

Сергей Моисеев

Кошкин Дом

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ
С.Я.Маршака

для детских музыкальных театров

Кошка
Кот Василий
Пёстрик (1-й котёнок)
Рыжик (2-й котёнок)
Козёл
Коза
Петух
Курица
Свинья
Две сороки
Поросята
Петушки
Грачи, Синицы, Воробьи и т.д. (Хор)

№1. Пролог

Сергей Моисеев

Открывается занавес. Появляются две сороки-белобоки и на второе проведение темы начинают рассказывать.

$\text{♩} = 152$

*
f

5 **1** Слу - шай - те, де - тиш - ки, дев - чон - ки и маль - чих - ки! Жи -

9 ла - бы - ла кош - ка, за - морс - ка - я, ан - гос - ка - я. Спа -

13 **2** ла ву - ют - ной спа - лен - ке

*

Партия фортепиано написана для последующего копирования в партитуру. Поэтому сложные места (игра интервалами, большая растяжка и т.д.) исполнять выборочно.

17 на кро - ват - ке ма - лень - кой.

21 У - кры - ва - лась а - лым тё - плым о - де - я - лом

25 и в по - душ - ке пу - хо - вой у - то - па - ла го - ло - вой.

3

29 Вый - дет кош - ка на про - гул - ку да прой - дёт по пе - ре - ул - ку

Да не так о - на са - ма, как у - зор - на - я тесь - ма, —

33 смо - трят лю - ди не ды - ша: до - че - го же хо - ро - ша!

да не так е - ё тесь - ма как у - годь - я и до - ма.

37 **4** ХОР:

Про бо - га - тый дом, кош - кин дом.

43

Мы и сказ-ку по - ве - дём, по - ве - дём.

49

По-си-ди да по - го - ди, по - го - ди.

55

Сказ - ка бу - дет впе - ре - ди, впе - ре - ди, впе - ре -

61

ди!

№2. Тили-тили-тили-бом.

67 $\text{♩} = 124$ [5] ХОР:

Ти-ли-ти-ли - ти-ли- бом! На дво-ре вы-

74

со-кий дом, ста-вен-ки рез - ны - е, о-кна рас-пис - ны - е. А кру-гом ши-ро-кий

81

двор. С че-ты-рѐх сто-рон за-бор.

Ти-ли-ти-ли - ти-ли-бом! На дво-ре вы - со-кий дом, Ста - вен - ки ре

зны - е, о - кна рас-пи-сны - е. А на лест-ни - це ко-вер ши-тый зо-ло - том у-зор.

trill
f

Ти-ли-ти-ли - ти-ли-бом! На дво-ре вы - со-кий дом, Ста-вен-ки рез - ны - е, о-кна рас-пис

ны - е. По пер-сид-ско - му ков-ру схо-дит кош-ка по-у - тру.

rit.

126 8 $\text{♩} = 128$

У не-ё, у кош ки, на но-гах са - пож ки,

131 $\text{♩} = 124$ 9

на но-гах са - пож-ки, а в у-шах се рёж - - ки. Платъ-е

136

но-во-е на ней, сто - ит мил-ли - он руб-лей! Смот-рят лю-ди не ды-ша: до че

146 10

го же хо-ро - ша! Ти-ли-ти-ли - ти-ли-бом!

154

Был у Кош-ки но-вый дом, Ста-вен-ки рез - ны - е, о-кна рас-пис - ны - е. А кру-гом ши-

161 rit. ♩=76

ро-кий двор с че-ты-рех сто-рон за бор.

168 11

Про-тив до-ма, у во - рот, жил в сто-рож-ке ста-рый кот.

174 12

У во-рот сто-ял с мет-лой, по-сто - рон-них гнал до - лой. Вот при-шли к бо - га-той гёт-ке

180 *rit.*



два пле-мян ни - ка си рот-ки. По-сту-ча-лись под о-кном, что-бы их впу - сти-ли в дом.

№3.1-й дуэт Котят

186 13 ♩=84



mf

194 Оба: 14



Тё-тя, тё-тя кош ка! Вы-гля-ни в о-кош-ко. Есть хо-тят ко - тя - та. Ты жи-вёшь бо - га - то.

203 15 Оба:



Тё-тя, тё-тя кош-ка! Вы-гля-ни в о-кош-ко. О-бо-грей нас, Кош-ка,

212 16 Пёстрик: Рыжик:

по-кор-ми не-множ-ко. Нет у нас по - душ-ки, нет и о-де

221 Пёстрик: Рыжик:

я - ла. Жмём-ся мы друк друж-ке, чтоб те-пле-е ста-лю.

230 17 Оба: Рыжик: Пёстрик:

У те - бя не тес - но, у те - бя не скуд - но, ты най-ди нам мес-то э-то так не труд-но.

mf

238 Оба: 18

Тё-тя, тё-тя кош-ка! Вы-гля-ни в о-кош-ко. Дом у нас без кры-ши, пол про-грыз-ли мы-ши,

246 Пёстрик: Рыжик: 19 Пёстрик:

Ве-тер ду-ет в ще-ли, хлеб да-вно мы съе-ли... Тё-тя, тё-тя кош-ка!

252 Рыжик: rit.

Вы-гля-ни во-кош-ко.

Котятя стучат в дверь

№ 4. Дуэт Кошки и Кота

258 ♩=80 *sempre poco a poco accel* КОТ: 20

Кто там сту-чит-ся у во-рот? Я кош-кин двор-ник,

265

ста-рый кот! О-тку-да вы, пле-мян-ни-ки? Вот я вам дам на пря-ни-ки!

У нас пле мян-ни - ков не счесть и всем о хо-та пить и есть! Вот

я ска-жу хо - зяй- ке! По - шли вы, по - про - шай- ки! Не-бось, хо-ти-те сли- вок? Вот я вас за за-

21

♩=112

Появляется Кошка

гри- вок!

22

Кошка:

С кем го-во-рил ты, ста-рый кот, при

300

враг-ник мой Ва - си - лий? Ко - тя - та бы-ли

Ко - тя - та бы-ли у во-рот по - есть о - ни про - си-ли.

307

у во-рот? Ка - кой по-зор! Бы - ла са - ма ко - тён-ком я ког-

По-есть о-ни про - си ли.

f *mf*

315

да-то. То - гда в со-сед-ни - е до-ма не ла - зи - ли ко - тя - та. Че - го от нас о - ни хо-тят, без-

Че - го хо-тят без-

f **23** *f*

322

24

дель-ни-ки и плу-ты? Для го-ло-да-ю-щих ко-тят есть в го-ро-де при-ю-ты!

дель-ни-ки и плу-ты? Для го-ло-да-ю-щих ко-тят есть в го-ро-де при-ю-ты!

329

25

А у нас ши-ро-кий двор с че-ты-рех сто-рон за-бор.

А у нас ши-ро-кий двор с че-ты-рех сто-рон за-бор.

А у нас ши-ро-кий двор с че-ты-рех сто-рон за-бор.

336

Ста-вен-ки ре-зны-е, о-кна рас-пи-сны-е.

Ста-вен-ки ре-зны-е, о-кна рас-пи-сны-е.

Ста-вен-ки ре-зны-е, о-кна рас-пи-сны-е.

340 Уходят со сцены

rit.

№5. Приезд Гостей *

(Козёл, Коза, Петух, Курица, Свинья)

Автор текста неизвестен

344 26 ♩ = 120

mf

Индивидуально:

348 27 * Второе повторение каждого куплета петь с залом.

f

Е - дем в но-вый кош-кин дом_ Ку-ри-ца, Ко-за с Коз-лом..
 Чьи-то длин-ны - е ро-га__ за-це-пи-ли про-во - да__

352

Эй, Пе-тух!_ Не зе-вай!_ Под-толк-ни Сви-нью в трам-вай!_ Эй, Пе-тух!_ Не зе-вай!_
 Вот бе-да, _ вот бе-да!_ О - бор - ва - ли про - во - да!_ Вот бе-да, _ вот бе-да!_

355

28

Под-толк-ни Сви-ню в трам-вай!
О - бор - ва - ли про - во - да!

358

f
За-пря-гли в трам-вай Ко-зу__ го - во - рит: "Не по-ве-зу!"__ Вот бе-да,__ вот бе-да!__
Нет бы бро-сить и пой-ти__ по трам-вай - но-му пу-ти.__ Да бе-да,__ да бе-да!__

361

О-бор-ва-лись про-во-да...__ Вот бе-да,__ вот бе-да!__ О-бор-ва-лись про-во- да!
О-бор-ва-лись про-во-да...__ Да, бе-да,__ да, бе-да__ о-бор-ва-лись про-во- да!

364

29

f
Вста-ли зве-ри там и тут__ на се-бе трам-вай ве-зут.__

368

Не бе-да,— не бе-да,— что пор-ва-лись про-во-да!— Не бе-да,— не бе-да!—

371

30

Что пор-ва-лись про-во-да!

ff

3

374

ТАНЕЦ

ТАНЕЦ

377

381

ff

384 **f** **31** **32**

И ле-тит ве-сё-лый звон шум и гам со всех сто-рон... Не бе-да, не бе-да...

387

Не нуж-ны нам про-во-да! Не бе-да, не бе-да...

389

не нуж-ны нам про-во-да!

№ 6. Добро пожаловать

$\text{♩} = 160$ **33** Кошка встречает гостей **rit.**

mf

399 34

До - бро по-жа-ло-вать в мой дом! Я вам сердеч-но ра-да. По - го-во-рим о том, о сём вот

406 *rit.* 35 $\text{♩} = 148$

луч-ша-я на - гра-да!

414 36

Ко - зёл Коз-ло-вич, как де - ла? Я вас дав-но к се - бе жа-да-ла!
Здо - ро - во, тё - ту - шка Сви-нья! Как ва - ша тол-ста - я семь-я?
Ку - ма - на-сед-ка, вот мой дом! Мы вмес-те вре-мя про-ве-дём.

422 Гости:

При - ве-тик Пе-те - пе - ту-шку Ско-рей нам спой ку - ка-ре - ку, ку-ка-ре-
Ко - за се-да-я, стро-га - я я - ви-лась длин-но - ро-га - я!
Мой дом для вас все - гда отк-рыт. О нём весь го - род го-во-рит!

430

1.2. || 3.

ку! ку!

№ 7. Куплеты гостей

439 37 $\text{♩} = 108$

КОЗЁЛ: *f*

Мо - ё поч-тень - е, Ко-шеч-ка! За -

442

ХОР: КОЗЁЛ:

стря-ли мы не-мно-жеч-ко. Слу-чи-лась по пу-ти бе-да: Ой, бе-да, бе-да, бе-да! Ро -

445

га по-рва-ли про-во-да!

448 КОЗА: 38

Трам - вай тол - ка - ли по пу - ти, пришлось по лу - жам мне ид - ти! Как э - то бы - ло не - лег - ко!

452 ХОР: КОЗА:

Э - то бы - ло не лег - ко! Жи - вёшь ты, пра - во, да - ле - ко!

455 ПЕТУХ: 39

У - спеть хо - те - лось до тем - на мне

458 ХОР: ПЕТУХ:

по - кле - вать ско - рей пше - на. Мы то - ро - пи - лись как мог - ли То - ро - пи - лись как мог - ли! Друг

461

дру-га на се-бе вез-ли!

464

КУРИЦА:

Про-

467

40

мо - кли пё - рыш-ки мо - и ведь мы по лу - жам шли и шли и вспо-ми-на-ли об од-ном:

470

ХОР:

КУРИЦА:

Вспо-ми - на - ли об од-ном! Ка - кой чу-дес-ный кош-кин дом!

473 СВИНЬЯ: 41

Уж о-чень мне хо-те-лось здесь из

476

чаш-ки вку-сень-ко по-есть: ло - хан - ка гряз-на - я мо - я та -

479 СВИНЬЯ: 42 ВСЕ: rit.

ка-я ж не-у-мы-та-я! Твой дом всег-да для нас от-крыт о нём весь го-род го-во-

Твой дом от - крыт, для нас от - крыт, го-род го-во-

484 43 ♩=96

рит!

рит!

ff

487 rit.

mp

ff

№8. Ансамбль

♩=112

490 44

КОШКА:

Как я люб-лю гос-тей встре-чать и слад-ким ча-ем у-го-щать!

mf

498

45

И ча-ем у-го- щать! И- дём- те, вмес-те вшес-те- ром, я по-ка-жу вам

505

46

но-вый дом! Я по-ка-жу вам дом! Здесь у ме-ня сто - ло-ва - я вся

512

ме-бель в ней ду - бо-ва-я. Вот э-то стул на нём си - дят. Остальные: Вот э-то стол за ним е -
На нём си - дят!

520

СВИНЬЯ:

КОЗА:

дят. Вот э-то стол на нём си - дят. Остальные: Вот э-то стул е-го е - дят.
За ним е - дят! На нём си - дят!

529 КОШКА: 47 ВСЕ:

Вы о-ши-ба-е-тесь, дру-зья, со-всем не то ска-за-ла я. Ска

The musical score for 'КОШКА: 47' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a minor key and features a melodic line with some rests. The piano accompaniment includes chords and triplets in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

536 КОШКА: 48

за-ла нам не то!? За-чем вам на-ши стуль-я есть? На них вы мо-же-те при-сесть!

The musical score for 'КОШКА: 48' continues the vocal and piano parts. The vocal line has a more active melody. The piano accompaniment features more complex chordal textures and triplets.

543 КОЗА: 49

На них у-доб-но сесть! Ска-зать по прав-де, мы с коз-лом есть не при-вы-кли за сто-лом.

The musical score for 'КОЗА: 49' shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment includes chords and triplets in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

550 СВИНЬЯ:

А по-са-ди сви-нь-ю за стол Я но-ги по-ло-жу на стол! На стол!

ВСЕ:

Сви-нь-ю за стол? На

The musical score for 'СВИНЬЯ:' includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment includes chords and triplets in the right hand, and a steady bass line in the left hand. The score ends with a piano dynamic marking 'p'.

558 $\text{♩} = 152$ 50

На стол, на стол, на стол!

стол? на стол на стол!

На стол, на стол на стол!

fff *ff*

564

Аздесь мо-я гос - ти-на-я, ков - ры и зер-ка - ла. Ку - пи-ла пи - а -

mf

570 $\text{♩} = 92$ *rall.*

ни-но я у од-но-го ос - ла. Ве - сно-ю каж-дый день я бе - ру у-ро-ки пе-ни-я.

575 51 ♩=174 КОЗЁЛ:

Смо - три, ка - ки - е зер-ка-ла! И в

580 КОЗА:

каж - дом ви - жу я коз-ла... Про - три как сле - ду - ет гла-за! Здесь в каж-дом зер-ка -

585 СВИНЬЯ: 52

ле ко-за! Вам э - то ка - жет - ся дру-зья: — здесь в каж - дом зер - ка -

589 КУРИЦА:

ле свинь-я! Ах, нет! Ка - ка - я там свинь-я! Здесь толь - ко мы: пе - тух и я!

594 КОЗЁЛ: 53

Со - се - ди, до ка - ких же пор вес - ти мы бу-дем э - тот

599 ВСЕ: rit.

спор? По - чтен-на - я хо - зяй - ка, ты спой нам и сы - грай - ка!

№9. Романс Кошки

стихи А.Середы

604 $\text{♩} = 152$ 54

Да - вай-те при - ду-ма-ем сказ - ки из са-мых до - вер-чи-вых слов.
При - ходит по - ра у-див-лять - ся, при - ходит по - ра у-див - лять.

620 1.

— Пусть му-зы-ки до-бры-е крас - ки спле-тут-ся в у-зо-ры цве-тов.
 — Да-вай-те при-ду-мы-вать сказ - ки и ра-дость в гла-зах за-жи-

628 2. 55

гать.

Кошка танцует

637

646 56

При-хо-дит по-ра у-див-лять - ся, при-хо-дит по-ра у-див-лять._____ Да-

655

вай - те при - ду - мы - вать сказ - ки и ра - дость в гла - зах за - жи -

661

rit.

гать. И гать.

№10. Ансамбль

667 57 ♩=128

КОЗЁЛ:

Бес-по-доб-но! Бра-во, бра-во! Пра-во, пе-ли

674

КОШКА: 58

вы на сла-ву! Спой-те что - ни-будь о-пять. Нет, да-вай-те тан-це-вать.. Я сы-грать на

680 КОЗЁЛ: КОЗА:

пи - а - ни - но Ко - тиль - он для вас мо - гу. Нет, сы - грай га - лоп коз - ли - ный! Козь - ю пляс - ку на лу - гу!

687 ПЕТУХ: СВИНЬЯ:

Пе - ту - ши - ный та - нец звон - кий мне по - жа - луй - ста сы - грай! Мне, дру - жок, "Три по - ро - сён - ка"!

693 КУРИЦА: КОШКА:

Вальс ку - ри - ный "Де - во - лий"! Не мо - гу же

59

700

я, про - сти - те, у - го - дить вам всем за - раз. Вы пля - ши - те что хо - ти - те, лишь бы был ве - сё - лый пляс!

№11. Общий танец

707 $\text{♩} = 142$

60

f *mf*

715

61

mf

723

62

mf

731

63

ff

739

64

748

65

757 66

764 67

772

779 68 *mf*

786 *mf*

794 69 *mf* *ff*

801

№12. АНСАМБЛЬ

808 70 ♩=144

КОЗЁЛ(зевая во весь рот):

У - же те-мно, по - ра нам в путь, хо-

814

Курица:

Ка- кой пре-крас-ный был при - ём!

зай - ке на - до от -дох-нуть. Пре - крас - ный

818

Все Гости: Курица: 71

Ка-кой чу-дес-ный кош-кин дом! У - ют-ней в ми-ре нет гнез-да!

Все Гости: Петух:

был, чу-дес-ный кош-кин дом! О да, ку-рят-ник

823 Свинья:

Про-щай, хо-зя-юш-ка, хрю-хрю! Я от ду-ши бла-го-да -
хоть ку-да! Про-щай, про-щай!

$\text{♩} = 102$

827 Курица:

рю. Про-шу вас в вос-кре-сень-е к се-бе на день рож-день-я. А я про-шу вас в сре-ду по-

$\text{♩} = 102$

831

жа-ло-вать ко-бе-ду. В про-стом ку-рят-ни-ке мо-ём пше-

$\text{♩} = 102$

834 Коза, Козёл:

на мы с ва-ми по-клю-ём. А мы по-про-сим вас при-йти во

$\text{♩} = 102$

втор-ник ве-че-ром к шес-ти. Так не за-будь-те же, я жду! Я о-бя-за-тель-но при

tr

КОТ и КОШКА:

rall. 74

ду! Про - щай - те, до сви - да-ни-я, спа - си - бо за ком - па-ни-ю. Мы

tr

rit.

вас про-во - дим до во-рот, мы вас про-во-дим до во - рот.

№13. Сорочий дуэт

75

♩=146

Индивидуально:

Хо - зяй-ка и Ва - си-лий, у - са-тый ста-рый кот, не
веч-ко за сло-веч-ком и сно-ва раз - го - вор, а

f

859 76

ско-ро про-во - ди - ли со - се - дей до во - рот. Не ско - ро про-во - ди - ли со -
до-ма пе-ред печ-кой о - гонь про-жѣг ко - вѣр. А до - ма пе-ред печ - кой о -

866

се - дей до во - рот. Хо - зяй-ка и Ва - си-лий, у - са-тый ста-рый кот.
гонь про - жѣг ко - вѣр. Сло - веч-ко за сло-веч-ком и сно-ва раз - го - вор.

872

1. Сло 2. Е -

877 77

щё о-дно мгно-вень-е и лёг-кий о-го - нѣк со - сно-вы - е по-лень-я о - ку-тал, об - во-
брал-ся по о - бо-ям, вска-раб-кал-ся на стол и раз-ле-тел-ся ро-ем зо - ло - то-кры-лых

884 78

лок. Со - сно - вы - е по - лень - я о - ку - тал, об - во - лок. Е -
пчёл. И раз - ле - тел - ся ро - ем зо - ло - то - кры - лых пчёл. Взо -

892

щё од - но мгно - вень - е и лёг - кий о - го - нёк.
бра - лся по о - бо - ям вска - раб - кал - ся на

897

Взо стол.

№14. Танец Огня

903 79 ♩=100 rit. ♩=100 ♩=102

ff *p*

907 $\text{♩}=103$ $\text{♩}=104$ $\text{♩}=100$ $\text{♩}=101$

911 $\text{♩}=102$ $\text{♩}=103$ $\text{♩}=104$ tr $\text{♩}=105$ $\text{♩}=106$ $\text{♩}=107$

915 $\text{♩}=108$ $\text{♩}=109$ $\text{♩}=110$ tr $\text{♩}=112$ $\text{♩}=114$ $\text{♩}=116$ $\text{♩}=118$ $\text{♩}=120$

920 $\text{♩}=122$ tr $\text{♩}=124$ $\text{♩}=128$

923 $\text{♩}=128$ $\text{♩}=130$ $\text{♩}=132$ $\text{♩}=133$ $\text{♩}=134$ $\text{♩}=135$ $\text{♩}=136$ $\text{♩}=138$

927 $\text{♩}=140$ tr $\text{♩}=142$

f *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *p* *f* *f* *f*

931 $\text{♩} = 144$ *tr* $\text{♩} = 146$
935 $\text{♩} = 148$
938 $\text{♩} = 150$
941 $\text{♩} = 152$
944 $\text{♩} = 153$ $\text{♩} = 154$ $\text{♩} = 156$
947 $\text{♩} = 158$
950 $\text{♩} = 160$

954 *ff* $\text{♩} = 162$ $\text{♩} = 163$ $\text{♩} = 164$

957 $\text{♩} = 165$ $\text{♩} = 166$ $\text{♩} = 167$ $\text{♩} = 168$

960

Detailed description: This block contains three systems of piano notation. The first system (measures 954-956) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music is marked *ff* and includes dynamic markings $\text{♩} = 162$, $\text{♩} = 163$, and $\text{♩} = 164$. The bass clef part consists of block chords. The second system (measures 957-959) continues the treble clef melody with dynamic markings $\text{♩} = 165$, $\text{♩} = 166$, $\text{♩} = 167$, and $\text{♩} = 168$. The bass clef part continues with block chords. The third system (measures 960) shows a more complex texture with sixteenth-note runs in both staves.

№15. Марш Пожарной Бригады

963 **80** $\text{♩} = 136$ rit. $\text{♩} = 136$ rit.

Detailed description: This block contains one system of piano notation for measures 963-966. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked $\text{♩} = 136$. The music is marked *rit.* (ritardando). It features triplets in both staves and dynamic markings *f* and *mf*.

967 $\text{♩} = 120$ **81** ХОР, Сороки, ИНДИВИДУАЛЬНО:
Ти - ли, ти - ли, ти - ли - бом!

Detailed description: This block contains a vocal score for measures 967-970. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked $\text{♩} = 120$. The music is marked *f* and *mf*. The lyrics are: "ХОР, Сороки, ИНДИВИДУАЛЬНО: Ти - ли, ти - ли, ти - ли - бом!".

970

За-го-рел-ся кош-кин дом! Ста-вен-кирез-ны - е, о-кна рас-пис-ны - е. Ти-ли,ти-ли,ти-ли- бом!

974 82

По-лы-хал-ет всё кру-гом! За-нял-ся ши-ро-кий двор с че-ты-рѐх сто-рон за-бор. Эй,по-жар-на-я бри-га-да,

978

по - то - рап - ли - вать - ся на - до! За - пря - гай - те де - сять пар, е - дем, е - дем на по - жар.

981

Пум - пум, пум - пум! Пум - пум, пум - пум! По-ско-рей, без про-во-лоч ки,

984 ХОР, потом Сороки:

на - ли - вай - те во - ду в боч - ки. Ти - ли - ти - ли - ти - ли - бом! За - го - рел - ся кош - кин дом!

987 **83** ХОР, потом Сороки:

Чем ту - шить? Чем га - сить?
Чем по - жар ту - шить мы бу - дем? Где мы во - ду раз - до - бу - дем? Ти - ли - ти - ли - ти - ли - бом!

992 **84**

По - лы - ха - ет кош - кин дом!

995 **85**

Не ме - шай - те, ро - то - зе - и,

998

рас - хо - ди - тесь по - ско - ре - е! Что у - стро - и - ли ба - зар? Тут не яр - мар - ка по - жар!

1001

Ти - ли - ти - ли - ти - ли - бом! Вот и рух - нул кош - кин дом!

1003

molto rall.

Ти - ли - ти - ли - ти - ли - бом! По - го - рел со всем доб - ром!

№16. Дуэт Кота и Кошки

1006 86 $\text{♩} = 64$

Кошка и Кот:

Нет ни до-ма, ни дво-ра,

ХОР:

Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом.

1010

ни по-душ-ки ни ков-ра! Рух-нул наш кра-си-вый дом,

Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом. Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом.

1014 87 $\text{♩} = 66$

Кошка: Кот:

по-го-рел со всем до-бром. Где те-перь я бу-ду жить? Что я бу-ду сто-ро-жить?

Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом.

1018

Пом-нишь ты, мой друг, Ва - си - лий нас в ку - рят-ник при-гла-си - ли. Не пой-ти ли к пе-ту-

1022

Кот: *rit.*

ху? Там пе - ри-на на пу-ху. Что ж, хо-зя-юш-ка, пой-дём но-че-вать в ку-ри-ный дом!

№17. Дуэт Кошки и Курицы

1026 88 $\text{♩} = 88$ Кот и Кошка шагают по дорожке.

mf

1036 ХОР: *rit.* 89 $\text{♩} = 104$

Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом! Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом!

Кот и Кошка стучатся в курятник.

48/043

Кошка:

Ах, ку-ма мо-я на - сед - ка, сер-до-боль-на-я со - сед - ка!...

1049

Нет те-перь у нас жиль - я.. Где ю-тить-ся бу-ду я _____ и Ва - си-лий, мой при

1054

врат - ник? Ты пу - сти нас в свой ку - рят - ник!

1058

91 Курица:

Я бы ра-да и са-ма

1062

при-ю-тить те-бя, ку-ма, но мой муж дро-жит от зло-сти, е-сли к нам при-хо-дят гос-ти.

ХОР:

А за-чем же в э-ту сре-ду

Ти-ли, ти-ли, ти-ли-бом! Был у Кош-ки но-вый дом!

ты зва-ла ме-ня к о-бе-ду? Я зва-ла не на-всег-да, и се-год-ня не сре-да. А жи-вём мы те-сно-ва-то,

у ме-ня рас-тут цы-пля-та, мо-ло-ды-е пе-туш-ки, дра-чу-ны, о-зор-ни-ки, гор-ло-дё-ры, за-би-я-ки,

це-лый день про-во-дят в дра-ке,

Прислушивается к шуму в курятнике.

1080

Ах, раз - бой - ни - ки, зло - де - и! У - хо - ди, ку - ма, ско - ре - е!

1082

Коль у них на - чнет - ся бой, по - па - дёт и нам с то - бой!

№18. Драка Петушков

1084 94 ♩=168

1092

1100

1107

rfz

This system contains measures 1107 through 1113. The right hand features a complex texture with many beamed sixteenth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *rfz* (ritardando forzando) is present in the second measure.

1114

rfz

This system contains measures 1114 through 1121. The right hand continues with dense sixteenth-note patterns, and the left hand maintains its eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *rfz* is present in the first measure.

1122

This system contains measures 1122 through 1131. The right hand has a very dense texture of beamed sixteenth notes, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

1132

This system contains measures 1132 through 1139. The right hand features a triplet of sixteenth notes in the first measure, followed by more complex sixteenth-note patterns. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

1140

This system contains measures 1140 through 1147. The right hand has a series of sixteenth-note runs, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

1148

This system contains measures 1148 through 1155. The right hand features a complex texture with many beamed sixteenth notes and chords, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

1156

This system contains measures 1156 through 1163. The right hand has a series of sixteenth-note runs, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

1165

1173

1181

1187

№19. Дуэт Кошки и Кота

1195 95 $\text{♩} = 90$ Кот и Кошка шагают по дорожке. ХОР:

Ста-рый кот и кош - ка ша - га-ют по до - рож - ке. Ти - ли -

mf

1204 Кот и Кошка: rit. $\text{♩} = 112$

Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом! Был у нас хо-ро-ший дом!

бом! Был у кош-ки дом!

1211 96 Кошка:

Что ж, по-ра нам ми-лый Ва-ся, у-би-рать-ся во-сво

1217 rit.

я-си. По-сту-чим в со-сед-ний дом там жи-вут Ко-за с Коз-лом!

1222 Кот: $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 84$

Ох, не ве-се-ло без-дом-ным по дво-рам ски-тать-ся тём-ным!

1226 ХОР: rit.

Ти - ли - ти - ли, ти - ли - бом! Ти - ли - ти - ли, ти - ли - бом!

№20. Дуэт Козы и Козла

1230 97 ♩=106

1237 Козёл: Коза:

Ты с у - ма со-шла Ко - за, бьёшь де - сят-ко-ю ту - за! Что вор

1245 Козёл:

чишь ты, бес-тол - ко- вый? Бью де - сят-ко-ю буб - но-вой. Буб-ны ко-зы-ри у нас. Буб-ны бы-ли в прош-лый

1252 98

раз. А те - перь наш ко-зырь

1259

Коза:

кре-сти! Про-па - ди ты с ни-ми вмес-те! На-до

1266 99

Козёл:

е-ла мне и - гра, да и спать дав-но по - ра! Нын-че за день я у - ста - ла!..Нет, нач-нём и-гру сна - ча-ла!

1274

100

Коза:

Кто о-ста-нет - ся из нас в ду-ра-ках на э-тот раз? И без карт я э-то зна-ю!

1282 Козёл: Коза:

Ты по - ти - ше! За - бо - да - ю! Бо - ро - да тво - я дол - га,

1289 101

да не вы - рос - ли ро - га. У ме - ня длин - не - е вдво - е жи - во

1295

справ - люсь я с то - бо - ю!

Коза шлёпает картами Козла

№21. Трио Кошки, Козы, Козла.

1301 102 $\text{♩} = 110$

Кошка:

Гром - че, Ва - сень - ка сту - чи! Эй, хо - зя - юш - ка, впус - ти!

1305 103

Э-то я и Ва-ся-двор-ник... Ты зва

1310

ла к се-бе во втор - ник. Дол-го ждать мы не мог - ли, рань-ше вре - ме - ни при-

1315 104

Коза:

шли! До-брый ве-чер. Я вам ра-да! Но че-го от нас вам на-до?

1319

ХОР:

Кошка:

На дво-ре и дождь и снег,
Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом! Как не вспо-м-нить кош-кин дом!

ты пус-ти— нас на ноч-лег! ХОР:
 Был да сплыл ши - ро - кий двор с че - ты - рёх сто - рон за - бор!

1325 **105** Коза: Кот и Кошка:
 Нет кро-ва-ти в на-шем до-ме. Мо-жем спать и на со-ло-ме.

1329 Кошка: Коза:
 ХОР: Не жа-лей для нас уг-ла! Вы спро-си-те у коз-ла.
 И в по-душ-ке пу-хо-вой у - то - па - ла го - ло - вой.

1333 ХОР: **106**
 Был у кош-ки но-вый дом! Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом! Бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом!

1337 Коза: Кот и Кошка:

Мой ко - зёл хоть и без - ро - гий. Да, хо - зя - ин о - чень стро - гий!

ХОР:
Ти - ли - ти - ли, ти - ли - бом!

107

1340 Кошка: Коза:

Что ты ска-жешь нам, со-сед? Го - во - ри, что мес - та нет!

Как не вспо-нить кош-кин дом!

1343 ХОР:

108

Был у кош-ки но-вый дом! Ти-ли-ти-ли, ти-ли- бом! Бом, бом, бом, бом,

Big Drum

1347 Козёл:

Мне ко-за сей-час ска-за-ла, что у нас тут мес-та ма-ло.

ХОР:

бом, бом, бом! Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом!

1351

Не мо-гу я спо-рить с ней у не-ё__ ро-га длин-ней!

Как не вспо-нить кош-кин дом!

1354 ХОР:

Он не мо-жет спо-рить с ней у не-ё ро-га длин-ней!

109

1358

Коза:

Шу-тит, вид-но, бо-ро-да-тый! Да, у нас здесь тес-но-ва-то..

ХОР:

Ти-ли-ти-ли, ти-ли-бом!

1362

По-сту-чи-тесь вы к сви-нь-е мес-то есть в е - ё жиль-е.

Как не вспом-нить кош-кин дом!

110

1365

Коза и Козёл:

ХОР:

От во-рот пой-дё-те вле-во, ХОР:

По-сту-чи-тесь вы к сви-нь-е мес-то есть в е - ё жиль-е. От во-рот пой-дё-те вле-во,

1368

и дой-дѣ - те вы до хле - ва.

и дой-дѣ - те вы до хле - ва.

№22. Дуэт Кошки и Кота

1374 111 $\text{♩} = 90$ Кот и Кошка шагают по дорожке.

ХОР:

Ста-рый кот и кош - ка ша - га-ют по до - рож - ке. Ти - ли -

1383

Кот:

rit.

112 $\text{♩} = 104$

Что же, ко-шеч - ка, пой-дѣм, по-сту-чим-ся в тре-тий дом.

бом! Был у кош-ки дом!

113 Кошка:

1390

Что же де-лать нам, Ва - си - лий? На по-рог нас не пу-

1396 Кот:

сти - ли на-ши преж-ни - е дру- зья.. что-то ска-жет нам свинь - я? Вот за-

1401 114

бор е - ё и ха - та. Смот-рят в ок-на по-ро - ся-та.

1408 ХОР:

Де - сять толс - тых по - ро - сят все по ла - воч - кам си - дят,

1413 rit.

все по ла - воч - кам си - дят, из ло - ха - но - чек е - дят.

№23. Песенка и танец с ложками Поросят

1419 115 $\text{♩} = 108$

1427 116 Индивидуально:

Я сви-нь-я и ты сви-нь-я, все мы, брат-цы, сви-нь - и. Нын-че да-ли нам, друзь-я, це-лый чан бот

1434

виль - и! Мы на ла - воч-ках си-дим, из ло-ха - но - чек е-дим, ай-лю-ли, ай-лю-ли,

1441 117

из ло-ха-но - чек е-дим. Ешь- те, чав-кай - те дру-жней,

1449

брат-цы по-ро - ся - та! Мы по-хо-жи на сви-ней, хоть е-щё ре - бя - та. На-ши хвос - ти-

1456

ки крюч-ком, на-ши рыль - ца пя - тач-кома, ай-лю-ли, ай-лю-ли, на-ши рыль-ца пя-тач-ком.

1463 118

Вот не-сут ве - дёр-ко нам, пол-но-е ба - лан - ды: по-ро-ся-та, по мес там! Слу-шать-ся ко - ман - ды!

1471

Мы на ла - воч-ках си-дим, из ло-ха - но - чек е-дим, ай-лю-ли, ай-лю-ли, из ло-ха-но-

1478 119

чек е-дим.

1487 120 121

solo drums *ff*

1496 поросята играют на деревянных ложках

1505 122

1514 123

1522 124 *mf*

1531

Я сви-нь-я и ты сви-нь-я, все мы, брат-цы, сви-нь - и. Нын-че да-ли нам, друзь-я, це-лый чан бот

1538

125

винь - и! Мы на ла - воч - ках си-дим, из ло - ха - но - чек е-дим, ай-лю-ли,

1544

ай-лю-ли, из ло-ха-но-чек е-дим.

ff

№24. Трио Кота, Кошки, Свины

1551

126

$\text{♩} = 112$

Кот: Кошка:

Вот как ве-се - ло по-ют! Мы наш-ли с то-бой при-ют!

f *p* *mf*

1559 rit. ♩=102

ХОР: По-сту-чим-ся к ним в о-кош-ко.

Ти-ли-ти-ли - ти-ли-бом! Вот ка-кой ве - сё-лый дом!

1566 Свиныа: Кошка: 127 ♩=118

Кто сту-чит-ся? ХОР: Ах, Ва-си-лий, мой Ва - си - лий,

Кот и Кош-ка!

1573

ес-либ нас сю-да пу - сти - ли. Ты впус-ти ме-ня, свинь я, я ос-та-лась без жиль

1578 rit. ♩=102 128

я. Буду мыть те-бе по - су - ду, по-ро - сят ка-чать я бу - ду!

1584

Свинья:

Не тво-я, ку - ма, пе-чаль по-ро-сят мо - их ка-чать.

1591 129 $\text{♩} = 116$

А по-мой-но - е ко - ры - то хо-ро-шо, хоть и не мы - то. Не мо-гу я вас пус-

1596

тить в на-шем до-ме по-гос - тить. — Нам са - мим про-сто-ра ма - ло по-вер - нуть-ся не-где

130

Свинья:

ста - ло. Есть про - стор - не - е до - ма, по - сту - чись ту -

1606

rit.

да, ку - мал

№25. Дуэт Кошки и Кота

1611 131 $\text{♩} = 92$ Кот и Кошка шагают по дорожке. ХОР:

Ста-рый кот и кош - ка ша - га-ют по до - рож - ке. Ти - ли -

1620 Кот и Кошка: *rit.*

Ти-ли-ти-ли - ти-ли-бом! Где и-скать нам но-вый дом?

бом! Был у кош-ки дом!

1627 132 $\text{♩} = 112$ Кошка:

Ах, Ва-си-лий, мой Ва - си - лий, и сю-да нас не пу-

1632 Кот:

сти- ли... О-бо-шли мы це-лый свет нам ни-где при-ю-та нет! Я за - мерз-ла! Я про-

1638 Оба: rit. $\text{♩} = 102$ 133

сту - жен! Хоть бы ко-роч-ку на у-жин! Где пер-сид-ский наш ко-вёр

1645 134 Кошка: Кот:

ши-тый зо-ло - том у-зор? Нет у нас по - душ-ки, нет и о - де - я - ла.

1653 Оба: Кот: 135

Жмём-ся мы дру-к дру-ж-ке, чтоб те-пле-е ста-лю. Вот на - про-тив чья-то

1662

ха-та, и тем - на, и тес-но - ва-та, и у - бо-га, и ма - ла, в зем-лю, ка-жет-ся врос - ла.

1670 $\text{♩} = 112$ 136 Кошка: Кот:

Кто жи-вёт в той ха-те с кра - ю? Я и сам е-щё не

1676 Оба:

зна - ю. По - пы - та - ем - ся о - пять по - про-сить-ся но - че -

1680 rit.

вать!

№26. Дуэт Сорок

1682 137 $\text{♩} = 112$ 1-я Сорока: 2-я Сорока:

Вот ша-га-ют по до-ро-ге, во-ло-чат-ся е-ле но-ги.

1686

1-я Сорока: 2-я Сорока:

ХОР:

Вниз спу-ска-ет-ся до-рож-ка, а по-том бе-жит на скат.

Ти-ли-ти-ли-ти-ли-бом! Чей же э-то бу-дет дом?

1690

138

Обе:

ХОР:

И не зна-ет тѣ - тя кош - ка,

Ти-ли-ти-ли-ти-ли-бом! Чей же э-то бу-дет дом? И не же зна - ет

1694

что в из - буш-ке у о - кош - ка дво - е ма-лень-ких ко - тят,

тѣ - тя кош - ка дво-е ма-лень-ких ко-

1698

139

у о - кошеч-ка си - дят.

ХОР:

тят Ти-ли-ти-ли-ти-ли-бом! Ну ка-кой же э-то дом? Ти-ли-ти-ли-ти-ли-бом!

1702 rit.

Ну ка-кой же э - то дом?

№27. Квартет

1705 **140** ♩=94

Котята, Кот, Кошка

Котята: Кот:

Кто там сту-чит-ся у во-рот? Я кош-кин двор-ник,

1712

Кошка:

ста-рый кот! Про-шу у вас но - чле-га! У - крой-те нас от сне - га!

1720 Пёстрик: **141** Рыжик: Оба:

Ах, кот Ва-си-лий, э-то ты? С то - бо-ю тё-тя кош-ка? А мы весь день до тем-но - ты сту

1728 Пёстрик: Рыжик: Кот:

ча-лись к вам в о - кош - ко. Ты не от-крыл для нас вче - ра ка - лит-ки, ста-рый двор-ник! Ка-кой я

1736 142 $\text{♩} = 53$

двор-ник без дво - ра! Я нын-че бес-при-зор-ник..

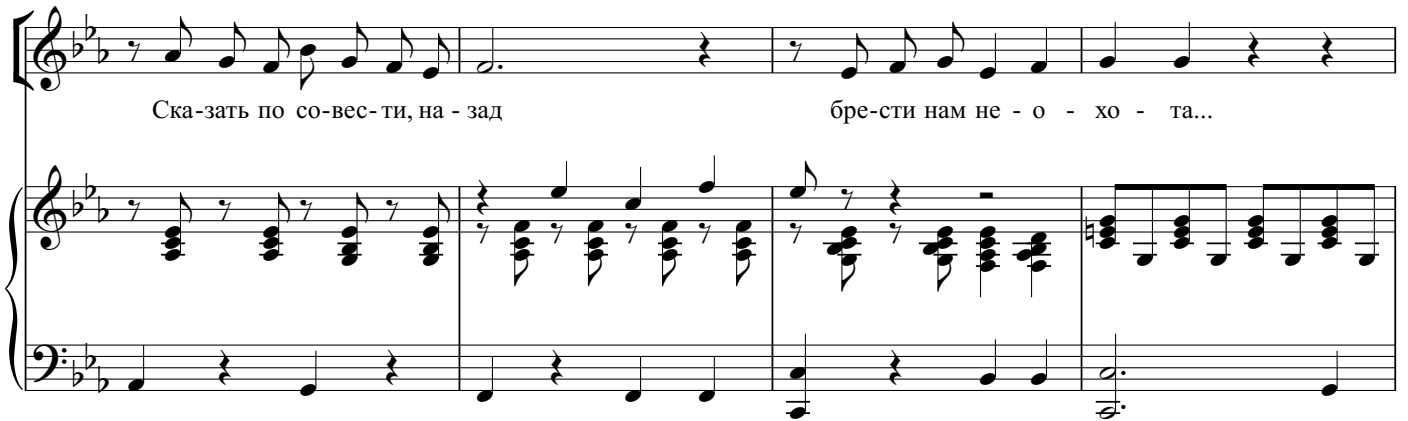
1745 Кошка: Кот:

Про-сти-те, ес-ли я бы-ла пред ва-ми ви-но - ва-та. Те-перь наш дом сго-рел до гла, впу-сти-те нас ко-

1753 143 $\text{♩} = 108$ Рыжик:

тя-та! Ну, что ты ска-жешь, стар-шийбрат, от-крыть для них во - ро - та?

1758 Кот:



Ска-зять по со-вес-ти, на - зад бре-сти нам не - о - хо - та...

1762 144 Пёстрик: $\text{♩} = 112$

Рыжик:



Ну, что по-де-лать! В дождь и снег нель-зя же быть без

1766

Оба:



кро - ва. Кто сам про-сил-ся на ноч - лег ско-рей пой-мёт дру -

145

Пёстрик:

Рыжик:



го - го. Кто зна-ет, как мо-кра во да, как стра-шен хо-лод лю-тый, тот не ос-та-вит ни-ког-да про

1774 Пёстрик: Рыжик: Оба:

хо-жих без при-ю-та! Да ведь у нас у-бо-гий дом, ни печ-ки нет, ни кры-ши. Поч

1778 146 ♩=128

ти под не-бом мы жи-вём, а пол про-грыз-ли мы - ши.

1782 Кот:

А мы, ре-бя-та, вчет-ве-ром, возь-мём по-чи-ним ста-рый дом. Я

1786 147 Пёстрик: Рыжик:

и печ-ник, и плот-ник, и на мы-шей о-хот-ник! Хоть у нас и тес-но, хоть у нас и скуд-но,

1790 Оба: Пёстрик: Рыжик: Пёстрик:

но най-ти нам мес-то для гос-тей не труд-но. Нет у нас по-душ-ки, нет и о-де-я-ла.

1794 Оба: 148 $\text{♩} = 164$
Кошка:

Жмём-ся мы друг к друж-ке, чтоб те-пле-е ста-ло. Жмё-тесь вы друг друж-ке?

1799 Кот:

Бед-ны-е ко-тя-та! Жаль, мы вам по-душ-ки не да-ли ког-да-то.. Не да-ли кро

1806 Кошка:

ва-ти, не да-ли пе-ри-ны.. Был бы о-чень кста-ти нын-че пух ку-ри-ный.

1813 149 Кот: $\text{♩} = 102$

Зя-бнет ва-ша тё-тя, да и я про-сту-жен.. Мо-жет быть най-дё-те хлеб-ца нам на у-жин?

1817 ХОР: 150 ♩=112

Мо-жет быть най-дѣ-те хлеб-ца им на у-жин?

1821 Пѣстрик: Рыжик: Оба:

Вот су-ха-я кор-ка, мо-жем по-де-лить - ся. Вот для вас ве-дѣр-ко пол-но-е во-ди-цы.

151 1825 Пѣстрик: Рыжик: Оба:

Хоть у нас и тес - но — хоть у нас и скуд - но, но най - ти нам мес - то

1828 rit.

для гос-тей не труд - но.

№28. ФИНАЛ

1831 $\text{♩} = 152$
152

f

1835

f

1843 153

Ти - ли - ти - ли, ти - ли - бом!

Ти - ли - ти - ли, ти - ли - бом!

Ти - ли - ти - ли, ти - ли - бом!

f

1847

По - го - рел у кош - ки дом!

1851 **154**

Не най - ти е - го при - мет.
 Не най - ти е - го при - мет.
 Не най - ти е - го при - мет.

1855

То ли был он, то ли нет...

1859 **155** Сороки:

Ти - ли - ти - ли - ти - ли - бом! По - го - рел у кош - ки дом!
 Ти - ли - ти - ли - ти - ли - бом! Тес - но жить им вчет - ве - ром.

1863

Не най - ти е - го при - мет. То - ли был он, то - ли нет!
 Ти - ли - ти - ли - ти - ли - бом! Нуж - но ста - вить но - вый дом!

1867 ХОР: 156

Ти - ли, ти - ли - бом! Ти - ли - бом!

1873

Тес-но жить им вчет - ве - ром вчет - ве - ром!

1879

Ти-ли, ти-ли, ти - ли - бом, ти - ли - бом!

1885

Бу - дем стро-ить но - вый дом, но - вый дом,

1891 Кот: **157**

Ти - ли, ти - ли - бом! Ти - ли - бом!

вчет - ве - ром!

1897

Ну-ка друж-но вчет - ве - ром вчет - ве - ром!

вчет - ве - ром!

вчет - ве - ром!

1903 **158** Кошка:

Ти-ли, ти-ли, ти - ли - бом, ти - ли - бом!

1909 rall.

Бу-дем стро-ить но - вый дом, но - вый дом!

но - вый дом!

но - вый дом!

1916 159 $\text{♩} = 118$

Начинают строить дом. Котят:

Ряд за ря-дом брёв-на мы по-ло-жим ров-но.

1924 КОТ: 160

Ну, го-то-во. А те-перь ста-вим ле-сен - ку и дверь.

1932 Пёстрик: Рыжик:

Вот и печ-ка и тру-ба, для кры-леч-ка два стол-ба.

1938 Пёстрик: *rit.* Рыжик:

Чер - да - чок по - стро - им. Тё - сом дом по - кро - ем.

$\text{♩} = 106$
161 Все исполнители выкрикивают: *Поднимается дом!*

1942 Есть у Кош-ки но-вый дом! Есть у Кош-ки но-вый дом!

ff

1945 *rit.*

Есть у Кош-ки но-вый дом! Есть у Кош-ки но-вый дом! Но-вый дом! Но-вый дом!

1949 Есть у Кош-ки но-вый дом!!! $\text{♩} = 92$ *rit.*

1954 **162** ♩=90

КОШКА:

Бу-дет вновь ши - ро - кий двор.

1958

С че-ты-рѐх сто - рон - за-бор Ста-вен-ки рез - ны - е, —

1962

ок-на рас-пис - ны - е. — Ста-вен-ки рез-ны - е, — ок-на рас-пис-ны - е. —

1967

163

КОТ:

Ще-ли пак-лей мы за-бь-ём. — И го-тов наш но - вый дом!

tr

А - а - а,

1971

Бу-дет но-во - сель - е ————— ра-дость и ве - сель - е!.

1975

Бу-дет но-во - сель - е, ————— ра-дость и ве-сель - е!
Ра-дость и ве-сель - е!

1979

164

f ВСЕ:
Ти-ли-ти-ли - ти - ли-бом! ————— Есть у кош-ки но - вый дом! —————

f ВСЕ:
Ти-ли-ти-ли - ти - ли-бом! ————— Есть у кош-ки но - вый дом! —————

f ХОР:
Ти-ли-ти-ли - ти - ли-бом! ————— Есть у кош-ки но - вый дом! —————

Музыкальный фрагмент для 1983 года. Включает три партии вокала и партию фортепиано. Вокальные партии содержат текст: "Ти-ли-ти-ли - ти - ли-бом!" и "При-хо-ди-те в но - вый дом!". Фортепиано играет ритмический рисунок с аккордами.

Музыкальный фрагмент для 1987 года. Включает три партии вокала и партию фортепиано. Вокальные партии содержат текст: "Ти - ли - ти - ли - ти - ли бом!" и "При-хо - ди - те в но - вый". Фортепиано играет ритмический рисунок с аккордами.

Музыкальный фрагмент для 1991 года. Включает три партии вокала и партию фортепиано. Вокальные партии содержат текст: "дом!" и "Дом!". Фортепиано играет ритмический рисунок с аккордами.