

С.Моисеев

Муха - Цокотуха

*детский мюзикл по сказке К. Чуковского
в семи картинах с прологом и эпилогом.*

Либретто С.Моисеева

клавир

1994г. ОЗЁРСК

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МУХА - СОПРАНО
ПЕРВЫЙ МУРАВЕЙ - СОПРАНО
ВТОРОЙ МУРАВЕЙ - АЛЬТ
БАБОЧКА - СОПРАНО
ПЧЕЛА - АЛЬТ
ТАРАКАН - АЛЬТ
ДЕНЕЖКА - СОПРАНО

Семь исполнителей вокалистов. Балетная труппа.
Муха случайно находит денежку, которую Первый Муравей считает своей.
Принесёт ли денежка счастье для Мухи и верными ли окажутся её друзья?
Кто освободит Муху от сетей Паука и спасёт не только её, но и всех тех,
кто веселился у неё на именинах?

Краткое содержание мюзикла

ПРОЛОГ

Три Кузнечика, выстроившись в ряд, звонко трубят о начале представления. О чём будет оно и кто примет участие в спектакле? Тише, сейчас всё узнаете - показывают Кузнечики. Они скрываются за занавесом... Громко звучит оркестр и занавес открывается!

ПЕРВАЯ КАРТИНА.

На лесной полянке наступило утро! Насекомые выбирают из своих укрытий. Они потягиваются, разглаживают крылышки, шевелят усиками. Приведя себя в порядок, отправляются по своим делам. Вдруг на полянку выкатилась новенькая, блестящая копейка! Два Муравья, гулявшие по лесу, остановились отдохнуть. Внимание одного из них привлекла Денежка. Первый Муравей пытается уговорить своего товарища прихватить её с собой, но тот убеждает идти дальше налегке. Муравьи уходят, а на полянку прилетает Муха. У неё хорошее настроение - она сегодня именинница! Заметив, блестящую на солнце Денежку, Муха, не долго думая, улетает вместе с ней. На полянку возвращаются Муравьи. Не найдя Денежку Первый Муравей упрекает своего товарища за упущенную возможность создать начальный капитал. Недовольные друг другом они скрываются в лесу.

ВТОРАЯ КАРТИНА.

На полянку высыпали Букашки. Известие о том, что Муха нашла золотую Денежку, очень обрадовало лесных жителей. Теперь можно купить для Мухи подарок и повеселиться у неё на именинах. Все отправляются на базар, где шумно и любопытно. Хочется купить и разноцветный платок и конфеты, а Денежка одна. Гостеприимная Муха выбрала самовар - к ней придут друзья, а их надо хорошо угостить.

ТРЕТЬЯ КАРТИНА.

Муха принимает гостей. Кузнечики- фанфаристы открывают бал, на котором Тараканы пляшут польку, а Блошки - мазурку. Гостям и довольной Мухе нравятся танцы и они долго аплодируют. Мухе дарят сапожки с золотыми застёжками. Благодарная Муха угощает гостей сладким чаем из нового самовара.

ЧЕТВЕРТАЯ КАРТИНА.

Раздаётся громкий стук в дверь - это пришли Муравьи. По дороге к Мухе, они, чуть было, не оказались раздавленными Лисой. Первый Муравей спрятался в норке, оставив своего нетороп- ливого товарища. Муха не одобряет такого поведения - нельзя бросать своего друга. Приход Пчелы с бочонком мёда отвлекает Муху. Она заботливо усаживает бабушку Пчелу в кресло и укрывает её пледом. Бабочка-красавица со своими кавалерами исполняет грациозный танец и постепенно вовлекает всех в общее веселье.

ПЯТАЯ КАРТИНА.

Сильный удар прерывает веселье. Гости испуганно переглядываются- что случилось? Медленно приближающаяся тень Паука, заставляет всех оцепенеть от страха. Его мохнатые лапы плетут сеть, а намеченная жертва - Муха. Она взывает о помощи, но объятые страхом гости, прячутся кто куда. Бабочке, Пчеле и Таракану жаль именинницу, но своя жизнь дороже! Первый Муравей не забыл, что "его" денежку взяла Муха - он тоже скрывается. Паук опутывает своими сетями Муху, она жалобно стонет. Ещё мгновение и всё будет кончено.

ШЕСТАЯ КАРТИНА.

Энергичная музыка останавливает Паука - это спешит на помощь Комар. Он готов сразиться и вызывает на бой Паука. В смертельной схватке Паук опутывает шпагу Комара и отбрасывает её в сторону. Теперь уже ни что не мешает разделаться с Комаром! Прятавшийся за листьями Второй Муравей, поднимает шпагу и быстро отдаёт её Комару, которой молниеносно рассекает паучью сеть. Паук пытается скрыться, но удар шпагой настигает его! Мохнатые лапы Паука дрогнули в последний раз... Распутав из сетей испуганную Муху, Комар открывает ей своё заветное желание - жениться на ней.

СЕДЬМАЯ КАРТИНА.

Бабочка, Пчела, Таракан и Первый Муравей, взволнованные победой Комара, предстают перед Мухой. Они раскаиваются в своём поступке и просят их простить. Первый Муравей уверяет Муху в том, что Денежка принесла счастье. Муха, взяв обещание не бросать друзей в беде, прощает их. Букашки устраивают Комару и Мухе торжественное шествие. Всем становится весело и хорошее настроение возвращается вновь.

ЭПИЛОГ

Лесные жители пляшут польку, славят Комара и Муху. Славят дружбу, которая всегда поможет в трудную минуту. Занавес закрывается.

ПРОЛОГ

Три кузнечика во фраках с трубами возвещают о начале представления. На вымпелах их труб портреты Мухи, Комара и Паука.

♩ = 120

f

7 *Fiatti* *Кузнечики уходят*
p leggiero
Pizz

13 *Tutti* *Открывается занавес*
ff *molto rit.*

I КАРТИНА

♩ = 132

На лесной полянке появляется первый лучик солнца. Просыпаются лесные жители.

19 *Archi*
p *mp*

Партия фортепиано написана для последующего копирования в партитуру.

Сложные места (двойные ноты, совмещённые партии и т.д.) играть избирательно.

Они потягиваются, разглаживают крылышки, шевелят усиками.

26

trm
mf
poco rit.

Просыпаются букашки, муравьи, клопы. Из норки вылез жук. Кто приводит себя в порядок, а кто просто

31

accel.
trp

радуется солнышку. Тараканы гоняются друг за другом. Всё приходит в движение.

36

rit.
=132

Один за другим лесные жители отправляются по своим делам.

40

f
trm

По полянке катится Денежка. Закрутилась на месте и упала.

46

trm
trm
pp

Денежка и Муравьи

52 $\text{♩} = 88$ Денежка:

Де-неж-ка я но-ва-я, лег-ка-я и

59 *rit.* $\text{♩} = 78$

звон-ка-я. На бо-ках мо-их ле-жит по-зо-ло-та тон-ка-я! Про-ле-жа-ла в ко-шель-ке.

66

Дол-го без дви-же-ни-я, бы-ло о-чень груст-но мне.. Кон-чи-лось тер-

70 *rit.* $\text{♩} = 92$

пе-ни-е! На-до-е-ло мне-ле-жать про-с-то так, без де-ла. Вд-руг от-крыл-ся ко-ше

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The first system (measures 52-58) is in 2/4 time with a tempo of 88. The second system (measures 59-65) is in 2/4 time with a tempo of 78 and a 'rit.' (ritardando) marking. The third system (measures 66-70) features a change in time signature from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The fourth system (measures 71-76) is in 2/4 time with a tempo of 92 and a 'rit.' marking. The piano accompaniment includes various textures such as arpeggiated chords, block chords, and moving bass lines. Dynamics like 'mf' are indicated.

76

По полянке проходят два муравья

лёк... я и по - ле - те - ла!

81

ПЕРВЫЙ МУРАВЕЙ:

ВТОРОЙ МУРАВЕЙ:

Ты слышал звон? Да нет, и - дём.

87

♩=44 Денежка:

rit.

Про-ка - ти-лась по луж-ку, по лес-ной тро-пин- ке. На - ле - те - ла на пе- нёк!..

Денежка убегает, оставляя бутафорскую копейку.

90

♩=56

♩=88

poco rit. .

Вот ле-жу на спин- ке.

mp *mf*

ПЕРВЫЙ ДУЭТ МУРАВЬЁВ

♩=198

96

106

ПЕРВЫЙ МУРАВЕЙ:

Эй, смот - ри - ка!

115

Что та - ко - е? Так на сол ныш - ке го - рит!

ВТОРОЙ МУРАВЕЙ:

Ах, о - ставь же ме - ня ты в по - ко - е мне - то

126

Вот так шгу - ка! Зо - ло - та - я! Од - но - му мне

что пу - ской бле стит!

не под-нять.

Зо-ло - та-я, хоть ка - ка-я, всё рав - но, не ме - шай и - грать!

Мо-жет всё - же при-го - дит-ся. Да -

Не бу - дем брать, за - чем е - ё с со-бой тас кать. Пой

вай возь - мём, возь - мём, возь - мём. Де -

дём - ка даль - ше, на лег - ке пус - кай ле - жит

rit.

неж - ка!

на бу - гор - ке!

Второй Муравей уводит своего товарища.

Музыка С.Л.Моисеев © 1994
 Либретто С.Л.Моисеев © 1994
 Music Copyright © 2008 All Rights Reserved

МУХА

mp

161

♩=76

Туда, где только что были муравьи, прилетела Муха.

Вот у - же вто-ро-е ле-то я ле - та-ю по по - лям, по по -

170

лям, по лу - гам, по про - сё - лоч - кам. По-ви - да ла я на све-те мно-го, мно-го раз-ных стран, раз-ных

178

rit.

♩=186

стран, го - ро - дов и по - сё - лоч - ков. А се - го - дня и - ме -

184

нин - ни - ца я, и - ме - нин - ни - ца я, и - ме - нин - ни - ца я. При-хо - ди - те

191

вы ко мне - дру - зья и дру - зей сво - их вы при - во - ди -

197

Муха танцует

те!

204

$\text{♩} = 146$ $\text{♩} = 80$

Но что так в гла - за мне бле - стит?

mf leggiero

210

Муха подходит к лежащей копейке.

Ко - пей - ка! Зо - ло - та - я!

215

При - го - дит - ся мне ко - пе - еч -

218

Муха улетает вместе с копейкой.

ка!

trill

accel.

6 6

ВТОРОЙ ДУЭТ МУРАВЬЕВ

Браво вышагивая, появляется Первый Муравей, за ним плетется Второй.

222

♩=86

Ob,Cl,

Fr.Horn

f

228

ПЕРВЫЙ МУРАВЕЙ:

Го - во - рил те - бе, что на - до бы - ло де - неж - ку под - нять!

232

А те-перь ко-пей-ку э-ту нам у Му-хи не от-нять!

ВТОРОЙ МУРАВЕЙ:

Ну и что! Ка-ко-е

237

де - ло мне до э - то - го все - го. Да к то-муж о - на взле -

241

Да - вай возь-мём я го-во-рил, да - вай возь-мём те-те ла.. не-до-стать нам, вы-со-ко!

247

бе твер-дил! За-чем те-бя по-слу-шал я, бы-ла бко-пе-еч - ка мо-я!

За-чем те-бе о - на ну-жна, не

254 **rosso a poco accel.**

За-чем те-бя по-слу-шал я, бы-ла бко-пе-еч - ка мо-я! За - чем те - бя по -

так о-науж и важ-на! За-чем те - бе о-на ну-жна, не так о - науж и важ - на! За-чем те -

261 **rit.** $\text{♩} = 78$

слу - шал я, бы - ла б ко - пе - еч - ка мо - я!

бе о - на ну - жна, не так о - на важ - на!

Fr.Horn
mp

Муравьи скрываются..

265

Ob, Cl,

p

rit.

II КАРТИНА

На полянку вместе с Мухой высыпали букашки

270

$\text{♩} = 108$

ХОР:

Му - ха, Му-ха Цо-ко - ту- ха!

278

По - зо - ло-чен-но-е брю-хо! Му-ха, Му-ха Цо-ко-ту- ха!

286

МУХА:

По - зо - ло-чен-но-е брю - хо,

По-зо-ло-чен - но - е брю-хо.

293

по-зо-ло-чен - но - е брю-хо.

Му - ха по по - лю по-шла.

300

Я по-шла, я по-шла.

Му - ха де-неж - ку на-шла, де - неж-ку на - шла!

Букашки окружили Муху, веселятся и радуются.

306 *f*

Букашки уговаривают Муху сходить на базар и выбрать подарок.

315

Кузнечики созывают всех жителей. Пришла Блоха и Жук-усач пришёл.

322

327

rit. Fr.Horn Fl. Cello Bassoon

БАЗАР

333 $\text{♩} = 112$ *mf*

341 ХОР:

По-шла Му-ха на ба-зар, на ба-зар, на ба-зар. Вы-би-рать се - бе то-вар, вы-би-рать се - бе то-вар.

349 *Муха смотрит товар. Ей предлагают то одно, то другое.*

357 *f*

По-шла Му-ха на ба-зар, на ба-зар, на ба-зар. Вы-би-рать се - бе то-вар по-ку-пать

364

са-мо-вар.

leggiero

371

МУХА:

ХОР: Я про-шла, я про-шла.

Му - ха по по - лю по-шла,

377

Я схо - ди-ла на ба - зар

Му - ха де - неж - ку на-шла, де - неж-ку на - шла.

8va

384

и ку-пи-ла са-мо-вар!

Нын-че Му-ха Цо-ко-ту-ха и-ме-нин - ни-ца!

III КАРТИНА

На именинах у Мухи

391 $\text{♩} = 65$

p *tr*

395 Муха: *rit.*

Я схо-ди-ла на ба-зар и ку-пи-ла са-мо-вар. При-хо-ди-те та-ра ка-ны я вас ча-ем у-го-щу.

399 $\text{♩} = 106$ Кузнечики приглашают выступить тараканов. *rit.* $\text{♩} = 106$

f

404 *rit.*

ТАРАКАНЫ ПЛЯШУТ ПОЛЬКУ

408 $\text{♩} = 116$

f *mf* *leggiero* Trombone

415

421

427

433

440

447

455

461

467

473

478

484

488

ТАРАКАНЫ И БУКАШКИ

491 $\text{♩} = 92$ *mf* *rit.* *f*

499 $\text{♩} = 77$ *mf* ХОР:
mf Та - ра-ка-ны при-бе - га-ли все ста-ка-ны вы-пи - ва-ли

505 Ай, ай, ай - я - яй, все ста-ка-ны вы-пи - ва-ли. А бу-каш-ки по три

510 чаш-ки с мо-ло-ком и крен-дель-ком. Ой, ой, ой - ё-ёй, с мо-ло-ком и крен-дель

$\text{♩} = 80$
SOLO ORCHESTRA

516

КОМ.

f *ff*

520

524

ff

527

$\text{♩} = 126$ $\text{♩} = 126$ Кузнечики приглашают выступить Блошек rit.

f

БЛОШКИ ПЛЯШУТ МАЗУРКУ

532 $\text{♩} = 144$

f *mf*

539

mf

547

f

554

mf

561

567

572

ff

Блошки дарят Мухе сапожки.

576

Хор после мазурки

$\text{♩} = 128$

580

При - хо - ди - ли к Му - хеблш - ки.

f

586

rit. $\text{♩} = 102$

При - но - си - ли ей са - пож - ки. А са - пож - ки не про - сты - е

p

590

В НИХ за-стёж-ки зо-ло-ты - е!

594

IV КАРТИНА

ТРИО (МУХА, ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ МУРАВЬИ)

Раздаётся громкий стук в дверь.

596 $\text{♩} = 96$ *mf* МУХА:(удивленно) Муха побежала открывать дверь.

Кто сту-чит в дверь ко мне?

1 МУРАВЕЙ:

f

604

Браво вышагивая, появляется 1 М. За ним плетется 2М.

Здравст- вуй, Му - ха Цо-ко-ту- ха! По - зо-ло-чен-но-е брю- хо!

612

МУХА:

2 МУРАВЕЙ: ОБА:

Как до-шли, не за-блу-ди-лись

Ты се-го-дня. Ты се-го-дня. И-ме-нин-ни-ца у нас!

И-ме-нин-ни-ца у нас!

619

ли в ле-су? ОБА:

Ой, ой, ой, ой!

1 МУРАВЕЙ:

По до - ро-ге по-встре - ча-ли мы Ли - су!

Ес-либ во вре - мя не

626

скрыл-ся я в но - ре, рас-топ - та-ла б нас о - на в гу-стой тра - ве.

632

2 МУРАВЕЙ:

Скрыл-ся он, а я о - стал - ся на ми - нут-ку за-дер - жал - ся!

640

МУХА:

Не спа сёшь-ся от бе - ды, коль о - ди-но-кий ты! Про-хо-

648

rosso a poco riten.

ди - те по-ско - рей я жду е - щё го - стей.

poco a poco riten.

654 ОРКЕСТР:

БАБУШКА ПЧЕЛА

658 $\text{♩} = 68$ *С бочонком мёда медленно появляется старая пчела.* *Остановилась,* $\text{♩} = 68$

667 ХОР:

Ба - буш - ка, ба-буш - ка. ба-буш-ка Пче - ла.

вдохнула, утёрлась платочком, спотыкается. *Пчелу усаживают в кресло.*

675 *Пчелу окружают Букашки, которых она ласково гладит по головкам.*

682 *Мухе передают бочонок с мёдом.*

При - хо - ди - ла к Мухе ба - буш - ка Пчела Му - хе Цо - ко -

687 *rit.*

ту - хе мё - ду при - не - сла. Пчела зевнула и уснула.

БАБОЧКА И КАВАЛЕРЫ

Муха укрывает Пчелу пледом.

Появляется Бабочка в окружении трёх кавалеров.

693

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 146$

mp *f* *tr*

697 *Муха встречает новых гостей.*

rit. *tr* *mp* *f* *ff* *accel.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

702 $\text{♩}=68$ $\text{♩}=144$

Ба - боч - ка кра -

705

са - ви-ца ку - шай - те ва - рень - е

708 rit.

И - ли вам не нра - вит - ся на - ше у - го-щень - е.

Танец Бабочки

710 $\text{♩}=86$

mp *tr* *tr~* *tr~* *tr* *tr~* *tr~* *tr~* *tr~* *tr~* *tr~*

717

trill

mf

723

f

trill

mp

729

mf

735

кавалеры ставят Бабочку на стол.

f

741

Бабочка "слетает" на пол, вовлекая в танец гостей.

$\text{♩} = 144$

mf

f

744

747

750

753

757

761

765

769

Всех охватывает веселье

773

776

779

782

784

Кузнечики готовы представить новых гостей, но сильный удар заставляет всех застыть на месте.

V КАРТИНА

На заднике возникает тень Паука

787

$\text{♩} = 100$

fff

$\text{♩} = 90$

pp

793

ХОР:

Вдруг ка-кой-то ста-ри - чок па-у - чок.

На-шу Му-ху в у-го - лок по-во-

mf

798

Хо-чет бед-ну - ю у - бить, Цо-ко - ту-ху по-гу - бить.

ЛОК.

Гости в страхе перебегают то в одну, то в другую сторону.

803

807 *f* МУХА:

До-ро-ги-е гос-ти по-мо-ги-те, Па-у-ка,зло-де-я за-ру-би-те и кор-ми-ла я вас

813

и по-и-ла я вас. Не по-кинь-те ме-ня в мой по-след-ний час.

ПАНИКА

819 $\text{♩}=78$ ХОР:

Но жу-ки, чер-вя-ки и-спу-га-ли-ся, по уг-лам, по ще-лям раз-бе-

824

жа-ли-ся. Та-ра-ка-ны подди-ва-ны, а ко-зя-воч-ки под ла-воч-ки.

829

А бу-каш-ки под кро- вать! Не же ла-ют во - е - вать!!

Fl, Glock.

marcato

Solo Cello espress.

833

МУХА:

И ни - кто да - же с мес - та не дви - нет - ся.

ХОП:

Про - па -

Xyloph.

837

дай. По - ги - бай. и - ме - нин - ни - ца.

КВАРТЕТ

БАБОЧКА, ПЕРВЫЙ МУРАВЕЙ, ПЧЕЛА, ТАРАКАН

840 $\text{♩} = 168$

846 БАБОЧКА:
Мне, та-кой кра - са-ви-це, со зло-де - ем

852
бить-ся? Э-то мне не нра-вит - ся из-ви-ни, сест - ри-ца!

857 $\text{♩} = 148$ ПЧЕЛА:
Я б, ко - неч - но,

Organ

37
862

за - сту - пи - лась, да со - ста - ри - лась дав - но. Вот и жа - ло при - ту - пи - лось

867 $\text{♩} = 178$

по - ле - чу ско - рей в ок - но.

871 rit. $\text{♩} = 156$ ТАРАКАН:

Я так мно - го вы - пил ча - ю, что со - всем уж и не -

л.р.
пр.р.

875

ча - ю от па - учь - их лап спас

878

тись в па-у - ти - не несплес тись!

ПЕРВЫЙ МУРАВЕЙ:

И за -

881

чем, ты Цо-ко - ту - ха мо-ю де - неж-ку на - шла, э - та

885

де - неж-ка для Му-хи лишь не счастье - е при-не-сла.

rit.

889 $\text{♩} = 142$

ПЧЕЛА:

Всей ду-шой е - ё лю - бя,

ПЕРВЫЙ МУРАВЕЙ:

По - зо - ло - чен - но - е брю-хо всей ду-шой е - ё лю - бя,

ТАРАКАН:

Жаль мне Му - ху Цо - ко - ту-ху по - зо - ло - чен - но - е брю-хо всей ду-шой е - ё лю - бя,

892 БАБОЧКА:

Всё же боль - ше жаль се - бя! Всей ду - шой е - ё лю - бя,

всё же боль - ше жаль се - бя. Всей ду - шой е - ё лю - бя

всё же боль - ше жаль се - бя. Всей ду - шой е - ё лю - бя

всё же боль - ше жаль се - бя. Всей ду - шой е - ё лю - бя,

894

всё же боль-ше жаль се-бя!

всё же боль-ше жаль се-бя!

всё же боль-ше жаль се-бя!

всё же боль-ше жаль се-бя!

ЗЛОДЕЙ

897 $\text{♩} = 90$

ХОР: *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

А зло-дей-то не шу-тит ру-ки но-ги он Му-хе ве-рёв-ка-ми кру-тит.

mp *mf* *mp* *mf* *f*

mp *mp* *mf* *mf* *f*

903 *mp*

Зу - бы ост-ры-е в са - мо-е серд-це вон-за - ет. и кровь у не - ё вы-пи-ва-ет.

mp

Зу - бы он вон - за - ет

908 МУХА:

А - а, а - а, а - а, а - а.

mp

913 *mp*

Му - ха кри - ком кри - чит на - дры -

mp

Паук опутывает сетью Муху

mp

916 *ff* *mf* rit.

ва - ет - ся! А зло - дей мол - чит у - хмы - ля - ет - ся.

ff *mf*

А зло - дей у - хмы - ля - ет - ся.

VI КАРТИНА

♩=124

919 *f* *p*

925 *mf* ХОР:

Вдруг от-ку - да

mf

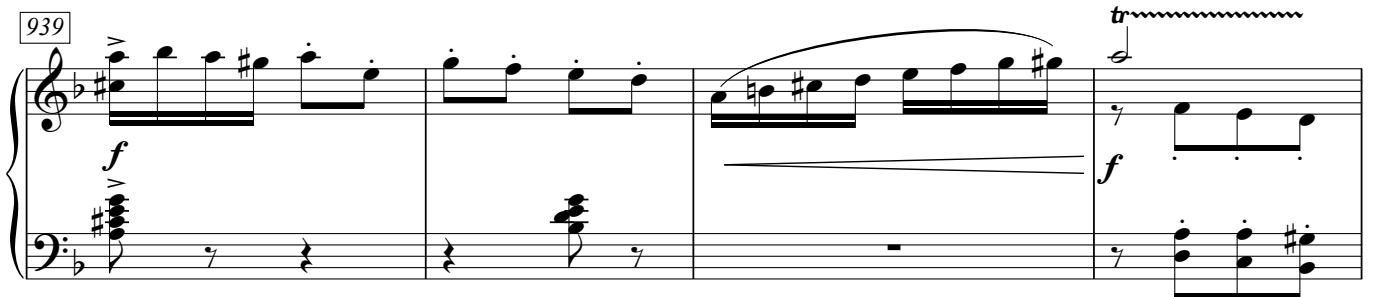
ff *mf*

932



то ле-тит ма-лень-кий ко - ма-рик. И в ру-ке е - го го-рит ма-лень-кий фо - на - рик.

939



f *tr*

943



Сме - ло к па - у ку и - дет и на бой е - го зо - вет!

Танец-бой Комара и Паука

947 $\text{♩} = 128$

Паук бросается в атаку, рассчитывая на лёгкую победу.



ff *mf*

Паук начинает теснить Комара

955

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Своей сетью он захватывает шпагу Комара и вырывает её, но Второй Муравей успевает поднять шпагу

961

f

и быстро отдать Комару. С переменным успехом бой продолжается.

968

sp *ff marcato*

Ударами шпаги Комар рассекает сеть без которой Паук становится уязвим

976

sf *sf* *sf*

Комар отбивает удары Паука, который забегает то с одной, то с другой стороны.

982

ff *mp* *ff* *mp* *mf* *ff*

Паук отступает, пытается скрыться, но удар шпаги настигает его!

989

995

$\text{♩} = 40$ Лапа Паука дернулась в последний раз..

XOP

1000 *Tranquillo* $\text{♩} = 60$

XOP:

Он зло-де-я за-ру - бил,

1006

molto rit.

Му-ху он о - сво-бо-дил! Вот по-да - рок ко-ма-ри-ный на е - ё на и - ме - ни - ны!

VII КАРТИНА КВАРТЕТ И МУХА

♩=62

1012 *Появляются друзья Мухи*

1021 Мрв, Бчк, Пч, Тркн: dialog

Мы так ра-ды, так ра-ды, так ра - ды. За те - бя, за те - бя, за те - бя!

1029 МУХА:

По-хва - лы все и на - гра - ды Ко-ма - ру от - дать бы на-до за ме -

1038

ня и за се - бя. Он не толь - ко спас ме - ня от се - тей за-щи - тил и

1047 rit. $\text{♩} = 57$

ва - ших ма - лых де - тей.

1057

1068 $\text{♩} = 78$

1074 БАБОЧКА: ПЧЕЛА:

Ты про - сти ме - ня, се - стри - ца, мне ли с па - у - ка - ми быть - ся? Ты про - сти ме - ня, сест - ра, для бо -

1081

♩=94

ТАРАКАН:

ёв - то я ста - ра. Я так мно - го вы - пил ча - я, что со - всем уж и не ча - ял, как споткнул - ся я за

1088

Первый МУРАВЕЙ:

стул и не - ча - ян - но за снул!? Хо - ро - шо, что ты се - го - дня (м)э - ту де - неж - ку на - шла! (М)Э - та

1095

МУХА:

де - неж - ка се - го - дня те - бе счасть - е при - нес - ла! Лад - но, лад - но не сер - жуй на вас со - всем _____

1102

— и про - ща - ю ва - ши сла - бос - ти я всем. О - бе - щай - те мне, что боль - ше ни - ко -

♩=86

1109

БАБОЧКА:

гда _____ не по - сту-пи-те так, ес-ли с кем бе - да. О - бе - ща-ем! Ес-ли

ПЕРВЫЙ МУРАВЕЙ:

ПЧЕЛА:

О - бе - ща-ем! Ес-ли

ТАРАКАН:

1116

rit.

с кем-ни-будь бе - да _____ не ос - та-вим од-но - го мы ни-ко - гда!

с кем-ни-будь бе - да, _____ не ос - та-вим од-но - го мы ни-ко - гда!

ХОР ПРО КОМАРА И МУХУ

1123 $\text{♩} = 118$

mf

1129 *trm*

mf

1137 ХОР:

Му - ху за - ру - ку бе - рёт. И ко - ко шеч-

mf

1145 $\text{♩} = 136$ *molto rit.*

ку ве - дёт. То - то ста - ло ве - се - ло, то - то хо - ро - шо!

То - то ста - ло ве - се - ло, то - то хо - ро - шо!

f

subito attacca

Финальная сцена

1151 $\text{♩} = 116$

1159 *f*

Бом! Бом! Бом! Бом! Пля-шет Му-ха с Ко-ма-ром! А за ни - ми Клоп, Клоп.

1165

Са - по - га - ми топ, топ.

1172

А жу-ки ро - га-ты е му - жи-ки бо - га-ты - е,

1179

ша-поч-ка-ми ма - шут, с ба-боч-ко-ю пля - шут.

ша-поч-ка-ми ма - шут, с ба-боч-ко-ю пля - шут.

f

1186

3

1194

Ве-се - лит - ся на - род к Му-хе в гос-ти и -

3

1202

дёт. В день рож - день-я у - го - щень-я. За-ки - па - ет са-мо - вар!

f

1209

♩=120

Му-ра - вей, му-ра - вей! Не жа

1217

лей лап - тей! Му-ра - вей, му-ра - вей! Не жа - лей лап - тей! Са-по - ги скри - пят, каб-лу-

1225

ки сту - чат. Бу-дет, бу-дет мош-ко - ра ве-се - лить-ся до ут - ра. Нын-че Му-ха

1232

♩ = 124

Цо-ко-ту-ха и-ме-нин - ни - ца! Сла - ва! Сла - ва Ко - ма - ру По-бе-

mf

1240

ди - те-лю Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва Му - хе Цо - ко -

f

1249

♩ = 126

ту - хе Цо-ко-ту-хе Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва му-равь-ям

f

♩ = 128

1257

и куз - не-чи-кам. Сла-ва всем гос-тям всем бу-каш-кам сла-ва. Сказ - ка не кон -

1266

ча - ет - ся! Сказ - ка про - дол -

1274

жа - ет - ся! Не за - кон - чит -

1282

ся по - ка Сла - вим друж-бу

Archi

1290

на ве - ка! А - а!

ff *rit.*

ff *fff*

30'52"