pleurons
L.
ah!_ ah!_
ah!_ ah!_
Nous ne pleurons
Très vite.
dolce.
f.
Lent
Bc
Ne pleurez pas!
Ne pleurez pas!
Ne pleurez pas!
Ne _
G.
pas!
Nous ne pleurons pas!
Nous ne pleurons pas!
Nous ne
L.
pas!
Nous ne pleurons pas!
Nous ne pleurons pas!
Nous ne
Lent.
Allegro
Bc
pleu - - - rez pas!
G.
pleu - - - rons pas!
L.
pleu - - - rons pas!
Allegro.
p

1r Tempo.

B.

Pre - nez sans per - dre de temps La

1r Tempo.

pp

cre - - - scen - -

f

B.

clé des champs. La clé des champs.

GABRIELLE. f

La clé des champs.

LUCIEN. f

La clé des champs.

do. f di - mi - nu - en - do.

pp

B.

Al - lez! Par - tez! Cou - rez! Fuy - ez! Dé - cam - pez sans plus d'at - ten - te

pp

G.

Al - lons! Par - tons! Cou - rons! Fuy - ons! Dé - cam - pons sans plus d'at - ten - te

pp

L.

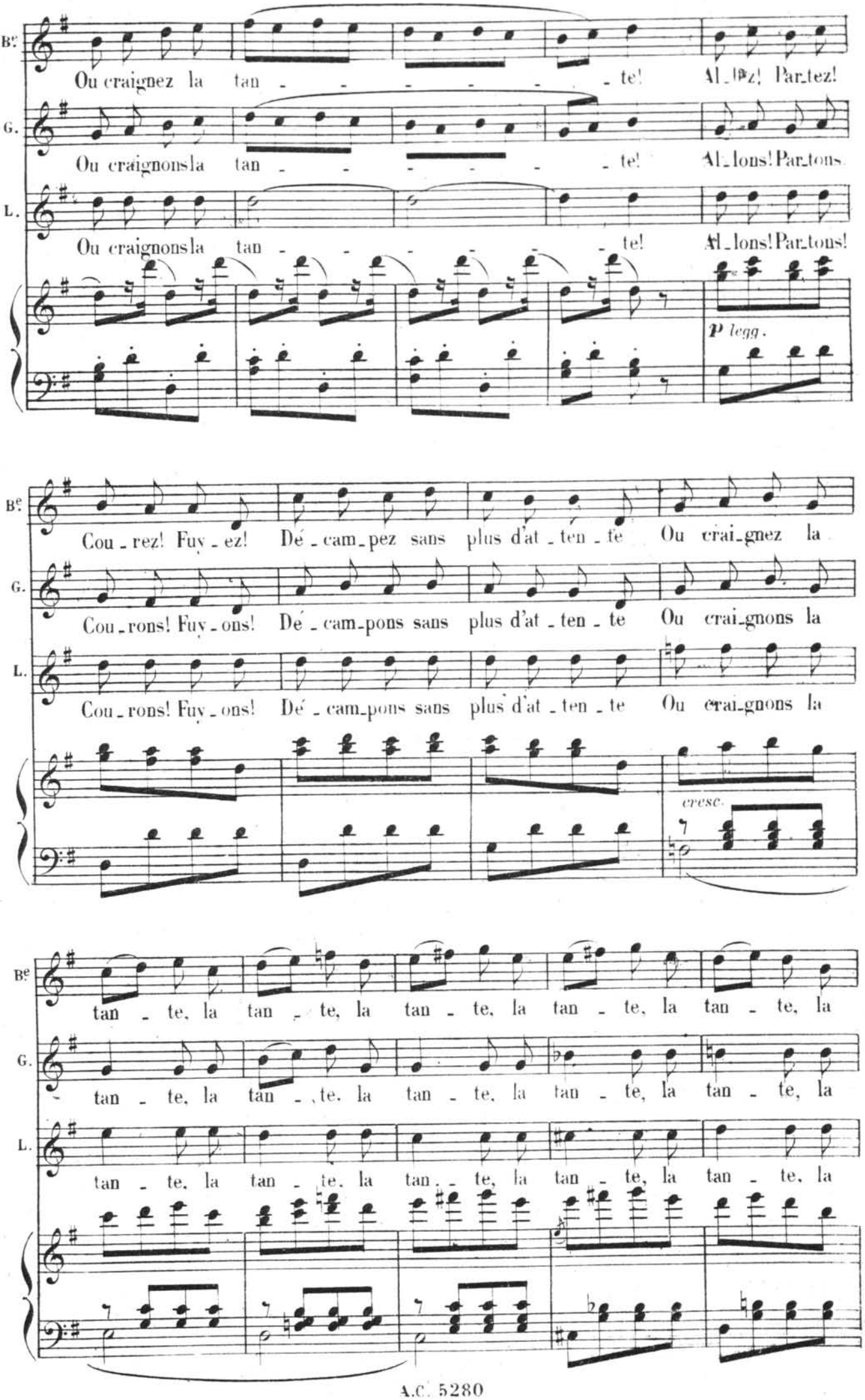
Al - lons! Par - tons! Cou - rons! Fuy - ons! Dé - cam - pons sans plus d'at - ten - te

pp

Bᵉ. Ou craignez la tan - - - - - - - te! Al_lez! Par_tez!

G. Ou craignons la tan - - - - - - - te! Al_lons! Par_tons

L. Ou craignons la tan - - - - - - - te! Al_lons! Par_tons!



p legg.

Bᵉ. Cou_rez! Fuy_ez! Dé_cam_pez sans plus d'at_ten_te Ou crai_gnez la

G. Cou_rons! Fuy_ons! Dé_cam_pons sans plus d'at_ten_te Ou crai_gnons la

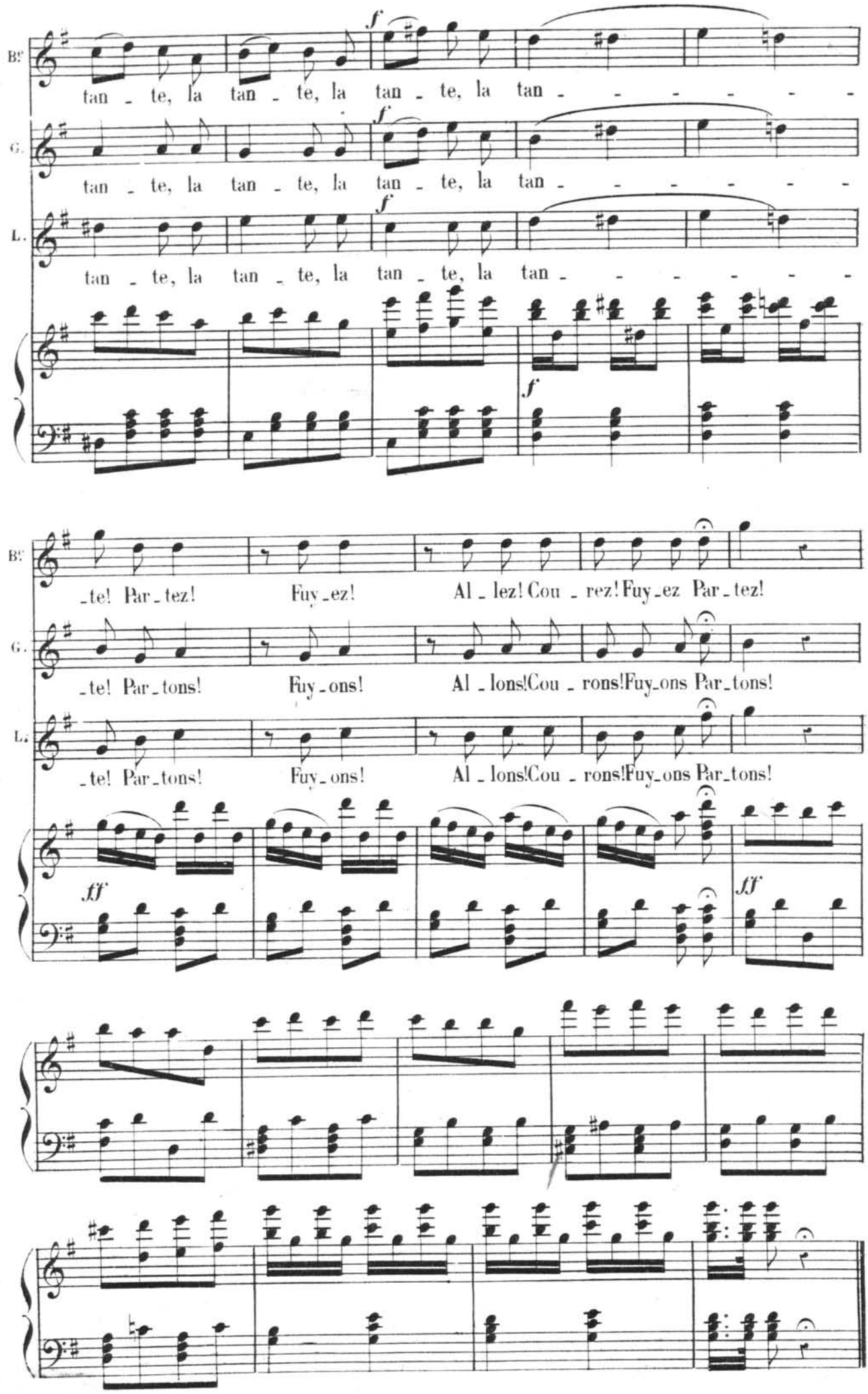
L. Cou_rons! Fuy_ons! Dé_cam_pons sans plus d'at_ten_te Ou crai_gnons la

cresc.

Bᵉ. tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la

G. tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la

L. tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la tan_te, la

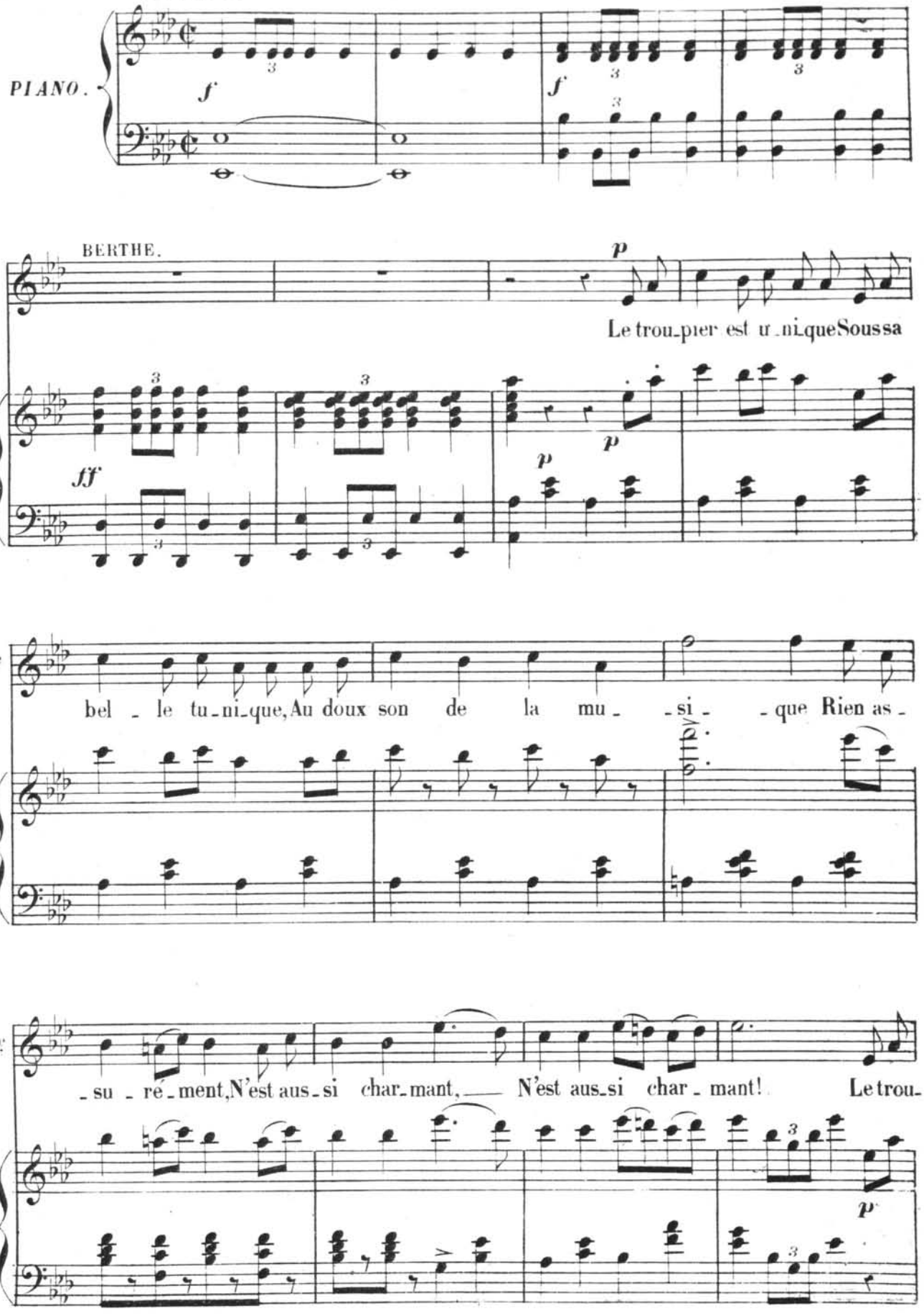

B.
tan - te, la tan - te, la tan - te, la tan - - - - - - -
G.
tan - te, la tan - te, la tan - te, la tan - - - - - - -
L.
tan - te, la tan - te, la tan - te, la tan - - - - - - -
f
f
f
B.
-te! Par-tez! Fuy-ez! Al-lez! Cou-rez! Fuy-ez Par-tez!
G.
-te! Par-tons! Fuy-ons! Al-lons! Cou-rons! Fuy-ons Par-tons!
L.
-te! Par-tons! Fuy-ons! Al-lons! Cou-rons! Fuy-ons Par-tons!
ff
ff

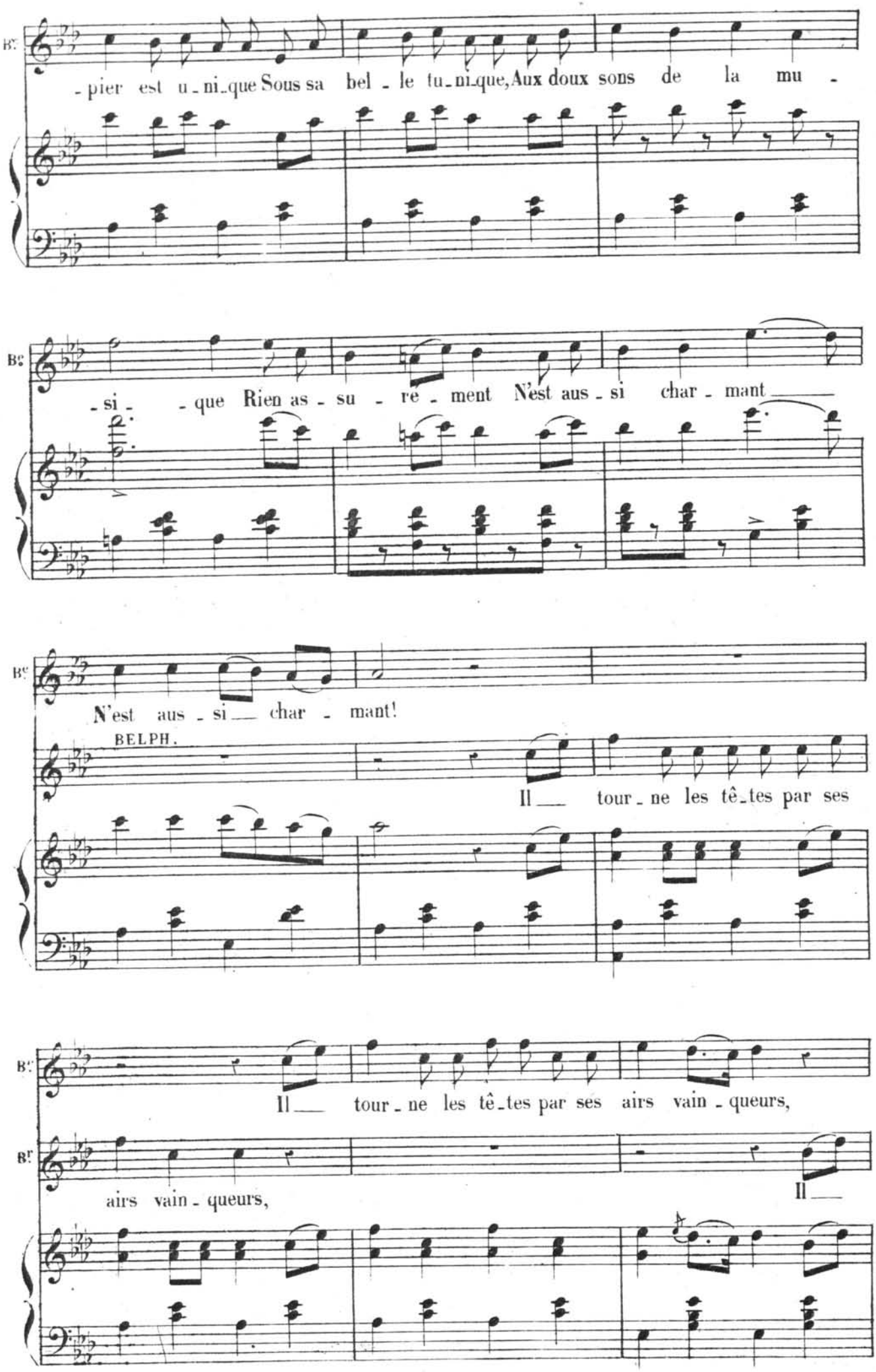
DUO.

BERTHE, BELPHÉGOR.

N° 6.

Allegro.




-pier est u-ni-que Sous sa bel-le tu-ni-que, Aux doux sons de la mu-
-si- -que Rien as-su-re-ment N'est aus-si char-mant
N'est aus-si char-mant!
BELPH.
Il tour-ne les tê-tes par ses
Il tour-ne les tê-tes par ses airs vain-queurs,
airs vain-queurs,
Il

Il__ fait des conquê_tes et prend

fait des conquê_tes et prend tous les cœurs,

tous les__ cœurs,

Il__

Il__ tour_ne les tê_tes par ses airs vain_queurs,

tour_ne les tê_tes par ses airs vain_queurs.

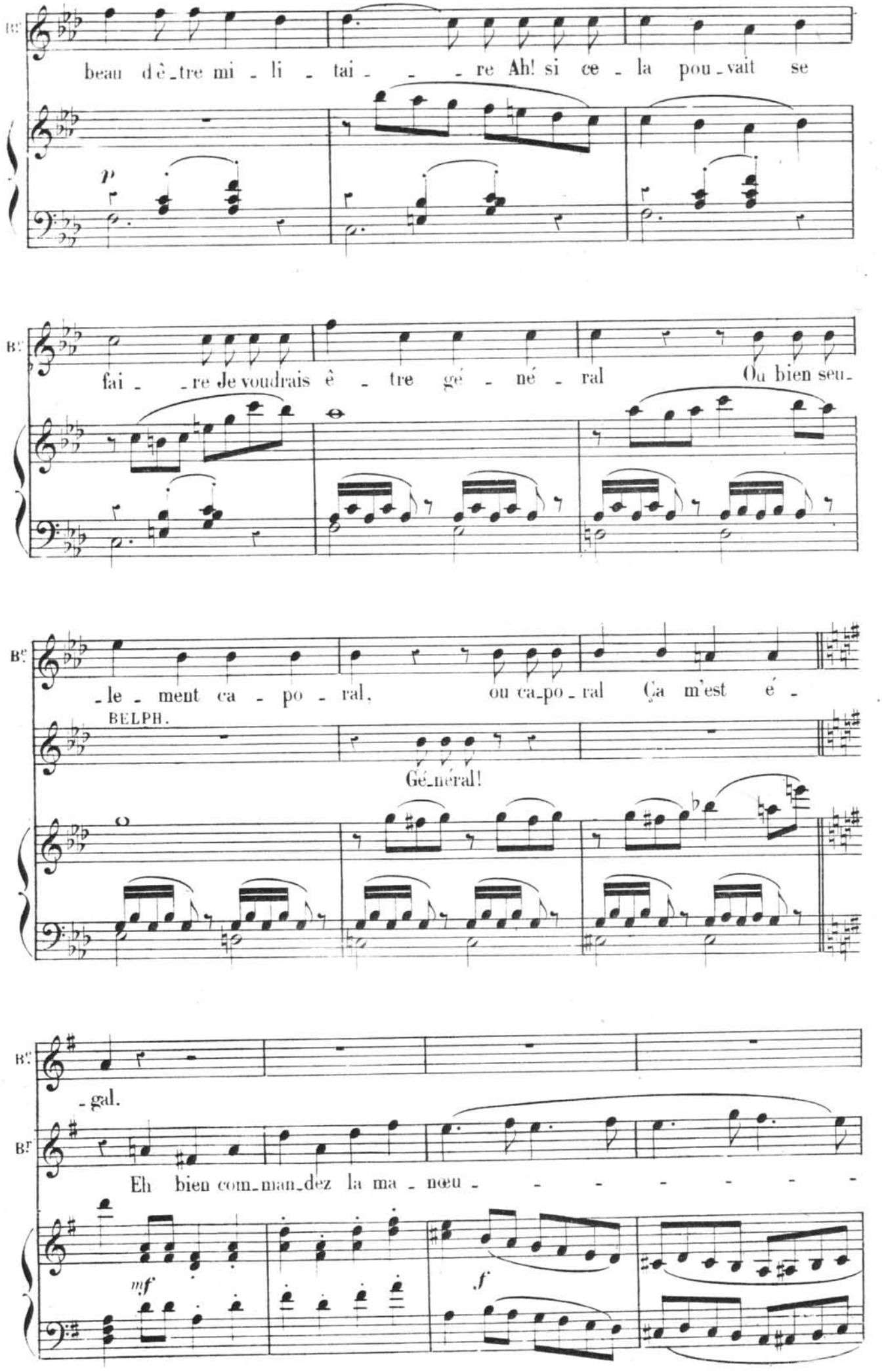
Il__ fait des conquê_tes et prend

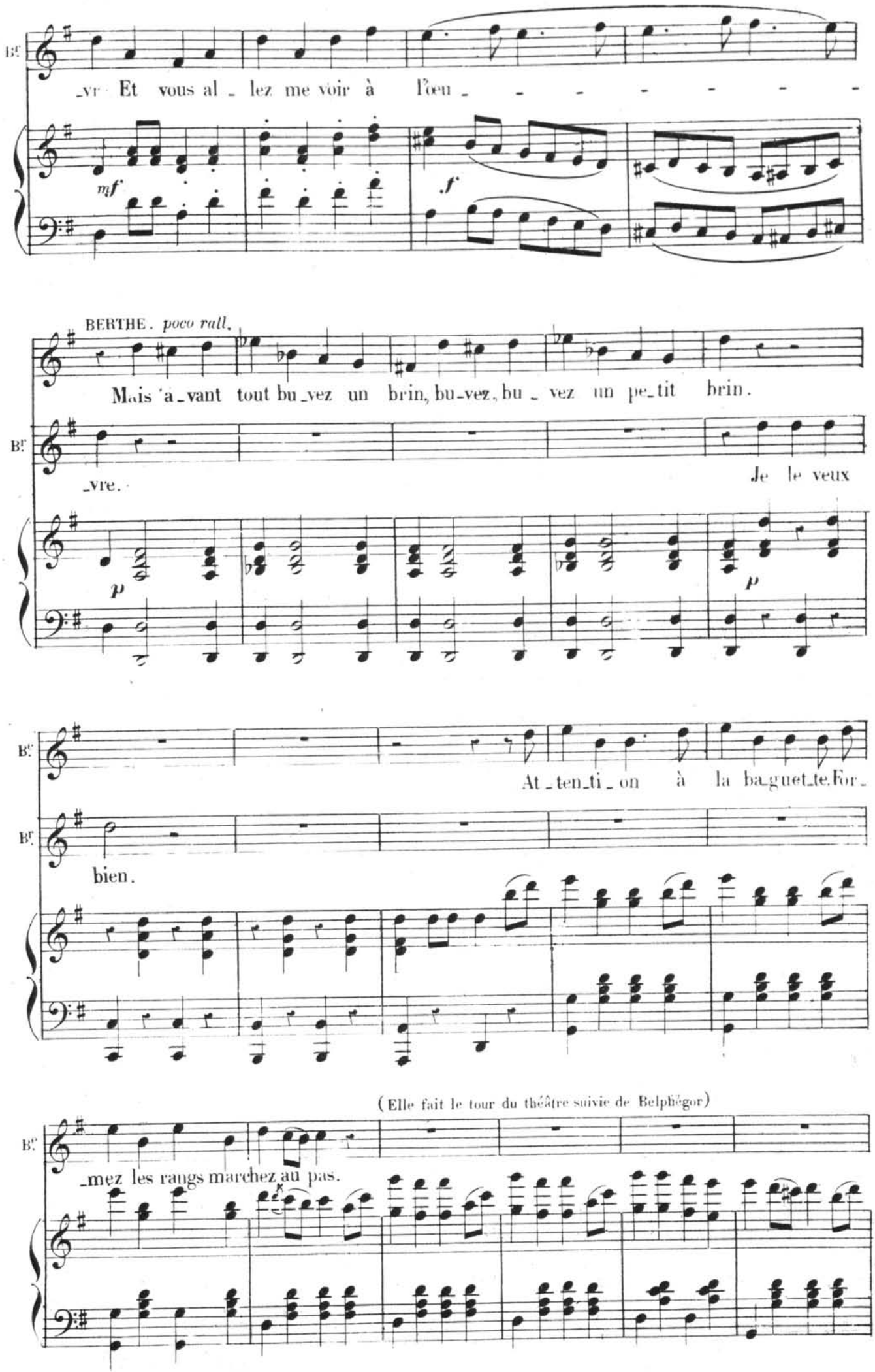
Il__ prend tous les cœurs, tous les cœurs. Qu'il est

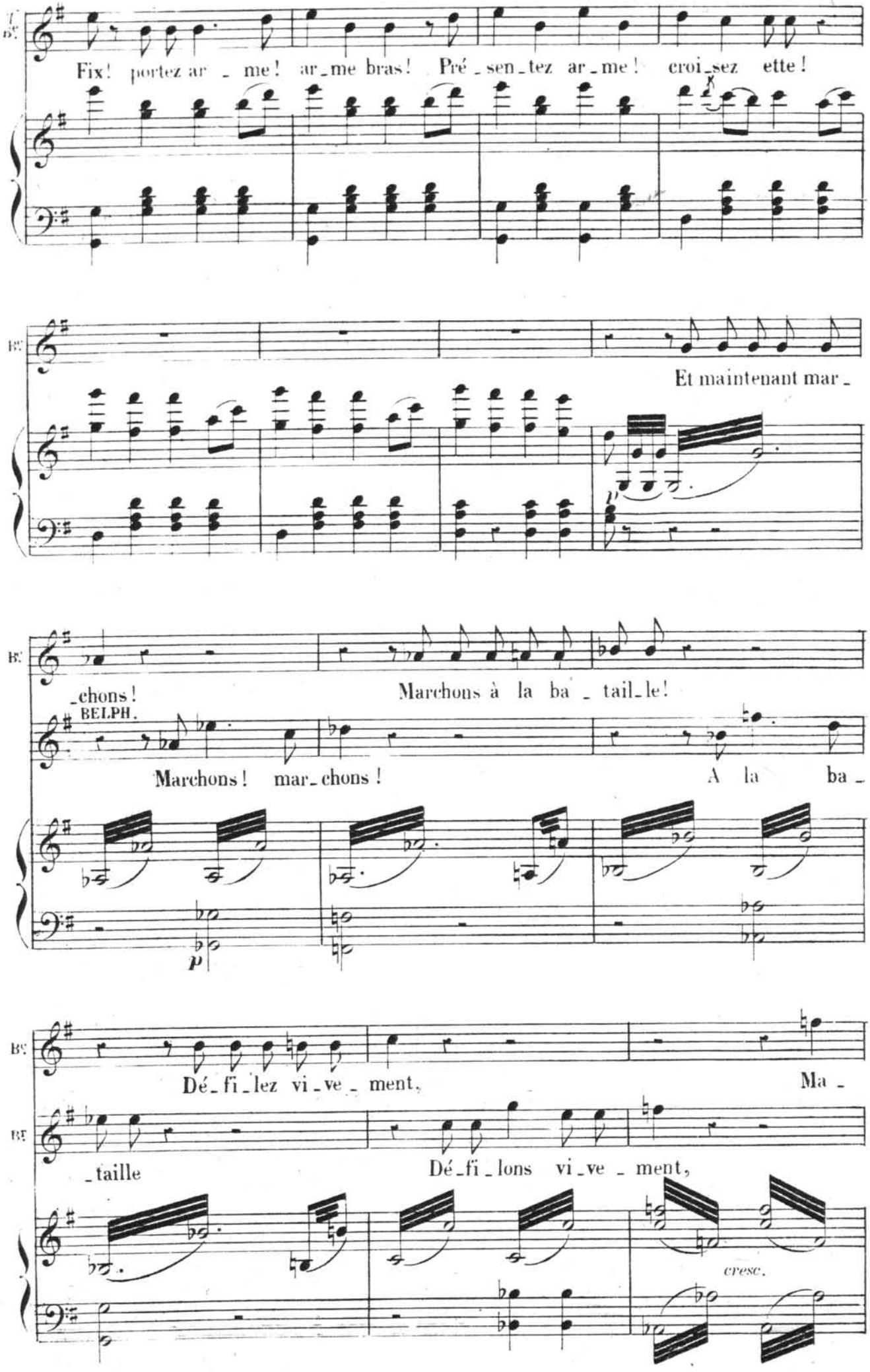
tous les cœurs.

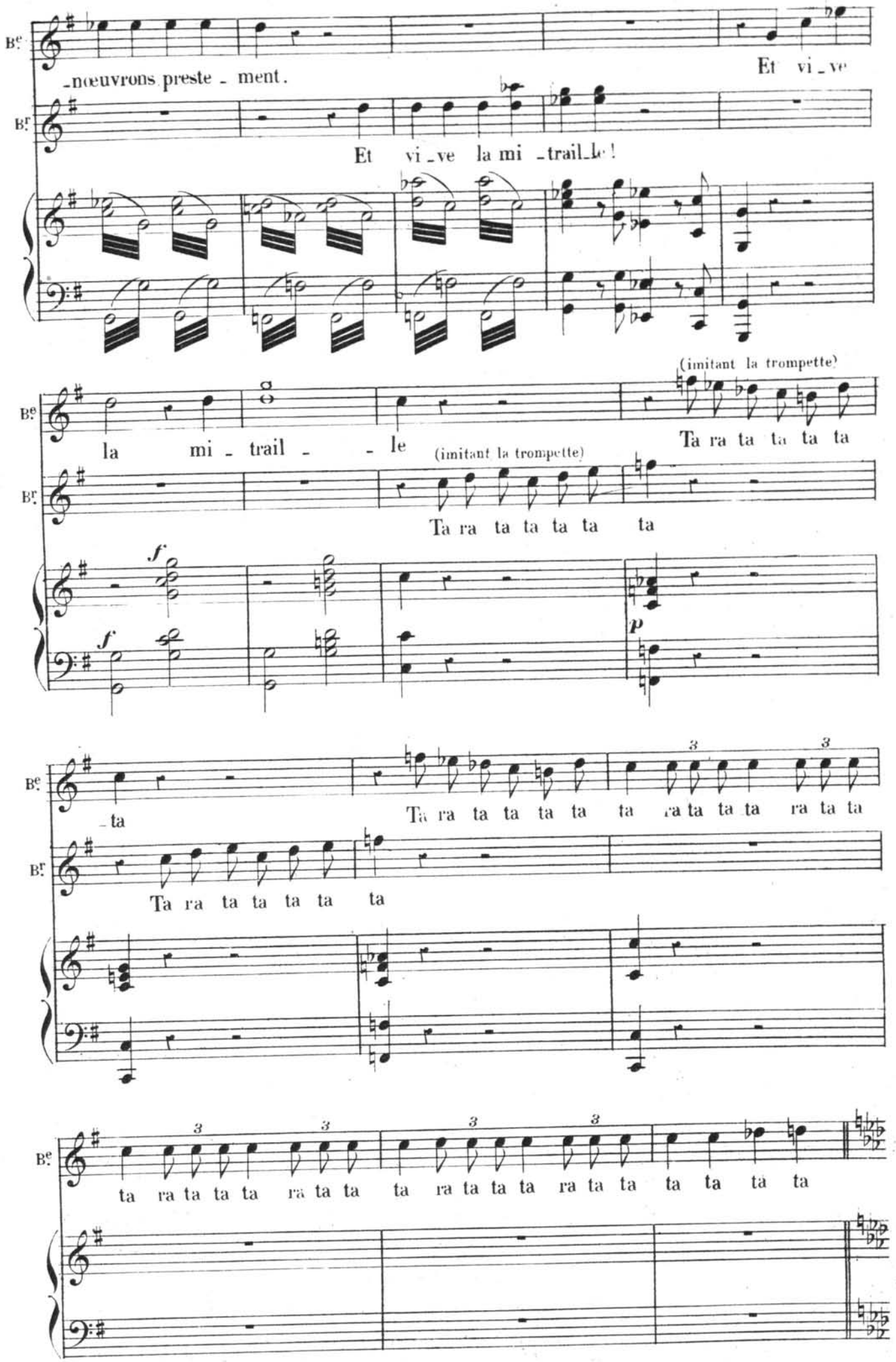
3

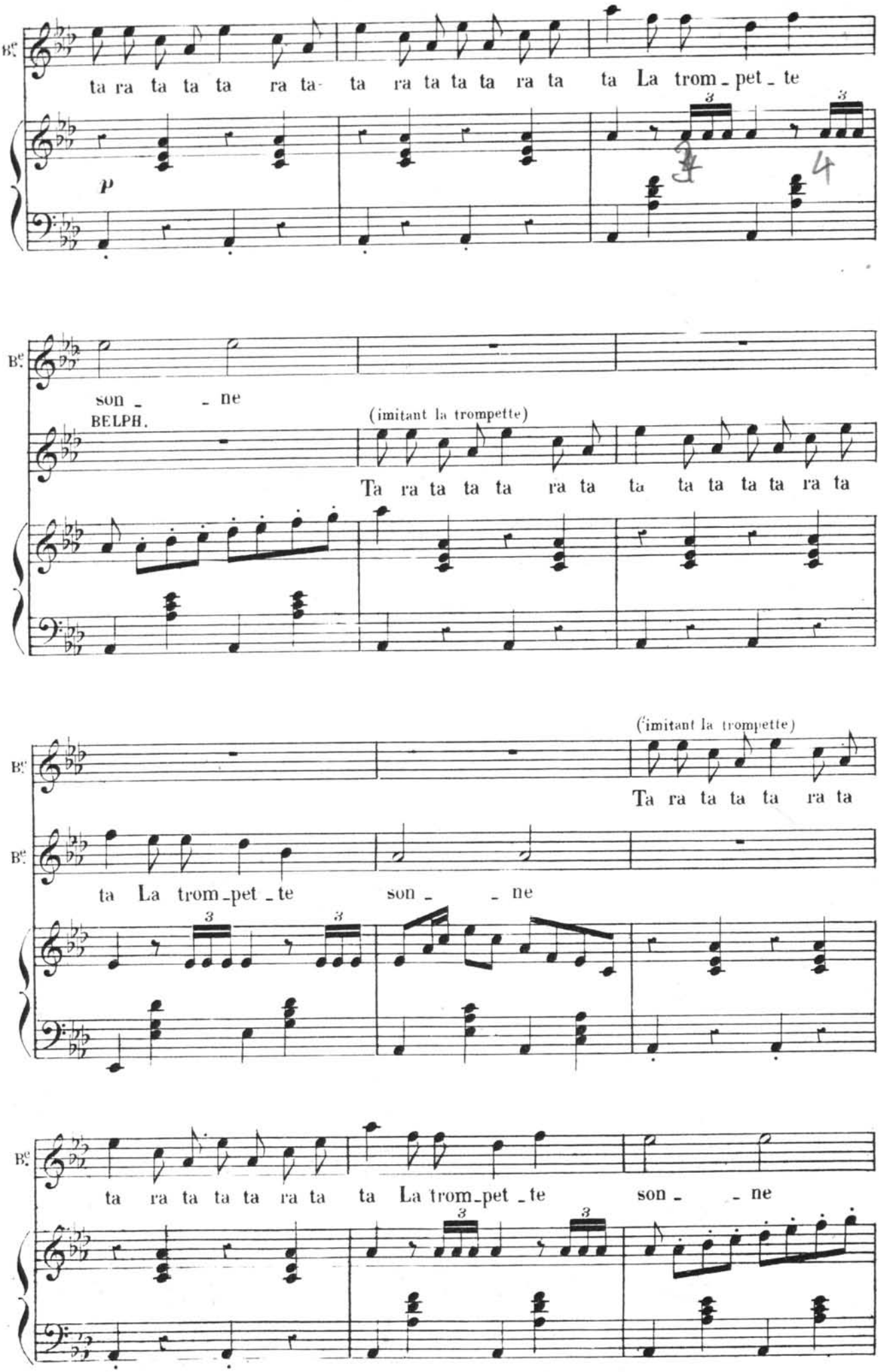
f

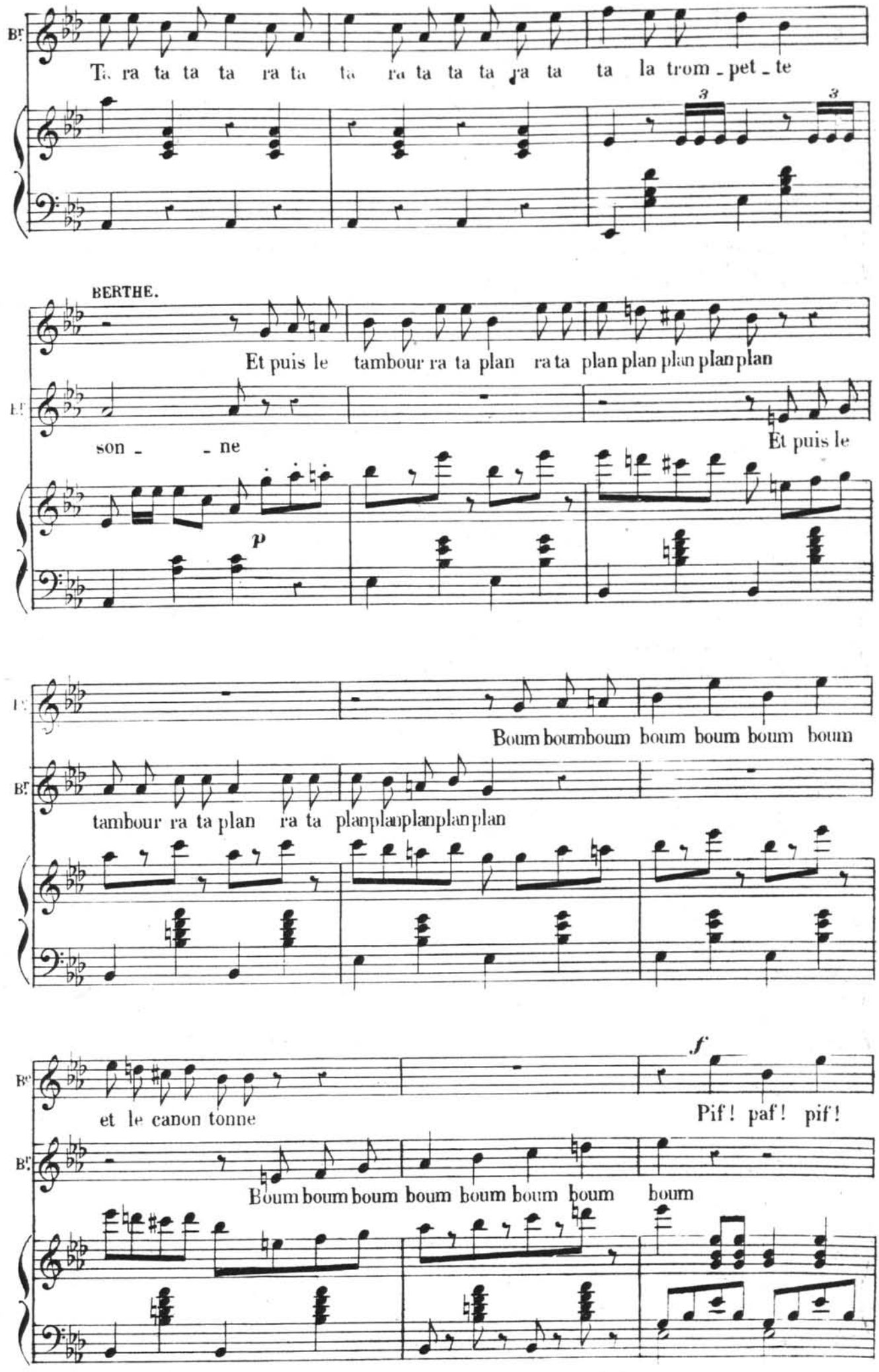

Bt
beau dê_tre mi_li_tai_re Ah! si ce_la pou_vait se
p
Bt
fai_re Je voudrais ê_tre gé_né_ral Ou bien seu_
Bt
_le_ment ca_po_ral, ou ca_po_ral Ça m'est é_
BELPH.
Gé_néral!
Bt
_gal.
Bt
Eh bien com_man_dez la ma_nœu_
mf
f

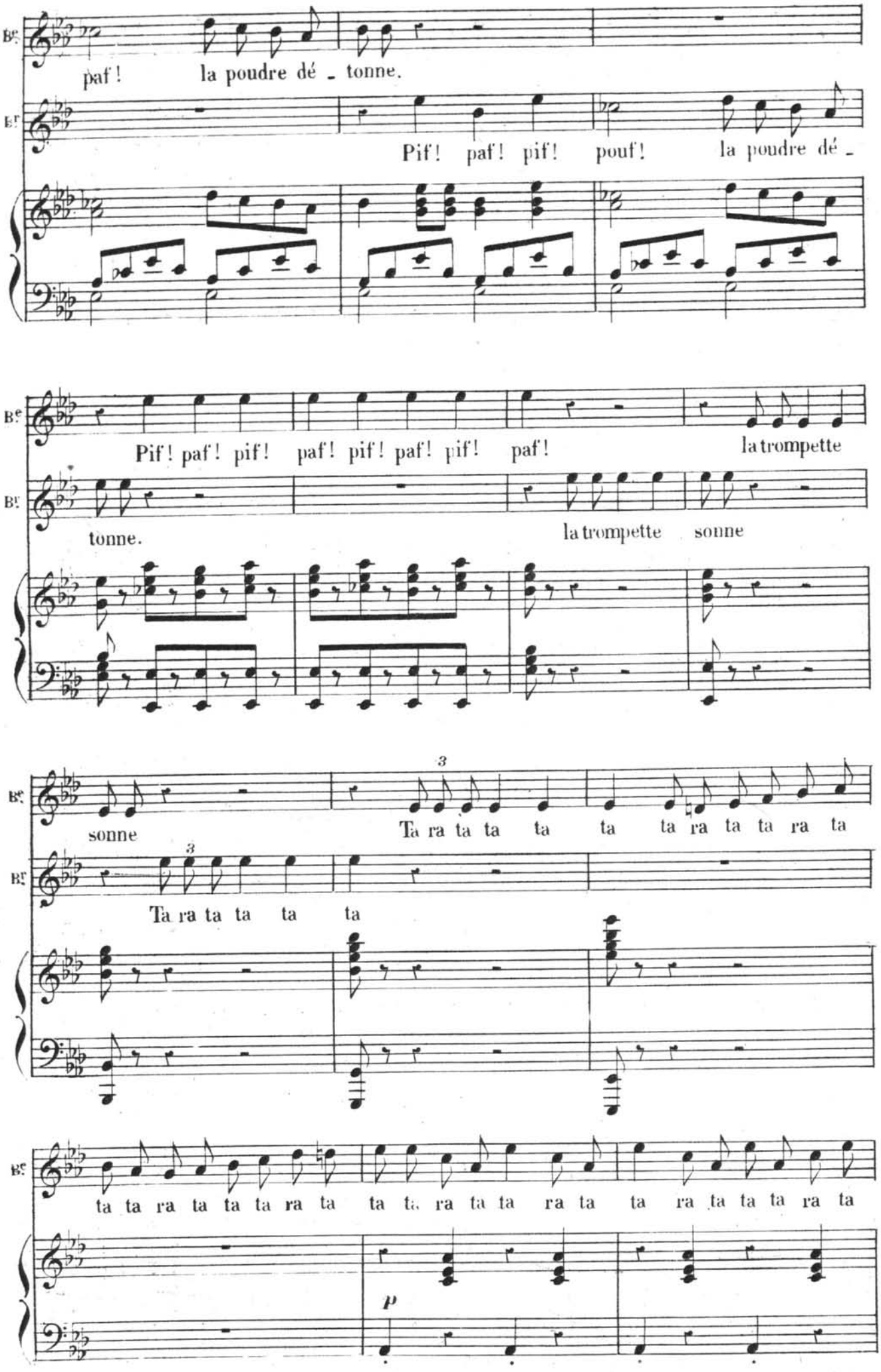

Et vous allez me voir à l'œu - - - - - - - -
mf
f
BERTHE. poco rall.
Mais avant tout buvez un brin, buvez, buvez un petit brin.
Je le veux
p
p
Attention à la baguette. For-
bien.
(Elle fait le tour du théâtre suivie de Belphégor)
mez les rangs marchez au pas.

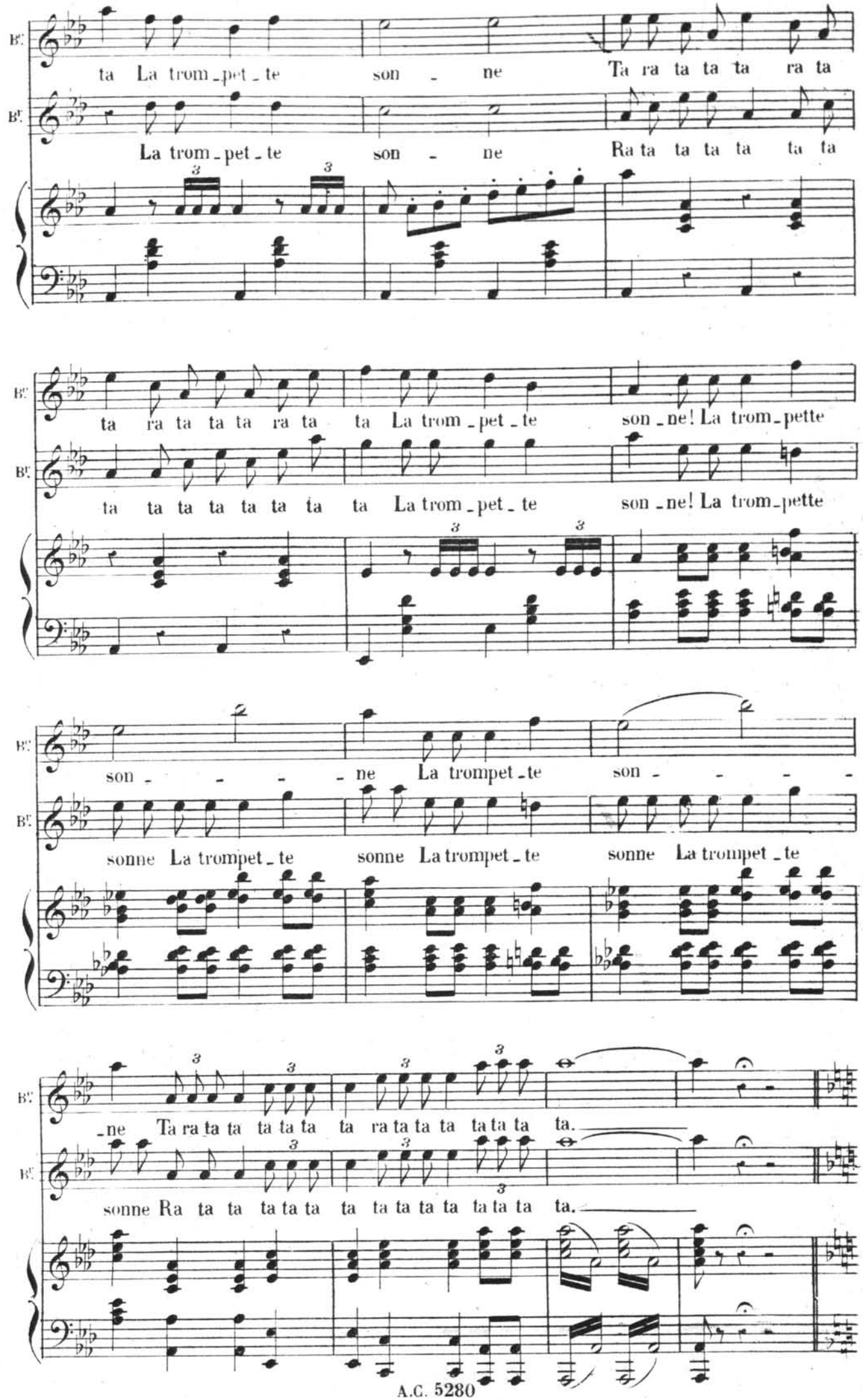

Fix! portez ar _ me! ar_me bras! Pré _ sen_tez ar_me! croi_sez ette!
Et maintenant mar _
_chons!
Marchons à la ba _ tail_le!
BELPH.
Marchons! mar_chons!
A la ba _
Dé_fi_lez vi_ve _ ment,
Ma _
_taille
Dé_fi_lons vi_ve _ ment,
cresc.

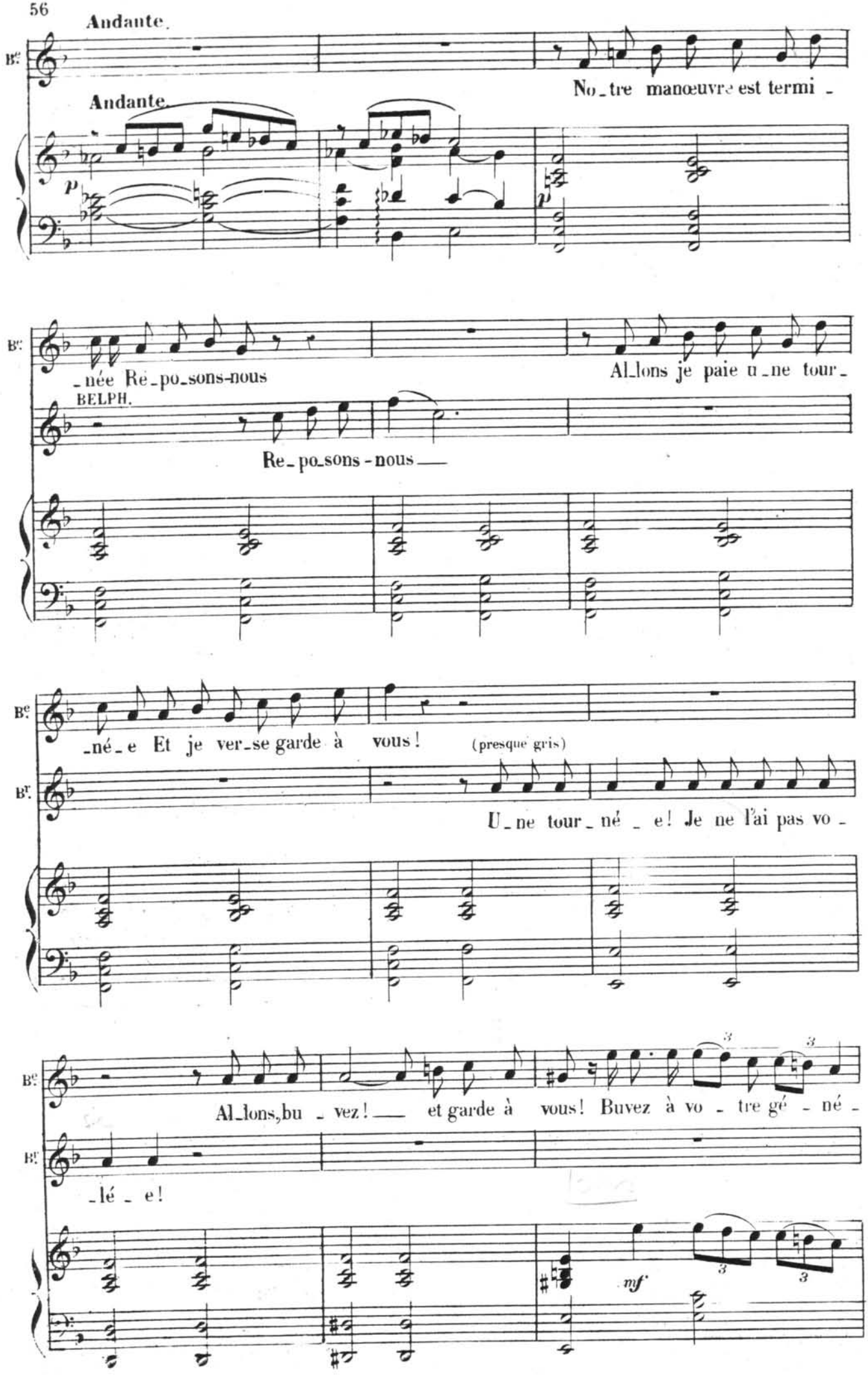

-nœuvrons preste - ment.
Et vi - ve
Et vi - ve la mi - trail - le!
la mi - trail - - le
(imitant la trompette)
Ta ra ta ta ta ta
(imitant la trompette)
Ta ra ta ta ta ta ta
f
f
p
- ta
Ta ra ta ta ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta
Ta ra ta ta ta ta ta
3
ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ta ta ta

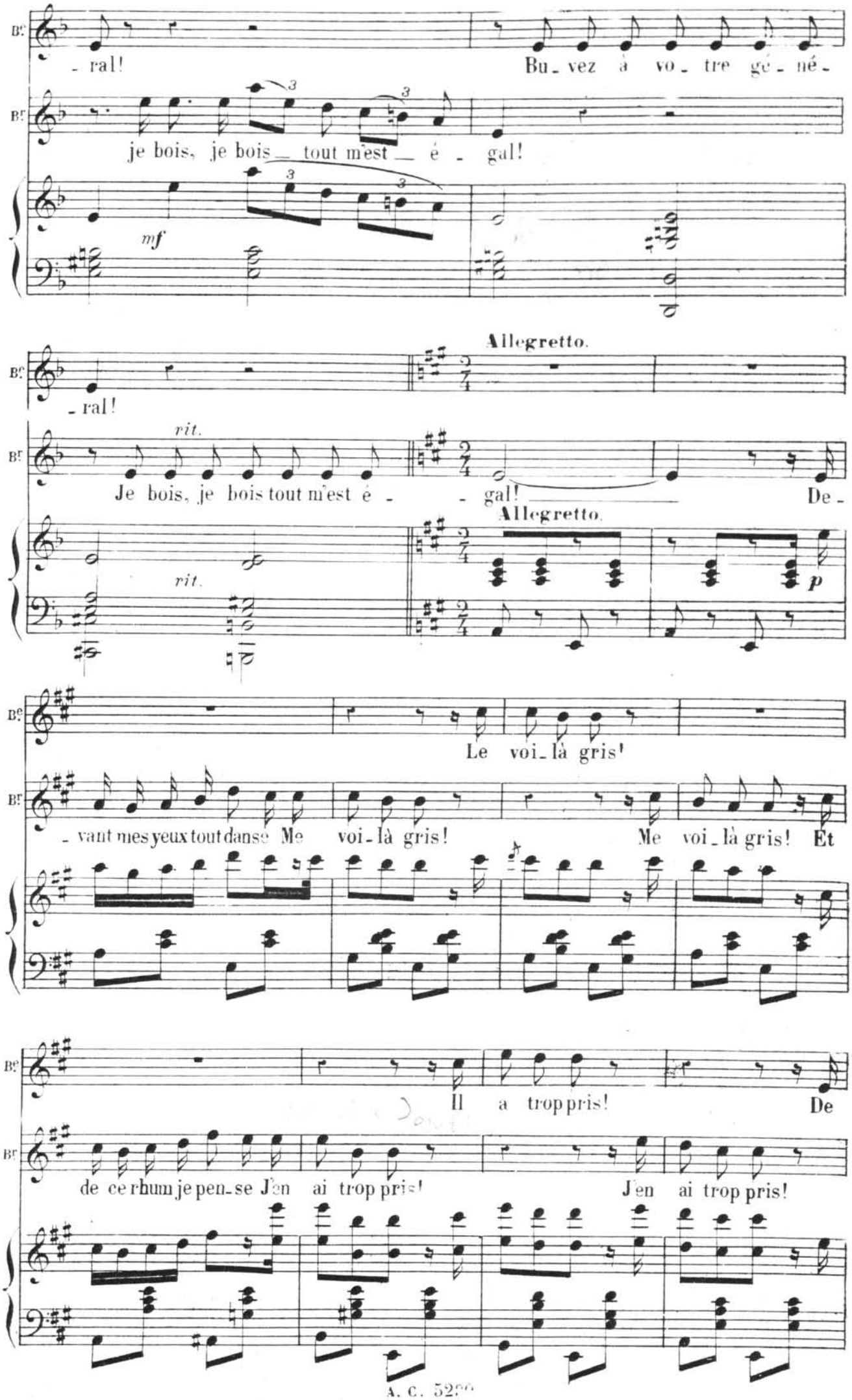

B.
ta ra ta ta ta ra ta- ta ra ta ta ta ra ta ta La trom_pet_te
p
son_ _ne
BELPH.
(imitant la trompette)
Ta ra ta ta ta ra ta ta ta ta ta ta ra ta
(imitant la trompette)
Ta ra ta ta ta ra ta
ta La trom_pet_te son_ _ne
ta ra ta ta ta ra ta ta La trom_pet_te son_ _ne

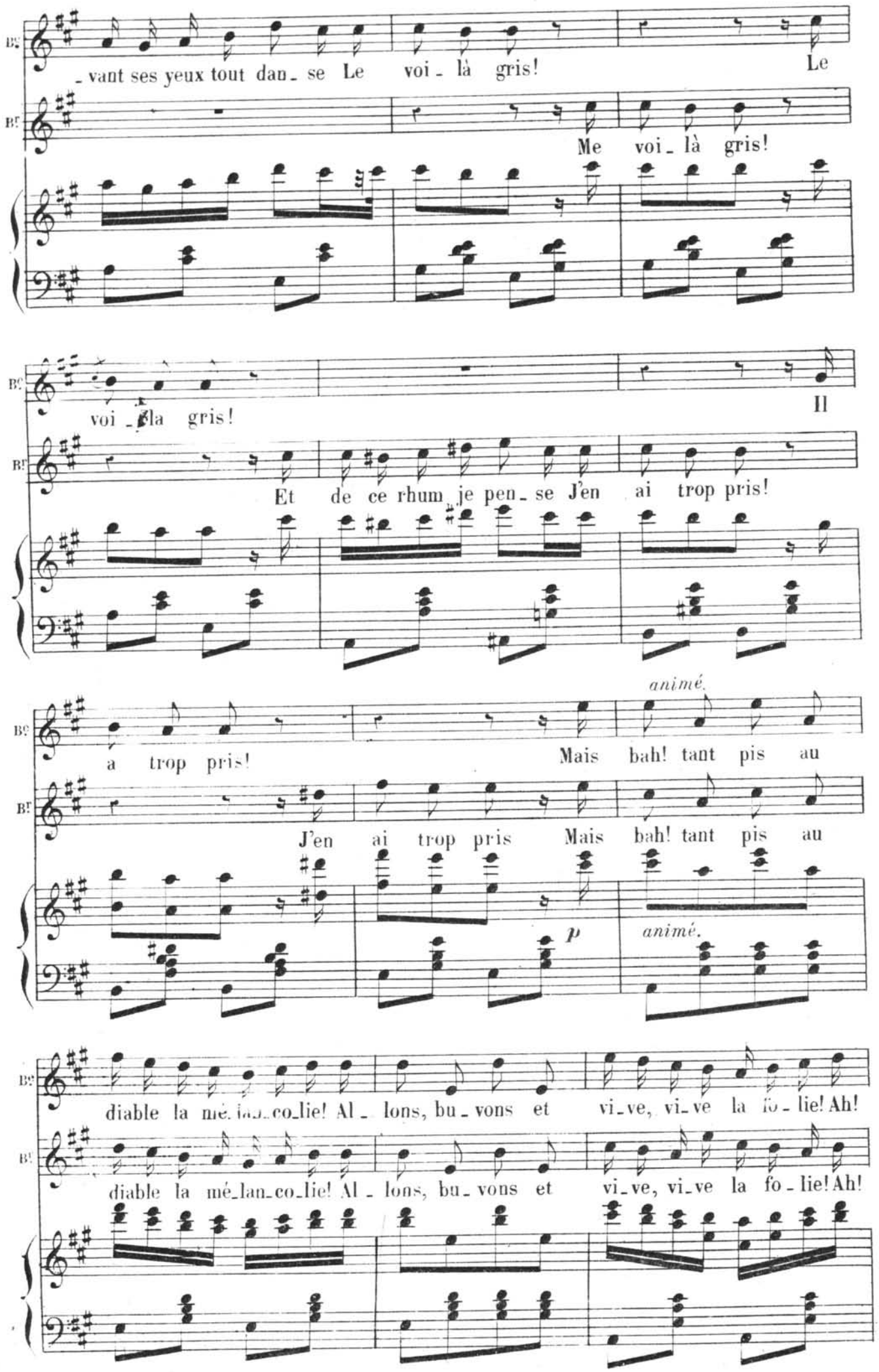

Ta ra ta ta ta ra ta ta ra ta ta ta ra ta ta la trom - pet - te
BERTHE.
Et puis le tambour ra ta plan ra ta plan plan plan plan plan
son - - ne
Et puis le
p
Boum boumboum boum boum boum boum
tambour ra ta plan ra ta planplanplanplanplan
et le canon tonne
f
Pif ! paf ! pif !
Boum boum boum boum boum boum boum boum

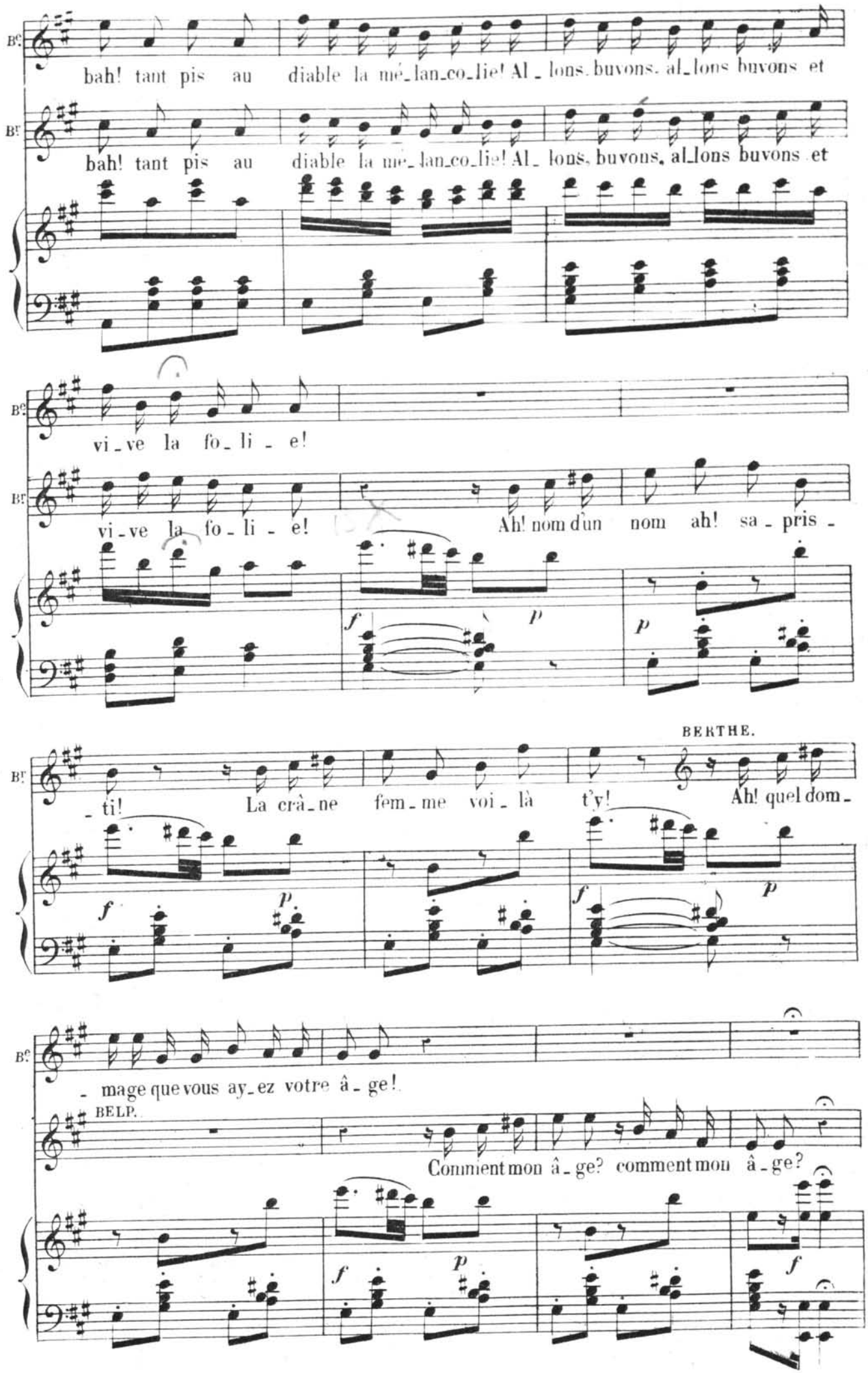

paf ! la poudre dé - tonne.
Pif ! paf ! pif ! pouf ! la poudre dé -
Pif ! paf ! pif ! paf ! pif ! paf ! pif ! paf ! la trompette
tonne.
la trompette sonne
sonne
Ta ra ta ta ta ta ta ra ta ta ra ta
Ta ra ta ta ta ta
ta ta ra ta ta ta ra ta ta ta ra ta ta ra ta ta ta ra ta
p

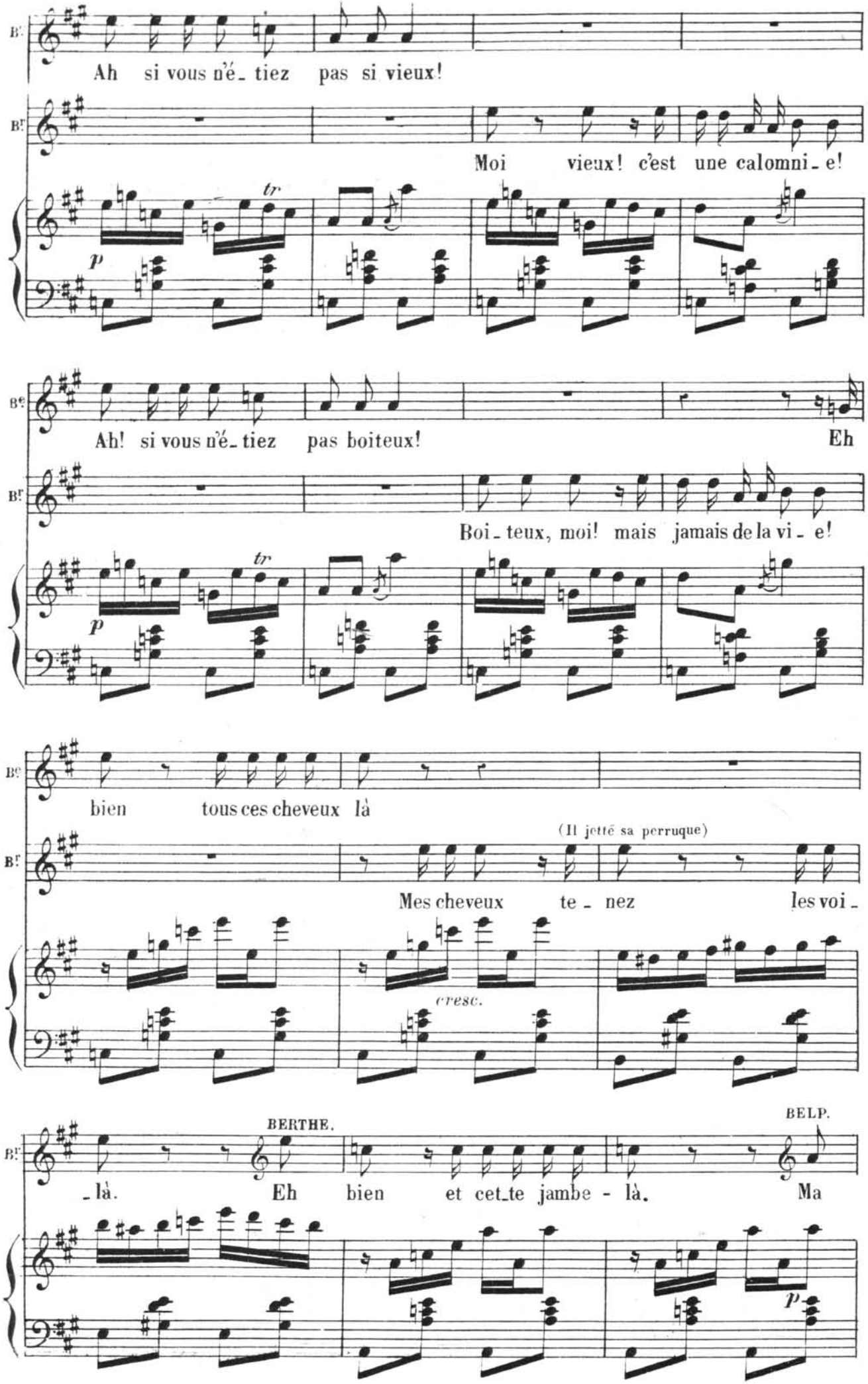

B♭
ta La trom-pet-te son - ne Ta ra ta ta ta ra ta
B♭
La trom-pet-te son - ne Ra ta ta ta ta ta ta
B♭
ta ra ta ta ta ra ta ta La trom-pet-te son-ne! La trom-pette
B♭
ta ta ta ta ta ta ta ta La trom-pet-te son-ne! La trom-pette
B♭
son - - - - ne La trompet-te son - - - -
B♭
sonne La trompet-te sonne La trompet-te sonne La trompet-te
B♭
-ne Ta ra ta ta ta ta ta ta ra ta ta ta ta ta ta ta.
B♭
sonne Ra ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta.

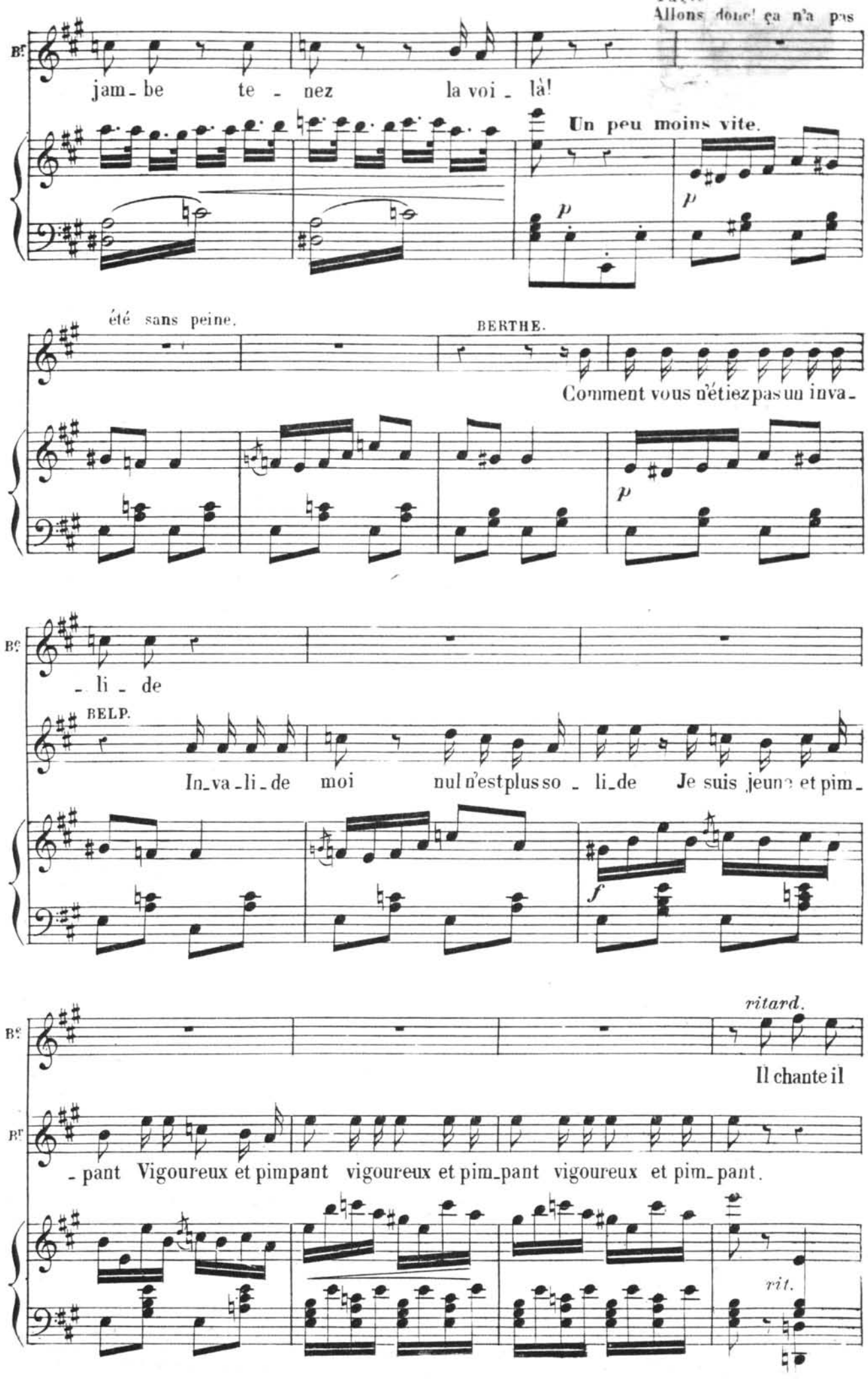

Andante.
Bᵉ
No_tre manœuvre est termi_
Andante.
p
p
Bᵉ
_née Re_po_sons-nous
Al_lons je paie u_ne tour_
BELPH.
Re_po_sons-nous
Bᵉ
_né_e Et je ver_se garde à vous!
(presque gris)
Bʳ
U_ne tour_né_e! Je ne l'ai pas vo_
Bᵉ
Al_lons, bu_vez! et garde à vous! Buvez à vo_tre gé_né_
Bʳ
_lé_e!
mf


- ral!
Bu - vez à vo - tre gé - né -
je bois, je bois tout m'est é - gal!
mf
Allegretto.
- ral!
rit.
Je bois, je bois tout m'est é - gal!
De -
Allegretto.
p
Le voi - là gris!
- vant mes yeux tout danse Me voi - là gris!
Me voi - là gris! Et
Il a trop pris!
De
de ce rhum je pen - se J'en ai trop pris!
J'en ai trop pris!


vant ses yeux tout dan_ se Le voi_là gris! Le
Me voi_là gris!
voi_là gris! Il
Et de ce rhum je pen_se J'en ai trop pris!
a trop pris! Mais bah! tant pis au
animé.
J'en ai trop pris Mais bah! tant pis au
p
animé.
diable la mé_lan_co_lie! Al_lons, bu_vons et vi_ve, vi_ve la fo_lie! Ah!
diable la mé_lan_co_lie! Al_lons, bu_vons et vi_ve, vi_ve la fo_lie! Ah!

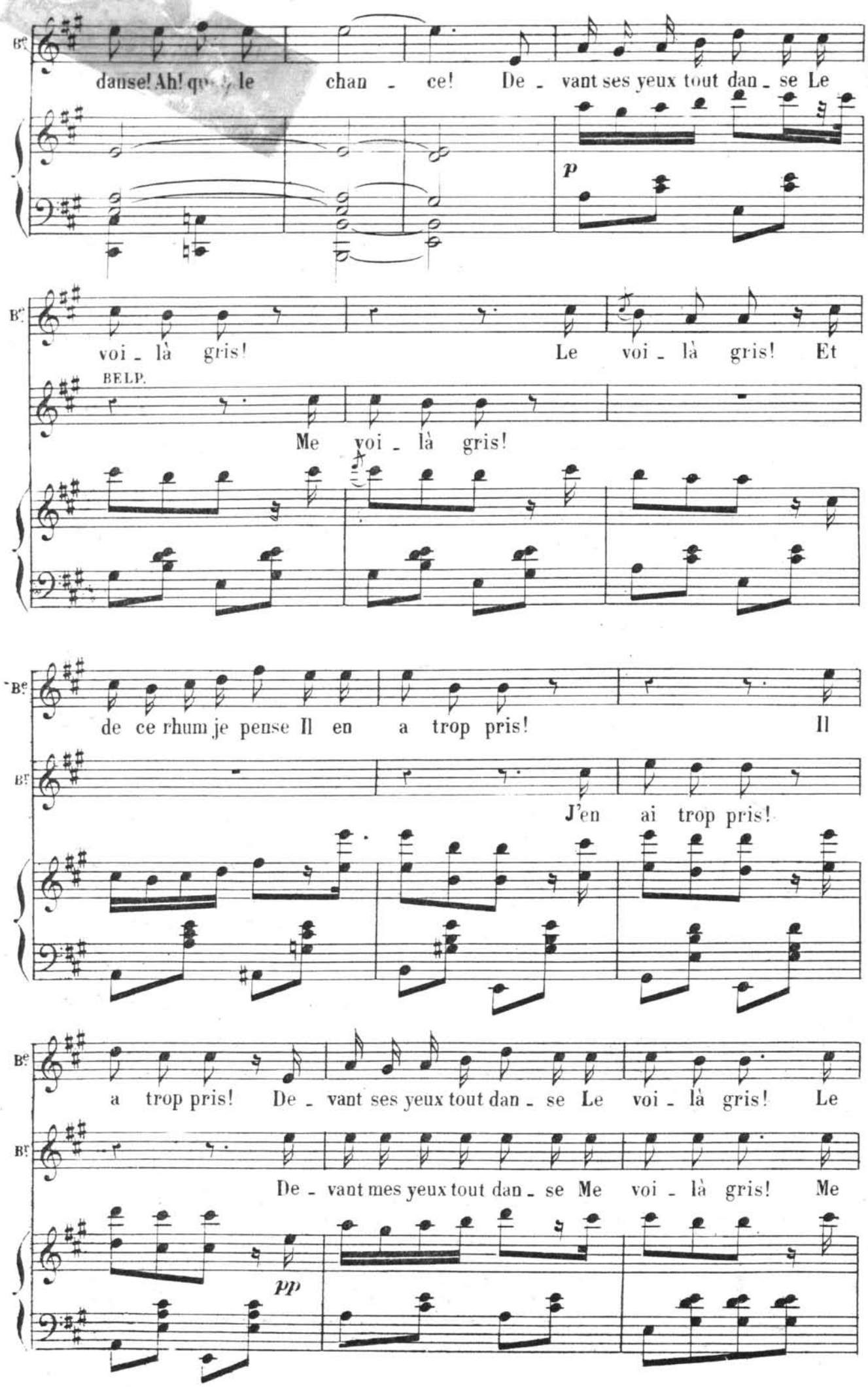

Bc
bah! tant pis au diable la mé_lan_co_lie! Al_ lons, buvons, al_lons buvons et
Bf
bah! tant pis au diable la mé_lan_co_lie! Al_ lons, buvons, al_lons buvons et
vi_ve la fo_li_e!
vi_ve la fo_li_e!
Ah! nom d'un nom ah! sa_pris_
f
p
p
BERTHE.
_ti! La crâ_ne fem_me voi_là t'y!
Ah! quel dom_
f
p
f
p
_mage que vous ay_ez votre â_ge!
BELP.
Comment mon â_ge? comment mon â_ge?
f
p
f


Ah si vous n'é_ tiez pas si vieux!
Moi vieux! c'est une calomni_ e!
tr
p
Ah! si vous n'é_ tiez pas boiteux!
Eh
Boi_ teux, moi! mais jamais de la vi_ e!
tr
p
bien tous ces cheveux là
(Il jette sa perruque)
Mes cheveux te_ nez les voi_
cresc.
BERTHE.
BELP.
_là. Eh bien et cet_te jambe_ là. Ma
p


Parlé
Allons donc! ça n'a pas
jam_be te_nez la voi_là!
Un peu moins vite.
p
p
été sans peine.
BERTHE.
Comment vous n'étiez pas un inva_
p
_li_de
BELP.
In_va_li_de moi nul n'est plus so_li_de Je suis jeune et pim_
f
ritard.
Il chante il
_pant Vigoureux et pimpant vigoureux et pim_pant vigoureux et pim_pant.
rit.

Be. danse! Ah! que le chan - ce! De - vant ses yeux tout dan - se Le

p



Be. voi - là gris! Le voi - là gris! Et

BELP. Me voi - là gris!

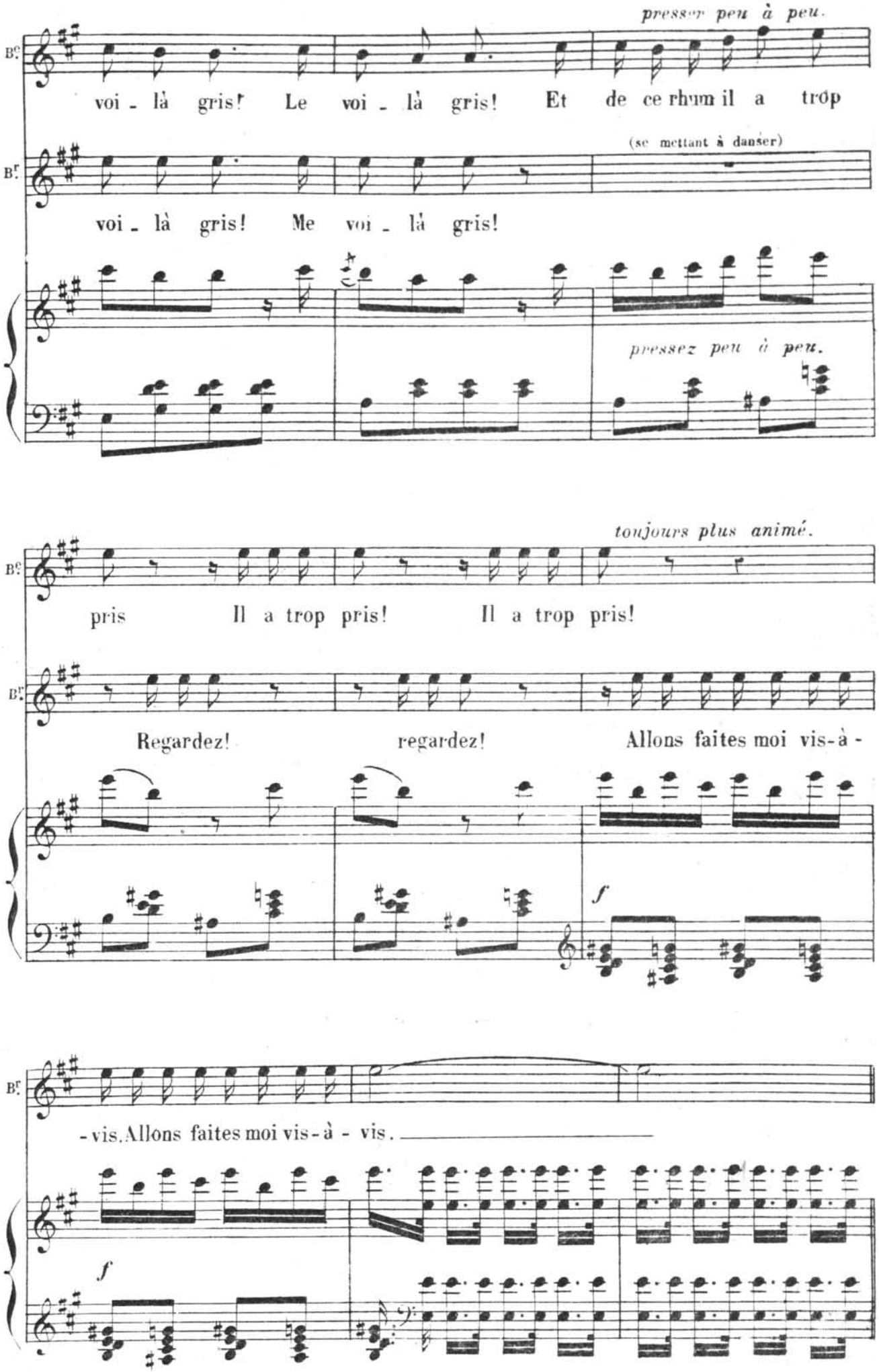
Be. de ce rhum je pense Il en a trop pris! Il

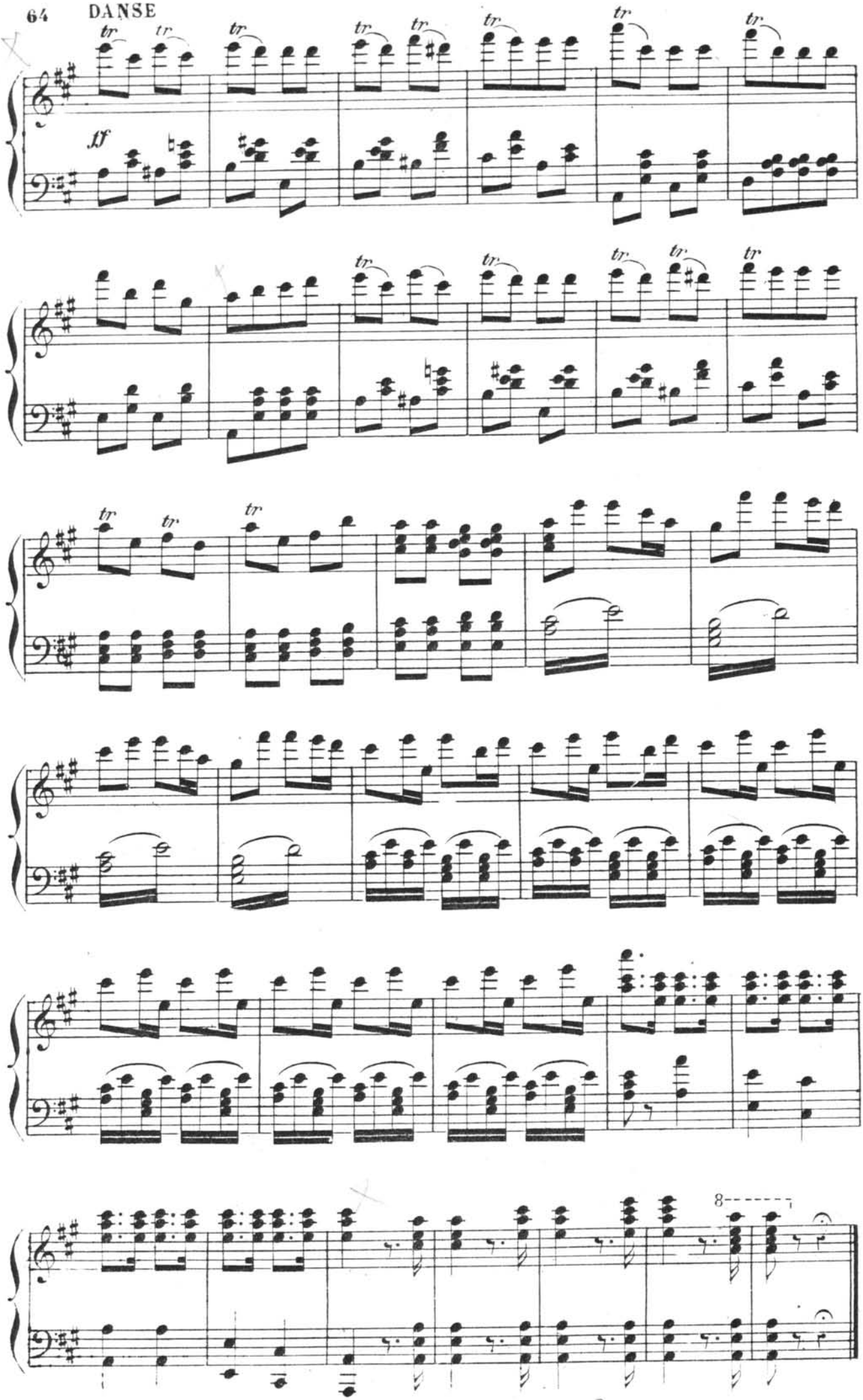
Br. J'en ai trop pris!

Be. a trop pris! De - vant ses yeux tout dan - se Le voi - là gris! Le

Br. De - vant mes yeux tout dan - se Me voi - là gris! Me

pp

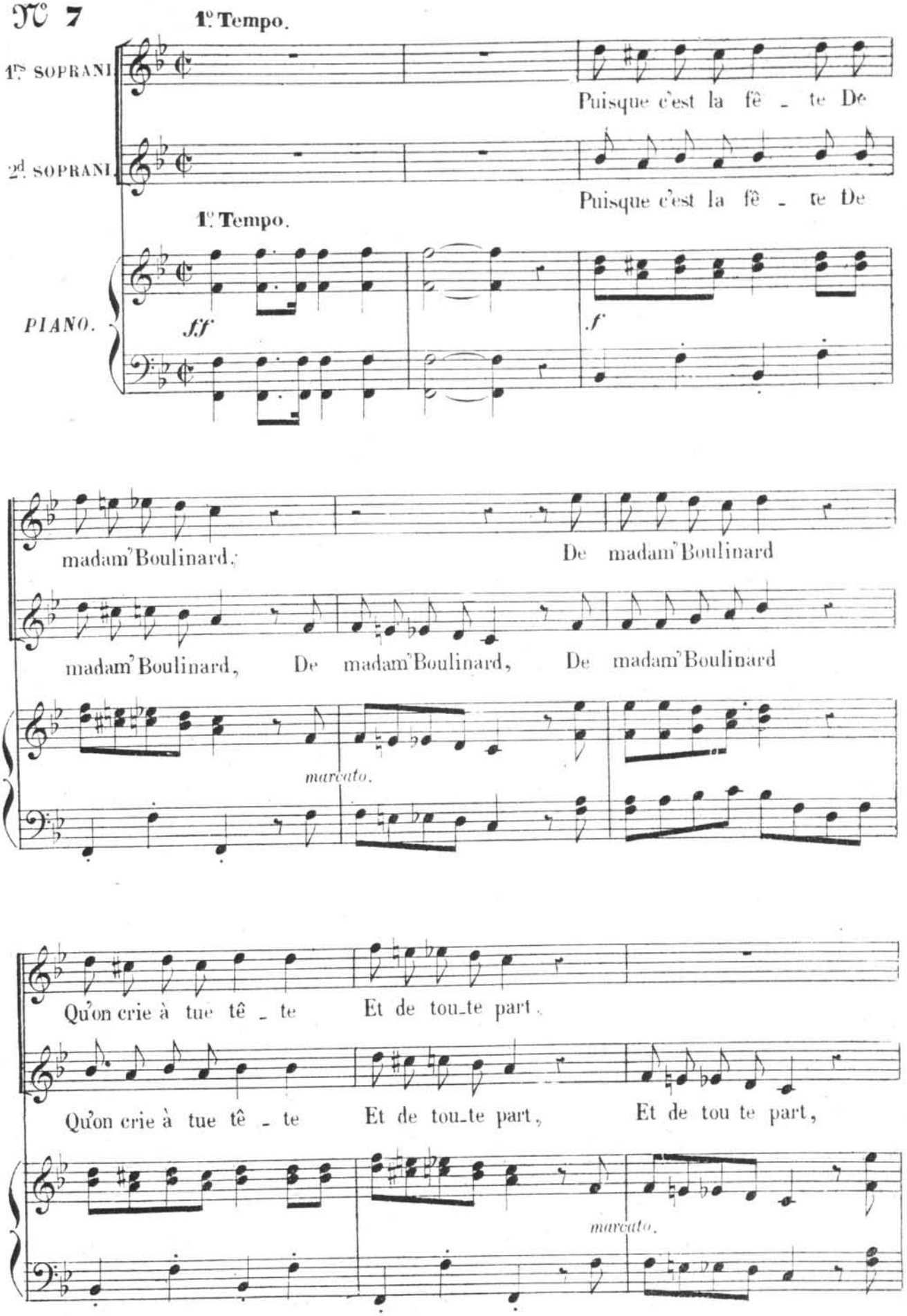

pressez peu à peu.
voi - là gris! Le voi - là gris! Et de ce rhum il a trop
(se mettant à danser)
voi - là gris! Me voi - là gris!
pressez peu à peu.
toujours plus animé.
pris Il a trop pris! Il a trop pris!
Regardez! regardez! Allons faites moi vis-à -
f
- vis. Allons faites moi vis - à - vis.
f

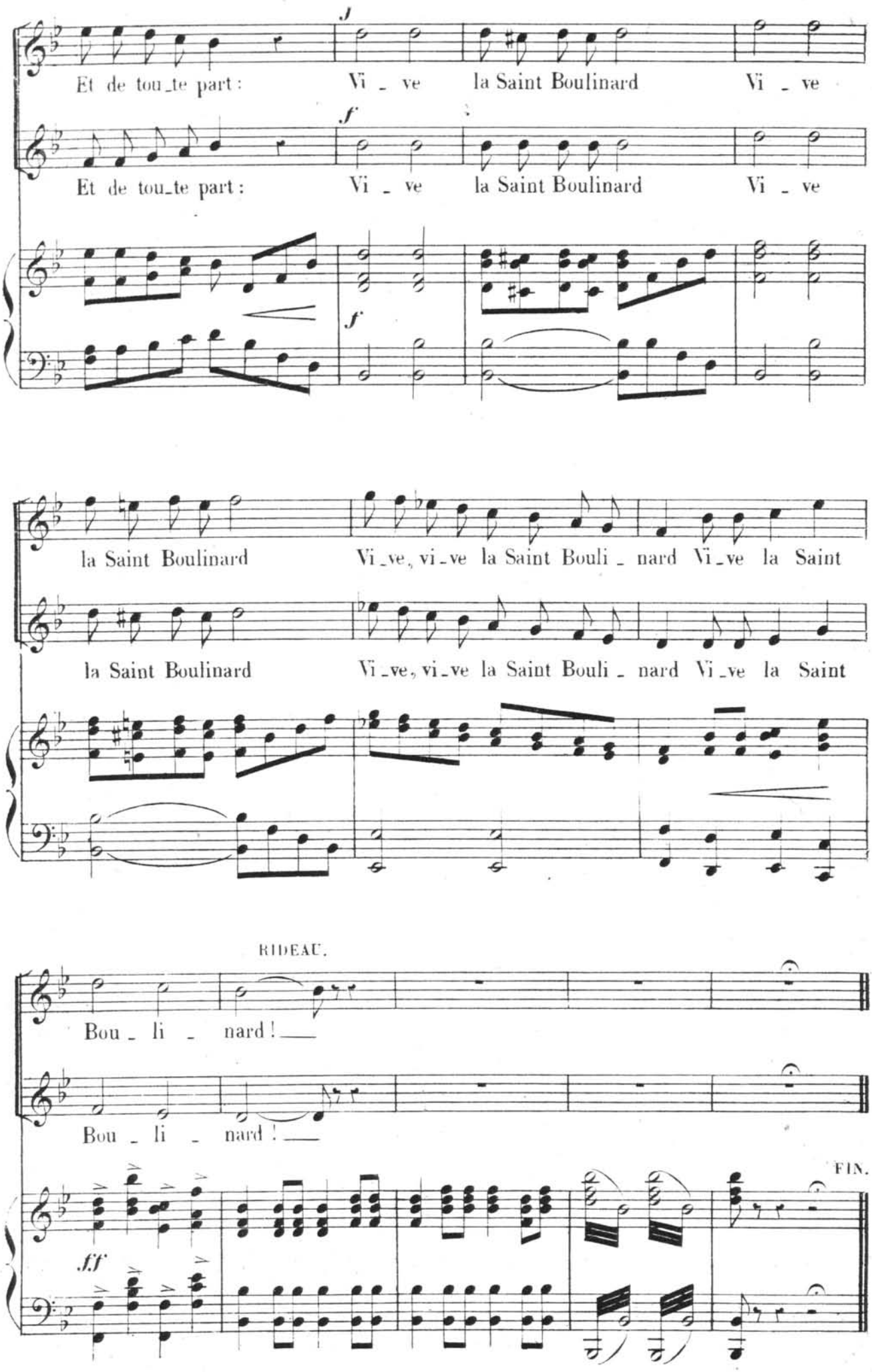

ff
8

COUPLET FINAL.

LES PERSONNAGES, LES PENSIONNAIRES.

N° 7





A.C. 5280 Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel