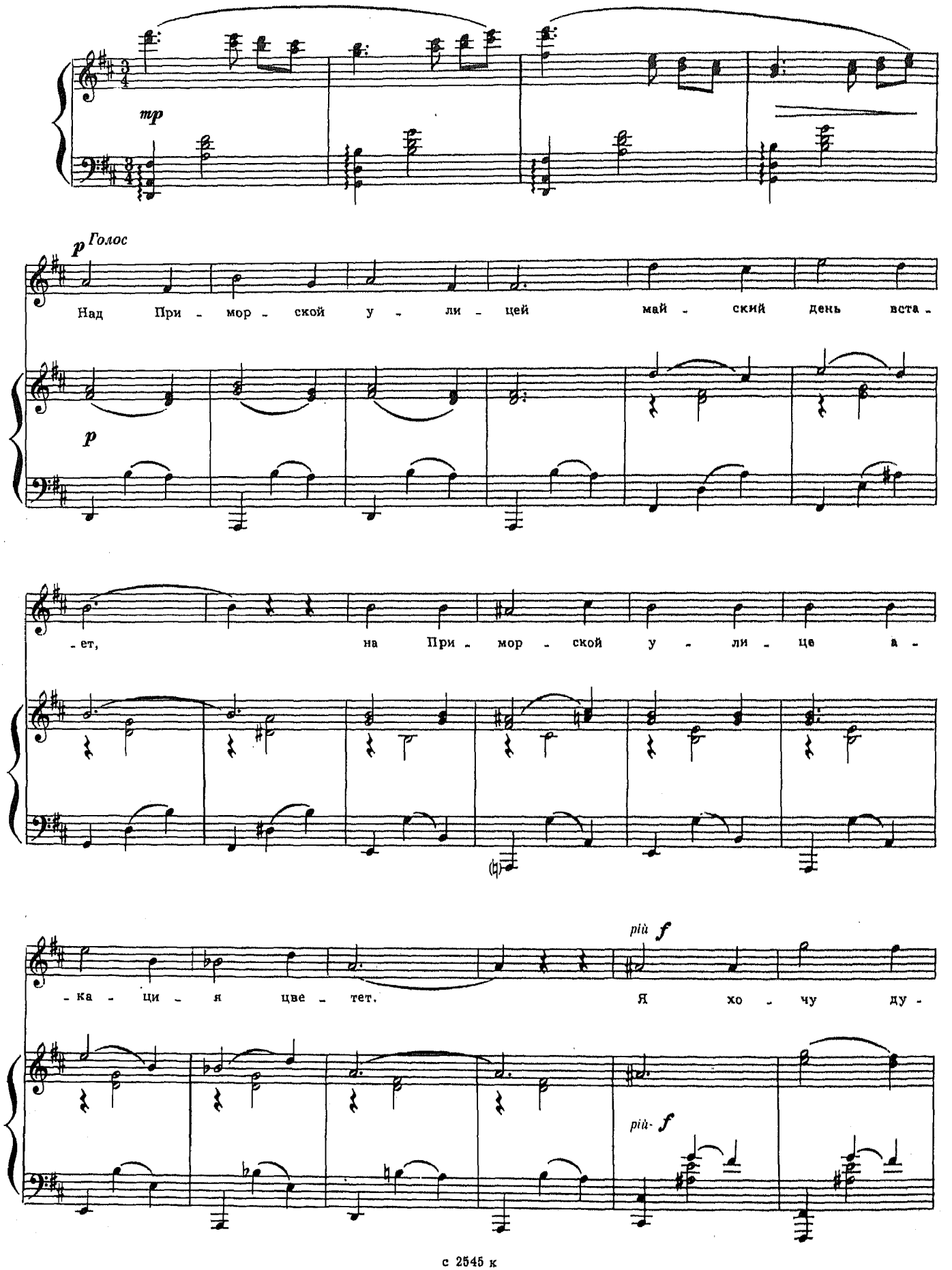
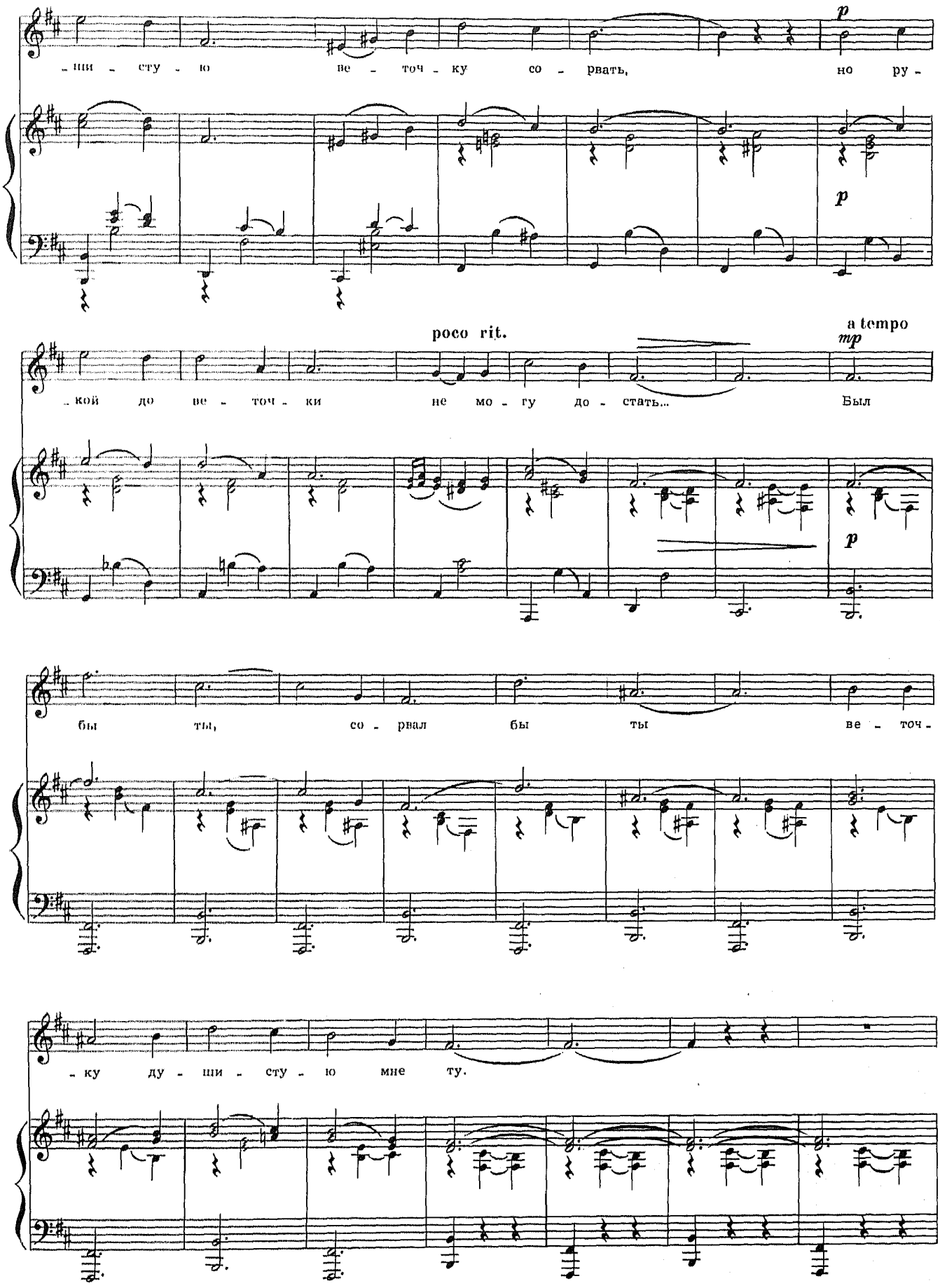
Белая акация

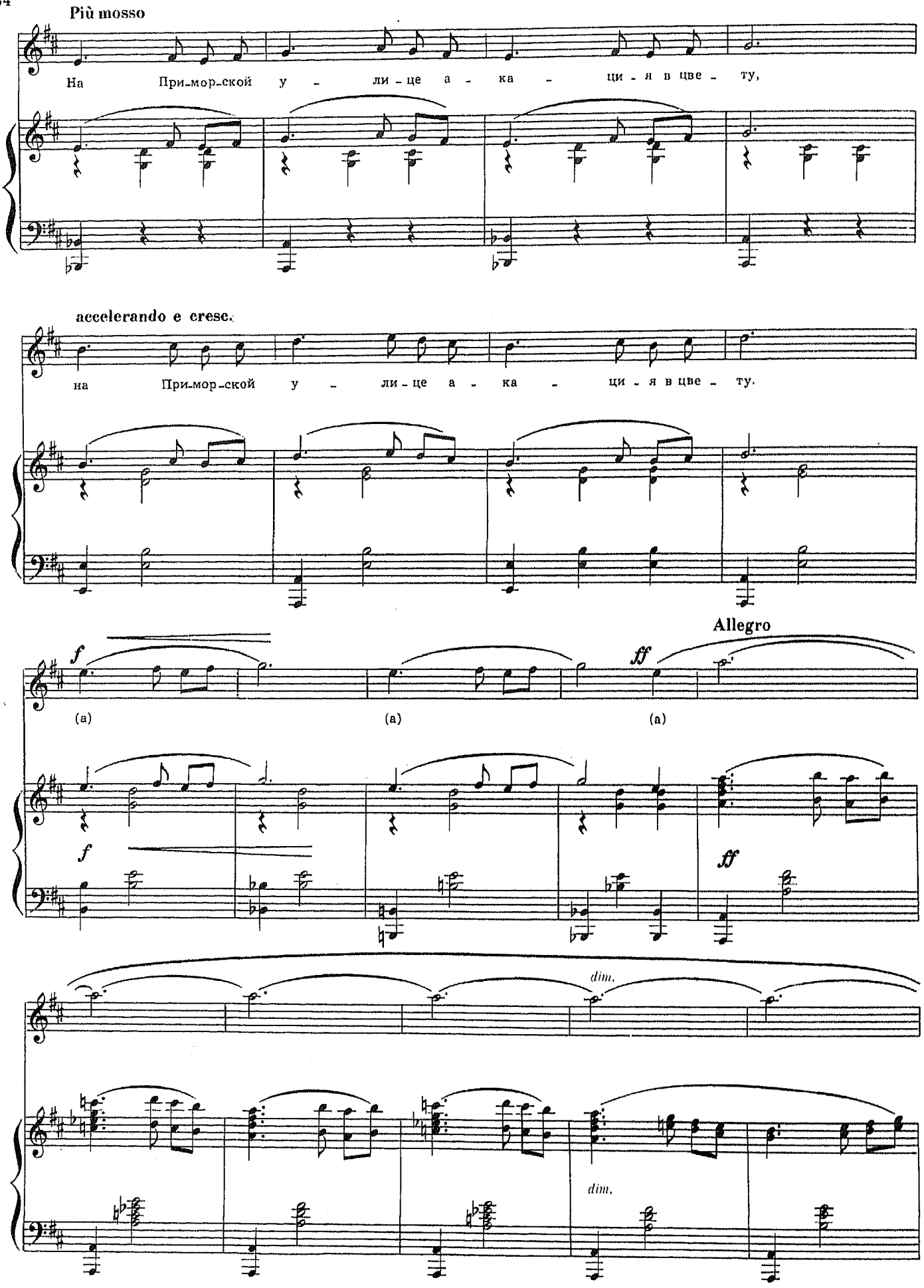
ПЕСНЯ ОБ АКАЦИИ

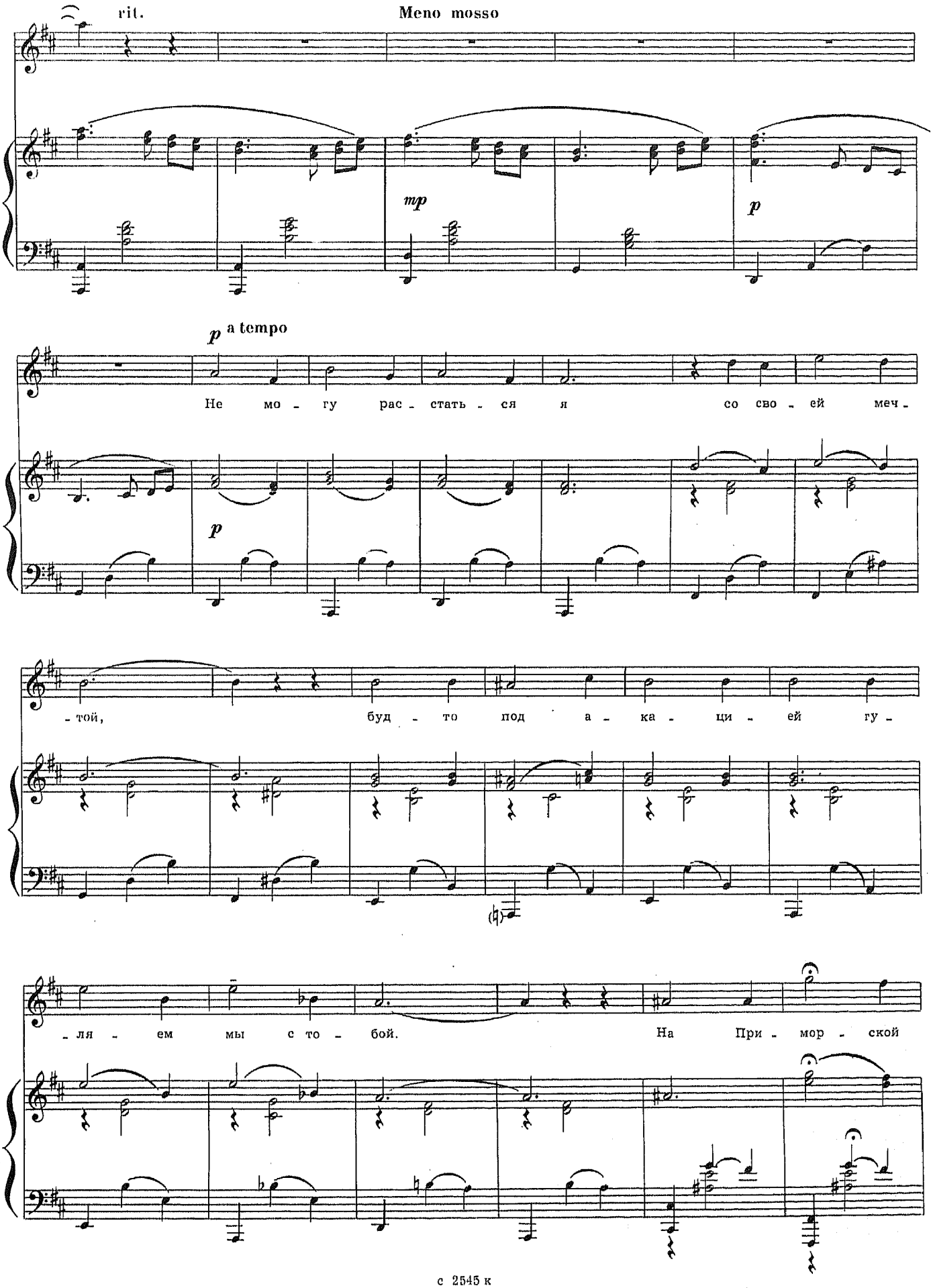
Moderato (con moto)

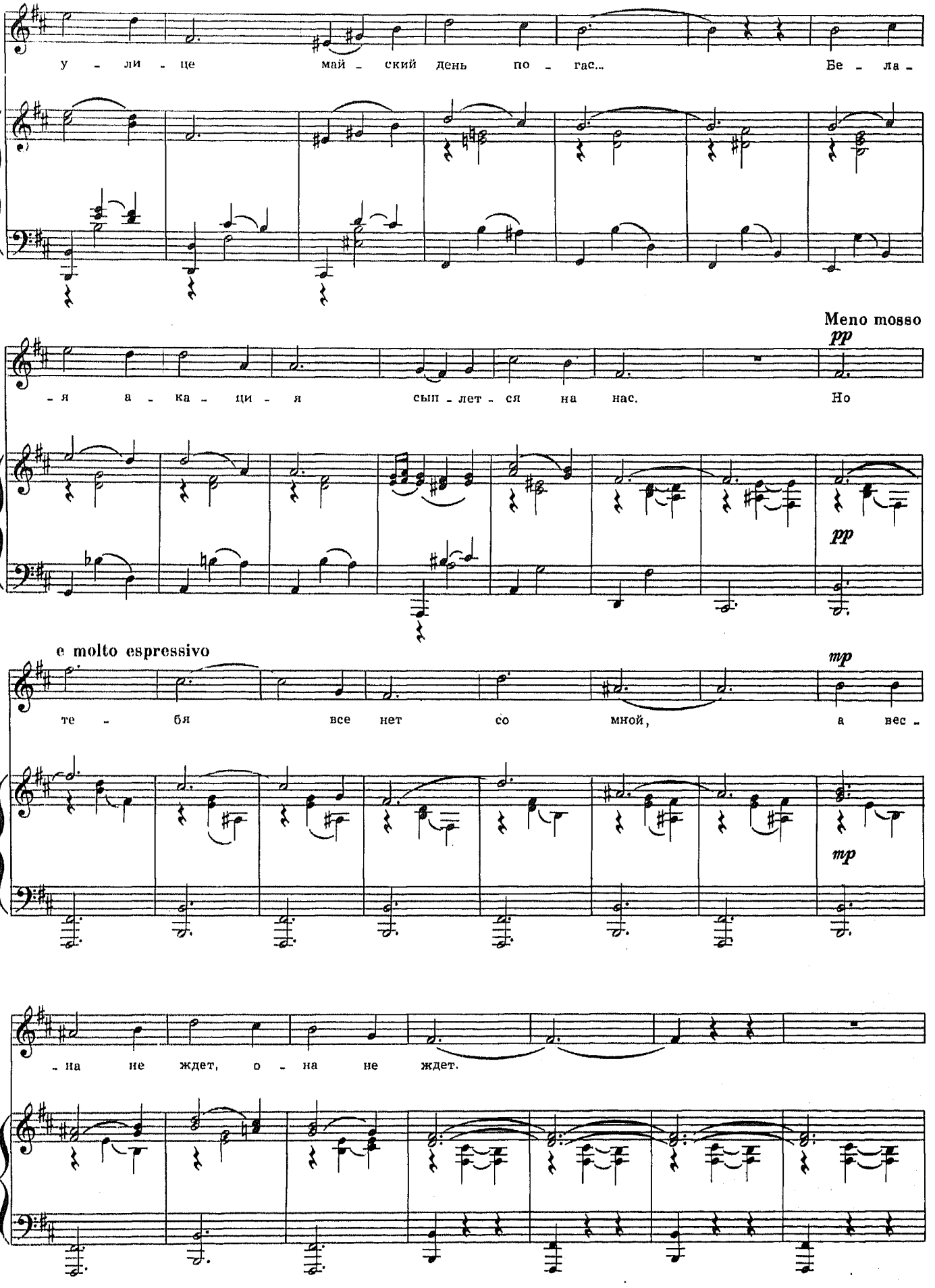


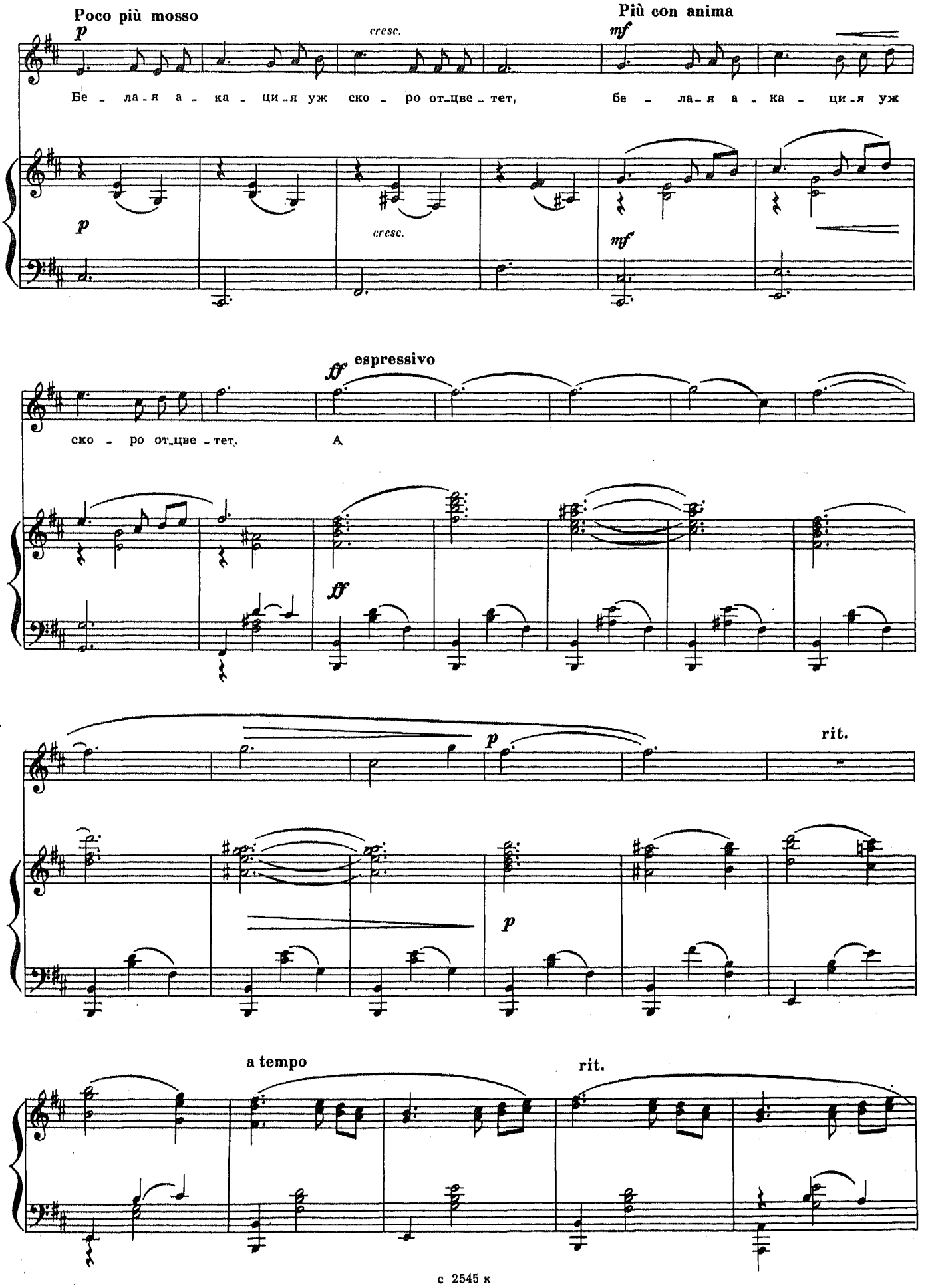

-ши - сту - ю ве - точ - ку со - рвать, но ру -
p
p
poco rit.
a tempo
mp
-кой до ве - точ - ки не мо - гу до - стать... Был
p
бы ты, со - рвал бы ты ве - точ -
-ку ду - ши - сту - ю мне ту.

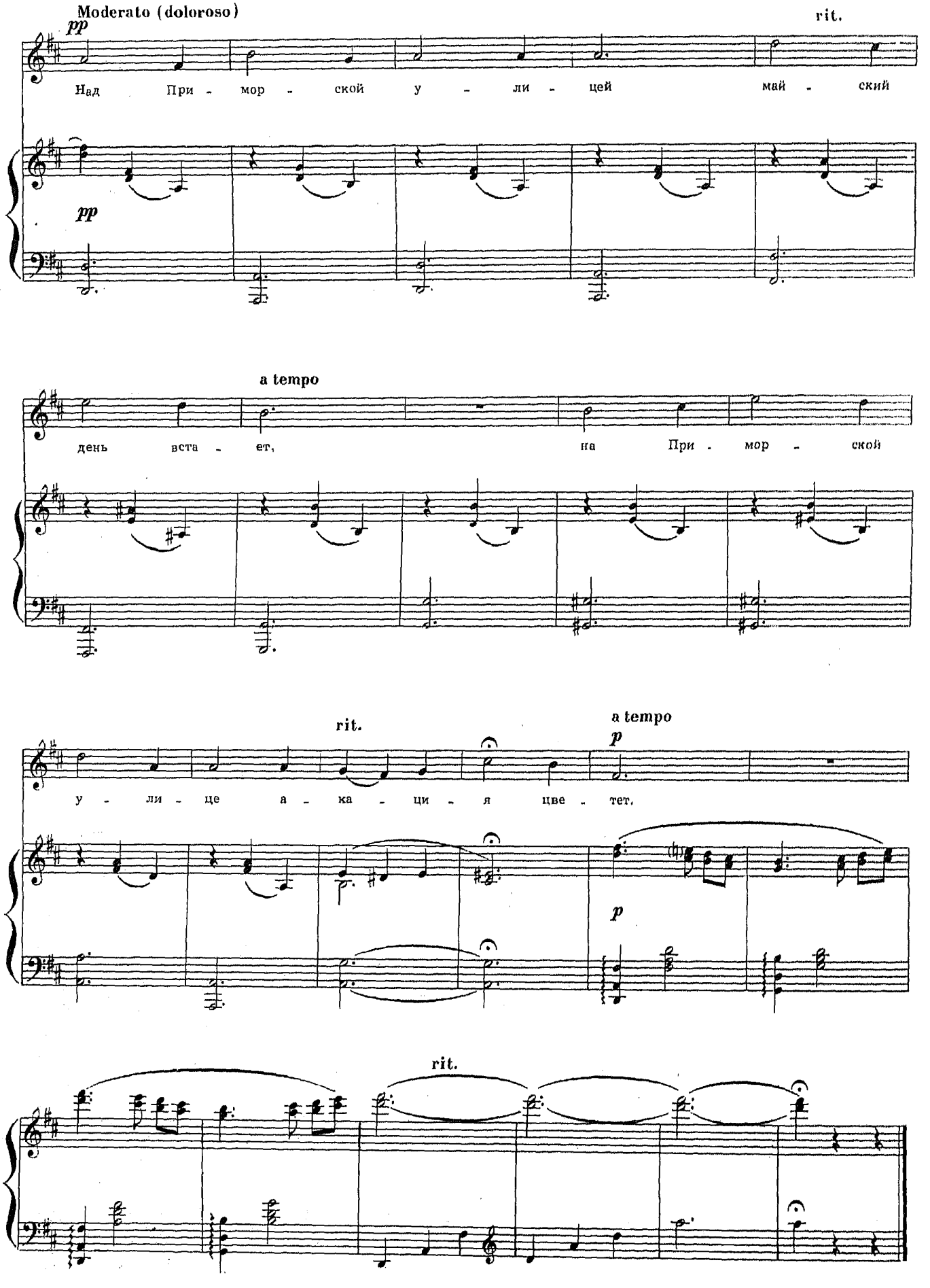
с 2545 к


Più mosso
На При-мор-ской у - ли-це а - ка - ци-я в цве - ту,
accelerando e cresc.
на При-мор-ской у - ли-це а - ка - ци-я в цве - ту.
Allegro
f
ff
(a)
(a)
(a)
f
ff
dim.
dim.


rit.
Meno mosso
mp
p
p a tempo
Не мо - гу рас - стать - ся я со сво - ей меч -
p
- той, буд - то под а - ка - ци - ей гу -
- ля - ем мы с то - бой. На При - мор - ской


у - ли - це май - ский день по - гас... Бе - ла -
Meno mosso
pp
- я а - ка - ци - я сып - лет - ся на нас. Но
pp
e molto espressivo
mp
те - бя все нет со мной, а вес -
mp
- на не ждет, о - на не ждет.


Poco più mosso
p
cresc.
Più con anima
mf
Бе - ла - я а - ка - ци - я уж ско - ро от - цве - тет,
бе - ла - я а - ка - ци - я уж
ff espressivo
ско - ро от - цве - тет. А
rit.
a tempo
rit.


Moderato (doloroso)
pp
rit.
Над При - мор - ской у - ли - цей май - ский
pp
a tempo
день вста - ет, на При - мор - ской
rit.
a tempo
p
у - ли - це а - ка - ци - я цве - тет,
p
rit.

p *Кавалеры*

ten.

Вы нас всех ли - ши - те сча - стья, ес - ли вы уй - де - те.

Più mosso

1-й кав. *2-й кав.* *3-й кав.* *4-й кав.*

Фек-ла, Гла-ша, Мар-фа, На - стя,

5-й кав. *6-й кав.* *7-й кав. (заика)*

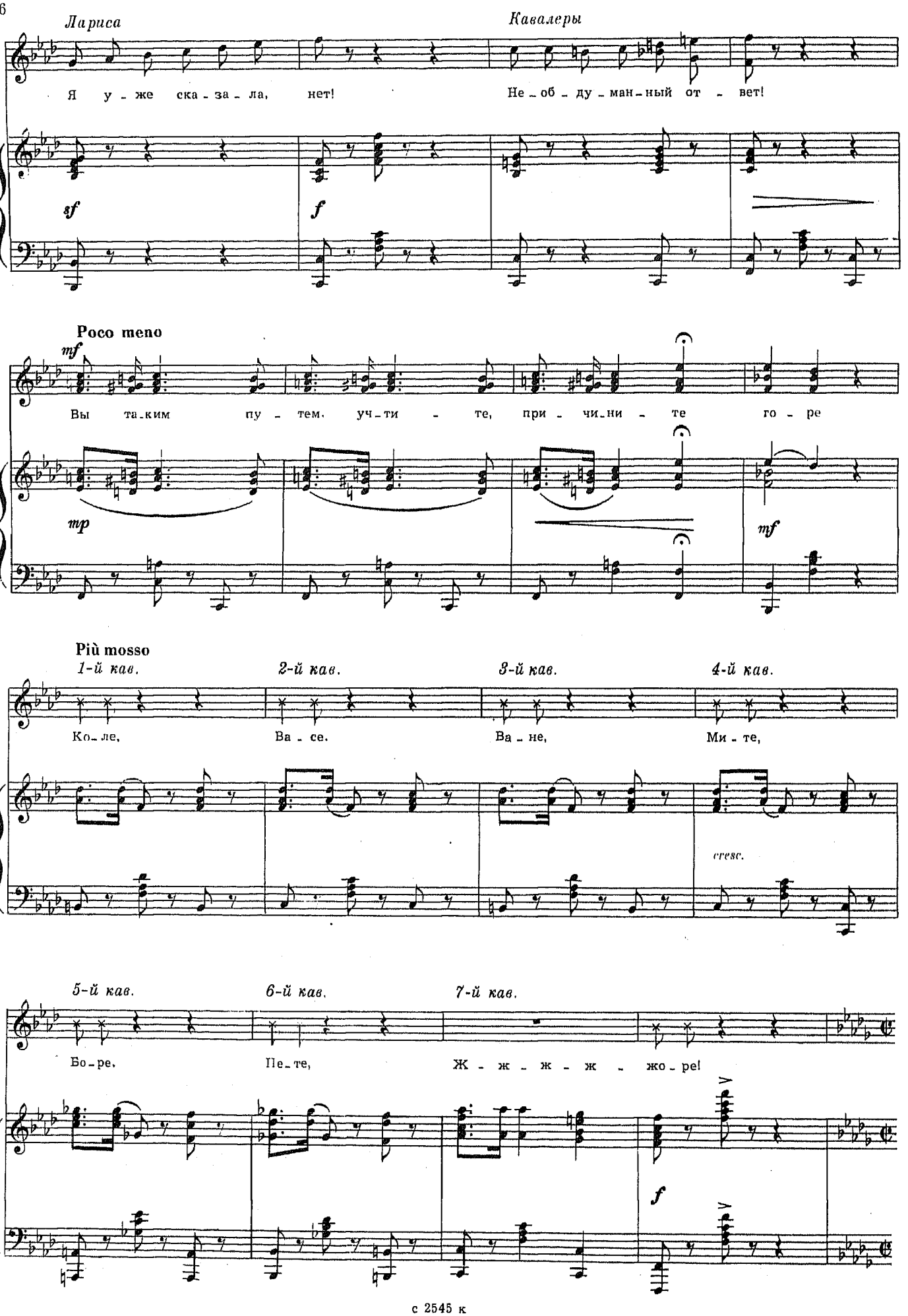
Лу - ша, Да - ша, М - м - м - м - мо - тя!

cresc.

Лариса *f* *Кавалеры*

На - до-е - ли вы мне жут - ко! Не - об - ду - ман - на - я шут - ка!

mp


Лариса
Кавалеры
Я у - же ска - за - ла, нет!
Не - об - ду - ман - ный от - вет!
sf
f
Poco meno
mf
Вы та - ким пу - тем, уч - ти - те, при - чи - ни - те го - ре
mp
mf
Più mosso
1-й кав.
2-й кав.
3-й кав.
4-й кав.
Ко - ле,
Ва - се.
Ва - не,
Ми - те,
cresc.
5-й кав.
6-й кав.
7-й кав.
Бо - ре,
Пе - те,
Ж - ж - ж - ж - жо - ре!
f

Allegro vivace

(вбегает Тоня)

ff

f *Тоня*

Э - то что за при - ста - вань - е? Кто вы? Что вы? Го - во - ри - те!

mf

1-й кав. *2-й кав.* *3-й кав.* *4-й кав.* *5-й кав.* *6-й кав.* *7-й кав.*

Жо - ра, Ко - ля, Бо - ря, Ва - ня, Пе - тя, Ва - ся, М - м - ми - тя!

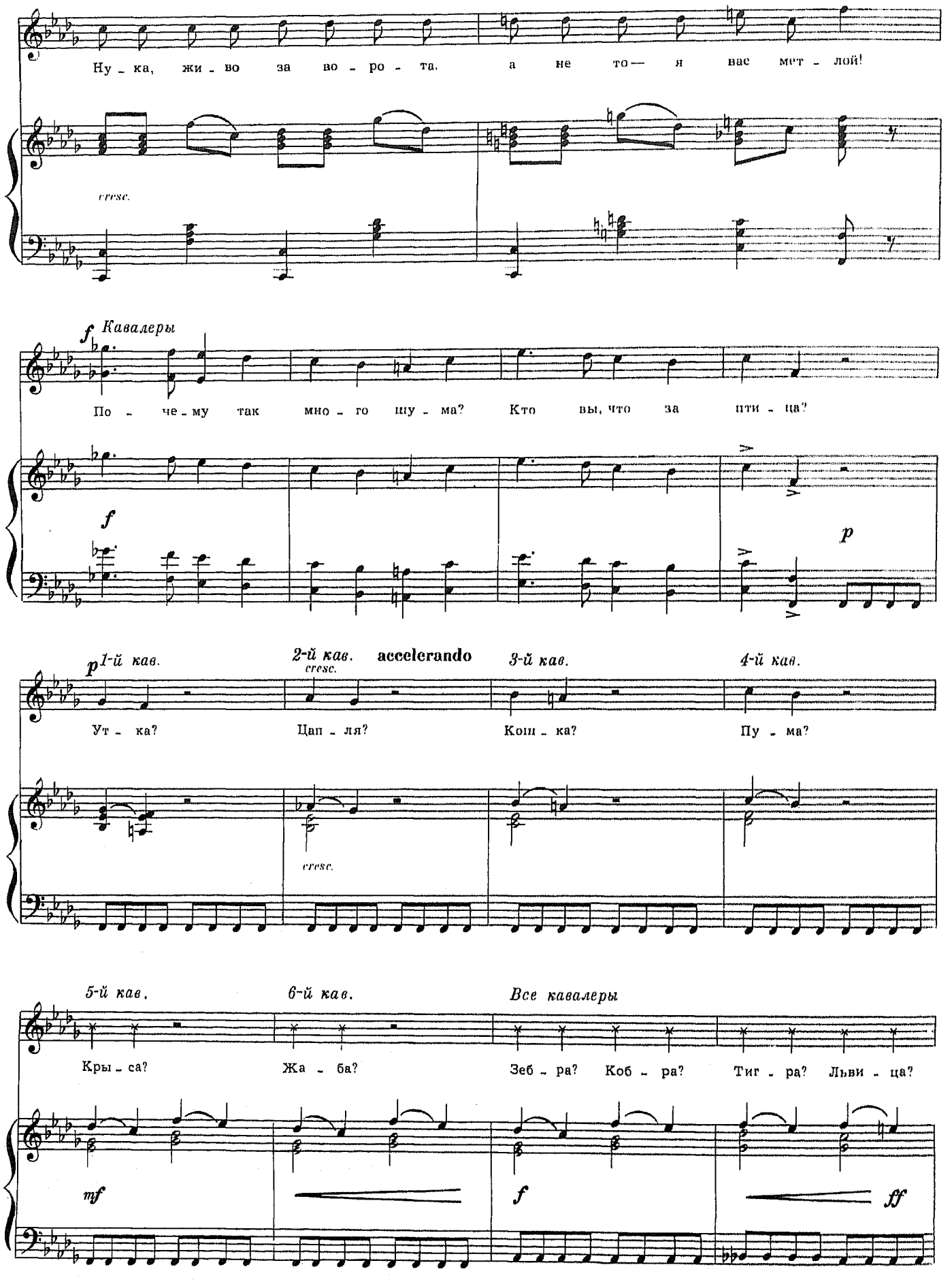
sf

Тоня

Мне вас слу - шать не - о - хо - та, вы - ме - тай - тесь с глаз до - лой!

mf

с 2545 к


Ну - ка, жи - во за во - ро - та, а не то — я вас мет - лой!
cresc.
f Кавалеры
По - че - му так мно - го шу - ма? Кто вы, что за пти - ца?
f
p
p 1-й кав.
2-й кав.
cresc.
accelerando
3-й кав.
4-й кав.
Ут - ка? Цап - ля? Кош - ка? Пу - ма?
cresc.
5-й кав.
6-й кав.
Все кавалеры
Кры - са? Жа - ба? Зеб - ра? Коб - ра? Тиг - ра? Льви - ца?
mf
f
ff

a tempo

Тоня (Ларисе) *Кавалеры*

f *f*

Клик - ни ми - ли - ци - о - не - ра! Э - то ху - же, чем пан - те - ра!

mf sub

Тоня *Кавалеры*

У - би - рай - тесь вон тот - час! Э - то про - сто ди - ко - браз!

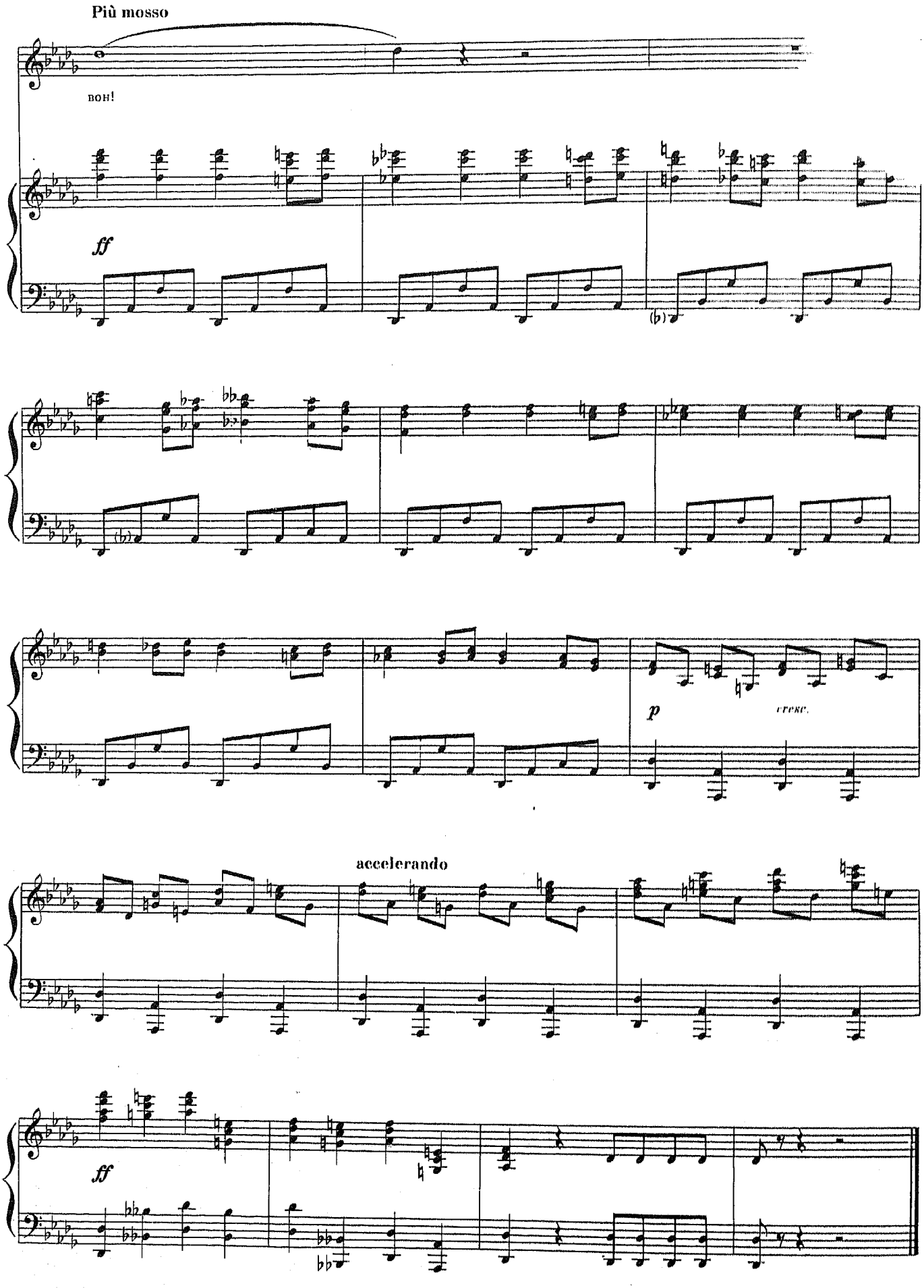
Тоня

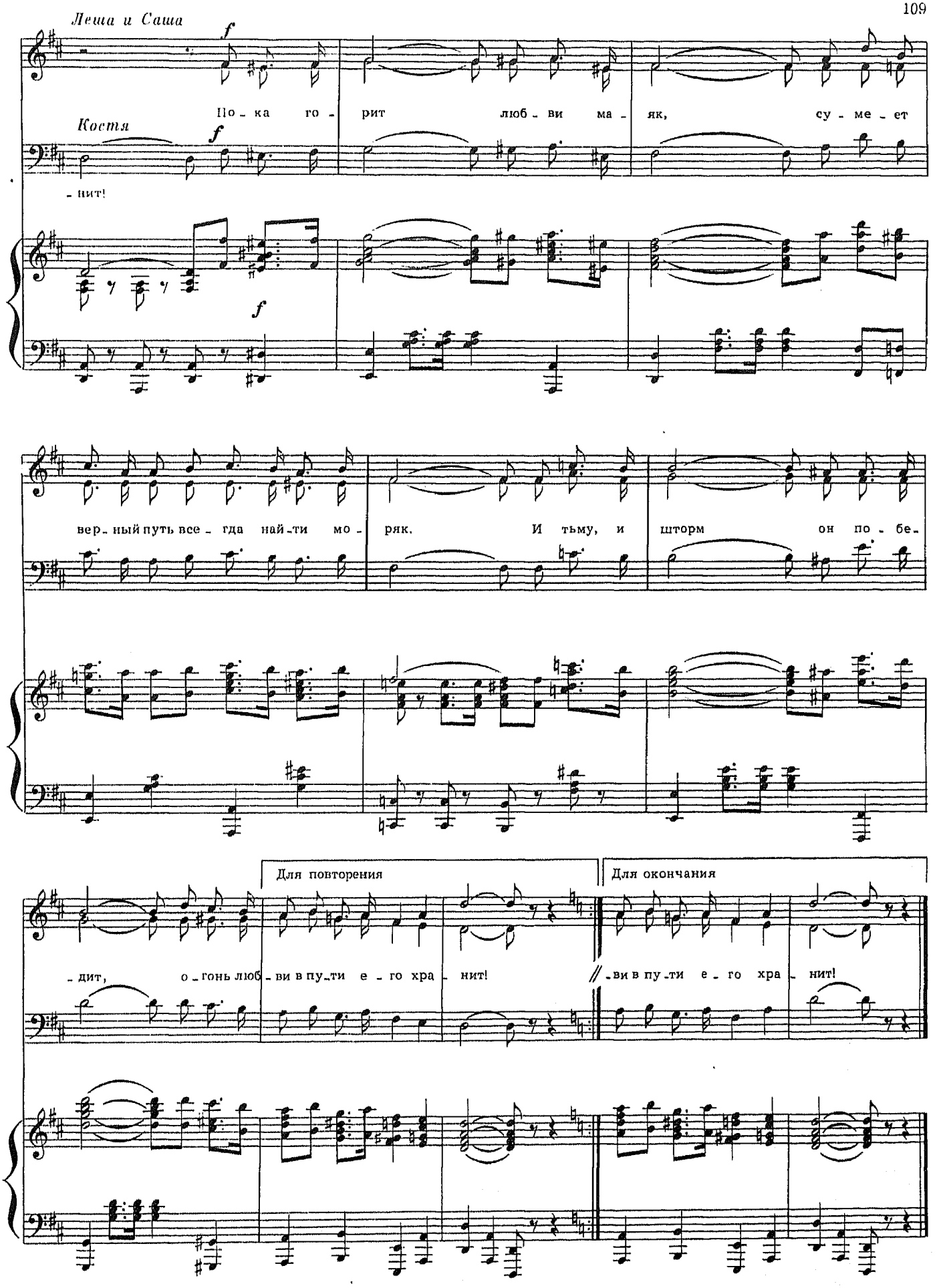
Не нуж - ны вы нам ни - сколь - ко, вон ско - рей без раз - го - во - ра,

cresc.

Вань - ка, Петь - ка, Вась - ка, Коль - ка, Мить - ка, Борь - ка, Жо - ра,

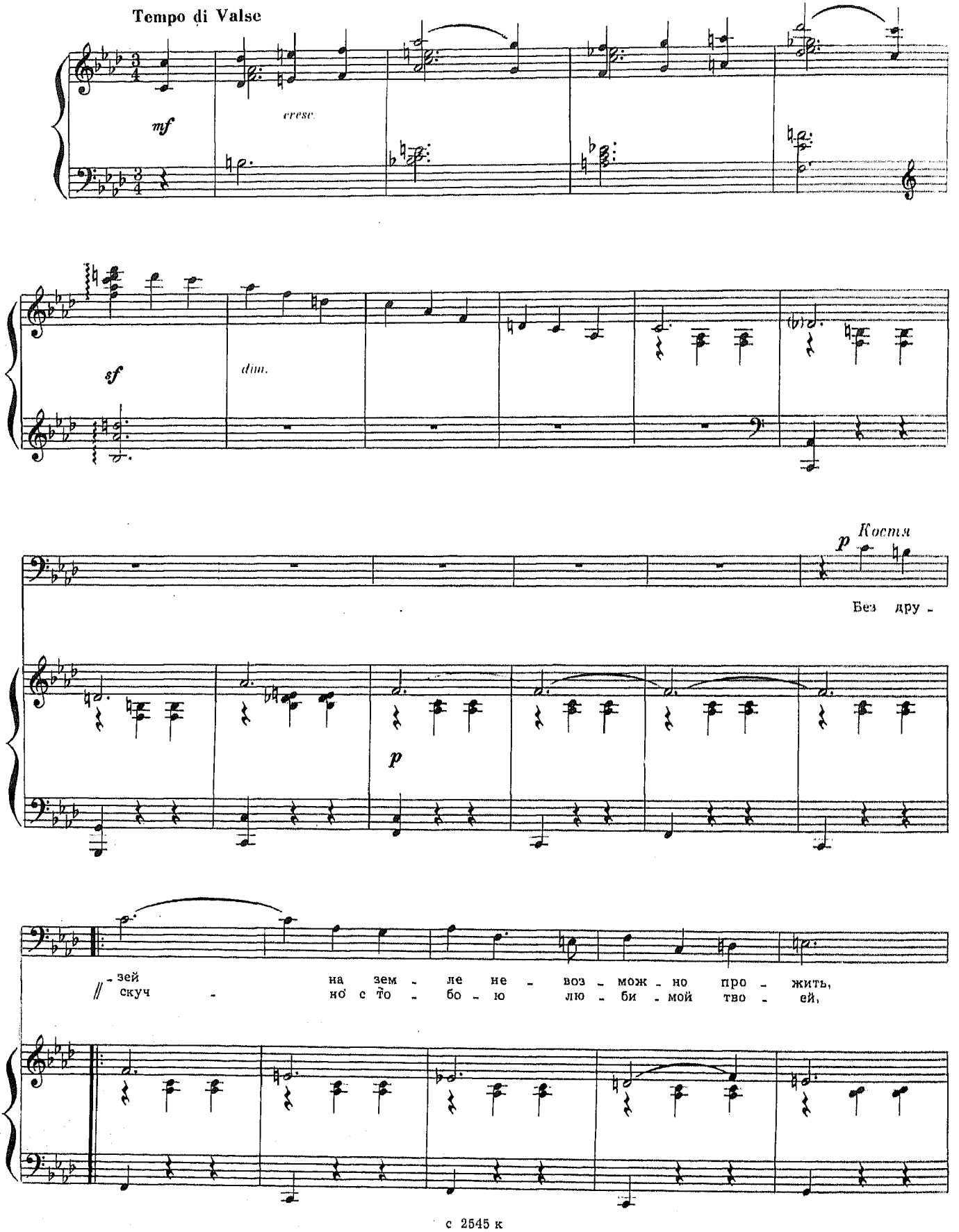
cresc.

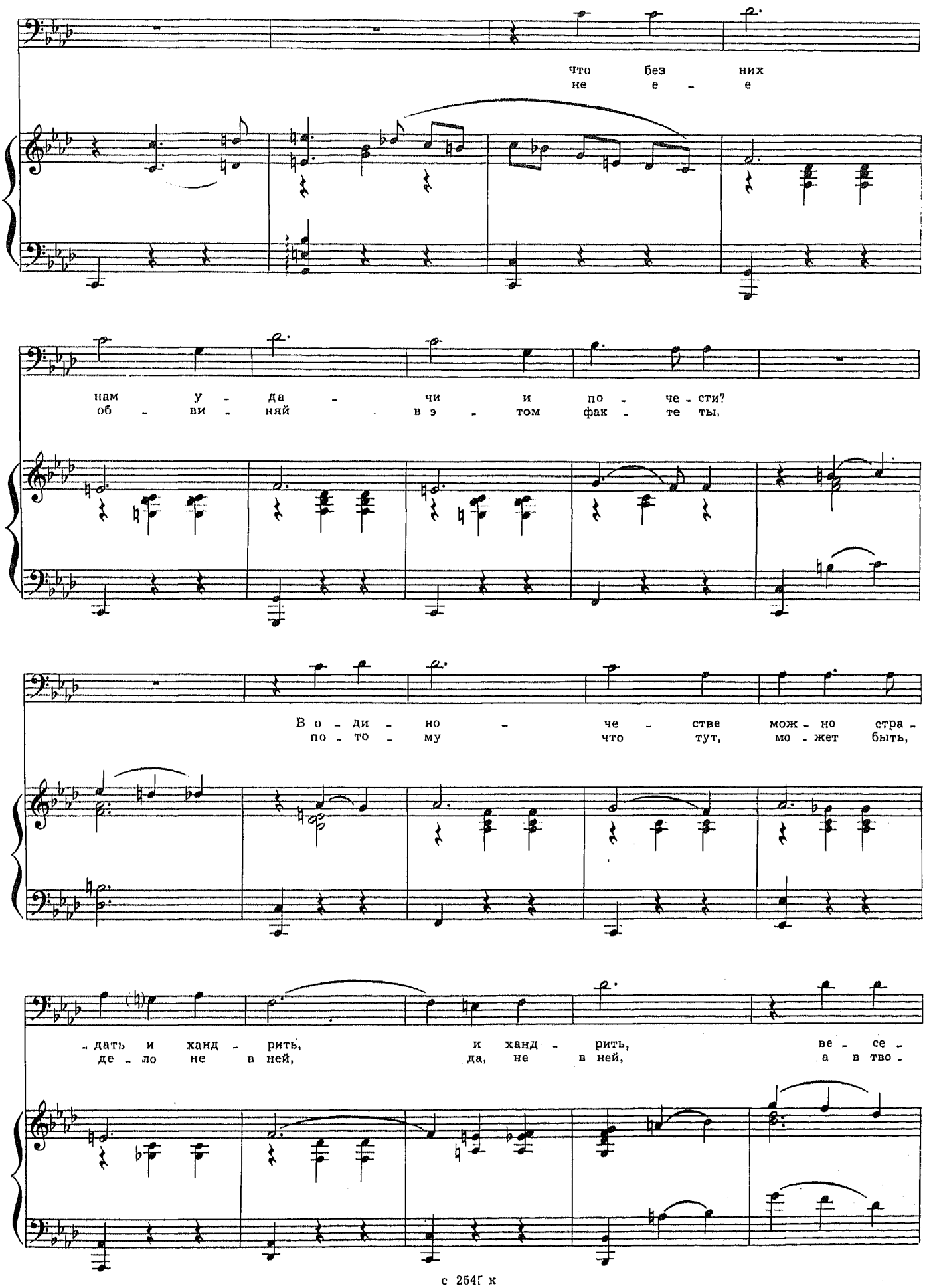

Più mosso
вон!
ff
(b)
(b)
p
cresc.
accelerando
ff

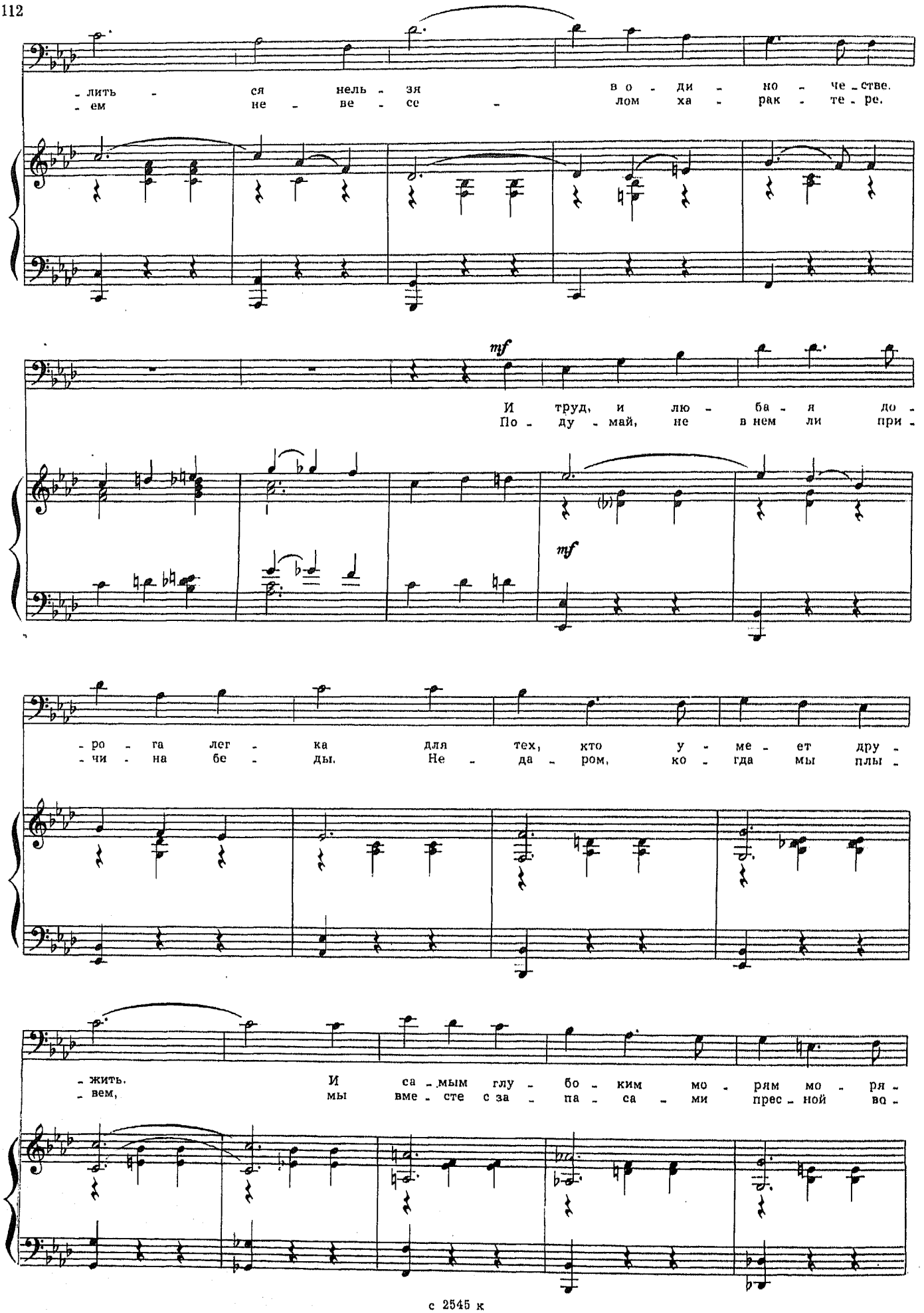

Леша и Саша
Костя
По - ка го - рит люб - ви ма - як, су - ме - ет
- нит!
вер - ный путь все - гда най - ти мо - ряк. И тьму, и шторм он по - бе -
Для повторения
Для окончания
- дит, о - гонь люб - ви в пу - ти е - го хра - нит!
- ви в пу - ти е - го хра - нит!

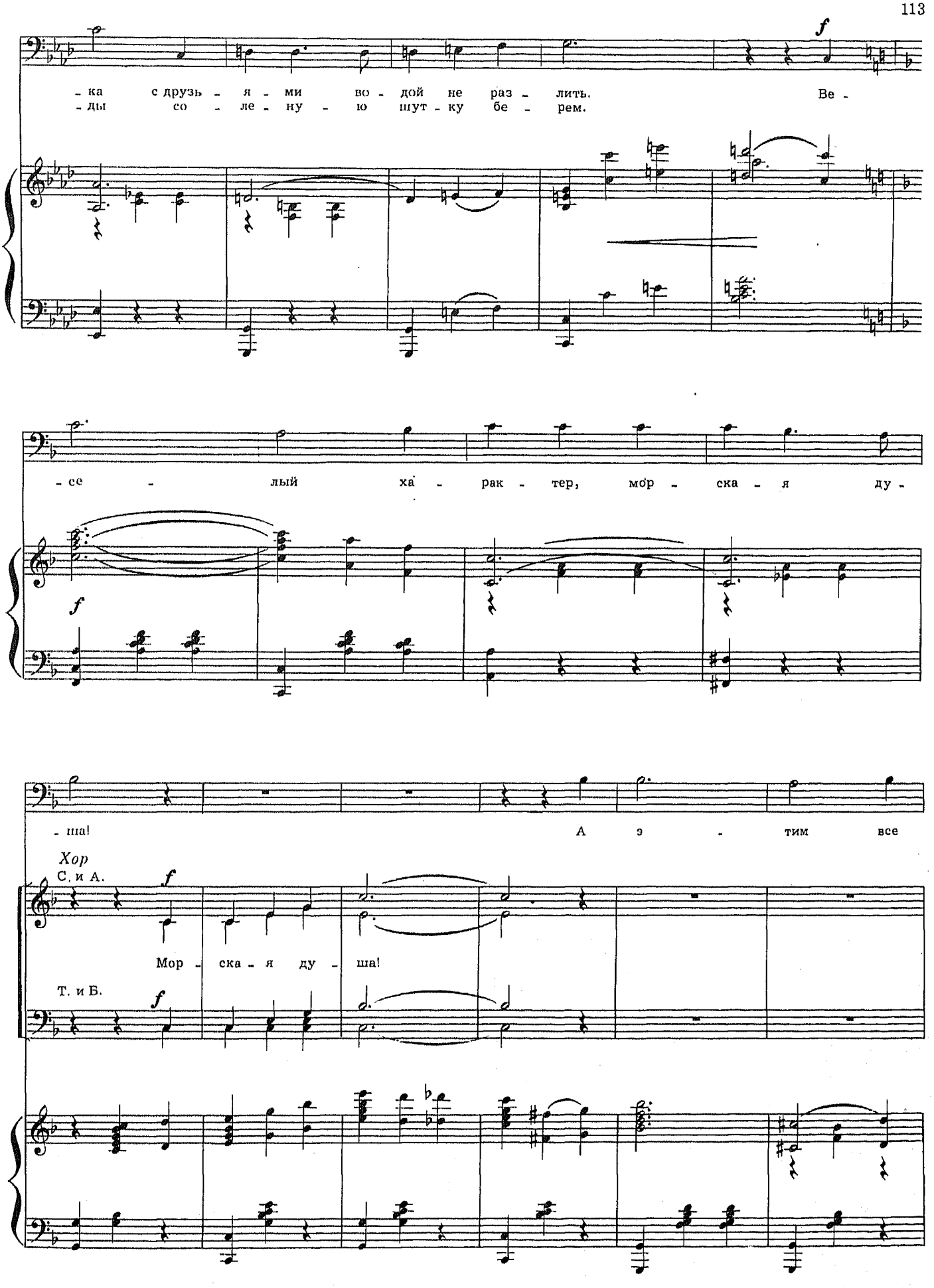
ПЕСНЯ КОСТИ О ДРУЖБЕ

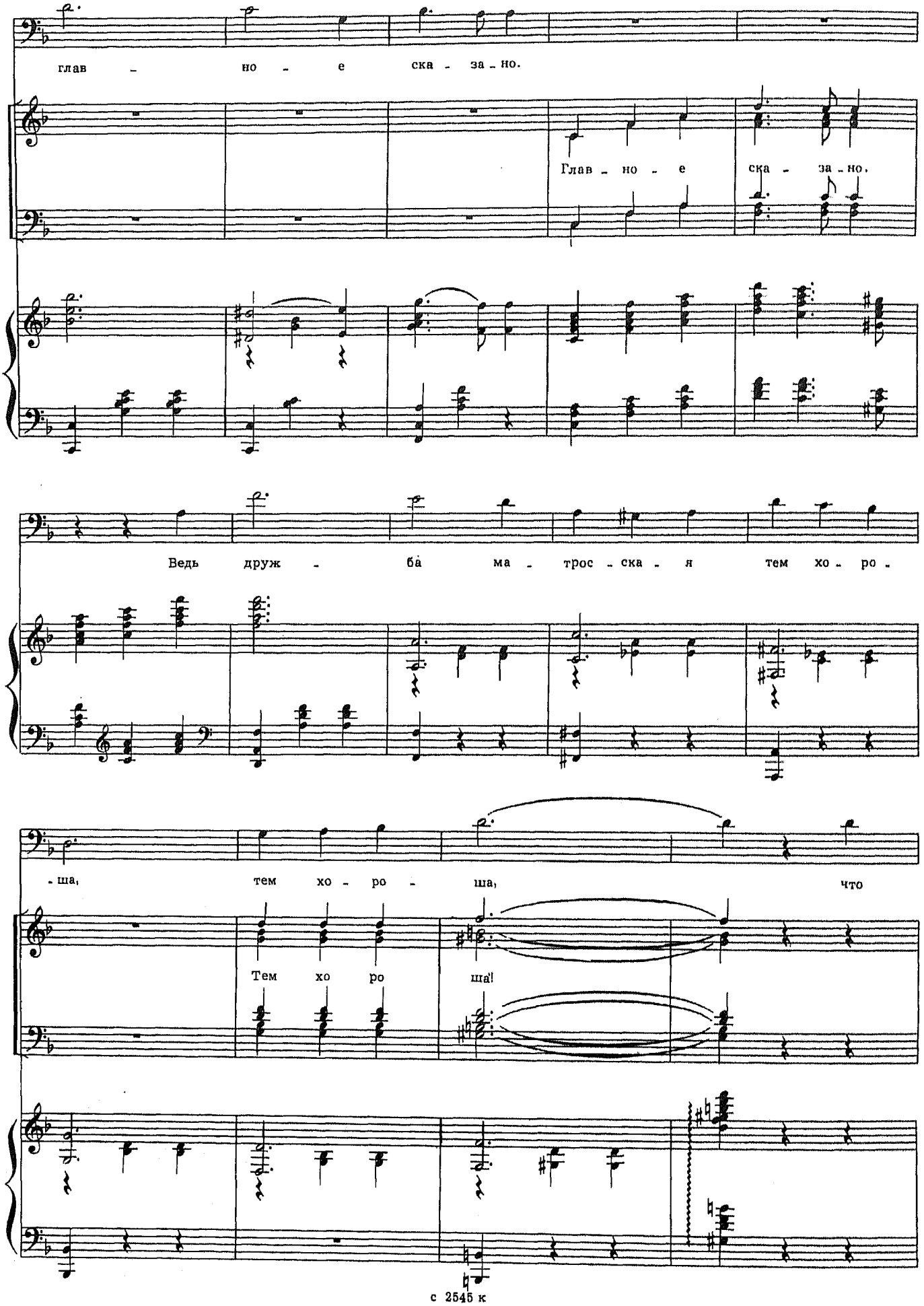
(С ХОРОМ)

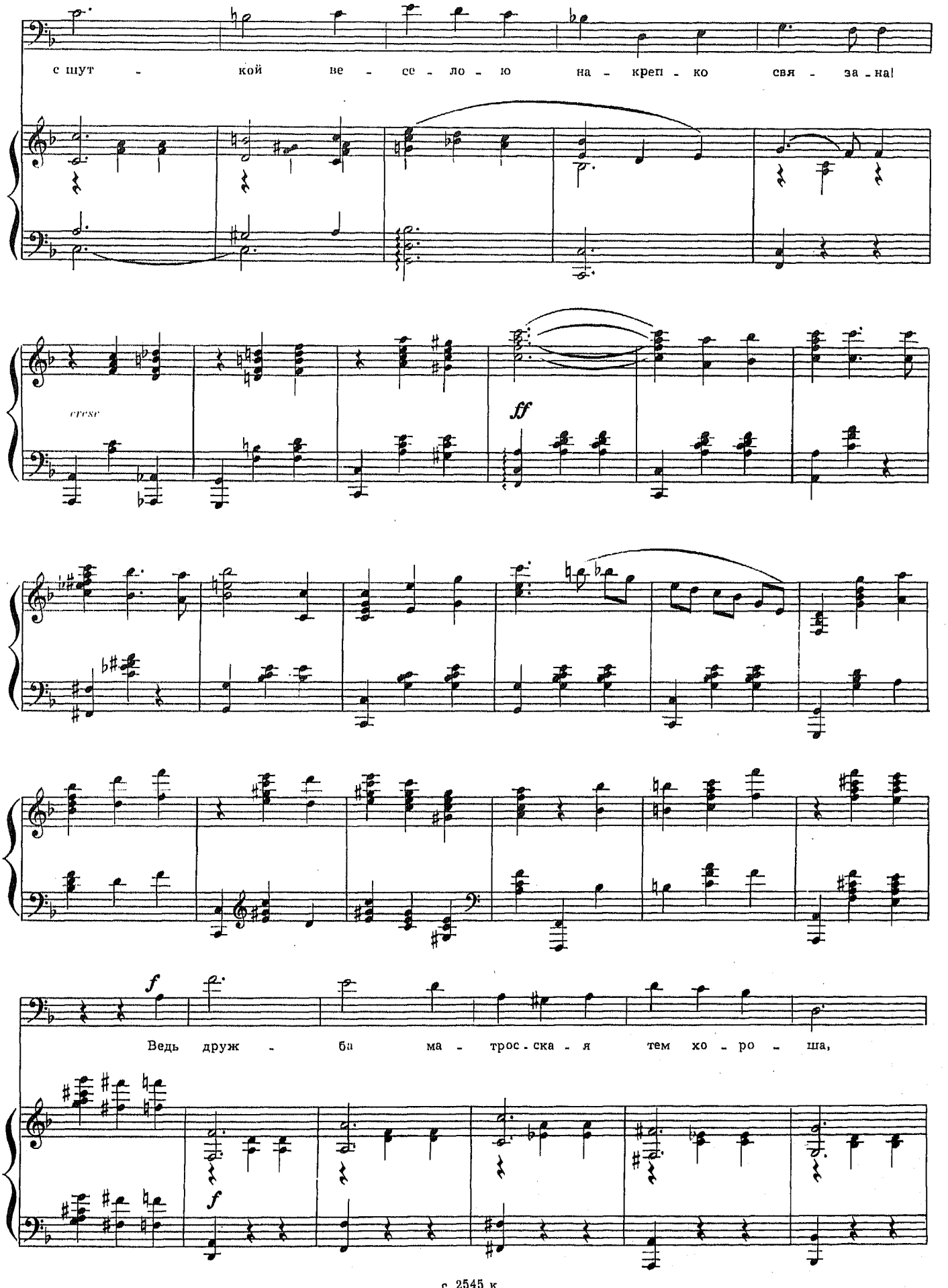


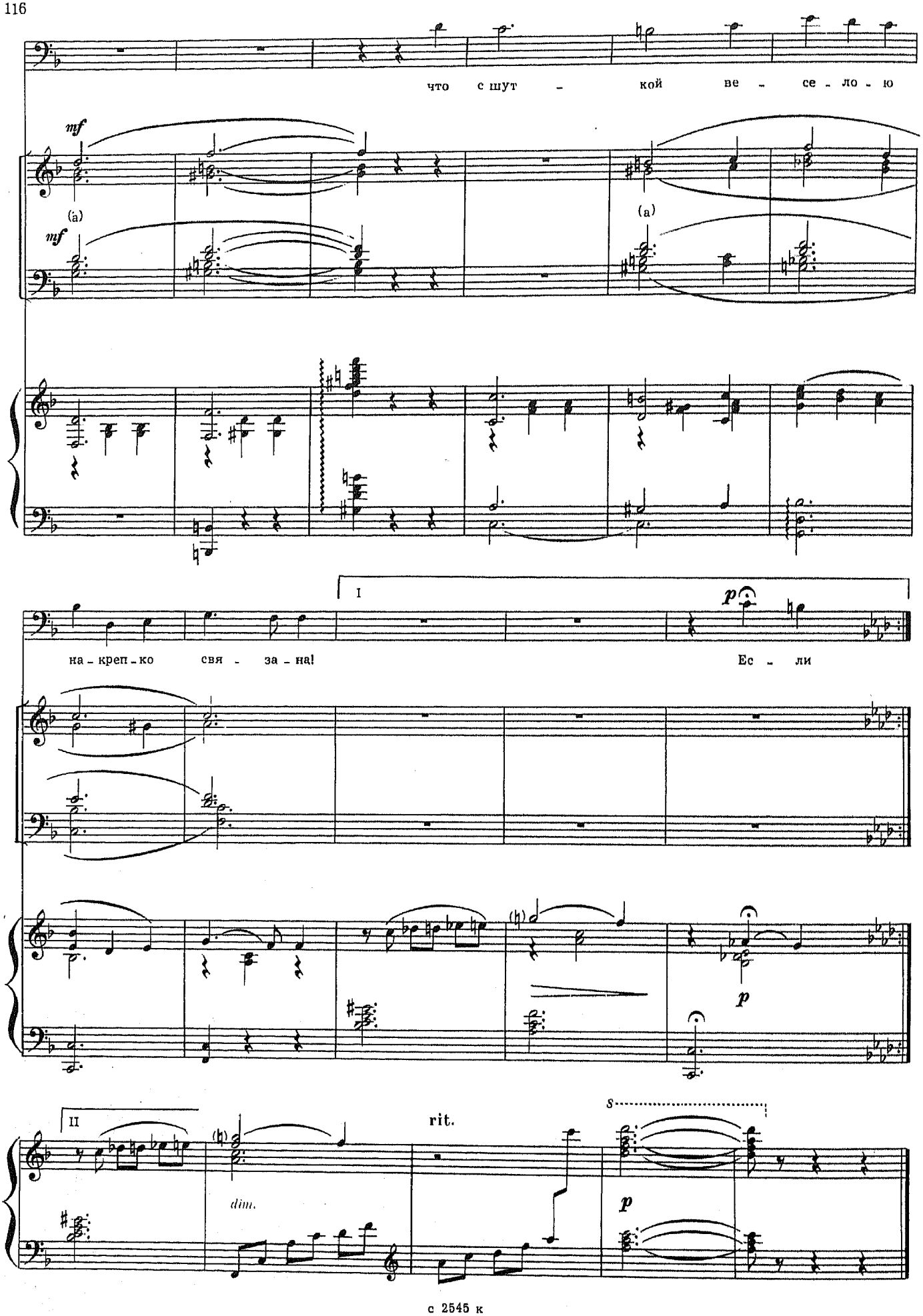

что без них
не е - е
нам у - да - чи и по - че - сти?
об - ви - няй в э - том фак - те ты,
В о - ди - но - че - стве мож - но стра -
по - то - му что тут, мо - жет быть,
- дать и ханд - рить, и ханд - рить, ве - се -
де - ло не в ней, да, не в ней, а в тво -


- лить - ся нель - зя в о - ди - но - че - ство.
- ем не - ве - сс - лом ха - рак - те - ре.
mf
И труд, и лю - ба - я до -
По - ду - май, не в нем ли при -
mf
- ро - га лег - ка для тех, кто у - ме - ет дру -
- чи - на бе - ды. Не - да - ром, ко - гда мы плы -
- жить. И са - мым глу - бо - ким мо - рям мо - ря -
- вем, мы вме - сте с за - па - са - ми прес - ной во -


- ка с друзь - я - ми во - дой не раз - лить. Ве -
- ды со - ле - ну - ю шут - ку бе - рем.
- се - лый ха - рак - тер, мор - ска - я ду -
- ша! А э - тим все
Хор
С. и А.
Мор - ска - я ду - ша!
Т. и Б.


глав - но - е ска - за - но.
Глав - но - е ска - за - но.
Ведь друж - ба ма - трос - ска - я тем хо - ро -
- ша, тем хо - ро - ша, что
Тем хо ро ша!

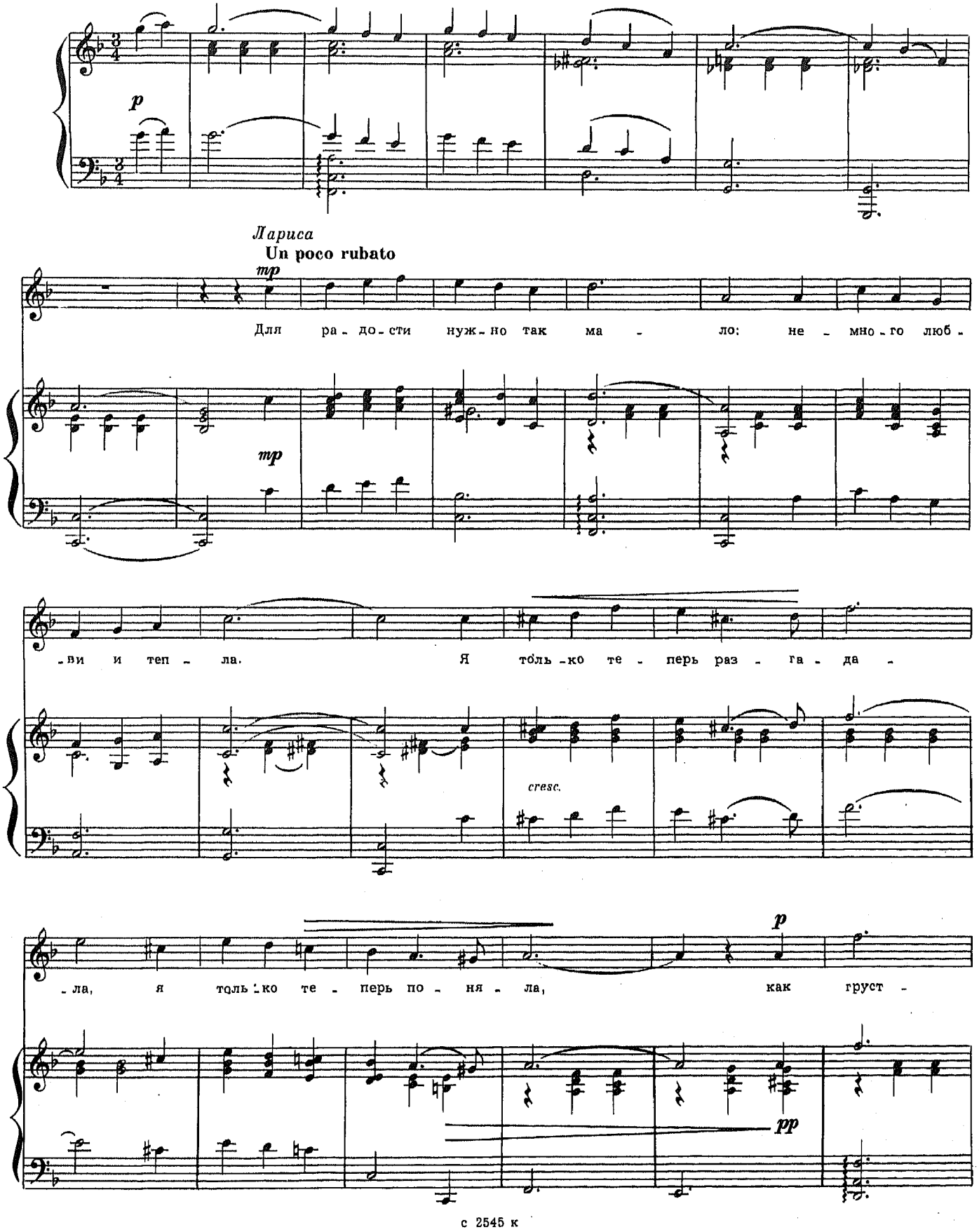

с шут - кой ве - се - ло - ю на - креп - ко свя - за - на!
cresc
ff
f
Ведь друж - ба ма - трос - ска - я тем хо - ро - ша,
f

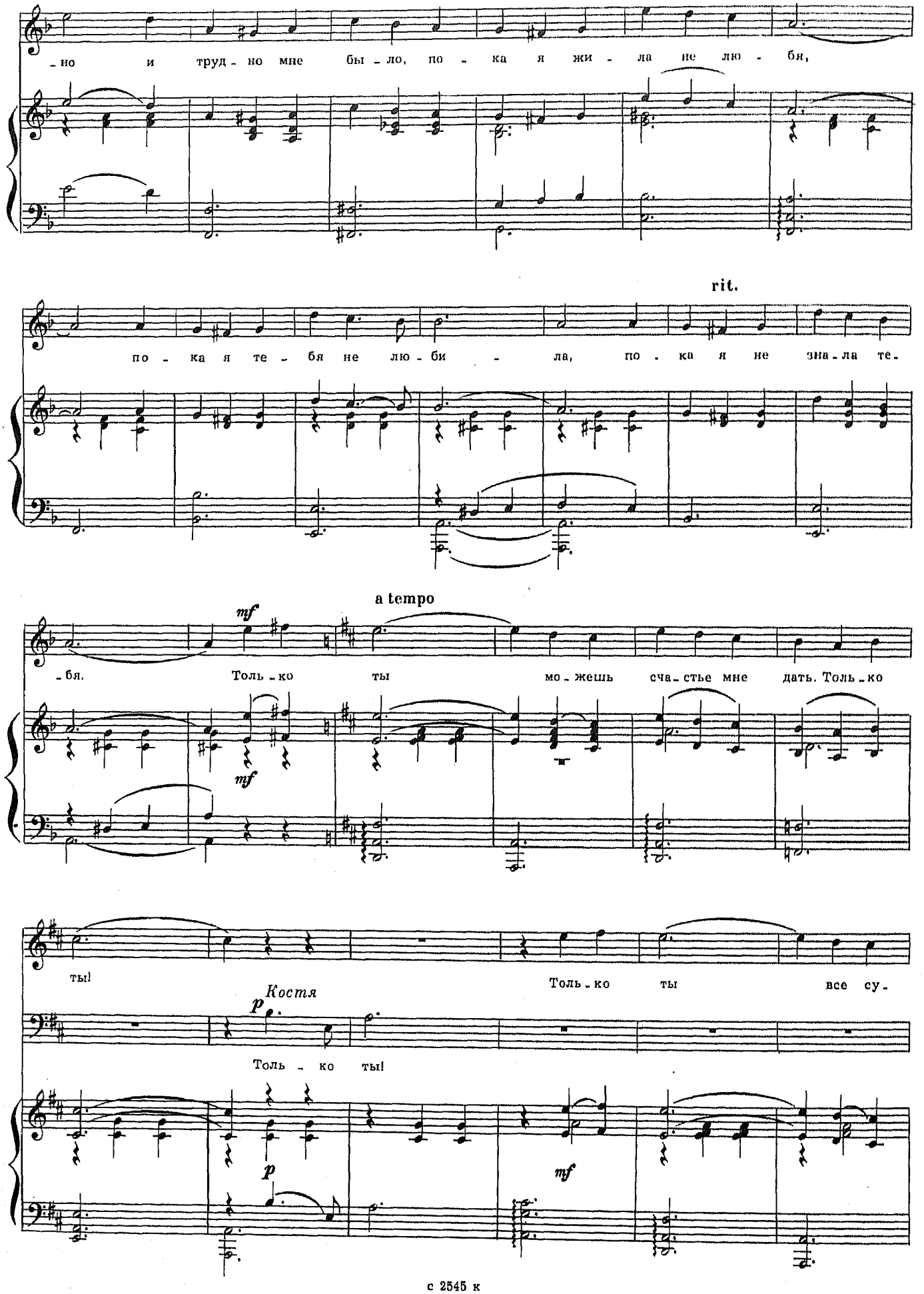

что с шут - кой ве - се - ло - ю
mf
(a)
mf
(a)
I
p
на - креп - ко свя - за - на! Ес - ли
p
II
(h)
rit.
S
dim.
p

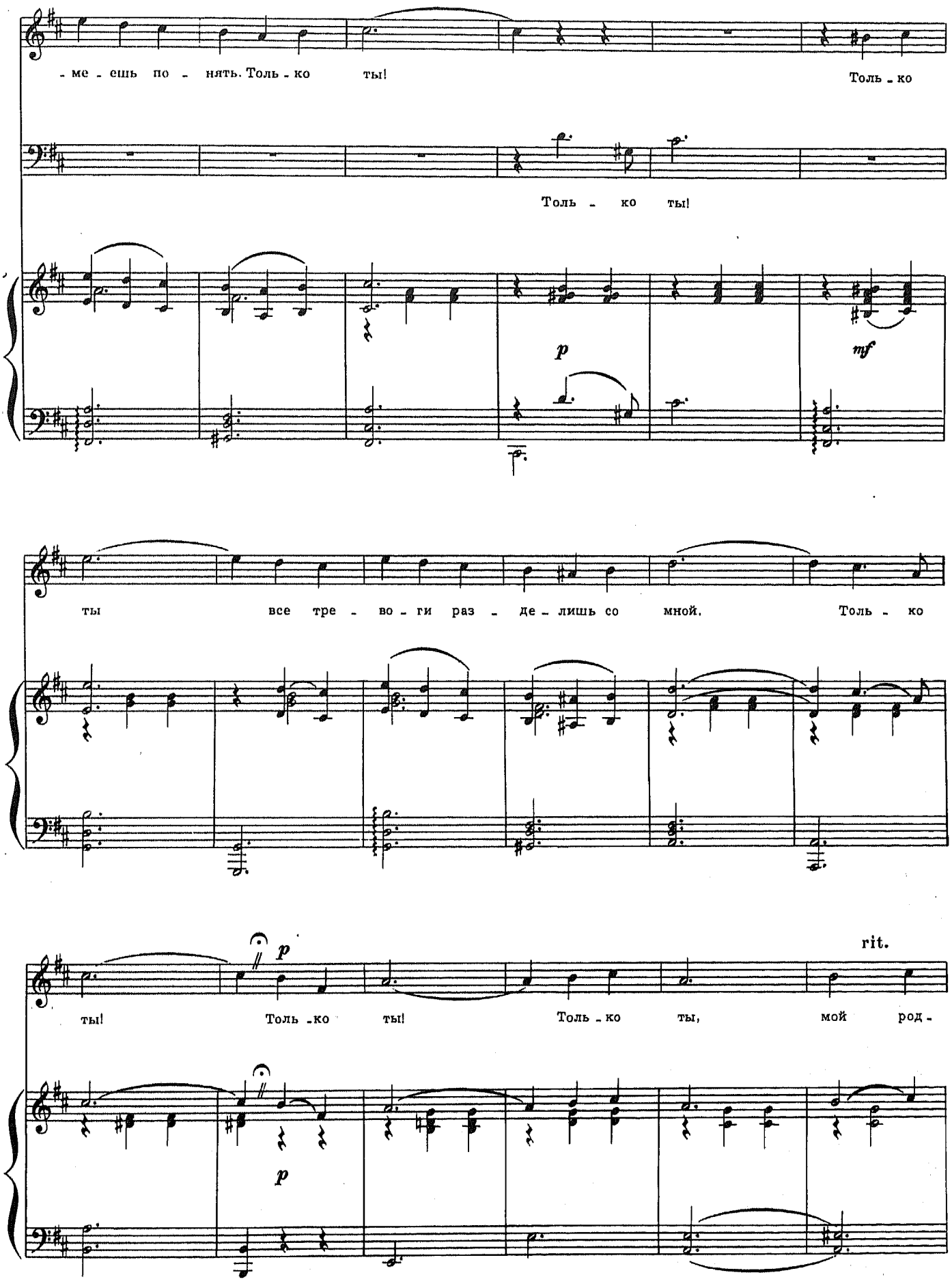
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА ПЕРВОГО АКТА

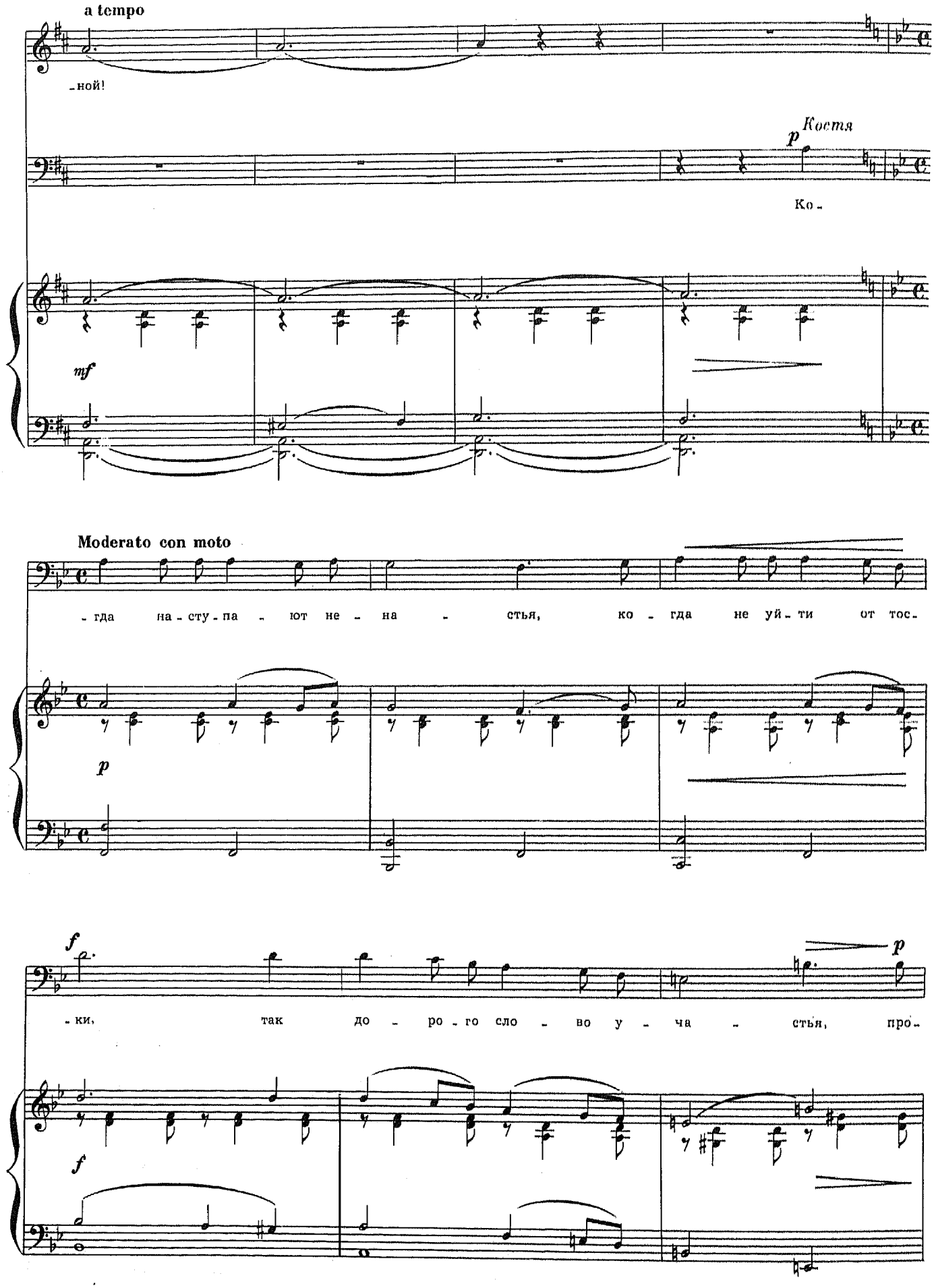
(ЛАРИСА, КОСТЯ, ТОНЯ, ХОР)

Moderato. Tempo di Valse




-но и труд-но мне бы-ло, по-ка я жи-ла не лю-бя,
rit.
по-ка я те-бя не лю-би-ла, по-ка я не зна-ла те-
a tempo
mf
-бя. Толь-ко ты мо-жешь сча-стье мне дать. Толь-ко
mf
ты! Толь-ко ты все су-
Костя
p
Толь-ко ты!
p
mf


- ме - ешь по - нять. Толь - ко ты!
Толь - ко
Толь - ко ты!
p
mf
ты все тре - во - ги раз - де - лишь со мной.
Толь - ко
p
rit.
ты! Толь - ко ты! Толь - ко ты, мой род -
p


a tempo
-ной!
Костя
Ко-
mf
Moderato con moto
-гда на-сту-па-ют не-на-стья, ко-гда не уй-ти от тос-
p
f
-ки, так до-ро-го сло-во у-ча-стья, про-
p
f

rit. Tempo primo

Ведь сча - стье о -

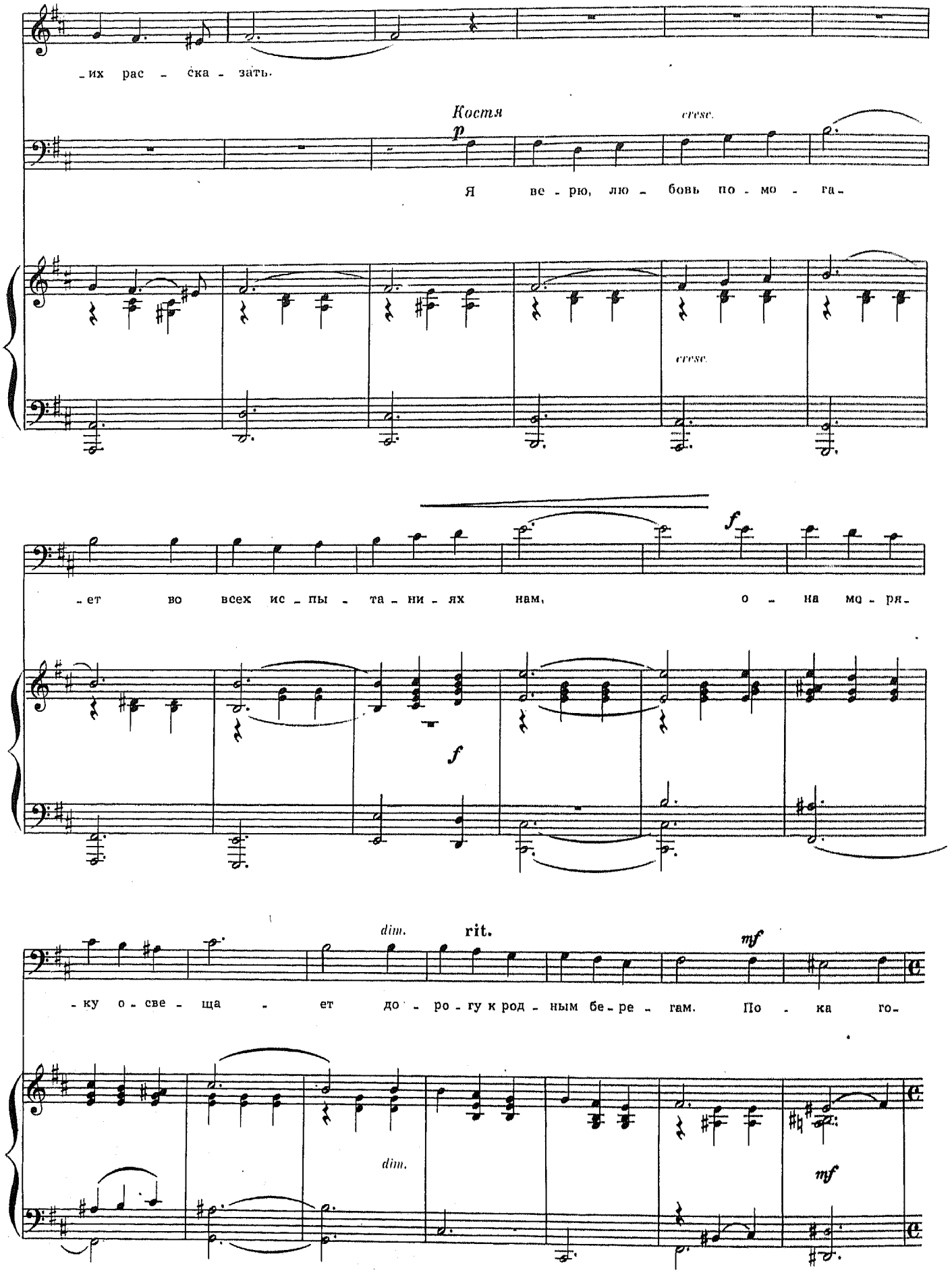
-сто - е по-жать - е ру - ки.

p

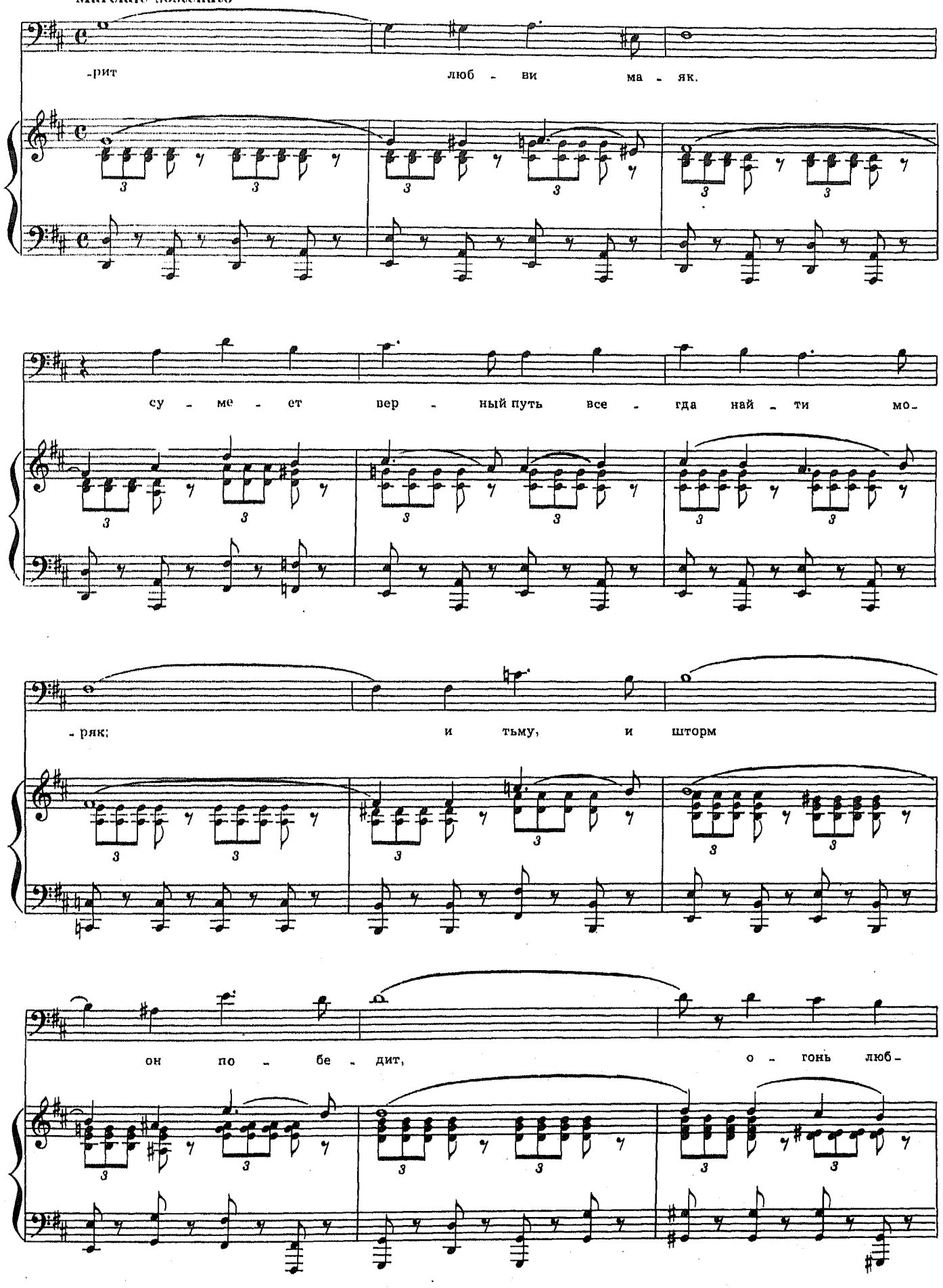
-но, как зар - ни - ца: бле - снет и ис - чез-нет о - пять.

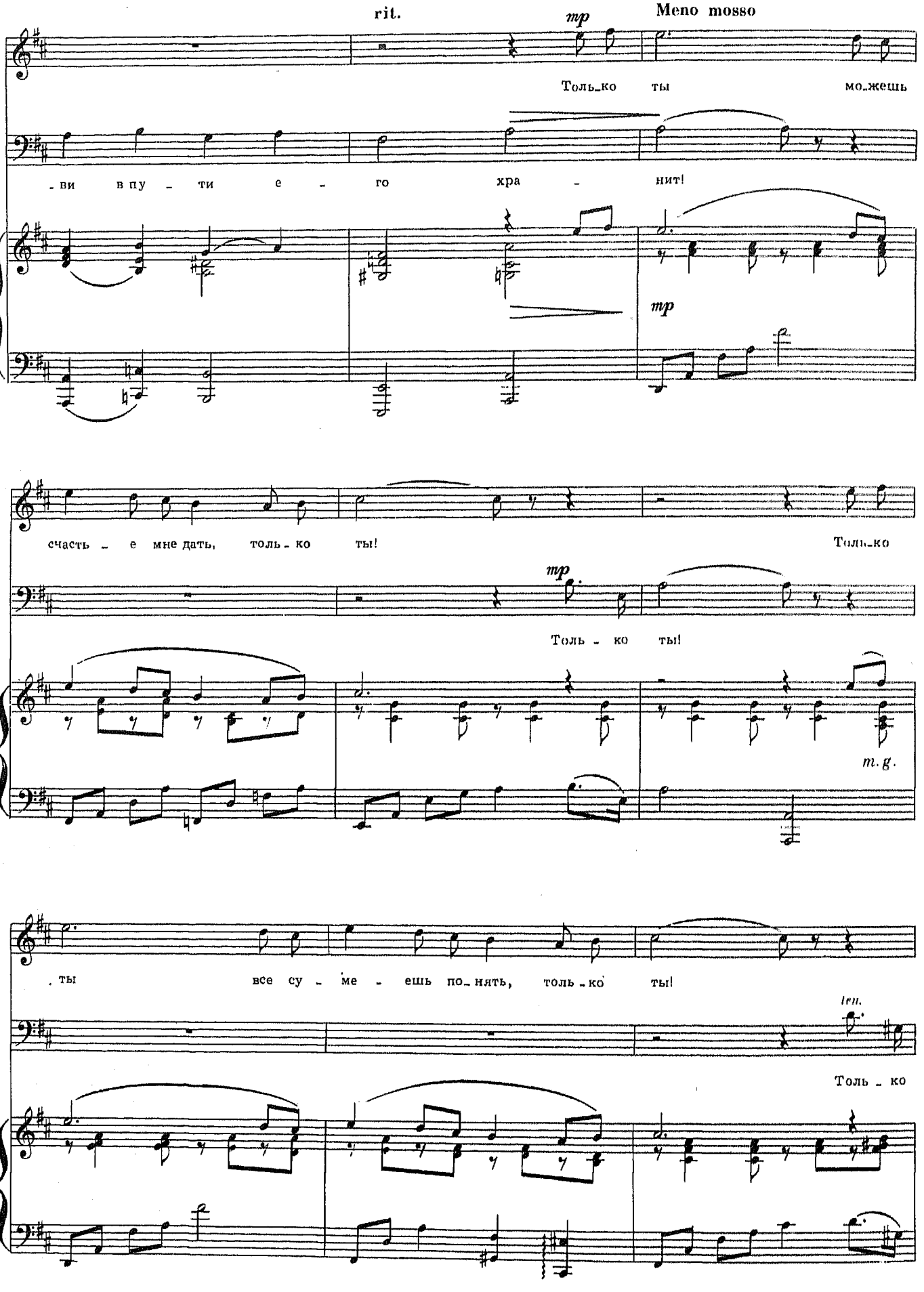
Так труд - но бы - ва - ет ре - шить - ся о чув-ствах сво-

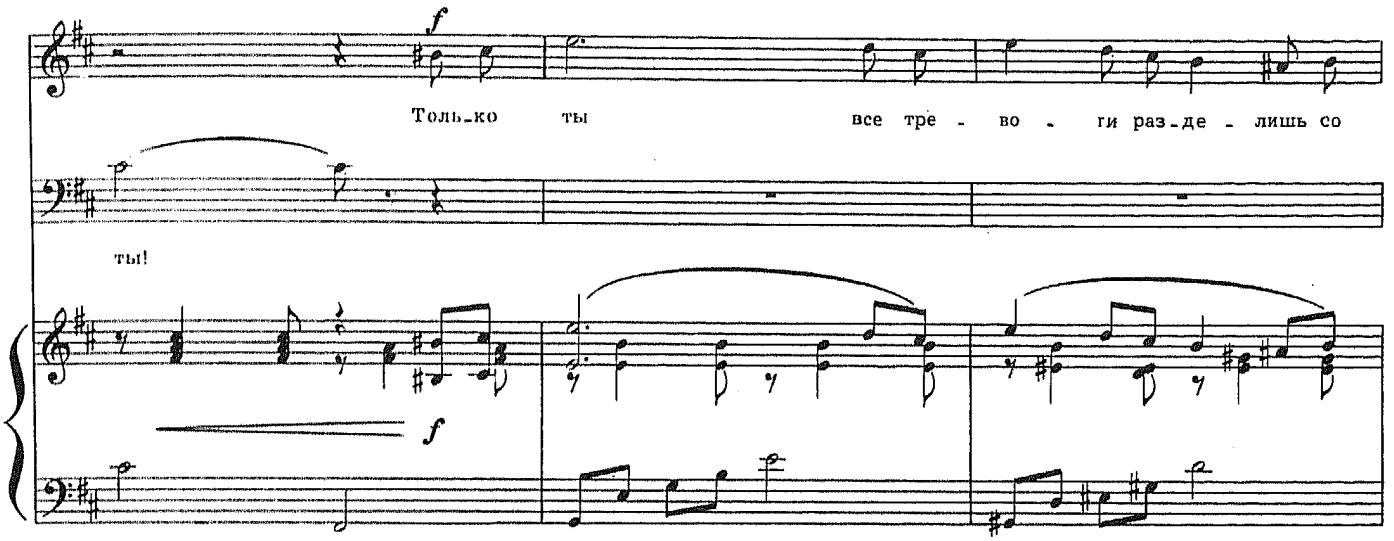
Poco più mosso

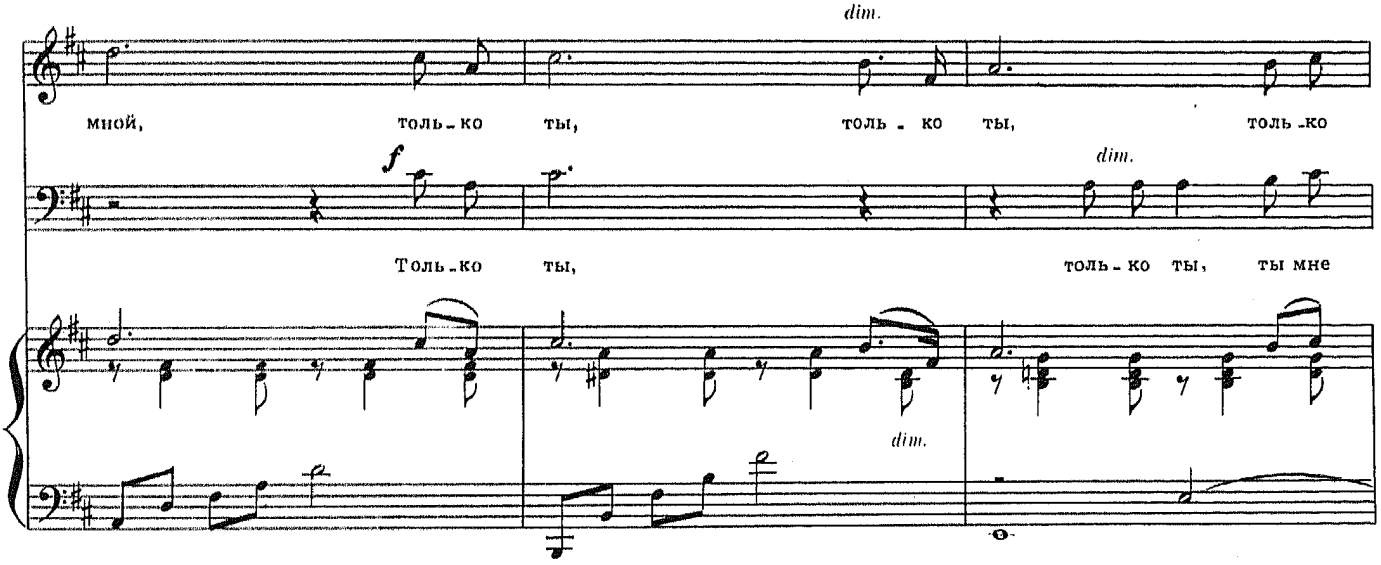


Marciale sostenuto

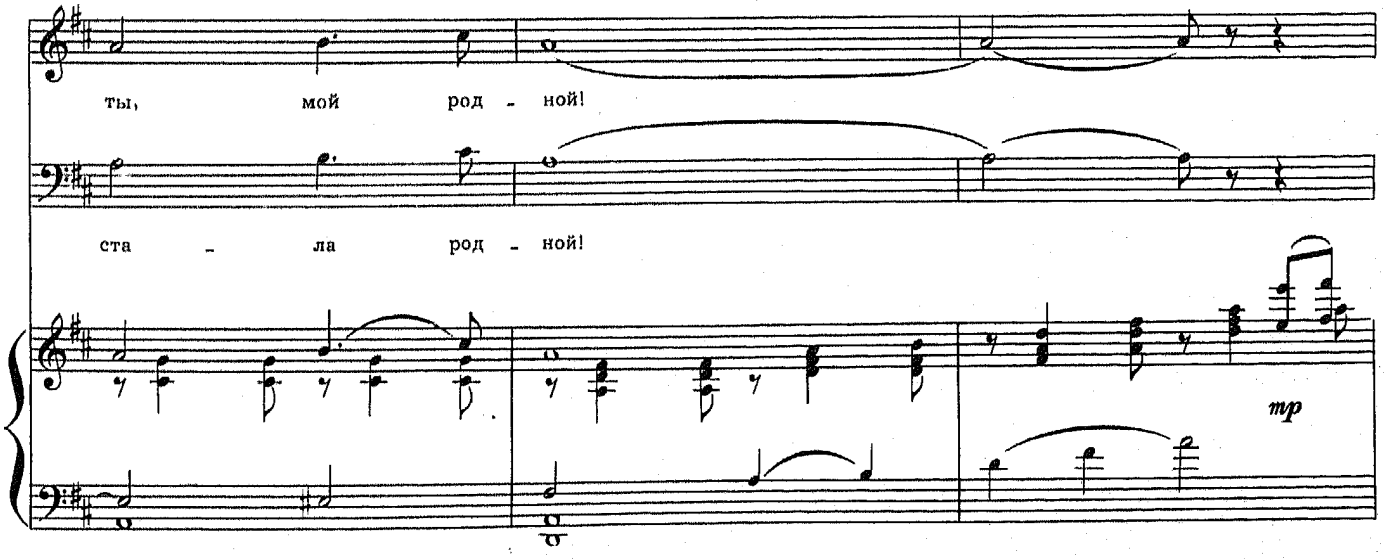


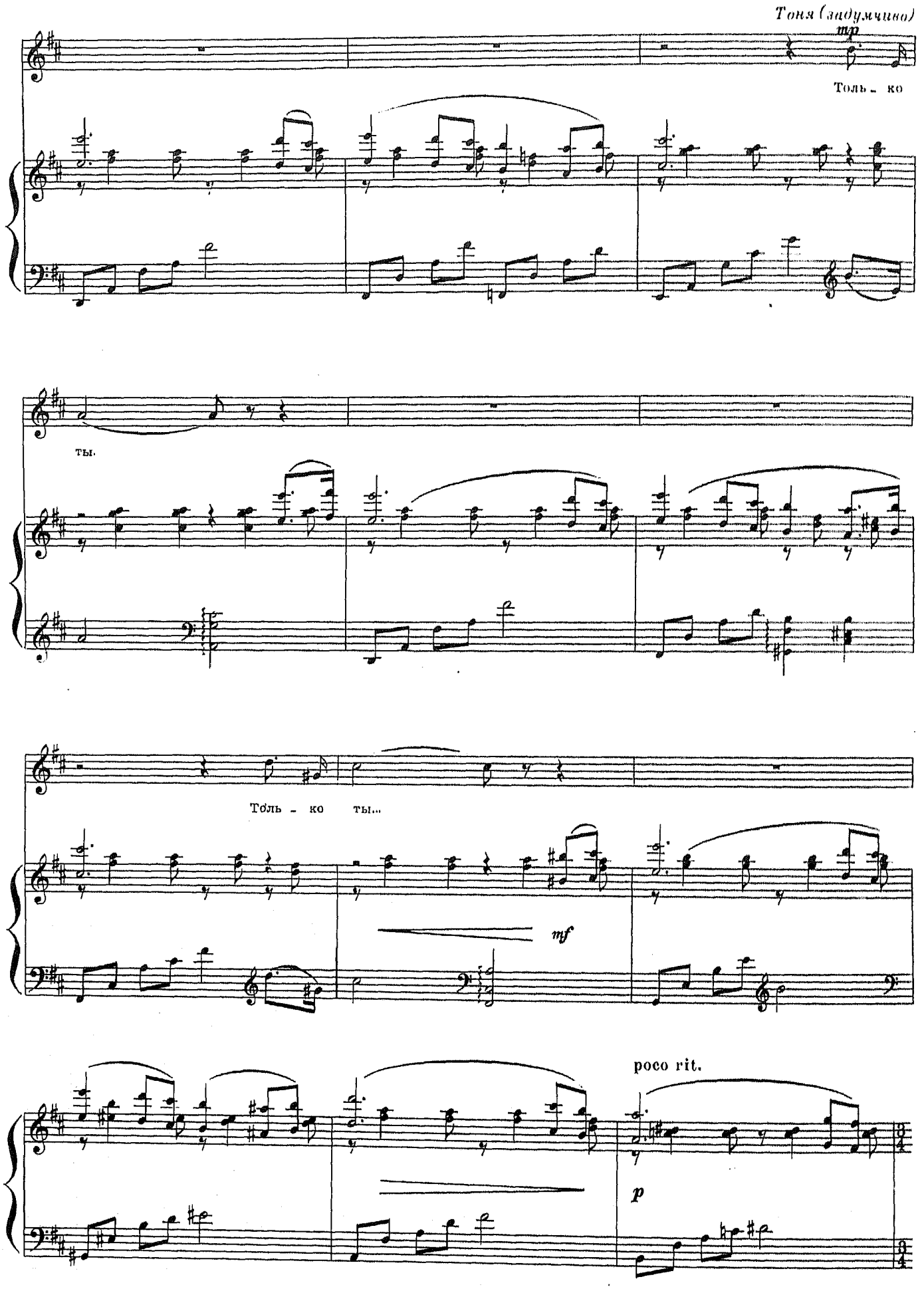

rit.
mp
Meno mosso
Толь_ко ты мо_жешь
_ви в пу _ ти е _ го хра _ нит!
mp
счасть _ е мне дать, толь _ ко ты!
Толь_ко
mp
Толь _ ко ты!
m. g.
. ты все су _ ме _ ешь по_нять, толь _ ко ты!
ten.
Толь _ ко





(Уходят. Входит Тоня)




Тоня (задумчиво)
mp
Толь - ко
ты.
Толь - ко ты...
mf
poco rit.
p

Più mosso. Tranquillo

poco rit.

mp *p*

Tempo di Valse

Женский хор

p

Над При - мор - ской у - ли - цей май - ский день вста - ет,

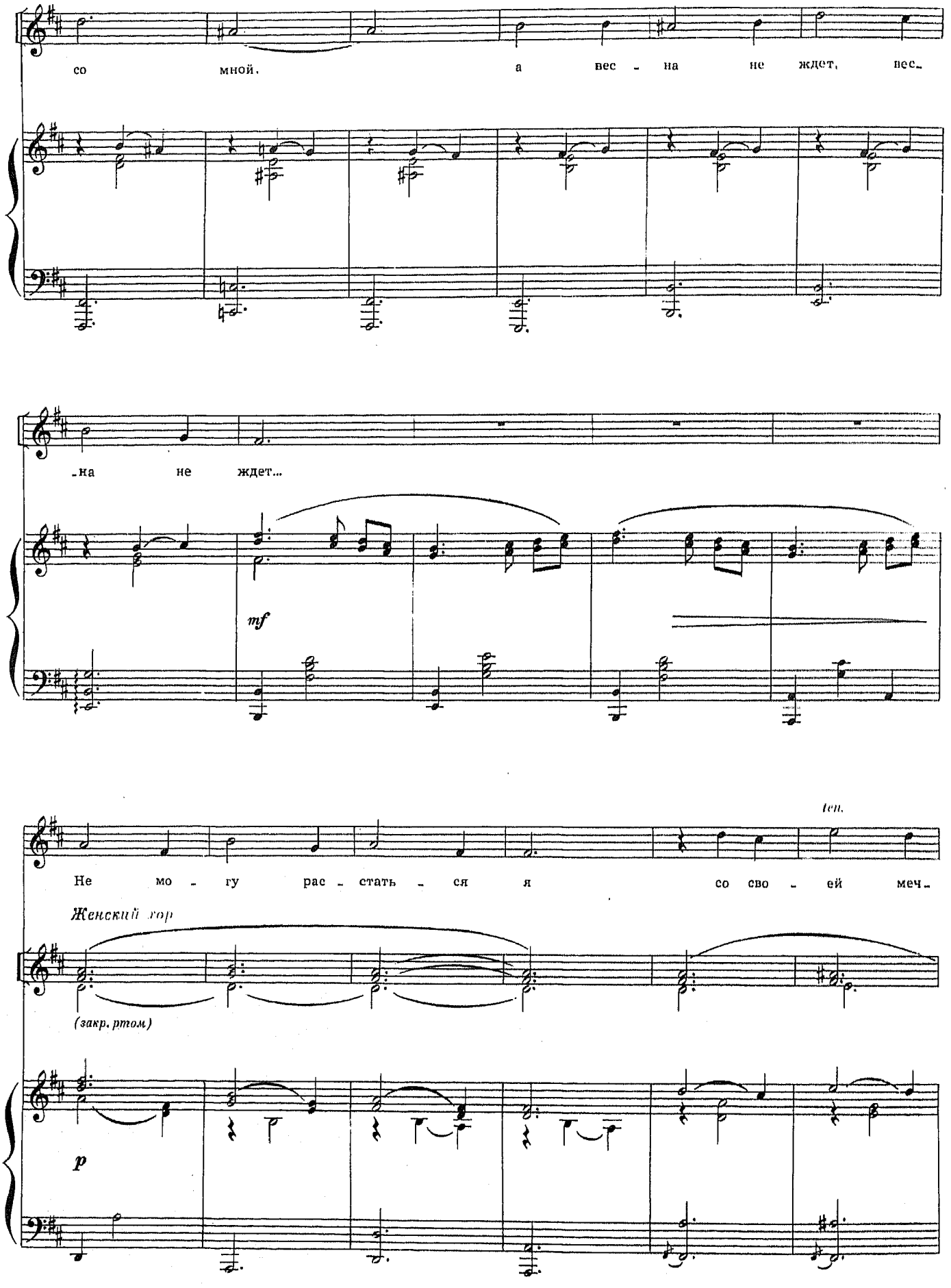
над При - мор - ской у - ли - цей а - ка - ци - я цве - тет.

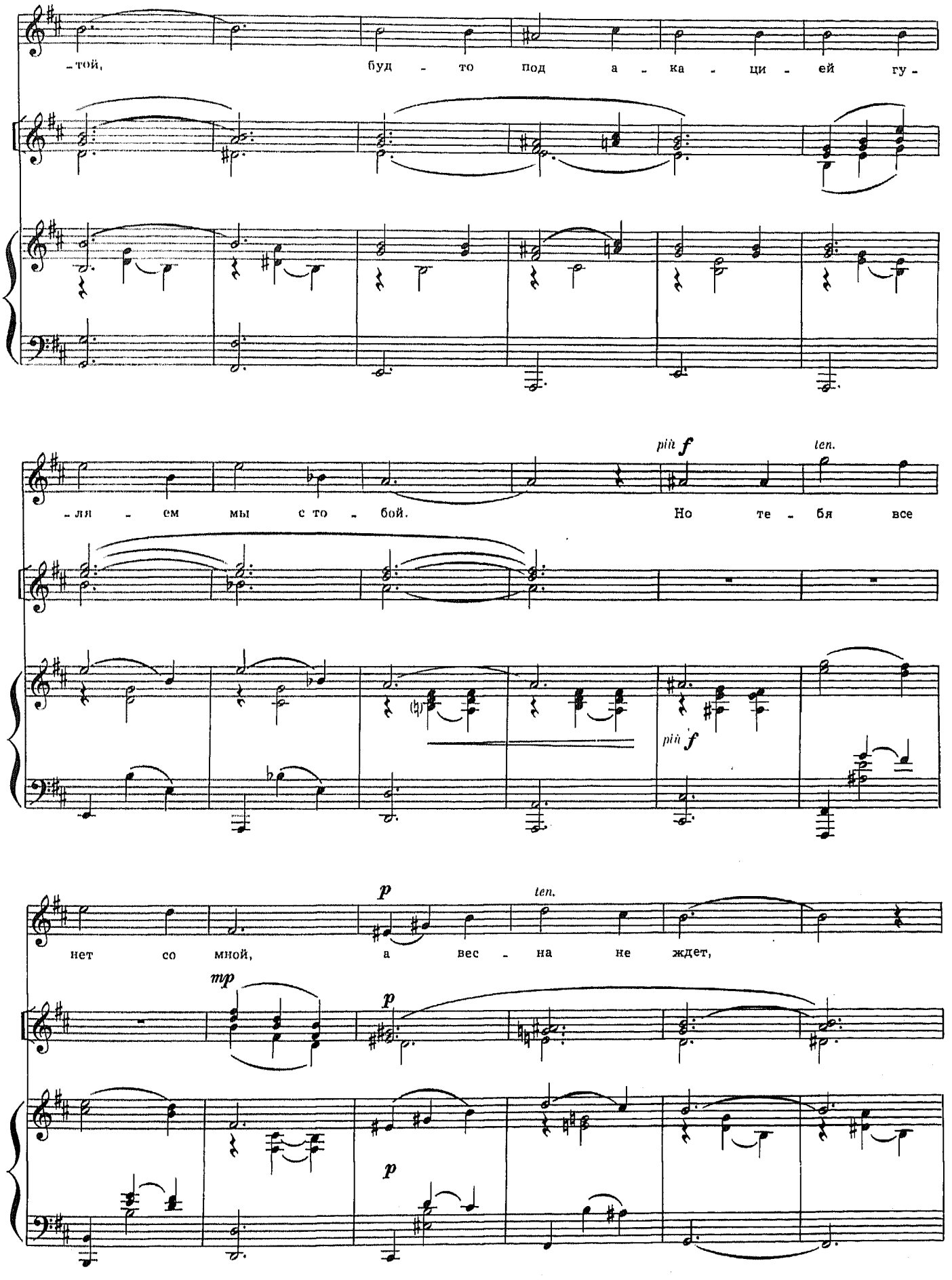
Тоня

p

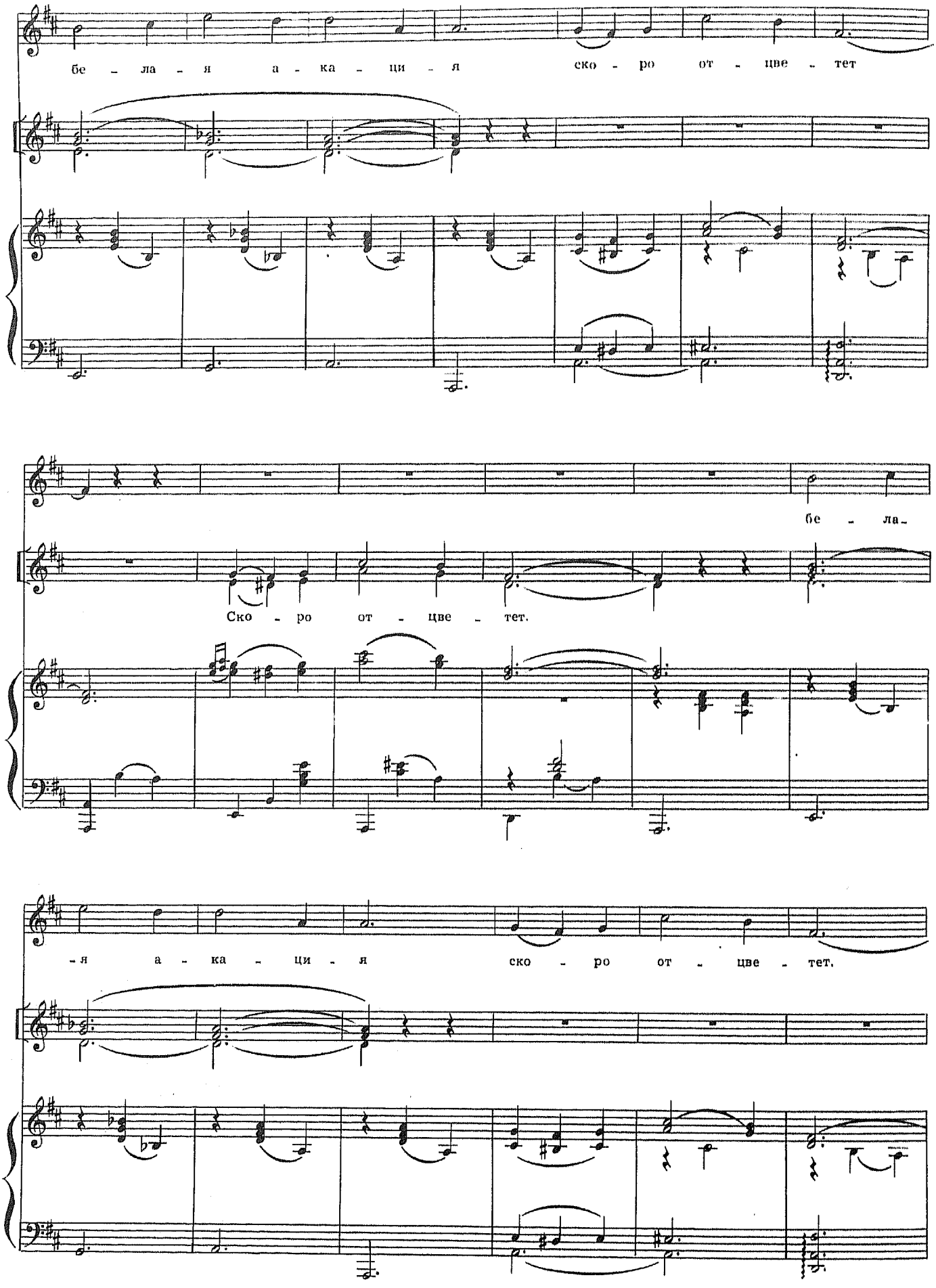
Но те - бя все нет

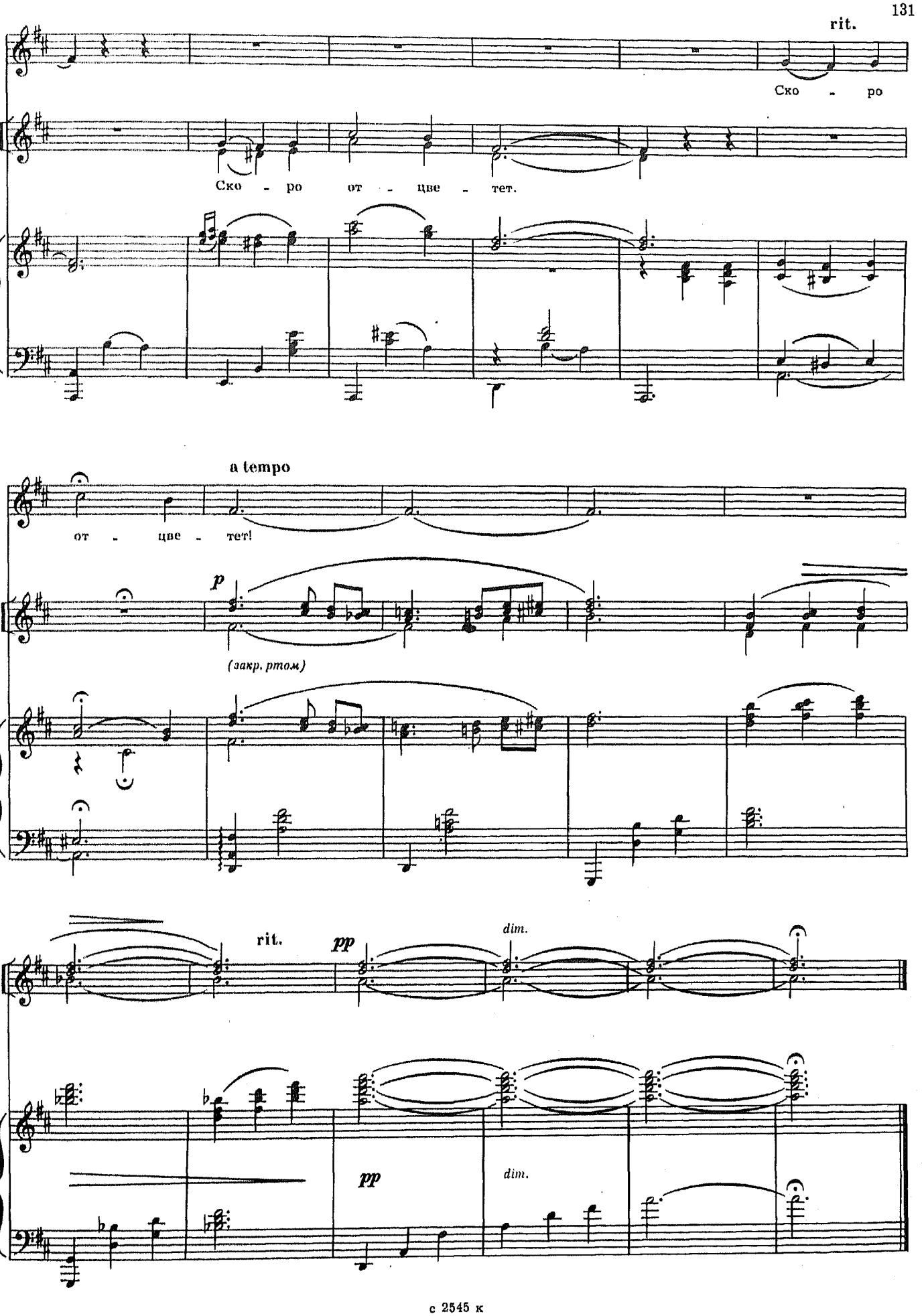
pp


со мной, а вес - на не ждет, пес-
-на не ждет...
mf
ten.
Не мо - гу рас - стать - ся я со сво - ей меч-
Женский хор
(закр. ртом)
p


-той, будто под акацией гу-
-ля-ем мы с то-бой. più f ten. Но те-бя все
più f
p ten.
нет со мной, а вес-на не ждет,
mp
p
p

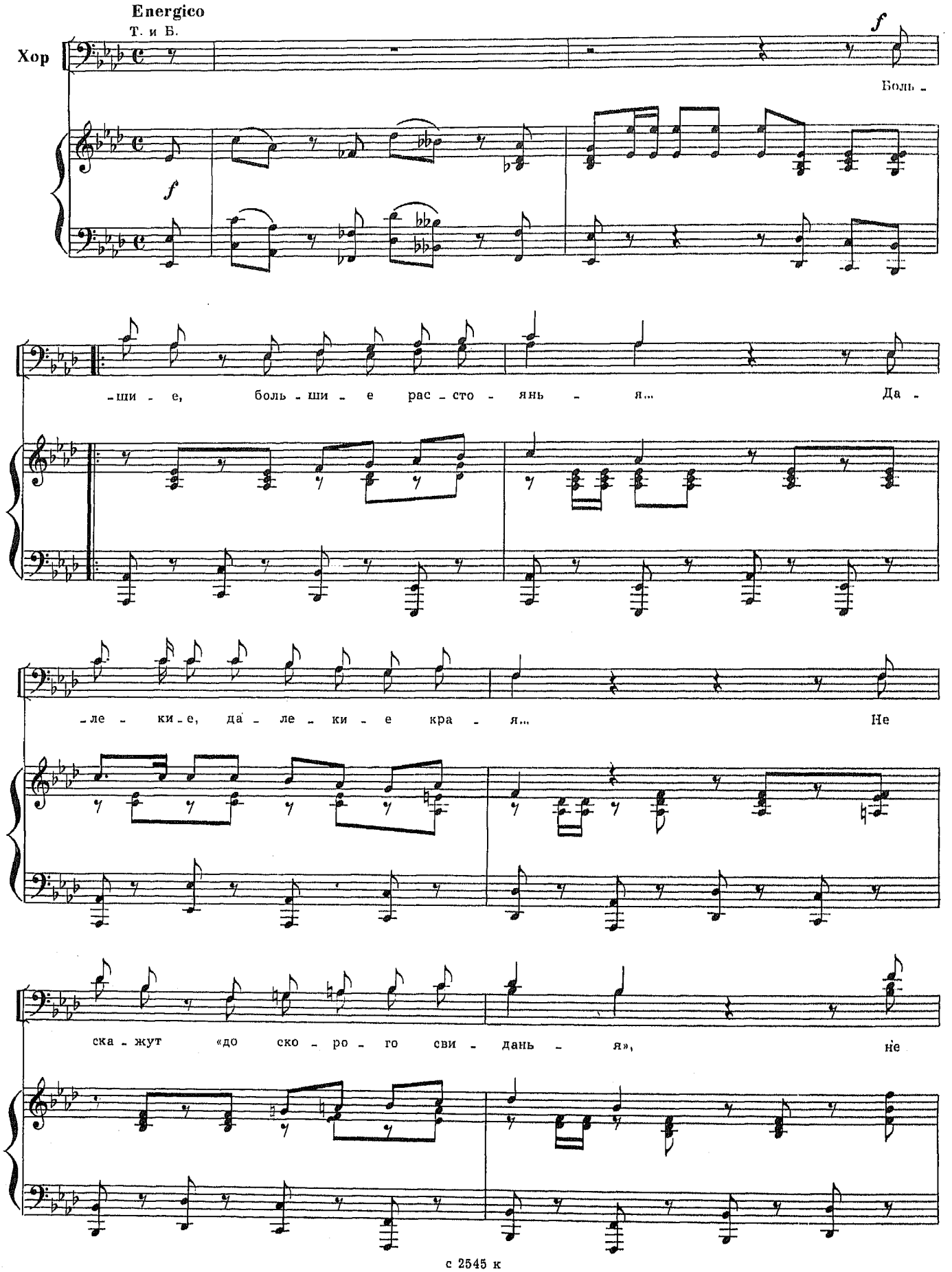
с 2545 к

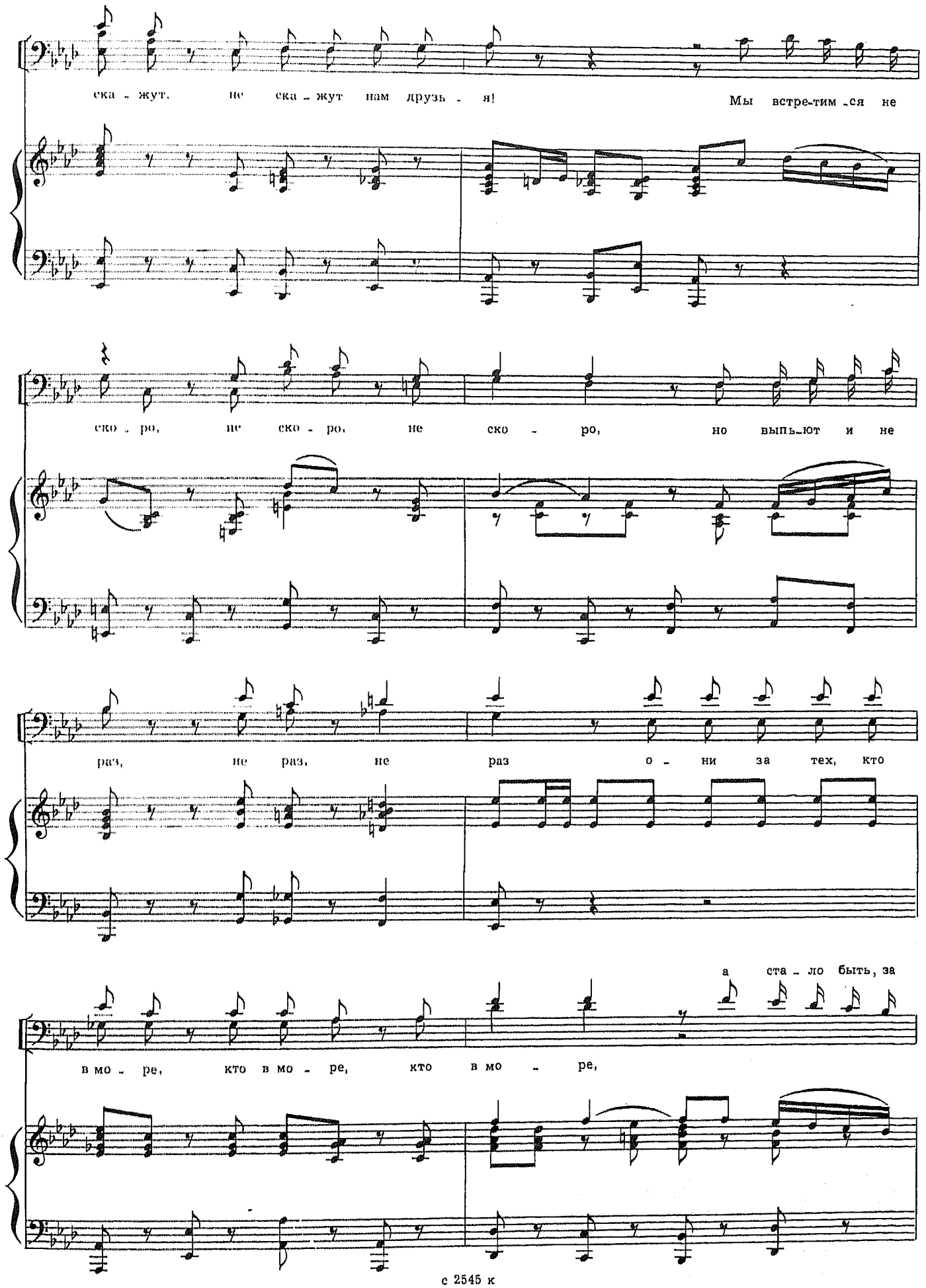

бе - ла - я а - ка - ци - я ско - ро от - цве - тет
бе - ла -
Ско - ро от - цве - тет.
- я а - ка - ци - я ско - ро от - цве - тет.

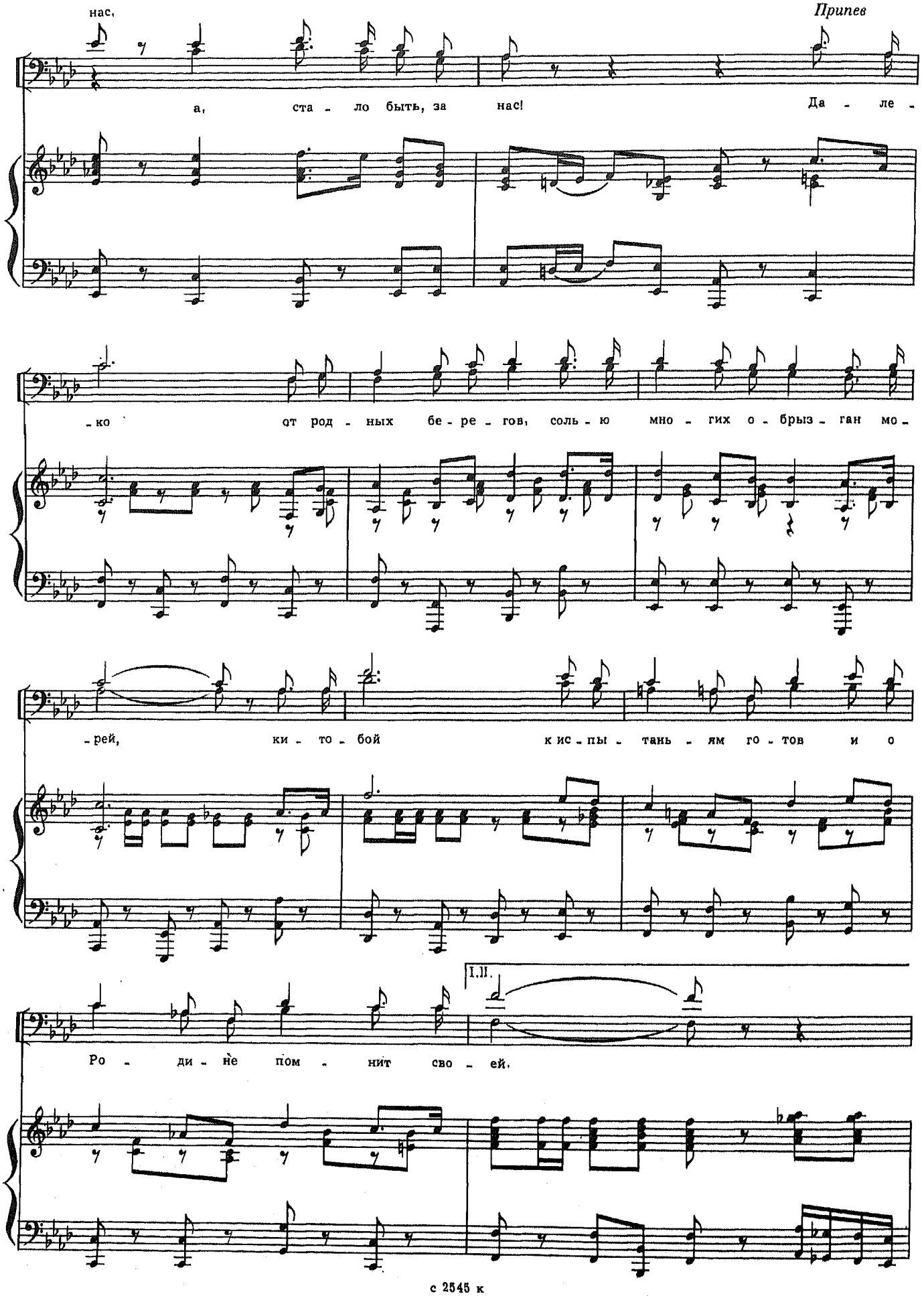

rit.
Ско - ро
Ско - ро от - цве - тет.
a tempo
от - цве - тет!
p
(закр. ртом)
rit.
pp
dim.
pp
dim.

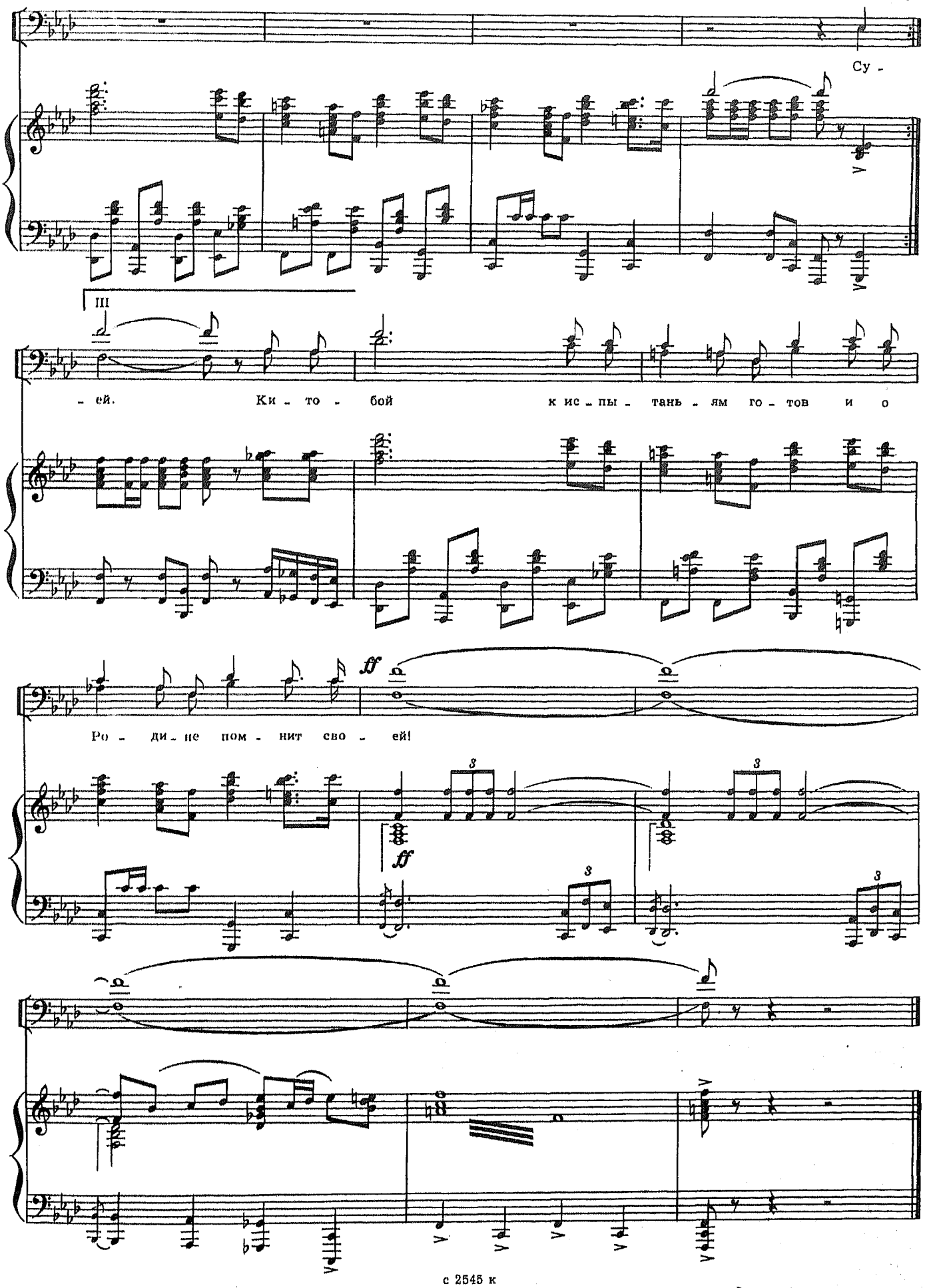
ПЕСНЯ КИТОБОЕВ

(ХОР)




ска - жут, не ска - жут нам друзь - я! Мы встре-тим -ся не
ско - ро, не ско - ро, не ско - ро, но выпь-ют и не
раз, не раз, не раз о - ни за тех, кто
а ста - ло быть, за
в мо - ре, кто в мо - ре, кто в мо - ре,


нас,
Припев
а, ста - ло быть, за нас! Да - ле -
-ко от род - ных бе - ре - гов, соль - ю мно - гих о - брыз - ган мо -
-рей, ки - то - бой к ис - пы - тань - ям го - тов и о
I.II.
Ро - ди - не пом - нит сво - ей.


Су -
III
- ей. Ки - то - бой к ис - пы - тань - ям го - тов и о
ff
Ро - ди - не пом - нит сво - ей!
ff
3

Большие, большие расстоянья...
Далекие, далекие края...
Не скажут «до скорого свиданья»,
Не скажут, не скажут нам друзья!
Мы встретимся не скоро
Не скоро, не скоро,
Но выпьют и не раз, не раз, не раз
Они за тех, кто в море, кто в море, кто в море,
А, стало быть, за нас.
А, стало быть, за нас!

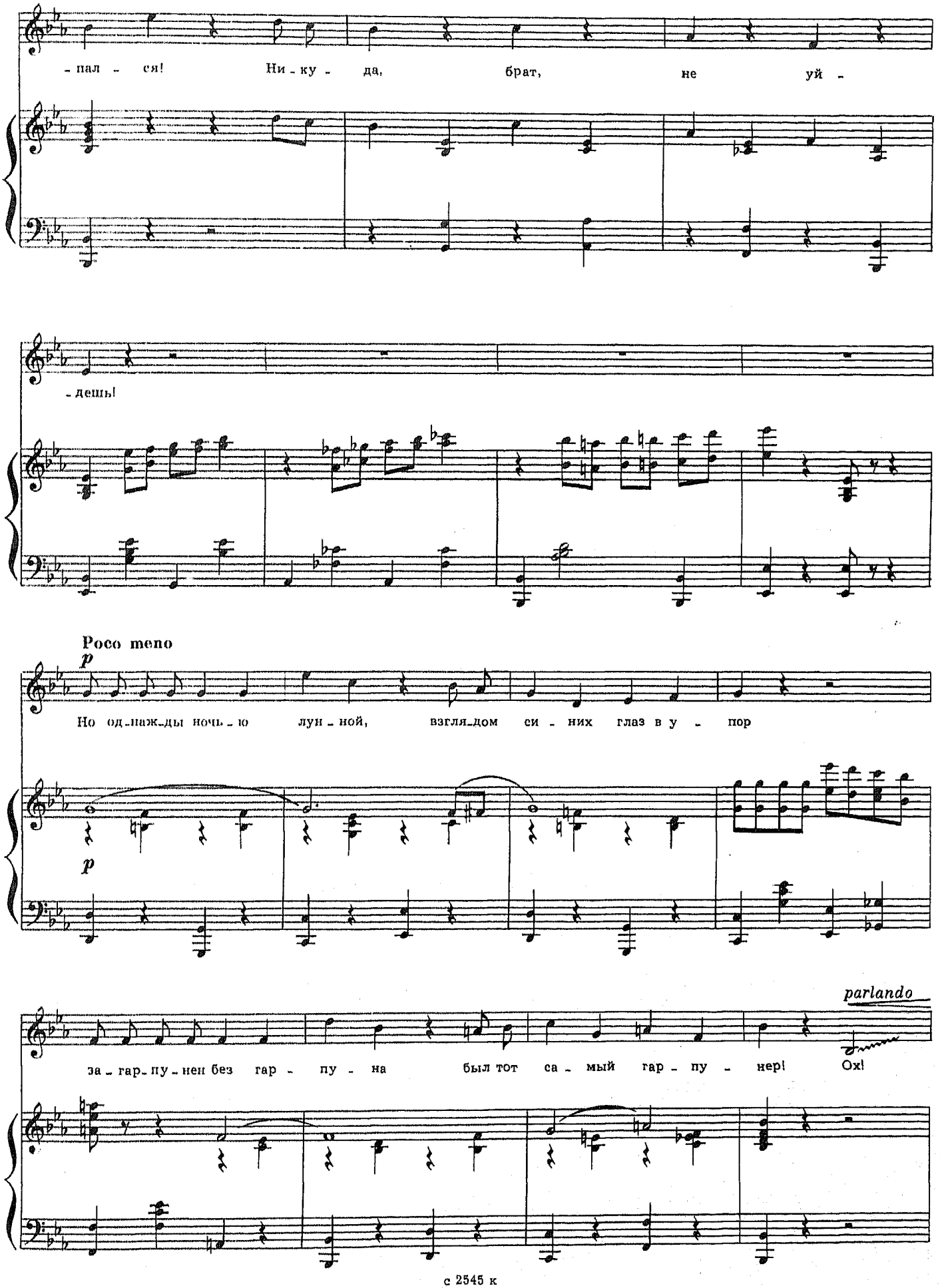
Припев: Далеко от родных берегов,
Солью многих обрызган морей,
Китобой к испытаниям готов
И о Родине помнит своей.

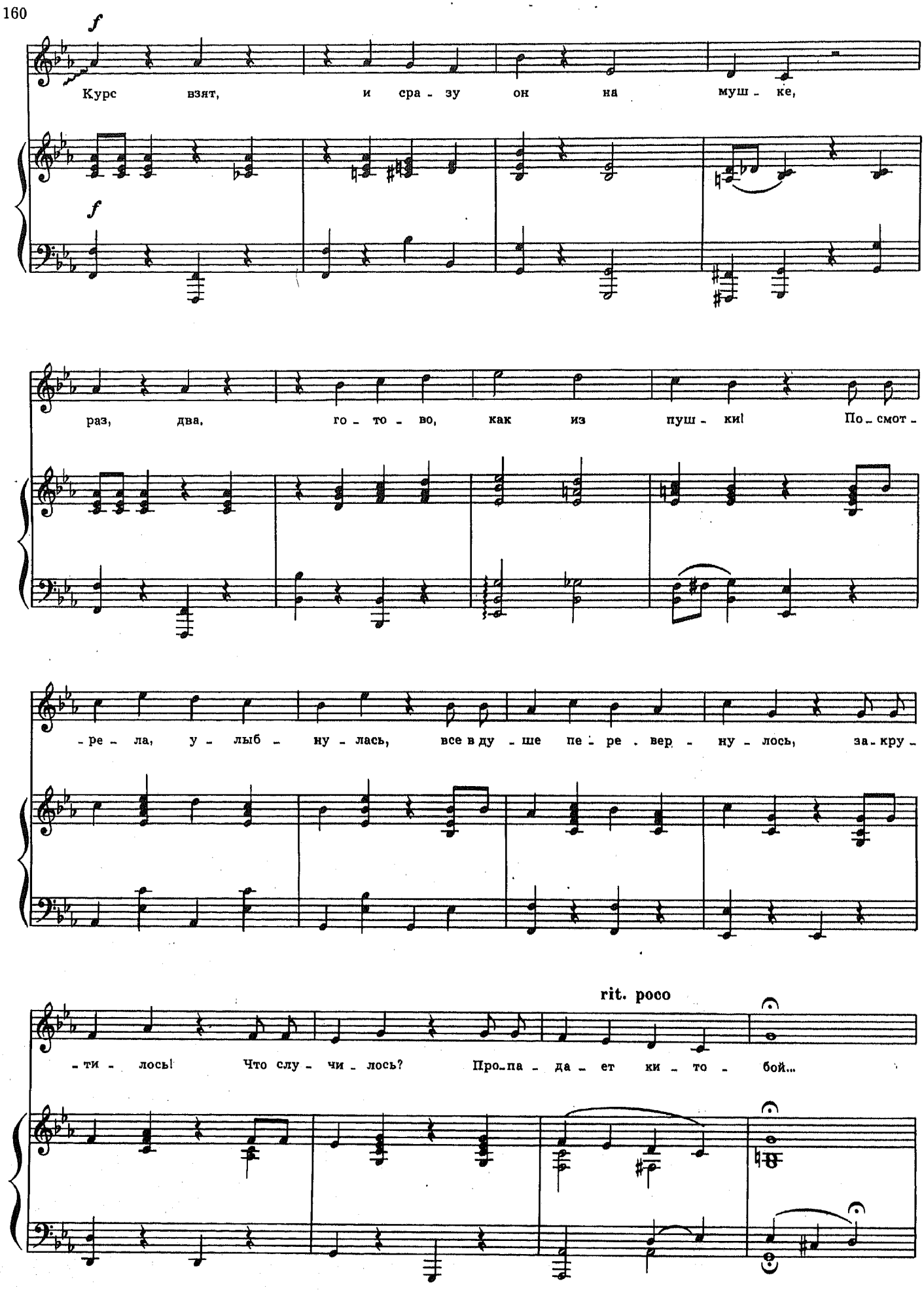
Сурово в Антарктике, сурово
Встречает, встречает море нас.
Но сильный, но сильный шторм для лова —
Погода, погода в самый раз!
И хоть нужна сноровка,
Сноровка, сноровка,
Чтоб справиться с волной, с волной, с волной,
Но загарпунит ловко, эх, ловко, да, ловко
Добычу китобой,
Добычу китобой!

Припев.

Ударил, ударил выстрел меткий,
И вспенилась, и вспенилась вода.
Недаром, недаром наши предки
Открыли, открыли путь сюда.
С победой крепко спаян,
Да спаян, да спаян,
Исполнит долг любой, любой, любой
Антарктики хозяин, хозяин, хозяин—
Советский китобой! Советский китобой!

Припев: Далеко от родных берегов,
Солью многих обрызган морей,
Китобой к испытаниям готов
И о Родине помнит своей.


-пал - ся! Ни-ку- да, брат, не уй -
-дешь!
Poco meno
p
Но од-наж-ды ночь-ю лун-ной, взгля-дом си - них глаз в у - пор
p
parlando
за-гар-пу-нен без гар - пу - на был тот са - мый гар - пу - нер! Ох!


f
Курс взят, и сра - зу он на муш - ке,
f
раз, два, го - то - во, как из пуш - ки! По - смот -
- ре - ла, у - лыб - ну - лась, все в ду - ше пе - ре - вер - ну - лось, за - кру -
rit. poco
- ти - лось! Что слу - чи - лось? Про - па - да - ет ки - то - бой...

a tempo

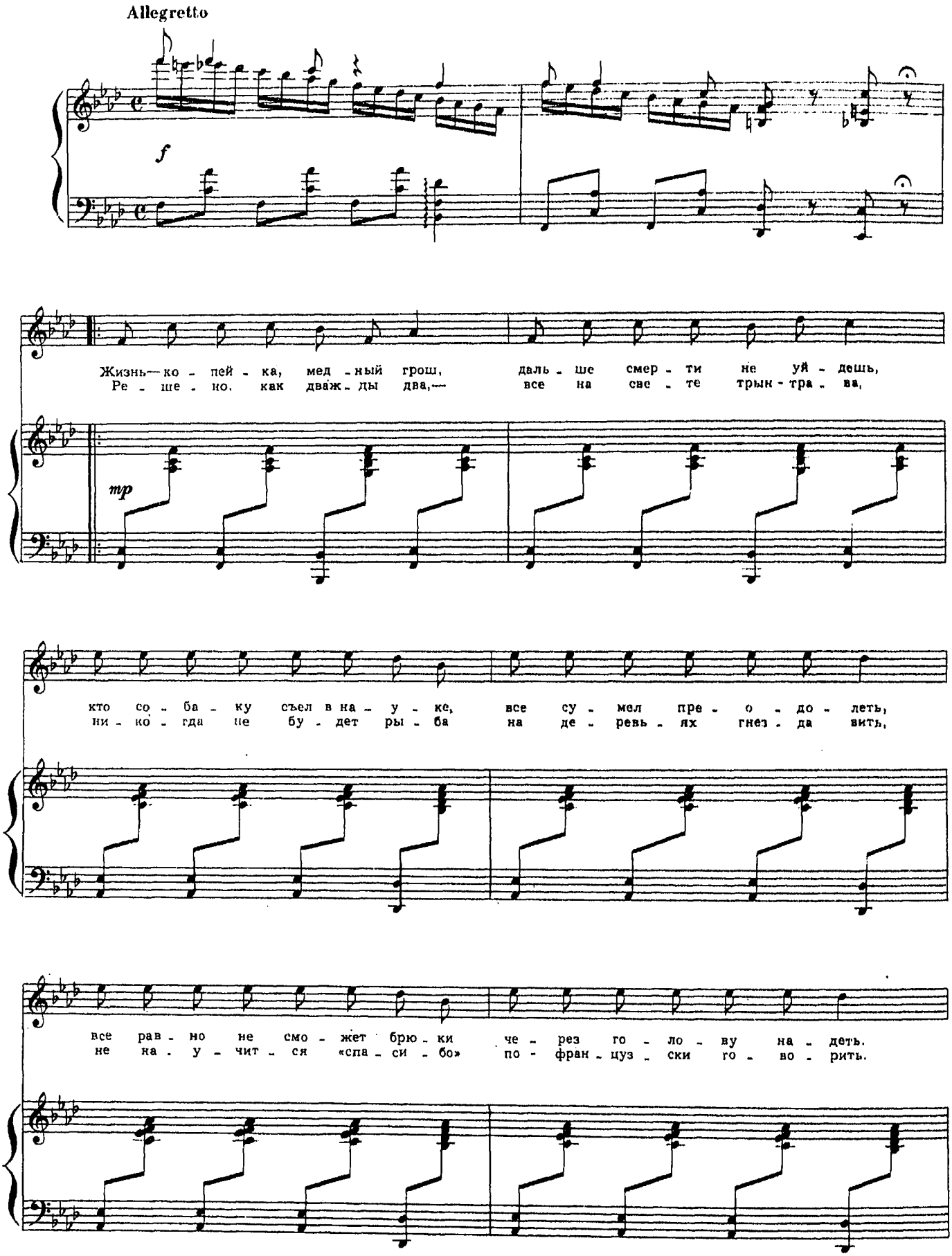
Как бы ты ни рвал - ся, ес - ли вы - стрел

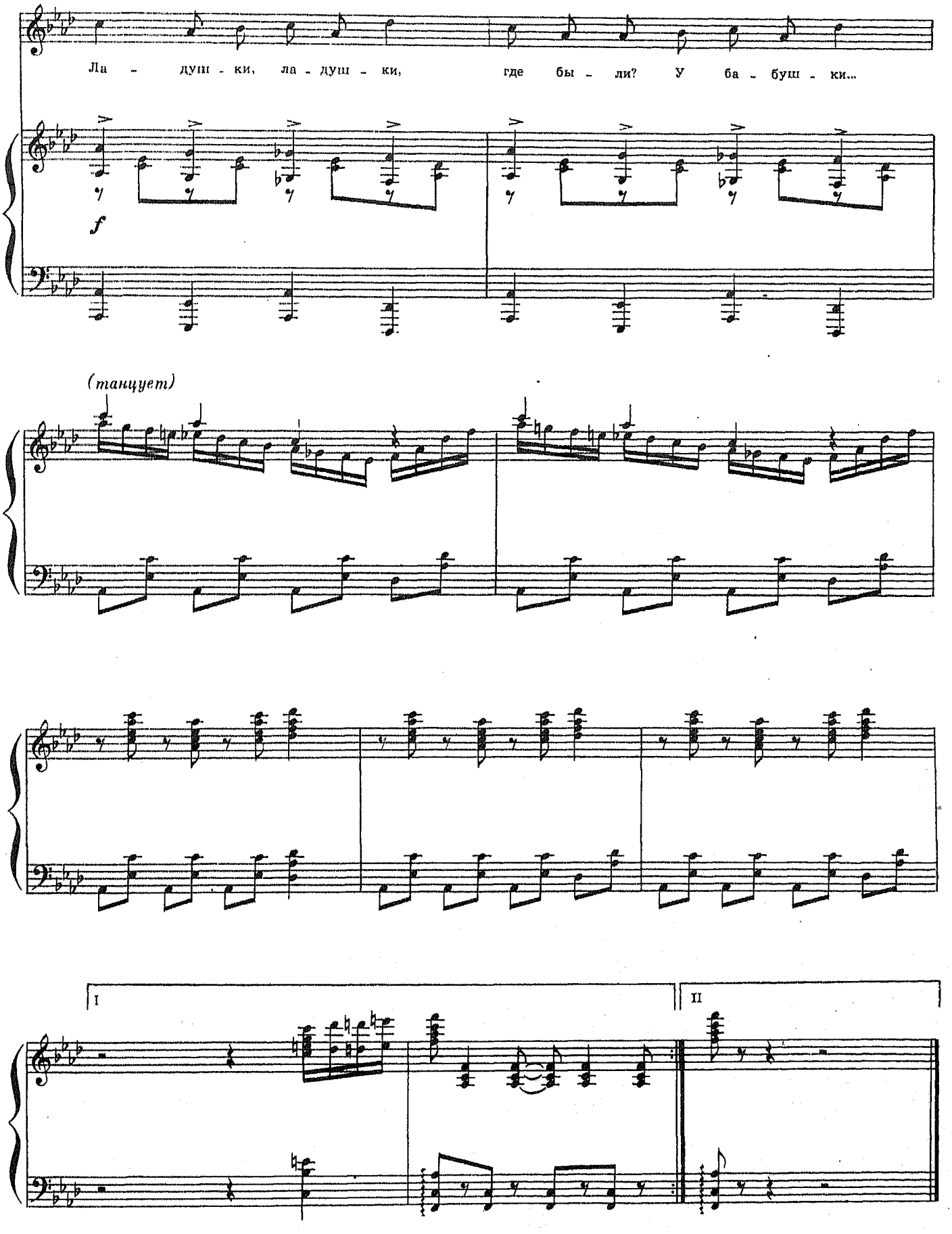
был хо - рош, раз по - пал - ся, так по - пал - ся! Ни - ку -

- да, брат, не уй - дешь!

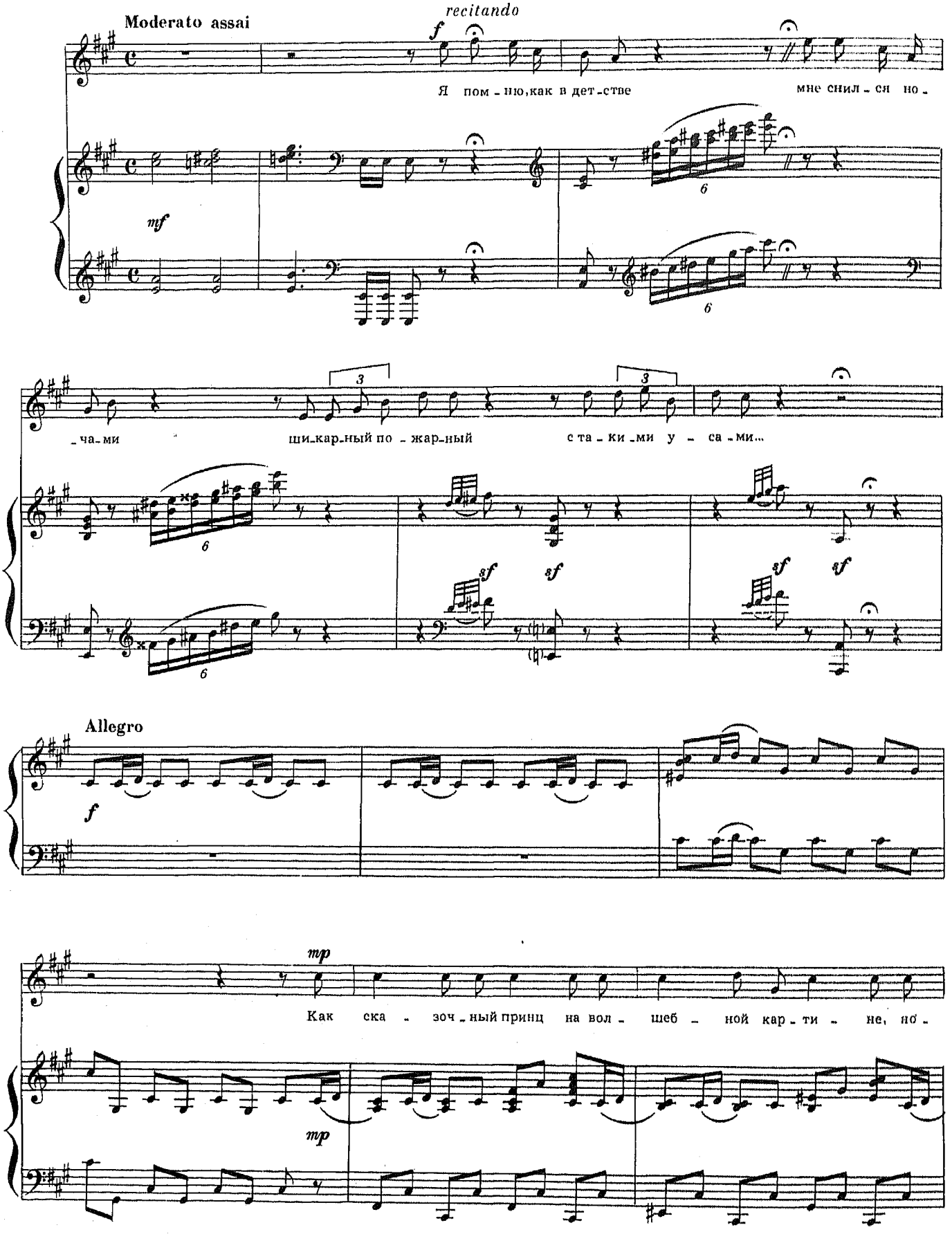
sf

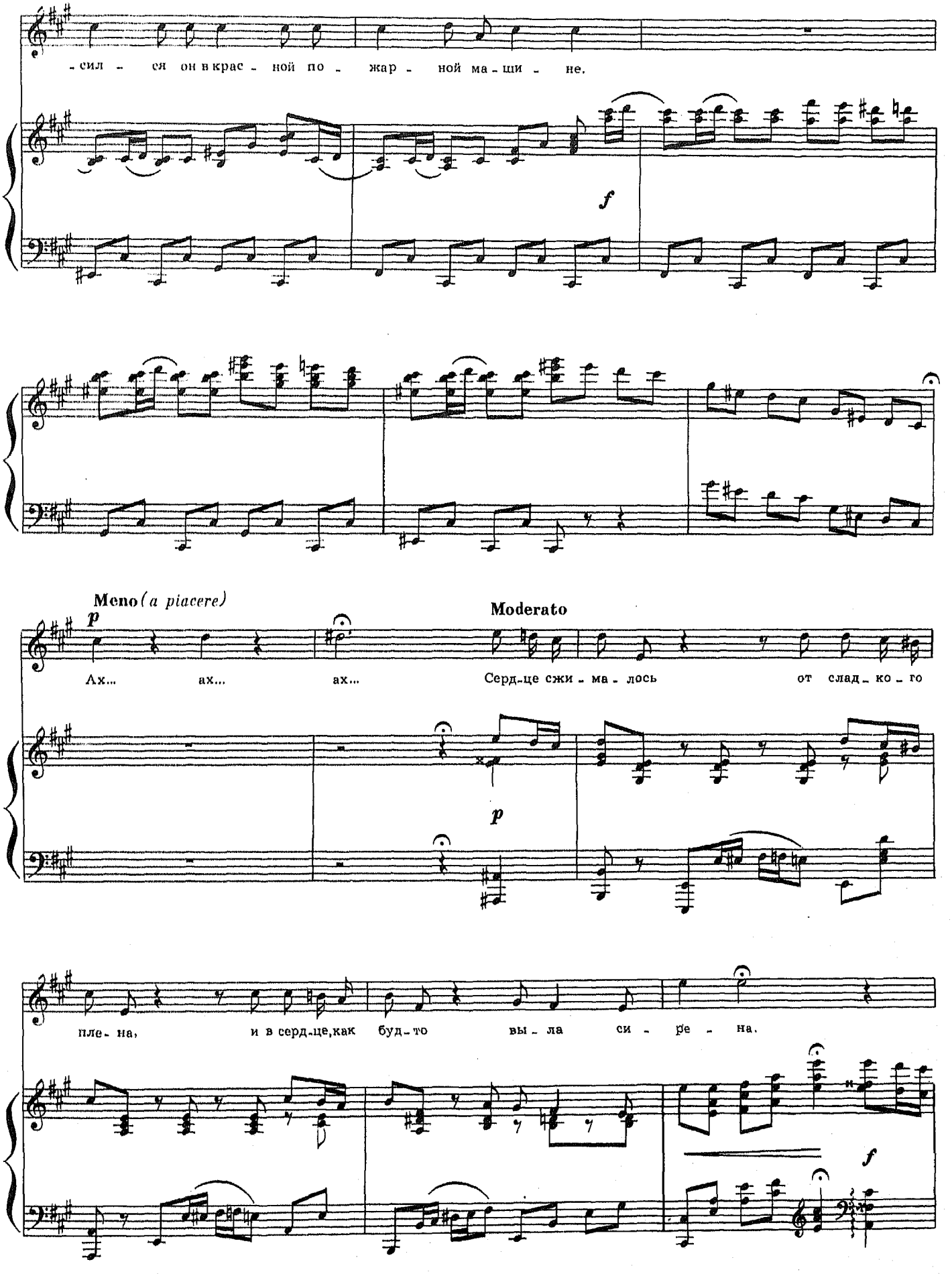
ЧАСТУШКИ ЯШИ



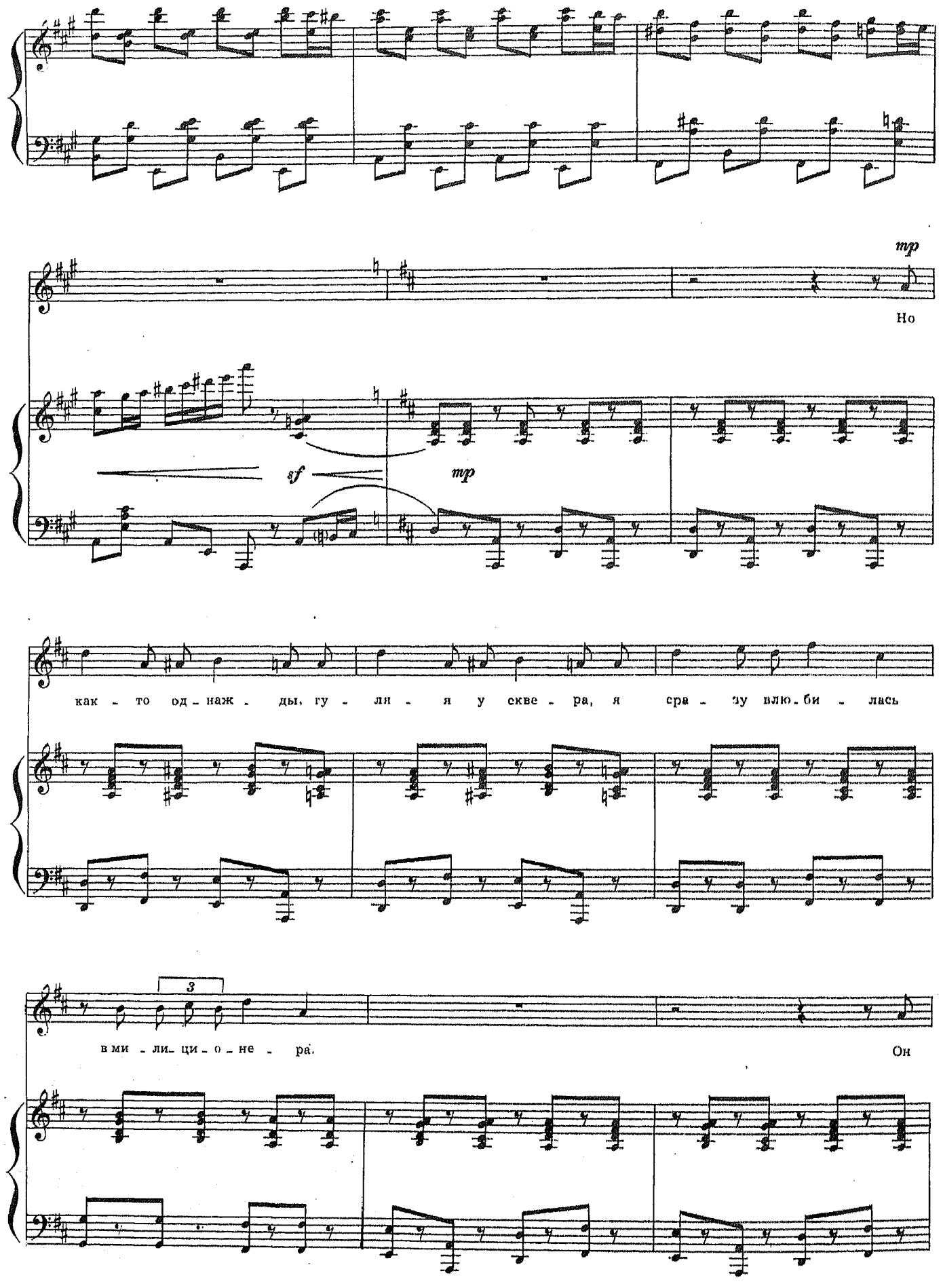

Ла - душ - ки, ла - душ - ки, где бы - ли? У ба - буш - ки...
f
(танцует)
I
II

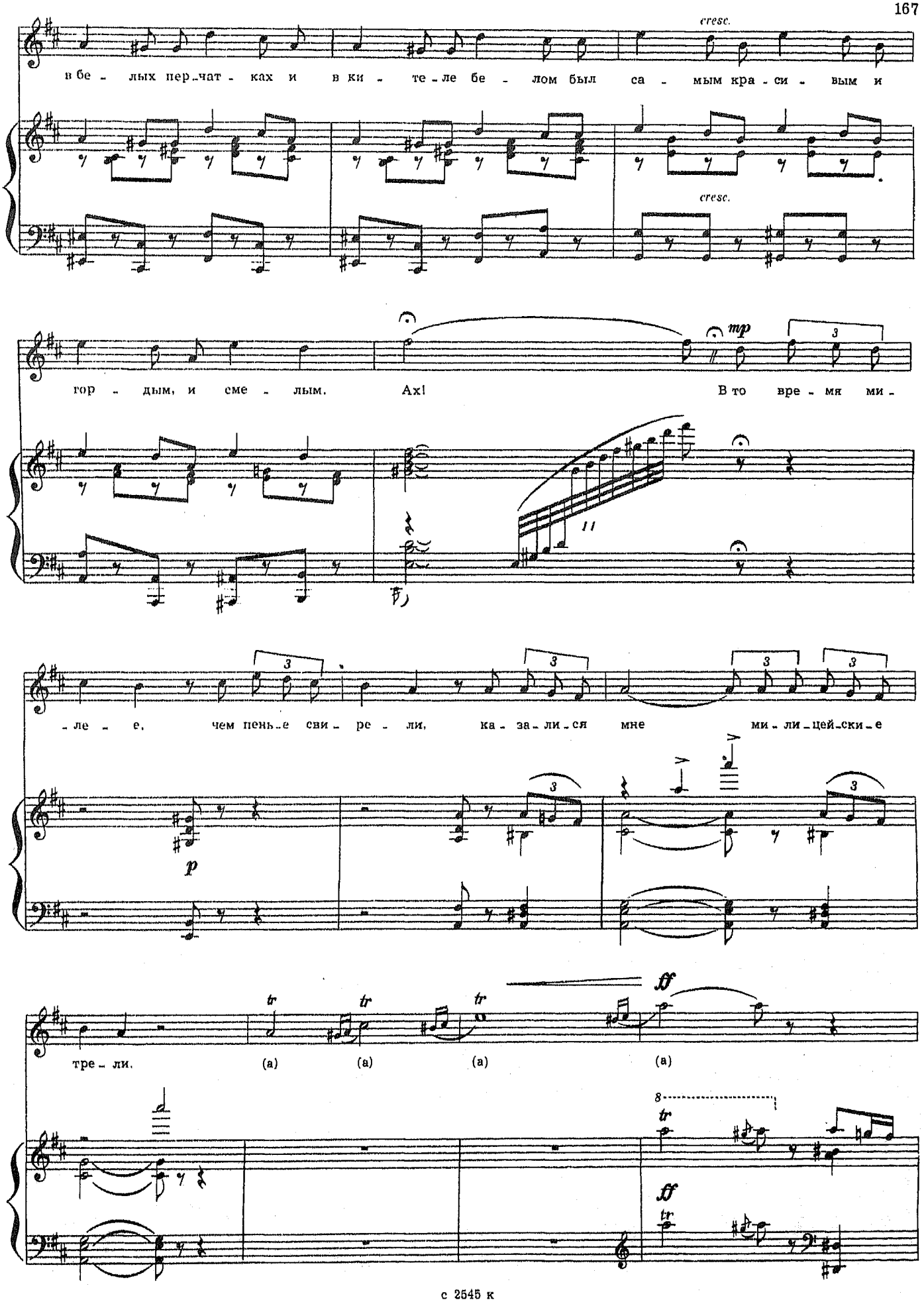
ПЕСНЯ ТОНИ НА КОРАБЛЕ

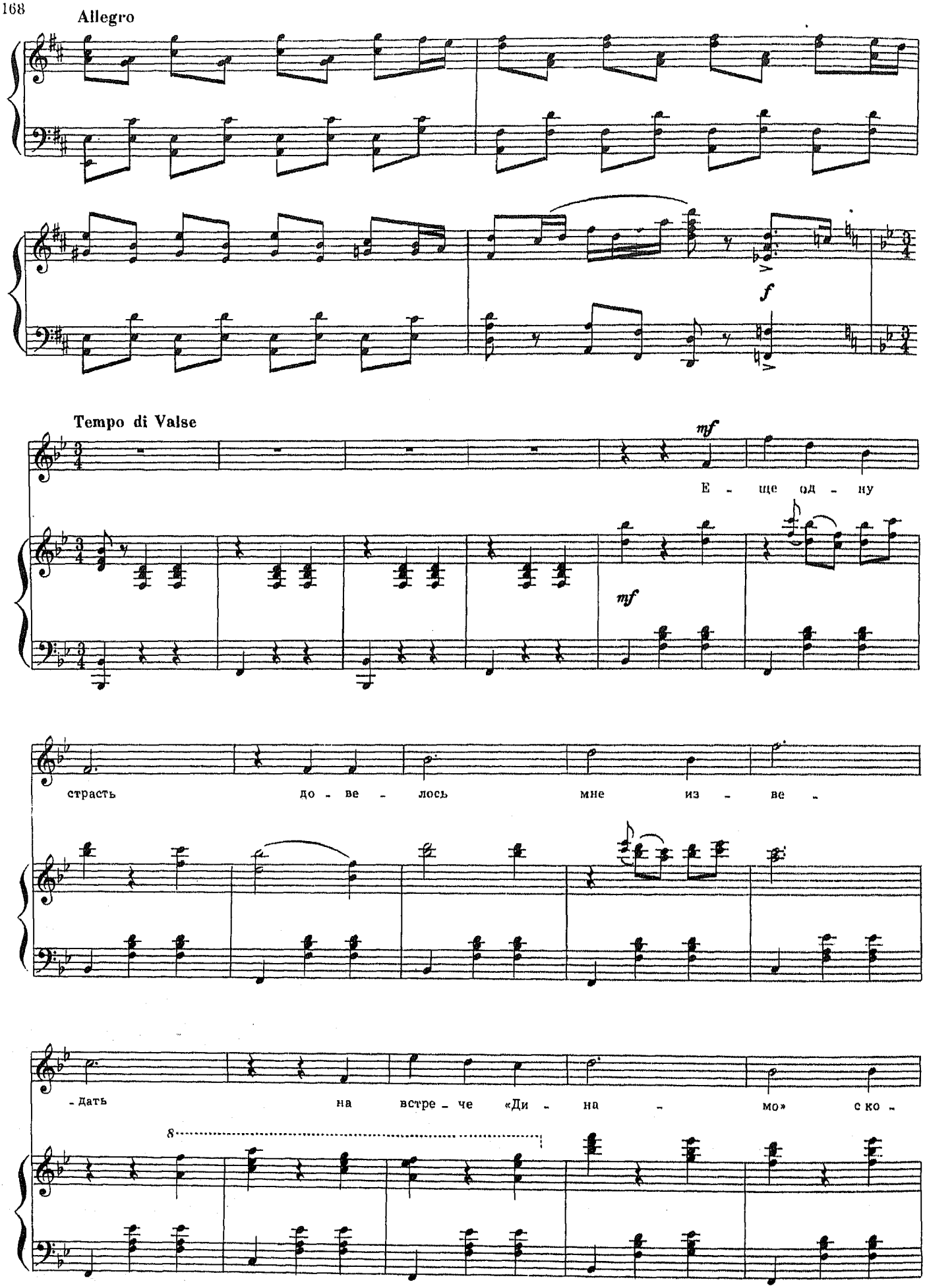


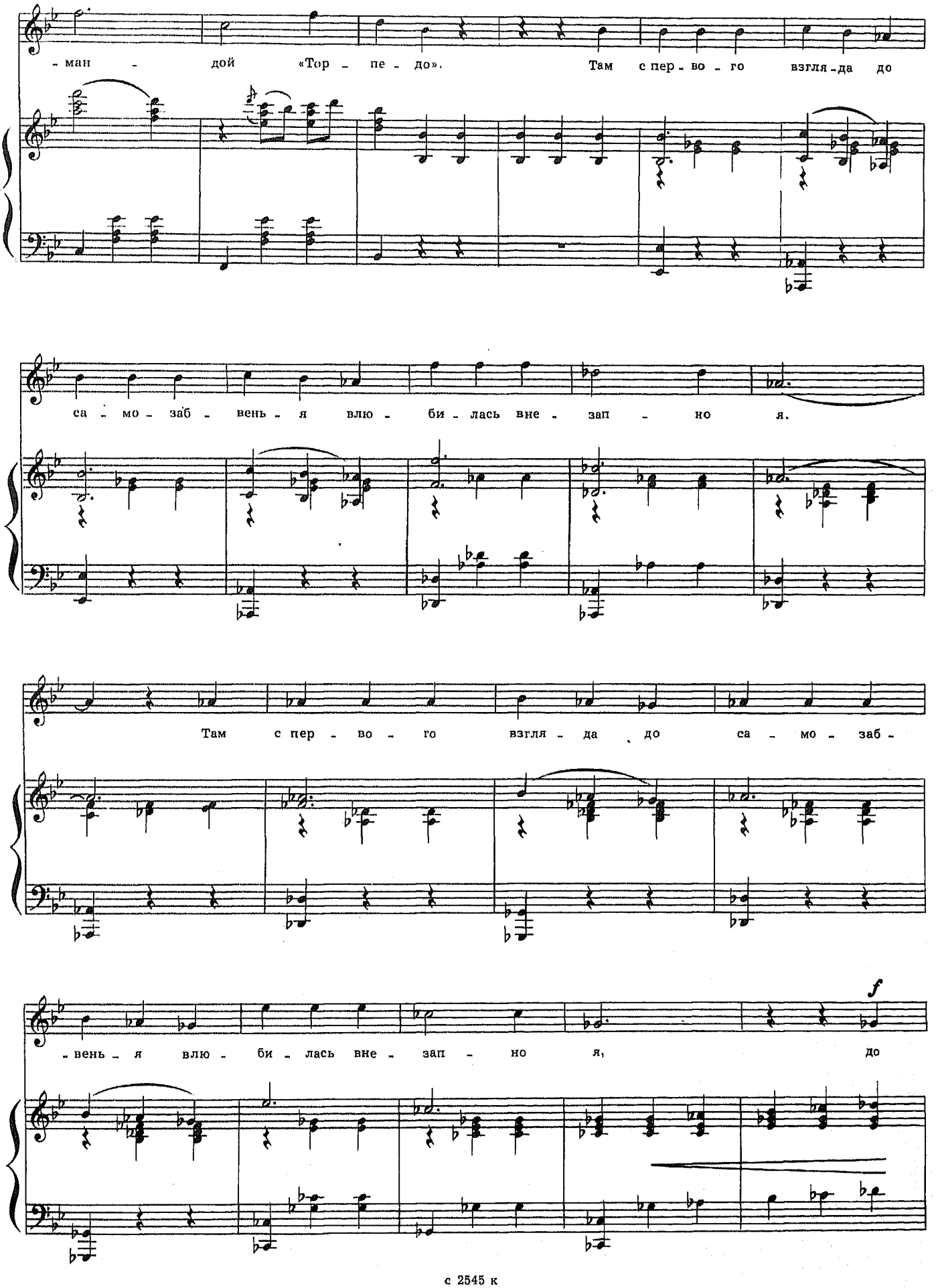

-сил - ся он в крас - ной по - жар - ной ма - ши - не.
f
Meno (a piacere)
p
Moderato
Ах... ах... ах... Серд-це сжи - ма - лось от слад - ко - го
p
пле - на, и в серд-це, как буд-то вы - ла си - ре - на.
f

Allegro

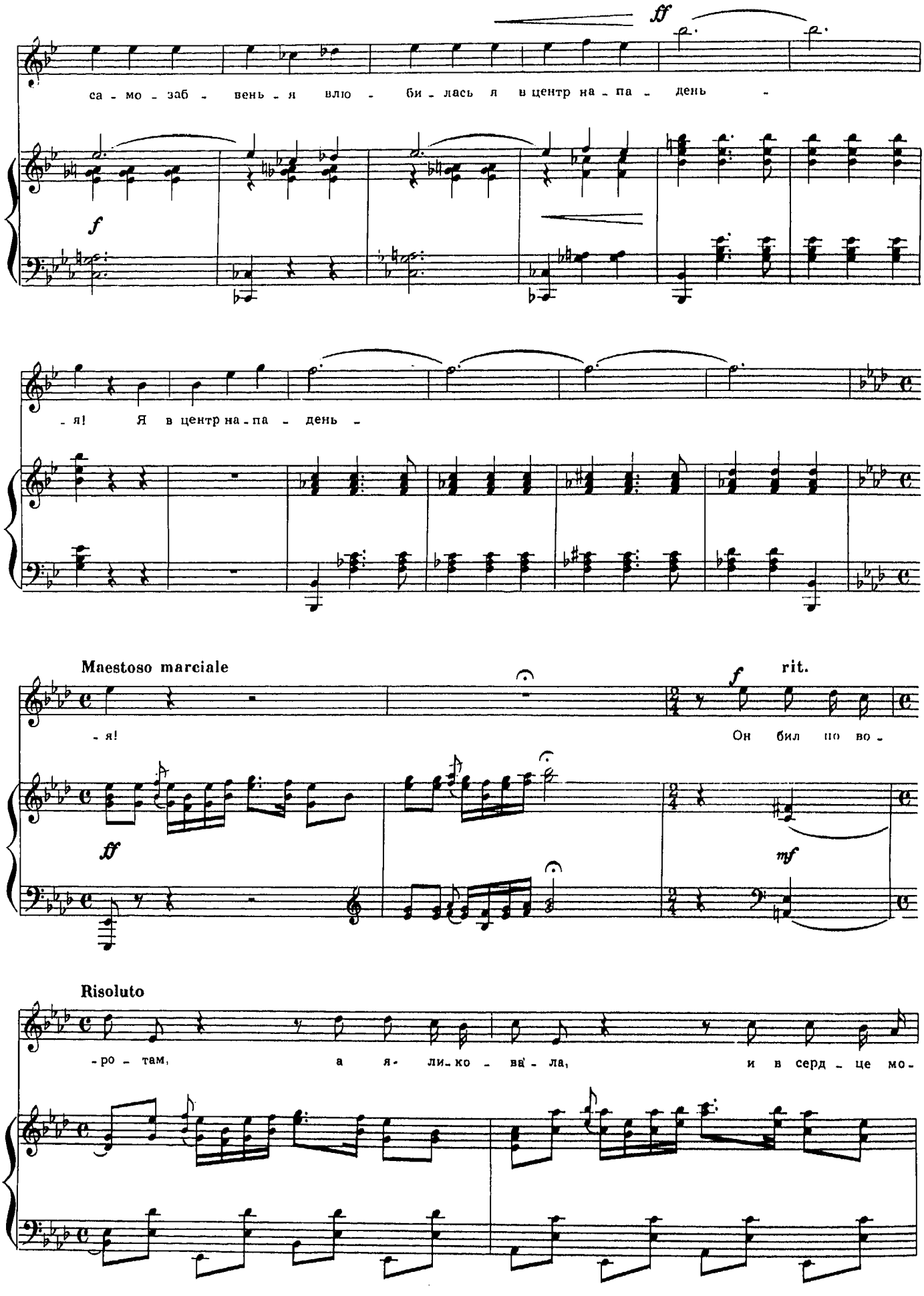

mp
Но
sf
mp
как - то од - наж - ды, гу - ля - я у скве - ра, я сра - зу влю - би - лась
3
в ми - ли - ци - о - не - ра.
Он


cresc.
в бе - лых пер-чат - ках и в ки - те-ле бе - лом был са - мым кра - си - вым и
cresc.
mp
гор - дым, и сме - лым. Ах! В то вре - мя ми -
- ле - е, чем пень-е сви - ре - ли, ка - за - ли - ся мне ми - ли - цей-ски - е
p
ff
тре - ли. (а) (а) (а) (а)
8
ff


Allegro
f
Tempo di Valse
mf
Е - ще од - ну
mf
страсть до - ве - лось мне из - ве -
- дать на встре - че «Ди - на - мо» с ко -
8


- ман - дой «Тор - пе - до». Там с пер - во - го взгля - да до
са - мо - заб - вень - я влю - би - лась вне - зап - но я.
Там с пер - во - го взгля - да до са - мо - заб -
f
- вень - я влю - би - лась вне - зап - но я, до

с 2545 к


ff
са - мо - заб - вень - я влю - би - лась я в центр на - па - день -
f
- я! Я в центр на - па - день -
Maestoso marciale
- я!
f
rit.
Он бил по во -
ff
mf
Risoluto
- ро - там, а я - ли - ко - ва - ла, и в серд - це мо -