Евгения Киселёва

**Долгая зима**

*Зима. Поздний вечер. Двухэтажный коттедж. Тишина. Все обитатели этого жилища давно спят. В доме темно, только в одной комнате тускло светит ночная лампа. В этой комнате много игрушек, на стене рукой художника нарисована волшебная страна. На кровати с балдахином сидит девочка лет шести. За окном идёт снег, на стене тикают часы. Девочка берет сотовый телефон, нажимает кнопку вызова.*

**Девочка:** (В телефонную трубку.) Зайди ко мне.

*Девочка выключает телефон, не дав своему оппоненту возможности ответить. Через какое-то время в комнату входит женщина, она в красивом шёлковом халате, у неё загорелая кожа, обесцвеченные волосы и длинные ногти. Женщина протягивает руку и пытается погладить девочку по волосам, но та раздраженно отталкивает ее руку.*

**Женщина:** Почему ты не спишь, Стефания?

**Стеша:** А кто теперь будет зарабатывать деньги вместо папы?

**Женщина:** Уже полвторого, завтра в школу. Закрой глазки, подумай о чем-нибудь приятном. Ложись…

*Женщина пытается уложить девочку в кровать, но та снова отталкивает мать.*

**Женщина:** Помнишь наш договор, ты можешь рассказать мне абсолютно все. Что случилось? Ты боишься спать одна?

*Стефания не отвечает, угрюмо смотрит в стену.*

**Женщина:** Тебе приснился плохой сон?

**Стеша:** Ты ведь не умрёшь?

**Женщина:** Если папа умер, это не значит, что я тоже умру…

**Стеша:** Умрешь!

**Женщина:** Стефания, прекрати так говорить!

**Стеша:** Потому что я видела во сне: как добро боролось со злом!

*Женщина устало вздыхает, пытается обнять дочь, но та вновь отталкивает ее.*

**Женщина:** В твоем сне добро победило?

**Стеша:** Да.

**Женщина:** Вот видишь. Значит: все хорошо.

**Стеша:** Да, но ведь зло: это ты!

*Пауза.*

**Женщина:** Спи, пожалуйста, солнышко моё.

*Женщина встаёт, направляется к двери.*

**Стеша:** Ты должна найти нового папу? Чтобы у нас снова были деньги.

**Женщина:**  Не вздумай сказать такое кому-нибудь! Даже прислуге, слышишь, Стефания!

**Стеша:** Выйди за дядю Валеру!

**Женщина:**  Фани!

**Стеша:** Или за Ивана Петровича Царева…

**Женщина:** Ложись спать!

*Женщина выходит из комнаты. Девочка достает телефон, нажимает кнопку вызова.*

**Стеша:** Вернись.

*Мама возвращается в комнату.*

**Женщина:** Ну что еще?

**Стеша:** Когда придет Таня?

**Женщина:** Не Таня, а Татьяна Владимировна. Нельзя взрослых называть просто по имени.

**Стеша:** За что ты ее уволила?

**Женщина:** Как только появиться возможность, я верну тебе твою няню.

**Стеша:** А когда возможность появиться? Когда ты снова выйдешь замуж. Так выходи!

**Женщина:**  Ложись спать!

**Стеша:** Папа обещал купить мне собаку!

**Женщина:** Я очень устала, Фани!

**Стеша:** Завтра ты поедешь в магазин и купишь мне собаку! Папа…

**Женщина:** Папа умер! Ложись спать!

*Женщина покидает комнату, девочка нажимает кнопку вызова на телефоне, кричит в трубку.*

**Стеша:** Я тебя никуда не отпускала! Вернись! Разговор не окончен!

*Стефания швыряет телефон в стену.*

**Стеша:** Стерва блондинистая! Я хочу к папе!

*Девочка падает на кровать, утыкается лицом в подушку, плачет. За окном падает крупными хлопьями снег, исчезая в вязкой, непроглядной тьме. Кто-то стучит в стекло. Стефания перестает плакать. Она подходит и открывает окно. В комнату проникает странное существо больше похожее на мужчину чем на женщину. Он в серебристом костюме, на голове у него красуется диадема, в руках блестит волшебная палочка со звездочкой, за спиной трепещут прозрачные крылья. Пауза. Девочка и существо смотрят друг на друга. Наконец, незваный гость произносит хрипловатым голосом.*

**Существо:** Здравствуй, Стеша. Я…снежный фей. Я пришел, чтобы пригласить тебя в путешествие в…волшебную страну.

*Пауза. Девочка пристально разглядывает незваного гостя и все больше хмуриться. Снежный фей не выдерживает и отводит глаза.*

**Стеша:** Во-первых, я не люблю когда меня зовут Стеша. Во-вторых, я прекрасно знаю, что Вы наемный актер из фирмы по праздникам. У меня на каждом моем дне рождении по пять таких как Вы приходит. В-третьих, сейчас слишком поздно. В-четвертых: все феи девочки. В-пятых, Вы очень плохо играете.

*Пауза.*

**Существо:** Ладно.

*Снежный фей несколько мгновений переминается с ноги на ногу, после чего, кряхтя, лезет обратно в окно и исчезает во тьме ночи. Стефания закрывает окно. Садиться к туалетному столику, наносит на лицо крем, похлопывая щеки кончиками пальцев, после чего ложиться в кровать. Выключает свет. Темнота.*

Картина вторая.

*Небольшой светлый кабинет. В углу стоит манекен без головы, облаченный в свадебное платье. Женщина из первой картины сидит за столом в большом кожаном кресле, на ней дорогой брючный светло-бежевый костюм. Посреди кабинета стоит молодая фигуристая девушка.*

**Девушка:** Это ксерокс. Все документы, которые нужно рассмотреть в ближайшее время лежат здесь… Виктор Сергеевич пил кофе в пол-одиннадцатого и в час.

**Женщина:** Юля, Вы не помните, как меня зовут?

*Пауза.*

**Юля:** Помню.

**Женщина:** Тогда почему Вы ни разу не назвали меня по имени? Насколько я помню, мужа вы по сто раз на дню называли Виктор Сергеевич.

**Юля:** Извините.

**Женщина:** Извините?

**Юля:** Извините, Вероника Константиновна.

**Вероника Константиновна:** И перестаньте сверлить меня глазами. Я теперь Ваша начальница. Если Вы не можете совладать с эмоциями, может, Вам подыскать другую работу?

**Юля:** Простите, этого больше не повториться.

**Вероника Константиновна:** Конечно, не повториться, он умер.

**Юля:** Я Вас не понимаю.

*Вероника Константиновна делает пренебрежительный жест рукой, мол: «Ерунда».*

**Юля:** В точке на Юго-западе, ушла в декрет директор. В ближайшее время ей нужно подыскать замену. Так же не хватает двух продавцов-консультантов, на эту точку и ту, что на Уралмаше. Бухгалтер опаздывает с отчетами уже на полторы недели. На эльмашевской точке тоже умер охранник…

**Вероника Константиновна:** Тоже? А что, часто умирают?

**Юля:** …В смысле…умер как и Виктор Сергеевич… Звонили из пожарной службы…

**Вероника Константиновна:** Достаточно. У меня уже голова кругом идет. Спасибо. Вы свободны.

*Секретарша едва заметно кривит рот, выходит. Вероника Константиновна медленно крутится в кресле, рассматривая свой кабинет. Она берет в руки документы, начинает читать один из них, не дочитав, берет другой, после чего откладывает их в сторону. Стук в дверь. Входит Юля.*

**Юля:** Пришел молодой человек по поводу работы.

*Она выжидающе смотрит на Веронику Константиновну.*

**Вероника Константиновна:** …Хорошо… пригласите его.

**Юля:** Виктор Сергеевич этим лично не занимался. Обычно…

**Вероника Константиновна:** Виктор Сергеевич умер! Теперь у нас у всех новая жизнь.

**Юля:** Так мне проводить его к Вам сюда?

**Вероника Константиновна:** Да, приглашайте.

*Юля выходит из кабинета. Вероника Константиновна ерзает в кресле. В кабинет входит молодой красивый парень. Одет он не очень опрятно, на нем спортивная куртка, потертые джинсы и старые пыльные кроссовки. Парень останавливается у двери, переминается с ноги на ногу.*

**Вероника Константиновна:** Присаживайтесь.

**Парень:** Я на счет работы.

**Вероника Константиновна:** Присаживайтесь.

*Парень садиться. Вероника Константиновна некоторое время перекладывает бумаги на своем столе.*

**Вероника Константиновна:** Итак, Вы по объявлению?

**Парень:** Нет, я живу рядом.

**Вероника Константиновна:** Вы…Вы присылали нам свое резюме?

**Парень:** Нет, я сам пришел, живьем. Я живу рядом.

**Вероника Константиновна:** Живьем…

*Молчание. Вероника Константиновна встает из-за стола, подходит к шкафу, достает какую-то папку, кладет ее на стол. Вновь садиться.*

**Вероника Константиновна:** На какую должность Вы…претендуете?

**Парень:** Я живу рядом. Удобно. А какие есть должности?

**Вероника Константиновна:** У меня очень мало времени, молодой человек.

**Парень:** Я думал…может: продавец-консультант.

**Вероника Константиновна:** У Вас есть опыт?

*Пауза.*

**Парень:** Я, понимаете, свободный художник…

**Вероника Константиновна:** Так Вы дизайнер?

**Парень:** Нет, художник-портретист.

**Вероника Константиновна:** И что?

**Парень:** Мне двадцать пять лет. Я живу здесь, через дорогу.

**Вероника Константиновна:** Если у Вас нет опыта, Вы нам не подходите…

**Парень:**  Меня Павел зовут!

*Павел улыбается Веронике Константиновне.*

**Вероника Константиновна:** Очень приятно.

*Вероника Константиновна задумывается.*

**Вероника Константиновна:** Видите ли, в наших магазинах обычно работают девушки. Они…как бы исполняют роль…подружек невесты…

**Парень:** Я могу быть дружком невесты.

*Вероника Константиновна несколько мгновений задумчиво смотрит на Павла.*

**Парень:** Дружком, в хорошем смысле этого слова: другом, товарищем…братом!

*Пауза.*

**Вероника Константиновна:** А вы уверены, что справитесь?

**Парень:** Конечно!

*Пауза.*

**Парень:**  Спасибо Вам!

**Вероника Константиновна:** За что?

**Парень:** За то, что взяли меня.

*Павел встает со стула.*

**Вероника Константиновна:** Я Вас еще никуда не взяла.

**Парень:** Нет? Простите.

*Павел вновь садиться на стул. Пауза. Павел глядит себе под ноги.*

**Вероника Константиновна:** Почему Вы так нервничайте?

**Парень:** Не моя это тарелка.

**Вероника Константиновна:** Что?

**Парень:** Не в свое тарелке немного. Я не думал, что пойду устраиваться на работу, а то бы оделся поприличней. Просто пошел мусор выносить, потому что с женой поругался, увидел Ваш магазин. Только сейчас понял, что неподходяще одет. Могу сходить домой переодеться…

**Вероника Константиновна:** Вы очень много говорите.

**Парень:** Это нервы.

*Пауза. Вероника Константиновна некоторое время сидит молча, разглядывая свою авторучку, после чего поднимает глаза на Павла.*

**Вероника Константиновна:** Что ж, продолжим. Почему Вы хотите работать именно у нас?

**Парень:** Я живу в соседнем доме…

**Вероника Константиновна:** Техникой продаж вы не владеете?

*Павел делает неопределенный жест рукой.*

**Вероника Константиновна:** Как Вы думаете: Вы хороший продавец? Опишите свои личные качества.

*Молчание.*

**Вероника Константиновна:** Вам что-то непонятно?

**Павел:** Хвалить себя как-то не скромно.

**Вероника Константиновна:** А нам скромные не нужны.

**Павел:** Ладно. Я ответственный, целеустремленный…веселый…красивый…

*Павел умолкает. Пауза.*

**Вероника Константиновна:** Все?

**Павел:** Да. Вроде.

*В кабинет входит секретарша.*

**Юля:** Вероника Константиновна, вам что-нибудь нужно?

**Вероника Константиновна:** Если мне будет что-то нужно, я Вас позову.

*Секретарша выходит.*

**Вероника Константиновна:** Большое спасибо, что пришли, я рассмотрю вашу кандидатуру и если она мне…то есть нам подойдет…Вам перезвонят.

**Парень:** Это значит, что вы меня не берете?

**Вероника Константиновна:** Позвольте я договорю.

*Павел кивает.*

**Парень:** Простите. Пожалуйста, договаривайте.

*Молчание.*

**Вероника Константиновна:** На этом пока все.

*Пауза. Павел встает.*

**Парень:** Немного дурацкий разговор у нас получился. Раньше я не устраивался на работу. Я, знаете, еще Вам хотел сказать: давно смотрел на ваш магазин, когда ходил мимо. Удобно работать рядом с домом, не надо торчать каждый день на остановке по два часа, в автобусе трястись. Ненавижу автобусы. Район у нас новый, вокруг одни продуктовые магазины. Продукты это не мое. А вот свадебные платья: это да.

*Павел направляется к двери.*

**Вероника Константиновна:** Всего доброго.

*Павел доходит до двери и останавливается.*

**Павел:** А можно мне сейчас узнать ответ. Мне срочно, понимаете!

**Вероника Константиновна:** …Извините, но…

**Павел:** Вы уже все решили, я вижу. Так скажите сразу. Зачем вся эта тягомотина?!

*Вероника Константиновна молчит.*

**Павел:** Пожалуйста, скажите мне! Не заставляйте меня Вам звонить.

**Вероника Константиновна:** К сожалению, Вы нам не подходите.

**Павел:** Почему?!

**Вероника Константиновна:** К сожалению, это все, что я могу Вам сказать, и я больше не могу уделять Вам время.

*Вероника Константиновна нажимает кнопку громкой связи на телефоне.*

**Вероника Константиновна:** Проводите, пожалуйста, молодого человека.

*В кабинет входит секретарша. Жестом просит молодого человека следовать за ней. Они уходят. Вероника Константиновна откидывается на спинку стула, закрывает глаза. Некоторое время ничего не происходит. Внезапно, дверь распахивается, в кабинет входит Павел. Вероника Константиновна от неожиданности вздрагивает.*

**Павел:** Я еще два слова…

*Он вновь садиться на стул.*

**Павел:** Возьмите меня на работу по семейным обстоятельствам.

**Вероника Константиновна:** …Что?

**Павел:** Я за полгода не продал ни одной картины. Сегодня жена целое утро выгоняла меня из дома. Вы простите, что я душу перед Вами выворачиваю, но, правда, мне некуда идти. Возьмите меня, Вам ведь нужно, и мне нужно. Мы нужны друг другу.

*Вероника Константиновна тянется к кнопке громкой связи.*

**Павел:** Она в курилке.

**Вероника Константиновна:** Будьте любезны, покиньте мой кабинет.

**Павел:** Еще два слова…

**Вероника Константиновна:** Нет, нельзя.

**Павел:** Я только про ваше лицо хотел сказать. Оно у Вас особенное. Это я Вам как художник говорю. Можно я нарисую ваш портрет, пожалуйста. Бесплатно. У Вас очень грустные глаза. Вы молодая женщина, а в глазах у Вас боль. Я бы смог передать этот взгляд. Запечатлеть его навсегда. Вы могли бы попозировать мне хотя бы один день.

*Вероника Константиновна какое-то время смотрит на Павла, потом достает сигарету закуривает. Глаза ее наполняются слезами.*

**Вероника Константиновна:** Уйдите!

Не плачьте, Вы что?

*Вероника Константиновна уже не обращает на него внимание, она закрывает лицо руками, горько рыдает.*

**Павел:** Хотите воды? Где у Вас вода?

*Павел оглядывается по сторонам. Он достает из кармана мятый носовой платок, протягивает его Веронике Константиновне, но не замечает ничего вокруг себя.*

**Павел:** Возьмите. Я сейчас позову вашу секретаршу…

**Вероника Константиновна:** Нет! Не надо. Заприте дверь. Никто не должен видеть… (Плачет.)

Павел запирает дверь. Садится обратно на стул, смотрит на плачущую женщину.

**Павел:** Я могу чем-то Вам помочь.

*Его вопрос остается без ответа. Время идет, но Вероника Константиновна никак не успокаивается. Кто-то стучит в дверь, с каждой минутой стук становиться все сильнее. Павел встает со стула, чтобы открыть, но Вероника Константиновна жестом останавливает его. Через какое-то время стук прекращается.*

**Павел:** Она, наверное, вызывает охрану.

*Вероника Константиновна еще всхлипывает, но постепенно успокаивается.*

**Вероника Константиновна:** Пусть вызывает. Выставит себя дурой.

Она шмыгает носом. Павел вновь протягивает ей свой платок, но Вероника Константиновна лишь брезгливо коситься на него.

**Вероника Константиновна:** Спасибо, не надо.

**Павел:** Возьмите. У вас же нет.

*Вероника Константиновна нерешительно берет платок, отворачивается, сморкается.*

**Павел:** Простите, я не думал, что Вас так расстроят мои слова. У Вас кто-то умер?

*Вероника Константиновна начинает рыдать сильней прежнего. Павел вскакивает со стула. Кто-то снова начинает колотить кулаком в дверь, чей-то мужской голос требует немедленно отпереть. Павел подходит к Веронике Константиновне, хватает ее за плечи и трясет.*

**Павел:** Хватит. Прекратите!

*Вероника Константиновна вдруг прижимается к его груди, утыкается носом ему в плечо и постепенно успокаивается.*

**Павел:** Все хорошо. Не плачьте.

*Павел гладит ее по волосам. Вероника Константиновна прижимается к его груди, всхлипывает последний раз и совсем успокаивается.*

**Павел:**  Ну все, все.

Я сегодня первый день… (Плачет.) А тут еще Вы…(Плачет.) Я не сильная женщина. Я пыталась быть сильной целый день. Я так устала…

Она снова всхлипывает, но Павел крепче прижимает ее к себе.

**Павел:** Я знаю.

*Павел продолжает обнимать ее, гладя по волосам. Дверь срывается с петель и падает на пол. На пороге стоят охранник и секретарша. Вероника Константиновна отстраняется от Павла, утирает слезы. Садиться в кресло, принимает строгий вид.*

**Вероника Константиновна:** (Секретарю.) Проводите, пожалуйста, молодого человека в отдел кадров. Пусть оформят его на должность продавца-консультанта.

*Пауза. Юля несколько мгновений глядит на Веронику Константиновну, потом переводит взгляд на Павла.*

**Вероника Константиновна:** А сломанную дверь я вычту из вашей зарплаты, Юля.

**Юля:** (Павлу.) Следуйте за мной.

*Секретарша и охранник уходят, Павел следует за ними, напоследок, ласково улыбнувшись Веронике Константиновне. Оставшись одна, она глубоко вздыхает, шмыгает носом, достает из сумочки зеркало, поправляет макияж. В окно ярко светит солнце. Вероника Константиновна улыбается ему. Она поднимается из-за стола, берет с вешалки пальто, надевает его, берет свою сумку. В дверь стучат, после чего сразу же входит секретарша. Она видит Веронику Константиновну в пальто.*

**Юля:** Вы решили отлучиться. Во сколько Вы вернетесь, мне нужно, чтобы вы подписали…

**Вероника Константиновна:** Я очень плохо себя чувствую, приду завтра.

**Юля:** Но все дела запущенны…

**Вероника Константиновна:** Разберемся.

Картина третья.

*Тот же коттедж, что и в первой картине. Просторная гостиная с камином. Повсюду царит беспорядок. Юная девушка в спешке пытается навести хоть какой-то порядок. Входит Вероника Константиновна.*

**Вероника Константиновна:** Ира, какая ты молодец. Я давно хотела навести порядок, но все руки не доходили.

*Ирина не отвечает, продолжает прибираться. Вероника Константиновна идет на кухню, слышно, как она хлопает дверцей холодильника. Возвращается оттуда немного грустная.*

**Вероника Константиновна:**  Ира, а где Фани?

Девушка прекращает прибираться. Она несколько секунд глядит матери прямо в глаза, потом вновь принимается за дело.

**Ирина:** Устала, мамочка?

*Вероника Константиновна садится в кресло.*

**Вероника Константиновна:**  Не то слово.

**Ирина:** А Кристина с Леной сегодня пошли на шопинг, а я отказалась.

**Вероника Константиновна:**  А я больше не могу терпеть эту Юлю. Да, она хорошо работает, и ведет себя, казалось бы, безупречно, но есть в ее взгляде…

**Ирина:** Мне кажется, они догадываются, что у меня нет денег…

**Вероника Константиновна:**  Она так смотрит, будто это я была его любовницей, а она женой.

**Ирина:** Мне она тоже никогда не нравилась. Мам, дай денег, пожалуйста.

**Вероника Константиновна:**  Каждый день из-за нее стресс. Хватит.

**Ирина:** У меня еще остались, но мало.

**Вероника Константиновна:**  Сколько?

**Ирина:** Три.

**Вероника Константиновна:**  Я же вчера дала тебе десять, Ира!

**Ирина:** Я экономлю как могу! Но если девчонки идут в кафе, я не могу сказать, что не пойду, потому что у меня денег нет! Как ты себе это представляешь?!

**Вероника Константиновна:**  Некоторые люди живут на десять целый месяц.

**Ирина:** Не сочиняй, мама…

**Вероника Константиновна:**  А где Фани?

**Ирина:** Ты же работаешь, говоришь, что дела идут хорошо, так почему денег все меньше и меньше?

**Вероника Константиновна:**  Где Фани?

**Ирина:** Так дальше нельзя. Я чувствую себя нищей! А тебе все равно!

**Вероника Константиновна:**  Почему ты кричишь!?

**Ирина:** Потому что ты мне врешь! Я знаю, что один магазин закрылся! Потому что ты работаешь, максимум до двух часов дня, а папа работал сутками! Когда папа был жив, ты занималась хозяйством, а теперь ты только и делаешь, что позируешь этому художнику целыми днями в своей спальне. Для кого этот портрет?! Зачем ты уволила Нину Петровну, это же всего десять тысяч в месяц, зато дома было чисто! Ты спрашиваешь, где Фани, там, где ты ее оставила, в школе! Ты снова забыла ее забрать! А ты знаешь, что Петр Иванович Царев скоро жениться, если ты ничего не будешь делать, то дядю Валеру тоже уведут!

**Вероника Константиновна:** Всё! У меня заболела голова от твоего крика.

**Ирина:** У нас кончились продукты, уже давно! Я купила! Я шла с двумя огромными пакетами, на меня все смотрели, как на дикую!

**Вероника Константиновна:**  Ты могла бы съездить за Фани! Ты же знаешь: у меня сейчас много работы!

**Ирина:** Мне шестнадцать, я не могу водить машину!

**Вероника Константиновна:**  Доехали бы на маршрутке!

**Ирина:** Там грязь!

**Вероника Константиновна:**  Я работаю!!! А у тебя одна обязанность, позаботиться о сестре!

Вчера ты говорила, что моя единственная обязанность это прибирать в доме, а позавчера, что я должна мыть полы, а еще раньше, что я должна мыть посуду и стирать. Так ты сначала определись!

**Вероника Константиновна:**  Сейчас ты вовсе не похожа на девушку из высшего общества. Ты ругаешься и кричишь, как баба с рынка! Я работаю…

**Ирина:** Что толку, что ты работаешь, выходи замуж, у тебя это лучше получается!

Молчание. Вероника Константиновна жестом просит Ирину сесть рядом.

**Вероника Константиновна:**  Давай поможем друг другу. Я дам тебе денег, а ты будешь вести хозяйство. Скажем, двадцать…пять в месяц.

**Ирина:** Как домработница?

**Вероника Константиновна:**  Ну зачем так…

**Ирина:** Ты нанимаешь родную дочь в домработницы!

Вероника Константиновна не отвечает, она о чем-то задумывается, смотрит в окно, улыбается.

**Ирина:** Надо что-то делать, мама!

**Вероника Константиновна:**  Мне надо принять душ.

Входит Стефания.

**Вероника Константиновна:**  Солнышко, а ты на чем приехала?

**Стефания:** Я приехала на такси!

Стефания убегает в другую комнату.

**Ирина:** Мама, мне очень нужны деньги. Надо мной скоро начнут смеяться в школе. Я чувствую себя чмом! Мама, ну почему ты не выходишь замуж?!

**Вероника Константиновна:**  Твой отец обращался со мной как с прислугой. И вы обе, вслед за ним, делали то же самое. Я же стараюсь, работаю как проклятая…

**Ирина:** Сейчас два часа дня, а ты уже дома!

Вероника Константиновна молчит, она теребит подушку дивана. Входит Стефания.

Ирина указывает на Стефанию.

**Ирина:** Хочешь пустить ее по миру?! О чем ты думаешь, мама?!

Папа обещал мне собаку. Это было его последняя воля…

По коттеджу разносятся звуки арфы. Вероника Константиновна вскакивает с дивана, улыбается.

**Вероника Константиновна:**  Ко мне пришли. Если бы вы знали, девчонки, какой красивый получается портрет! Но показывать нельзя, сюрприз. Доченьки мои, все у нас будет хорошо! Вот, (Она дает Ирине пятитысячную купюру.) возьми, доченька. Потом еще дам. Я люблю вас, девочки.

**Стефания:** Мне тоже нужны деньги на собаку и на еду для нее.

**Вероника Константиновна:**  Я пошла. Нас не беспокоить. Вечером все обсудим, да?

Вероника Константиновна убегает в прихожую, оттуда слышится ее смех и чмоканья.

**Стефания:** А ко мне приходит снежная фея. Он говорит, что в волшебном королевстве много собак. Он теперь совсем волшебный, я его даже не сразу узнала.

**Ирина:** Ирина поднимает вверх палец, заставляя сестру замолчать. Она прислушивается к разговору, доносящемуся из прихожей.

Картина четвертая.

Вечер. Кабинет директора в магазине свадебных платьев. За письменным столом сидит Ирина. Входит Павел.

**Ирина:** Здравствуйте, я новый директор. Зовут меня Ирина Викторовна.

**Павел:** Мы, вроде, знакомы.

**Ирина:** Я лично проверяю компетентность всех наших работников.

*Павел улыбается Ирине.*

**Павел:** Хорошо.

**Ирина:** Давайте приступим. У меня мало времени. Ирина встает из-за стола, выходит на середину кабинета.

**Ирина:** Поставьте, пожалуйста, манекен сюда.

Она указывает место возле стола. Павел исполняет ее просьбу.

**Ирина:** Итак, представьте, что я клиент. Попробуйте продать мне это платье.

**Павел:** Что, прямо сейчас?

**Ирина:** Сначала поздоровайтесь.

**Павел:** Здравствуйте.

Павел замолкает.

**Ирина:** И все?

**Павел:** А что еще? Реверанс сделать?

**Ирина:** Вы мне хамите?

Просто неудачно пошутил.

**Ирина:** Ну.

**Павел:** Что?

**Ирина:** Завяжите разговор с клиентом. Или вы вот так и стоите возле них, молча со стеклянным взглядом.

**Павел:** Может, меня протестирует Вероника Константиновна.

**Ирина:** Вам нужна работа? Я видела вашу зарплату. Вряд ли в других магазинах вам будут столько платить. Этот магазин мой, я унаследовала его от своего отца. Я хозяйка здесь, а не моя мама. Если вы не можете работать, нам придется распрощаться.

Пауза. Павел и Ирина смотрят друг друга в глаза.

**Павел:** Дайте мне несколько секунд, чтобы собраться с мыслями.

**Ирина:** Пока вы будете собираться с мыслями, клиентка уйдет.

**Павел:** Пять секунд…

**Ирина:** Один, два, три, четыре, пять. Начинайте.

Павел закрывает глаза, трет рукой лоб.

**Ирина:** Без пантомимы, пожалуйста.

**Павел:** Вам помочь?

**Ирина:** Вы не поздоровались.

Здравствуйте, вам помочь?

**Ирина:** Нельзя употреблять слово «помочь» в обращении к клиентам. Они не калеки. Начните сначала.

**Павел:** Здравствуйте. Хотите платье?

**Ирина:** Так не говорят.

**Павел:** А что говорят!?

**Ирина:** Попробуйте завязать со мной разговор. Подключите фантазию. Начните издалека, скажите какую-нибудь остроумную шутку и главное (Она пристально смотрит ему в глаза.) улыбайтесь.

Пауза.

**Павел:** Я понял.

**Ирина:** Нет, Вы не поняли. У Вас такой вид, как будто вам прищемили что-то, улыбнитесь.

Павел растягивает губы в улыбке.

**Ирина:** Вот. А теперь говорите.

**Павел:** Добрый день, сударыня. Замуж собрались? А жених в курсе?

**Ирина:** Катастрофа.

Послушайте, Ирина…

**Ирина:** Задайте мне простой вопрос.

**Павел:** Какой?

**Ирина:** Спросите: какой фасон меня интересует.

**Павел:** Какой фасон Вас интересует?

**Ирина:** Не знаю.

Павел молчит.

**Ирина:** Ну же, продолжайте. Включите логику.

**Павел:** Девушка…хотите я помогу Вам…выбрать нужный фасон!

**Ирина:** Вы смотрите на меня, как маньяк и рожаете каждое слово буквально в муках. Вы так всех клиенток распугаете. И Вы снова употребили слово «помогу». Нельзя употреблять это слово.

**Павел:** Напишите мне текст на бумажке, я выучу его и буду говорить.

**Ирина:** Плохо, Павел, очень плохо. У нас, между прочим, не просто магазин, а элитный магазин, наши клиенты очень важные и влиятельные люди.

**Павел:** Значит, они сами знают, что им нужно! Если девушка хочет купить платье, она без меня его выберет!

**Ирина:** Как удобно! А за что же тогда Вы получаете деньги!?

**Павел:**  Ну уж точно не за то, чтобы доставать всех тупыми вопросами!

**Ирина:** Начнем сначала и будем начинает еще и еще, хоть всю ночь, пока у Вас не получиться! Предложите мне платье!

**Павел:** Купи платье, стерва!

**Ирина:** Что!?

**Павел:** Ничего!

**Ирина:** Не смейте орать на клиента!

**Павел:**  Я не на клиента ору, а на Вас!

**Ирина:** Я так и знала, что Вы обычное быдло. Не смейте лезть в нашу семью, оставьте ее в покое! Я поеду учиться за границу, я знаю три языка. Я заслуживаю жизнь, которой живу, по праву рождения. А Вы из грязи в князи. Я понимаю, Вам хочется красивой жизни, но Вам она не принадлежит, поймите это.

Она глядит на Павла, тот смеется.

**Ирина:** Я надеюсь, мы поняли друг друга и уйдете по-хорошему.

Пауза.

**Павел:** Хотите купить платье?

**Ирина:** Нет.

**Павел:** Какой фасон Вас интересует?

**Ирина:** Хватит!

**Павел:** А, может, примерите? Раздевайтесь.

Пауза.

**Ирина:** Если на тебя повелась моя мать, то это вовсе не значит, что я такая же дура!

**Павел:** Разве воспитанные люди называют родную мать дурой.

**Ирина:** А это не Ваше дело! Ищите другую работу!

**Павел:** Меня нигде не берут, я рассеянный.

**Ирина:** Охранником возьмут или грузчиком!

**Павел:** Если хотите знать, я не просил прибавлять мне зарплату. И соблазнять Вашу маму не собирался. Просто она расплакалась, а я ее утешил…как мог.

**Ирина:** Вы нам всем жизнь разрушили!

**Павел:** Если хотите меня уволить, то, пожалуйста, я не против. Мой отец говорил, что в жизни нужно научиться прощать и терять. Я всегда готов к потерям.

Ирина садиться за стол, обхватывает голову руками.

**Ирина:** Уходите. Я не хочу Вас видеть.

Так мне приходить завтра на работу?

**Ирина:** Делайте что хотите.

Павел идет к выходу, у самой двери останавливается и поворачивается к Ирине.

**Павел:** Из Вас выйдет отличный директор.

**Ирина:** Я понижаю Вас в должности. Будете менеджером по клинингу. В его обязанности входит мыть полы.

**Павел:** Хорошо. Если Вы считаете, что это будет правильным.

**Ирина:** Вы свободны.

**Павел:** Рад был помочь.

Ирина хватает со стола степлер, швыряет его в Павла.

Картина четвертая.

Небольшая четырехкомнатная квартира. Мебель и вещи тщательно упакованы в коробки и целлофан, на каждом из которых красуется надпись «Элит-переезд». Посреди этих коробок, на пуфике сидит Ирина. Нос у нее распух, из глаз по мокрым дорожкам на щеках, лениво стекают слезы. Входит Вероника Константиновна.

**Вероника Константиновна:** Ира, ну хватит. Грузчики подумали, что у тебя кто-то умер.

**Ирина:** Он умер.

**Вероника Константиновна:** Кто?

Ира глядит на мать красными от слез глазами.

**Ирина:** Как ты могла… Как ты могла купить квартиру с такой ванной? В тюрьме и то ремонт лучше! А где кухня?! Разве это кухня? Это кладовка какая-то!

**Вероника Константиновна:** Некоторые люди живут в общежитиях и у них совсем нет кухни.

**Ирина:** Я потеряла всех друзей. Мне придется уйти из лицея. Теперь я пойду в местную занюханую школу и получу их вонючий аттестат.

**Вероника Константиновна:** У нас теперь есть деньги, можешь остаться в своей школе. Солнышко, я ведь продала дом ради вас, чтобы вы жили достойно.

**Ирина:** И что я им скажу!? Что живу в хрущевке!? Кристина и Лена обязательно захотят прийти на новоселье.

**Вероника Константиновна:** А ты скажи, что у нас ремонт. Мы, кстати, ремонт обязательно сделаем: кафель в ванную, полы с подогревом…

**Ирина:** Этот дом скоро рухнет, а ты собралась делать в нем ремонт! Я видела документы! Он пятьдесят седьмого года постройки! Все, кто его строили уже умерли! Здесь даже лифта нет! Дядя Валера ведь звонил тебе, мама! Я слышала. Позвони ему, предложи встретиться. Пожалуйста, мамочка!

**Вероника Константиновна:** Давайте сегодня сходим в ресторан и отметим переезд.

Ирина не отвечает.

**Вероника Константиновна:** А мне риэлтор сказала, что это брежневка.

Входит Стефания.

**Стефания:** Мама, я не нашла лифт.

**Вероника Константиновна:** Давай я покажу тебе твою комнату.

**Стефания:** Я не буду здесь жить.

**Вероника Константиновна:** А если я куплю тебе собаку?

**Стефания:** Честно?

**Вероника Константиновна:** Только маленькую.

**Стефания:** Ура!!! Собака!!! Ура!!!

Ирина вскакивает с пуфика.

**Ирина:** Да замолчи ты, Стеша, замолчи!

**Стефания:** Я тебе не Стеша, понятно! А ты: Ира-Дыра!

**Вероника Константиновна:** Стефания! Ты ведешь себя не как девочка из приличного общества…

**Ирина:** А она уже не из приличного общества, она со дна общества!

**Вероника Константиновна:** Хватит, я сказала! Я долго терпела! Хватит! Будете слушать меня и все будет у нас хорошо, ясно! Мы вернем наш дом, все вернем. Вложим деньги в магазин…

**Ирина:** Только не в магазин, мама! У нас не получается, неужели непонятно! Только папа умел, только папа!

Вероника Константиновна задумывается.

**Вероника Константиновна:** Давайте сами в нем будем работать. Ты, Ирина, продавцом-консультантом вместе с Павликом. А я директором. А ты, Стефания, будешь помогать.

Молчание. Стефания начинает петь.

**Стефания:** Собака, милая собака, у меня будет собака, будет по полю гулять.

**Ирина:** Мы могли бы взять квартиру в приличном доме, а не здесь!

**Вероника Константиновна:** Двухкомнатную могли. А здесь у каждого будет своя отдельная комната. Там твоя, Фани в дальней, а вот в этой.

**Ирина:** Мы!? Кто мы!?

**Вероника Константиновна:** Не кричи, здесь жуткая слышимость.

**Ирина:** Ты серьезно, мама?! Ты что?! Он и жить с нами будет?!

Вероника Константиновна вздыхает.

**Ирина:** Нет, мама! Нет! Я уйду, если он будет здесь жить. Отдай мои три миллиона и я уйду! Фани, ты слышала, мама нашла нам нового папу!

**Стефания:** Ура-а-а-а!

**Ирина:** Дура! У него нет денег совсем! Он спиногрыз, альфонс, нахлебник!

**Вероника Константиновна:** Замолчи!

**Стефания:** И собака, ура!!!

**Ирина:** А где портрет, который вы так долго рисовали?

**Вероника Константиновна:** Я тебя не слушаю, я не хочу.

**Ирина:** Где портрет? Хочу посмотреть на него.

**Вероника Константиновна:** Он его еще не дорисовал.

Ирина отворачивается от матери.

**Стефания:** Когда мы пойдем покупать собаку?

**Вероника Константиновна:** Скоро, только вещи распакуем. А сегодня мы идем в ресторан.

**Стефания:** Ура-а-а-а!!!

**Ирина:** Я не пойду.

**Вероника Константиновна:** Ну и не ходи. Идем, Стефания.

Вероника Константиновна и Стеша уходят. Ирина стоит посреди комнаты и смотрит на цветущую за окном яблоню. Через какое-то время в квартиру входит Павел. Он скидывает ботинки, заходит в комнату. Ирина оборачивается.

**Ирина:** Ты все плачешь о своем потерянном богатстве?

**Ирина:** Ты во всем виноват.

**Ирина:** Я не виноват, что вы не умейте вести бизнес, не слушаете ни чьих советов и сорите деньгами, как русские царицы.

**Ирина:** Я лишь хочу жить нормальной жизнью!

**Ирина:** Так ты как раз начинаешь.

**Ирина:** У меня больше нет жизни.

**Ирина:** Тебе понравиться. Я продукты принес. Пельмени сваришь? А я пока коробки начну распаковывать.

**Ирина:** Она постареет и что тогда? У нее теперь почти нет денег, зачем она тебе?

*Павел молчит.*

**Ирина:** Бросишь ее?

**Ирина:** Она хорошо ко мне относиться, не кричит на меня, не называет неудачником.

**Ирина:** Ты ее любишь?

Павел молчит.

**Ирина:** Отвечай, а то уволю! Любишь?

**Ирина:**  Не знаю.

**Ирина:** Почему женщины все знают, а мужчины не знают. У вас что, все органы отдельно?

**Ирина:** Я ее не брошу.

**Ирина:** Еще как бросишь, влюбишься в молодую красивую…

**Павел:** Рыжую.

Ирина глядит на Павла, потом выбегает из квартиры. Павел достает нож для бумаги и принимается распаковывать коробки.

Картина пятая.

Ночь. Все обитатели четырехкомнатной хрущевки спят. Только Стефания сидит в гостиной на диване и ведет с кем-то беседу.

**Стефания:** Почему нельзя сказать маме?

**Снежный фей:** Потому что…это сюрприз.

**Стефания:** Сюрприз это что-то хорошее.

**Снежный фей:** Не всегда.

**Стефания:** У мамы скоро день рождение, значит, я могу сделать ей сюрприз.

**Снежный фей:** Вполне.

**Стефания:** А как?

**Снежный фей:** Скажи ей, мама, у меня для тебя сюрприз, меня покусала дворовая собака.

**Стефания:** Она ведь расстроиться.

**Снежный фей:** Зато сюрприз.

**Стефания:** А почему нельзя завтра сказать?

**Снежный фей:** Потому что тогда ты не попадешь в волшебную страну.

**Стефания:** Ну и не надо.

**Снежный фей:** А еще, если ты ей скажешь, она повезет тебя в больницу и тебе там сделают укол. Хочешь?

**Стефания:** Нет, конечно, я ведь не дурочка.

**Снежный фей:** Молодец.

*В гостиную входит Ирина. Стефания соскакивает с дивана бежит к сестре.*

**Стефания:** Ира, я тебя сейчас познакомлю.

Стеша хватает Ирину за руку и тащит к дивану, но снежный фей уже исчез.

**Стефания:** А где мужик?

**Ирина:** Иди спать, Фани.

**Стефания:** Ты его спугнула! Но если мы будем сидеть тихо, то он опять появиться. Он очень похож на папу, вот увидишь…

**Ирина:** Иди спать, а если этот мужик опять появиться, я тебя позову.

**Стефания:** Ладно, карауль здесь, я так устала.

Стефания уходит в свою комнату. Ирина садиться на диван, чего-то ждет. Через какое-то время из примыкающей к гостиной комнаты, выходит Павел. Он садиться на диван рядом с Ириной.

**Павел:** Говори.

**Ирина:** Ты должен бросить ее сейчас. Пока она еще молодо выглядит. Тогда она успеет найти себе мужа. А если ты бросишь ее потом, когда она состариться, то она будет совсем некому не нужная, понимаешь? Она одна не сможет.

**Павел:** Это все?

Ирина кивает. Павел встает с дивана.

**Ирина:** Когда ты уйдешь?

**Павел:** Скоро.

**Ирина:** Когда?

**Павел:** Завтра в шесть утра. Она встает в двенадцать, так что я успею собраться.

**Ирина:** А куда?

Пауза.

**Павел:** Вот что вам нужно сделать. Купите офисы на все деньги и сдавайте их в аренду. Доход небольшой, зато стабильный. На кусок хлеба всегда будет. А в бизнес больше не лезьте, вы три лентяйки, а ты среди них главная.

*Павел разворачивается и собирается уходить. Ирина соскакивает с дивана и хватает Павла за руку.*

**Ирина:** Не смей оскорблять мою семью.

**Павел:** А то что?

**Ирина:** А то я пойду с тобой.

**Павел:** А с чего ты нужна, что я этого хочу?

**Ирина:** Меня здесь ничего не держит. Ты куда поедешь?

**Павел:** В Крым, наверное.

**Ирина:** Возьми меня.

**Павел:** Вот исполниться тебе восемнадцать, тогда приезжай.

**Ирина:** Не будь трусом.

Павел некоторое время смотрит на Ирину.

**Павел:** Тебе мать не жалко?

**Ирина:** Все как в шахматах. Я хорошо играю и знаю, как лучше, для всех.

**Павел:** А меня ты любишь?

**Ирина:** Время покажет.

**Павел:** Сколько наблюдал за вами, вы совсем не дети.

Он крепко обхватывает ее руками, прижимает ее к себе и целует.

Картина шестая.

*Утро. Та же квартира. Вероника Константиновна в дорогом шелковом халате и взлохмаченными волосами выходит из спальни. Она идет на кухню, ставит на плиту чайник, пытается прибрать валяющиеся повсюду вещи, но потом бросает их обратно на пол. Она валиться на диван, нащупывает рукою пульт, включает телевизор. В эфире идет очередная программа про здоровье. Вероника Константиновна лениво слушает то, что вещает ведущая. Она ворочается с боку на бок и обнаруживает небольшой листок бумаги. Взглянув на него, она садиться, читает. Закрывает рот руками, всхлипывает. Из своей комнаты выходит Стефания. Личико у нее очень бледное. Девочка подходит к матери, теребит ее за рукав, но та не реагирует.*

**Стефания:** Мама, мама, я себя плохо чувствую. Мама.

*Стефания ложиться на диван, глядит на плачущую мать. Вероника Константиновна громко всхлипывает.*

**Вероника Константиновна:** За что?!

*Она закрывает лицо руками, плечи ее сотрясаются от беззвучных рыданий. Жизнерадостная ведущая продолжает вещать из телевизора. Сегодня мы поговорим о такой болезни, как столбняк. Протекает она почти бессимптомно, или как легкая простуда, но если не лечить столбняк, он может привести к летальному исходу. Поэтому очень важно… Вероника Константиновна выключает телевизор. Она утыкается в колени дочери плачет. Та гладит ее по волосам. Рядом появляется снежный фей.*

**Стефания:** Уже пора?

**Снежный фей:** Совсем скоро?

**Стефания:** Давай возьмем ее с собой.

**Снежный фей:** Она еще не всему научилась.

**Стефания:**А я уже всему научилась?

**Снежный фей:** Конечно.

*Вероника Константиновна поднимает голову.*

**Вероника Константиновна:** С кем ты говоришь?

**Стефания:**Хватит плакать, лучше сделай мне завтрак.

*Вероника Константиновна обнимает колени дочери.*

**Вероника Константиновна:** Я все потеряла, доченька, все… (Плачет.)

**Стефания:** У тебя есть я. Покорми меня уже, я скоро полечу.

**Вероника Константиновна:** Все пройдет, дочка, все пройдет. 31. 03 2014г.