Айгуль Каримова

**с часу до шести**

Действующие лица:

Люба – 71 год

Лида – 66 лет, сестра Любы

Борис – их брат (около 75 лет)

Лола – дочь Бориса, племянница Любы и Лиды

Петя – муж Лолы

Дэн – сын Лолы и Петра

Аня – подруга Дэна

действие 1

сцена 1

Просторная квартира на первом этаже в центре города. Гостиная и кухня обставлены изношенной мебелью 50-х годов, дверь в спальню закрыта. Из окна видны стволы деревьев, отгораживающих тротуар, из-за густой листвы в комнате полумрак. За столом сидит Лида с книжкой. Входит Люба, садится на диван и включает телевизор.

Лида: Ты специально, да?

Люба: Что?

Лида: Специально надо прийти из другой комнаты, чтобы тут включить телевизор? Ты не видишь, что я читаю?

Люба: У нас телевизор только в гостиной. Ты можешь с книгой пойти куда угодно…

Лида: Ах я еще и должна куда-то идти?

Люба: Ну все, все, не начинай…

Люба выключает телевизор. Щурясь, оглядывает комнату.

Люба: Ты не подашь со стола очки?

Лида с нетерпением опускает книгу. Передает Любе футляр с очками. Продолжает читать. Переворачивает страницу.

Люба: Ты не передашь газету? Там, рядом…

Лида: Нет, ну ты издеваешься, точно!

Резко отодвинув стул, Лида встает, хочет выйти из комнаты, но замирает, глядя в окно.

Лида: Ты видела этого мужчину под окном? Ходит какой-то… Опять подъезд красить будут что ли?

Люба: Может, траву косить…

Лида: Каждый раз у меня потом голова болит от краски…

Люба: Ну закрой форточку, чего тут сложного…

Лида (ворчит): Наверное уж посложнее, чем очки со стола взять…

Лида берет стул, тащит его к окну, с трудом забирается на него. Тянется к форточке, но тут же застывает на месте.

Лида: Люба!

Люба (щурясь поверх очков на газетный заголовок): Ну? Что я говорила? Так часто не красят…

Лида: Люба… он… он там писает, кажется.

Люба: Господи, Лида, как тебе не стыдно. Даже говорить такое…

Лида: Писает, писает, писает!

Лида выходит в кухню. Люба продолжает читать.

Люба: Ты не сделаешь мне чай?..

Тишина.

Люба: И… там в шкафу оставалась половина шоколадки, не захватишь?

Возвращается Лида, в одной руке у нее тарелка с овсяной кашей, другой она швыряет на стол перед Любой мятую шоколадку. Люба недовольно смотрит на нее, хочет что-то сказать, потом вздыхает, берет шоколадку и начинает разворачивать. Лида ставит тарелку с кашей на стол, пододвигает стул. Бросает взгляд в окно.

Лида: Он до сих пор там стоит.

Люба: Что?..

Люба опускает газету. Тоже смотрит в окно. Щурится.

Люба: Да нет, это ствол дерева просто…

Лида: Почему он так долго стоит?

Люба: Где… где мои вторые очки?..

Люба шарит по столу, по шкафу – берет с полки второй очечник, надевает очки. Подходит ближе к окну. Быстро снимает их и возвращается к Лиде.

Люба (наклонившись к уху Лиды, свистящим шепотом): Он… он там…

Люба, раскрасневшись, теребит рукав.

Лида: Да что?

Люба: Тихо! Не ори! Он… он стоит там и… (делает огромные глаза) Ну!

Лида: Что?.. (озаренная) Да не может быть!

Лида дергается было к окну, но Люба хватает ее за руку, удерживая.

Люба: Ты что, не подходи!

Лида (усмехнувшись): Господи… ты-то чего?

Люба: Не подходи ни в коем случае, он тебя заметит! Это же… извращенец!

Лида стоит несколько мгновений, задумавшись. Фыркнув, сбрасывает с локтя руку Любы.

Лида: Подумаешь!

Идет к окну. Люба прижимает ко рту пальцы, застыв в позе отчаяния.

Люба: Ты что… осторожно, осторожно!

Лида: Ага – сама-то уже посмотрела!

Лида, пригнувшись, выглядывает наружу сквозь просвет между горшочными цветами.

Лида: Ничего не вижу… с чего ты вообще взяла, что… О-о!

Люба (в ужасе): Тише, тише!

Лида: Ничего себе! Серьезно! Стоит себе такой… ха!

Люба (шепотом): Ты глупенькая? Да? Отойди от окна – ты что, хочешь, чтобы он привязался?

Лида (фыркает): Привязался, это как он привяжется, в квартиру поднимется? (послушно отходит от окна)

Люба: Они такие все, эти больные, не дай бог посмотреть!

Лида: Ты-то откуда знаешь? Богатый опыт?

Люба: Да по нему видно! Господи… я сначала подумала, просто стоит… Господи, кошмар какой-то!

Лида (хихикает): Да чего ты разволновалась….

Люба укоризненно смотрит на повеселевшую Лиду. Качает головой.

Люба: Нет, мне ужасно это все не нравится… Что, если он еще что-нибудь придумает? Прямо под окном…

Лида: Да прекрати… это же даже забавно…

Люба: Забавно! Что тут забавного!

Лида: Ну если тебя так волнует, посмотри еще раз – может он ушел уже.

Люба со страхом смотрит в сторону окна, потом на цыпочках подкрадывается ближе. Вытягивает шею.

Лида (саркастично): Очки забыла!..

Люба: Тс-с!

Люба надевает очки. Смотрит. Так же осторожно пятится назад.

Лида: Ну?

Люба: Стоит. Так и стоит.

Лида (потеряв терпение): О господи! Это просто бред! У меня каша уже остыла!

Идет к столу, садится. Начинает есть кашу, держа в одной руке книгу. В комнате резко темнеет – Люба выключила люстру.

Лида: Что ты…

Люба: Как на ладони! Мы тут все как на ладони!

Лида: И что теперь, так и сидеть впотьмах? Может еще шторы закрыть?

Оборачивается на Любу – та задергивает шторы.

Лида: Люба! Боже мой!

Люба: Тихо! Не кричи ты так! Не привлекай внимание!

Тишина. Лида медленно ест кашу.

Лида: Еще стоит?

Люба: Даже не собирается уходить…

Лида выдает сухой смешок. Люба подходит к столу. Решительно складывает руки на груди.

Люба: Надо что-то делать.

Лида: Да что ты? Ты же боишься даже нос высунуть?

Люба: Я не понимаю… это теперь так модно, да? Это он так свой… свободный дух проявляет?

Лида: Каждый как может…

Люба: Все же с дороги видно! Он прямо на виду!

Лида (криво усмехаясь): Так в этом и штука, нет?

Люба (сделав большие глаза): Ну точно, извращенец! Под нашим окном! Нет… я не могу так спокойно…

Лида: А ты помаши ему из окошка – может он застесняется…

Люба: Что ты так развеселилась, я не понимаю. Это же маньяк, он и наброситься может, кто вообще знает, что у него в голове… Я позвоню Боре.

Лида: Боже мой, а Боря-то тут что?

Люба: У тебя есть другие предложения? Мне вот как-то не нравится сидеть тут, зная, что за окном… такое!

Лида (пожимает плечами): Пожалуйста…

Люба идет к тумбочке, долго листает телефонную книжку. Лида невозмутимо доедает кашу. Люба снимает трубку и набирает номер.

Люба: Боря, ты? Привет… Как дела – все нормально… Нет, ничего не нормально! Боря, тут… тут такое…

Лида (хмыкает): Ага, давай, объясни в подробностях…

Люба: У нас под окном маньяк! Да! Прямо под нашим окном… Ну я не знаю, я подумала, может ты… (немного застеснявшись) Может подойдешь, и как-то… Ну в каком смысле, маньяк. Ну, не угрожает пока…

Лида (подойдя поближе, в трубку): Мужчина без комплексов, отдыхает на природе!

Люба (отгоняет ее рукой): Нет-нет… просто Лида считает, что это весело!.. Хорошо. Ну хорошо… Ладно.

Люба кладет трубку, поворачивается к Лиде.

Люба: Он сказал, что сейчас что-нибудь сообразит.

Лида: Господи – серьезно? Ты заставишь восьмидесятилетнего брата сюда притащиться из-за какого-то… вполне безобидного…

Люба: Мне неспокойно, я говорю тебе!

Лида: Я отказываюсь принимать в этом участие.

Лида садится перед книгой в полумраке. Упрямо утыкается в страницу. Люба нервно жует шоколадку.

Люба: Я сегодня ночью почему-то вспомнила тот конфликт на работе…

Лида: Это было лет двадцать назад.

Люба: Да… и я почему-то подумала, даже странно, что я так себя повела.

Лида: Ну, они человека подвели.

Люба: А я – вообще весь отдел. Знаешь, как меня потом все невзлюбили?

Лида: Догадываюсь – тебе в итоге уволиться пришлось.

Люба: Как думаешь – он еще там стоит?

Лида: В этом есть что-то… ироничное, согласись. Его выбор окна.

Люба: Вот не вижу вообще ничего тут ироничного. Тебя, наверное, и грабежи с изнасилованиями веселят.

Лида: Ну, это смотря что назвать изнасилованием…

Люба: Ты точно сошла с ума!

Молчат.

Люба: Я не понимаю… это у него наверно развлечение такое, да? Уже, кажется, целый час прошел… А прохожие? Не может никто не замечать! И он… он…можно же дома, я не понимаю… или ему так скучно?

Лида: Ну, бывает, что….

Люба: Ой, как будто ты имеешь хоть малейшее представление, что там у мужчин бывает!

Лида: Я читала книжки!

Молчат. Лида переворачивает страницу. Вздыхает.

Лида: Мне нравятся мужчины. Да. Я вообще хотела бы родиться мужчиной, может быть!

Люба: Это как ты до такого додумалась?

Лида: Посмотри на Борю. Нет, насколько ему легче живется…

Люба: Это потому что у них квартира на шестом этаже. Никаких эксбиционистов вокруг…

Лида: Откуда ты знаешь это слово?

Люба: Я тоже читала книжки.

Лида: Ладно. Ты-то мужчин за людей не держишь, я знаю. Они для тебя как дикари. Ты с ними даже как говорить не знаешь…

Люба: Что ты выдумываешь…

Лида: Каждый раз, когда слесарь приходит…

Люба: Когда я работала в институте, на кафедре было целых двое мужчин!

Лида: Два столетних истукана…

Люба: Как будто возраст имеет тут значение…

Лида: Ну! (Лида издевательски хмыкает) С физиологической стороны еще как имеет…

Люба: Никогда не находила твой юмор остроумным.

Лида: Возможно, ты вообще юмор не понимаешь. Все так серьезно!

Молчат.

Люба: Знаешь что. Мне очень грустно.

Лида: Сегодня?

Люба: И вчера… Я скучаю по институту, наверное. Вчера вспомнила, как мы всем отделом отмечали праздники…

Лида: Три помятых апельсина на пятнадцать человек…

Люба: Это такой большой кусок жизни, Лида. Это быстро не забудешь. Я скучаю по… общему делу, наверное…

Лида: Надо было дать тебе посмотреть проклятый телевизор…

Люба: По крайней мере, я еще вижу. Я могу читать.

Лида: Он еще там?

Люба: Стоит…

Лида: Боря не придет. Ему надоело уже. То лампочку завинтить, то кран…

Люба: Я думаю, сестра может попросить брата…

Лида: Жалкое зрелище это, вот что! Никакой гордости.

Люба: Боря не…

Звонок в дверь. Лицо Любы проясняется.

Люба: Видишь! Некоторым не так сложно помочь другим…

Лида закатывает глаза. Люба поворачивает ключ в замке и открывает дверь.

сцена 2

На пороге стоит Петя, уткнувшись в мобильный телефон.

Люба: Петя! (удивленно моргает) А ты… а почему тут?

Петя: М-м… А? Здрасте. Меня… (печатает что-то в телефоне) меня это… Борис Константинович попросил… м-м… зайти….

Лида выразительно хмыкает.

Люба: А, ну да, хорошо, хорошо… Входи, давай – чего ты стоишь.

Петя: А?.. Да, спасибо…

Входит, не отрывая глаз от телефона.

Петя: Так… что тут у вас нужно… Ах, черт! Да что она! (сердито нажимает кнопки) М-м…

Люба: Петя. Честно говоря, я думала, сам Боря придет… Мне – как-то даже неловко объяснять…

Лида: У нас под окном мужик ублажает себя уже второй час, ее это смущает.

Люба: Лида!

Петя: М-м… так, щас… минутку… (печатает) Так вы говорите, мужчина… (поднимает голову) Что? Второй час?

Люба стыдливо показывает пальцем в сторону окна. Петя подходит, осторожно отгибает штору. Смотрит.

Петя: Ого! Действительно! (поспешно задергивает штору) Да, это не очень приятно, я вас понимаю. Ну, сейчас надо сообразить, что тут делать… м-м… как-то прогнать, да…

У него звенит телефон, Петя резко смолкает, уткнувшись в него.

Люба: Прогнать – как же его прогонишь, Петя? Напугать как-то, ты имеешь в виду?

Петя: М-м… щас, минутку…

Лида: Ты не видишь, ему не до этой ерунды.

Люба: Но он же пришел уже…

Петя: Черт возьми! (прячет телефон) Извините. Так что я говорил? А, ну прогнать, испугать, да. Он вообще знает, что его отсюда видно?

Лида (сухо): Я думаю, это его и привлекает.

Петя: Ага… ага… Нет, я понял ситуацию. Надо сейчас… м-м… может, стоит попробовать…

У него снова звенит телефон. Петя достает его, начинает быстро, нервно печатать. Лида с Любой переглядываются.

Люба: Петя – если тебе неудобно сейчас…

Петя: А? Нет-нет… нет! Простите! Господи… (проводит рукой по лицу, делает глубокий вдох) Тут, в общем… Лола хочет разводиться.

Пауза.

Люба: Разводиться? Боже мой… Из-за чего?

Петя: Я… не могу понять…. Сначала она сказала, что изменила мне, потом – что у меня нос какой-то не такой….

У Лиды вырывается смешок – она поспешно прикрывает рот рукой.

Люба: Может – может быть, это она шутит так?

Петя: Я сначала тоже подумал…

Люба: Мне казалось, у вас всегда так дружно. И зачем Дениса травмировать…

Лида: Парню двадцать лет!

Люба: Лида, ты вообще за что агитируешь?..

Петя стоит, склонившись над телефоном, сокрушенно качая головой.

Петя: Я… я даже не знаю… Она сказала это позавчера, я решил, что это юмор, но вчера она прямо с утра снова начала… я не знаю, что и делать… (стонет, спрятав лицо в руках)

Люба: Не переживай раньше времени. Наверное, плохое настроение, или устала…

Лида (понимающе кивает): Так устала, что знать его больше не хочет.

Петя в ужасе смотрит на Лиду, приоткрыв рот. Лида пожимает плечами с невинным видом.

Петя (срывающимся голосом): Боже мой….

Тишина. Петя стоит, уставившись в пространство.

Люба: Петя… Я понимаю, что это звучит смехотворно – такая чепуха по сравнению с настоящими проблемами…. Но он с часу дня там стоит, мне правда очень, очень некомфортно…

Петя: Ах да! Да! Извините еще раз! Голова просто кругом…. Понимаете, вы живете с человеком, привыкаете, думаете, что все хорошо…

Лида: Я не уверена, что понимаю…

Петя: Ладно. Вы правы. Я сейчас просто спущусь и скажу ему…

У Пети звонит телефон.

Петя: Это Лола!.. (прижимает трубку к уху) Лола? Але… Лола, послушай, я ничего не требую – нет, не требую! Нет! Перестань, я просто хочу, чтобы ты…

С телефоном в руке Петя уходит на кухню. Люба бессильно смотрит на Лиду.

Лида: Еще шоколадку?..

Люба: Один раз, во время конференции в институте пришлось четыре часа слушать иностранного гостя – я думала, я незаметно умру… но это даже хуже.

Лида: Твои истории всегда такие жизненные.

Возвращается Петя.

Петя (в телефон): …Я не могу так! Без объяснений! Да, я хочу, чтобы ты... Лола! Это же недалеко, хоть на пять минут зайди! Нельзя же… (он опускает телефон, смотрит на Любу с Лидой) Бросила трубку.

Молчание.

Петя: Я, наверное, перезвоню ей… и скажу… скажу…

Лида (решительно): Петя. Давай решать проблемы по очереди. У нас есть проблема с Лолой. Проблема с молодым человеком за окном, чего я, честно говоря, до конца не понимаю.… Но прежде всего – тебе следовало бы умыть лицо.

Петя удивленно смотрит, щупает лоб, краснеет. Достает платок.

Петя: Такая… такая жара, просто ужас – может, окно приоткрыть… (делает движение к окну)

Люба (вздрогнув): Что ты, что ты, ни в коем случае…

Звонок в дверь.

Люба: Что такое? Кто это?

Петя (бросает к двери): Это она!.. (открывает дверь) Лола…

Входит Лола, симпатичная женщина с короткими черными волосами. Наградив Петю сдержанным взглядом, она обнимает Любу.

Лола: Скандалит, требует прийти куда-то немедленно…

Петя: Мне нужно тебя видеть. Я волнуюсь.

Лола: У меня обеденный перерыв не резиновый…

Петя: Лола, ты работаешь в двух шагах…

Лола: Хочешь истерику в чужой квартире закатить?

Люба: Лола, что у вас произошло?

Лола: Ничего не произошло. Я ему изменила.

Петя: Да, ты это уже говорила, и знаешь что, я решил – я тебе не верю.

Лола: О, да что ты говоришь!

Петя: Да. С кем изменила? Ну?

Лола: С другом на работе.

Петя: На работе?

Лола: Нет, в квартире. В загородном доме.

Петя: Какие у тебя там друзья, Виталий что ли? Нету у него никакого дома!

Лола: Да? Нету? Ну... ну и не имеет значения… Ты меня раздражаешь. Ты пьешь.

Петя: Я?

Лола: Да – в том году на день рождения, забыл?

Петя: Но я даже не шатался… Лола, это не называется «пить»!

Лола: Лучше бы пил. Я серьезно. Может быть поинтереснее стал… Воротит от таких правильных – «одну рюмку и все»…

Петя: Ты хочешь алкаша?

Лола пожимает плечами.

Лола: В общем, я не намерена это здесь обсуждать. Это неприлично, Петя, чтобы ты знал. Невежливо. Тетя Люба, у вас все хорошо? Как у тебя давление?

Люба: Ой… (растерявшись) Я не знаю, я меряю…

Петя: Лола, если это из-за того, что я купил плеер и не посоветовался…

Лола: Да, Петя! Да! Именно – это из-за плеера!

Петя: Почему ты сразу заводишься, что с тобой такое…

Лола (игнорируя его): Тетя Люба, что он здесь делает? Он вам надоедает?

Люба: Нет-нет-нет! Лола, у нас очень неприятное происшествие. Ужасно я расстроена. У нас под окном… одним словом, вандал. Да. Вандал.

Лола: С клумбой что-то делает?

Люба: Нет… нет, он… Я не знаю, как тебе объяснить, ты, наверное, о таких вещах и не слышала никогда…

Лола с сомнением смотрит на нее, потом на Петю.

Лола: Имеется в виду, он… О-о.

Люба: Лолочка, это все крайне неприятно…

Лола (смеется): Да? И они тебя позвали? Чтобы ты что – порядок навел? Напугал… своей солидной фигурой…

Петя (сжав зубы): Любовь Константиновна позвонила твоему отцу….

Лола: Ага… (давится смехом) Ага, я поняла.… Прямо вижу вас вдвоем – там под деревом… Тебе пойдет! Самое место!

Петя: Лола…

Лола: Так и представляю… (вытирает слезы)

К ним подходит Лида.

Люба: Ну как там?..

Лида: Никаких изменений – если ты об этом.

Люба: Боже мой! Что ты говоришь! Я просто поверить не могу!

Петя: Это явно отклонение.

Лола: Может быть, он сам не в восторге. Откуда ты знаешь.

Петя: Его никто не заставляет! Господи, Лола! Это… это вообще, думаю, запрещено!

Лола: Да? А ты знаешь, между прочим, когда человеку что-то запрещают… Это травмирует.

Петя: Я не понимаю – ты на его стороне?

Лола: Уж точно не на твоей! Все только и делают, что запрещают. Начинают со своих детей. Заканчивают незнакомыми людьми в метро. «Не прислоняйтесь к дверям! Стойте слева! Идите! Стойте! Идите!»

Петя: Лола, это делается для безопасности, не прикидывайся…

Лола (с вызовом): Когда я училась в школе, мне не разрешили пойти в театральный кружок. Это нормально?

Петя: Ну… ну я не знаю ту ситуацию…

Лола: Я очень просила. Пять лет просила. Ха!..

Люба: Я, наверное, чайник поставлю?

Петя: Спасибо…

Лола: Что значит, спасибо? Тебе не кажется, что прилично было бы помочь? Господи…

Петя с Любой уходят на кухню. Лола с Лидой остаются в гостиной, Лола задумалась, склонив голову.

Лола: Почему я этот кружок опять вспомнила… Тетя Лида, ты помнишь? Помнишь, как я хотела?

Лида: М-м…

Лола: Ужасно! Я даже не знаю, почему родители… почему они решили…

Лида: Ну, Боря никогда все эти актерские штуки не уважал.

Лола: Да… да.

Некоторое время они стоят в тишине, явно чувствуя себя некомфортно наедине.

Лола: Петя идиот. Он ничего не соображает. Я понимаю, как вам должно быть неприятно. Вы такие… м-м… нежные …

Лида: Нежные? (фыркает) Может быть – Люба, но я…

Лола (пожимает плечами): Честно говоря, для меня вы одинаковые. В детстве думала, что вы близнецы...

Лида: Одинаковые?

Лола: Я имею в виду, если в целом смотреть – всю жизнь одни…. Нет, я ничего такого не хочу сказать! Я всегда считала, что у вас принципы. Что-то вроде – или все, или ничего!

Лида: То есть у меня – ничего?..

Лола: Нет. Нет… Просто – ну, по сравнению с папой, у вас столько свободного времени всегда, вы ничем с тетей Любой не заняты обычно…

Лида: У меня есть дела…

Лола: Ничем серьезным, я хочу сказать…

Лола неловко смолкает. Лида потрясенно, оскорбленно смотрит на нее, приоткрыв рот. В комнату входит Петя с чайником в руке.

Петя: Лола, я все понял. Это из-за того, что тебе пришлось меня у метро на той неделе ждать?..

сцена 3

Люба, Лида и Петя сидят за столом. Лола стоит у окна, задумчиво теребя штору.

Люба: Лолочка, иди садись, я свежий заварила.

Лола: Ой, нет-нет, я пить не буду.… я на работе поела… (смотрит в окно)

Петя (едко): Что, заинтересовал?

Лола: Чего? А, я и забыла… (выглядывает наружу) Слушайте, он прямо рядом стоит, ничего себе! Стоит и стоит…

Люба: Лола, отойди от окна, не хватало еще, чтобы он тебя увидел! Он потом не отвяжется!

Лида (Любе): Помолчи уже. Что ты…. Ты так много всегда говоришь…

Люба: Что-что?

Лида: Из-за тебя… (вполголоса) мы как идиотки какие-то выглядим…

Петя: Лола, я положу тебе сахар?

Лола: Господи! Ты вообще слушаешь! Я сказала – пить не буду!

Молчание.

Люба: Лола, как у тебя на работе?

Лола: Отвратительно. Ненавижу каждый день.

Люба: Что же, неужели так тяжело?

Лола: Была бы моя воля… я бы… я бы была…

Петя (с улыбкой): Актрисой?

Лола прожигает его ненавидящим взглядом. Петя отводит глаза.

Люба: Петь, а почему сам Боря не смог? Что такое, у него дела какие-то?

Лида: Везде тебе залезть нужно…

Петя: Он, кажется, на работу сегодня поехал. Какие-то там ведомости, что ли, подписать надо…

Лола (фыркает): «Какие-то ведомости»…

Петя: Прости, я в деталях этих не разбираюсь!

Люба: Я помню, у себя в институте я любила подписывать бумаги. Придешь с утра, никого нет, нальешь чай, сидишь – тишина…

Лида (ядовито): Поверить не могу, что кто-то считает нас похожими…

Люба: Что?

Лида: У тебя весь подбородок в шоколаде.

Петя: Я считаю, это здорово, что Борис Константинович в таком возрасте до сих пор работает!

Лида (колко): В каком это таком, простите?..

Лола: Естественно, ты так считаешь. Подлиза.

Петя: Это… это достойно…

Лола: Достойно было бы отдать уже насиженное место кому-нибудь помоложе, а не тешить самолюбие и читать лекции, когда ты уже в маразме!

Петя: Лола! Это твой отец!

Лола: Хм.

Все молчат. Люба разливает еще чай.

Люба: А как у Дениса с учебой? Проблем нет?

Петя: Все отлично…

Лола: Отлично будет, если он хоть одну сессию без пересдач закроет… Не понимаю, неужели ему не хочется свои способности показать…

Люба: Я помню, все пять лет в институте – просто лучшее время! Я прямо наслаждалась! Лида, ты помнишь? Ты помнишь, как я приходила домой после занятий…

Лида: Я не все время только на тебя внимание обращаю, представь себе.

Люба: Думала, как потом буду работать… Это же так важно, знать, чего ты по-настоящему хочешь, это самое главное!

Лола: Согласна! Согласна! Когда я в шестом классе увидела школьный спектакль….

Петя: Ты опять про кружок? Ну сколько можно?

Лола: Если бы я ходила в кружок, я, может, вообще другим человеком была! И не смотри на меня, как на дуру! Вообще – отверни от меня свое лицо! (в сердцах отворачивается к окну) Господи, сколько он может тут торчать!..

Петя: Я предлагал, может мне… спуститься к нему... ну и…

Лола: Морально поддержать? Бред ты говоришь. Уверена, ты сам его боишься.

Петя: Естественно не боюсь! Чего там бояться! Просто… не горю желанием общаться…

Лола: Надо просто взять и вызвать полицию. Господи. Что тут думать.

Люба: И они придут? Из-за такого?..

Лола: Обязаны. Да уж… (смотрит на Петю) Сам догадаться ни до чего не можешь…

Петя: Лола, я подумал – если ты устаешь на работе…

Лола: Причем тут работа…

Петя: Я готов взять отпуск… поехать куда-нибудь… Можно просто по стране! А помните – помните, Любовь Константиновна, когда вы решили с палаткой… вы еще открытки присылали….

Лида: Это я.

Петя: Что?..

Лида: С палаткой я ездила.

Петя: Я просто хотел сказать – Лола, если ты хочешь отдохнуть… если это поможет…

Лида: Не понимаю, как можно спутать…

Лола: Хочешь правду? Ну? Я вообще никогда за тебя замуж не хотела. И жить с тобой не хотела.

Петя: Двадцать лет женаты – теперь она, оказывается, никогда не хотела…

Лола: Нет. Не хотела. Ты просто привязался… смотрел своими собачьими глазами… (Любе с Лидой) Он меня даже укусил однажды, знаете! (показывает руку)

Петя: Я в шутку!..

Лола: В шутку – хороша шутка… на уровне. Ты же от отчаяния уже, ты не знал, о чем со мной говорить, что делать. Ты вообще довольно глупый, знаешь это?

Петя: Сначала алкоголик, теперь глупый! Раньше ты не жаловалась!

Лола: Я всегда жаловалась! Ты иногда самую простую книжку не способен понять, ты пишешь с ошибками!

Петя (вспыхнув): Никогда не думал, что это настолько важно…

Лола: Я просто не понимаю, какой уважающий себя человек будет писать с орфографическими ошибками. В сорок пять лет. Как должно быть плохо с самооценкой…

Звонок в дверь.

Люба (всполошившись): Кто это? Полиция?..

Петя: Я сейчас в глазок посмотрю…

Лола (нетерпеливо отталкивая его): Это Дэн!

Лола открывает дверь. На пороге стоит Дэн в растянутой футболке, со спортивным рюкзаком в руке, из-за его плеча выглядывает девушка.

Дэн (удивленно): Э-э… Здрасьте. Мам, ты не говорила, что здесь… почему все собрались?

Лола: Да никто не собрался, все в порядке. Ну? Заходите.

Дэн с девушкой немного неловко входят внутрь, начинают снимать обувь.

Дэн: Это Аня. Вы в курсе, что у вас тут перед подъездом чувак стоит с голым членом?

Лола: Денис, говори прилично.

Лида: Что – до сих пор?..

Дэн с Аней, надев тапочки, входят в гостиную.

Аня: Здравствуйте.

Петя: Ты что тут делаешь?

Дэн: Да я… я у мамы попросил тыщу взаймы, я думал, на работу к ней заскочить…

Петя: Тысячу? А почему мне не позвонил? У меня есть пара купюр с собой…

Лола: Все знают, что от тебя ничего не дождешься…

Петя встает, с резким скрежетом отодвинув стул.

Петя (пытается взять Лолу за локоть): Пойдем… пойдем отдельно поговорим…

Лола: Ну еще не хватало! (садится)

Петя: Иди к черту!

Петя уходит в дальнюю комнату, хлопнув дверью.

Дэн (потрясенно): Чего это он?

Люба: Лола… послушай, я в этом конечно мало понимаю…

Лида: Ничего. Ничего ты в этом не понимаешь.

Люба: Что с тобой такое? Что за настроение, что ты?

Лида молчит, упрямо глядя в другую сторону.

Люба: Денис, как в институте?

Дэн: М-м… да ничего, вроде…

Люба: Нравится?

Дэн пожимает плечами.

Лола: Теперь он не знает – а когда я целый год за репетиторов платила…

Дэн (бормочет): Я… в туалет схожу…

Дэн выходит в коридор. Люба наливает Ане чай.

Аня: Да нет, что вы… спасибо… Спасибо! (придвигает к себе чашку)

Люба: Вы с Денисом вместе учитесь?

Аня: Ой, нет, я только одиннадцатый заканчиваю… А сахар есть? Спасибо… Нет, вообще у меня много друзей уже в универе учится. Все в одной компании. Я дождаться выпускного не могу…

сцена 4

Дэн стоит перед раковиной в ванной. Включив воду и подставив под струю ладонь, он задумчиво разглядывает обои, полку с баночками крема, щетинистые головки зубных щеточек.

Дэн: Парабола. Парабола. Парабола…

Вытерев руки, он садится на край ванной, оставив воду литься. Достав из кармана телефон, он читает сообщения.

«…Да не, там такая девка – она на всех нас даже не посмотрит…»

«Шалава?»

«Не, приличная. Просто с самооценкой в порядке»

«Они все сначала – нет-нет, что ты, я гордая… а потом в рот берет»

«Ну фотку-то покажи»»

Дэн долистал до конца переписки, нажал на фотографию.

Дэн: Ого! Неплохо так…

Снова открыв переписку, Дэн начинает печатать.

«Погоди, так это в какой группе она?»

«В сто шестой. Да ты че, она тебе не светит»»

«Да я просто, понаблюдать…»

«Классная, да?»

Дэн снова открывает фотографию.

Дэн: Да…

Под равномерные звуки льющейся воды Дэн склоняется над экраном телефона, разглядывая фотографию. Потом, не убирая телефон, тянется рукой к ремню и начинает расстегивать пряжку.

сцена 5

Гостиная. За столом Лола, Люба и Лида, чуть поодаль сидит, примостившись на краешке стула в углу с чашкой на коленях, Аня.

Люба: …А если страшно?

Лола: Пересиливаешь себя.

Люба: И если не хочется?

Входит Дэн.

Лола: Тоже. Даже если умом понимаешь, что все мрак – надо представлять, закрывать глаза и думать…

Люба: И ты сама пробовала?

Лола: Господи, нет, конечно, я все эти мотивации полнейшей ерундой считаю.

Дэн: Мам… так деньги…

Лола: А, ну да. Принеси мне сумку. У тебя когда зачет?

Дэн: Через неделю… Да мы просто в кино сходим… (из коридора) На стуле твоя сумка, да?

Лола: На стуле? Где ты смотришь? Господи… я сама возьму…

Лола встает, идет в коридор вслед за Дэном. Лида и Люба за столом, Аня уткнулась в телефон.

Люба: Горячий чай какой, прямо обожглась… Тебе еще налить?

Лида: Ты вообще не замечаешь, что вокруг происходит, да?

Люба удивленно поднимает на Лиду глаза.

Лида: Все считают, что ты пустое место. Ничем не занимаешься. Никому не нужна.

Люба: Ну что ты, почему же ничем? Я столько интересных книг читаю, я вот тебе советовала одну… как там название, забыла… А сколько передач интересных. Мне и просто гулять нравится – что это такое, ничем не занимаешься, что за ерунда….

Лида смотрит на Любу долгим, ничего не выражающим взглядом.

Лида: Ты помнишь, ты в прошлом месяце кровь сдавала?

Люба: На диспансеризации?

Лида: Да. Да. Так вот… тебе тогда не сказали… У тебя там все очень плохо.

Люба: Что?.. Как – плохо?..

Лида: Да, показатели… зашкаливают.

Люба: Что ты выдумываешь…

Лида: Врач сказал тебе не говорить. Не расстраивать. Ну – какой смысл, если все равно уже ничего не сделаешь…

Люба: Как… как – ничего не сделаешь? Лида, ты про что говоришь вообще? Ты… Да нет, у меня же есть все эти результаты, я сама видела…

Лида: Есть? Они в карте остались. Ты не видела, тебе на словах сказали.

Люба: И… соврали?

Молчание.

Лида: Согласись, ты бы огорчилась, заплакала…

Люба: Лида… что ты выдумываешь! Ты выдумываешь – да? Скажи…

Лида молчит, поджав губы.

Люба: Вы от меня скрыли? Так что же… что, выходит – я умираю? Да? Погоди – от чего… я… я не чувствую ничего особенного…

Лида: Да? И видишь все хорошо, четко?

Люба: Н-ну… (голос срывается) Нельзя сказать, что прямо….

Лида: Голова никогда не кружится, да?

Люба: Разве что иногда – по утрам…

Лида: Ну вот – все.

Люба (шепотом): Все?..

Лида: В боку у тебя кололо на той неделе, помнишь?

Люба: Я… я думала, это я много мороженного съела…

Люба дрожащей рукой щупает у себя около сердца.

Лида (сухо): С другой стороны.

Люба: Что же делать, Лида?

Лида: Чего теперь сделаешь… Жаль, конечно – у тебя ведь столько занятий, ты вон книжку не дочитала…

Люба: Две…

Лида: Ну, две точно не получится.

Люба: Так это скоро уже? Уже вот-вот? Прямо сейчас?

Лида: М-м… (окидывает Любу оценивающим взглядом) Ну, может пару передач по телевизору еще успеешь. Но больше – вряд ли. Ой, заварка-то кончилась!

Встает, взяв чайник, идет на кухню.

Люба (поспешно): Лида! Лида, ну подожди – ты ничего не объяснила… Лида!

Люба уходит на кухню за Лидой. В комнате остается одна Аня, в образовавшейся тишине она смотрит какое-то видео на телефоне.

действие 2

сцена 1

Гостиная. Аня сидит на стуле в углу.

Аня: Дэн, а тут есть вай-фай?..

Аня поднимает голову, рассеянно озирается – вокруг никого нет. Она встает, задрав руку с телефоном над головой, вытягивается на цыпочки.

Аня: Какой-то сигнал ловит… Может, если ближе к окну…

Не отрывая глаз от экрана, она бродит по комнате. Открывает дверь в дальнюю комнату, входит, держа перед собой телефон. Петя, сидящий на кровати со спрятанным в руках лицом, вздрагивает, резко выпрямляется.

Петя: Лола...

Аня: Ой, простите – я думала, тут никого нет. Вы не знаете, тут ловит вай-фай?

Петя: Эм-м…

Аня (подходит к окну): Наверное, это соседский. Ага, пароль нужен…

Она оборачивается, смотрит на Петю – он сидит, рассеянно нахмурив лоб, теребя край покрывала.

Аня: Вы ведь папа Дэна?

Петя: Похож?

Аня: Ну… наверное, чем-то.

Петя усмехается.

Петя: Вы явно образованная девушка. Делаете ошибки в словах?

Аня: По русскому, имеете в виду?

Петя: Ага. Именно, по русскому.

Аня: Ну, контрольные вроде нормально пишу. А вот в сочинениях бывает… задумаюсь о чем-то, такое вылезет… Но я, честно, не понимаю, какая разница. Чего вообще люди носятся с этим написанием! Мысль понятна – отлично, что еще нужно!

Петя: Вот и я всегда так считал!

Аня: А то некоторые – «фу-у, ты так неграмотно пишешь»… Да идите в жопу, я зато голой не фотографируюсь!

Аня ловит его взгляд, резко краснеет, прикрыв рот рукой.

Аня: Простите.… я никогда при взрослых не ругаюсь.

Петя молчит.

Аня: А чего вы здесь сидите?

Петя: Так… отдохнуть захотелось...

Аня: Ой, мне тоже иногда так тяжело с людьми бывает!

Петя: Пока сидел, почему-то вспомнил – когда я был мелким, мы поймали голубя, у него что-то с крылом было, наверно сломанное… он летать не мог. Ну, мы его с детской горки сталкивали, он до самой земли скользил, крыльями хлопал, а там его опять хватали – обратно наверх…

Аня (морщит нос): Зачем же про такое вспоминать…

Петя: У него и с лапой что-то было… обморожена, наверное…

Аня: Ну, может быть, вы не понимали, что ему больно?

Петя: Не знаю. Потом нам надоело, и один мальчик сказал, что домой коту отнесет.

Аня: Вы с моим папой не знакомы? Он все время рассказывает, как в детстве лягушек надувал.

Петя смотрит на нее.

Петя: Значит, вы в школе учитесь?

Аня: Я… я да, последний год… (хихикает) Так странно, что вы ко мне на «вы» обращаетесь! Прям приятно…

Петя: В институт скоро поступать?

Аня: Ага! Я так волнуюсь! Подам сразу в несколько – но вообще, хочу на юриста. Это прям серьезно. Правда, вот не знаю, я вообще творческий человек, вдруг станет скучно…

Петя: Творческий?

Аня: Да, вот в детстве я все время что-то делала – аппликации, вышивки… Сейчас, конечно, не до того…

Петя (поднимается с кровати): И в кружок наверное какой-нибудь ходила?

Аня: Ага – театральный. Там довольно весело было… Правда мы больше болтали или ржали над чем-нибудь…

Петя: Театральный кружок, ты что, шутишь?

Аня: Да не, туда вообще легко попасть было – почти всех брали!

Петя: И кого же ты играла, актриса?

Аня (хихикает): Золушку.

Петя: Золушку?

Аня: Ну, это в шестом классе, потом мне стало лень в школе допоздна торчать, я большие роли не брала…

Петя: Так что ж ты в актрисы не идешь?

Аня: Я? Вы серьезно? (смеется) Не-е, что вы… и это сложно, наверное…

Петя: Актрисы же продают себя, да?

Аня: Ну… я не думаю, что прямо все…

Петя: Все-все-все. До единой. Я тебе сейчас покажу, как у них собеседования проходят…

Аня: Наверное, надо в гостиную вернуться, а то как-то… м-м…

Петя: Неприлично?

Аня: Да, не очень.

Петя: Я думал, ты мне еще что-нибудь расскажешь. Про еще какой-нибудь кружок.

Аня: Я никуда больше не ходила…

Аня хочет пройти к двери, Петя встает у нее на пути.

Петя: Ты знаешь, я не уверен, что ты сможешь поступить на юриста. Нет в тебе напора. Уверенности.

Аня: Извините… я правда думаю, что нужно…

Петя: Может, тебе попробовать домохозяйкой для начала?

Аня: Чего вы…

Петя: Нет, сейчас никто не хочет домохозяйкой. Боятся, что мозги в капусту превратятся…

Аня: Простите…

Петя (с легким удивлением): Ты не знаешь, как меня зовут.

Аня молчит, качает головой.

Петя: Петр Алексеевич.

Аня кивает.

Петя: Много кругом Алексеевичей, кстати. Каждый второй.

Аня: Петр Алексеевич…

Петя: Мне, кстати, нравится твоя футболка. Очень такая… м-м… молодежная…

Аня: Я хочу пройти.

Петя: Да? Почему? Вот объясни – почему?

Аня молчит.

В комнату входит Лола.

Аня: Вот! Вот – посмотрите, он меня не пропускает!

Лола: Что?

Лола смотрит на них.

Лола (утомленно): Петя, что ты делаешь?

Петя: Тебя не касается, что я делаю. Ничего я не делаю. Решил с девушкой поговорить.

Лола: Она явно не хочет…

Петя: Не хочет! Уж ты эксперт, кто и чего со мной не хочет!

Лола: Ты уже просто из упрямства…

Аня (почти жалобно): Извините… извините, но мне правда очень… некомфортно, дайте, я…

Лола: Да он безобидный, что ты. Даже не бойся.

Петя: С какой стати я безобидный? А? Откуда ты знаешь?

Лола: Ах да, пардон – если ты ему очень понравишься, он тебя… укусить может…

Петя: Я говорил тебя тысячу раз – это я пошутил так!

Лола: Ты можешь говорить что угодно, меня не интересует…

Петя: Мое мнение тебя не интересует…

Аня: Дэн! Дэн…

Лола: Ты знаешь что? Ты ни на что решиться не можешь. Никогда. Тебя пинать надо, пинать, чтобы хоть что-то получить…

Петя: Еще как могу!

Лола: Да? (усмехается) Давай, я посмотрю.

Пауза. Аня испуганно смотрит на них.

Аня: О чем вы… что вы…

Петя: Я могу.

Лола: Даже интересно.

Аня: Вам интересно?..

Петя берет Аню за локоть, Аня резко вырывается, пятится к окну. Петя неуверенно переступает с ноги на ногу. Делает к ней шаг.

Аня: Я сейчас заору, честно.

Лола: Господи – он ничего не сделает, прекрати…

Петя: Почему ты говоришь обо мне в третьем лице! Я рядом стою!

Лола: Пожалуйста, я могу вообще о тебе не говорить…

Петя: Тебе ни до кого дела нет, кроме себя! А себе одной думаешь!

Лола: Здорово, теперь я эгоистка…

Петя: Другой нормальный человек попытался бы поговорить, объяснить…

Лола: Останешься тут нормальной…

Петя: Что я тебе сделал? Что? В чем я вообще виноват…

Аня: Пропустите меня…

Аня пытается обойти Петю, он дергается, взмахнув рукой, и с силой ударяет ладонью Аню по лицу. Взвизгнув, она закрывает лицо руками.

Лола: Ты совсем идиот, да?..

сцена 2

Лида роется в кухонных шкафах. За узким столиком у стены сидят Люба и Дэн, Дэн жует печенье, Люба смотрит в пространство остекленевшими, широко распахнутыми глазами.

Лида: Где-то… где-то я видела целую пачку спичек… Люб, ты помнишь, где? Люба?

Люба: Он не говорил, будет ли больно?

Лида: Что? Не помню. Кто про такое говорит, Люба, это неприятная тема.

Люба сокрушенно вздыхает. Лида продолжает копаться в шкафу.

Лида: Какие-то солонки, бесконечные крышки… зачем нам столько крышек? Кто тут что-нибудь закручивает?

Люба: Я тебе говорила, мне было так грустно с утра. Это я наверное почувствовала. Это я, наверное… уже ощущаю…

Лида: Что ощущаешь?

Люба (шепотом): Конец.

Лида закатывает глаза.

Дэн: Тетя Люба, у вас кроме печенья еще что-нибудь есть? Я что-то с завтрака так проголодался…

Люба: Да… да, наверное…

Молчание.

Лида: Боже мой! Что же такое! Дэн, иди сюда, сделай себе бутерброд с колбасой…

Дэн подскакивает к холодильнику.

Люба: И… как-то всю ночь на грудь давило… Это из-за болезни?

Лида: Ага.

Люба: А вчера… вчера я резко встала и на секунду… перед глазами потемнело – это тоже?

Лида: А ты как думаешь?

Люба: А… а еще – бывает, сплю, и мерещится, что голоса какие-то… как будто рядом…

Лида: Это оттого, что ты телевизор никогда не выключаешь. Где, черт возьми, эти спички!

Люба: Денис, помоги Лиде…

Дэн: Чего? А, да… конечно…

Люба: Я не уверена, что мне страшно. Сначала было, да… страшно и обидно… Я помню в институте, когда у нас умер Быстрыгин – ему девяносто три было – я подумала, ну, а чего еще ожидать. Как это я несправедливо подумала…

Лида: По крайней мере, у тебя была увлекательная жизнь.

Люба: Да…

Лида: Школа, институт, работа – тридцать лет на одном месте – пенсия… И сколько статей ты написала, это же вообще!

Люба: Да – да, ты все верно говоришь, конечно…

Лида громко фыркает.

Люба: Просто трудно вот так, внезапно…

Лида: Какое внезапно, ты старая бабка, чего ты еще ждала?

Люба: Ну… это я с виду только старая…

Дэн: Я не вижу тут спичек.

Лида: Ладно-ладно, я тебя и не просила…

Люба: Лида, сколько времени?

Лида: Половина пятого.

Люба: Господи! Вот и еще один день… целый день… почти закончился…

Дэн: Ого – уже так поздно? Одни вечерние сеансы остались… они же дороже…

Люба: Денис, что ты стоишь, иди сюда, посиди… Расскажи, как у тебя дела. Помнишь, когда ты был в детском саду, один раз я пришла тебя забирать?

Дэн (садится): Нет… не помню.

Люба: Ну, ничего страшного. Я вот помню. Я помню тебя маленьким совсем. Я помню… Лида, сколько времени?

Лида молчит.

Люба: Денис, ты все равно узнаешь. Ты, может, уже понял.… я очень болею.

Дэн: Да? Чем?

Люба: Я… я не знаю в точности – но мне совсем недолго осталось.

Дэн молчит, явно не зная, что сказать.

Дэн: Может… может, полечиться как-то?

Люба: Если бы имело смысл, предложили бы… Нет, нет, все бесполезно. Да я уже почти смирилась.

Дэн: Так вы хотите про квартиру поговорить?

Люба: А что про квартиру?

Дэн: М-м… ну, я не знаю, папа с мамой недавно обсуждали, что с вашей квартирой делать….

Люба молчит.

Лида: Чего? Почему – погоди, с какой стати это они обсуждали?

Дэн: Да я не знаю, я решил, это какие-то ваши дела.… Ну, это ведь дедушкина квартира.

Люба с Лидой смотрят на Дэна во все глаза.

Дэн: Да?..

Лида: То есть у вас дома, за столом, во время обеда и ужина ведется обсуждение, как вы поделите нашу квартиру?

Дэн: Да нет, пару раз, перед телевизором…

Лида: Хорошенькое дело!

Люба: Погоди-погоди, я не поняла – «дедушкина квартира»… То есть, Борина?

Лида (язвительно): Как видишь, они за нашей спиной решают, кому наше жилье достанется. Ну как, кто выигрывает?

Дэн: Нет, ну я ничего такого не говорил, я просто имел в виду.… Вы же сами сказали – вам недолго осталось…

Лида: А ты и рад…

Дэн: Может быть, я вообще все неправильно услышал…

Люба: Я ничего не понимаю – мама всегда говорила, говорила, что она нам оставляет…

Лида: Люба, ты вот ничего не понимаешь, а они все давно поняли.

Люба: Получается, только Боря и имеет право?

Молчание.

Люба: Все это… Борино?

Молчание

Люба: Чем… чем же он лучше…

Лида: Чем Боря лучше нас? Ты не понимаешь? Он размножился. Создал династию. Произвел из себя потомков…

Люба: Но – мы же… родственники.... И им всем тоже. И Денису. Да, Денис?

Дэн (краснеет): Я только знаю… ну, что когда вы умрете…

Лида: О-о! О, вот оно! Давай, давай, подробнее, что вы там распланировали? А, ну я теперь поняла, почему к нам еще кто-то на праздники приезжает в гости – проверить, цела ли жилплощадь…

Люба: Лида, зачем ты раньше времени…

Лида: Какое раньше времени, ты очухайся! Тебя за круглую дуру держат, ну стыдно же! И меня тоже, тоже… Две старые, никому не нужные дуры!

Лида хлопает дверцей шкафа.

Лида: Даже спичек себе в дом купить не могут!

Тишина. Дэн, потупившись, смотрит в стол.

Люба: Я… нет, Боря мог бы – если ему что-то не нравится, если он считает, что мы не имеем право – он мог прийти, поговорить… Что же такое, что это такое… Я думала, будет обычный день, я почитаю, хотела… в магазин сходить…

Лида сдержанно гладит ее по голове.

Из гостиной доносится шум, неясные крики. На кухню вбегает Аня, прикрывая щеку ладонью, прямо за ней спешит Петя, суетливыми движениями пытаясь поймать ее за руку.

Петя: …Я нечаянно! Я ведь нечаянно! Лола… Лола, скажи…

Лола: Разумеется, нечаянно… никто не сомневается.

Дэн (встает): Вы че сделали? Ань… Ань, че случилось, а?

Аня отворачивается, спрятав лицо.

Дэн: Ты че, ударил ее? Ты больной?

Лола: Может… может смазать чем-нибудь… приложить? Есть лед? (поворачивается к полкам, ударяется бедром о край шкафа) Черт! Дурацкая квартира!

Лида: Странно – я так поняла, она вам всем вполне по нраву…

Люба: Я… я как-то нехорошо себя чувствую… кажется… как будто грудь вот-вот…

Лола: Сердце болит?

Люба: Сердце, голова… Наверное, когда умираешь...

Лида: Боже мой, Люба! Хватит уже! Разумеется, ты не умираешь, это же шутка была – как вообще можно всерьез…

Люба: Шутка?

Лида молчит, крепко сжав губы, опустив глаза.

Люба: Лида, ты так шутишь? Тебе смешно? Ты… ты же видела, как я… Ты меня совсем не любишь, да?

Лида: Ладно, не преувеличивай…

Люба: Я тебя никогда не прощу.

Тишина. Все отводят глаза, неловко переминаясь.

Лида (срывающимся голосом): По крайней мере… по крайней мере, ты узнала, что нашу квартиру без спросу поделили.

Лола: Вашу квартиру…

Лида: Лола, не прикидывайся – разве не хочешь ее получить?

Петя: Лидия Константиновна, давайте не будем…

Лола (покраснев): Для начала, получить ее стоило папе…

Лида громко, отрывисто смеется.

Лида: Отлично…

Петя: Лидия Константиновна, она имеет в виду…

Лола: Господи! Почему ты все время норовишь влезть, куда не просят!

Молчание. Петя смотрит на нее немного холодно, отстраненно.

Петя: Знаешь что. Ты вот все убиваешься, припоминаешь, как и кто тебя ущемил, недооценил…. Из тебя бы ведь ничего не вышло. Твоя работа – счастье, ты хоть не позоришься, похожа на приличного человека. А-а, тебе скучно! Тебе обыденно! Чтобы ты знала, когда люди чего-то на самом деле хотят, они добиваются этого! Да. Они не ноют спустя двадцать лет, что им что-то не дали, обделили.…

Лола (возмущенно): Ничего… ничего подобного…

Петя: Ты в бараний рог скручена!

Лола смотрит на него, приоткрыв рот, почти не дыша.

Петя: Героиня. Только и умеет, что других опускать.

Лола: Петя…

Петя: Я с радостью разведусь!

Лола: Петя…

Люба (словно не слыша ничего вокруг): Эта квартира…

Лола: Господи! Тетя Люба, ну сколько можно! Квартира, квартира…. Хорошо, давайте. Давайте обсудим. Ты что, серьезно – серьезно считаешь, что две старые тетки должны сидеть на огроменной жилплощади в самом центре? Я не хочу быть человеком, который все время думает про имущество родственников, это тошнотворно, я не хочу! Но ведь кто угодно согласится, вам было бы приличней отдать ее, как только я родила и уехать давно на… на дачу…

В комнате стоит тишина. Несколько секунд никто ничего не говорит. Лида подходит к столу.

Лида: Я не понимаю…

Лола: Я просто хотела сказать…

Лида (задумчиво, словно сама с собой): Я не понимаю, как это может со мной происходить. Со мной. Это неправда. «Две старые тетки»… Я только что ребенком была. Я думала про соседку – «Двадцать лет и не замужем? Я в двадцать уж точно замужем буду!». У меня в голове не укладывается. Никогда не укладывалось. Жалкое зрелище… Я в какой-то момент пробовала врать. Говорила друзьям, что у меня кто-то есть. Ага, сочиняла… Шестьдесят шесть лет и все, что я могу рассказать – у меня был жених в детском саду. Ж… Женя. Люба – ей как будто и не нужно это все, у нее была работа – а мне нужно! Боже мой, как мне нужно! Что-то… что-то со мной не так видимо. Какой-то серьезный недостаток. Иначе как… как это объяснить? Никто, никто меня не захотел! Нет, это не со мной происходит.

Лида стоит посредине комнаты, обхватив себя руками, глядя уставшими глазами перед собой.

Лида: Я помню, я иду по улице, и все вокруг такое четкое, острое – бордюр, листья на кустарнике. Иду по трамвайным путям, улица вверх поднимается, исчезает между домами – и я подумала, ни у кого такой жизни нет как у меня. Ни у кого.

Люба в углу за столом тихо плачет.

Тяжелое, давящие молчание. Никто не шевелится, никто не смотрит друг на друга.

Аня: Я просто в кино хотела с приятелем сходить… я вообще не понимаю… ну есть же – есть какие-то рамки, человечество не просто так нормы разные придумало… ну нельзя же так себя вести.

Щелкает замок входной двери. В квартиру входит Борис. Это невысокий подтянутый старик, в седых волосах проглядывает небольшая лысина, он одет в брюки и пиджак поверх водолазки.

Борис: Никто на телефон не отвечает. Как пропали. Вы что… чего вы такой толпой здесь – Люба, ты что, всех кого только можно собрала?

Никто не отвечает ему.

Борис: Так, ну что происходит? что с мужчиной?

Люба слабым движением машет в сторону окна.

Борис: Я никого не увидел. Он с какой стороны?

Лида: Ушел? Неужели ушел?..

Лида подходит к окну, выглядывает. Вздыхает. Одним движением раздвигает шторы.

Лида: Можно свет включить.

Никто не смотрит на нее.

Борис: Что же вы, даже не проверяли? Чай сидите пьете? Я с работы сюда поехал, уже даже волноваться начал – это же надо, сначала на уши ставят… Люба, кто так делает? Это нормально?

Люба молча качает головой.

Борис: Ладно. Нечего уже. Лола, что ты-то тут делаешь, посреди рабочего дня…

Лола: Перерыв… обеденный был… Я уже ухожу.

Взяв сумку, Лола идет к двери.

Дэн: Мам, так деньги! Ань, идем…

Борис: Люба, давай, ты в следующий раз нагнетать не будешь – я думаю, кто-то просто на газоне под окном заснул… а ты сразу… Лида, пока. Я на выходных позвоню.

Все выходят. Люба и Лида на кухне, Люба сидит за столом, Лида стоит у окна, глядя на улицу. Смотрит на Любу, затем на часы.

Лида: Шесть вечера. Твоя передача началась, ты будешь смотреть?