Александр ХМЕЛИК

**ПУЗЫРЬКИ**

*Комедия для детей в 3-х действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЮРА УЗЮМОВ

ВОЛОДЯ ЛАПТЕВ

ПЕТЯ НЕЧИТАЙЛО ученики 6 класса «А».

ГАРИК ЕВРУМЯН

ТАНЯ СКРИПИЦЫНА

КОСТЯ - старший брат Юры Узюмова.

ИРИНА ЗОРИНА - корреспондент.

ПЕТРОВ - первоклассник.

МУЖЧИНА В ШЛЯПЕ.

**Действие первое**

Квартира Узюмовых. За столом работает ЮРА УЗЮМОВ, председатель совета отряда 6-го класса «А». Перед ним – большой разграфленный лист и стопочка каких-то бумажек, очевидно, квитанций. ЮРА просматривает квитанции, что-то подсчитывает, вписывает результаты в большой лист. Он увлечен. Видимо, работа не только доставляет ему удовольствие, но и чем-то волнует.

ЮРА *(бормочет)*. Семь да восемь – пятнадцать, да шесть – двадцать один. Один пишем, два в уме. Два да восемь – десять. Десять да семь – семнадцать, да восемь – двадцать пять, да пять – тридцать. Ноль пишем, три в уме…

Входит КОСТЯ, старший брат Юры. Он в легком плаще.

КОСТЯ *(снимает плащ)*. Меня никто не спрашивал?

ЮРА *(не отрываясь от работы)*. Ы… Девять да четыре – тринадцать, да восемь…

КОСТЯ. И не звонили?

ЮРА. Ы… один пишем, два в уме…

КОСТЯ *(прошелся по комнате, потоптался возле телефона, обернулся к брату)*. Ты обедал?

ЮРА. Ы-ы…

КОСТЯ выходит из комнаты, через минуту возвращается со сковородкой в одной руке и холодной котлетой в другой. Жует.

КОСТЯ. Ты уверен, что мне никто не звонил?

ЮРА. Угу. *(Вписывает что-то в разграфленный лист.)*

КОСТЯ опять потоптался у телефона. Подошел к столу, заглянул через плечо брата. Что-то на листе произвело на него впечатление.

КОСТЯ *(с набитым ртом, сочувственно)*. М-м-м-м…

ЮРА *(вздохнул)*. И-ы… *(Рассеяно взял со сковороды котлету, жует.)*

КОСТЯ *(ткнул котлетой в разграфленный лист, почти с ужасом)*. Ы-ы!

ЮРА *(обреченно)*. М-м-м-м.

КОСТЯ. Н-да… Картина, прямо скажем, мрачная.

ЮРА вздохнул.

А кто в шестом «Б» председатель?

ЮРА *(с ненавистью)*. Рыжая Машка Грибоедова из сорок шестой квартиры.

КОСТЯ. Классно она вас обштопала. Попухли вы в этом соревновании.

ЮРА *(сердито)*. Чего попухли?.. Ничего не попухли!

КОСТЯ. Как же не попухли? *(Водит пальцем по разграфленному листу.)* Металлолом. Цветные металлы. Шестой «А» - 10 килограммов, шестой «Б» - 14. Черные металлы. Шестой «А» - 197 килограммов, шестой «Б» - 232. Макулатура… Ну, с макулатурой у вас вроде порядок. Зато аптечные пузырьки!.. М-м-м… Шестой «А» - 28, шестой «Б» - 101. Ай да Машка! Ай да Грибоедова! Вставила вам фитиль с этими пузырьками.

ЮРА *(с горечью)*. Да… С пузырьками мы того… *(Похлопал себя по кончикам ушей.)*

КОСТЯ *(подначивает брата)*. Какой же ты председатель, если на таком важном участке того… *(Похлопал себя по ушам.)*

ЮРА *(многообещающе)*. Ничего… Мы сейчас все силы бросим на пузырьки. Есть у нас одна идея… Если получится, Машка засохнет от зависти.

КОСТЯ. Так уж и засохнет!..

ЮРА. Только бы Еврумян согласился помочь… На него сейчас вся надежда.

КОСТЯ. Какой Еврумян?

ЮРА. Гарик Еврумян из нашего класса… У него тетя в аптеке работает.

КОСТЯ. Ну и что?

ЮРА. Ничего!.. Там этих пузырьков – мильон!

КОСТЯ. Ну и что?

ЮРА. Ничего!... Гарик просит тетю, тетя приносит ему пузырьки, мы эти пузырьки сдаем, выходим на первое место в школе - рыжая Машка Грибоедова засыхает от зависти.

КОСТЯ. А сдаете пузырьки куда? Обратно в аптеку?

ЮРА. Конечно, не в «Гастроном».

КОСТЯ. А тебе не кажется, что все это жульничество?

ЮРА *(усмехнулся, посмотрел на брата с жалостью)*. Сказал тоже… жульничество!.. Не жульничество, а соревнование! Ты думаешь, Машка Грибоедова черные металлы где взяла?

КОСТЯ. Где?

ЮРА. Она со своими гавриками ночью железную ограду у сквера разломала.

КОСТЯ. Так это же разбой!

ЮРА *(вздохнул)*. Ты что, никогда в жизни металлолом не собирал, что ли? Разбой!... Какой разбой? Мы же не для себя берем, а для государства!

КОСТЯ *(с усмешкой)*. А-а… ну тогда, конечно, другое дело…

ЮРА. Да из этой ограды, может, новый тепловоз построят. И напишут: «Пионерский». А ты – «разбой»!..

КОСТЯ. Н-да…

Звонок. КОСТЯ бросается к телефону. ЮРА со снисходительной усмешкой смотрит на него: звонят-то в дверь. КОСТЯ, поняв свою ошибку, отходит от аппарата. Перехватив взгляд брата, смутился.

ЮРА. Да позвони ты ей сам… Вы что, опять поссорились?

КОСТЯ. Не твое дело! Иди отпирай.

ЮРА *(направляясь к двери)*. Это Еврумян, наверное. *(Замялся.)* Слушай, Костя… У нас тут сейчас разговор будет… Ты бы пошел пока погулял… А то Гарик при тебе застесняется…

КОСТЯ. Мне звонить должны…

ЮРА вздохнул, покачал головой и пошел открывать. Через минуту возвращается в сопровождении МАЛЬЧИКА В ОЧКАХ, который тащит авоську, набитую аптечными пузырьками.

Это ВОЛОДЯ ЛАПТЕВ.

ЛАПТЕВ. Здравствуйте.

КОСТЯ. Здорово, Еврумян.

ЛАПТЕВ. Я не Еврумян. Я Лаптев.

ЮРА. Это Лаптев.

ЛАПТЕВ *(вываливает пузырьки на стол)*. Вот.

ЮРА. Ух ты! Где взял?

ЛАПТЕВ. Повезло. У соседки радикулит, ей всякие лекарства тачками возят.

ЮРА *(пересчитывает пузырьки)*. Раз, два, три, четыре… Этот не годится, на горлышке трещина.

ЛАПТЕВ *(заволновался)*. Какая трещина?.. Это шов.

ЮРА *(неуверенно)*. Шов?

ЛАПТЕВ *(убежденно)*. Конечно, шов.

ЮРА. Ну ладно… *(Пересчитывает дальше.)* Пять, шесть, семь, восемь… Молодец, Лаптев. Девять, десять… *(Вдруг задумался, повернулся к брату.)* Костя! Ты не знаешь, от радикулита быстро поправляются?

КОСТЯ. Нет. Радикулит – это на всю жизнь!

ЮРА *(обрадовано)*. А-а-а!..

КОСТЯ. Вот только, случается, помирают от радикулита. Осложнение на печень или, скажем, на сердце, раз – и ваших нету!

ЮРА. Это что ж… И соседка так может?.. Раз – и нету? И тогда, значит, прощай, пузырьки?

КОСТЯ. Какие уж тут пузырьки?

ЮРА *(после паузы, вздохнул)*. Слушай, Лаптев, ты скажи соседям, чтобы ее не волновали, поберегли чтоб… Может, она тогда подольше поболеет…

ЛАПТЕВ. Я скажу.

ЮРА. И сам с ней повежливей будь… пообходительней. За хлебом сбегай или в аптеку… за лекарствами. А мы тебе это потом как тимуровскую работу засчитаем.

ЛАПТЕВ. Хорошо, я постараюсь.

ЮРА собрал пузырьки со стола, перенес их в угол, где уже сложен другой хлам.

ЛАПТЕВ подошел к столу, водит пальцем по разграфленному листу, шевелит губами, вздыхает.

Только бы Машка Грибодова не пронюхала.

ЮРА. Не пронюхает, если сами не протреплемся.

Звонок в дверь.

Еврумян! *(Побежал открывать. Остановился, Косте.)* Ты бы все-таки ушел.

КОСТЯ. Не пойду! Мне интересно.

ЮРА ушел. Возвращается с медлительным, грузным Петей Нечитайло.

В руках у Пети какой-то сверток.

ЮРА *(разочарован)*. Это не Еврумян, это Нечитайло.

НЕЧИТАЙЛО. Здорово, Лаптев.

ЛАПТЕВ. Привет, Нечитайло.

НЕЧИТАЙЛО. А где Еврумян?

ЮРА *(нервно)*. Не знаю!.. Пузырьки принес?

НЕЧИТАЙЛО. Нету пузырьков. *(Кладет на стол сверток. Слышен лязг металла.)*

ЮРА. А это что?

НЕЧИТАЙЛО. Металл. *(Не спеша начинает разворачивать сверток.)*

ЮРА. Черный? Цветной?

НЕЧИТАЙЛО. А черт его знает!.. Блестящий. *(Извлек четыре хромированных колпака с автомобильных колес.)*

ЛАПТЕВ. Что это?

НЕЧИТАЙЛО. Колпаки. От «Москвича».

ЮРА. От какого «Москвича»?

НЕЧИТАЙЛО. От 408-го. Совсем новый «Москвич». У нас во дворе стоит.

ЮРА *(покосился на Костю)*. Это же разбой!

НЕЧИТАЙЛО *(обиделся)*. Какой разбой?! Я что, для себя брал?.. Я же не для себя, для государства… Из этих колпаков, может, тепловоз построят и напишут: «Пионерский»!.. Скажи, Лаптев!

ЛАПТЕВ *(растерян)*. Не знаю… *(Задумался.)* «Москвич»-то государственный?

НЕЧИТАЙЛО. Какой государственный?! Что я, ополоумел – с государственной машины колпаки снимать! Частный «Москвич»!

ЛАПТЕВ *(обрадовано)*. Ну, если частный, тогда совсем другое дело…

ЮРА. Ну, тогда ладно… *(Отнес колпаки в угол.)*  А ты, Нечитайло, пузырьки ищи… Вот Лаптев нашел…

НЕЧИТАЙЛО. А я не искал, что ли?..

ЮРА. Плохо, значит, искал… На помойке смотрел?

НЕЧИТАЙЛО. Нет…

ЮРА. Почему?

НЕЧИТАЙЛО. Противно…

ЮРА. Смотри, какой гордый!.. Помойка ему не нравится…А на честь отряда тебе наплевать?!

КОСТЯ *(задыхаясь от смеха).* Ой, не могу!.. Помру сейчас… от радикулита… Ну деятели!..

ЮРА *(разозлился)*. Чего ржешь-то? И вообще, чего ты тут сидишь, прислушиваешься?.. Уйдешь, последний раз спрашиваю?

КОСТЯ смеется. ЮРА бросил на него испепеляющий взгляд и решительно шагнул к телефону. Набирает номер.

Будьте добры, позовите, пожалуйста, Ирину.

КОСТЯ моментально посерьезнел.

Ирина?.. Здравствуйте, Ирина! Это Юра говорит, Костин брат.

КОСТЯ *(пытается отнять трубку)*. Ты что? Совсем обалдел? Дай сюда!

ЮРА *(отмахивается)*. Ирину, тут Костя от телефона не отходит, все вашего звонка ждет…

КОСТЯ. Замолчи!

ЮРА. Что?.. Почему сам не звонит?... А он боится…

КОСТЯ *(вырвал наконец трубку)*. Алло… Ирина? Да… Нет… Угу…

Ребята стоят, уставившись на него с нескрываемым интересом, даже рты пораскрывали.

Угу… Нет… Да… Нет… Угу… *(Покосившись на ребят.)* Я не могу говорить… Да… Где?.. Когда?.. Угу…  *(Положил трубку, начал поспешно натягивать плащ, Юре.)* Ну, погоди… Я тебе это припомню!

ЮРА. Иди, иди…

КОСТЯ ушел.

Смотреть противно, как он за своей Ириной бегает!..

Звонок в дверь.

Во! Умчался – ключи забыл… *(Выходит. Из-за кули слышны его возгласы.)*  Еврумян! Наконец-то!.. Раздевайся, проходи…

Входят ЮРА и ГАРИК ЕВРУМЯН. Гарик задумчив и рассеян.

НЕЧИТАЙЛО. Привет, Еврумян!

ЛАПТЕВ. Здравствуй, Гарик.

ГАРИК. А?

НЕЧИТАЙЛО. Здравствуй, говорим.

ГАРИК. А-а… Здравствуй, Лаптев. *(Рассеяно пожал руку Нечитайло.)*

НЕЧИТАЙЛО *(удивлен)*. Ты что?

ГАРИК. А что?..  *(Заметил ошибку, как-то странно рассмеялся.)* Извини… Здорово, Нечитайло. *(Пожал руку Лаптеву.)*

ЮРА *(с удивлением наблюдает за странным поведением Еврумяна)*. Садись, Гарик. Кушать хочешь?

ГАРИК. А?.. Кушать?.. Да…

ЮРА. Вот хорошо, у нас как раз котлеты остались.

ГАРИК. Спасибо… Я, кажется, уже обедал… *(Несколько опомнился.)* Я, понимаешь, на минутку забежал. Мне тут еще кой-куда успеть надо…

ЮРА *(насторожился)*. Куда это?

ГАРИК *(замялся)*. Так… по делу… Мама просила помочь, понимаешь?

ЮРА. Родителям, конечно, помогать надо.. А давай, магнитофон послушаем, у меня записи – блеск! «Танец с саблями», музыка *(со значением )* Арама Хачатуряна… Из Армении, между прочим.

ГАРИК. Я не люблю Хачатуряна.

ЮРА. Да?.. Вообще-то я тоже не люблю… А кого ты любишь?

ГАРИК *(слишком поспешно)*. Никого я не люблю! С чего ты взял? Почему я кого-то любить должен? *(Спохватился.)* Сколько времени?

ЮРА *(кивнул на часы)*. Полвторого.

ГАРИК. Час тридцать… *(Лихорадочно шарит у себя в карманах, видимо, пытаясь что-то найти. Наконец нашел, успокоился.)*

Ребята с изумлением смотрят на него.

ЛАПТЕВ. Что с тобой сегодня?

ГАРИК. А что со мной?

НЕЧИТАЙЛО. Чокнутый ты какой-то.

ГАРИК. Почему чокнутый, понимаешь? Я не чокнутый… Просто я тороплюсь… Мама послала…

ЛАПТЕВ. Правда, Узюмов, чего мы человека задерживаем? Он же торопится.

ЮРА. Торопится, торопится… Иди сюда. Смотри!

ГАРИК *(подошел к столу, рассматривает)*. Что это?

ЮРА. Смотри, я тут подсчитал… Это вот мы… а это – рыжая Машка Грибоедова со своими гавриками… Вот, цветные металлы… у нас – десять килограммов…

ГАРИК. Ага. А у них – четырнадцать! *(Вдруг засмеялся.)*

ЮРА *(с удивлением посмотрел на него).*  А вот черные металлы… У нас сто девяносто семь…

ГАРИК *(востоторженно)*. А у них - двести тридцать два! Во дают!

ЮРА *(мрачно)*. А с аптечными пузырьками, смотри, что делается!

ГАРИК. Мы – двадцать восемь… Они – сто один! Вот молодцы!

ЮРА *(свирипея)*. Кто молодцы?

ГАРИК *(не замечая его настроения)*. Грибоедовцы молодцы! Это если у них так дело дальше пойдет, они, понимаешь, всех обставят!

НЕЧИТАЙЛО *(подозрительно)*. А чего это ты так радуешься?

ГАРИК *(вдруг опомнился, посерьезнел)*. Кто радуется?... Я радуюсь?.. С чего ты взял, понимаешь?

ЮРА. Ты думаешь, мы дураки? Да? ничего не замечаем?

ГАРИК *(испуганно)*. Что вы замечаете? Что?!

ЮРА. На честь отряда тебе наплевать, вот что!

ГАРИК *(с облегчением, с радостью)*. А-а-а!.. Нет, мне не наплевать! Я наоборот… А обрадовался я… за государство обрадовался!

НЕЧИТАЙЛО. Чего-о?

ГАРИК. Это же хорошо, что они много металла собрали!.. Из него, понимаешь, тепловоз построят и напишут: «Пионерский»!..

ЮРА. А-а…

ГАРИК. Сколько времени?

ЛАПИН *(посмотрел на часы)*. Без четверти два.

ГАРИК. Ага… Час сорок пять. Я пойду, ребята.

ЮРА. Погоди, успеешь… Металлы меня не очень беспокоят, тут мы их догоним!.. А вот с пузырьками что делать? Может, ты чего-нибудь придумаешь, а, Гарик?

ГАРИК *(пожал плечами)*. Что тут придумаешь? А сколько времени?

ЮРА *(с раздражением)*. Час сорок пять… Не о том думаешь, Еврумян!

ГАРИК *(задумался)*. Не знаю…

ЮРА. А я знаю!.. У тебя тетя где работает?

ГАРИК. Тетя Варя?

ЮРА. Ага!

ГАРИК. На телефонной станции.

ЮРА *(растерянно)*. Как это на телефонной станции?... Ты ничего не путаешь?

ГАРИК *(обиженно)*. Ничего я не путаю! Что я, понимаешь, не знаю, где у меня тетя работает?.. Тетя Варя – на телефонной станции, тетя Вера – в детском саду воспитательницей, тетя Зара – в сельхозснабсбыте… У меня все тети хорошо устроились. Вот только тете Маре не повезло. Она в аптеке работает.

ЮРА *(с облегчением)*. Фу ты…

ГАРИК. Не повезло ей. Она раньше в горздраве работала…

ЮРА *(радостно)*. Почему не повезло? Очень даже повезло! *(Смеется.)* Молодец тетя Мара!

ГАРИК. Сколько времени?

ЮРА. Да погоди ты!.. Слушай, Гарик, а тетя Мара тебя любит?

ГАРИК. А как же!.. Родная тетя, понимаешь!.. Меня все тети любят.

ЮРА. Главное, что тебя тетя Мара любит!.. А вот если ты ее попросишь о чем-нибудь, она сделает это для тебя?

ГАРИК. Конечно, она для меня что хочешь сделает!

ЮРА. Вот и хорошо!.. Значит, сейчас ты пойдешь к тете Маре…

ГАРИК. Сейчас я не могу… Меня мама послала… Сколько времени?

ЛАПТЕВ. Два часа.

ГАРИК. Все, больше не могу, ребята! Я опаздываю…

ЮРА. Ну, когда освободишься… ты пойдешь к тете Маре и попросишь у нее пузырьки.

ГАРИК. Какие пузырьки?

ЮРА. Аптечные!.. Скажешь тете Маре: «Выручай, тетя!..»

ГАРИК. Боюсь я… не сможет она…

ЮРА. Почему?

ГАРИК. Наверное, у них эти пузырьки считанные.

ЮРА. Ну и что? Мы же эти пузырьки у нее не насовсем берем. Сегодня заберем, а завтра обратно отдадим.

ГАРИК *(начиная соображать)*. Она нам, а мы… ей…

ЮРА. Ну да! Нам, что ли, пузырьки-то нужны? Нам, главное, Машку Грибоедову обогнать!

ГАРИК. Ну да… Машку… Сколько времени?

ЛАПТЕВ. Пять мнут третьего.

ГАРИК. Все, побежал!  *(Бросился к двери.)*

ЮРА. Сегодня же к тете!

ГАРИК. Попробую!.. *(Убежал.)*

ЮРА *(потирает руки)*. Ну порядок!.. Только бы тетя Мара согласилась…

НЕЧИТАЙЛО. Чокнутый он сегодня какой-то…

ЮРА. А он всегда чокнутый!

ЛАПТЕВ. А сегодня особенный… Время все время спрашивал… Куда- то торопился…

ЮРА. Он же сказал, мама его куда-то посылает…

НЕЧИТАЙЛО. Слушай, а тебя если мама куда-то посылает, ты торопишься?

ЮРА. Ну… я совсем другое дело.

Звонок в дверь.

Кто там еще? *(Идет открывать.)*

ЮРА возвращается с ТАНЕЙ СКРИПИЦЫНОЙ. Она возбуждена, чувствуется,

что ее буквально распирает какая-то новость, но она считает ниже своего достоинства

вот так, с ходу, выложить ее.

ЛАПТЕВ *(бесстрастно).* Скрипицына.

НЕЧИТАЙЛО. Здорово, Скрипицына.

ТАНЯ. Привет, Нечитайло.

ЮРА. Пузырьки принесла?

ТАНЯ. Лопнули ваши пузырьки!

ЮРА. Как это?

ТАНЯ. А вот так! Сгорели синим пламенем!

НЕЧИТАЙЛО. Ты же ничего не знаешь! У нас сейчас такой разговор был…

ТАНЯ. С Еврумяном?

НЕЧИТАЙЛО *(искренне изумлен)*. А ты откуда знаешь?

ТАНЯ. Торопился Еврумян?

ЛАПТЕВ. Торопился….

ТАНЯ. А куда он торопился?

ЮРА. Его мама послала куда-то…

ТАНЯ. Три ха-ха!

ЮРА. Неужели соврал?

ТАНЯ. А то!.. Ты знаешь, куда он пошел?

ЮРА. Куда?

ТАНЯ. В кино. На два пятнадцать!

ЮРА. Ну и что же?.. Ну и в кино… Что ж, человек в кино сходить не может?

ТАНЯ. Может… А знаешь, на какое кино он пошел? «Любовь с первого взгляда»!.. До шестнадцати!

НЕЧИТАЙЛО. Да видел я!.. Мура! Все время целуются…

ТАНЯ. Сам ты мура!..

ЮРА. Постой, Скрипицына! Он что, на эту самую «любовь» один пошел?

ТАНЯ. В том-то и дело, что не один!

ЮРА. А с кем?

ТАНЯ. С рыжей Машкой Грибоедовой из шестого «Б»!

ВСЕ. Что?!

Немая сцена.

ЮРА *(после паузы)*. Та-а-ак… *(Бьет себя по лбу.)* Дурак!.. Идиот!.. Сколько раз говорил: придумал что-нибудь – молчи! Делай свое дело и помалкивай… Так нет! Надо же с друзьями поделиться!.. товарищам рассказать!.. Этому лопуху *(кивнул на Нечитайло)…* этой трепухе *(кивнул на Таню)…*

НЕЧИТАЙЛО. Сам ты лопух!

ЮРА. Я не лопух… Я идиот !.. Только идиот мог рассказать вам про Еврумяна и его тетю!.. Звонари!..

НЕЧИТАЙЛО. Чего ты оскорбляешь? Сначала разберись, а потом…

ЮРА. Разберемся… Ну, Лаптев протрепаться не мог, я за него, как за себя ручаюсь. Значит, кто-то из вас двоих. Ты, Скрипицына?

ТАНЯ. Очень мне надо!

ЮРА. Врешь!

ТАНЯ. Дурак!

ЮРА. Убедила… Нечитайло? Кому говорил про пузырьки?

НЕЧИТАЙЛО. Никому не говорил.

ЮРА. А может, случайно проболтался?

НЕЧИТАЙЛО *(задумался, после паузы)*. Нет, никому не проболтался.

ЮРА. Так откуда же Машка Грибоедова все узнала?

ЛАПТЕВ. А может, она ничего и не узнала?

ЮРА. Как же… А на кой ей тогда с Еврумяном в кино ходить?

НЕЧИТАЙЛО. А может, она это кино не видела?

ЮРА. Нужно ей это кино! Что я, Машку Грибоедову не знаю? Сегодня она с Еврумяном в кино, а завтра – в аптеку за нашими пузырьками!

НЕЧИТАЙЛО. Ну, до чего же хитра! Недаром я рыжих всю жизнь терпеть не могу!

ЮРА. Вот только как она все выведала, ума не приложу…

ЛАПТЕВ. А может, она сама додумалась?

ЮРА. До чего додумалась?

ЛАПТЕВ. Ну, чтобы пузырьки в аптеке взять.

ТАНЯ. Ой, мальчишки!.. Ничего-то вы не понимаете!

ЮРА. Ты все понимаешь…

ТАНЯ. Я понимаю…

ЛАПТЕВ. И что ты понимаешь?

ТАНЯ. Все!.. Ничего Машка не придумывала! И никакие пузырьки ей не нужны!

НЕЧИТАЙЛО. А что ей нужно?

ТАНЯ. Еврумян ей нужен!

НЕЧИТАЙЛО. На кой?

ТАНЯ. Ни на кой. Просто у них с Еврумяном любовь!

ЮРА. Чего-о?!

ЛАПТЕВ. Только этого не хватало!

НЕЧИТАЙЛО. Какая еще любовь?

ТАНЯ. Ну, эта самая… С первого взгляда!

ЮРА. Что ты плетешь? С какого первого взгляда? Они с Еврумяном еще в детский сад вместе ходили!..

ТАНЯ. Тем более! Значит, это у них серьезно!

ЛАПТЕВ. Глупости! Никакой любви не существует!

ТАНЯ. Еще как существует!

ЛАПТЕВ. Тебе-то откуда известно?

ТАНЯ. Оттуда… Ты думаешь, я забыла, как ты за мной бегал?

ЛАПТЕВ. Чего ты врешь?.. Кто бегал?...

ТАНЯ. Ты бегал.

ЛАПТЕВ. Когда?

ТАНЯ. Тогда! В четвертом классе, вот когда!

ЛАПТЕВ. Сказа-ала! В четвертом классе я за Катькой Белоусовой бегал.

ТАНЯ. За Белоусовой ты в третьем бегал, а в четвертом – за мной.

ЛАПТЕВ. Не бегал я за тобой!

ТАНЯ. А кто мне записки писал: «Давай с тобой дружить, чтоб в нашей дружбе не было перебоев»?

ЛАПТЕВ. Да это не любовь!

ТАНЯ. А что же это, по-твоему?

ЛАПТЕВ. Увлечение.

ЮРА. Слушайте, может, вы в другой раз свои отношения выясните? Нам надо решить, что с Еврумяном делать?

НЕЧИТАЙЛО. А что с ним сейчас сделаешь?

ЮРА. Что ж мы, так и подарим его Машке Грибоедовой?

ТАНЯ. А чего придумывать? Сто лет назад придумано, что в этих случаях делать надо.

ЮРА. Что?

ТАНЯ. Написать на стенках: «Еврумян плюс Грибоедова равняется любовь». Только побольше таких надписей, чтобы на каждом шагу в глаза бросались.

ЛАПТЕВ. Не поможет…

ТАНЯ. Еще как поможет-то! Вот в пятом классе за мной Вовка Колосков бегал. А как про нас стали писать: «Колосков плюс Скрипицына», так я к Вовке сразу весь интерес потеряла, смотреть даже на него не могла.

НЕЧИТАЙЛО. Точно! А еще кричать можно: «Тили-тили-тесто, жених и невеста!»

ТАНЯ. Да, это тоже хорошо помогает.

ЛАПТЕВ. А кто кричать-то будет?

НЕЧИТАЙЛО. Все будем…

ЮРА. Я не буду.

НЕЧИТАЙЛО. Почему это?

ЮРА. Мне неудобно, я председатель совета отряда.

ЛАПТЕВ. И я не буду.

НЕЧИТАЙЛО. А ты почему?

ЛАПТЕВ. Глупо…

ТАНЯ. Ну, не хотите сами кричать, можно знакомых первоклассников подговорить. Еще лучше получится… Только первоклассники задаром кричать не станут.

ЮРА. Ну, с первоклассниками можно договориться… Только все равно мало этого: надписи да тили-тили-тесто… Надо что-то еще…

ТАНЯ. А что еще?

ЛАПТЕВ. Слушай, Скрипицына… А может, ты его просто отобьешь у Грибоедовой?

ТАНЯ. Как?

ЛАПТЕВ. Ты что, не знаешь, как отбивают?

ТАНЯ. Знаю… Но отбивать его не буду.

ЮРА. Почему?

ТАНЯ. Не нравится мне Еврумян.

НЕЧИТАЙЛО. Грибоедовой нравится, а тебе не нравится?.. Воображаешь из себя много, Скрипицына!

ТАНЯ. Грибоедовой нравится, а мне не нравится! Он не в моем вкусе.

ЮРА. Ну и что, что не в твоем! Ты же его не для себя отбивать будешь, а для всего отряда.

ТАНЯ. И для отряда не буду!

НЕЧИТАЙЛО *(вдруг)*. Она боится!

ТАНЯ *(слишком поспешно)*. Чего это я боюсь?

НЕЧИТАЙЛО *(с усмешкой)*. Боишься, Грибоедова тебя отлупит.

ТАНЯ. Машка? Меня? Как бы я ее сама отлупила!

ЮРА *(вздохнул)*. Да нет, не выйдет у нее ничего…

ЛАПТЕВ. У кого не выйдет?

ЮРА. У Скрипицыной.

ЛАПТЕВ. Почему?

ЮРА. Ты что, сам не понимаешь?

ЛАПТЕВ. Не понимаю.

НЕЧИТАЙЛО. Да что тут не понимать! Просто Грибоедова красивше нашей Таньки в тыщу раз!

ТАНЯ *(задохнулась от возмущения)*. Эта рыжуха в тыщу раз?! Да что ты понимаешь в красоте, лопух несчастный?! Ты, может, сам в нее влюблен?

ЛАПТЕВ. Успокойся, Скрипицына…

ТАНЯ. Вы меня не успокаивайте!.. Идите к своей Грибоедовой и целуйтесь с ней! А меня в свои дела не вмешивайте… *(Идет к двери.)* До свидания.

ЮРА. Погоди ты! На кого ты обиделась? *(Кивает на Нечитайло.)* Нашла на кого обижаться! Он же того… *(Покрутил пальцем возле виска.)*

НЕЧИТАЙЛО. Кто того? Я того?.. Сам ты того!.. *(Направился к двери.)*

ЮРА *(в отчаянии)*. Ну вот, не хватало нам друг с другом перессориться! В такой момент…

ЛАПТЕВ. Правда… Что для вас важнее: личное или общественное?

НЕЧИТАЙЛО. А чего он?...

ТАНЯ. А чего ты?..

НЕЧИТАЙЛО. А чего ты воображаешь?

ЛАПТЕВ. Ну ладно… довольно…

ЮРА. В самом деле, давайте разберемся, чего мы надумали… Первое – надписи… Кто за это возьмется? Лаптев?

ЛАПТЕВ. Хорошо.

ЮРА. Второе: договориться с первоклассниками насчет жениха и невесты. Ответственный Нечитайло. Согласен?

НЕЧИТАЙЛО. Ладно.

ЮРА. Третье: отбить Еврумяна у Грибоедовой. Ответственная Скрипицына.

ТАНЯ *(саркастически)*. У меня же ничего не выйдет. Она же в тыщу раз красивее!

ЮРА. Ничего она не красивая! У нее лицо глупое… Правда, Лаптев?

ЛАПТЕВ. Точно.

ТАНЯ *(напрашиваясь на комплимент)*. У меня тоже глупое.

ЛАПТЕВ. У тебя не глупое. У тебя томное.

ТАНЯ *(с подозрением)*. Какое?

ЛАПТЕВ. Ну, обаятельное.

ТАНЯ *(удовлетворенно)*. А-а…

ЮРА. Значит, так… Надписи, первоклассники, Скрипицына… Ну, этого всего все-таки мало…

ТАНЯ. Для начала хватит. А там посмотрим.

ЮРА. Поздно будет смотреть, когда наши пузырьки в шестой «Б» уплывут!

ЛАПТЕВ. А что еще-то можно?

ЮРА. Не знаю…

Вдруг НЕЧИТАЙЛО засмеялся каким-то торжествующим смехом.

Все обернулись к нему.

Ты что?

НЕЧИТАЙЛО. Придумал! В газету про них написать надо.

ЛАПТЕВ. В стенную?

НЕЧИТАЙЛО. Зачем в стенную? В настоящую! Чтоб на всю страну! «Прав ли Гарик Е.»

Все несколько ошарашены этим предложением.

ЮРА *(взволнованно)*. Вот это да!

ТАНЯ. С ума сойти!

ЛАПТЕВ. Нехорошо как-то…

ТАНЯ. А чужие пузырьки перехватывать хорошо?

ЛАПТЕВ. Все-таки на всю страну…

ЮРА. А ты думаешь, только у нас такая Грибоедова? Да такие в каждой школе есть!..

НЕЧИТАЙЛО. Точно!

ЮРА *(вырывает из тетрадки листок)*. Давай, Лаптев! Садись, пиши.

ЛАПТЕВ. А чего ж ты сам-то?

ЮРА. У меня почерк некрасивый.

ЛАПТЕВ. У меня тоже.

ТАНЯ. Ну не все ли равно, какой почерк?

ЛАПТЕВ. А если все равно, так садись ты и пиши.

ТАНЯ. А я из принципа не буду. Пусть Нечитайло пишет.

НЕЧИТАЙЛО. И напишу! Испугались, так и скажите!

ТАНЯ. Ничего мы не испугались! Ты придумал, ты и пиши.

НЕЧИТАЙЛО. И напишу. *(Сел за стол, взял ручку, собрался писать, задумался. Обвел всех растерянным взглядом.)*  А что писать?

ЮРА. Пиши. «Прав ли Гарик Е.»… Написал?

НЕЧИТАЙЛО. Написал.

ЮРА. Теперь с новой строчки. «Дорогая редакция»…

НЕЧИТАЙЛО пишет. Занавес.

**Действие второе**

Уголок школьного двора. У глухой кирпичной стены – гора металлолома, собранного ребятами. Возле нее, на палке, таблица с надписью «6-й «А».

Входит ЛАПТЕВ. Он движется осторожно, озираясь по сторонам. Останавливается у стены и, еще несколько раз оглянувшись, достает из кармана кусок мела, торопливо рисует на стене сердце, пронзенное стрелой, а рядом размашисто пишет: «Грибоедова + Еврумян = любовь».

Закончив работу, поспешно скрывается.

Входит НЕЧИТАЙЛО. Увидел рисунок и надпись на стене, удовлетворенно хмыкнул.

НЕЧИТАЙЛО *(глядя на стену)*. Видал?.. Видал, спрашиваю? *(Удивлен, что никто не откликается. Оглянулся. Кричит.)* Петров!

Облизывая на ходу палочку от эскимо, неторопливо входит первоклассник ПЕТРОВ.

ПЕТРОВ. Чего Петров?

НЕЧИТАЙЛО *(кивнул на стену)*. Читай.

ПЕТРОВ *(читает)*. Ге-ре-и… гри… бе-о… бо… грибо… е-де-о… едо…

НЕЧИТАЙЛО *(не выдержав, передразнивает)*. «Грибо»!.. «Едо»!.. Переросток! Чему вас только учат в этом вашем первом «Г»!.. Грибоедова плюс Еврумян равняется любовь. Понял?

ПЕТРОВ. Ага… понял. Любовь… *(Поглядел на палочку от эскимо, хотел выбросить, но передумал и лизнул еще раз.)*

НЕЧИТАЙЛО. Усек, что делать нужно?

ПЕТРОВ *(лизнул еще раз палку, оглядел ее со всех сторон, тяжело вздохнул и наконец выбросил)*. Усек.

НЕЧИТАЙЛО. Что?

ПЕТРОВ. Орать.

НЕЧИТАЙЛО. Что орать?

ПЕТРОВ *(орет)*. Тили-тили-тесто!

НЕЧИТАЙЛО. Чего без толку-то орешь? Вот когда Еврумяна увидишь или рыжую Машку Грибоедову из шестого «Б», тогда и ори! Понял?

ПЕТРОВ. Понял.

НЕЧИТАЙЛО. Тогда иди!

ПЕТРОВ не двигается с места.

Ну? Чего стоишь?

ПЕТРОВ. А мороженое когда?

НЕЧИТАЙЛО. Какое мороженое?

ПЕТРОВ. Какое обещал.

НЕЧИТАЙЛО. Ты эскимо получил?

ПЕТРОВ *(нахально)*. Не…

НЕЧИТАЙЛО *(возмущен)*. Как же нет, когда вон палка валяется!

ПЕТРОВ. Где?

НЕЧИТАЙЛО. Вот. *(Поднял палку, брошенную Петровым, сунул ему под нос.)*

ПЕТРОВ *(тупо посмотрел на палку, лизнул ее)*. Еще.

НЕЧИТАЙЛО. Кто не работает, тот не ест. Поорешь – получишь еще.

ПЕТРОВ. Обманешь.

НЕЧИТАЙЛО *(с горькой усмешкой)*. Тебя обма-анешь!

ПЕТРОВ *(удовлетворенно)*. Да. Меня не обманешь. *(Ушел, едва не столкнувшись по дороге с Юрой Узюмовым.)*

ЮРА *(подходит к Нечитайло)*. Ну как?

НЕЧИТАЙЛО. Вроде договорились. Аванс потребовал.

ЮРА. Какой аванс?

НЕЧИТАЙЛО. Эскимо купил.

ЮРА. А он нас не надует?

НЕЧИТАЙЛО *(показал увесистый кулак)*. Побоится.

ЮРА *(кивнул на надпись на стене)*. Лаптев поработал? Молодец.

НЕЧИТАЙЛО. Подумаешь, написал!.. Попробовал бы с Петровым договориться… На одно мороженое столько денег уйдет!..

ЮРА. Не жалей денег, Нечитайло! Ты же не на себя тратишь, а для коллектива…

НЕЧИТАЙЛО. Я на боксерские перчатки копил…

ЮРА. Купим мы тебе перчатки! Скинемся и купим… Как за металлолом деньги получим… за пузырьки….

НЕЧИТАЙЛО *(недоверчиво)*. Ну да!

ЮРА. Да купим, купим!..

Слышен шум подъехавшего автомобиля. Хлопнула дверца. Ребята на всякий случай спрятались за углом. Входит пожилой мужчина в шляпе. Огляделся по сторонам воровато и вдруг, забыв о своей солидности, принялся копаться в груде металлолома.

*(Выходя вместе с Нечитайло.)* Здравствуйте, гражданин.

МУЖЧИНА *(как ошпаренный, отскочил от металлолома, явно смущенный)*. Здравствуйте, ребятки!

ЮРА *(подозрительно)*. Вы что тут делаете?

МУЖЧИНА *(слишком поспешно)*. Я… ничего…

ЮРА. А мне показалось, вы нашим металлоломом интересуетесь?

МУЖЧИНА. Да нет… А это ваш металлолом?

НЕЧИТАЙЛО *(гордо)*. А то чей же?

МУЖЧИНА *(слишком восхищенно)*. Неужели это все вы собрали?

НЕЧИТАЙЛО. А то кто же!

МУЖЧИНА. Молодцы! Нашей стране металл нужен!.. Собирая металлический лом, вы делаете дело большой государственной важности…

НЕЧИТАЙЛО. Вы из Вторчермета?

МУЖЧИНА. Откуда?

НЕЧИТАЙЛО. Ну, из этой конторы, которая металл должна забрать…

МУЖЧИНА *(поспешно)*. Да-да… я именно оттуда… из Вторчермета…

НЕЧИТАЙЛО. А потом из этого металла построят тепловоз и напишут: «Пионерский»… Когда же вы его заберете?

МУЖЧИНА. Мы заберем, заберем… Вот только интересно, какой у вас тут металл собран…

НЕЧИТАЙЛО *(подойдя к горè металла, пнул ее ногой)*. Всякий… Кровати есть железные… кастрюли… чайники… утюги… Вот это еще… *(Извлек из кучи дырявый ночной горшок.)*

МУЖЧИНА. Очень богатый ассортимент… *(Покосился на Юру.)* Вы, так сказать, делаете значительный вклад в развитие нашей экономики… А скажите… колпаков у вас тут нет?

ЮРА. Каких колпаков?

МУЖЧИНА. От «Москвича».

НЕЧИТАЙЛО замер с горшком в руках.

ЮРА. А вам зачем?

МУЖЧИНА. Видите ли… На днях, в мое отсутствие, какой-то злоумышленник снял четыре колпака с колес моего автомобиля.

ЮРА *(агрессивно)*. Ну и что?

МУЖЧИНА. Нет… ничего, конечно… Просто я подумал… может быть, из этих колпаков сделали тепловоз?.. И написали на нем «Пионерский»? А?.. *(Испытующе посмотрел на ребят.)*

НЕЧИТАЙЛО *(поперхнулся, с трудом откашлялся)*. Я… это… меня Марь Степановна зачем-то просила зайти… *(Уходит, унося с собой горшок.)*

ЮРА *(ему вслед)*. Горшок-то оставь.

НЕЧИТАЙЛО. А-а… *(Положил горшок, ушел.)*

ЮРА *(Мужчине)*. Вы на него не обращайте внимания… он у нас странный… А что касается ваших колпаков…

МУЖЧИНА *(оживился)*. Да…

ЮРА. Посмотрите за тем углом. Там складывает металл шестой «Б», в котором председателем Машка Грибоедова. Вот у них не то что колпаки – целый автомобиль найти можно.

МУЖЧИНА *(изумленно)*. Что вы говорите!

ЮРА. Это такой народ… Они ночью железную ограду у сквера разломали. Представляете!

МУЖЧИНА. Ужас!.. Пойду у них поищу… *(Пошел, увидел надпись на стене.)* Это что же, та самая Грибоедова? .. Которая ограду?..

ЮРА. Она.

МУЖЧИНА. Ужас!..  *(Уходит.)*

ЮРА *(ему вслед, вполголоса)*. Ищи, ищи… Машка тебе поищет!.. *(Уходит в противоположную сторону.)*

Некоторое время сцена пуста. Потом появляется ГАРИК ЕВРУМЯН. Он идет, помахивая портфелем, видимо, в превосходном настроении. Увидев надпись на стене, остановился и помрачнел. Оглянувшись по сторонам, принимается торопливо стирать ее чем попало: руками, портфелем, землей. Но стереть надпись не так-то просто: она только размазывается.

ПЕТРОВ *(из-за сцены)*. Тили-тили-тесто, жених и невеста!

ГАРИК вздрогнул, как от удара. Бросился было на крик. Но, услышав топот убегающего Петрова, возвратился к надписи. Входит ЛАПТЕВ, в руках у него авоська с картошкой и луком, под мышкой два батона. ГАРИК тут же повернулся спиной к стене, пытаясь загородить надпись от Лаптева. ЛАПТЕВ делает вид, что не заметил этого.

ЛАПТЕВ. Здорово, Еврумян!

ГАРИК. Здравствуй, Лаптев!

ЛАПТЕВ. В школу идешь?

ГАРИК. В школу.

ЛАПТЕВ. Так рано еще…

ГАРИК. Рано?.. А мне это… Марь Степанна велела пораньше прийти…

ЛАПТЕВ. А-а…

ГАРИК. А ты в магазин ходил?

ЛАПТЕВ. В магазин…

ГАРИК. Мама послала?

ЛАПТЕВ. Нет… у нас соседка болеет… Я ей помогаю. В магазин там… или в эту… в аптеку, когда попросит…

ГАРИК. А-а…

ПЕТРОВ *(за сценой)*. Тили-тили-тесто, жених и невеста!

ГАРИК вздрогнул. ЛАПТЕВ сделал вид, что ничего не слышал.

ЛАПТЕВ. Ну, ладно… я пойду. А то соседка ждет… волнуется… А ей волноваться вредно, у нее радикулит.

ГАРИК. Иди, конечно.

ЛАПТЕВ. А ты с тетей разговаривал?

ГАРИК. С какой тетей?

ЛАПТЕВ. Ну, с этой… с тетей Марой… которая в аптеке… насчет пузырьков?

ГАРИК. Каких пузырьков?

ЛАПТЕВ. Ты что, забыл?

ГАРИК. Про что?

ЛАПТЕВ. Про пузырьки! Узюмов же тебе говорил….

ПЕТРОВ *(за сценой)*. Тили-тили-тесто, жених и невеста! Э-э-э!

ГАРИК не выдержал, бросился вдогонку за Петровым, но тот опять убежал.

ЛАПТЕВ на какое время остается один, лицом к стене. Так его застает возвратившийся ГАРИК. Теперь уже ЛАПТЕВ не может делать вид, что не видит надписи.

ЛАПТЕВ. Э-э… это… ну вот… *(Вдруг с возмущением.)* Какой дурак это написал? !

ГАРИК *(тихо)*. Не знаю…

ЛАПТЕВ. Пишет какую-то ерунду, а сам неграмотный: «любовь» без мягкого знака…

ГАРИК *(тихо)*. Был мягкий знак… я его стер… Я все хотел стереть…

ЛАПТЕВ *(с пафосом)*. Не надо! Не стирай! Пусть тому, кто писал, стыдно будет! А ты не обращай внимания! Понял?

ГАРИК. Я не обращаю… А вдруг она увидит?

ЛАПТЕВ. Кто?

ГАРИК. Она…

ЛАПТЕВ. Грибоедова?

ГАРИК. Да.

ЛАПТЕВ *(словно прозрел)*. Так ты что… ты в самом деле, значит?.. Влюбился, да?!

ГАРИК. Вот еще, придумал!.. Что я, идиот?.. Влюбляться… Просто мы с ней еще в детский сад вместе ходили…

ЛАПТЕВ *(вдруг)*. Слушай, Гарик, а давай вместе все это сотрем сейчас…

ГАРИК. Зачем?

ЛАПТЕВ. А вдруг она увидит?

ГАРИК. А мне-то что…

ЛАПТЕВ. Давай, давай, по-быстрому, пока никого нет…

ЛАПТЕВ принимается стирать надпись, ГАРИК ему помогает. Входят ЮРА и НЕЧИТАЙЛО.

ГАРИК и ЛАПТЕВ сразу ж становятся спиной к стене.

ЮРА *(с подозрением)*. Вы что тут делаете?

ЛАПТЕВ. Ничего… Я вот из магазина шел… *(Показывает авоську.)*  У нас соседка болеет, я ей в магазин хожу или в аптеку, когда попросит… И вообще…

ГАРИК вдруг увидел что-то за сценой и пулей срывается с места.

НЕЧИТАЙЛО. Куда это он?

ЛАПТЕВ. Не знаю.

ЮРА. Кто это надпись стер?

ЛАПТЕВ. Это он сам.

ЮРА. А ты чего не следишь? Ты же ответственный!

ЛАПТЕВ. Ага…

ЮРА. Ну так что же?

ЛАПТЕВ *(будто только что понял)*. А-а-а… *(Достает из кармана мел, восстанавливает надпись.)*

ЮРА *(удовлетворенно)*. Вот теперь порядок!

ЛАПТЕВ. Я пойду… А то соседка волнуется… А ей вредно волноваться, у нее радикулит…

ЮРА. Иди.

ЛАПТЕВ. Пока… *(Уходит.)*

ЮРА. А где Петров?

НЕЧИТАЙЛО *(зовет)*. Петров!

Входит ПЕТРОВ.

ЮРА. Орешь?

ПЕТРОВ. Ору. Пять раз.

НЕЧИТАЙЛО. Не пять, а три. Я слышал.

ПЕТРОВ. Три слышал, а еще два не слышал.

НЕЧИТАЙЛО. Значит, плохо орешь.

ПЕТРОВ. Давай!

НЕЧИТАЙЛО. Что?

ПЕТРОВ. На мороженое!

НЕЧИТАЙЛО. Я говорю, плохо орешь!

ПЕТРОВ. Ты слышал три раза, вот и давай за три раза!

НЕЧИТАЙЛО *(вздохнул, сунул в руку Петрову какую-то мелочь)*. Держи! Живоглот!

ПЕТРОВ *(с трудом пересчитал деньги)*. Мало. На два эскимо не хватит!

ЮРА. А тебе обязательно эскимо? Купи чего подешевле…

ПЕТРОВ. Я дешевле не ем.

ЮРА. Аристократ.

НЕЧИТАЙЛО. Орать лучше надо! Иди, иди…

Входит СКРИПИЦЫНА. Во всем ее облике сквозит желание быть как можно красивее.

Направившийся было к выходу ПЕТРОВ, увидев ее, остановился, раскрыв рот.

ПЕТРОВ. Ух ты!..

НЕЧИТАЙЛО. Иди, иди…

ПЕТРОВ уходит, оглядываясь.

ТАНЯ. Где Еврумян?

ЮРА. Да тут где-то…

ТАНЯ. Давай его сюда! Быстро!

ЮРА, НЕЧИТАЙЛО. Сейчас, сейчас!..

Поспешно уходят, бросая на Таню восхищенные взгляды. ТАНЯ прошлась вдоль стены, прочитала надпись, усмехнулась. Вбегает взволнованный ГАРИК. Увидев Таню, останавливается разочарованный.

ГАРИК. Скрипицына?

ТАНЯ. Да! Скрипицына!.. А ты думал, кто?

ГАРИК. Ничего я не думал… Мне Нечитайло сказал…

ТАНЯ. Что сказал?

ГАРИК. Ничего… так… *(Собрался уходить.)*

ТАНЯ *(не знает, как его удержать)*. Ой!

ГАРИК *(остановился)*. Ты что?

ТАНЯ. Нога подвернулась… *(Прихрамывая, идет к скамейке.)* Ой! Да помоги же!.. Не догадываешься?

ГАРИК *(оглянувшись по сторонам, неловко помогает Тане добраться до скамейки)*. Садись.

ТАНЯ *(потирает ногу)*. Что оглядываешься? Боишься, она увидит?

ГАРИК *(развязно)*. Кто она-то?

ТАНЯ *(кивнула на надпись)*. Сам знаешь…

ГАРИК. А чего мне бояться?

ТАНЯ. Боишься… Это у вас что, серьезно?..

ГАРИК. Что серьезно?

ТАНЯ. Не прикидывайся… Не понимаю, что ты в ней нашел? Рыжая… веснушки…

ГАРИК. У кого веснушки? Это у тебя веснушки!

ТАНЯ. У меня их сроду не бывает!.. И лицо у нее какое-то глупое…

ГАРИК *(вдруг)*. А по шее хочешь получить?..

ТАНЯ *(вздохнула)*. Ты напрасно горячишься, Гарик… Я же понимаю, мало ли кто кому может понравиться… Тем более вы с Грибоедовой еще в детский сад вместе ходили… Вот ты, Гарик, веришь в дружбу между мальчиком и девочкой?

ГАРИК. Не знаю.

ТАНЯ. А я верю!.. Я только одного не могу понять… Неужели ты не мог найти хорошую девочку в своем классе? Неужели обязательно из шестого «Б»?

ГАРИК. А какая разница, в каком классе?

ТАНЯ. Ну, вот если бы эта девочка была из нашего класса, у вас были бы общие интересы, вы бы вместе собирали металлолом, макулатуру, и ваша дружба крепла бы с каждым днем.

ГАРИК. А может, она и так крепнет…

ТАНЯ *(не ожидала такого)*. Как… крепнет?

ГАРИК. С каждым днем.

ТАНЯ. Что ты говоришь, Гарик?! Думаешь, если она ходит с тобой в кино, да еще на такие фильмы… это называется дружба?

ГАРИК. А как, по-твоему, это называется?

ТАНЯ. Гарик! Ты слеп!

ГАРИК. Чего?

ТАНЯ. Ты ослеплен! Ты ничего не видишь!.. Ты слишком доверчив, Гарик!.. Ну подумай сам, кому ты поверил!

ГАРИК. Ну, кому?

ТАНЯ. Машке Грибоедовой!

ГАРИК. Ну и что?

ТАНЯ. Ты думаешь, ты ей нужен? Ей пузырьки нужны!

ГАРИК. Какие… пузырьки?

ТАНЯ. Те, которые у тетя Мары.

ГАРИК. При чем тут пузырьки?

ТАНЯ. Неужели ты до сих пор не догадываешься?.. Грибоедова просит тебя, ты просишь тетю… которая в аптеке… Тетя дает тебе пузырьки, Грибоедова эти пузырьки сдает…

ГАРИК. Обратно в аптеку?

ТАНЯ. Конечно, не в «Гастроном». Шестой «Б» выходит на первое место в школе, и тогда Грибоедова бросает тебя!.. Да еще и смеется над тобой со своими гавриками!

ГАРИК *(потрясен)*. Этого не может быть!

ТАНЯ. Еще как может! Ты не знаешь, на что способны девчонки!..

ПЕТРОВ *(за сценой)*. Тили-тили-тесто, жених и невеста! Э-э-э!..

ГАРИК в задумчивости не реагирует никак. ТАНЯ незаметно для Гарика машет Петрову рукой: мол, уйди или замолкни. Но ПЕТРОВ понимает ее знаки совсем по-другому.

*(Орет еще громче.)* Тили-тили-тесто, жених и невеста!

ГАРИК, продолжая думать о чем-то своем, медленно идет в ту сторону, откуда кричит Петров. Слышен топот убегающего первоклассника.

ТАНЯ *(вслед Гарику)*. Еврумян! Куда же ты?.. Я еще не все сказала…

ГАРИК уходит. Из-за угла высовывает голову НЕЧИТАЙЛО.

НЕЧИТАЙЛО. Скрипицына!.. Ну как? Обработала?

ТАНЯ. С вами обработаешь!... Только-только Еврумян поддаваться начал, а тут этот ваш полоумный заорал!

ПЕТРОВ *(за сценой)*. Тили-тили-тесто, жених и невеста!

ТАНЯ. Во! Слышишь?

НЕЧИТАЙЛО. Петров!

Входит ПЕТРОВ.

ПЕТРОВ. Чего?

НЕЧИТАЙЛО. Ты кому орешь?

ПЕТРОВ *(кивнул на Таню)*. Вон, ей!

НЕЧИТАЙЛО. Я тебе велел Еврумяну кричать или Грибоедовой! А не ей!

ПЕТРОВ *(обиделся)*. А я могу вообще не орать! А за то, что уже орал, давай на эскимо! *(Протянул руку.)*

НЕЧИТАЙЛО, кряхтя, лезет в карман и расстается с очередным гривенником.

Входит ЗОРИНА, миловидная девушка лет двадцати двух, энергичная, уверенная в себе.

ЗОРИНА. Привет, ребята! Вы в каком классе учитесь?

ПЕТРОВ. Я в первом «Г».

ТАНЯ. А мы в шестом «А».

ЗОРИНА. Очень хорошо. Как раз вы мне и нужны.

ТАНЯ. Зачем?

НЕЧИТАЙЛО. А вы откуда?

ЗОРИНА. Я из редакции газеты. Будем знакомы. Зорина, специальный корреспондент.

ПЕТРОВ *(протягивает руку)*. Петров.

НЕЧИТАЙЛО *(оттолкнул его)*. Иди ты…

ЗОРИНА *(достает вчетверо сложенный листок, протягивает его Нечитайло)*. Это вы писали?

НЕЧИТАЙЛО *(разворачивает листок, читает)*. «Прав ли Гарик Е. Дорогая редакция…» *(Быстро сложил листок и вернул его Зориной, решительно.)* Нет, не мы.

ЗОРИНА. Как же не вы? Тут и подпись: пионеры шестого «А».

НЕЧИТАЙЛО. А мы не одни в шестом «А» учимся! У нас много народу: Еврумян, Лаптев, Узюмов…

ЗОРИНА *(вдруг заинтересовалась)*. Узюмов? А как его зовут?

НЕЧИТАЙЛО. Юра… Он у нас председатель совета отряда. Вот вам с ним поговорить надо, я его сейчас позову… *(Пытается сбежать, но ТАНЯ удерживает его.)*

ЗОРИНА *(усмехаясь, про себя)*. Ну да… Юра… Юра Узюмов…

ПЕТРОВ. Товарищ специальный корреспондент! Вы Ваську Голышкина протащите в газете, как он у меня черепаху зажилил! А сказал: сдохла!

НЕЧИТАЙЛО. Петров!

ПЕТРОВ. Чего Петров?

НЕЧИТАЙЛО. Найди Узюмова! Быстро!

ПЕТРОВ, ни слова не говоря, протягивает руку.

НЕЧИТАЙЛО со злостью роется в карманах, достает пятак, отдает Петрову.

ПЕТРОВ не спеша уходит.

ЗОРИНА *(оглядевшись по сторонам, увидела надпись на стене)*. Это кто же постарался?

ТАНЯ, НЕЧИТАЙЛО. Мы не знаем…

ЗОРИНА. «Грибоедова плюс Еврумян»… Это что же, тот самый Еврумян?.. Который «Гарик Е.»?

НЕЧИТАЙЛО, ТАНЯ. Мы не знаем…

ЗОРИНА. А кто же знает?

НЕЧИТАЙЛО, ТАНЯ. Узюмов знает.

ЮРА *(входит в сопровождении Петрова)*. Что Узюмов знает?

ЗОРИНА. Ты Юра Узюмов?

ЮРА. Ну, я.

ЗОРИНА. А я тебя совсем другим представляла.

ЮРА *(ребятам)*. Наговорили уже?

НЕЧИТАЙЛО. Ничего мы не говорили…

ТАНЯ. Мы ничего не знаем… Мы Петрова за тобой послали.

ЗОРИНА. Я из газеты. Специальный корреспондент Зорина.

НЕЧИТАЙЛО. У нее письмо…

ЮРА. Какое письмо?

ЗОРИНА. Вот… *(Протягивает Юре.)*

ЮРА разворачивает его, читает.

Вы писали?

ЮРА *(подумал)*. Мы… Что, не напечатаете?

ЗОРИНА. Может быть, и напечатаем. Мне поручили проверить факты. Так всегда делается.

ЮРА. А чего проверять? Вон видите!.. *(Показал на надпись на стене.)*  Пятно на весь отряд!

ЗОРИНА. Какое пятно? Кому какое дело, кто с кем дружит?

ЮРА. Вы в самом деле из газеты?

ЗОРИНА. Вот удостоверение. *(Показала.)*

ЮРА. Из газеты, а не понимаете!.. Дружат они!..

ТАНЯ *(возмущенно)*. Они вдвоем в кино ходят!

ЗОРИНА. Ну и что? А ты что, в кино не ходишь?

ТАНЯ. Хожу. Вместе со всем отрядом!

ЗОРИНА. А я не вижу ничего плохого, что мальчик с девочкой пошел в кино. Если они дружат…

ЮРА *(усмехнулся)*. Дружат…

ПЕТРОВ. Марь Степанна говорит, что от этой дружбы дети рождаются.

ЗОРИНА. Кто говорит?

НЕЧИТАЙЛО. Марь Степанна, завуч.

ТАНЯ. И еще она говорит, что надо пресекать все это.

ЗОРИНА. И вы, значит, пресекаете?

НЕЧИТАЙЛО. Пресекаем.

ЗОРИНА. Марь Степанна велела?

ЮРА. Да Марь Степанна здесь ни при чем. Мы сами не можем оставить товарища в беде.

ЗОРИНА. В какой беде?

ЮРА. Вот вы говорите: «не важно, кто с кем дружит». Тут важно, с к е м!.. Вы не представляете, что такое Машка Грибоедова!..

ТАНЯ. Такая воображала!..

НЕЧИТАЙЛО. Рыжая вся!..

ЗОРИНА. Я тоже рыжая.

ЮРА. Рыжая… Воображала… Да не в этом дело!

ЗОРИНА. А в чем?

ЮРА. Вот ее отряд сейчас на первом месте по сбору маталлолома! А это потому, что она ночью со своими гавриками у сквера государственную ограду разломала.

ЗОРИНА. Не может быть!

НЕЧИТАЙЛО. Еще как может-то!.. И колпаки с автомобилей воруют! Тут уже один гражданин приходил, так у него с «Москвича» все четыре колпака сперли!

ТАНЯ. А Машка говорит: из этой ограды и колпаков тепловоз построят и напишут: «Пионерский».

ЗОРИНА. Да-а…

ЮРА. Да Грибоедова, она еще и не то ожжет… Думаете, она с Еврумяном просто так в кино ходит?.. У нее же расчет…

ЗОРИНА. Какой расчет?

ЮРА. Это вы у нее спросите…

ЗОРИНА. Да, надо мне с ней познакомиться…

НЕЧИТАЙЛО *(многообещающе)*. Познакомьтесь, познакомьтесь…

Быстрым шагом входит ГАРИК ЕВРУМЯН. Он явно взволнован.

Взгляд его задерживается на Тане.

ГАРИК. Скрипицына, поди сюда на минутку.

ТАНЯ *(испуганно)*. Зачем?

ГАРИК. Надо. По секрету.

ТАНЯ *(покосилась на остальных).* А у меня нет секретов от моих товарищей. Говори при всех.

ГАРИК. Хорошо… Могу при всех. *(Делает шаг к ней.)*

ТАНЯ прячется за спину Нечитайло.

Пойдем со мной в кино!

ТАНЯ *(испуганно)*. Ку-куда?!

ГАРИК. В кино. В «Космосе» «Любовь с первого взгляда» идет. До шестнадцати лет не допускаются. Замечательное кино!

ТАНЯ *(в полной растерянности)*. Я… не знаю… как так… вдруг…

ЮРА *(тихо)*. Иди.

ГАРИК. Таня, я тебя очень прошу… пойдем…

ТАНЯ. Как же это? Вчера с Грибоедовой, сегодня со мной… а завтра опять с Грибоедовой?

ГАРИК *(зло)*. Сегодня с тобой, и завтра с тобой, и послезавтра!..

ЮРА *(Тане, тихо)*. Иди.

ТАНЯ. А Грибоедова?

ГАРИК. Не знаю я никакой Грибоедовой! Я ей все сказал! Ей не кино нужно, а тетя Мара нужна! Пузырьки ей нужны! Пойдем, Таня!

ЮРА *(с угрозой)*. Иди… дура.

ТАНЯ *(принимая независимый вид)*. Что ж, пойдем, Гарик.

ГАРИК и ТАНЯ уходят. ЮРА смотрит им вслед удовлетворенно.

ЗОРИНА заинтересованно, НЕЧИТАЙЛО – с недоумением.

ПЕТРОВ *(вдруг страстно, вслед Гарику и Тане)*. Тили-тили-тесто, жених и невеста! Тили-тили… *(Вдруг голос у него сорвался и перешел в свистящий хрип.)* Тили-тили… *(Ничего не получается, он охрип окончательно. В ужасе смотрит на Нечитайцло.)*

НЕЧИТАЙЛО *(Петрову, со злорадством)*. Не надо было столько мороженого жрать! Вымогатель!

Удрученный ПЕТРОВ, хрипло всхлипывая, уходит.

*(Переводит взгляд на надпись на стене.)* А с этим что делать? Стереть?

ЮРА *(усмехнулся)*. Зачем стирать? Исправь.

НЕЧИТАЙЛО подходит к стене, стирает фамилию «Грибоедова»

и вписывает «Скрипицына».

ЗОРИНА. Два пятна на весь отряд?

ЮРА. Наоборот, ни одного. Скрипицына же из нашего класса.

ЗОРИНА. А что это Гарик про какие-то пузырьки кричал?

ЮРА. Не знаю…

Появляется ЛАПТЕВ, в руках у него авоська, в которой пузырьки, каждый аккуратно завернут в бумажку.

*(Уходя от Зориной.)* А-а… Лаптев, привет! Что это у тебя?

НЕЧИТАЙЛО *(ощупал авоську)*. Пузырьки!

ЛАПТЕВ. Осторожно! Они полные!

ЮРА. Как полные?

ЛАПТЕВ. Там анализы. Соседка попросила в поликлинику отнести.

ЮРА. Какие анализы?

ЛАПТЕВ *(покосившись на Зорину)*. Ты что, не знаешь, какие анализы бывают?

НЕЧИТАЙЛО поспешно принимается вытирать руки обо что попало.

ЮРА *(Зориной)*. Вот, познакомьтесь, это наш лучший тимуровец Володя Лаптев. У него соседка болеет… Так он ей за хлебом бегает, за продуктами… в аптеку… анализы носит в поликлинику… Молодец, Лаптев, товарищ Зорина про тебя в газете напишет!

ЛАПТЕВ *(смущен)*. Не надо про меня в газету! *(Вдруг увидел исправленную надпись. Не поверил своим глазам. Прочитал.)* «Скрипицына плюс Еврумян равняется любовь…». *(Обернулся к Юре.)* Что это?!

ЮРА. Все нормально! Дуй в свою поликлинику и быстрей возвращайся! Будем интервью давать.

ЛАПТЕВ. Я мигом!

Побежал было, но вдруг остановился, как вкопанный. Навстречу ему., всхлипывая на ходу, идет ТАНЯ СКРИПИЦЫНА. Волосы у нее разлохмачены, рукав платья

держится на честном слове.

ВСЕ *(наперебой)*. Таня?.. Скрипицына!.. Что случилось?! Как кино? Что с тобой?..

ТАНЯ. М-меня Ма-Машка Грибоедова… Отлупи-ила-а-а!.. *(Заревела в голос.)*

ЮРА *(с пафосом)*. Вот про что надо писать в газетах!

Занавес.

**Действие третье**

Квартира Узюмовых.

Утро. Звонит телефон. Долго никто не подходит. Наконец появляется ЮРА, он в трусиках. Видимо, только что встал.

ЮРА *(снял трубку)*. Алло!.. Да, я… Здорово, Лаптев… Что?.. Газету? Нет, не читал еще… Что?! Напечатали?... *(Кричит в другую комнату.)* Костя, Костя!.. Наше письмо напечатали… *(В трубку.)* И еще статью?... Какую статью?.. Ах, Зориной!... И про меня?.. И про Нечитайло?.. Здорово!... Ты слышишь, Костя?

КОСТЯ *(из комнаты)*. Иди ты!.. Не мешай спать.

ЮРА *(в трубку)*. Спасибо, что позвонил, Лаптев! Сейчас за газетой сбегаю… Пока. *(Кладет трубку, убегает.)*

Входит КОСТЯ. Подходит к телефону, набирает номер.

КОСТЯ. Будьте добры, Ирину… Здравствуй… Ага… Я зайду сегодня… Ты зайдешь?.. Когда?.. Хорошо… Квартира двадцать три. Второй подъезд, со двора. Третий этаж. Жду… *(Кладет трубку, начинает наводить порядок в комнате.)*

Возвращается ЮРА.

ЮРА *(он разочарован)*. Не принесли еще почту…

КОСТЯ. Зачем тебе почта?

ЮРА. Я же тебе сказал, что сегодня в газете напечатано наше письмо… А газеты еще нет.

КОСТЯ. Какое письмо?

ЮРА. Ну, про Еврумяна… что он в Машку Грибоедову влюбился…

КОСТЯ. Он, значит, влюбился, а вы про него в газету?

ЮРА. А что?

КОСТЯ. Да ничего. Смотрю, дело у вас поставлено…

ЮРА. А то!.. Надо Лаптеву позвонить, чтоб газету принес… *(Набирает номер.)* Занято!.. Треплется с кем-то… хвастается, небось…

КОСТЯ. Слушай… ты бы хоть штаны надел… Ко мне сейчас гости придут…

ЮРА *(ехидно)*. Какие гости?

КОСТЯ. Так… один товарищ.

ЮРА *(еще ехидней)*. Товарищ Ирина?

КОСТЯ. Не твое дело. Иди оденься.

ЮРА. Посмотрим, посмотрим, что это за Ирина…

КОСТЯ. Я тебе посмотрю!..

ЮРА *(опять набирает номер)*. Занято!

КОСТЯ. А тебе не приходило в голову, что газета на Еврумяна не подействует?

ЮРА. Как это не подействует?

КОСТЯ. Он что, после вашего письма разлюбит эту Грибоедову?

ЮРА. Конечно, разлюбит!

КОСТЯ. А если не разлюбит?

ЮРА. А не разлюбит, мы его на совет дружины вызовем! Обсудим статью, поговорим о моральном облике Еврумяна… И он ее в два счета вырвет из своего сердца!

КОСТЯ смотрит на брата почти с ужасом.

*(Крутит диск.)* Алло! Лаптев, с кем это ты там треплешься?.. А-а… Да нет, не прочитал... Не принесли еще… Давай, захвати газету и дуй ко мне!.. Жду… *(Положил трубку.)*

КОСТЯ. Ты штаны сегодня наденешь?

ЮРА. Надену, успокойся…

Направился было в другую комнату, но в это время раздался звонок в дверь.

КОСТЯ *(панически)*. Одевайся! *(Побежал открывать.)*

ЮРА остановился, с любопытством заглядывает в прихожую.

НЕЧИТАЙЛО *(за сценой)*. Юра дома?

ЮРА *(кричит)*. Дома, дома! Входи, Нечитайло!

Входит взволнованный НЕЧИТАЙЛО, за ним – разочарованный КОСТЯ.

НЕЧИТАЙЛО *(мрачно)*. Вот… *(Вынул из кармана смятую газету, шлепнул ее на стол.)*

ЮРА *(радостно).* Принес?!.. Вот молодец!.. А то нам до сих пор не доставили! Почта работает черт знает как! Надо бы про них тоже в газету написать!..

НЕЧИТАЙЛО *(мрачно)*. Пиши, пиши!..

ЮРА *(разворачивает газету)*. Что ж так смял-то!.. Такая газета, а ты помял… Ага, вот оно… «Прав ли Гарик Е.» На первой странице напечатали… И статья Зориной тут… Сейчас почитаем!

НЕЧИТАЙЛО. Читай, читай!..

ЮРА *(с выражением)*. «Дорогая редакция»…

НЕЧИТАЙЛО. Да ты письмо не читай! Ты статью читай!.. Что эта Зорина пишет!..

ЮРА. Сейчас все почитаем… *(Читает.)*  «Это письмо прислали нам в редакцию пионеры шестого «А» класса….» *(Несколько абзацев читает почти про себя, слышны лишь удовлетворенное бормотанье да отдельные слова.) «*Не жалея сил… помочь родной стране… соревнование… макулатура… пузырьки…» *(Оторвался от газеты.)* Молодец, хорошо пишет…

НЕЧИТАЙЛО. Да ты дальше смотри!.. Вот тут… *(Тычет пальцем.)* «Тогда-то председателю…»

ЮРА *(читает)*. «Тогда-то председателю совета отряда Юре Узюмову пришла в голову блестящая мысль...» Хорошо сказано! «… блестящая мысль. Зачем, решил он, тратить время на поиски пузырьков, когда их можно взять в аптеке! Мы просим Гарика, он просит тетю…» *(Смысл прочитанного дошел до Юры, и он не поверил своим глазам.)* Что?!

НЕЧИТАЙЛО. Вот именно!

ЮРА *(перечитывает)*. «Можно просто взять в аптеке…» Откуда?! Кто ей протрепался? Ты?

НЕЧИТАЙЛО *(обиженно)*. Кто же еще? Ты сюда гляди… *(Читает, водя пальцем по строчкам.)*  «Недолго думая, Нечитайло крадет колпаки с автомобиля «Москвич», принадлежащего персональному пенсионеру товарищу Курочкину, а Узюмов, вместо того, чтобы осудить этот безобразный поступок, хвалит приятеля: «Молодец Нечитайло! Из этих колпаков тепловоз построят и напишут на нем: «Пионерский».

ЮРА. Клевета! Я не говорил «молодец»!

НЕЧИТАЙЛО. Да какая разница: говорил – не говорил!.. Ты дальше читай. Вот тут.

ЮРА *(читает)*. «А тимуровец Лаптев окружает заботой больную соседку. Вы думаете, он заботится о ее здоровье? Ничуть не бывало! Соседке, видите ли, тачками возят разные лекарства, а лекарства эти, как вы догадываетесь, в пузырьках. И лишь одно беспокоит Лаптева: вдруг соседка поправится…» *(Смял газету, отшвырнул.)*

НЕЧИТАЙЛО. А ты говоришь: помял…

ЮРА. Все выведала! Ненавижу этих корреспондентов!

КОСТЮ душит смех.

Тебе смешно?! Родного брата на всю страну оклеветали, а тебе смешно, да?

КОСТЯ. Во влипли!

ЮРА *(хватается за голову)*. Кто мог ей рассказать?

НЕЧИТАЙЛО. Ясно, кто. Скрипицына. Про всех написано, а про нее – ни строчки!

ЮРА. Ну, я покажу этой Скрипицыной!.. *(Набирает номер.)*  Алло, Таню позовите… Это Юра говорит… Юра Узюмов, председатель совета отряда… Да-да, тот самый… *(Вдруг изменился в лице.)* Что?.. Пожалуйста, могу и не звонить… *(Раздраженно бросает трубку.)*  Подумаешь, она и не подозревала, что у ее Танечки такие нехорошие друзья…

НЕЧИТАЙЛО. Что, уже прочитала?

ЮРА *(с досадой)*. Все уже прочитали!.. Ведь их же никто не читает, эти газеты!.. А тут как назло – все!.. Ну ничего, попадется мне эта Танечка!

Звонок в дверь. КОСТЯ бежит открывать, возвращается с ЛАПТЕВЫМ.

КОСТЯ. Как здоровье соседки, Лаптев? Надеюсь, ваша трогательная забота не доконала ее окончательно.

ЛАПТЕВ *(жалобно)*. Ну, не надо, Костя.

ЮРА. Чего пристал к человеку?.. Без тебя тошно… *(Лаптеву.)* Ну как?

ЛАПТЕВ. Хоть из дому беги… А во двор вышел, малышня проходу не дает… Пальцами показывают: тимуровец идет, тот самый…

НЕЧИТАЙЛО. А соседка?

ЛАПТЕВ. Я к ней сегодня заглянул… Вера Семеновна, говорю, вам ничего не нужно?.. Может, за хлебом сбегать или в аптеку… А она как заорет: «Я тебе покажу аптеку! Чтоб ноги твоей тут больше не было! Убийца!»

НЕЧИТАЙЛО. Почему убийца-то?

ЛАПТЕВ. Не знаю.

ЮРА. Не расстраивайся, Лаптев! Мы опровержение напишем!.. Эту Зорину с работы снимут… выговор объявят… За клевету!

ЛАПТЕВ. Какая же клевета?

ЮРА. А как же!... Вот она пишет, что я сказал: «Молодец, Нечитайло!». А я не говорил «молодец»! Не говорил ведь?

НЕЧИТАЙЛО. Не говорил.

ЮРА. Вот…

Звонок в дверь. КОСТЯ бежит открывать. Возвращается с МУЖЧИНОЙ, который застенчиво мнет в руках шляпу.

МУЖЧИНА. Здравствуйте… Моя фамилия Курочкин…

НЕЧИТАЙЛО ищет, куда бы спрятаться.

ЮРА. Здравствуйте, товарищ Курочкин..

КУРОЧКИН. Извините, что вторгаюсь в чужой дом… Но я сегодня совершенно случайно прочел в пионерской газете у внука корреспонденцию товарищ Зориной…

ЮРА. Товарищ Зорина неправильно освещает факты… На днях будет напечатано опровержение… и товарищ Зотову, возможно, освободят от работы…

МУЖЧИНА. Простите, не знал… Но там написано, что некий Нечитайло украл… простите, снял колпаки с моего «Москвича» и сдал их в фонд постойки нового тепловоза… Конечно, я понимаю, что стране нужен металл, но…

ЮРА. Но вам хотелось бы получить свои колпаки обратно…

МУЖЧИНА. Вот именно…

ЮРА *(достает колпаки и выкладывает их на стол)*. Вот ваши колпаки!..

МУЖЧИНА. Да, мои!.. Вот и вмятинка на одном… это я правым колесом к тротуару притерся…

ЮРА. Забирайте… Но Нечитайло не брал ваших колпаков, как пишет эта Зорина!..

НЕЧИТАЙЛО сумасшедшими глазами смотрит на Юру.

Наоборот! Пионер Нечитайло… кстати, вот он, познакомьтесь… *(Выталкивает вперед Нечитайло.)*

МУЖЧИНА *(совершенно счастливый, прижимает колпаки к груди)*. Очень приятно!

ЮРА. Это пионер Нечитайло задержал группу хулиганов из шестого класса «Б», где председателем Машка Грибоедова. Нечитайло отобрал у них эти колпаки и передал мне на сохранение. Так ведь, Нечитайло?

НЕЧИТАЙЛО *(обалдело)*. Так…

МУЖЧИНА. Большое тебе спасибо, мальчик! *(Пожимает руку Нечитайло.)*

ЮРА. Я думаю, товарищ Курочкин, вы напишите о поступке Нечитайло в пионерскую газету и поблагодарите его в печати…

МУЖЧИНА *(двигается к выходу)*. Да-да… я обязательно напишу. *(Уходит.)*

ЮРА *(закрывает за ним дверь)*. Частник несчастный!

НЕЧИТАЙЛО и ЛАПТЕВ смотрят на Юру, не скрывая восхищения.

КОСТЯ *(разводя руками)*. Ну, знаешь… Никогда бы не подумал, что ты у нас такой способный…

ЮРА. Про тебя такое напишут – еще не так выкручиваться будешь!.. А мы обязательно опровержение напишем! Эту Зорину еще за клевету судить будут! И Скрипицыну тоже!

ЛАПТЕВ. А Скрипицыну за что?

НЕЧИТАЙЛО. Это она Зориной насплетничала...

ЛАПТЕВ *(робко)*. Так ведь она не насплетничала…

ЮРА. Что?!

ЛАПТЕВ *(сник).* Нет… ничего…

Звонок в дверь.

ЮРА *(кивнул Косте)*. Иди, встречай свою Ирину…

КОСТЯ. А ты оденься, ты же без штанов.

ЮРА *(только сейчас заметил, что он действительно в одних трусах)*. Вот пристал!.. Тут такие дела, а он с какими-то штанами!... *(Пошел одеваться.)*

КОСТЯ идет открывать и возвращается с ТАНЕЙ СКРИПИЦЫНОЙ.

ТАНЯ. Привет!

НЕЧИТАЙЛО демонстративно отворачивается. ЛАПТЕВ хотел ответить, но взглянул на Нечитайло и промолчал. ТАНЯ, недоумевая, посмотрела на Костю.

КОСТЯ *(ободряюще)*. Ничего, ничего… не робей!

ТАНЯ. Привет!

Входит ЮРА.

ЮРА *(увидев Таню, недобро усмехнулся)*. Явилась…

ТАНЯ *(достала газету)*. Читали?

ЮРА. Мы читали… Все читали! И Москва, и Ленинград, и Пенза, и Серпухов!.. Можешь радоваться!

ТАНЯ. А чего ты кричишь? Я понимаю, тебе неприятно…

ЮРА. Видали?... Мало ей того, что на всю страну нас опозорила, так еще полюбоваться пришла на наши мученья!.. Что ж, любуйся!.. *(Лаптеву.)* А ты еще бегал за ней… в третьем классе!

ЛАПТЕВ *(робко)*. В четвертом.

ТАНЯ. Вы можете, наконец, объяснить, в чем дело?

НЕЧИТАЙЛО. Хватит придуриваться, Скрипицына!.. Зря ты сюда пришла… Сейчас мы тебя бить будем… *(Направился к ней.)*

ТАНЯ *(отступая)*. Вы что, обалдели, что ли?

ЛАПТЕВ *(страдая)*. Не надо, ребята!

ЮРА. Надо! Предателей всегда бьют! Дай ей, Нечитайло!

НЕЧИТАЙЛО подходит к ТАНЕ, поднимает кулак.

ТАНЯ *(испуганно)*. Мама!

КОСТЯ *(перехватывает руку Нечитайло)*. Поосторожнее! Ты не в школе!

ЮРА. Защитничек нашелся! Рыцарь!.. *(Как ругательство.)* Джентльмен!

КОСТЯ. Молчи! Отец приедет, все ему расскажу… А ты молодец, Таня! Поступила, как настоящая пионерка!.. Давно уже нужно было… сделать достоянием гласности все безобразия, которые творятся у вас…

ТАНЯ. Да нету у нас никаких безобразий! Это у Машки Грибоедовой, в шестом «Б» безобразия!

КОСТЯ. Тьфу! Да разбирайтесь сами!.. *(Уходит в другую комнату.)*

ЛАПТЕВ *(страдая)*. Не надо, Таня, не притворяйся… мы все знаем.

ТАНЯ *(кричит)*. Что вы знаете?!

ЛАПТЕВ *(проникновенно)*. Мы знаем, что ты все рассказала Зориной… Может быть, настоящие пионеры и должны так поступать, но… я в тебе разочаровался!..

ТАНЯ *(наконец все поняла)*. Вы дураки ненормальные!.. Я поступила по-пионерски?.. Да за кого вы меня принимаете?! Для них стараешься… *(Вдруг заплакала.)*

Все несколько озадачены.

НЕЧИТАЙЛО *(неуверенно)*. Москва слезам не верит…

ТАНЯ *(сквозь слезы)*. И не верьте!.. Мне все равно! Правильно, мама не хотела меня сюда пускать, говорила: от таких бандитов всего ожидать можно!... *(Подошла к Нечитайло.)*  Ну, бей!.. Что ж ты стоишь?.. Ударь, ударь!.. *(Вдруг.)* Я вот тебя так ударю – своих не узнаешь!

НЕЧИТАЙЛО отступает.

ЛАПТЕВ *(обрадовано)*. Я говорил: не она!

ТАНЯ. А ты молчи лучше! Разочаровался он!... *(Наступает на Лаптева.)*  Разочаровался, значит?

ЛАПТЕВ. Вообще-то я не очень разочаровался…

ТАНЯ. Ах, не очень!.. А то, может, за Машкой Грибоедовой бегать начнешь?.. Я тебе побегаю!..

ЛАПТЕВ *(смущен)*. Чего в ней, в Машке… рыжая, и все… Она мне и не нравилась-то никогда!

ЮРА. Ну, ошиблись мы, Скрипицына… Со всяким может случиться.

ТАНЯ. Ах, со всяким!.. Так вот пусть с вами и случается!.. А мне на вас наплевать!.. Тьфу!.. Лаптев! За мной! *(Пошла к выходу.)*

ЛАПТЕВ покорно заспешил следом.

ЮРА. Лаптев!.. Куда?.. Мы же опровержение собирались…

ЛАПТЕВ остановился в нерешительности. Подумал. Махнул рукой и побежал за Таней.

НЕЧИТАЙЛО. Стой! Куда?

ЮРА. Лаптев!... *(Высовывается в окно.)* Лаптев!.. Скрипицына!..  *(Вдруг, в полном отчаянии.)* Тили-тили-тесто, жених и невеста!

НЕЧИТАЙЛО *(неуверенно)*. Э-э-э!..

ЮРА *(спрыгивает с подоконника)*. Что «э-э-э»?! Все из-за тебя, лопух!.. Такого человека потеряли!..

НЕЧИТАЙЛО. Лаптева, что ли?

ЮРА. Да Лаптев завтра сам обратно прибежит. А вот Скрипицына… кажется, всерьез обиделась…

НЕЧИТАЙЛО. Подумаешь, пусть обижается!

ЮРА. Тебе все пусть!.. А откуда я теперь все новости узнавать буду?

НЕЧИТАЙЛО. Петров все знает! Его попросим.

ЮРА *(с нескрываемой ироний)*. Ну, попроси, попроси Петрова… Мало на мороженое потратился?

НЕЧИТАЙЛО глубоко вздохнул.

И все-таки одного не пойму… Откуда Зорина все узнала?

Входит ЗОРИНА.

ЗОРИНА. Здравствуйте…

Ребята смотрят на нее, как на привидение.

Из другой комнаты выходит КОСТЯ. Увидев Зорину, обрадовался и смутился.

КОСТЯ. Ирина!.. Здравствуй… Извини, я не слышал твоего звонка.

ЗОРИНА. Я не звонила… Там дверь не заперта…

НЕЧИТАЙЛО *(вполголоса)*. Я пойду, пожалуй… А то меня мама просила…

ЮРА *(хватает его за рукав)*. Стой!

КОСТЯ. Вот, познакомься, Ирина… Это мой брат… Юра… А это его товарищ… Нечитайло…

ЗОРИНА. Мы уже знакомы с ребятами…

КОСТЯ. Как знакомы?

ЗОРИНА. Ну, так получилось… Здравствуйте, ребята.

ЮРА. Здравствуйте, товарищ Зорина!

КОСТЯ. Какая Зорина? У тебя же другая фамилия…

ЗОРИНА. Это мой псевдоним: «Ирина Зорина».

КОСТЯ. Ничего не понимаю!.. Какой псевдоним?

ЗОРИНА. Я же тебе говорила: я на преддипломной практике в пионерской газете… А тут как раз в редакцию пришло письмо «Прав ли Гарик Е.», и мне поручили заняться этом письмом… Ну, проверить факты и, если окажется нужным, выступить в газете…

ЮРА. А скажите, пожалуйста, товарищ Ирина Зорина… Это что, так полагается, чтобы в нашей советской печати клеветать на честных пионеров?

ЗОРИНА. А кто клевещет?

ЮРА. Вы!

ЗОРИНА. Я?!

ЮРА *(берет газету)*. Вот вы тут пишете, что я сказал Нечитайло: «Молодец»… А вы слышали, как я это говорил?

ЗОРИНА. Ну, положим, не слышала…

ЮРА. А если я не говорил «молодец»! А? Вот, Нечитайло может подтвердить.

НЕЧИТАЙЛО. Я… я не помню…

ЗОРИНА. Ну, хорошо, допустим, ты не говорил «молодец». Допустим, я тут тебя оклеветала. А все остальное?.. Ведь остальное-то правда.

ЮРА. А откуда вы знаете, что правда?

КОСТЯ *(поднимая голову от газеты, которую он только что дочитал)*. Это я ей все рассказал.

ЮРА *(потрясен)*. Ты?!

КОСТЯ. Да… Правда, я не знал, что она на практике в газете… Но если бы знал, тем более рассказал бы…

ЮРА *(в полной растерянности садится)*. Про родного брата?!

НЕЧИТАЙЛО. Я пойду, пожалуй… *(Стараясь сделаться незаметней, исчезает.)*

ЮРА. Нечитайло!.. Куда же ты…

КОСТЯ. Ушел твой Нечитайло!.. Все ушли… И мы уходим…

ЮРА. Все ушли… и вы уходите…

ЗОРИНА. До свиданья, Юра… Ты посиди один, подумай… Это иногда полезно…

ЮРА. Ага… полезно…

КОСТЯ. Пока…

Они уходят. Некоторое время ЮРА сидит в полном одиночестве. На его лице полное безразличие. Входит ГАРИК ЕВРУМЯН с чемоданом в руках. ЮРА никак не реагирует

на его появление.

ГАРИК. Ты один?

ЮРА. Один…

ГАРИК. А я к тебе.

ЮРА. Ко мне…

ГАРИК *(он явно волнуется)*. Я к тебе по делу…

ЮРА. По делу…

ГАРИК. Я хотел тебе морду бить, понимаешь?

ЮРА. Ага… бить морду… понимаю.

ГАРИК. Только меня Маша отговорила.

ЮРА. Маша отговорила… Рыжая Машка Грибоедова из шестого «Б» отговорила…

ГАРИК. Если бы не она, я б тебе показал, прав ли Гарик Е. … Считай, она тебя спасла, понимаешь?

ЮРА. Понимаю.

ГАРИК. Иди, говорит, к Узюмова, отдай ему это…  *(Ставит чемодан.)*

ЮРА. Чемодан?.. Зачем мне чемодан?

ГАРИК открывает чемодан, оттуда сыплются пузырьки.

ГАРИК. Вот… Маша все собранные пузырьки отдает тебе!.. Сто один пузырек!.. А она еще больше соберет, без всякого жульничества! Пока! *(Уходит.)*

З а н а в е с.