



EXIT ru

EXIT fr

PARTIES

PASS

NEXT

TOUT

ВСЁ

WMV

МУЗЫКА ru

LA MUSIQUE fr

PDF Ivanouchka et Vassilissa la Belle de Veniamin Khaèt
Иванушка и Василиса Прекрасная Вениамина Хаэта

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Premier acte

Первое действие

Veniamin Khaët

Вениамин Хаэт

№1 Вступление

Moderato $\text{♩} = 90$

The musical score is for the introduction of Act 1, featuring various instruments and dynamic markings. The score is written in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩ = 90). The key signature is one flat (B-flat). The instruments and their parts are:

- Flauto**: Starts with a forte (f) dynamic, then diminishes (dim.) to mezzo-forte (mf), increases (cresc.) to forte (f), and ends with a final forte (f) dynamic.
- Oboe**: Similar to the flute, starting with f, dim. to mf, cresc. to f, and ending with f.
- Clarinetto in Si♭ 1**: Similar to the flute, starting with f, dim. to mf, cresc. to f, and ending with f.
- Clarinetto in Si♭ 2**: Similar to the flute, starting with f, dim. to mf, cresc. to f, and ending with f.
- Fagotto**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Corno in Fa**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Tromba in Si♭ 1**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Tromba in Si♭ 2**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Trombone tenoro**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Tuba**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Drum Set**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Violino I**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Violino II**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Viola**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Cello**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.
- Contrabasso**: Starts with f, dim. to mf, cresc. to f, and ends with f.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

2

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Musical score for orchestra, measures 12-16. The score is in 3/4 time and B-flat major. The instruments and their parts are:

- Fl. (Flute): Rests in all measures.
- Ob. (Oboe): Rests in all measures.
- Cl. (Si \flat) 1 (Clarinet in B-flat): Melodic line with slurs and ties.
- Cl. (Si \flat) 2 (Clarinet in B-flat): Melodic line with slurs and ties.
- Fg. (Bassoon): Melodic line with slurs and ties.
- Cor. (Fa) (Trumpet in F): Rests in all measures.
- Tr. (Si \flat) 1 (Trumpet in B-flat): Rests in all measures.
- Tr. (Si \flat) 2 (Trumpet in B-flat): Rests in all measures.
- Trbn. t. (Trombone): Melodic line with slurs and ties.
- Tb. (Tuba): Melodic line with slurs and ties.
- D. S. (Double Bass): Percussive accompaniment with slurs and ties.
- Vn. I (Violin I): Melodic line with slurs and ties.
- Vn. II (Violin II): Melodic line with slurs and ties.
- VI. (Viola): Chordal accompaniment with slurs and ties.
- Vc. (Violoncello): Melodic line with slurs and ties.
- Cb. (Contrabass): Melodic line with slurs and ties.

4 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl. *pp* *cresc.*
 Ob. *pp* *cresc.*
 Cl. (Si \flat) 1 *pp* *cresc.* *mf*
 Cl. (Si \flat) 2 *pp* *cresc.* *mf*
 Fg. *pp* *cresc.* *mf*
 Cor. (Fa) *pp* *Con sord.* *cresc.*
 Tr. (Si \flat) 1 *pp* *Con sord.* *cresc.*
 Tr. (Si \flat) 2 *pp* *cresc.*
 Trbn. t. *pp* *cresc.*
 Tb. *pp* *cresc.*
 D. S. *pp* *cresc.* *mf*
 Vn. I *pp* *cresc.* *mf*
 Vn. II *pp* *cresc.* *mf*
 Vl. *pp* *cresc.* *mf*
 Vc. *pp* *cresc.* *mf*
 Cb. *pp* *cresc.* *mf*

① Poco animato

5

29

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Cl. (Si \flat) 1 *cresc.* *p*

Cl. (Si \flat) 2 *cresc.* *p*

Fg. *cresc.* *p*

Cor. (Fa) *cresc.* **Poco animato**

Tr. (Si \flat) 1 *cresc.* *p*

Tr. (Si \flat) 2 *cresc.* *p*

Trbn. t. *cresc.* *p*

Tb. *cresc.*

D. S. *cresc.* *p*

Vn. I *cresc.* **Poco animato**

Vn. II *cresc.*

VI. *cresc.*

Vc. *cresc.* *p*

Cb. *cresc.*

6 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

24

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

accel.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

accel.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Allegretto

29

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

7

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

9

10 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

№2

11

Песенка отца

Moderato assai $\text{♩} = 80$

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1 *mf*

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa *mf*

Tromba in Si \flat 1 *mf*

Tromba in Si \flat 2 *mf*

Trombone tenoro *mf*

Tuba *mf*

Drum Set

Bass *f* На вра-га на су- пос- та- та

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso *mf*

12 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl.
 Ob.
 Cl. (Si \flat) 1
 Cl. (Si \flat) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si \flat) 1
 Tr. (Si \flat) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S.
 Bs.
 Vn. I
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

мы шел сла- тый бо-га- тьрь. Он ме- чём ме- чём бу- лат- ным раз- мах- нул- ся по нею ширь.

№3

13

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80 ①

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto *mf*

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Tenore 1

Tenore 2

Violino I *mf*

Violino II *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

Contrabasso *mf*

По ре- ке пы- вёт лег- ка ло- доч- ка,.....

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

14

Fl. *p*

Ob.

Cl. (Si) 1 *p*

Cl. (Si) 2 *p*

Fg. *p*

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. 1

Tb.

D. S.

Ten. 1
та ли ло- доч- ка кле- но- ва- я у- зор- ца- та у не- ё нос кор- ма ре- за- ны е- не- се- лич- ки

Ten. 2
у не- ё нос кор- ма ре- за- ны е- не- се- лич- ки

Vn. I

Vn. II

Vi. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

2

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 15

FL.
 Ob.
 Cl. (Si) 1
 Cl. (Si) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si) 1
 Tr. (Si) 2
 Trbn. 1.
 Tb.
 D. S.
 Ten. 1
 Ten. 2
 Vn. I
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

стру- гаю- щие е _____ Как за- ви- да- ли греб- ны пес- ки жел- ты- е
 стру- гаю- щие е _____ Как за- ви- да- ли греб- ны пе- ски жел- ты- е _____

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

16

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. 1.

Tb.

D. S.

Ten. 1

Ten. 2

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

на-тя-пу-ли па-ру-са шел-ко-вы-е — по-вол-нам бур-ли-вым мо-ло-ды по-кру-то-му бе-ре-жку — да при-

на-тя-пу-ли па-ру-са шел-ко-вы-е — по-вол-нам бур-ли-вым мо-ло-ды по-кру-то-му бе-ре-жку — да при-

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 17

Musical score for orchestra and voices, measures 29-31. The score is in 2/4 time and B-flat major. The instruments and parts are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in Si (Cl. (Si) 1 and 2), Bassoon (Fg.), Cor in Fa (Cor. (Fa)), Trumpet in Si (Tr. (Si) 1 and 2), Trombone (Trbn. 1), Tuba (Tb.), Double Bass (D. S.), Tenor 1 (Ten. 1), Tenor 2 (Ten. 2), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vl.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measures 29-31 show a melodic line for the woodwinds and strings, with a vocal line for Tenors 1 and 2. The woodwinds (Fl., Ob., Cl. (Si) 1, Cl. (Si) 2, Fg.) play a melodic line starting on G4, moving to A4, Bb4, and C5. The strings play a harmonic accompaniment. The vocal line for Tenors 1 and 2 consists of the notes G4, A4, Bb4, and C5. The score includes dynamic markings such as *rit.* and *mf*.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 19

7

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

2

20 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl. ¹²

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa) ¹²

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S. ¹²

Vn. I ¹²

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Fl. ¹⁷ *cresc. sf*
 Ob. *cresc. sf*
 Cl. (Si \flat) 1 *cresc. sf*
 Cl. (Si \flat) 2 *cresc. sf*
 Fg. *sf*
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si \flat) 1
 Tr. (Si \flat) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S. ¹⁷
 Vn. I *cresc. sf*
 Vn. II *cresc. sf*
 VI. *cresc. sf*
 Vc. *cresc. sf*
 Cb. *cresc.*

№4В

Вступление к 3й картине

Andante $\text{♩} = 70$

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenore

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

The musical score is for the introduction to Act 3, marked Andante with a tempo of 70 beats per minute. It features a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinets in B-flat, Bassoon), a brass section (Horn in F, Trumpets in B-flat, Trombone, Tuba), and a string section (Violins I and II, Viola, Cello, Double Bass). The woodwinds and brass are mostly silent, with some brass instruments (Horn, Trumpets, Trombone, Tuba) playing a few notes in the later measures. The strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, starting with a forte (ff) dynamic. The score is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#).

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 23

Poco più ① **Tempo I**

Fl. ⁵

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

f *p*

24 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Poco più **Tempo I**

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Cl. (Si) 1 *dim.*

Cl. (Si) 2 *dim.*

Fg. *dim.*

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I *dim.* *p*

Vn. II *dim.* *p*

Vl. *dim.* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

26 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Musical score for orchestra, measures 26-29. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments:

- Fl.
- Ob.
- Cl. (Si) 1
- Cl. (Si) 2
- Fg.
- Cor. (Fa)
- Tr. (Si) 1
- Tr. (Si) 2
- Trbn. t.
- Tb.
- D. S.
- Vn. I
- Vn. II
- Vi.
- Vc.
- Cb.

The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by a steady, rhythmic accompaniment in the lower strings and woodwinds, with a melodic line in the upper strings and woodwinds. The score is divided into four measures, with measure 26 starting at the beginning of the page. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si♭ 1

Clarinetto in Si♭ 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si♭ 1

Tromba in Si♭ 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Soprano

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Con sord.

p

30 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

18 3
 Fl. *f*
 Ob. *f*
 Cl. (Si) 1 *f*
 Cl. (Si) 2 *f*
 Fg. *f*
 Cor. (Fa) *f*
 Tr. (Si) 1 *f*
 Tr. (Si) 2 *f*
 Trbn. t. *f*
 Tb. *f*
 D. S. *f*
 Sopr. *f*
 Vn. I *f*
 Vn. II *f*
 Vl. *f*
 Vc. *f*
 Cb. *f*

18 *f* Ой, лес-ть-е му-ра-вят, вы-би-рай-тесь из глу-ши. ча-ще-ю дре-му-че-ю...

28

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

28

под-пол-зай-те ту-че-ю под-по-вес-на-я_пше-ни-ца, ждёт чтоб ей об-мо-ло-ди-ться

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

32 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl.
 Ob.
 Cl. (Si) 1
 Cl. (Si) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si) 1
 Tr. (Si) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S.
 Sopr.
 Vn. I
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

27
 по-мо-ги лес-ной на-род не стра-нить-ся од-ной.

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

Flauto *f* *p* ①

Oboe *p*

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Fagotto *f*

Corno in Fa *f*

Tromba in Sib 1 *f*

Tromba in Sib 2 *f*

Trombone tenoro *f*

Tuba *f*

Drum Set

Soprano *f* *p* *p* *p*
 Как у ма-ту-шки в те-ре-му, в те-ре-му,

Violino I

Violino II *p*

Viola *p*

Cello *p*

Contrabasso *p*

34 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

7

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

как у ба-тю-шки в зо-ло-тѣ-ном до-му рас-кра-си-ви-ца до-чень-ка жи-ла

2

36 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

37

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

бро-влю ра-силь-ком ко-см до-ло-та чер-но-но-го до-пят и лёг-ком ша-ге са-

27

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

27

пож- ке не скри- пят что не де- ло, то нас та- ло в о- дин миг всяк лю- бу- ет- ся...

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

38

④ *Pesante*

Fl. *mf Pesante*

Ob. *mf Pesante*

Cl. (Si) 1 *mf Pesante*

Cl. (Si) 2 *mf Pesante*

Fg. *mf Pesante*

Cor. (Fa) *mf Pesante*

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t. *mf Pesante*

Tb. *mf Pesante*

D. S.

Sopr. *mf Pesante*
мо- лод и ста- рик А ло- пут е- ё А лё- пуш- ка ду- шой в це- лом спе- те у- же не сме- кать

Vn. I *mf Pesante*

Vn. II *mf Pesante*

Vi. *mf Pesante*

Vc. *mf Pesante*

Cb. *mf Pesante*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Ветнамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 41

② Poco più

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

у-ле-те-ли в тес-ной у-лей, ах, у-слы-шите я здесь пла-чу, встре-пе-лись кры-лом про-зра-шам Вы про-три-те...

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

42 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

14

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

14

спб-звн ла-па-ми Руи цве-ты для вас о-хлб-за-ми, При-де-тай-те здесь рас-тёт _____ в ле-не-стках ду-

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

3

20

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

ш- стый мёд..... Мне не на- до- по ни шё- ка, ни ко- ро- ни

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

44 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

26

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

26 зо-ло-той, не жа-лей-те ко-су пче-лки, строй-те те-рем мне каюк-ной, ___ чтоб от сол-нца он не ста-ял

26

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

④ **Tempo I**

33

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

33

тре- щин в бу- ро не да- вая лег- че кры- льям пти- чей сто- и кры- шей в ней вы- рос- тает

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

46

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

47

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

48

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 49

1

Fl.

Ob.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Sib) 1

Tr. (Sib) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

p

50 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хазт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

19

Fl.

Ob.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Sib) 1

Tr. (Sib) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

2

52 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

40

41

42

43

44

45

46

47

48

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

Flauto *pp*

Oboe *pp*

Clarinetto in Si \flat 1 *pp*

Clarinetto in Si \flat 2 *pp*

Fagotto *pp*

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro *pp*

Tuba *pp*

Drum Set

Violino I *pp*

Violino II *pp*

Viola *pp*

Cello *pp*

Contrabasso *pp*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

54

①

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1 *Con sord.*

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I *pp*

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

54

①

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1 *Con sord.*

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I *pp*

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

55

16

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

16

D. S.

16

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

56 (2)

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Fl. ²⁵
 Ob.
 Cl. (Si \flat) 1
 Cl. (Si \flat) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si \flat) 1
 Tr. (Si \flat) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S. ²⁵
 Vn. I ²⁵
 Vn. II
 VI.
 Vc.
 Cb.

Musical score for orchestra, measures 25-30. The score is written for various instruments including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinets (Cl. (Si \flat)), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor. (Fa)), Trumpets (Tr. (Si \flat)), Trombones (Trbn. t., Tb.), Double Bass (D. S.), Violins (Vn. I, Vn. II), Viola (VI.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and various musical notations such as triplets and slurs. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4.

№10

Заклучение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60

Flauto

Oboe *p*

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set *pp*

Violino I *pp*

Violino II *pp*

Viola *pp*

Cello *pp*

Contrabasso

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The title is '№10 Заклучение 1ого Акта' (No. 10 Conclusion of Act 1) by Veniamin Khaët. The tempo is 'Moderato' with a metronome marking of ♩ = 60. The score is in 3/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The instruments listed are Flauto, Oboe, Clarinetto in Si \flat 1 and 2, Fagotto, Corno in Fa, Tromba in Si \flat 1 and 2, Trombone tenoro, Tuba, Drum Set, Violino I and II, Viola, Cello, and Contrabasso. The Oboe part begins with a melodic line starting on a half note G \flat (B-flat) in the second measure, marked *p*. The Drum Set part consists of a steady pattern of snare and cymbal hits, marked *pp*. The string parts (Violino I, Violino II, Viola, Cello, and Contrabasso) play a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked *pp*. The Flauto, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, and Trombone parts are currently silent, indicated by rests.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 59

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

60

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Deuxième acte

Veniamin Khaët

Второе действие

Вениамин Хаэт

№1 Антракт к 2-му действию

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

The musical score is for an intermission piece in 4/4 time, key of B-flat major. It features a variety of instruments. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon) are mostly silent, with some activity in the Bassoon and Flute in the final measure. The brass section (Trumpets, Trombones, Tuba) plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, starting with a forte dynamic. The strings (Violins, Viola, Cello, Double Bass) play a similar rhythmic pattern, also starting with a forte dynamic. The Drum Set is silent throughout the piece.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 61

① *rosso piu*

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

62 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Ветнамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

13 *roco meno* ② *tempo primo*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (Si \flat) 1 *f*

Cl. (Si \flat) 2 *f*

Fg. *f*

Cor. (Fa) *f*

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t. *f*

Tb. *f*

D. S.

Vn. I *f*

Vn. II *f*

VI. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Fl. ¹⁹
 Ob. *p*
 Cl. (Si \flat) 1 *p*
 Cl. (Si \flat) 2 *p*
 Fg.
 Cor. (Fa) *p*
 Tr. (Si \flat) 1 *p*
 Tr. (Si \flat) 2
 Trbn. t. *p*
 Tb. *p*
 D. S. ¹⁹
 Vn. I ¹⁹
 Vn. II
 Vl.
 Vc. *p*
 Cb. *p*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

64

25

3

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. (Si \flat) 1 *cresc.* *f*

Cl. (Si \flat) 2 *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *f*

Cor. (Fa) *cresc.*

Tr. (Si \flat) 1 *cresc.*

Tr. (Si \flat) 2 *cresc.*

Trbn. t. *cresc.* *f*

Tb. *cresc.*

D. S. *cresc.* *f*

Vn. I *cresc.*

Vn. II *cresc.* *f*

VI. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.*

Fl. ³⁴

Ob.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Fg.

Cor. (Fa) ³⁴

Tr. (Sib) 1

Tr. (Sib) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S. ³⁴

Vn. I ³⁴

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

66

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

67

53 *rit.* 5

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

ff

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

68

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio $\text{♩} = 40$

①

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Soprano

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

p

p

p

p

p

ff То не ле-бь сть-нет

p

p

Fl. ^s
 Ob.
 Cl. (Si) 1
 Cl. (Si) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si) 1
 Tr. (Si) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S.
 Sopr. ^s
 Vn. I ^s
 Vn. II ^s
 Vl.
 Vc.
 Cb.

бе-ла-я, встре-пу-ши-ца, бьёт вра-гом, то раз-лу-чен-на-я с ми-ром, пла-чет де-ви-ца ду-

71

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

rit.

ша _____ за-кры-ва-ет о-чи _____ ю-на-е _____ сне-ги бел-ым ру-ка-вом _____ без-у-теш-но сле-за

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

74

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

76 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванаушке и Василисе Прекрасной

Fl.
 Ob.
 Cl. (Si \flat) 1
 Cl. (Si \flat) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si \flat) 1
 Tr. (Si \flat) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S.
 Mz.sopr.
 Vn. I
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

Senza sord.
 Senza sord.

Musical score for page 76, featuring various instruments including Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon, Horns, Trumpets, Trombones, Tuba, Double Bass, Violins, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score includes dynamic markings such as *Senza sord.* and *Senza sord.*

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Sib 1

Tromba in Sib 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Mezzo-Soprano

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

78

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Mz. sopr.

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

Эй ты ме- ё по- ме- ло, по- ме- ло, по- ме- ло след за мно- ю за- ме- ло, за- ме- ло, за- ме- ло.
 Как по- заму я по- ме- ло, по- ме- ло, по- ме- ло что бы ме- не на ко- зни по- не- сло, по- не- сло

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

79

27

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Mz. sopr.

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

Ты ж мо- я сту- па из чи- сто- го ду- ба как по- е- ду с по- ме- лом, с по- ме- лом, с по- ме- лом,
 Се- лу по- е- лу я кле- сно- го ду- ба как сы- по- ча в го- сти жау, в го- сти жау, в го- сти жау.

80 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Mz. sopr.

по-пра-жду-лю я с до-бром, я с до-бром, я с до-бром. Ты мо-я ступа из чи-сто-го ду-ба
 при-го-то-влю я е-ду, я е-ду, я е-ду. За-тра-ку яй-ца а ко-бе-ду зь-лиш

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

82

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Mz. sopr.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

же мох мне по-ра хл, хл, хл, хл, хл.

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

84

Fl. *pp*

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

№17

Песенка Медведя

Moderato ♩ = 70

①

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Sib 1

Tromba in Sib 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Bass

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

f Под о-си-ной, под о-ре-хом, по до-ро-же-ньки ве-рхом

86 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Bs.

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

та-ра-кан на сна-дбу е-хал по-го-нял бло-ху кну-том Трай-ра-тай тай-ра-тай по-го-нял бло-ху кну-том

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 87

Fl. *f* ² ^{2a}
 Ob. *f*
 Cl. (Si) 1 *f*
 Cl. (Si) 2 *f*
 Fg. *f* *p*
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si) 1 *f*
 Tr. (Si) 2 *f*
 Trbn. t. *f*
 Tb. *f*
 D. S.
 Bs.
 Vn. I *f* *p*
 Vn. II *f* *p*
 Vl. *f*
 Vc. *f* *p*
 Cb. *f*

На о-бед к не-пе-ете, званый, со-би-ра-лись дие-сы, на-бе-ли-ли-

35

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Bs.

35

жук ко- ло- тил в ба- ра- бан го- сти пе- сню за- пе- па- тот в шле пу- сти- ля та- ра- кан Трай- ра- тай ра- та- тай

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

№18

Песня Иванушки

Andantino $\text{♩} = 70$

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Sib 1

Tromba in Sib 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Tenore

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

92

①

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

T-re

f Ты, ря-би-ну-шка, ты ку-дря-ва-я, ты ко-гда пэ-лила, ко-гда вы-ро-сла? _

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

②

12

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

13

T-re

ты ри- би- ну- ши, ты ку- дря- па- я, ты ко- гда цве- ли, ко- гда вы- зре- ла?

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Венямин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

94

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

T-re

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

Я ле-сной ко-сла, ле-том пы-ро-сла, — я за-рём це-ла, сол-нцем пы-ре-ла — под го-бой ли под ря-

Fl. ²⁴ ③
 Ob.
 Cl. (Si) 1
 Cl. (Si) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si) 1
 Tr. (Si) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S.
 T-re
 Vn. I
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

би- пу- шкой. что ни мох цве- тёт, ни тра- па ра- стёт что ни мох цве- тёт,

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

96

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

T-re

ни тра- на ра- стёт, — ни тра- на ра- стёт, ни о- гошь го- рит, — ни о- гошь го- рит ре- ти- во- с се- рдце,

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

97

34 ④

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

T-re

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

ре-ти по-е се- рдце мо- ло- де- цко- е

pp

pp

pp

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro gusto ♩ = 120

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хазт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① **Moderato** 99

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

f

f

p

p

p

p

p

p

20

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

2

№20

Баба-Яга(Заклинание)

Allegro ♩ = 120

Flauto *mf*

Oboe *mf*

Clarinetto in Si \flat 1 *mf*

Clarinetto in Si \flat 2 *mf*

Fagotto *mf*

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind and string ensemble. The score is for a piece titled 'Баба-Яга(Заклинание)' (Baba Yaga (Incantation)), Op. 20, by Veniamin Khaët. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet in Bb 1 and 2, Bassoon, Horn in F, Trumpet in Bb 1 and 2, Tenor Trombone, Tuba, Drum Set, Violin I and II, Viola, Cello, and Double Bass. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon) have melodic lines starting with accents and dynamics of mezzo-forte (mf). The strings play harmonic accompaniment, with the Viola and Cello having more active parts. The brass and percussion parts are mostly rests.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной 103

Fl. ⁸
 Ob.
 Cl. (Si^b) 1
 Cl. (Si^b) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si^b) 1
 Tr. (Si^b) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S. ⁸
 Vn. I ⁸
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

The score shows measures 103 through 108. The key signature is two sharps (D major or F# minor). The flute part features a melodic line with triplets in measures 103-105. The bassoon and trombone parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The strings provide harmonic support with various textures, including sustained notes and moving lines.

104 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl. ¹⁷
 Ob.
 Cl. (Si) 1
 Cl. (Si) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si) 1
 Tr. (Si) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S. ¹⁷
 Vn. I ¹⁷
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

Musical score for orchestra, measures 17-20. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in Si (Cl. (Si) 1 and 2), Bassoon (Fg.), Cor in Fa (Cor. (Fa)), Trumpet in Si (Tr. (Si) 1 and 2), Trombone (Trbn. t.), Tuba (Tb.), Double Bass (D. S.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vl.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score shows melodic lines for several instruments, with dynamic markings like *sf* and accents.

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$ играть за 2м разом

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

106 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

107

①

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b) 1

Cl. (Si^b) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si^b) 1

Tr. (Si^b) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

111

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro gusto ♩ = 120

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si♭ 1

Clarinetto in Si♭ 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si♭ 1

Tromba in Si♭ 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

113

Fl. ²

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

115

29

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Troisième acte

Veniamin Khaët

Третье действие

Вениамин Хаэт

Tempo di marcia ♩ = 120 №23 Антракт к 3-му Акту

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat 1

Clarinetto in Si \flat 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si \flat 1

Tromba in Si \flat 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

117

Fl.
 Ob.
 Cl. (Si \flat) 1
 Cl. (Si \flat) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si \flat) 1
 Tr. (Si \flat) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S.
 Vn. I
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

The musical score is written for a full orchestra. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system includes Flute, Oboe, Clarinet (Si \flat) 1, Clarinet (Si \flat) 2, Bassoon, Cor (Fa), Trumpet (Si \flat) 1, Trumpet (Si \flat) 2, Trombone (t.), and Tuba. The second system includes Drum (D. S.), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Flute and Oboe parts feature a melodic line with eighth-note patterns. The Clarinet and Bassoon parts provide harmonic support with similar rhythmic patterns. The Violin and Viola parts play a steady eighth-note accompaniment. The Bassoon, Violoncello, and Contrabass parts provide a low-frequency accompaniment with a similar rhythmic pattern. The Drum part features a steady eighth-note accompaniment. The Cor, Trumpet, and Trombone parts are mostly silent throughout the score.

118 Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Ветямин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Musical score for orchestra, measures 118-123. The score is in 3/4 time and B-flat major. The instruments and their parts are:

- Fl. (Flute): Measures 118-123, starting with a melodic line.
- Ob. (Oboe): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Cl. (Si \flat) 1 (Clarinet in B-flat): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Cl. (Si \flat) 2 (Clarinet in B-flat): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Fg. (Bassoon): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Cor. (Fa) (Cor Anglais): Measures 118-123, playing a melodic line.
- Tr. (Si \flat) 1 (Trumpet in B-flat): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Tr. (Si \flat) 2 (Trumpet in B-flat): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Trbn. t. (Trombone): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Tb. (Tuba): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- D. S. (Double Bass): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Vn. I (Violin I): Measures 118-123, playing a melodic line.
- Vn. II (Violin II): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- VI. (Viola): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Vc. (Violoncello): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.
- Cb. (Cello): Measures 118-123, playing a rhythmic accompaniment.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is B-flat major and the time signature is 3/4. The score is divided into measures 118 through 123.

119

Fl.

Ob.

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si \flat) 1

Tr. (Si \flat) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

120

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra, covering measures 119 and 120. The score is written for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. (Si \flat)) 1 and 2, Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor. (Fa)), Trumpet in B-flat (Tr. (Si \flat)) 1 and 2, Trombone (Trbn. t.), Tuba (Tb.), Double Bass (D. S.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (VI.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The music is in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The score is divided into two systems, with measures 119 and 120 clearly marked. The notation includes various rhythmic values, dynamics, and articulation marks. The page number 119 is in the top right corner, and the page number 120 is in the top center.

№24

Река

Andantino $\text{♩} = 126$

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si> 1

Clarinetto in Si> 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Si> 1

Tromba in Si> 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

121

5

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

122

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

№25

Заклучение и Хор

Maestoso ♩ = 120

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Fagotto

Corno in Fa

Tromba in Sib 1

Tromba in Sib 2

Trombone tenoro

Tuba

Drum Set

Soprano

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabasso

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Ветямин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

124

Fl.
 Ob.
 Cl. (Si \flat) 1
 Cl. (Si \flat) 2
 Fg.
 Cor. (Fa)
 Tr. (Si \flat) 1
 Tr. (Si \flat) 2
 Trbn. t.
 Tb.
 D. S.
 Sopr.
 Vn. I
 Vn. II
 Vl.
 Vc.
 Cb.

The score is for page 124 of a musical work. It features a variety of instruments and a soprano voice part. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems, with a double bar line and repeat signs indicating first and second endings. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. (Si \flat)) 1 and 2, Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor. (Fa)), Trumpet in B-flat (Tr. (Si \flat)) 1 and 2, Trombone (Trbn. t.), Tuba (Tb.), Double Bass (D. S.), Soprano (Sopr.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vl.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

125

15

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Cb.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

126

Fl.

Ob.

Cl. (Si) 1

Cl. (Si) 2

Fg.

Cor. (Fa)

Tr. (Si) 1

Tr. (Si) 2

Trbn. t.

Tb.

D. S.

Sopr.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

EXIT ru

EXIT fr

PARTIES

PASS

NEXT

МУЗЫКА ru

LA MUSIQUE fr



SCORE TOUT ВСЁ WMV

PDF Ivanouchka et Vassilissa la Belle de Veniamin Khaët
Иванушка и Василиса Прекрасная Вениамина Хаэта

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Cello

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc. f*

pp

① **Poco animato**

cresc. mf *cresc. accel.* *p*

② **Allegretto**

rit.

Moderato ♩ = 90 **Poco animato**

ff

№2

Песенка отца

2

Moderato assai ♩ = 80 (1)

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80 (1)

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№4а

3

Кортеж лягушки

Marcia $\text{♩} = 120$

2

mf

①

②

cresc. sf

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante $\text{♩} = 70$

ff

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Poco piu

① **Tempo I** 4

② **Tempo I** ③

№5

Сцена и заклинание Василисы

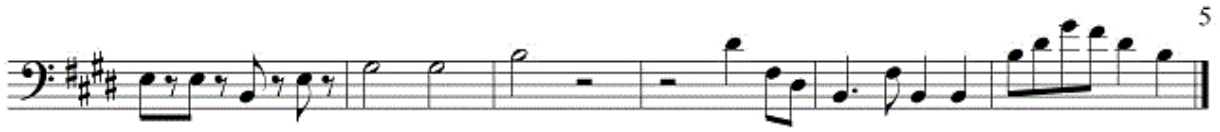
Moderato assai ♩ = 60

①

②

③

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной



№6
Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$



№7

6

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

①

② *Poco più*

p

8

8

③

8

④ **Tempo I**

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

2

p

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

①

7

3

②

③

mf

④

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

pp

4

①

7

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

8

2

ff

№10

Заклучение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60

8

pp

№11

Антракт ко 2ому действию

5

f

1

poco piu

f

poco meno

2

tempo primo

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

9

Musical score for bassoon, measures 1-12. The key signature is E-flat major (three flats). The time signature is 2/4. The score includes the following markings and features:

- Measure 1: *p* (piano)
- Measure 3: Circled number 3 (3)
- Measure 4: *cresc.* (crescendo)
- Measure 5: *sf* (sforzando)
- Measure 8: Circled number 4 (4)
- Measure 10: *rit.* (ritardando)
- Measure 11: Circled number 5 (5), *ff* (fortissimo), and accents (>) on the notes.
- Measure 12: Accents (>) on the notes.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№15

Песенка Бабы-Яги.

11

Allegro furioso ♩ = 120



①



②



③



№16

Отъезд Бабы-Яги.

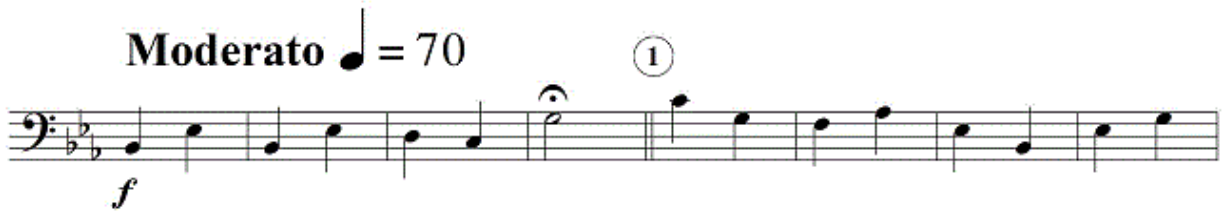
♩ = 100





№17

Песенка медведя.

Moderato $\text{♩} = 70$ 

№18

13

Песня Иванушки.

Andantino $\text{♩} = 70$

pp

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое.

Allegro gusto $\text{♩} = 120$

Moderato

f *p*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

14

②

①

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

①

①

f

№21

Сцена у колодца.

Moderato ♩ = 60

играть за 2 разом

①

①

①

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

15

1. 2.

2

f

ff

№22

Сцена у колодца.

Allegro gusto ♩ = 120

p

1

2

ff

№23

16

Антракт к 3-му Акт.

Tempo di marcia ♩ = 120

7

2

Musical score for No. 23, 'Антракт к 3-му Акт.' The score is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves. The first staff begins with a fermata over a whole note, followed by a sequence of eighth notes. The second staff continues with eighth notes and includes a fermata over a pair of eighth notes. The third staff concludes with eighth notes and ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

№24

Река.

Andantino ♩ = 126

♩

p

1. 2.

♩

Musical score for No. 24, 'Река.' The score is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of eighth notes with slurs. The second staff continues with eighth notes and includes a fermata over a pair of eighth notes. The third staff features a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign, followed by eighth notes and a fermata. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in a 4/4 time signature.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№25
Река.

17

Maestoso ♩ = 120

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a 4-measure rest, followed by a melodic line. The second staff has a first ending bracket over measures 5-8 and a second ending bracket over measures 9-12. The third staff features a sixteenth-note pattern. The fourth staff concludes with a triplet of eighth notes.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Clarinetto in B 1

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*

6

10

16 *pp* *cresc.* *mf*

20 *cresc.* *p*

24 ① Poco animato

24 ② Allegretto

31

36 *Moderato* ♩ = 90

rit. *ff*

Poco animato

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

41

45

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

52

mf

7

1

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80 ①

64

2

3

p

74

2

3

4

86

rit.

№4а

3

Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120



95 *mf* ①

102 ②

107 5 *cresc.*

№4в

Вступление к Зей картине

Andante ♩ = 70 *Poco piu* ① **Tempo I**



116 7 *f* ① **Tempo I** 4

131 *Poco piu* ② **Tempo I** 4 ③ *dim.* *ff*

140

№5

4

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

146 **5** **1**

mp **3** **3**

154 **3** **2**

f

161 **3**

sf

167

172

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

176 **2** **1** **2**

183 **2**

№8

6

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

255 10 1 10 7 2

p

286 3

mf

295 4 *f* *ff*

№9

Похищение Василисы змеем

301 *pp* 3 2

309 1 7 2 3 2

325 *ff* 3 3 3

№10

7

Заключение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60

331 14

№11

Антракт ко 2-му действию

347 6

① *poco piu* 2

359 *poco meno* ② *tempo primo* 2

f *p*

366 2

p *cresc.*

③ 373 *f*

379 2

386 ④ 2

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной


394 


402 *rit.* 


№12,13


Акт 2-ой "Жалоба Василисы"

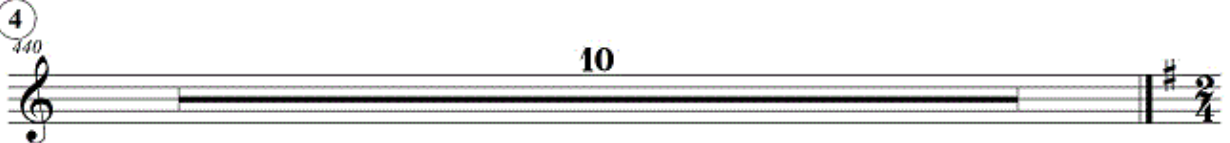
Adagio $\text{♩} = 40$

409 

418 

426 *rit.* 

433 

440 

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№17

Moderato $\text{♩} = 70$ Песенка медведя.

10

526 4 12 4

1 2 2а

3 3а

551 f 2

560

568 4 5 pp ppp

№18

Песня Иванушки.

Andantino $\text{♩} = 70$

576 p 2

1

583

589 2 8

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3
602 11

4

608

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое.

Allegro giusto ♩ = 120

616 *p*

620 **Moderato** 10

633 **Moderato** 10

638 **Moderato** 10

№20

12

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

№21

Сцена у колодца.

Moderato ♩ = 60 играть за 2м разом (1)

№22

13

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

702 2 3 4 ①

② *p*

714 2 2

722

728 4

№23

Антракт к 3-му Акту.

Tempo di marcia ♩ = 120

735

740

746

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной



№24

Река

Andantino ♩ = 126
 §



№25

Заклучение и хор

Maestoso ♩ = 120



Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Clarinetto in B 2

№1

Veniamin Khaët

Moderato $\text{♩} = 90$

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*

6

11 *pp*

18 *mf* *cresc.* *p* 3

27 *Allegretto* 2

35 *Moderato* $\text{♩} = 90$ *rit.* *ff*

40

45 *Poco animato*

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№2

2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

№4а

Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120

№4В

Вступление к 3-ей картине

3

116 **Andante** ♩ = 70 *Poco più* ① **Tempo I**

131 *Poco più* ② **Tempo I** ③

140

№5

Сцена и заклинание Василисы

146 **Moderato assai** ♩ = 60 ① ②

161 ③

173

№6

Песня Василисы

4

Moderato ♩ = 60

176 **2** **1** **2**

184 **2** **2**

191 **3** **4**

200 **4** *mf Pesante*

205 **5** *sf*

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

208 **1** **4**

p

216 **2** *Poco piu* **8**

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Ивалушке и Василисе Прекрасной

③ 230 4 5 ④ Tempo I⁵

243 8

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

255 10 ① 14 ② 8 ③

292 ④

№9

Похищение Василисы змеем

301 2 4 ① 8

319 2 ② 5 3 3

№10

6

Заклучение 1ого акта

Moderato ♩ = 60

331 **14**

№11

Антракт ко 2-му действию

347 **7** ① *poco piu* **2**

359 *poco meno* ② *tempo primo* **5**

368 *p* *cresc.* *f* ③

374

381 **6** ④ **2**

394 **2** **4** ⑤ **3**

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№12,13

7

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

409 *p* 4 ①

418 3

425 *rit.* 2 3 ② *pp*

434 5 ③ ④ 10 2/4

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

450 6 3

462

№15

Песенка Бабы-Яги

8

Allegro furioso ♩ = 120

464

471

499

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

508

518

№17

Песенка Медведя

Moderato ♩ = 70

526

554

№18

Песня Иванушки

9

Andantino ♩ = 70

576 *p*

584 ①

590 ② 10 ③ 3 3

610 ④ 4 *pp*

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120 **Moderato**

616 6 ① 14 ②

638

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№20

Баба-Яга (Заклинание)

10

Allegro ♩ = 120

642 *mf* 2 13 ①

661 2

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

играть за 2м разом

665 2 6 ①

677 2 1. 2. 8

②

692 *ff*

698

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№22

Бой Иванушки со змеем

11

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

702

724

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia $\text{♩} = 120$

735

742

752

№24

Andantino $\text{♩} = 126$ Река

757

p

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№25

12

Заклучение и хор

Maestoso ♩ = 120

772

780

785

791

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Contrabasso

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dimmf* *cresc.* *f*

9

17

pp *cresc.* *mf* *cresc.*

① Poco animato

21 2

② Allegretto

29

Moderato ♩ = 90

34

rit. *ff*

41

accel.

47

Poco animato

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Ивашке и Василисе Прекрасной

№2

Песенка отца

2

Moderato assai ♩ = 80

52 *mf*

58

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

64 *mf*

73

87 *rit.*

№4a

Кортеж Лягушки

Marcia ♩ = 120

95

№4В

3

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

116 *ff*

122 *Poco piu* ① **Tempo I** *p*

129 *Poco piu* ② **Tempo I** *p*

136 ③ *ff*

143

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

146 ① 6 3 *mp* *mf*

② 158 *f*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3
164

sf

171

№6

Песня Василисы

176

Moderato ♩ = 60

195

mf Pesante

202

sf

№7

Песня Василисы

208

Andantino ♩ = 70

p

Poco più

Tempo I

223

246



№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

255



285



№9

Похищение Василисы змеем

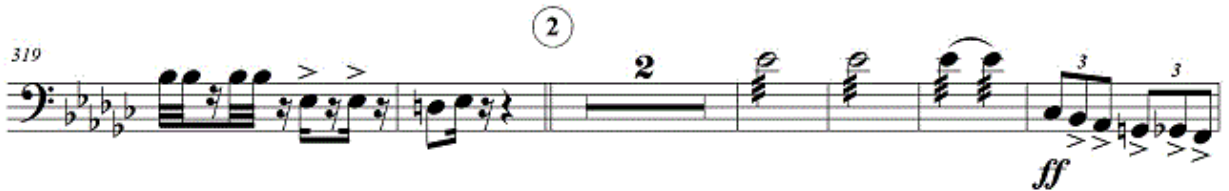
301



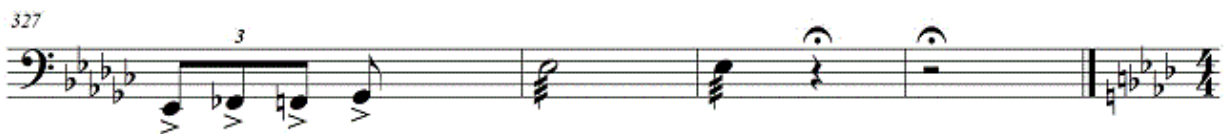
316



319



327



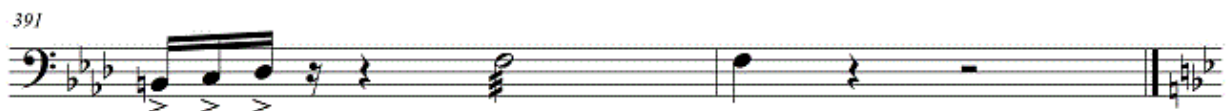
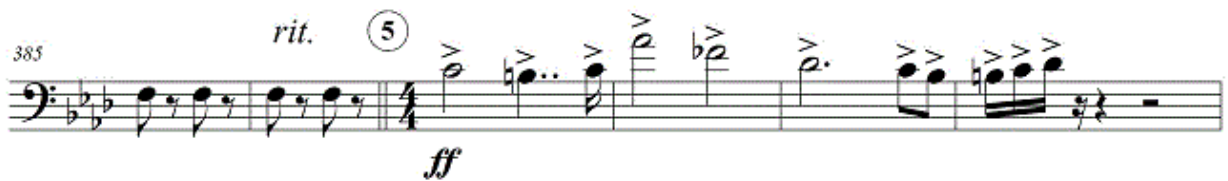
№10

Заключение 1ого акта

Tacet

№11

Антракт ко 2-му действию



№12,13

7

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

393 4 ①

p

403 3 *rit.*

412 ② ③

pp *pp*

420 ④ 7

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

434 3 8

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

448 8 ①

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

463 2 8

471 3

480 1.

488 2.

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

492 7

p

507 2

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70 1

510

f

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

521

530

551

pp *ppp*

№18

Песня Иванушки

Andantino $\text{♩} = 70$

560

581

594

pp

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Allegro giusto ♩ = 120

① **Moderato** 10

600

609

617

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

626

633

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

играть за 2м разом

649

658

668

678

№22

11

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

①

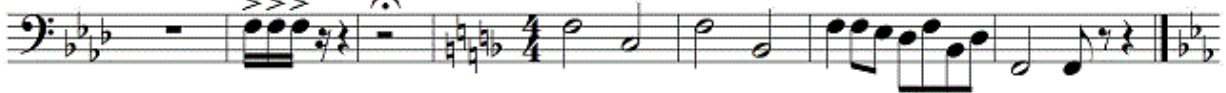
686



695



712



№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia $\text{♩} = 120$

719



737



№24

Река

Tacet

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Corno in Fa

№1 Вступление

 Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Moderato ♩ = 90

f *dim. mf* *cresc. f*

pp *cresc.*

① **Poco animato**

cresc.

② **Allegretto**

Moderato ♩ = 90

rit. *ff*

accel.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№2

Песенка отца

2

Moderato assai ♩ = 80

mf

№3

Дуэт братьев

Tacet

№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

Con sord.

mf

№4В

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

ff

Poco più

Tempo I Tempo I

№7

4

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70 ①

p

② *Poco piu*

③

④ *Tempo I*

9

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

① 10

② 14

③ 8

④ 6

f

ff

№9

5

Похищение Василисы змеем

№10

Заключение 1ого Акта

Moderato $\text{♩} = 60$

№11

Антракт ко 2-му действию

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванаушке и Василисе Прекрасной

6

cresc.

③ ④

18 2 2

rit. ⑤

3

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40 ① ② ③ ④

5 14 5 6 10

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

Con sord.

4 5 2

sf

№15

7

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

Tacet

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

№18

Песня Иванушки

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Andantino ♩ = 70 8

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120 **Moderato**

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Tacet

№21

Сцена у колодца

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato $\text{♩} = 60$

играть за 2м разом

9

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№23

10

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

№24

Река

Tacet

№24

Заклучение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Drum Set

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim.* *mf* *cresc.* *f*

6

13 *pp* *cresc.*

19 *mf* *cresc.*

① 21 **Poco animato**

p

27 ② **Allegretto**

32

Moderato ♩ = 90

37 *rit.* *f* *accel.*

Poco animato

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

42 2

f *f*

47

№2
Песенка отца
Tacet

№3
Дуэт братьев
Tacet

№4а
Кортеж Лягушки

Marcia $\text{♩} = 120$

52 **4** ①

60 ②

65

70

№4В

Вступление к 3й картине

Tacet

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

73

86

1 2 3

6 12

f *f* *f* *sf*

3/4

№6

Песня Василисы

Tacet

№7

Песня Василисы

Tacet

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

103

pp

113 14 8

142 *f* *ff*

№9

Похищение Василисы змеем

149

pp

163

167 5 *ff*

№10

Заклучение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60

179



189



№11

Антракт ко 2-му действию

195



222



230



238



248



№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Tacet

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

257 **Allegro** ♩ = 110

№15

Песенка Бабы-Яги

Tacet

№16

Отъезд Бабы-Яги

Tacet

№17

Песенка медведя

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato ♩ = 70 7

271 *f*

279

287

302

№18

Песенка Иванушки

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

№20

Баба-Яга (Заклинание)

№21

Сцена у колодца

Tacet

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

321

330

338

347

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

354

359

363

370

375

№24
Река
Tacet

№25
Заключение и хор
Tacet

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Fagotto

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

7

14 **2**
pp *mf*
① **Poco animato**

20 *cresc.* *p*

24

② **Allegretto**
29

33

38 **Moderato** ♩ = 90
rit. *ff* *accel.*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

44 2

49

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

52

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

64

mf *p*

73

80

rit.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№4а

3

Marcia $\text{♩} = 120$ Кортеж Лягушки

95 *mf*

102

107

111 *sf*

№4в

Вступление к 3-й картине

116 *Andante* $\text{♩} = 70$ *Poco più* **1** *Tempo I*

131 *Poco più* **2** *Tempo I*

dim.

3
139 *ff*

№5

Сцена и заклинание Василисы

4

Moderato assai ♩ = 60

146

f

164

sf

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

176

f

182

192

201

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

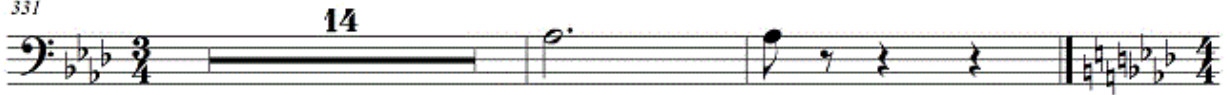
№10

Заключение 1ого Акта

6

Moderato $\text{♩} = 60$

331



№11

Антракт ко 2-му действию

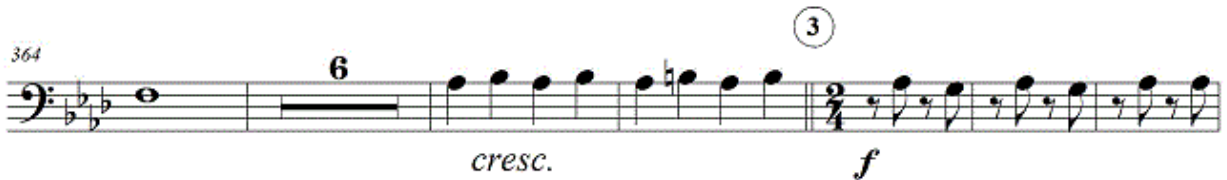
347



359



364



376



385



394



Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№12,13

Adagio ♩ = 40 Акт 2-й "Жалоба Василисы"

7

409

pp

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

450

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

464

504

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№16

8

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

508

mf

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

526

①

536

②

544

②а

554

③

563

③а

④

pp *ppp*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№18

Andantino ♩ = 70 **Песня Иванушки**

9

576 8 ①

589 10 ② ③

603 7 ④

pp

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120

616 5 ① Moderato

f

624 3 ②

633 4 ③

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№20

Баба-Яга (Заклинание)

10

Allegro $\text{♩} = 120$

642 *mf* 2 5 ① 5

654 5 2

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$

665 2 9 7 1. 2.

играть за 2м разом ①

685 *f*

691 ② *ff*

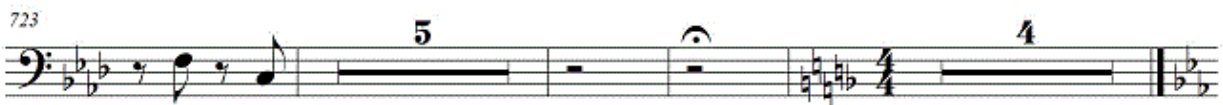
699

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

11

Allegro giusto ♩ = 120

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

№24

Река

Andantino ♩ = 126

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№25

Заключение и хор

12

Maestoso ♩ = 120

772

783

788

793

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Flauto

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*
 6
 10 *pp* *cresc.*
 20 *mf* *cresc.* ① **Poco animato**
 27 ② **Allegretto** 4
 35 *rit.*
 Moderato ♩ = 90
 39 *ff*
 45

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

52 **2** **1**

59

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

64 **4** **1** **3**

p

2 **9**

rit.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№4а

3

Marcia $\text{♩} = 120$ Кorteж Лягушки

95 $\text{♩} = 120$ 4 ①

103 ②

108 5 *sf*
cresc.

№4в

Вступление к 3-й картине

116 *Andante* $\text{♩} = 70$ *Poco piu* ① **Tempo I**

129 *Poco piu* ② **Tempo I**

138 ③ *ff*

№5

4

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

Musical score for No. 5, "Сцена и заклинание Василисы". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff (measures 146-157) features a sixteenth-note triplet (circled 1) and a sixteenth-note triplet (circled 2), with dynamics *mp* and *mf*. The second staff (measures 158-161) features a sixteenth-note triplet (circled 2) and a sixteenth-note triplet (circled 3), with dynamics *f* and *sf*. The third staff (measures 162-169) features a sixteenth-note triplet (circled 3) and a sixteenth-note triplet (circled 4), with dynamics *f* and *sf*. The fourth staff (measures 170-175) features a sixteenth-note triplet (circled 2) and a sixteenth-note triplet (circled 2), with dynamics *f* and *p*.

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

Musical score for No. 6, "Песня Василисы". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff (measures 176-180) features a sixteenth-note triplet (circled 1) and a sixteenth-note triplet (circled 2), with dynamics *f* and *p*. The second staff (measures 181-186) features a sixteenth-note triplet (circled 2) and a sixteenth-note triplet (circled 2), with dynamics *f* and *p*. The third staff (measures 187-191) features a sixteenth-note triplet (circled 2) and a sixteenth-note triplet (circled 2), with dynamics *f* and *p*.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3 192 2 5

198 4 *Pesante*
mf Pesante

203 5 *<sf*

№7
Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

208 4 1 8 2 Poco piu 10 3 12 4 Tempo I

243 8

№8
Появление терема

Andantino ♩ = 70

255 4 p

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① 265 8 6

② 279 6 ③ *mf*

291 ④ *f*

298 *ff*

№9

Похищение Василисы

301 *pp* 2

306 ① 7 ② 4 4

325 *ff*

№10

7

Заклучение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60



№11

Антракт ко 2-му действию



№12,13

8

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio $\text{♩} = 40$

410 6 ① 2

422 6 ②

432 ③ 5 ④ 10

pp

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro $\text{♩} = 110$

451 8 ③

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso $\text{♩} = 120$

465 8 ① 4 ② 5

№16

Отъезд Бабы-Яги

№17

Песенка медведя

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3a

10

559

568

pp *ppp*

№18

Песня Иванушки

577

Andantino ♩ = 70

p

588

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

617

Allegro giusto ♩ = 120

p

620

Moderato

Musical score for measures 630-638. Measure 630 starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over measure 632. A circled '2' indicates a second ending starting at measure 638, which features a sequence of sixteenth notes.

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

Musical score for measures 643-660. Measure 643 starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamic is marked 'mf'. The score includes several triplet markings (3) and a circled '1' above a note in measure 647. Measure 651 features a triplet of eighth notes. Measure 660 ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№21

12

Moderato $\text{♩} = 60$ Сцена у колодца
играть за 2м разом

666

669

673

① 677

689

694

7

1.

2.

2

f

ff

4

№22

13

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

703 5 2 ①

715 6

726 4

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

736 2

742 2

748

754

Andantino ♩ = 126 №24

758 § 7 ϕ Река

771

№25

Заклучение и хор

Maestoso ♩ = 120

774

782

787

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Oboe

Moderato ♩ = 90

№1
ВступлениеVeniamin Khaët
Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*

6

10 *pp* *cresc.*

20 *mf* *cresc.*

① Poco animato

28 ② Allegretto

34 Moderato ♩ = 90

rit. *ff*

40

46

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта*rit.*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

102

115

cresc. sf

№4В

Вступление к 3-й картине

117

Andante *Poco piu* ♩ = 70

① **Tempo I**

f *p*

130

Poco piu ② **Tempo I**

dim.

139

③

ff

№5

4

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

Musical score for No. 5, 'Сцена и заклинание Василисы'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 147 and includes a sixteenth-note rest (6), a quarter-note rest (4), and a circled '1' above a sixteenth-note rest. The dynamics are *mf* and *f*. The second staff starts at measure 161 and includes a circled '3' above a quarter-note rest. The dynamic is *sf*. The third staff starts at measure 169 and includes a circled '2' above a quarter-note rest.

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

Musical score for No. 6, 'Песня Василисы'. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts at measure 177 and includes a circled '1' above a quarter-note rest. The dynamic is *p*. The second staff starts at measure 186 and includes a circled '2' above a quarter-note rest, a circled '3' above a quarter-note rest, and a circled '3' above a quarter-note rest. The third staff starts at measure 197 and includes a circled '4' above a quarter-note rest. The dynamic is *mf Pesante*. The fourth staff starts at measure 203 and includes a circled '5' above a quarter-note rest, a circled '2' above a quarter-note rest, and a circled '2' above a quarter-note rest. The dynamic is *sf*.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№7

Andantino $\text{♩} = 70$ **Песня Василисы**

5

209 4 ①

220 10 4

240 ④ **Tempo I**

248

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

256 10 ① 8 ② 6

286 ③

mf



№9

Похищение Василисы



№10

Заклучение 1ого Акта



Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№11

7

Антракт ко 2-му действию

348 *7* ① *piu*

362 *piu meno* ② *tempo primo*
f

367 *p*

371 ③ ④
cresc. *18* *2*

396 *rit.* ⑤
2 *3*

407

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

410 *2*

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① 416 3 6 8

428 2 *pp*

③ 435 4 10

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

451 8

p

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

465 4 2 8 4

p

486 3

1. 8 2.

p

№16

Отъезд Бабы-Яги

$\text{♩} = 100$

509

№17

Песенка медведя

Moderato $\text{♩} = 70$

527

№18

Песня Иванушки

Andantino $\text{♩} = 70$

577

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① 585 3 ② 10

595 8 ③ 7 ④ 3 ① 10

pp

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120

617 *p*

① Moderato 6

620 3

630 2

② 638

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

643 3 ①

mf

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной



№21
Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$



№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120 ①

703

725

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

736

742

748

754

№24

13

Река

Andantino $\text{♩} = 126$

758

№25

Заключение и хор

Maestoso $\text{♩} = 120$

773

781

786

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Tromba in Sib 1

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*

6 7

18 **① Poco animato**
cresc. *cresc.* *p* 3 3

23 3 3 3 3 3

28 **② Allegretto**
6 3

38 Moderato ♩ = 90
rit. *ff*

43 2

49

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

№3

Дуэт братьев

Tacet

№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

Tempo I Tempo I

Poco più

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

Con sord.

p

1 2

6 2

Senza sord.

3

2 11

sf

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

f

1 2

5 6

3 4 5

9 2

sf

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

① 4 ② 8 ③ *Poco piu* 10

④ **Tempo I** 8 9

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

① 10 ② 14 ③ 8 ④ 6

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

7 *Con sord.* ① 7

② 5

ff

№10

Заключение 1ого Акта

Tacet

№11

Антракт ко 2-му действию

Musical score for №11, featuring six staves of music in G minor, 4/4 time. The score includes dynamic markings (*f*, *p*, *cresc.*, *rit.*), tempo markings (*poco piu*, *tempo primo*), and various musical notations such as rests, notes, and slurs.

The score is divided into five measures, each marked with a circled number:

- Measure 1: *f*, 4/4 time, notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Measure 2: *poco piu*, 4/4 time, notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Measure 3: *tempo primo*, 4/4 time, notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Measure 4: *cresc.*, 4/4 time, notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Measure 5: *rit.*, 4/4 time, notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

The score concludes with a final measure marked with a circled number 5, containing a 3-measure rest.

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

p

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

Tacet

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

№19

8

Баба-Яга. Явление 2-е

Allegro giusto ♩ = 120① **Moderato**

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Tacet

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

②

Musical score for No. 22, 'Бой Иванушки со Змеем Горынычем'. The score is written in 3/4 time and B-flat major. It consists of three staves. The first staff begins with an 8-measure rest, followed by a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The second staff begins with a 4-measure rest. The third staff features a 4-measure rest at the end.

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

Musical score for No. 23, 'Антракт к 3-му Акту'. The score is written in 3/4 time and B-flat major. It consists of three staves. The first staff is a single line of music. The second staff has a 6-measure rest and a 3-measure rest. The third staff features a triplet of eighth notes.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Tromba in B 2

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

Musical score for Tromba in B 2, featuring dynamic markings (*f*, *dim*, *mf*, *cresc.*, *f*), articulation (accents), and performance instructions (*Poco animato*, *Allegretto*, *accel.*).

The score consists of several staves of music. The first staff begins with a *f* dynamic, followed by *dim* and *mf*, and then *cresc.* and *f*. The second staff includes a *cresc.* marking and a 7-measure rest. The third staff starts with *cresc.* and *p*, followed by a 3-measure rest. The fourth staff features a 3-measure rest and a 6-measure rest. The fifth staff includes a 6-measure rest and a *Moderato* marking with a tempo of ♩ = 90. The sixth staff has a *rit.* marking and a *ff* dynamic. The seventh staff includes a *Poco animato* marking and a 2-measure rest. The eighth staff includes an *accel.* marking.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

mf

№3

Дуэт братьев

Tacet

№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

Con sord.

mf

№4в

Вступление к 3-й картине

Tempo I Tempo I

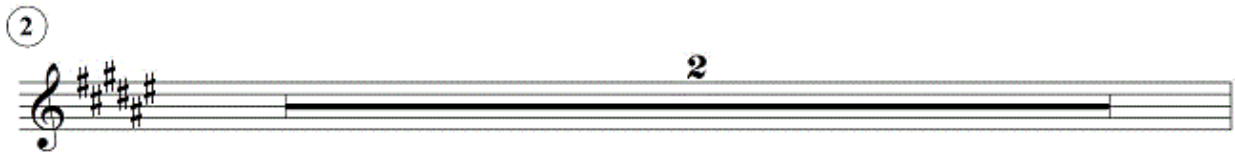
Andante ♩ = 70

ff

Poco piu ① ②

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$ ①

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$ 

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

① 4 ② 8 ③ 10 *Poco piu* ④ 8 *Tempo I*

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

① 10 ② 14 ③ 8 ④ 6 *f*

№9

Похищение Василисы змеем

① 8 ② 7 *ff*

№10

Заключение 1ого Акта

Tacet

№11

Антракт ко 2-му действию

The musical score consists of six staves of music in a single system, all in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature.

- Staff 1:** Begins with a dynamic marking of *f* (forte). The melody starts with a quarter note, followed by a dotted quarter note, and continues with eighth and sixteenth notes.
- Staff 2:** Features a series of rests of varying lengths, marked with circled numbers 1 through 5. Above the rests are the numbers 4, 6, 2, and 5. Between the first and second rests, the tempo markings *① poco più* and *② tempo primo* are written.
- Staff 3:** Contains rests marked with circled numbers 3 and 5. A *cresc.* (crescendo) marking is placed below the first rest.
- Staff 4:** Shows a melody starting with a circled number 4. The notes are mostly quarter notes with some eighth notes.
- Staff 5:** Continues the melody from Staff 4, ending with a circled number 5. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the staff.
- Staff 6:** Features a final rest marked with a circled number 3, followed by a short melodic phrase consisting of a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

Tacet

№17

7

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

№19

8

Баба-Яга. Явление 2-е

Allegro giusto ♩ = 120① **Moderato**

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Tacet

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

①

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

Musical score for No. 22, 'Бой Иванушки со Змеем Горынычем'. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves. The first staff has a measure with a fermata and the number 8 above it, followed by a measure with a circled 1 above it and a measure with a fermata and the number 4 above it. The second staff has a measure with a fermata and the number 6 above it, followed by two measures with quarter notes, and a final measure with a fermata and the number 6 above it. The third staff has a measure with a fermata, a key signature change to D major (indicated by a sharp sign and a natural sign for the second line), a measure with a fermata and the number 4 above it, and a final measure with a fermata.

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

Musical score for No. 23, 'Антракт к 3-му Акту'. The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves. The first staff contains a continuous melody of eighth and quarter notes. The second staff has a measure with a fermata and the number 6 above it, followed by a measure with quarter notes, a measure with eighth notes, and a final measure with a fermata and the number 3 above it. The third staff has a measure with a fermata and the number 3 above it, followed by a measure with quarter notes, a measure with eighth notes, a measure with quarter notes, and a final measure with a fermata.

№24

Река

Tacet

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It contains several measures of music, including a first ending marked '1.' with an '8' and a second ending marked '2.' with a '2'. The second staff continues the piece with a triplet of eighth notes, a four-measure rest, and another triplet of eighth notes.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Trombone tenore

№1

Veniamin Khaët

Moderato $\text{♩} = 90$

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dimmf* *cresc.* *f*

8

16

pp *cresc.* *cresc.*

① **Poco animato**

21

p

② **Allegretto**

26

31

Moderato $\text{♩} = 90$

36

rit. *ff* *accel.*

42

Poco animato

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① **Tempo I** ② **Tempo I** ③

95 8 5 3

ff

112

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

115 ① ② 6 6

f

130 ③ 11

sf

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

145 ① ② 5 4

f

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной



№7

Песня Василисы

Andantino $\text{♩} = 70$ 

№8

Появление терема

Andantino $\text{♩} = 70$

224

10 14 8 6 *f*

265

ff

№9

Похищение Василисы змеем

270

3 2 1 *pp*

281

289

2 5 3 *ff*

№10

Заключение 1ого Акта

Tacet

№11

6

Антракт ко 2-му действию

300 *f*

305 ① *poco più*
f

311 *poco meno*

315 ② *tempo primo*
p

321 ③
cresc. *sf*

327

335

343 ④ *rit.*



№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

362

Adagio ♩ = 40

5 14 5 6 10

1 2 3 4

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

403

4 2

sf

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso = 120

417

8 8 8 8 8

1 2 3

1. 8

457

2.

№16

Отъезд Бабы-Яги

461 $\text{♩} = 100$

4 12

mf

№17

Песенка медведя

479 **Moderato** $\text{♩} = 70$ ① ②

f 12 *f* ③а

②а 499 8 *f* ④

514 6 *p*

№18

Песня Иванушки

529 **Andantino** $\text{♩} = 70$ 8

542 ② ③ ④ 10 8 6

№19

9

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto $\text{♩} = 120$ **Moderato**

569 **4** **4** **2**

584 **2** **2** **3**

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro $\text{♩} = 120$

595 **6** **5** **6** **2**

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$

618 **2** **9** **7** **1.**

637

642

649

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto ♩ = 120

655

668

681

№23
Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

688

693

705

№24
Река
Tacet
№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

710

725

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Tuba

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

① Poco animato

② Allegretto

Moderato ♩ = 90

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

rit.

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

mf

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

rit.

№4а

Кортеж Лягушки

Tacet

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

Poco più ① **Tempo I** ② **Tempo I** ③

ff

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70 ①



5

2

5

3

3

3

ff

№10

Заклучение 1ого Акта

Tacet

№11

Антракт ко 2-му действию

f

2

1 *rosso piu*

rosso meno

2 *tempo primo*

p

3 18 4

cresc.

rit. 5 6

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

1 14

p

2 3 4 5 6 10

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

4

sf

4

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100



№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

№18

Песня Иванушки

Tacet

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120

① Moderato

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Tacet

№21

Сцена у колодца

Moderato ♩ = 60

①



№24
Река
Tacet

№25
Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Viola

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

f *dim. mf* *cresc.* *f*

pp *cresc.*

mf *cresc.*

① *mf* Poco animato

② Allegretto

Moderato ♩ = 90

ff *accel.*



№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80



№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80



№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

4 (1)

(2)

cresc. sf

№4В

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

ff

Poco piu (1) **Tempo I**

f *p*

Poco piu

(2) **Tempo I** (3)

p *ff*

dim.



№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato^o assai ♩ = 60

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

1

p

2

3

4

5

sf

№7
Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

1

p

8

2

Poco piu

4

Tempo I

③

8

④

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

①

pp

3

2

②

3

③

mf

④

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1 7

pp

2

5

3

ff

№10

Заключение 1ого Акта

Moderato ♩ = 60

pp

№11

Антракт ко 2-му действию

5

f

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаët: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① *poco piu* **2** *poco meno* **8**
f

② *tempo primo* **6** **3**
cresc. *ff*

④ **2**

rit. ⑤ *ff*

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

①

9

②

③

④

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

№15

Песенка Бабы-Яги

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Allegro furioso ♩ = 120

10

4

1

2

3

1. 8

2.

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

p

2

4

№17

Песенка медведя

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato ♩ = 70

11

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаët: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato $\text{♩} = 60$

13



Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

① ② 14

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

№24

Andantino ♩ = 126 Река

First system of musical notation, featuring two staves in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melodic line with a fermata over the first measure and a repeat sign. The second staff contains a rhythmic accompaniment with first and second endings, a repeat sign, and a section marked with a double bar line and a fermata symbol.

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Second system of musical notation, titled "Maestoso" with a tempo marking of ♩ = 120. It consists of three staves in bass clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 4/4 time signature. The first staff is a melodic line. The second staff is a rhythmic accompaniment with first and second endings. The third staff contains a bass line with a first ending marked "2" and a second ending marked "8".

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Violino I

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

The musical score is written for Violino I in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is Moderato, marked with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score consists of several staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes a fermata over a quarter note. The second staff continues with a dynamic marking of *dim. mf* (diminuendo mezzo-forte). The third staff features a dynamic marking of *cresc. f* (crescendo forte). The fourth staff includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a *cresc.* (crescendo) marking. The fifth staff is marked *mf* (mezzo-forte) and includes a *cresc.* (crescendo) marking. The sixth staff is marked with a circled 1 and *mf Poco animato*. The seventh staff is marked with a circled 2 and *Allegretto* and includes a *3* (triple) marking and an *accel.* (accelerando) marking. The eighth staff continues the *Allegretto* section.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

2

Moderato ♩ = 90

rit. **ff**

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

4 ①

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80

mf ① 9

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

②

3

rit.

№4а

Кортеж лягушки

Marcia ♩ = 120

cresc. *sf*

№4в

Вступление к 3-й картине

Andante $\text{♩} = 70$

ff Poco piu

① **Tempo I**

f *p* *Poco piu*

② **Tempo I**

dim. *p*

③

ff

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai $\text{♩} = 60$

p *mp*

①

mf *f*

②

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

③

5

№6

Песня Василисы

Moderato $\text{♩} = 60$

№7

Песня Василисы

Veniamin Khaët; Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт; Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

6

Andantino $\text{♩} = 70$

The musical score consists of seven staves of music in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score includes several measures with first and second endings, marked with circled numbers 1 and 2. A 'Poco piu' marking is present above the second ending. A third ending is marked with a circled number 3. A fourth ending is marked with a circled number 4 and the tempo change 'Tempo I'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

№8
Появление терема

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Andantino ♩ = 70

7

pp

①

②

③

mf

④

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

pp

①

④

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванаушке и Василисе Прекрасной

③ 9

④

⑤

ff

№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40

①

②

③

pp

pp

pp

p

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110'

2

3

3

2

№15

Песенка Бабы-Яги

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

11

Allegro furioso ♩ = 120

№16

Отъезд Бабы-Яги

♩ = 100

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

f

f

p

f

pp

№18

Песня Иванушки

Andantino ♩ = 70

p

① ②

③ ④

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120

① Moderato

②

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$

①

7

1. 2. 4

f

②

ff

①

②

№22

Бой Иванушки со Змеем Горынычем

Allegro giusto $\text{♩} = 120$

①

6

p

②

2

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

15



№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120



№24

Река

Andantino ♩ = 126

§



Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Violino II

№1

Veniamin Khaët

Moderato ♩ = 90

Вступление

Вениамин Хаэт

The musical score for Violino II consists of several staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim. mf*) and then a crescendo (*cresc.*) leading to another forte (*f*) section. The second staff continues with a melodic line. The third staff features a series of eighth notes with accents. The fourth staff shows a melodic phrase with a crescendo (*cresc.*). The fifth staff is a dense sixteenth-note texture starting at mezzo-forte (*mf*) and increasing with a crescendo (*cresc.*). The sixth staff is marked with a circled 1 and the tempo instruction **Poco animato**, featuring a triplet of eighth notes. The seventh staff is marked with a circled 2 and the tempo instruction **Allegretto**, showing a melodic line with a second ending. The eighth staff concludes with a ritardando (*rit.*) and accents on the final notes.

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Moderato ♩ = 90 2

№2

Песенка отца

Moderato assai ♩ = 80

①

№3

Дуэт братьев

Moderato assai ♩ = 80 ① ②

mf

№4а

Кортеж лягушки

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

3

Marcia ♩ = 120

mf

①

②

cresc. sf

№4B

Вступление к 3-й картине

Andante ♩ = 70

ff

Poco più

① **Tempo I**

f

p

②

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

Poco piu 2 **Tempo I** 4

dim. *p* *ff*

№5

Сцена и заклинание Василисы

Moderato assai ♩ = 60

1

p *mp* *mf* *f* *sf*



№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

①

p

②

③

④

⑤

f

№7

Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

① 8 ② *Poco più*

p

③ 5

④ **Tempo I**

8 3

2

№8

Появление терема

Andantino ♩ = 70

pp

①

②

3

mf

4

f

ff

№9

Похищение Василисы змеем

4

pp

1

5

2

3

ff

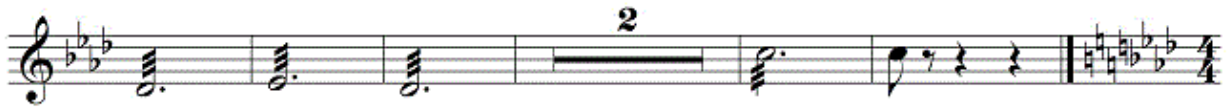
3

№10

Заключение 1ого Акта

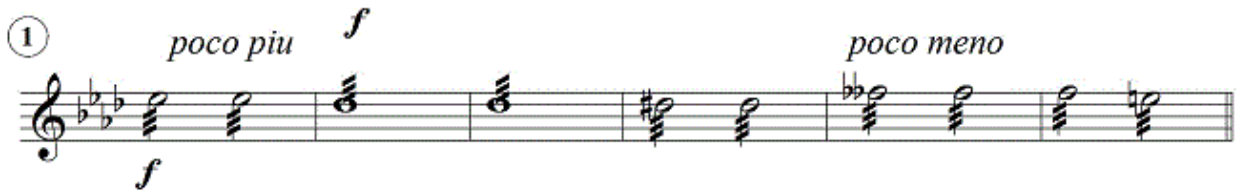
Moderato ♩ = 60

pp



№11

Антракт ко 2-му действию



№12,13

Акт 2-й "Жалоба Василисы"

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Veniamin Khaèt

Adagio ♩ = 40

2 5 9

rit.

1 2 3 4

pp *pp*

№14

Баба-Яга. Явление 1-ое

Allegro ♩ = 110

2 3 3

№15

Песенка Бабы-Яги

Allegro furioso ♩ = 120

Musical score for **Allegro furioso** (♩ = 120). The score consists of five staves of music in treble clef, key of D major. The first staff begins with a repeat sign and a fermata over a whole note, with a circled '1' above it. The second staff continues with eighth notes. The third staff continues with eighth notes. The fourth staff features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The fifth staff continues with eighth notes and ends with a double bar line and repeat sign.

№16

Отъезд Бабы-Яги

Musical score for **№16** (Отъезд Бабы-Яги). The score consists of one staff of music in treble clef, key of B-flat major. It begins with a tempo marking of ♩ = 100. The first measure has a circled '2' above it. The second measure has a circled '7' above it. The dynamic marking *mf* is placed below the second measure. The score ends with a double bar line and repeat sign.

№17

Песенка медведя

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

11

Moderato $\text{♩} = 70$

f ① *f* ② 2a 4 ③ *p* 3a 8 *pp* ④ 2

№18

Песня Иванушки

Andantino $\text{♩} = 70$

p ① 5 ② 8 2 ③ 4 ④ 6

№19

Баба-Яга. Явление 2-ое

Allegro giusto ♩ = 120 **Moderato**

6 ① 4
p ② 3

№20

Баба-Яга (Заклинание)

Allegro ♩ = 120

2 ① 4
sf

№21

Сцена у колодца

Moderato $\text{♩} = 60$

①

②

f

ff

№22**Бой Иванушки со Змеем Горынычем****Allegro giusto** $\text{♩} = 120$

①

②

p

№23

Антракт к 3-му Акту

Tempo di marcia ♩ = 120

№24

Река

Andantino ♩ = 126
 §

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1

№2

Песенка отца

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Bass

Moderato assai ♩ = 80

①

4

На вра-га на су- пос- та- та- та-
вы- шел слав- ный бо-га- тырь. Он ме- чём- ме- чём бу- лат- ным
раз- мах- нул- ся во всю ширь.

№17

Песенка медведя

Moderato ♩ = 70

①

4

Под о- си- ной, под о- ре- хом, по до- ро- же- ньки ве-рхом
та- ра- кан на сва- дьбу е- хал по- го- нял бло- ху кну- том Трай- ра- тай
тай- ра- тай по- го- нял бло- ху кну- том

Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

2

2а

На о-бед к не-ве-сте, званый, со-би-ра-лись две о-сы, на-бе-ли-ли-
 ся сме-та-ной са-жей сма-за-ли у-сы. На тру-бе ко-
 мар и-гра-ет, жук ко-ло-тил в ба-ра-бан го-сти пе-сню за-пе-ва-ют
 в пляс пу-сти-лся та-ра-кан Трай-ра-тай ра-та-тай в пляс пу-сти-лся
 та-ра-кан Хрр-хрр-хрр-хрр-хрр-хрр-хрр в пляспу-сти-лся...хрррр

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1

№15

Mezzo Soprano

Песенка Бабы-Яги

Veniamin Khaët

Вениамин Хаэт

Allegro furioso ♩ = 120

8 ①

Эй ты мо-ё по-ме-ло, по-ме-ло, по-ме-ло
Как во-зьму я по-ме-ло, по-ме-ло, по-ме-ло

②

№25
Заклучение и хор

Maestoso ♩ = 120

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). The tempo is Maestoso, with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score consists of four staves. The first staff begins with a fermata marked with the number '2'. The second staff contains a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff ends with a fermata marked with the number '7'. The fourth staff is empty.

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1

№5

Сцена и заклинание Василисы

Soprano

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Moderato assai ♩ = 60



Эй, лес-ны-е му-ра-
вы, вы-би-рай-тесь из глу-ши. ча-ще-ю дре-му-че-ю
под-пол-зай-те ту-че-ю пол-но-вес-на-я пше-ни-ца,
ждёт чтоб ей об-мо-ло-ди-ться по-мо-ги лес-ной на-род
мне не спра-ви-ться од-ной.

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

№6

Песня Василисы

Moderato ♩ = 60

Как у ма-ту-шки в те-ре-му, в те-ре-му,
 как у ба-тю-шки в зо-ло-чё-ном до-му рас-кра-са-ви-ца
 до-чень-ка жи-ла___ кра-ше всех о-на под-ру-же-нек бы-ла___
 речь уч-ти-ва-я зве-нит ру-че-ёк те-чёт гла-з цве-тёт под
 бро-вью ва-силь-ком ко-сы зо-ло-та чер-во-но-го до пят___
 в лёг-ком ша-ге са-пож-ке не скри-пят___ что не де-ло,
 то нас-та-ло в о-дин миг всяк лю-бу-ет-ся___ мо-лод и ста-рик
 А зо-вут е-ё А лё-нуш-ка ду-шой в це-лом све-те у-же

не сыс- кать та- кой_____

№7 Песня Василисы

Andantino ♩ = 70

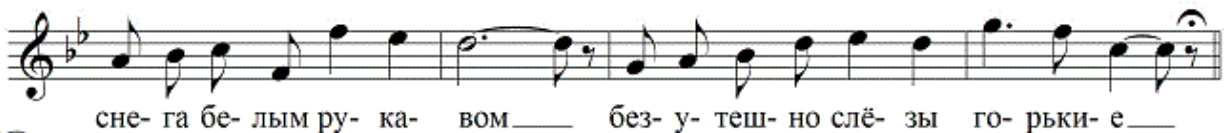
Veniamin Khaët: Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle - Вениамин Хаэт: Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

4

④ **Tempo I**

№12,13

Акт 2-1 "Жалоба Василисы"

Adagio ♩ = 40*rit.*

②



№25
Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

2

1.

2.

7

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

1

№3

Дуэт братьев

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Теноре 1

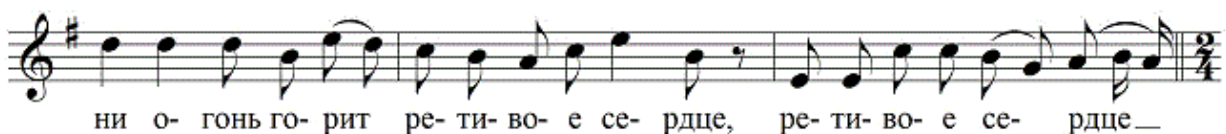
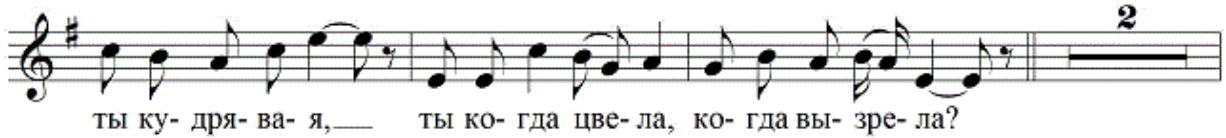
Moderato assai ♩ = 80

По ре- ке плы- вёт лег- ка ло- доч- ка, —
та ли ло- доч- ка кле- но- ва- я у- зор- ча- та — у не- ё нос
кор- ма ре- за- ны- е — ве- се- лоч- ки — стру- ган- ны- е —
— Как за- ви- да- ли греб- цы пес- ки жел- ты- е
на- тя- ну- ли па ру- са шел- ко вы- е — по вол- нам бур- ли- вым
мо- ло- дцы по кру- то- му бе- ре жку да при- ча- ли- ли —

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

№18

Песня Иванушки

Andantino $\text{♩} = 70$ 

④

мо- ло- де- цко- е

№25

Заключение и хор

Maestoso ♩ = 120

Conte de fée Ivanouchka et Vassilissa la Belle Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной

№3

Дуэт братьев

Veniamin Khaët
Вениамин Хаэт

Tenore 2

Moderato assai ♩ = 80



у не-ё нос кор-ма ре-за-ны-е _____

ве-се-лоч-ки стру-ган-ны-е _____ Как за-ви-да-ли греб-

цы пе-ски жел-ты-е _____ на-тя-ну-ли па-ру-са шел-ко-вы-

е _____ по вол-нам бур-ли-вым мо-ло-дцы по кру-то-му бе-ре

жку _____ да при-ча-ли-ли _____

Musique de Veniamin Khaët
Музыка Вениамина Арнольдовича Хаэта

SCORE

WMV