Яна Келлер

**ОПЕКА**

Действующие лица:

**Катя**, 32 года, соцработник

**Артём**, 33 года, безработный.

**Соня**, 23 года, жена Артёма, инвалид.

**Вяткина** Тамара Николаевна, 52 года, начальник отдела опеки и попечительства.

**Аня**, 18 лет, секретарша Вяткиной.

Сцена 1.

*Кабинет Вяткиной в районном отделе опеки и попечительства. На стенах портрет президента, икона и большой плакат с улыбающейся матерью, окруженной детьми. За большим письменным столом сидит Тамара Николаевна напротив неё на стуле для посетителей Катя. В углу за компьютером что-то печатает Аня.*

**Вяткина**. Так, заявление есть, анкету сейчас в кадрах заполнишь, справку 086 на следующей неделе принесёшь. Фотографии ещё будут нужны, и вот здесь распишись, что с правилами пожарной безопасности ознакомлена. Оригинал диплома с собой?

**Катя**. Вот, пожалуйста.

**Вяткина**. Красный? Отличница, значит?

**Катя**. Угу.

**Вяткина**. А что заканчивала?

**Катя**. Филологический.

**Вяткина**. Ну-ну, книжки любишь читать… Это хорошо, нам образованные люди нужны. Раньше в школе работала?

**Катя**. В школе, да.

**Вяткина**. Значит, опыт педагогический имеешь. Это тоже хорошо. А дети?

**Катя**. Дети?

**Вяткина**. Дети есть у тебя?

**Катя**. Нет…

**Вяткина**. А муж?

**Катя**. Тоже нет… А почему вы спрашиваете?

**Вяткина**. Как же не спрашивать? Мне всё про тебя нужно знать. Тут работа с людьми, а контингент у нас специфический. Малоимущие семьи с детьми, матери-одиночки, алкоголики, инвалиды. Наша задача контролировать соблюдение прав и законных интересов ребенка. Ситуации разные бывают. Сотрудникам психологическая устойчивость необходима. Не надо свои личные проблемы на работу нести.

**Катя**. У меня личных проблем нет.

**Вяткина**. Ну-ну, это я так, вообще. Ты, Катерина… Как тебя по отчеству?

**Катя**. Вячеславовна.

**Вяткина**. Вот ты, Катерина Вячеславовна, послушай…Я в соцзащите почти 30 лет, у меня значок есть за безупречную службу. Наградных листов полдюжины, не говоря про почетные грамоты и благодарности. Это я к тому говорю, чтобы ты понимала. У меня опыт большой. Так вот я тебе прямо скажу. По-твоему, в нашей работе что главное?

**Катя**. Доброта, наверное?

**Вяткина**. Холодно.

**Катя**. Сострадание, чуткость?

**Вяткина**. Не угадала.

**Катя**. Ну не знаю тогда.

**Вяткина**. Хладнокровие.

**Катя**. Что?

**Вяткина**. Хладнокровие. Важно уметь на происходящее со стороны смотреть. Слишком близко не принимать. Не смешивать работу и личное.

**Катя**. А как же без сочувствия?

**Вяткина**. Да сочувствуй ради бога, кто мешает! Но действуй строго по инструкции.

**Катя**. Какой?

**Вяткина**. Должностной. Её неглупые люди писали. А фантазий нам здесь не надо.

**Катя**. Каких фантазий?

**Вяткина**: Да никаких! Отсебятины не должно быть в нашем деле. Мы орган исполнительной власти и действуем в рамках законодательства. Уяснила?

**Катя**. Да.

**Вяткина**. Ну и славно. Теперь давай с фронтом работ определимся. Куда нам тебя направить? Вот в посёлке Октябрьский семья одна. Её как раз Ольга курировала перед тем как в декрет уйти. Мне сейчас ими заниматься не с руки, а ты пойди, присмотрись.

**Катя**. А кто там? Алкоголики?

**Вяткина**. Да не бойся ты. Нет там алкоголиков. Семья как семья, бедные только. В России таких полно. Мать из детского дома, инвалид. Отец безработный. Ребенок у них грудной, мальчик, кажется. Мы осуществляем социальное сопровождение семьи. Как малоимущие они получают социальное пособие и льготы, ну а мы контролируем расходование средств, следим, чтобы ребенок содержался в удовлетворительных условиях. Ясно тебе?

**Катя**. Ясно.

**Вяткина**. В принципе без особых проблем семья, думаю, справишься.

**Катя**. Постараюсь.

**Вяткина**. Вот на следующей недельке и загляни к ним. Познакомься. Да, а про форму 086 не забывай, там специалистов нужно обойти. Главное к гинекологу запишись, к нему за две недели запись.

**Катя**. А?.. Да… хорошо...

**Вяткина**. Вот и славно, а сейчас с анкетой в кадры.

*Катяуходит*.

**Вяткина**. Что, Ань, думаешь о ней?

**Аня**. Ну-у-у…

**Вяткина**. Да, я тоже считаю вариант неидеальный. Без профильного образования. Без опыта. О работе преставления никакого. Ну да кто к нам за такие деньги пойдет?

**Аня**. Да-а-а…

**Вяткина**. Ладно, таких специалистов, как Ольга всё равно за месяц не найти. Может и справится, проверим, испытаем. Папку с постановлениями подготовила?

**Аня**. Вот тут, Тамара Николаевна.

**Вяткина**. Хорошо, сейчас займусь, и до обеда меня ни для кого нет.

*Затемнение.*

Сцена 2.

*Вечер. Дом Сони и Артёма: справа за перегородкой маленькая кухня - слева комната. В комнате немного старой мебели, маленький телевизор, часть комнаты отделена ширмой, за которой стоит детская кроватка.*

**Соня**. *(читает по слогам)* Артём - это значит «невредимый, безупречного здоровья». Тём, Тём!

**Артем***(выглядывает из кухни, на нем фартук, рукава закатаны, в руках тарелка)* Звала, крушинка?

**Соня**. Тём, что значит «не-вре-ди-мый»?

**Артём**. Это такой, которому навредить нельзя.

**Соня**. Твоё имя значит «невредимый».

**Артём**. Правда?

**Соня**. Ага, я в книжке прочла. Вот *(показывает книжку)*.

**Артём**. Сама прочла? Умница. Давай ещё про Незнайку, как он на трубе играл. Бу-бу-бу!

**Соня**. *(смеется)* Бу-бу-бу! Хорошо Тём. А когда дочитаю, можно Машу и мишу включить?

**Артём**. Соня, врач сказал перед сном никакого телевизора.

**Соня**. Ну немножечко, Тём. Пять минуточек всего.

**Артём**. Ладно, немножко можно, но сначала - читать.

**Соня***(берет со стола книжку и начинает медленно читать)* «Незнайка был не такой уж скверный. Он очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться».

*Соня продолжает вполголоса читать, Артём уносит на кухню тарелку, возвращается с конвертами.*

**Артём.** Невредимый! Подумать только. Прекрасно звучит: он вернулся с войны живым и невредимым. Хорошо, когда истории так заканчиваются. Но это не про меня, конечно. Меня с войны никто не отпускал. Моя война продолжается. Вечный бой! Только в качестве врагов не ханские полчища, а горздрав да коммунальные службы *(вскрывает конверт)* Вот опять счета, счета, счета. За газ - три месяца не плачено, за отопление - четыре *(вскрывает следующий конверт)*. А свету сколько нагорело в феврале? На тысячу с лишним. Боже мой… И ведь ещё Соне лекарства нужны, а Даньке смеси и памперсы… А если отопление отключат? Днем выше нуля не поднимается. Лучше об этом не думать… Сколько тут осталось? *(достаёт кошелек, пересчитывает деньги)* Сто, двести, семьсот, тысяча, полторы. Нет, без шабашки не протянем *(обращается к Соне)* Сонюшка, мне нужно будет на пару дней уехать.

**Соня**. Куда?

**Артём**. В Жуковск, в область. Там кровельщика ищут.

**Соня**. Ты на крышу полезешь?

**Артём**. Да, буду листы перекладывать.

**Соня**. Только не упади. У нас в детдоме один маленький мальчик залез на крышу и упал. Воспитатели очень ругались.

**Артём**. Я уже не маленький. Я крепко буду держаться.

**Соня**. Вот так? *(обнимает его)*

**Артём**. Вот так.

**Соня**. И ты скоро вернёшься?

**Артём**. Скоро. А с тобой тетя Галя посидит.

**Соня**. Тетя Галя сказала, что со мной сидеть больше не станет.

**Артём**. Почему?

**Соня**. Говорит, устала с полоумной возиться за гроши.

**Артем**. Так сказала?

**Соня**. Ну да… Тём, я полоумная?

**Артём**. Сама она полоумная. Соня, ты же знаешь, ты не сумасшедшая, у тебя хроническое неврологическое заболевание. Сейчас стойкая ремиссия.

**Соня**. Тетя Галя сказала, что ей со мной страшно, что я... это…забесюсь…

**Артем**. Господи, что за темнота! И слово-то какое выдумала! Я ведь ей сто раз повторял: нет никаких доказательств, что эпилепсия провоцирует агрессию. Вот нет и всё!

**Соня**. Ей так соседка сказала…

**Артём**. Ну разумеется, своё авторитетное мнение высказала ведущий специалист по неврологии в нашем посёлке фельдшерица Степанова по прозвищу Чекушка.

**Соня**. Тём, ты сердишься? У тебя морщинка вот тут появилась.

**Артём**. Нет, крушинка, нет. Тём не сердится, Тём думает. И Тём обязательно что-нибудь придумает. Давай я тебе Машу включу, только тихонько, иначе малыш проснётся *(включает телевизор, Соня приникает к экрану)* Вот так-так… Куда ни кинь. Что же с шабашкой теперь? Не ехать нельзя. Ехать тоже нельзя. Кого я сейчас найду для Сони? Сиделка нам не по карману… Занять у кого-то? Не у кого… *(Соня громко хохочет, почти сразу раздаётся плач ребенка, Соня не обращает внимания, Артём уходит за ширму и начинает качать кроватку)* Баю-бай, баю-бай, спи, Данюшка, засыпай, Данька, пусть случится волшебство, пусть папке повезёт, пусть просто повезет. Баю-баюшки-баю… Не ложися на краю…Нам всем сейчас, как никогда, нужно везение… Придёт серенький волчок, и ухватит за бочок…Баю-бай, баю-бай….

*Затемнение.*

Сцена 3.

*Яркий солнечный весенний день. Дом Артёма и Сони. Звонок в дверь.*

*Соня подбегает к дверям.*

**Соня**. Кто там?

**Катя**. (*из-за дверей)* Опека.

**Соня** *(открывает двери)*. Здравствуй! Заходи! *(Катя входит)*

**Катя**. Здравствуйте, меня зовут Екатерина Вячеславовна, я ваш новый куратор.

**Соня**. А Оли нет?

**Катя**. Ольги Васильевны нет, она в декрете.

**Соня**. Жалко, Оля хорошая была. Подарки приносила. А ты что-нибудь принесла? Дай посмотреть *(подходит к Кате, расстегивает её сумку, начинает в ней рыться).*Это что?А это? *(достаёт разные вещи и бросает на пол. Берёт в руки телефон)*Ой! Какой розовенький.Хорошенький. Можно я возьму?

**Катя**. Извините, я первый день на работе… Я...

**Соня**. А игры здесь есть?

**Катя**. Я… извините… я бы хотела поговорить с Артёмом Сергеевичем.

**Соня**. Ух ты, класс!

**Катя**. Артём Сергеевич дома?

**Соня**. Тём?.. А… Да… Дома… Смотри, я уже 10 очков набрала.

**Катя**. Пригласите его, пожалуйста!

**Соня**. А?.. Ладно…. *(кричит)* Тём! Тём! К нам новая тётя пришла! *(Кате)* Смотри, какой червяк!

**Катя**. Что?!

**Соня**. Игра такая. Моя любимая. Там надо кормить червяка, чтобы он рос.

*Выходит Артём с ребенком на руках*. *Он подходит к Соне, обнимает её.*

**Артём**. Сонюшка! Разве можно чужие вещи хватать? Отдай телефон.

**Соня**. Тём, ну ещё минуточку! Тут такие игры!

**Артём**. Нет, Сонюшка. Это чужое. Верни.

**Соня**. Пожалуйста, Тём!

**Артём**. Соня!

**Соня**. Ладно… На *(отдаёт Кате телефон)*

**Артём**. Простите, ради бога. Моя жена очень непосредственная. Крушинка, посиди с Данькой *(отдаёт Соне ребенка, протягивает руку Кате)* Приятно познакомиться, Артём Лазарев.

**Катя**. Артём, ты?

**Артём**. Я… Мы знакомы?

**Катя**. Я Катя.

**Артём**. Катя?

**Катя**. Не помнишь меня? Вторая гимназия.

**Артём**. Катя Большова?

**Катя**. Да *(пауза)* Вот неожиданность! А я и не знала, что ты здесь живёшь…

**Артем**. Живу.

*Пауза*

**Катя**. Слушай, я страшно рада тебя видеть! Мы ведь всё думали, куда ты пропал. Учителя о тебе спрашивали… Девчонки через сети социальные искали. И нигде ничего…Ты ведь на аэрокосмический собирался?

**Артём**. Собирался.

**Катя**. Поступил?

**Артём**. Да.

**Катя**. Выучился?

**Артём**. Нет.

**Катя**. А-а… я помню, что ты космические корабли собирался строить с самого детства. Помнишь, нам сочинение задали, кем я хочу стать? В первом классе. Ну такое дурацкое, типовое. И все какую-то ерунду писали… кто-то хотел мороженое продавать, кто-то тигров дрессировать… А ты написал, что хочешь построить ракету, которая сделает возможной экспедицию на Марс… И про марсианское давление говорил, и про радиацию… И все слушали затаив дыхание… даже учительница. Помнишь?

**Артём**. Нет.

**Катя**. *(не слушая его)* И тебя после этой истории прозвали Марсианином.

**Артём**. Да?

**Катя**. Конечно, а ты и забыл?

**Артём**. Забыл.

**Катя**. А я помню.

*Пауза*.

**Катя**. Извини, я тут болтаю… Я вообще-то на работе. Недавно устроилась. И вот ты первый, к кому я пришла… Такое совпадение. И неожиданность. Если тебе неудобно сейчас, я уйду… Просто мы так давно не виделись. Ладно, тебе некогда, наверное, побегу! *(идёт к дверям)*

**Артём**. Да нет, Катя, я тоже рад. Правда. Поначалу просто растерялся… Давай на кухню пройдём, посидим.

**Катя**. Только я вот действительно с пустыми руками. Неудобно как-то, но я и правда не ожидала!

**Артём**. Да брось ты.

**Катя**. Может я хоть печенье куплю?

**Артём**. У нас есть какое-то, кажется.

*Проходят на кухню, Катя садится на табуретку, Артём ставит чайник на плиту, достаёт чашку, вынимает из шкафа маленькую пачку печенья, кладёт перед Катей*.

**Артём**. Угощайся.

**Катя**. А ты не будешь?

**Артём**. Не беспокойся, я сыт.

*Пауза*

**Катя**. Ну вот… встретились…

**Артём**. Встретились…

**Катя**. Столько лет прошло… 13, кажется?

**Артём**. Почти 15…

**Катя**. Точно 15…

*Пауза*

**Артём**. Расскажи хоть о себе.

**Катя**. Я… да что обо мне?.. У меня всё обычно. Закончила школу, поступила в пед. Потом в учительницы подалась… Но через 10 лет поняла, что больше в этом болоте сидеть не хочу. И пустилась в свободное плавание. Полгода потыкалась туда-сюда, но всё без толку. И вот подвернулась эта работа. Я сомневалась, конечно, долго. Но в конце концов решилась. Даже здесь лучше, чем в школе учителем.

**Артём**. Разве?

**Катя**. Ну. В школе ты вообще никто. Всем всегда должен. Все с тебя трясут и никто не считается. Прав никаких. Денег тоже. Надоело.

**Артём**. А здесь?

**Катя**. Ну с деньгами тут тоже не особо. Но смысла больше. Тут можно людям помочь, детям. Может даже спасти кого-то! Я понимаю, звучит наивно и глупо, но…

**Артём**. Наивно — да, но не глупо.

**Катя**. Мне кажется, всем нам хочется хоть кого-нибудь да спасти. Только возможность не всегда появляется.

**Артём**. Пожалуй, ты права.

**Катя**. Но теперь ты о себе расскажи!

**Артём**. Да нечего рассказывать, если честно. Подрабатываю кровельщиком. Женился два года назад. Сын родился. Всё вроде.

**Катя**. Понятно… *(пауза)* Послушай, а твоя жена… она...

**Артём**. У неё эпилепсия.

**Катя**. Эпилепсия? Божественная болезнь.

**Артём**. Вот только прошу тебя без этой ерунды! Эпилепсия - одно из самых распространенных хронических неврологических заболеваний.

**Катя**. Прости, я глупость сморозила.

**Артём**. И ты меня прости. Но ты и вообразить не можешь, сколько мне приходиться воевать, чтобы к Соне отношение было человеческое. Невежество чудовищное. Мы по улице идём, бабки креститься начинают, матери детей уводят. Мрак.

**Катя**. А она действительно…

**Артём**. Ненормальная? Нет, конечно. Но не без проблем. Сама же видела. Она детдомовская. Лечили её неправильно. Много времени упустили, поэтому сложности есть. Отставание в развитии тоже сохраняется. Но она такой же человек, как ты и я.

**Катя**. Трудно вам, наверное?

**Артём**. Да как сказать? По-разному. Всё было бы нормально, если бы было с кем Соню оставить. У меня поездка намечалась, но женщина, которая с ней сидела внезапно отказалась и за оставшееся время я никого не найду.

**Катя**. А когда ехать собираешься?

**Артём**. В пятницу вечером с мужиками выезжаем, в воскресенье возвращаемся.

**Катя**. Всего два дня?

**Артём**. Да.

**Катя**. И некому остаться?

**Артём**. В том то и дело.

**Катя**. Послушай… может быть…

**Артём**. Да?

**Катя**. У меня особых планов нет… может, я бы могла…

**Артём**. Что?

**Катя**. Остаться с Соней.

**Артём**. Ты? С Соней?

**Катя**. Ну да. В смысле посидеть с ней… Ведь два дня только.

**Артём**. Серьёзно?

**Катя**. Совершенно…

**Артём**. Но ведь неудобно, Кать, у тебя, наверное, своя…

**Катя**. Нет! Всё в порядке. Только вот… Я же не врач. Как твоя жена в смысле… состояния?

**Артём**. Хорошо! Нам удалось добиться стойкой ремиссии. Главное вовремя препараты принимать, ну и чрезмерных психофизических нагрузок избегать. Телевизор подолгу не смотреть. Не нервничать. Кать, если ты согласишься, я тебе всё объясню. Ты очень, ну просто очень-очень-очень меня выручишь!

**Катя**. Тогда договорились!

**Артём**. И заплатить я тебе смогу, как деньги получу… Немного, но…

**Катя**. Перестань, Артём. Я же помочь хочу…

**Артём**. Кать, ты просто спасаешь нас!

**Катя**. Да брось! Я ведь здесь, чтобы вам помогать.

**Артём**. Сейчас Сонюшке скажу. Крушинка, иди сюда!

**Соня**. Да, Тём?

**Артём**. Крушинка, послушай, тетя Катя согласилась с тобой посидеть, пока меня не будет.

**Соня**. Тём уедет, а тетя Катя останется?

**Артём**. Правильно!

**Соня**. А тетя Катя разрешит мне мультики смотреть?

**Катя**. Немного разрешу.

**Соня**. А конфеты?

**Артём**. Если будешь себя хорошо вести*.*

**Соня**. Я буду!

*(раздаётся плач ребенка)*

**Артём***.* Крушинка, Данька, кажется, проголодался. Покорми-ка его. *(даёт ей бутылочку со смесью)*

**Соня.***(Кате)* Пойдём, покормим его. Он знаешь, как много кушает?

*Затемнение*

Сцена 4.

*Отдел опеки и попечительства. Кабинет Вяткиной. Катя с тоненькой папкой в руках сидит на стуле, Аня, повернувшись спиной к компьютеру, жует бутерброд и запивает кофе.*

**Катя**. Представь, я его даже не узнала, мы 10 лет в одном классе учились, а я не узнала… Только когда фамилию назвал. Так измениться…

**Аня**. Да ну?

**Катя**. Правда, столько лет прошло… Я и сама изменилась.

**Аня**. Ну да.

**Катя**. Какой он был тогда… Красивый. Но очень серьёзный. Не похожий на других… особенный… Одевался в чёрное. Читал Ницше. Все девчонки по нему с ума сходили.

**Аня**. Да ты чё?

**Катя**. Честное слово. И из нашего класса, и из параллельного.

**Аня**. Фигасе.

**Катя**. Даже учительница одна.

**Аня**. Прикол.

**Катя**. По немецкому. Она его перед всем классом хвалила. Говорила, Артём - ты наше солнце. А потом письма любовные начала ему писать… И вроде даже стихи.

**Аня**. Ха-ха!

**Катя**. Там даже скандал какой-то был… То ли до директора дошло, то ли до родителей...

**Аня**. Ничёсе!

**Катя**. Словом, ей уволиться пришлось…

**Аня**. Правильно! Старая баба и туда же.

**Катя**. Ну нам тогда казалось, что она старая, а ей лет 35 было или чуть больше.

**Аня**. Да в натуре уж немолодая.

**Катя**. Мне вот через месяц 33 исполнится.

*Пауза*.

**Аня**. Ну чё, нормально. Возраст Христа.

*Стук в дверь.*

**Аня***(в сторону двери резко)* Технический перерыв. Давай дальше!

**Катя**. Может, пустить их?

**Аня**. Кого?

**Катя**. Посетителей.

**Аня**. Посетителей? Ты ещё скажи клиентов!

**Катя**. А кто они тогда?

**Аня**. Кто? Да никто! Нищеёбы. Мусор.

**Катя**. Разве так можно? Они люди.

**Аня**. Какие люди? Алкашня да нарики.

**Катя**. Семьи многодетные.

**Аня**. Многодетные? А кто их рожать заставлял? Ты? Я? Плодятся как тараканы, чтобы потом с государства деньги тянуть.

*Стук в дверь.*

**Аня**. Вот ведь русского языка люди не понимают! *(В сторону двери)* Перерыв.

**Катя**. Мы полчаса назад закрылись. Может пора открывать?

**Аня**. И не думай. Я имею право спокойно пообедать.

**Катя**. Но сейчас 11.

**Аня**. Так это моё дело, когда я обед ем.

**Катя**. А…

**Аня**. Чё ты о них вообще заморачиваешься? Их если не окоротить вовремя, они на шею сядут.

**Катя**. Да?

**Аня**. А то! С ними как с дикими зверями. Слабину нельзя показывать. Сожрут. Запомнила?

**Катя**. Запомнила.

**Аня**. Ты меня слушай, я тут уже год торчу, знаю как и что. Сделай, кстати, ещё кофейку, а? Вставать неохота.

*В этот момент входит Вяткина, Аня стремительно разворачивается к компьютеру и начинает усердно бить по клавишам.*

**Вяткина**. Здравствуйте, девочки. Аня, приготовь анкету Пивоваровых. Катерина Вячеславовна, в Октябрьском была?

**Катя**. Вчера ездила.

**Вяткина**. Как прошло?

**Катя**. Нормально. Только…

**Вяткина**. Чудненько, приготовь тогда отчёт по форме. И фотографии не забудь приложить.

**Катя**. Какие фотографии?

**Вяткина**. Как какие? Фотографии квартиры. К отчету должны фотографии прилагаться. Мы должны задокументировать состояние жилплощади.

**Катя**. Я… я не сделала, извините.

**Вяткина**. Почему?

**Катя**. Не знаю, не пришло в голову….

**Вяткина**. Забыла? А я ведь тебя инструктировала. В следующий раз обязательно сделай. Придёт комиссия, за нарушения в оформлении отчётной документации по головке не погладит.

**Катя**. Я… я всё оформлю.

**Вяткина**. Фотоаппарат возьмёшь у Ани. Или у тебя в телефоне есть?

**Катя**. Есть.

**Вяткина**. Тогда можешь и своим, если качество хорошее. Кстати, содержимое холодильника тоже обязательно сфотографируй.

**Катя**. Содержимое холодильника?

**Аня**. Ну жрачку ихнюю!

**Катя**. Я что ли к ним в холодильник полезу?

**Вяткина**. Зачем лезть? Попроси - сами откроют. Процедура стандартная.

**Катя**. Но это неудобно как-то.

**Вяткина.** Государство выделяет им пособие как малоимущим, и наша задача - убедиться, что выделенные средства расходуются надлежащим образом.

**Аня**. А то накупят на все деньги водяры, пойдут к соседям бухать, а дети в это время с голоду подохнут.

**Катя**. Что ты! Артём не такой. Он прекрасный отец, сразу видно!

**Вяткина**. Какой Артём?

**Катя.** Лазарев, из Октябрьского.

**Вяткина**. А чего ты его по имени зовёшь?

**Катя**. Мы в одном классе учились.

**Вяткина**. Знакомый, значит. Ясненько. Но правила одни для всех, поэтому в следующий раз отчёт без фотографий не приму.

**Катя**. Хорошо, Тамара Николаевна.

*Затемнение*.

Сцена 5.

*Кухня в квартире Сони и Артёма. Катя перед раскрытым холодильником делает фотографии, Артём стоит рядом*.

**Катя***(щелкая фотоаппаратом)* Прости, Артём, мне неудобно ужасно.

**Артём**. Катя, в порядке всё. Мы привыкли.

**Катя**. Я бы сама никогда, честно… но начальница требует…

**Артём**. Не переживай.

**Катя**. Вроде всё… *(убирает фотоаппарат)*

**Артём**. Ты не спешишь? Давай чаю налью… *(ставит перед Катей кружку с чаем)* Пей, а я тут кое-что простирну… *(уходит, через минуту возвращается с тазом, полным воды и порошком. Во время разговора стирает)*

**Катя**. У вас машины нет?

**Артём**. Но… Старая стиралка накрылась, а на новую никак не накопим.

**Катя**. Сложно тебе?

**Артём**. Стирать-то? Это ерунда. Весело даже… Гладить вот не люблю…

**Катя**. Нет, я не о том…

**Артём**. А о чём?

**Катя**. Ну… всё сложно… вся эта ситуация. Что ходят, проверяют, контролируют, замечания делают, воспитывают. Что из-за грошей приходится терпеть, когда в твой холодильник посторонний человек залезает!

**Артём**. Ну ты ведь не совсем посторонняя. 10 лет в одном классе это не хухры-мухры.

**Катя**. Я не о том совсем… Как ты это терпишь?

**Артём**. Нормально.

**Катя**. Я бы не смогла!

**Артём**. И что бы делала?

**Катя**. Не знаю… Боролась…как-нибудь.

**Артём**. Так и я борюсь… Как же! У верблюда два горба, потому что жизнь - борьба. Ты думаешь, в нашей стране легко пособие по инвалидности получить? Или льготных рецептов добиться от участкового?

**Катя**. Да нет…я…

**Артём**. У нас на самом деле трудностей полно! Разных! И с ними каждый день приходится бороться. Но скажи, какой мне прок чувствовать себя при этом униженным и оскорблённым?

**Катя**. Надо же, какой ты стал… смиренный.

**Артём**. Ну уж. Практичный скорее.

**Катя**. А родители твои вам совсем не помогают? Они вроде обеспеченные были.

**Артём**. Нет, Катя, с родителями я несколько лет никаких отношений не поддерживаю и помощи у них просить не буду.

**Катя**. Даже так?

**Артём**. Именно… Понимаешь, Катя, моя мать Соню ненавидит. Смертельно. По имени никогда не назовёт, только тварь да дебилка. Они же с отцом мечтали, чтобы у меня жена была статусная. Так и говорили… Ста-тус-на-я. А я женился на Соне.

**Катя**. Ну ты и в школе любил правила нарушать.

**Артём**. Наверное. Не помню.

**Катя**. Но в каком-то смысле их чувства можно понять… Нормальные родители всегда для сына хотят лучшего…

**Артём**. А для меня лучше Сони нет никого. Я матери так и сказал, а она заорала, что Соню в психушку отправит, чтобы ей там аборт сделали и избавили от отродья, которым она меня к себе привязала … проклясть меня обещала, инфаркт изображала... В общем такой цирк устроила, что я плюнул да ушёл.

**Катя**. Тогда понятно.

*Внезапно с потолка на стол прямо перед Катей падает большая капля. Потом ещё. Катя смотрит на потолок.*

**Катя***.* Ой… Смотри-ка… Течёт…

**Артём**. Ох ты… Посиди, Кать, я сейчас… Проверю только… *(убегает, наверху слышится шум, через пару минут возвращается)* Так и есть.

**Катя**. Что случилось?

**Артём**. Да крыша снова потекла, будь она не ладна…

**Катя**. Давно с ней проблемы?

**Артём**. Да сразу, как мы сюда переехали… Как дождь пойдёт - так сразу… Разводы на потолке видишь?

**Катя**. Ага, точно.

**Артём**. Зиму как-то пережили… Пока было холодно ничего. Да тут пару дней солнышко грело, и всё… Дом-то старый…

**Катя**. И что теперь?

**Артём**. Чинить надо.

**Катя**. Ты сможешь?

**Артём**. Да я бы смог… Но там по идее капитальный ремонт нужен. Железо проржавело, а дерево под ним сгнило… Изоляция тоже ни к черту… И проводка рядом…

**Катя**. Проводка? Замкнуть может?

**Артём**. Исключать нельзя…

**Катя**. Это же опасно!

**Артём**. Надо попробовать снова битумом... На какое-то время хватит… А потом…

**Катя**. Но на самом деле всю крышу менять нужно?

**Артём**. В идеале - да, но это нам не потянуть.

**Катя**. Дорого стоит?

**Артём**. Дорого. Ну то есть сделать я и сам могу, но материалы нужны новые, а это деньги.

**Катя**. Ну а сколько точно?

**Артём**. Сколько-сколько… Стольник где-то… Или около. Да без разницы, у нас таких денег всё равно нет и не будет!

**Катя**. Будет! Будут деньги!

**Артём**. Откуда же?

**Катя**. Благотворительный сбор объявим в интернете!

**Артём**. Это как?

**Катя**. Ты не знаешь разве? Создадим группу в соцсети. Расскажем вашу историю и попросим о помощи!

**Артём**. Разве кто-то захочет помогать?

**Катя**. Захотят! Люди любят помогать, на самом деле! Я лично в таком сборе участвовала. Мальчика больного на лечение в Израиль отправляли. Там большую сумму нужно было собрать… Почти миллион. И собрали. За неделю всего.

**Артём**. Миллион за неделю. Ничего себе!

**Катя**. Да! Быстро очень! Но там срочный сбор был. И группа большая. На ремонт так быстро собрать не получится. Но за месяц-полтора сто тысяч насобирать реально!

**Артём**. Может и реально, но неудобно как-то у людей денег просить.

**Катя**. Что же такого? У тебя трудная ситуация. Жена с инвалидностью, маленький ребенок. У тебя нет постоянной работы…

**Артём**. Ну это временные трудности… Вот Данька подрастёт, можно будет его в садик отправить, а я на постоянную работу устроюсь.

**Катя**. Но это когда ещё будет! Крыша может не выдержать!

**Артём**. Надеюсь, выдержит.

**Катя**. А что если пожар?

**Артём**. Кать, не переживай ты так. Ну какой пожар?

**Катя**. Обыкновенный! Ты же сам говорил…

**Артём**. Говорил, говорил… Послушай, сборы эти для меня - темный лес. Я не представляю даже, как за это взяться правильно. Там же деньги чужие, ответственность…

**Катя**. Не переживай, я тебе помогу. У меня же опыт есть!

**Артём**. Неожиданно всё как-то…

**Катя**. Ты только скажи - я сама всем займусь!

**Артём**. Спасибо тебе за помощь, Кать, конечно, но всё же нет… Надо что-то другое придумать. Я завтра с ребятами поговорю, может мне какую-нибудь ещё шабашку подкинут. Дело к весне. Крыша не у одного меня, небось, протекает. Постараюсь сам всё разрулить.

**Катя**. Ладно… Как хочешь… *(пауза)* Засиделась я у вас, побегу.

**Артём**. Не обижайся, Кать, но не по мне это…

**Катя**. Я и не обижаюсь. Мне правда пора. Послезавтра в восемь я у вас?

**Артём**. Да, Кать. Спасибо тебе огромное за всё.

**Катя**. Не за что!

*Затемнение*.

Сцена 6.

*Дома у Сони и Артёма. Артём одетый с рюкзаком стоит в прихожей, около него Соня и Катя.*

**Артём**. Ну что, крушинка, Тёму пора! Будь умницей, телевизора много не смотри, выходи с Данюшкой на воздух почаще и лекарства пей обязательно! Не забудь одну таблетку утром, одну вечером!

**Соня**. Из коробочки с полосками?

**Артём**. Да! Молодец, всё помнишь! А если вдруг забудешь, тетя Катя тебя проконтролирует.

**Катя**. Обязательно!

**Артём**. Да, Кать, про лекарства, пожалуйста, помни, это самое главное. Лечь можешь на раскладушке, она у дивана стоит. Бельё там же.

**Катя**. Да разберусь как-нибудь, не переживай!

**Соня**. Я тебе помогу! Я хорошо умею стелить!

**Артём** Обязательно поможешь. И полотенце чистое для тети Кати найдёшь.

**Соня**. Я сейчас прямо поищу! *(убегает вглубь комнаты, начинает шумно рыться в шкафу и что-то напевать)*

**Артём**. Поищи. *(Соня убегает)* А я с Данькой попрощаюсь *(уходит за ширму)* Ну чего, карапузина, остаёшься теперь за главного? Конечно! Ты же теперь один тут мужчина! Всё хозяйство на тебе. Маму слушайся. Кушай хорошо. По ночам спи. Давай обнимемся с папкой напоследок… *(возвращается)* Ну всё вроде.

**Катя**. А связь с тобой можно как-то поддерживать?

**Артём**. Конечно, сотовый у меня с собой. Я и сам вам звонить буду.

**Катя**. Хорошо!

**Артём**. Ты на счёт еды не заморачивайся. Я вам там и суп, и макароны оставил. Если что, вот тут немного денег… На всякий пожарный, как говорится.

**Катя**. Я особо тратиться не собираюсь. Хлеб, может, свежий куплю или молоко...

**Артём**. В любом случае возьми, мало ли… Мне так спокойнее будет.

**Катя**. Артём, послушай, я… хотела спросить… Словом, ты не передумал насчёт сбора?

**Артём**. Кать, мы же это обсудили вчера!

**Катя**. Да, да, но… Я, конечно, не хочу настаивать, но... Понимаешь, сейчас разнарядка пришла сверху. Велено тщательно контролировать условия, в которых дети проживают… особенно маленькие, до года. И в случае плохих условий - сообщать… И…и были уже случаи, когда детей изымали… Даже у нормальных родителей! Просто потому что не убрано было или бедно… Ну понимаешь, как это. Разнарядка, нужно отчитаться… Никто же не смотрит на людей. А у вас тут из-за крыши и плесень на стенах, и угроза пожара… Я, разумеется, ничего не скажу, но… если проверка какая-то придёт…

**Артём**. Понимаю…

**Катя**. Так вот, может…

**Соня**. *(прибегает)* Смотри, тетя Катя, какое полотенце нарядное! С тигрёноком.

**Артём**. Крушинка, с тигрёнком тёте Кате не подойдёт, оно старое. Сходи поищи другое.

**Соня**. Нет, не старое!

**Артём**. Я же сказал старое.

**Соня**. Нет!

**Артём**. Беги - принеси другое… С Дональдом, например.

**Катя**. Да мне любое подойдёт!

**Артём**. Принеси, крушинка!

**Соня**. Хорошо, Тём, не сердись! С Дональдом так с Дональдом *(убегает)*

**Артём**. Слушай, Кать… Если это серьёзно… Если есть угроза, что Даньку могут забрать из-за этой чёртовой крыши, я… Я согласен. Пусть будет сбор. Соня разлуки с Данькой не переживёт. Этого допустить нельзя!

**Катя**. Да не волнуйся ты так! Пока я ваш куратор - никто вас не тронет! Обещаю! И для сбора я сегодня же группу создам. Увидишь, как быстро нужную сумму соберем!

**Артём**. Я тебе очень благодарен, Катя.

**Катя**. Пустяки.

**Артём**. Нет, серьёзно. Нам действительно очень повезло, что тебя к нам отправили.

**Катя**. Ты преувеличиваешь…

**Соня**. *(прибегает с другим полотенцем)* Смотри! Нашла! Вот Дональд.

**Артём**. Крушинка, но это же Микки.

**Соня**. Да, точно, прости… Какая я глупая, Тём.

**Артём**. Ну что ты… Ты у мня умница, только немножко рассеянная. Давай лучше Тём сам принесёт Дональда.

**Соня**. Давай! (Артём у*ходит)*

**Катя**. Нравится тебе Дональд?

**Соня**. Да! Я про него мультик смотрела. Смешной. Как он хотел мёд достать.

А за ним пчела гонялась и хотела ужалить. Он там на дерево полез, а пчела рассердилась и за ним полетела, а он тогда…

**Артём**.*(приходит с полотенцем)*Крушинка, потом тете Кате расскажешь про мультик. А сейчас давай прощаться. *(обнимает Соню)*. Не бойся, Тём быстро вернётся.

**Соня**. Хорошо.

**Артём**. *(протягивая руку Кате)* Ну ни пуха вам, ни пера. Как приеду на место - позвоню.

**Катя**. Буду ждать!

**Соня**. Я тебе из окошка помашу!

*Артём уходит, Соня бежит к окну на кухне и машет ему рукой, затем возвращается.*

**Соня.**Слушай дальше! Потом он ещё в доме хотел спрятаться, но пчела снова залетела… И он побежал, но пчела всё время за ним, и он упал… И он так смешно там крякал… И потом….

*Затемнение.*

Сцена 7.

*Дом Сони и Артёма. Катя и Соня, сидя на полу, играют в настольную игру.*

**Соня**. Теперь мой ход. *(бросает кубик)*. Два. Раз-два. Я на яблочко попала, ещё раз могу бросить*…(снова бросает кубик)*. Один… два… Всего два.

**Катя**. Теперь я. *(бросает кубик)*

**Соня**. Один, два, три, четыре, пять, шесть! Ух ты! У тебя шесть!

**Катя**. Да.

**Соня**. И ты выиграла!

**Катя**. Разве?

**Соня**. Ну да, ты первая пришла к сокровищам!

**Катя**. Понятно.

**Соня**. Ты здорово играешь!

**Катя**. В самом деле?

**Соня**. Да! Очень.

**Катя**. А ты не расстроилась, что проиграла?

**Соня**. Нет! Сейчас проиграла, а потом Тём приедет, и я выиграю. Тём не умеет играть.

**Катя**. Не умеет?

**Соня**. Совсем! Всегда проигрывает. А теперь давай в меморину. Тём говорит это для памяти полезно.

**Катя**. Нет, Соня, сейчас время уже позднее. Пора Данила купать.

**Соня**. Да, точно! Ура! Данька очень купаться любит - сейчас сама увидишь!

**Катя**. Надо воды набрать горячей.

**Соня**. Я сейчас чайник поставлю!

**Катя**. Нет, меня Артём просил к плите тебя не пускать. Он говорил, это опасно.

**Соня**. Правда! Тогда я ванночку принесу.

**Катя**. Неси. *(Соня убегает)*

**Соня**. (*возвращается с ванночкой)* Вот.Мы обычнотут ставим, подальше от сквозняка. А ты воду нагрей *(ставят ванночку за ширмой. Во время последующего действия Катя с чайником несколько раз ходит из кухни в комнату, принося воду)*.

**Соня**. Я ведь однажды у плиты упала, и суп горячий вылила на себя.

**Катя**. Правда?

**Соня**. Ага. У меня даже след на руке остался. *(стягивает с плеча халат)* Видишь?

**Катя**. Очень больно было?

**Соня**. Да, потом сильно болело. А когда облилась - не почувствовала. Не помню, как облилась! Совсем! Смешно, да?

**Катя**. Не очень, по-моему.

**Соня**. Я иногда как будто засыпаю… Ну то есть не как ночью… Или как… Ну не знаю… Просто стою смотрю, а потом понимаю, что как будто спала… Но снов не было тоже… И не помню, что делала перед этим… И могу упасть тогда или уронить что-то…

**Катя**. Давно у тебя это?

**Соня**. С детства. Но не с самого… Не с рождения…. Тём говорил, что у меня была травма головы. Но я не помню… Тём думает, я упала или меня кто-то сильно ударили. Может родители... Я их тоже не совсем помню. Но они алкоголики… «Нарожала алкашня отродье, а нам с ними валандаться». Воспитатели так говорили.

**Катя**. Они злые были?

**Соня**. Воспитатели? Не. Обычные. Хорошие даже. Еду нам давали, гулять водили, играли с нами.

**Катя**. И не били?

**Соня**. Конечно, били. Но только за дело.

**Катя**. За какое?

**Соня**. Ну за разное. За то, что не слушаешься, или одежду загваздаешь, или постель не уберёшь… Ещё не любили очень, когда им чай пить мешают… Они много чая пили…

**Катя**. Понятно... Кажется, воды уже хватает…

*Обе уходят за ширму, из-за которой слышатся их голоса.*

**Соня**. Давай, Данилище, купаться.

**Катя**. Как сладко спит, даже не просыпается…

**Соня**. Да, мы поспать любим. Хочешь подержать?

**Катя**. Я… не умею…

**Соня**. Это просто. Смотри. Одну руку под голову, другую под спину…

**Катя**. Вот так?

**Соня**. Ага.

**Катя**. А он тяжёлый! Маленький, но тяжёлый.

**Соня**. Это с непривычки. Хочешь я возьму?

**Катя**. Нет, нет! А можно я… я сама?

**Соня**: Сама?

**Катя**: Сама искупаю его? Я осторожно!

**Соня**. Конечно! Данька будем буль-буль делать!

**Катя**. Не бойся, малыш. Ничего не бойся! Давай эту штуку снимем. Вот так…

**Соня**. Не гомози, Данька… Тетя Катя тебя в теплую водичку положит…

**Катя**. И сверху польёт.

**Соня**. А мы ещё пену добавим… Любимую нашу… Малинку...

**Катя**. Смотри, малыш, сколько пены!

**Соня**. Да, и Дональд плавает!

**Катя**. Кря-кря! Дональд!

**Соня**. Вот хорошо! Вот умница! А теперь полотенечко возьмём…

**Катя**. Ой, а полотенца нету…

**Соня**. Как же так? Забыла мама, забыла тетя Катя! Глупые какие, да, Данька?

**Катя**. Глупые, конечно. Но ничего, я сбегаю, секунду одну, подожди. Только Данюшку не вынимай…

**Соня**. Беги, беги, тетя Катя, а мы ещё обольёмся-искупаемся.

**Катя**. Я сейчас *(выбегает из-за ширмы, бросается к шкафу)* уже-уже… Где же тут большие полотенца? Нету, простыни только какие-то… Или пододеяльники… Здесь тоже нет... А в ящике что? Старьё какое-то… Рваные тряпки… И… странно… Что это? *(достаёт фотографии, начинает их перебирать)*

**Голос Сони:**Тетя Катя! Полотенца справа!

**Катя:** Да-да… Полотенце... справа… полотенца...

**Голос Сони:** Нашла?Тетя Катя! Ау-у-у! Нам холодно!

**Катя**. А? Да-да… Бегу! *(прячет фотографии на место, вместе с полотенцем бежит за ширму)*.

*Затемнение*

Сцена 8

*Отдел опеки и попечительства. Кабинет Вяткиной. Катя стоит перед столом, за которым начальница листает папку. Аня на своём месте за компьютером.*

**Вяткина**. Так… так, а последний отчёт где? Ага, вижу, состояние жилплощади зафиксировано, внешний вид ребенка тоже… Хорошо...И фотографии на месте… Ясненько… Вроде всё в порядке, Катерина Вячеславовна. Освоилась, вижу, с отчётностью. Документация требованиям оформления соответствует.

**Катя**. Спасибо, Тамара Николаевна.

**Вяткина**. И с обязанностями должностными справляешься вроде неплохо, а?

**Катя**. Стараюсь.

**Вяткина**. Да, стараешься, правда… Нареканий к тебе у меня нет по большинству участков, только вот...

**Катя**. Что?

**Вяткина**. Октябрьский меня беспокоит. Что там ещё за история со сбором? Деньги какие-то этот Лазарев собирает?

**Катя**. Ну… Я не знаю точно… Они хотят вроде дом ремонтировать. Там крыша течёт, кажется...

**Вяткина**. Крыша течёт? А почему в отчёте не отражено?

**Катя**. Да вроде не сильно течёт… Иногда, когда снег тает… Немножко…

**Вяткина**. А если немножко, зачем им такие деньжищи?

**Катя**. Да они и собирают всего ничего… Тысяч сто, кажется… Не помню.

**Вяткина**. Сто тысяч — это ничего, по-твоему? Смотри, Катерина, как бы неприятностей не было каких с этими деньгами. Лучше всего, чтобы они этот сбор немедленно остановили. Нечего тень на плетень наводить. Если хотят от государства помощь получать — пусть ведут себя прилично. Не компрометируют соцзащиту. А то стоят с протянутой рукой, будто государство малоимущих в беде бросило.

**Катя**. Так не хватает на всё государственной помощи.

**Вяткина**. Ясно, что не хватает. Так и жить скромнее нужно. Ишь чего захотели, сто тысяч за крышу! Это ж шесть моих зарплат.

**Катя**. Ну сейчас просто цены такие.

**Вяткина**. Выдумки! Я свою двушку пятнадцать лет назад за половину этой суммы отремонтировала. А они на шее у государства сидят и крыши какие-то навороченные выдумывают!

**Катя**. Да обычную самую. Может вы смету хотите посмотреть?

**Вяткина**. Ещё не хватало! Я официальное лицо и с неконтролируемым сбором финансовых средств ничего общего иметь не желаю.

**Катя**. Да вы только...

**Вяткина**. Довольно пререканий. Я всё сказала и точка.

**Катя**. Но...

**Вяткина**. Никаких но. Сбор немедленно прекратить.

**Катя**. Как я его прекращу?

**Вяткина**. А так. Повлияй. Если нужно — надави. Про льготы напомни. Мы официальные лица, полное право имеем подопечных контролировать. Не справишься — передам Октябрьский другой сотруднице? Уяснила?

**Катя**. Да.

**Вяткина**. Ну всё, за работу тогда. А я в бухгалтерию насчёт квартальных премий. *(уходит)*

**Аня**. Ничёсе старуха раздмухарилась.

**Катя**. А?

**Аня**. Да я говорю, старпёрше нашей моча, видать, в башку ударила.

**Катя**. Да, что-то она действительно…

**Аня**. Сто тыщ, сто тыщ. Это ж деньги разве в наше время?

**Катя**. Для неё - деньги.

**Аня**. Ну так она такая же нищеёбка, как эти, которые к нам приходят. Ты видала во что она одета?

**Катя**. Как-то не обратила внимания.

**Аня**. Из секонда поганого шмотьё. А сумка, поди, ещё Ленина на танке помнит.

**Катя**. На броневике.

**Аня**. Чё?

**Катя**. Ленин на броневике был. Ельцин - на танке.

**Аня**. Один хрен, ископаемое. Сдала бы её в музей, не позорилась. Я вот тут в журнале реальную сумочку видела от Гуччи, стольник как раз и стоит.

**Катя**. Планируешь купить?

**Аня**. Когда бабло будет — всенепременно! Может тоже сбор открою.

**Катя**. На сумочку?

**Аня**. Ага. Помогите, люди добрые, помираю не могу жить без сумочки от Гуччи, скиньтесь по сто баксов. Вдруг даст кто.

**Катя**. Попробуй.

**Аня**. Да не, ну а чем я хуже твоих. Они то реально на что собирают?

**Катя**. На ремонт.

**Аня**. Не гони. Я в интернете читала, что все эти сборы — липа. На жалостливых идиотов рассчитано.

**Катя**. Им действительно нужен ремонт.

**Аня**. Ну может и нужен, но денежки они себе в карман положат, ясен пень. И потом новый сбор организуют. На позолоченый толчок или типа того, чтобы гадить культурно. Неглупо, кстати, совсем. Я бы тоже так сделала, а чё? Если лохи сами ведутся. А пожить красиво всем хочется.

**Катя**. Хочется.

**Аня**. Ну да... Хочется да не можется… Не всем же так везёт, как некоторым.

**Катя**. О чём ты?

**Аня**. Не у всех родственнички богатые вовремя ласты склеивают.

**Катя**. Не понимаю тебя.

**Аня**. А чего тут понимать? У меня подруженция в банке работает. Спрашивает на днях, работает с тобой Екатерина Большова. Я говорю работает, а чего? Прикинь, подружка-то говорит, наследство твоя Большова получила… И приличное весьма. Повезло, говорит… Хотела я её ещё расспросить, да она начала про банковскую тайну туда-сюда затирать. Правда что ли наследство?

**Катя**. Правда.

**Аня**. Круть! Большое?

**Катя**. Слухи сильно преувеличены.

**Аня**. Ну в любом случае что-то… И что ты собираешься делать? Свалишь от нас, конечно, в ближайшее время на Лазурный берег?

**Катя**. Не планирую пока.

**Аня**. А чё до смерти сидеть будешь в этой дыре? Тут ни шмоток хороших не купишь, ни мужика не найдёшь. Работа тебе что ли наша так нравится?

**Катя**. Именно.

**Аня**. Ха-ха, да ладно! Кстати, имей в виду. Старуха насчёт сбора не шутила. Прекращай или на себя пеняй. С ней шутки плохи. Баба — кремень.

**Катя**. Спасибо, учту.

Сцена 9

*Дом Сони и Артёма. Несмотря на бедную обстановку, комната выглядит нарядной. Здесь сегодня особенно чисто. В центре комнаты стоит стол, накрытый праздничной скатертью. На кухне весело насвистывая, Артём режет салаты, Катя ходит из кухни в комнату, расставляя на столе тарелки и блюда с закусками. За ширмой Соня укачивает Даньку, напевая.*

**Катя**. Антон, ещё хлеб осталось принести и можно начинать…

**Артём**. Терпения, Катюш, будет и хлеб.

**Катя**. И колбаски подрежь.

**Артём**. Айн момент.

**Катя**. Салфетки ещё. *(приносит салфетки)*

**Артём**. Вроде бы всё готово *(приходит с кухни с хлебом и колбасой. Идёт за ширму к Соне)* Не заснул ещё, карапузина? Данюшкепора в кроватку бай-бай.

**Соня.** Нет, он не хочет.

**Артём**. В новую кроватку, подарок от тёти Кати. Тётя Катя нас совсем избаловала. Подарки, угощения.

**Катя**. Брось, Тёма, какие пустяки…

**Соня**. Нет, он туда не хочет… Он у меня хочет.

**Артём**. Сонюшка, я же вижу, что у него глаза слипаются. Идём, сынок, баиньки. *(берёт у Сони ребенка и кладёт в кроватку)*. Пойдём к столу, крушинка.

**Соня**. Я лучше тут… с Данькой.

**Артём**. Нет уж, не спорь с Тёмом. *(обнимает Соню за плечи и выводит из-за ширмы)*

**Катя**. Пусть Соня на диван сядет, там мягко.

**Соня**. Я там утопну...

**Артём**. А Тём тебе подушечку даст специальную для спасения утопающих. *(даёт ей диванную подушку).*

**Катя**. Бутерброды я поближе к тебе поставила, а компот к Соне. *(Соне)*Вишнёвый, твой любимый!

**Соня***.* Мой любимый — клубничный.

**Катя**. А сама я тут сяду, если не возражаете…

**Артём**. С краю? Нет! Ты же единственная гостья, поэтому тебе почётное место!

**Катя**. Да брось ты! Что за церемонии? Мне отсюда удобней на кухню бегать.

**Артём**. Нет уж, дудки, бегать я сам буду, а ты сиди отдыхай!

**Катя**. Мне как-то неловко…

**Артём**. Всё ок! Это же твоя идея - отметить Данькины полгода. И идея отличная.

**Катя**. Спасибо. Рада, что тебе понравилось.

**Артём**. Ещё бы! Ведь мы давненько себе ничего такого не позволяли. А сегодня целый пир горой!

**Катя**. В жизни должно быть место празднику! Если ты не против — я тут ещё кое-что припасла *(убегает на кухню, возвращается с бутылкой шампанского)*.

**Артём**. Ох, Катерина, ну зачем?

**Катя**. Для атмосферы! Ну и за здоровье именинника нужно выпить.

**Артём**. Я в принципе не… Но ладно, раз такое дело…Для атмосферы... *(он открывает бутылку под аплодисменты Кати и наливает в два бокала).* Тебе сколько?

**Катя**. Ещё, ещё… хватит.

**Соня***.* А это вкусно?

**Артём**. Нет, совсем невкусно. Противно. Бе-е-е! Тебе, крушинка, нельзя.

**Соня**. Тёму тоже нельзя.

**Артём**. Сегодня Тёму можно. Чуть-чуть. А тебе компотику нальём! *(наливает ей компот)* Итак, поднимем бокалы за Данюшку! За моего любимого сына! Папину радость!

**Катя**. За нашего любимого малыша! Здоровья и долгих лет жизни! *(чокаются, пьют)* Давай я тебе с бокалом фоткну? Не всё же холодильник снимать!

**Артём***.* Фоткай, конечно. Только к отчёту не прилагай!

**Катя**. Ха-ха-ха!

**Артём**. Готово? А теперь пора закусить! Катюш, не стесняйся, будь как дома!

**Катя**. Не волнуйся. Я сама всё возьму. Ты лучше за женой поухаживай.

**Артём**. Крушинка, тебе что положить?

**Соня**. Всё равно.

**Артём**. Давай тогда оливье.

**Соня**. Оливье не хочу. Там огурцы кислые.

**Артём**. Тогда селедку?

**Соня**. Она воняет.

**Катя**. Может крабовых палочек? Они с кукурузой, сладкие.

**Соня**. Нет.

**Артём**. Ну что за капризы, крушинка?

**Соня**. Ничего, голова болит.

**Катя**. Это от погоды, наверное. Конец апреля, а метёт, как в феврале…

**Артём**. Ну хорошо, возьми тогда пряник. Тём специально ездил за ним.

**Соня**. Ладно.

**Артём**. Вот и умница!

**Катя**. Кстати, хочу вам похвастаться! Сбор идёт просто отлично!

**Артём**. Правда? Тебе долить? *(наливает ей и себе)*

**Катя**. Ага! Угадай, сколько мы собрали за последнюю неделю?

**Артём**. Ну… не знаю, тысяч пять.

**Катя**. Не мелочись, парниша! Почти девяносто!

**Артём**. Что? Невозможно! За неделю всего?

**Катя**. Да я сама поверить не могла, но факт есть факт! *(роется в телефоне)* Взгляни вот тут актуальная цифра сбора.

**Артём**. Глазам не верю. Ведь до этого за месяц едва десятка набралась. Я уж думал плюнуть на это дело…

**Катя**. Но видимо в конечном итоге усилия оправдались. Не зря же я весь последний месяц ночами не спала — рассылку делала, в группы тематические обращалась, так что меня уже 4 раза контакт банил.

**Артём**. Да ты просто чу-чудот-творец.... Нет, чу-до-тво-ри-ца! За это надо выпить. Катюш, ещё? *(наливает, пьёт).*

**Соня**. Тём, хватит!

**Катя**. *(читает с телефона)*«Артём, держитесь! Скоро у вашей прекрасной семьи будет теплый дом». Или вот «Присылаю небольшую денежку для Данюши. Артём — ты супер-отец». И ещё «Такие благородные и ответственные мужчины в наше время редкость. Помоги вам Господь»

**Артём**. Ну эти все похвалы не для меня! Это же ты страницу ведешь! За всё отвечаешь. Почему ты о себе ни разу даже не упомянула? Это даже несправедливо!

**Катя**. Тёма, я же тебе уже объясняла. Во-первых, люди намного охотнее переводят деньги непосредственно тем, кто в них нуждается, а не посредникам. Во-вторых, образ заботливого мужчины, хорошего мужа и отца, производит на жертвователей очень сильное впечатление. Это же женщины в основном. В-третьих...

**Артём**. Да понял я, понял. Просто я к тому, что тебе, Катя, не в районной соцзащите прозябать, а в администрации президента работать. У тебя стратегический ум.

**Катя**. Не смейся.

**Артём**. Я не смеюсь. Я восхищаюсь.

**Катя**. Да ладно…

**Артём**. Серьёзно. О родился тост! За нашего доброго ангела! За тебя, Катюшка! *(наливает себе и Кате)*

*Соня внезапно поднимается из-за стола и уходит. Катя и Артём некоторое время молчат.*

**Катя**. Нехорошо получилось.

**Артём**. Да просто она весь день не в духе. Пройдёт.

**Катя**. Ей кажется, что ты много пьёшь.

**Артём**. Ерунда. Я вообще не пью. Просто сегодня особый день!

**Катя**. Нет, ну я глупо, конечно, себя вела... Принесла бутылку, болтаю без перерыва… Всё о себе да о себе… Ты тоже меня хвалишь. Понятно, что она обиделась… Иди к ней, а мне нужно домой… *(встаёт, направляется к двери)*

**Артём**. Вот ещё… В кои-то веки расслабиться решили...

**Катя**. Так вам без меня проще будет расслабиться...

**Артём**. Не говори ерунды. Это же ты всё приготовила… И шампанское, и угощения…

**Катя**. Ничего страшного, время и в самом деле позднее…

**Артём**. Тебя что кто-то ждёт?

**Катя**. Что? Да… то есть нет… то есть да, но не в том смысле… Слушай, мне правда, пора…

**Артём**. Кать, знаешь, я хотел у тебя кое-что спросить… *(подходит к ней)*

**Катя**. Что?

**Артём**. Мне неловко даже, я хочу, чтобы ты правильно поняла…

**Катя**. Спрашивай, конечно!

**Артём**. Ты столько для нас делаешь...

**Катя**. Это моя работа, я говорила.

**Артём**. Ну нет! Ты столько делаешь для нас... Так для членов семьи не стараются...

**Катя**. Ну спрашивай же уже, не тяни!

**Артём**. Ну хорошо… Меня тут парни через пару недель снова зовут с собой шабашить… И я хотел спросить…

**Катя**. Не посижу ли я с Соней и Данюшей?

**Артём**. Да… Недельку… Это аж под Краснодаром, но деньги хорошие…

**Катя**. Да легко… Обращайся…

**Артём**. Правда? Спасибо тебе, спасибо… Ты не просто чудотворица, Кать… Ты сама… сама…настоящее чудо… *(порывисто обнимает её, Катя отстраняется и поспешно выбегает)* Катя! Ты не так поняла! Прости, Катя! (о*стаётся перед раскрытой дверью).*

*Затемнение*

Сцена 10

*Отдел опеки и попечительства. Кабинет Вяткиной. Аня за компьютером. Входит Катя.*

**Катя**. Привет! Что, Тамары Николаевны у себя?

**Аня**. Привет, нет, на совещание поехала, в область.

**Катя**. Она просила зайти.

**Аня**. Да, знаю. Велела сказать, чтобы ты все отчёты по Октябрьскому в порядок привела. Будешь бумаги передавать Кузнецовой, она как раз с больничного выходит. А тебя вообще в другой район назначат.

**Катя**. Как это?

**Аня**. Да так, просто. Она же предупреждала.

**Катя**. Но я не могу… Они на меня рассчитывают...

**Аня**. Ничё не поделаешь. Жиза.

**Катя**. Кошмар какой!

**Аня**. Ну а чё ты хотела? Старуха же велела тебе сбор остановить. Ты остановила? Нет. Ну и всё. Она как узнала вчера, что они эти сто тыщ насобирали в конце концов, чуть кони со злости не двинула. Мне аж в аптеку пришлось бегать за корвалолом.

**Катя**. *(пауза)* И когда меня оттуда убирают?

**Аня**. Да через неделю уже. Кузнецова с 10 на работе. .

**Катя.** Неделя… неделя… Я успею. Я должна успеть.

**Аня**. Да, конечно, успеешь. Отчёты-то там типовые. Ладно, мне дольше с тобой рассусоливать некогда. Старуха всю следующую неделю в инспекциях каких-то будет участвовать, у нас здесь и не появится. Нужно, чтобы и без неё всё крутилось-вертелось.

*Затемнение*

Сцена 11

*Квартира Сони и Артёма, здесь беспорядок, на полу валяются разбросанные игрушки и одежда, Катя, обхватив руками голову, сидит за кухонным столом. Вбегает Артём.*

**Артём**. Катя, что произошло?

**Катя**. Тема, ты знаешь тут всё сразу… Я даже не знаю, как тебе сказать… Только не волнуйся. В общем пришла полиция и забрала Данюшку… Я ничего не могла сделать, правда. Им кто-то сообщил, что ребенок содержится в антисанитарных условиях, что нет еды. Я ничего не знаю, они просто пришли и всё. Они же нам не подчиняются… Это было ужасно, Данька кричал, Соня плакала. Тема, прости, я ничем не смогла помочь! *(закрывает лицо руками)*

**Артём**. *(подходит к ней, гладит по голове)* Катюшка, ты же не виновата, прекрати паниковать. Мы что-нибудь предпримем.

**Катя**. Ты не сердишься?

**Артём**. Ну что ты! Куда Даньку повезли?

**Катя**. В больницу, кажется, в центр. Его сначала в изолятор положат, а потом в дом малютки. Это стандартная процедура.

**Артём**. А Соня? Соня с Данькой?

**Катя**. Нет… Артём, послушай, Соне от этого всего нехорошо стало… Совсем нехорошо… Она так кричала, Артём.. Ну ты знаешь, они так страшно кричат. А потом упала и забилась… Глаза закатились. Мне пришлось… пришлось вызвать скорую…

**Артём**. Господи, у неё был приступ?

**Катя**. Да.

**Артём**. Её забрали в больницу?

**Катя**. Да, Тём.

**Артём**. Мы сейчас же к ней поедем *(бросается к двери)*. Катя?

**Катя**. Тём, послушай… С ней всё будет в порядке, правда.

**Артём**. Куда её увезли? Адрес знаешь?

**Катя**. Нет, Тёма, они мне не сообщили, я же не родственник. Тём, я хочу с тобой поговорить.

**Артём**. Сейчас не время.

**Катя**. Тём, прошу тебя, поговорим, а потом поедем к Соне.

**Артём**. Поговорим по дороге.

**Катя**. Нет, Артём, ты должен меня выслушать.

**Артём**. Да что с тобой, Катя? Хорошо, я сам поеду *(направляется к двери)*.

**Катя**. Артём, я хотела тебя предупредить о больших неприятностях.

**Артём**. У меня уже большие неприятности!

**Катя**. Артём, тебе грозит обвинение в мошенничестве.

**Артём**. Что за чушь?!

**Катя**. Деньги со сбора пропали.

**Артём**. Что значит пропали?

**Катя**. Я… я не знаю…. Я утром проверяла счёт, как обычно… И… там не было ни рубля… Кто-то снял все деньги…

**Артём**. Но кто? Я сам никогда не пользовался этим счётом и вообще на него не заглядывал!

**Катя**. Да, я знаю… Но сбор шёл от твоего имени… На электронный кошелёк привязанный к твоей почте...

**Артём**. А у кого вообще был доступ к счёту?

**Катя**. У меня и у одной моей знакомой… Наташи Ивановой… Она помогала модерировать группу.

**Артём**. У неё был доступ к деньгам?

**Катя**. Д-д-да… Ох, Артём.. Неужели… Но она помогала… Просто понимаешь, я одна не могла со всем справиться… А она предложила… Мне казалось, она порядочный человек... Ох, я так виновата…

**Артём**. Катюш, нечего сейчас плакать, надо срочно связаться с этой Наташей или как её там. Звони ей!

**Катя**. Я...я не знаю её номера…

**Артём**. В смысле?

**Катя**. Мы в интернете общались только.

**Артём**. Ничего себе… Значит, ты даже никогда с ней не разговаривала?

**Катя**. Нет…

**Артём**. И может она не Наташа Иванова, а Таня Петрова или даже Сергей Борисов…

**Катя**. Прости… прости… прости *(истерически плачет)*

**Артём**. Ох, Катюшка, как же это? Что же это такое? Ну не плачь, не плачь. Не вини себя. *(садится рядом с ней, обнимает её за плечи)* Обращусь в полицию. Найдут эту Иванову-Петрову…

**Катя**. Правда? *(поворачивает к нему заплаканное лицо)* Почему с хорошими людьми всегда происходят плохие вещи?

**Артём**. Не такой уж я и хороший.

**Катя**. Ты хороший… Очень хороший… Замечательный *(берёт его руку, подносит к губам и целует)*.

**Артём**. Катя… *(с усилием отстраняется)* Я совсем не хороший. И мы не должны…

**Катя**. Артём, ты ни в чём не виноват. Пришло время освободиться от прошлого.

**Артём**. Что ты хочешь сказать?

**Катя**. С момента когда я первый раз увидела тебя здесь, я не переставала думать, что же с тобой произошло. Это мучило меня. Я ездила в наш родной город, расспрашивала старых знакомых. Из обрывков фраз, намёков, недоговорённостей постепенно начала вырисовываться картина. Тогда ведь много об этом говорили. Громкая была история, хотя подробностей я в то время не знала… Правда, мне кое-чего недоставало, кое-каких фактов. Но когда я их получила пазл сложился.

**Артём**. Зачем ты всё это говоришь?

**Катя**. Итак, тебе 15 лет… Ты красивый, очень красивый и очень амбициозный мальчик. Читаешь в оригинале Ницше и Гёте. Сам пробуешь писать стихи на немецком… Должно быть, с этого и началось. Она помогала тебе с переводами. Хвалила. Поощряла. Организовывала дополнительные занятия. Готовила к олимпиадам или ещё каким-то конкурсам. Сначала в школе, потом у неё дома. Там это и случилось первый раз... Быть может, она угостила тебя вином, а быть может всё произошло естественно… В любом случае ты ни в чём не был виноват… Ты был ещё ребёнком… . А ей было тридцать пять…

**Артём**. Тридцать семь...

**Катя**. Тем более… Она целенаправленно совращала тебя… Она была учительницей, а ты учеником... Она не имела права так поступать.

**Артём**. Она…

**Катя**. Ей повезло, что мы в России. В Америке ей бы дали двадцать пять лет, и она бы гнила в тюрьме до старости…

**Артём**. Ты не понимаешь… она…

**Катя**. Я ведь её хорошо помню... Рыхловатая блондинка в каких-то странных кофточках с рюшами… На что она вообще рассчитывала? Хотя я могу её понять. Ты был ослепителен тогда. Неотразим. Юный бог.

**Артём**. Перестань.

**Катя**. ...ты был слишком умён и самолюбив, чтобы увлечься ею, но её внимание забавляло тебя… и приносило пользу. Ведь она буквально заваливала тебя подарками и деньгами. Твои родители тоже не жалели на тебя средств, но она готова была исполнять малейший твой каприз. Покупала дорогие шмотки, сигареты, алкоголь… Крутить в 15 лет роман с женщиной за тридцать — кайфово. Это по-взрослому. Все подростки мечтают поскорее повзрослеть.

**Артём**. Я не...

**Катя**. И, конечно, ты за её спиной смеялся над ней. Над её розовыми кофточками, плохой кожей, жирными ляжками и плоской грудью. И показывал друзьям непристойные снимки, на которых она…

**Артём**. *(вскакивает, хватается за голову)* Прекрати, сию же секунду прекрати!

**Катя**. Но тебе было всего 15. И ты был всего лишь избалованным мальчиком. Ты не понимал, к чему это может привести. А она всё прекрасно понимала, но уже не могла остановиться.

**Артём**. И я не мог.

**Катя**. В конце концов, снимки попали к кому-то из взрослых и всё открылось. Ей пришлось немедленно уволиться, а твои родители отправили тебя на полгода за границу от греха подальше. Когда ты вернулся, ты узнал...

**Артём**. Её затравили… Моя мать… Если бы мне дали связаться с ней, попросить прощения, быть может она бы была жива.

**Катя**. Просить прощения?! Тебе? Это ей нужно было бы просить у тебя прощения. Родители хотели защитить тебя.

**Артём**. Она любила меня.

**Катя**. Жизнь тебе испортила. Совратила, а потом покончила с собой. Чтобы ты никогда уже не мог жить нормально. Эгоистичная тварь!

**Артём**. Не говори так, Катя. Она несчастный человек. И она давно мертва.

**Катя**. Она не заслуживает жалости. Ей нужно было пойти к психотерапевту, чтобы избавиться от тяги к малолетним. Но она предпочла выйти в окно. Туда ей и дорога.

**Артём**. Я был очень жесток к ней.

**Катя**. Нет. Если ты и был в чём-то виноват, то всё давно искупил. Ты бросил учёбу, порвал с родителями, живешь в нищете.

**Артём** Это мой выбор.

Катя. Буквально похоронил себя из-за женщины, которая беззастенчиво тебя использовала.

**Артём**. Я сам решаю, что мне делать.

**Катя**. Нет. Ты уже достаточно наказал себя. Ты заслуживаешь лучшего.

**Артём**. Ты всё неправильно понимаешь.

**Катя**. Артём, я всё понимаю! И не допущу, чтобы ты и дальше портил свою жизнь. Тебе всего 33, все двери открыты перед тобой. Ты прекрасный человек, ты талантлив, умён и ты должен быть счастлив.

**Артём**. Я счастлив, Катя, у меня есть семья.

**Катя**. Ты не должен жить в таких условиях. Ты ещё сможешь получить образование, стать инженером, строить космические корабли!

**Артём**. Мне всё это уже не нужно. Слишком поздно.

**Катя**. Нет, нет, не поздно. Мы будем вместе, и я помогу тебе.

**Артём**. Катя, у меня есть жена и ребенок. Я в ответе за них.

**Катя**. Твоя женитьбы на Соне — бред.

**Артём**. Это самый правильный поступок в моей жизни.

**Катя**. Я помогу тебе всё исправить!

**Артём**. Катя, пойми же, я люблю Соню и немедленно отправляюсь к ней. Всё это зашло слишком далеко. С деньгами решим позже. Сейчас главное Соня и Данька. *(направляется к двери)*

**Катя**. Артём, не ходи, это бесполезно.

**Артём**. Ерунда!

**Катя**. Артём, полиция приехала не случайно. Это я вызвала её.

**Артём**. Что?

**Катя**. Это я сообщила, что ребёнку угрожает опасность.

**Артём**. Зачем?!

**Катя**. Я понимала, что уговорить тебя будет непросто. Мне нужны были аргументы.

**Артём**. Данька — это аргумент?

**Катя**. Мне жаль, что пришлось действовать именно так, но я знала, что иначе ты даже слушать меня не станешь.

**Артём**. Да ты просто рехнулась!

**Катя**. Артём, я хочу освободить тебя, вернуть к нормальной жизни. Но для этого ты должен оставить Соню, а по доброй воле ты этого не сделаешь.

**Артём**. Наконец-то дошло! Разумеется, я не уйду от Сони!

**Катя**. Уйдёшь, но тебя не будет мучить чувство вины, потому что я не оставлю тебе выбора.

**Артём**. Что ты имеешь в виду?

**Катя**. Только если ты уйдёшь от Сони, ты сможешь вернуть Даньку.

**Артём**. Что ты говоришь?

**Катя**. Это моё условие.

**Артём**. Да пошла ты..!

**Катя**. Если ты не откажешься от Сони, я сделаю всё, чтобы тебя лишили родительских прав.

**Артём**. Ты не посмеешь!

**Катя**. Я уже посмела. В опеке лежат документы, которые подтверждают, что вы с Соней не исполняли ваших родительских обязанностей в полной мере, что ты не работал, пил и тратил государственное пособие на застолья и алкоголь.

**Артём**. Так ты тогда?..

**Катя**. Да, я специально фотографировала тебя с бутылкой… И не только, есть ещё фотографии текущей крыши, разбросанной одежды, пустого холодильника. Опека таких вещей не любит. И я всё это пущу в дело, если ты не примешь мои условия.

**Артём**. Я буду судиться, я выиграю.

**Катя**. Вряд ли, Артём. Я — представитель государственной власти. А ты безработный… И бывший алкоголик… Да… Твоя семья состоит на учёте как малоимущая. У тебя не хватит денег на адвокатов. Родственники тебе не помогут. Кроме того, над тобой висит обвинение в мошенничестве.

**Артём**. Так эти деньги… Это тоже ты? И не было никакой Наташи Петровой?

**Катя**. Ивановой. Конечно, нет. Она — фейк. Но она вполне убедительный фейк, уверяю тебя. У неё есть фотография, интересы, свой характер даже. На стене группы вы с ней мило переписывались, а иногда и ссорились. Но ненадолго. Это нужно было для поддержания интереса в группе. Я бы никогда не позволила незнакомому человеку получить доступ к деньгам, за которые отвечаю. Я же не дура.

**Артём**. Ты не дура, это правда. Ты расчётливая психопатка.

**Катя**. Да, я умею рассчитывать, Артём. Поэтому тебе остаётся только смириться. Просто смирись. Я сделаю тебя счастливым. Ты оставишь Соню, заберешь Даньку… Он у тебя такой чудесный! Мы уедем, ты получишь образование и займёшь место, которое заслуживаешь.

**Артём**. А Соня умрёт от горя?

**Катя**. С чего бы ей умирать? Я видела её медкарту, Артём… Данька не первый её ребёнок. И даже не второй. К 23 годам Соня успела родить троих… Многодетная мать… Отцы старших детей неизвестны...

**Артём**. Её изнасиловали!

**Катя**. От детей отказывалась в роддоме...

**Артём**. Её заставляли подписывать отказ!

**Катя**. Возможно… Но так или иначе разлуку с детьми она переносит удивительно спокойно… Она просто забыла про них.

**Артём**. Соня любит Даньку!

**Катя**. Как кошка котят…

**Артём**. Ты не смеешь!

**Катя**. Артём, успокойся. Я не причиню вреда Соне. С ней всё будет хорошо! Мы поместим её в клинику, в отличную клинику.

**Артём**. Какую ещё клинику? Может, швейцарскую?!

**Катя**. Нет, пожалуй, всё-таки не в швейцарскую. В российскую. Но действительно хорошую. Круглосуточный уход, сбалансированное питание, массаж, водные процедуры.

**Артём**. Чушь!

**Катя**. Некоторое время назад в Петербурге умерла моя тётка. Она не была миллионершей, но оставленных ею денег вполне хватит на лечение Сони и на начало нашей новой жизни где-нибудь далеко отсюда. Видишь, Артём, я готова на многое ради твоего счастья!

**Артём**. Моё счастье тебя не интересует. Ты просто наслаждаешься своей властью и безнаказанностью.

**Катя.** Это не так, Артём. Но даже если ты прав, это всего лишь значит, что мы с тобой ужасно похожи. Разве нет? Ведь с этой учительницей тебе больше всего нравилось ощущение полной безграничной власти над другим человеком, над уже взрослой зрелой женщиной. Поэтому ты и просил её делать все эти вещи… Я уверена, что некоторые из них тебе вовсе не нравились и даже были противны… но… Поэтому ты и показывал эти грязные снимки своим друзьям… Поэтому ты и хранил их столько времени… Почему ты не уничтожил их, Артём? После всего, что случилось?

**Артём**. Я собирался… собирался уничтожить.

**Катя**. Да, ты собирался. Даже пробовал сжечь. На них остались следы. Но ты не смог, да? Не смог. Ведь они напоминали тебе о твоём торжестве.

**Артём**. Нет! Нет!

**Катя**. Да, Артём. И когда я нашла их, мне всё стало окончательно ясно.

**Артём**. Что? Что тебе стало ясно?

**Катя**. Стали ясны твои отношения с Соней.

**Артём**. Я люблю Соню, что тут неясного?

**Катя**. Перестань лгать самому себе, Артём. Ты любишь не Соню, а свою власть над ней. Ради этого ты с ней и связался.

**Артём**. Неправда! Я хотел спасти Соню! Вырвать её у системы!

**Катя**. Конечно, конечно, хотел. Но ещё сильнее ты хотел держать в руках беззащитное существо, которое полностью от тебя зависит… И заодно чувствовать себя благородным героем. B упиваться своим всемогуществом. Ты ведь много лет мечтал снова пережить этот незабываемый школьный кайф. Скажешь, нет? Неправда? И да, я тоже кайфовала, когда вместо препаратов от эпилепсии давала Соне обычные витамины с расчётом, чтобы ко дню, на который я запланировала приезд полиции, она была без лекарств достаточно долго и изъятие Даньки спровоцировало у неё припадок! *(при этих словах Артем бросается к Кате, начинает изо всех сил трясти, но затем выпускает, отшатывается, закрывает лицо руками, опускается на пол).*

**Катя**. *(подходит к нему)* Артём, не бойся, теперь всё будет в порядке, всё будет хорошо! Я позабочусь о тебе.

**Артём**. Катя, пожалуйста, Катя, прости меня… Катя, пожалуйста, позволь мне жить…

**Катя**. Не надо, Артём, встань!

**Артём**. Катя, я виноват, но, пожалуйста, отпусти меня…

**Катя**. *(гладит его по голове)* Ты ни в чём не виноват. Ты свободен. Теперь у тебя начнётся новая прекрасная жизнь.

*Артём утыкает голову ей в ноги и рыдает*. *Внезапно звонит телефон. Артём продолжает стоять на коленях. Катя подходит к телефону и поднимает трубку*.

**Катя**. Да! Здравствуйте…Да, да… Я родственница… Что? Да, мать, а что случилось?.. Что?! Нет, нет, не может быть! Что вы говорите? Он же был здоров! Это ошибка, недоразумение! Не может быть! Данька! Господи, не-е-е-ет!

*Затемнение*

Сцена 12

*Районный отдел опеки и попечительства. Тамара Николаевна раздраженно разговаривает с кем-то по телефону. Аня сидит вполоборота и прислушивается.*

**Вяткина**. Да, вы правильно поняли. Да, в момент инцидента сотрудница уже была в отпуске… Мужчина, я уже сотый раз повторяю, это личная инициатива сотрудницы… Официально органы опеки к этому отношения не имеют. Изъятие осуществляли органы полиции. Ребенок на момент смерти находился в медучреждении… Мужчина, я не буду комментировать слухов. Откуда мне знать, уронили его или нет?! По факту смерти ведется проверка. Обстоятельства выясняются. Давайте дождемся результатов. Всего доброго *(кладёт трубку)*.

**Аня**. Снова журналисты?

**Вяткина**. Да, будь они неладны. Но это наши. А завтра, говорят, аж из Москвы приедут. С федерального канала.

**Аня**. Да кто к нам сюда поедет? Тут и дороги нет ехать. Если только на тракторе…

**Вяткина**. Надо будет - и на тракторе приедут. Или с самолёта на парашюте спрыгнут. Это же журналюги! Для них такой случай, как падаль для стервятника! Ты заголовки видала?

**Аня**. Нет ещё.

**Вяткина**. А ты посмотри, полюбуйся! «Ювенальный беспредел», «Смерть под опекой», «Кто ответит за смерть малыша?». Ох-ох-о! Свалилось на мою голову. Мне до пенсии 3 года осталось. У меня значок за безупречную службу. У меня одних наградных листов шесть.

**Аня**. Семь, Тамара Николаевна.

**Вяткина**. Сама видишь… А почётных грамот?

**Аня**. Одиннадцать.

**Вяткина**. Во-во. Кстати, ты их на видном месте положи. Комиссия приедет, разбираться начнет, а они тут, под рукой.

**Аня**. Хорошо, Тамара Николаевна.

**Вяткина**. Вот не ждали, не гадали. И ведь она мне сразу не понравилась.

**Аня**. И мне.

**Вяткина**. Я же её сразу брать не хотела, помнишь?

**Аня**. Точно, Тамара Николаевна.

**Вяткина**. У меня же опыт. Я таких нутром чую!

**Аня**. Точно!

**Вяткина**. И вот подвела под монастырь.

**Аня**. Сволочь она просто эгоистичная.

**Вяткина**. Эти с дипломами себя умней всех считают. Мир им под себя перекроить нужно. Человека переделать. Только ничего у них не получается. Оторваны они очень от почвы. А кто за них отдувается?

**Аня**. Кто?

**Вяткина**. Да мы, добросовестные сотрудники.

**Аня**. Тамара Николаевна, не переживайте вы так! Может кофейку?

**Вяткина**. Нет, от кофе у меня давление… Сегодня утром мерила: больше 160-ти. И это на левой руке.

**Аня**. Ужас!

**Вяткина**. На нервной почве всё. Сердце ведь не камень. Ты лучше чаю с мятой завари. Мята успокаивает.

**Аня**. Сейчас заварю, Тамара Николаевна.

**Вяткина**. Возможно, придётся больничный оформить. Надо силы беречь. Случись что со мной…

**Аня**. Ой-ой, не говорите так даже.

**Вяткина**. Мою работу за меня никто не сделает… А моя работа нужна… Очень нужна.

**Аня**. Конечно!

**Вяткина**. А кому нужна?

**Аня**. Кому?

**Вяткина**. Людям! Мы же тут для людей. Для общественного, можно сказать, блага. Поняла?

**Аня**. Ну-у-у-…

**Вяткина**. Ладно, потом поймёшь. А сейчас повесь-ка на дверях табличку, что приема нет, и дверь покрепче запри, всё равно сегодня работать спокойно не дадут.

*Занавес*

Пермь, февраль 2020 г.