LÉON ESCUDIER, Editeur
N.° 38
A PARIS

BIBLIOTHÈQUE VILLE DE GENÈVE
DU THÉATRE

LE

Premier jour de Bonheur

Opéra-Comique en 3 Actes

Poème de MM.

DENNERY et CORMON

Musique

DE

D.F.E.AUBER

Membre de l'Institut.

Représenté sur le Théâtre Impérial de l'Opéra-Comique le 15 Février 1868.

Partition à grand Orchestre

Cet Exemplaire est destiné à Théâtre de Genève.

France et Etranger
Paris, Editeur, ***LÉON ESCUDIER****, rue de Choiseul, 21.*

A 217

Léon Escudier

LE PREMIER JOUR DE BONHEUR

PERSONNAGES.		ACTEURS.	VOIX.
HELENE	Mme	*MARIE CABEL*	1re *Chanteuse.*
DJELMA	Mlle	*MARIE ROZE*	1ère *Dugazon.*
GASTON de MAILLEPRE	M^r	*CAPOUL*	1er *Ténor.*
Sir JOHN LITTLEPOL	M^r	*Ste FOY*	1er *Comique.*
De MAILLY	M^r	*MELCHISSEDEC*	*Baryton.*
BERGERAC	M^r	*PRILLEUX*	*Basse comique.*
Le Gouverneur de Madras	M^r	*BERNARD*	*Basse.*

209

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

	OUVERTURE			Pages.	1
N° 1	INTRODUCTION		La brise est embaumée	—	31
	MÉLODIE	*Djelma*	Notre Dieu notre père	—	
	MADRIGAL	*Gaston*	Tout mortel serait jaloux	—	
N° 2	ROMANCE	*Gaston*	J'ai vu s'écrouler ma fortune	—	81
N° 3	SCÈNE ET ARIETTE	*Hélène*	Aux armes!	—	85
N° 4	DUO	*Hélène, Gaston*	Les officiers français	—	106
N° 5	FINAL		Honneur! honneur!	—	129

ACTE II.

	ENTR'ACTE			—	182
N° 6	AIR	*Hélène*	Un époux chez vous	—	186
N° 7	CHŒUR		Dans les fêtes	—	197
	MÉLODIE	*Djelma*	Ah! voici la nuit	—	
	CHANSON	*Hélène*	Suzann' causons un p'tit moment	—	
N° 7bis	MÉLODRAME			—	237
N° 8	TRIO	*Gaston, de Mailly, Bergerac*	Cinquante Louis d'or	—	240
N° 9	DUETTINO	*Hélène, Gaston*	Un mot, un seul	—	263
N° 10	FINAL		Ah! quelle heure charmante	—	268

ACTE III.

N° 11	CHŒUR ET NOCTURNE		Sous la voute Ethérée	—	307
N° 12	RONDO	*Littlepol*	Je prétends dès demain	—	318
N° 13	DUO	*Hélène, Gaston*	Oh! mon Hélène!	—	327
N° 14	STANCES	*Gaston*	Ce nom qui me rappelle	—	346
N° 15	CHŒUR		Charmante journée	—	348
	CANTABILE	*Hélène*	Dieu pour haïr	—	
	CHŒUR FINAL		Avec lui saluons l'aurore	—	

La mise en scène exacte de cet ouvrage, réglée par Mr E. Mocker, est rédigée et publiée, par Mr Palianti.

LE PREMIER JOUR DE BONHEUR

Opera Comique en 3 Actes.

D. F. E. AUBER.

BIBLIOTHÈQUE · VILLE DE LYON · DU THÉATRE

OUVERTURE.

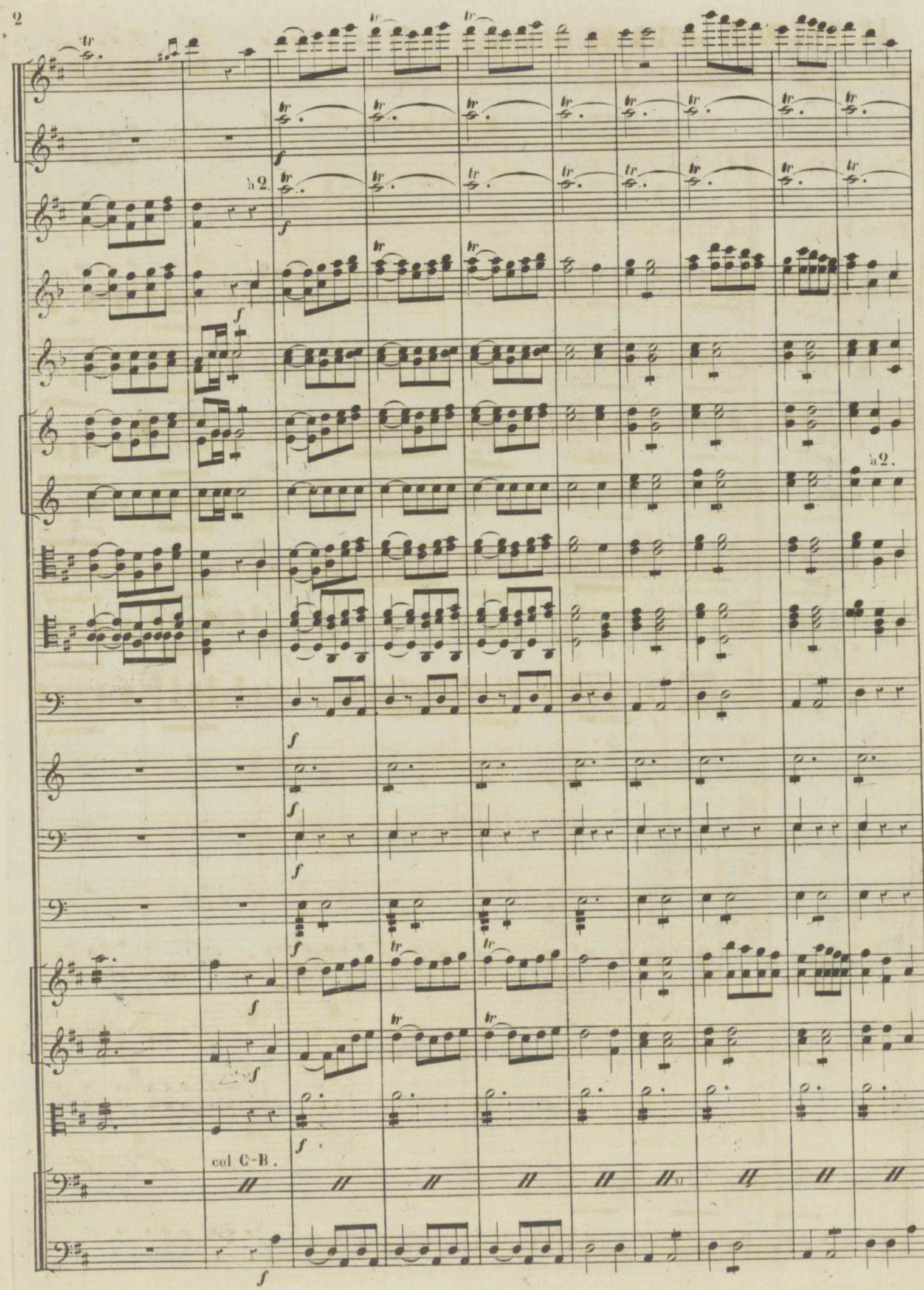
Allegro. (♩ = 160)

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Cornets à Pistons en LA.
Cors en RÉ.
Cors en LA bas.
Bassons.
Trombones.
Timbales RÉ-LA.
Triangle.
Cymbales et Grosse Caisse.
Tambour de Régiment.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses.

Paris. L. ESCUDIER. Editeur. Rue de Choiseul. 21.

L. E. 9097.

A 217


tr
f
à 2.
col C-B.

col C-B.

col C-B.

col G.de Fl.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 3.

col G.de Fl.

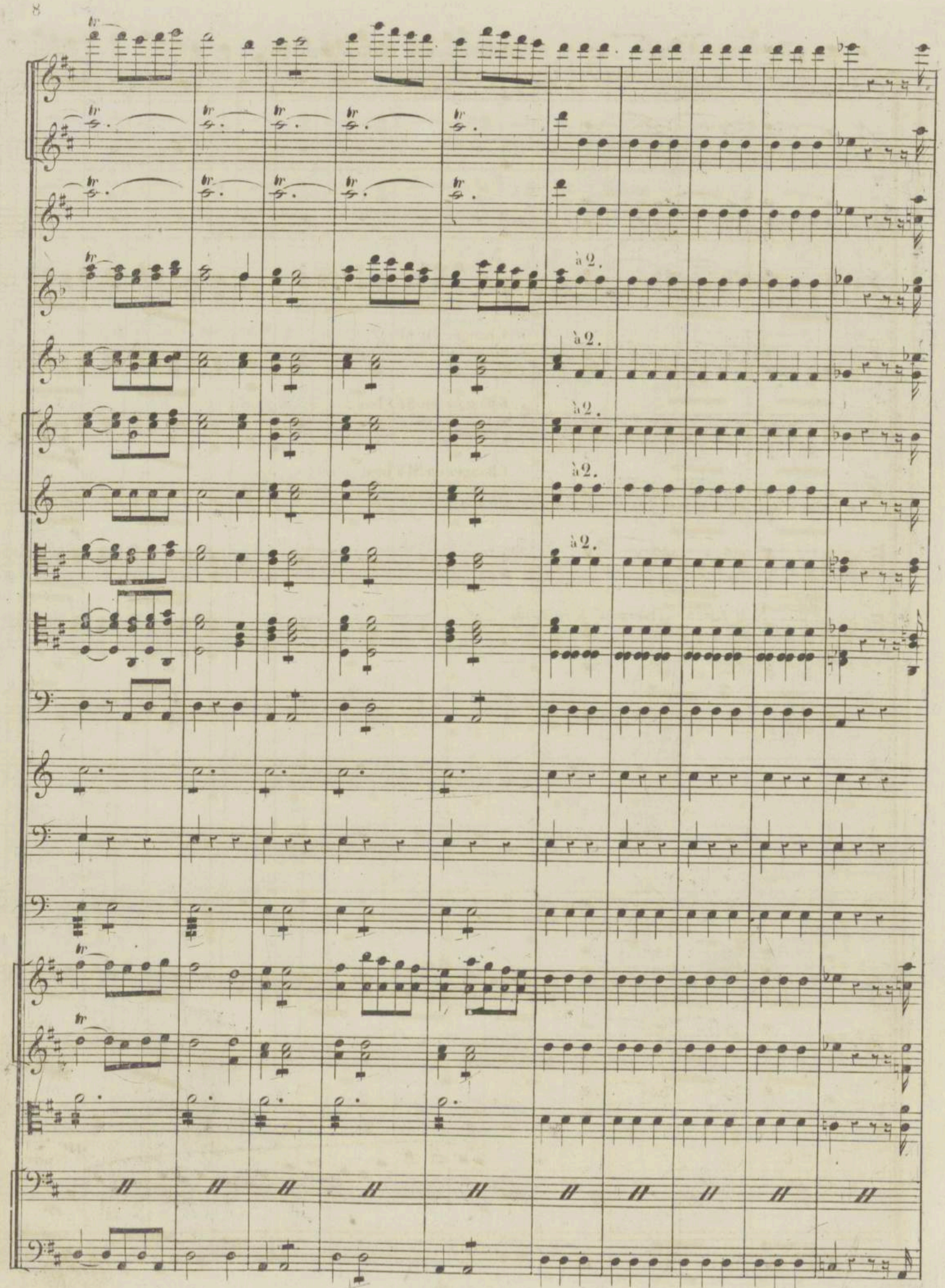
a 2

col C-B.

tr

a 2.

col C-B.


à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.

Andante con moto. (♩ = 126)

Changez en SI♭.

Changez en SI♭.

Changez en SI♭ bas.

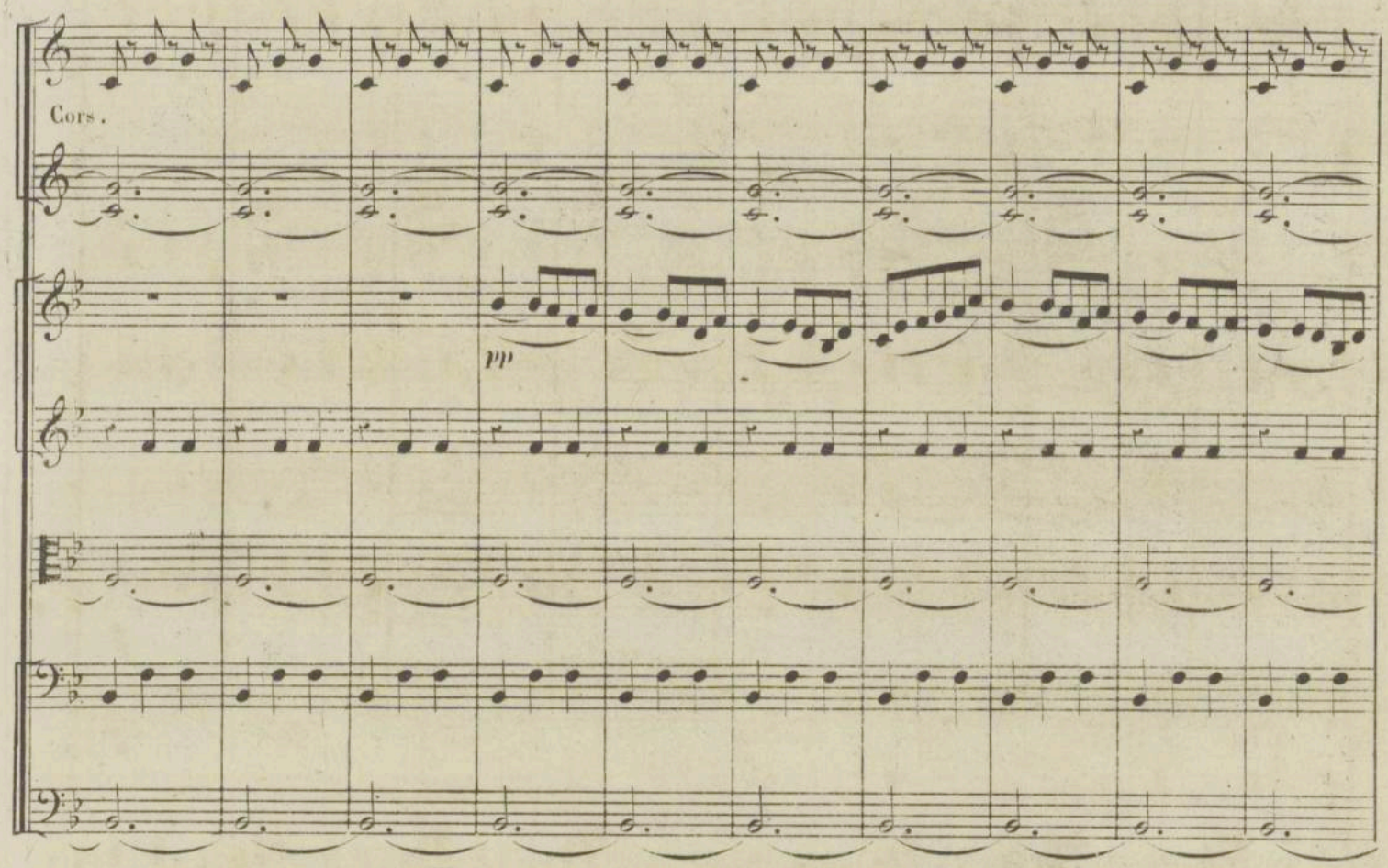
Changez en SI♭ bas.

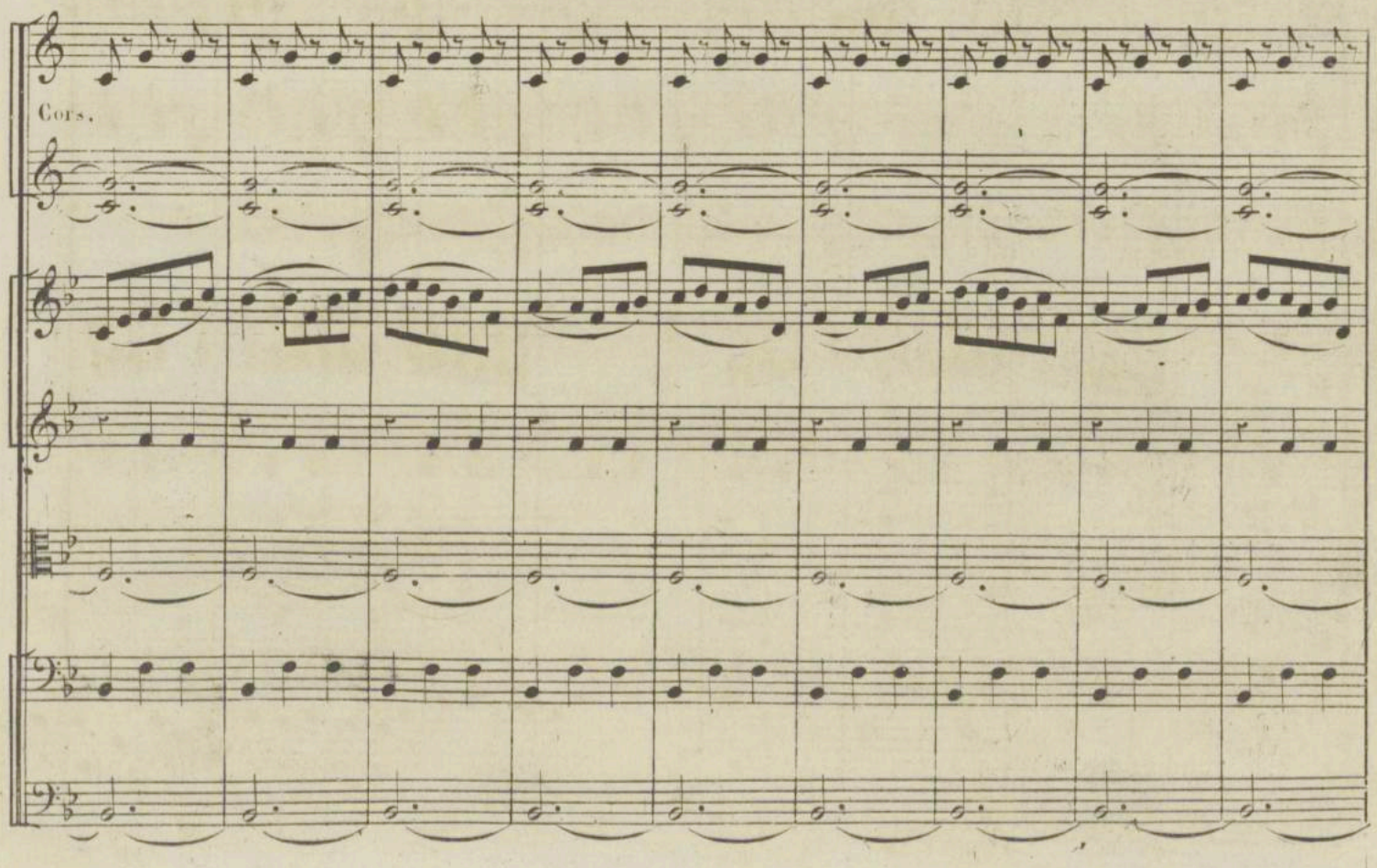
à 2.

col C-B.

pizz.

pizz.


Cors.
pp


Cors.

Cors.

G.de Fl.

Clar. 1º

Cors.

pp

Plus vite.

f

f

à 2

f

f

Changez en RÉ.

Changez en LA bas.

f

f

f

f

f

arco.

f arco.

f

col C-B.

f arco.

f

a2

f

f

col C-B.

Allegro.

(♩ = 120)

en LA.

en LA.

p

p

p

p

p

Cors en RE.

à 2.

p

pizz.

pizz.

pizz.

p

G.de Fl.

Clar. 1o.

Cors en RE.

B.ns

p

pizz.

G.de Fl.

Hautb. 1o

Clar.

Cors en RÉ. 1o

B.ns

arco.

arco.

arco.

col C.-B.

pizz.

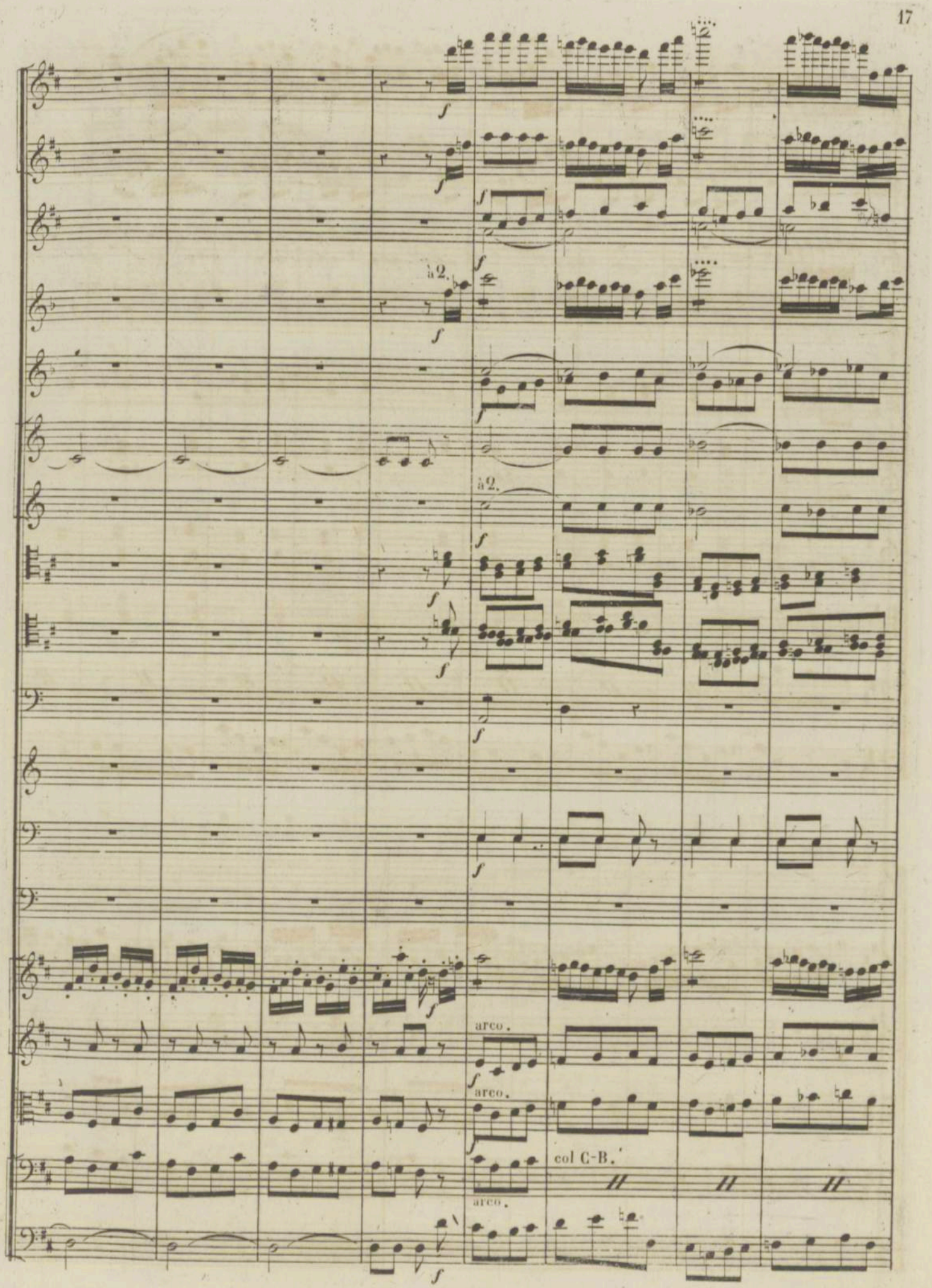
Cors en RÉ. à 2.

p

pizz.

pizz.

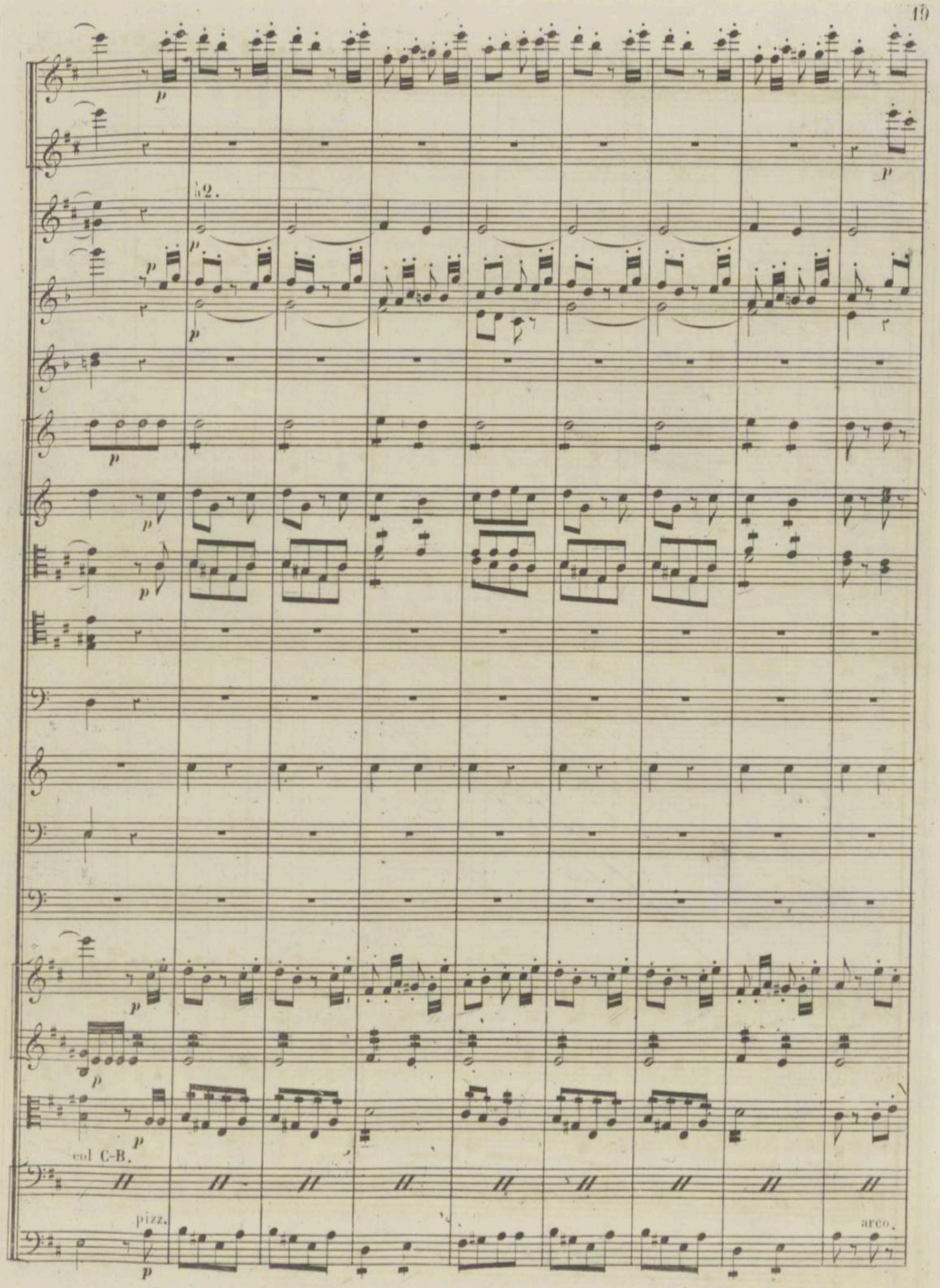
arco.


f
a2.
arco.
col C-B.

col G.de Fl.

12.

col C-B.



Léon Escudier

col G.de Fl.

½2.

½2.

col C-B.

col C-B.

pizz.

col G.de Fl.

a2.

a2.

p

col C-B.

arco.

arco.

à 2.

à 3.

p

col C-B.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

col C-B.

cresc.

f

à 2.

1°

Solo.

col C-B.

p

p

p

p

Cl.

Cors en RÉ.

col C-B.

à 2.

p

pizz.

pizz.

pizz.

Flûtes.

f

Cl.

f

à 2.

f

Cors.

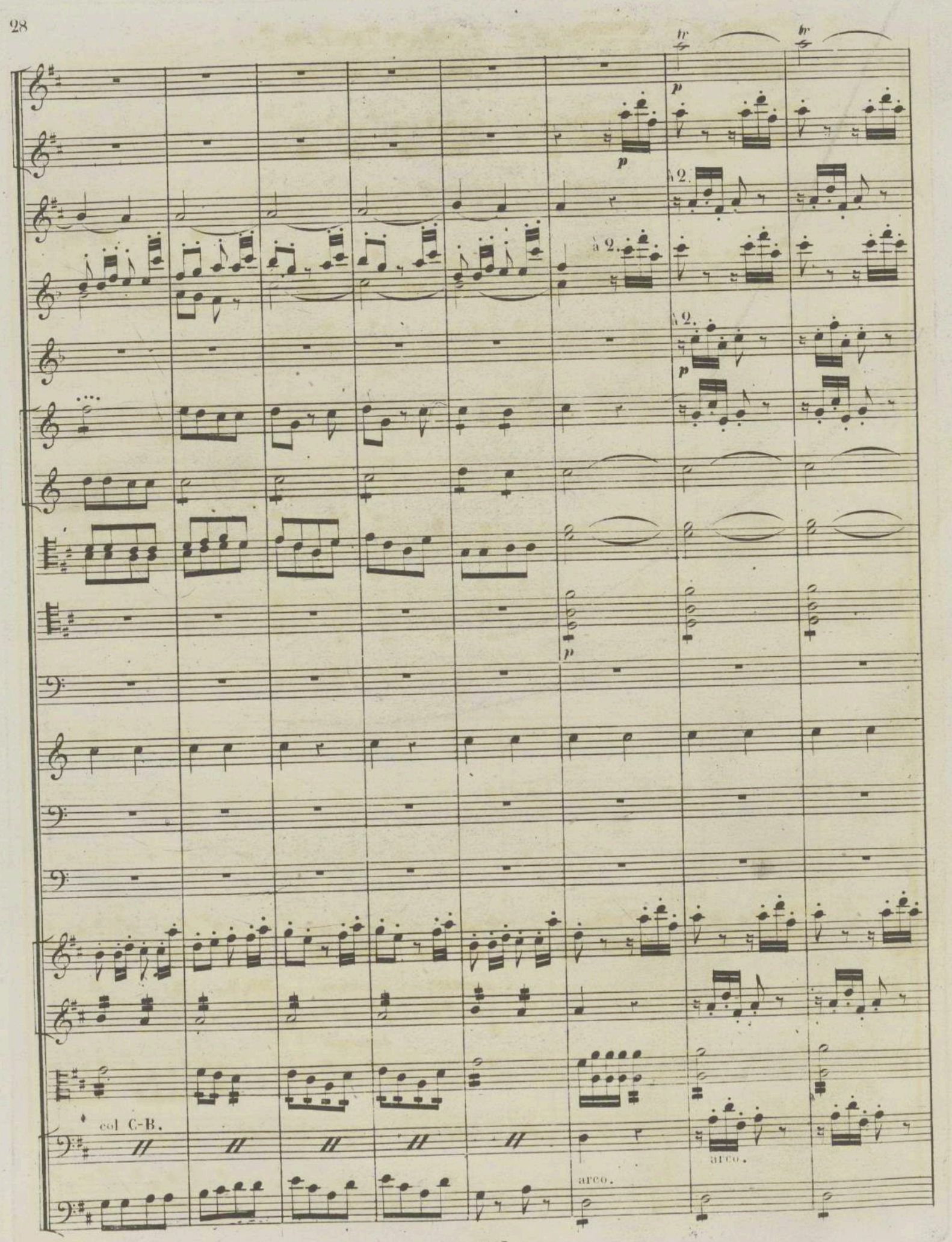
f

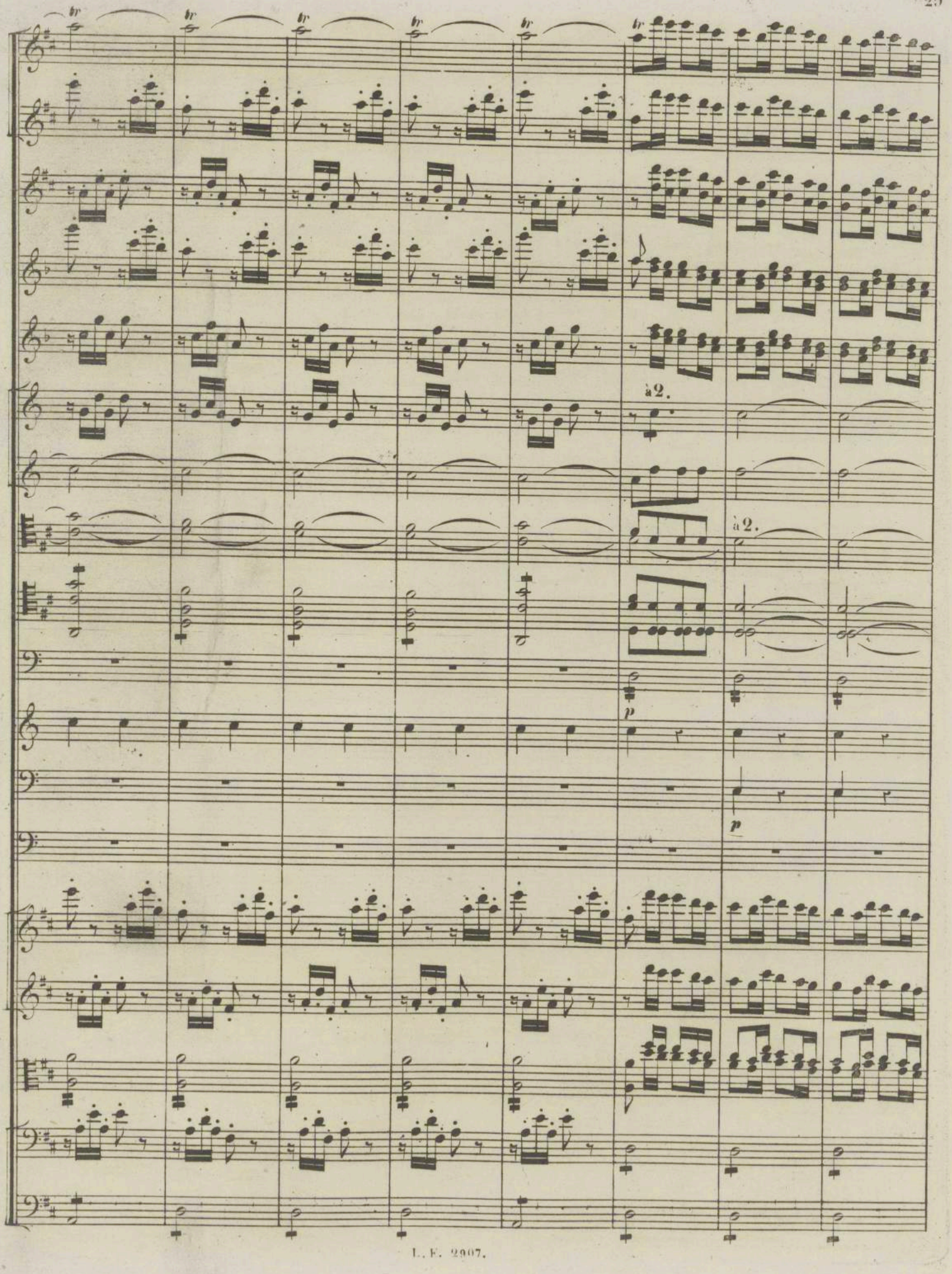
a 2.

arco.

col C-B.

pizz.


tr
tr
p
p
à 2.
à 2.
à 2.
p
p
col C-B.
arco.
arco.


à 2.
à 2.
p
p

cresc.

a2.

col C-B.

f

f

f

col C-B.

col G.de Fl.

col C-B.

col G.de Fl.

a2.

col C-B.