**МАМА ПРИЕХАЛА.**

*Прикольная семейная комедия*

Автор Гурова Светлана

[gurova62@inbox.ru](mailto:gurova62@inbox.ru)

Тел. 89221009479

Екатеринбург

*Действующие лица:*

*Муж Коля* - мужчина примерно 35 лет отроду, с небольшим таким брюшком и в домашней одежде типа семейные трусы уже не белье, но еще не тряпка.

*Жена, Алена* – женщина примерно 35 лет отроду в том возрасте, когда еще хочется увлекать, но сил нет: они все ушли куда-то, поэтому лосины с дыркой на попе, на голове прическа а-ля воронье гнездо и лицо как подготовленная, но не оштукатуренная стена.

*Борис* - подросток, сын, школьник, 14 лет отроду, собственно говоря, и все.

*Ольга Игоревна*, мама жены – женщина по виду 50 лет, по паспорту старше лет на 8, с активной жизненной позицией, хорошей фигурой и неистощимым зарядом оптимизма вкупе с былой интеллигентностью и женской неотразимостью.

*Екатерина Андреевна*, мама мужа – женщина в том возрасте, когда все кони остановлены и в конюшнях, избы потушены, фитнес-залы не покорены, а бассейны еще не сдались на милость победителя. В поисках если не пожаров, то скандалов, если не табунов, то ответчиков по искам.

*Аркадий Львович*, профессор, интеллигентный до невозможности с бородкой клинышком.

*Соседка*, возможно, Дуська, потому что наглая, тучная и совершенно уверенная в своей уверенности.

Действие первое

Картина 1

*Пятница, вечер. Типовая квартира в панельном доме. Прихожая. Все пришли с работы и из школы.*

КОЛЯ

Жрать-то как охота.

АЛЕНА

Не жрать, а есть. И что было трудно по пути в кафе перекусить?

БОРИС

Ну так-то я тоже…того…в животе пустота.

АЛЕНА

Ты вообще молчи. Я за обеды плачу сумасшедшие деньги

БОРИС

Ой, ну все понятно. Маманя не в духе опять

АЛЕНА

Конечно, не в духе. Куда опять деньги карманные девал? Снова игру компьютерную купил?

КОЛЯ

Даже если он купил… Хоть чем-то интересуется.

АЛЕНА

Да! Интересуется. За компьютером целыми днями! У всех дети как дети!

БОРИС

Ну, началось. Не надо мне ничего. И есть не буду.

АЛЕНА

Я тебе не буду! Желудок испортишь!

КОЛЯ

Твоей стряпней вообще отравишься!

АЛЕНА

Ах, так!

ГОЛОС СОСЕДКИ

Да, блин, достали своими криками! Накорми ты уже их!

КОЛЯ

Алена, ну хоть что-то есть?

ГОЛОС СОСЕДКИ

Что у нее может быть?

КОЛЯ

Слова сказать нельзя. На три этажа слышно.

ГОЛОС СОСЕДКИ

А ты говори, а не ори. И нечего тут по квартире бегать! От вашего топота башка раскалывается!

АЛЕНА

Как же вы достали меня все! Сейчас разогрею что-нибудь!

КОЛЯ

Ой! Вот что-нибудь не надо! Потом из туалета не вылезешь! Пойду-ка я к Петру, у него чего-нибудь перехвачу.

ГОЛОС СОСЕДКИ

Ага. К Петру он собрался. К бабе какой-нибудь. Да и то сказать, от такой жены хоть к кому побежищь.

КОЛЯ

Вас вообще не спрашивают!

ГОЛОС СОСЕДКИ

Меня и спрашивать не надо.

АЛЕНА

Чего тебе дома не сидится! Сказала же, сейчас разогрею! Значит разогрею!

БОРИС

Короче, предки, пока вы тут сретесь, пойду-ка в Интернет. Пацаны уже в игре заждались.

ГОЛОС СОСЕДКИ

Они до ночи сраться будут. С голоду помрешь в Интернете своем.

АЛЕНА

Уже и перед соседями стыдно.

КОЛЯ

Так готовь нормально.

АЛЕНА

Я и так нормально готовлю. Я вообще-то работаю. И устаю, между прочим.

КОЛЯ

От! А я дурака валяю! Целый день на диване у шефа сплю.

АЛЕНА

Ну, ладно, чего там.

*Борис у себя в комнате режется в он-лайновую игру. Алена на кухне пытается разогреть хоть что-то напоминающее ужин. Муж в трусах практически на выходе. Звонок в дверь. Муж открывает. На пороге Ольга Игоревна с небольшой сумочкой.*

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ну, здравствуй, зятек!

КОЛЯ

Ой, мама, а мы вас не ждали. Не готовы.

*Коля пытается вытеснить тещу в коридор, но она не из тех, кто сдается.*

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А дочка моя где?

КОЛЯ

Да с работы еще не пришла.

АЛЕНА

Кто там?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Это я, дочурка.

*Алена выходит из кухни с ложкой.*

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ой-я! Шопилась в секонде?

АЛЕНА

Ма-ам. Почему не предупредила, что приедешь?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Дожили. Чтобы родной матери к дочери приехать, телеграмму давать надо, СМС присылать. А вот так просто зайти нельзя?

КОЛЯ

Да у нас и места нет. Диван вчера продали.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Так я. Мне же много не надо. Я же всего-то на пару дней. Я вон и на коврике посплю. Не гордая. Мне бы лишь вас повидать.

КОЛЯ

Повидали. Ален, такси вызови.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Дожили. На ночь глядя родную мать за порог.

АЛЕНА

Да, ладно вам. Мама заходи.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Вот спасибо. Век не забуду. Аркадий Львович, заносите.

*В коридорчик протискивается немолодой мужчина с бородкой супер-интеллигентной наружности. Он вносит два больших и стильных чемодана.*

АЛЕНА

Это что?

КОЛЯ

Это на пару дней?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Так я с Сочи еду.

АЛЕНА

А это кто? Может, представишь?

АРКАДИЙ ЛЬВОВИЧ

Олюшка, может, познакомишь нас?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А чего знакомить-то? Зять вон уже тебя встречает в нигляже. Внук вообще не замечает. Родные люди.

АРКАДИЙ ЛЬВОВИЧ

Ну, раз родные, то может быть, чаю предложите?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ой, не смешите меня. В этом доме воды не допросишься. И потом я так устала, так устала после перелета. Не пора ли вам, Аркадий Львович, домой. Я вам позвоню.

АРКАДИЙ ЛЬВОВИЧ

Хорошо, Олюшка. Я буду ждать.

*Целует руку. Ольга Игоревна буквально выпихивает его в коридор, закрывает дверь.*

АЛЕНА

Мама, это кто?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Я же тебе сказала, Аркадий Львович.

АЛЕНА

Он тебе кто?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Да…Поездку оплатил.

АЛЕНА

Что?

КОЛЯ

Как это? Просто так?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ну, нет, конечно. Не просто так.

АЛЕНА

Мама, а СанСаныч?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А СанСаныч для повседневной жизни.

И вообще. Я что свою личную жизнь сюда приехала обсуждать? Хоть две недели покоя дадите?

КОЛЯ

Какие две недели? Вы же на пару дней!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Где пара дней, там и пара недель. Почему у порога стоим? Внук мой где? Опять на полях мортал-комбат?

КОЛЯ

Так. Мне на работу надо срочно. Дело неотложное.

*Коля начинает собираться лихорадочно. Ольга Игоревна технично преграждает ему путь.*

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Зятек, сегодня пятница. Время стирки и штопки. Разве можно на работу идти в дырявых носках и неглаженных брюках.

КОЛЯ

А кто мне их гладит?

АЛЕНА

Когда я их буду гладить? Я, между прочим, работаю. Я, между прочим, устаю.

БОРИС

Предки. Похавать есть что?

ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА

О! Война войной, а обед по расписанию.

АЛЕНА

Идите на кухню. Я там все поставила.

*Ольга Игоревна на кухню первая.*

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Это что?

АЛЕНА

Ужин.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Для кого?

АЛЕНА

Ты что издеваешься? Для вас.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Та-ак. Зятек, одевайся, на работе поужинаешь. Борюсик, мы с тобой в ресторан.

АЛЕНА

А я?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А ты, дорогая моя доченька, вот это все сложишь в ведерко и на помойку. Порадуй братьев наших меньших и заодно дог=хантеров. Им работы меньше будет.

БОРИС

Бабуля, я б с радостью в кафешку. Только в игру надо. Зажевать бы по бырому. У нас там такое рубилище!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Солдат должен быть сытым. Потом вместе с тобой всех покрошим.

БОРИС

Да ну?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Не да ну. А генерал Хельга, она же Валькирия.

БОРИС

О-ба-на! Так ты тоже в теме.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Да, Барух. Последний раз вовремя тебе викингов подогнала?

БОРИС

Так это ты меня спасла? Ну ты – сила!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Да, ладно, чего там. Свои люди.

*Ольга Игоревна уходят с внуком. Алена с Колей дома.*

КОЛЯ

Опять твоя мама приехала.

АЛЕНА

Ну, приехала. Мама же. Не вытолкаю я ее за дверь.

КОЛЯ

Все, я пошел. Сейчас весь вечер тарахтеть будет.

АЛЕНА

Куда на ночь глядя? Опять налево смотришь?

КОЛЯ

Дура. В гараж я к мужикам.

АЛЕНА

Да, знаю я эти гаражи!

КОЛЯ

Да кому я нужен в дырявых носках и мятых брюках? С десятью рублями в кармане.

АЛЕНА

Ну, тогда иди.

*Вечер того же дня. Из комнаты Бориса доносятся звуки жаркой битвы и эмоций Ольги Игоревны. По комнате с сонным видом слоняется Алена в ночной рубашке «здравствуй, Советский Союз». Коля сидит на софе и тупо смотрит в телевизор.*

*Наконец битва затихает. Из комнаты, потягиваясь, выходит Ольга Игоревна.*

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Славненько так. Только спать пора. А почему софа не разложена?

АЛЕНА

А Коля на ней и так спит.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А я куда лягу?

КОЛЯ

Вы ж на коврике собирались спать.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Вот уж не думала, что на старости лет, у родной дочери на коврике спать буду. Как собачонка бездомная, кошка беспризорная.

АЛЕНА

Ладно. Все. Со мной ляжешь.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Нет уж. Я уже десять лет как одна сплю. Давай-ка, зятек, к себе в спальню, к жене в кровать. А я тут скромненько, на софе, которую сама же вам и дарила.

АЛЕНА

Постель в шкафу возьмешь.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Нет. Принеси ту, которую я вам в прошлом году покупала. Испанскую.

АЛЕНА

Эта тебе чем не нравится.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Фасоном. Цветом. У нее расцветка «Вырви глаз». И как на ней вообще спать можно. Она не глаженая. А кожа у меня нежная.

*Коля выносит постельное белье нераспакованное и бросает на софу.*

КОЛЯ

Пользуйтесь. Моей жене ничего не надо. Ни белья. Ни мужа.

АЛЕНА

Опять начал. Устаю я. Не железная я.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Так идите в постель и расслабьтесь. Пятница же.

АЛЕНА

Мама!

КОЛЯ

А теща-то права.

Пойдем, дорогая, юность вспомним.

Картина 2

*День. Кухня. Ольга Игоревна в стильном фартуке осматривает кастрюли, потом проверяет холодильник. Алена в дырявых лосинах с прической а-ля воронье гнездо на голове.*

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Что-то, Аленка, не пойму я. В холодильнике мышь повесилась. На плите ничего нет. Кастрюли все допотопные. Вы что едите вообще?

АЛЕНА

Мама, нормально мы едим. Я на работе, Борька в школе

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А Коля у Веры? Как в прошлый раз?

АЛЕНА

Мама, опять ты за свое. Я работаю. Мне когда на кухне стоять, деликатесы сочинять.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Позволь полюбопытствовать. Что же ты такое на своей работе делаешь? У станка детали точишь? В кузнице молотом машешь? Или… Дай угадаю! Шпалы носишь на своих хрупких плечах.

АЛЕНА

МАМА!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ах да! Бумажки целый день с места на место перекладываешь да кофе подаешь.

АЛЕНА

Как будто это не работа!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А я и забыла, что офисный планктон уставать может. Наверное, от количества выпитых чашек кофе и тонны съеденных булочек.

АЛЕНА

Не все же такие железные как ты.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Милая моя! Дорогая моя! Я таможню застраивала, и Минэкономразвития трепетал, когда я им звонила. Я не секретуткой в офисе ошивалась. Я – доцент-атомщик 15 лет отпахала ведущим специалистом по таможенному оформлению и экспортному контролю товаров двойного назначения. Или ты думаешь, что это как чашку кофе выпить, вывезти установку для аффинажа ружейного плутония в Китай, который как раз санкции получил за производство ружейного плутония? А? И, тем не менее, у меня всегда в холодильнике все было и на столе пусть не фуа-гра, но борщ-то был.

АЛЕНА

Да. У нас всегда вкусно пахло. И Коля тогда говорил, как у тебя мама шикарно готовит.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ты, девочка моя, женщина, жена и мать. Вот где у тебя сын?

АЛЕНА

К друзьям пошел.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

К каким друзьям?

АЛЕНА

К Антону, наверное.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А почему он домой не зашел пообедать? Правильно. Потому что ты ему опять хрень трехдневную разогреешь. Дай Бог не отравиться. А то врачи-инфекционисты счастливы будут. Работы у них давно не было. Это же есть невозможно. А позволь полюбопытствовать: муж твой где?

АЛЕНА

На работе. У них там завал.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Кто кого и куда завалил? Что-то я не слышала, чтобы запчасти к дорожной технике в субботу покупали.

АЛЕНА

Мама, не начинай. Нет у него никого.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Помнится, два года назад у него тоже никого не было. И работа прямо ночная была. То есть прямо ночью счета-фактуры выписывали. Вера и выписывала, только подпись очень уж загогулистая была.

АЛЕНА

Мама!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А что мама? Вера его утром после фортелей ночных сырниками кормила. А ты мужа чем кормишь? Этим? Поросятам на ферме и то лучше дают. Вид – фе! Вкус – бе! Ну-ка надевай фартук, и будем борщ варить.

АЛЕНА

Не умею я.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Я научу.

АЛЕНА

Коля борщи не ест.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Это он у тебя их не ест. А у Веры очень даже ест. Нахваливает, наверное.

АЛЕНА

Я устала. Не буду.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Значит так, дорогая еще пока моя дочь. Аркадий Львович, между прочим, профессор биологии. Он говорит, что у мужчин два основных инстинкта: первый – поесть. Мужчина после работы всегда к миске возвращается, где его еда лежит. Он и к женщине на запах еды идет. И чем вкуснее запах, тем короче путь. А чтобы он твою миску выбрал, у него надо условный рефлекс выработать. Пришел. Поел. Вкусно. Раньше пришел. Вкуснее поел. Вообще домой пришел, кусочком поощрили. На седьмой день – рефлекс.

АЛЕНА

Тоже Аркадий Львович говорит?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Профессор Павлов. Он у собак условные рефлексы хорошо вырабатывал.

АЛЕНА

Но мужчина не собака.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А кто? Или кобелями женщин кличут? Так что, дорогая, нож в руки и со мной борщ варить.

АЛЕНА

Не будет Коля есть твой борщ.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Как не будет? Все едят и он будет. СанСаныч вон как к моему борщу прикипел. Из дома вытурить не могу.

АЛЕНА

Ну и пусть дома сидит. Плохо что ли?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А с Аркадием Львовичем я, по-твоему, где встречаться должна? Я не девочка по съемным квартирам бегать. Я предпочитаю на своей территории.

АЛЕНА

Мама, ты свой паспорт видела?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

А что мне на него смотреть? Не Джоконда же. А ты меньше разговаривай, овощи лучше кроши.

Картина 3

*Спустя неделю. Снова кухня. На кухне кашеварят Ольга Игоревна и Алена.*

АЛЕНА

А ты знаешь, Коля ведь и вправду перестал после работы задерживаться.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Значит, условный рефлекс мы выработали. Теперь надо второй инстинкт актуализировать.

АЛЕНА

Ты же говорила про один.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Не я, а Аркадий Львович. И не про один, а про два. Первый – это поесть, а второй размножиться. На сытый желудок всегда просыпается второй. И вот тут, дорогая моя, вынуждена тебя огорчить. Посмотри на себя в зеркало.

АЛЕНА

А что такого?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Что на тебе надето? Этот с позволения сказать наряд как называется и что обозначает?

АЛЕНА

Это лосины и футболка.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Футболка? А я думала половая тряпка. Даже грешным делом себя отругала, что купила тебе новую швабру. Так бы и мыла этой. Нет, я понимаю выбросить жалко, мыть полы не получилось. Но на себя зачем надевать? Или ты в знак поддержки наших футболистов?

АЛЕНА

Мама!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

К лосинам претензий не имею. Раритет.

АЛЕНА

В смысле?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Так это ж те самые лосины, в которых французские солдаты от Кутузова в мороз драпали.

АЛЕНА

При чем здесь французские солдаты?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ну как. Лосины – это из офицерского обмундирования наполеоновской армии. А то, что с офицера снято, так сразу видно – вон дырка на заднице от мушкетной пули. Кучно стреляли, однако, русские гусары. Слушай! Так эту отметку, наверное, сам Денис Давыдов поставил! Ай, молодец, дочь! Оторвала где-то историческую вещь. Сейчас бешеных денег стоит!

АЛЕНА

Хватит надо мной издеваться! Я дома отдыхать хочу. В домашней одежде ходить. Я в офисе целый день на каблуках, да в костюме. Имею право!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Да имеешь, конечно. Кстати, тут ворона в окно мне стукнула и попросила у тебя узнать: можно ли уже заселяться, а то яйца созрели, пора высиживать.

АЛЕНА

Ты про что?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Про голову твою. Вон какое суперское воронье гнездо ты соорудила. Прямо птичий дворец. Вот вороны и клювы-то на него разинули.

АЛЕНА

Ну, ты вообще!

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Тем более, что яйца и птенцов можно спокойно оставлять. Твое лицо – лучшая защита.

АЛЕНА

Хватит уже! В Европе вон вообще не красятся и одежду унисекс носят. Там женщину за человека считают.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Кто же спорит! Человеки у них, может быть, и есть, а вот женщин не наблюдала. Унисекс, он и есть унисекс. И мужчин при отсутствии женщин у них тоже нет. Все какой-то промежуточный вариант. Но у нас Россия. У нас женщины не повывелись. А твоими стараниями, мы путь уже начали. Только вот Вера с работы не дремлет!

АЛЕНА

Что ты все Вера да Вера. Сказала же тебе, что все у них кончилось.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Еще пару раз на твое неоштукатуренное личико взглянешь и все по новой начнешь. Мужчина – он же самец! Миску по запаху нашел, сытно поел и глазами вокруг зырк-зырк! С кем бы размножиться? А тут ты…тебя только с перепугу отксерить можно и потом копии ужаснуться. Так что, милая. Вперед, в магазин за шелковым бельем и нормальной домашней одеждой. А эту на аукцион выставь, может, кто и признает форму наполеоновской гвардии. На парикмахера как раз хватит

Картина 4

.

*Примерно спустя неделю те же лица плюс Коля. Борис по-прежнему в комнате в он-лайн игре. Алена выглядит стильно в модном домашнем костюме и с новой прической. Коля все также в трусах на стадии перехода из белья в половую тряпку. Ольга Игоревна собирает вещи.*

АЛЕНА

Мама, ты что уже уезжаешь?

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

СанСаныч звонил. По борщам, наверное, соскучился. Да и Аркадий Львович надоел своими заумными разговорами. Сейчас такси вызову и на вокзал поеду.

КОЛЯ

Подождите. Я вас довезу.

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ой, нет. На твоей колымаге не поеду. Это ж машина для одного! В нее либо я сяду, либо только чемоданы. Да и потом, как я вылезать буду на вокзале? Я же должна красиво выйти, элегантно. А я буду как каракатица из раковины. Нет уж, спасибо!

*В дверь звонят. За дверями Аркадий Львович глубоко несчастный.*

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Аркаша, чемоданы бери и вперед. Нечего тут рыдать. Ненадолго расстаемся. Надеюсь, мои родные люди без меня скучать будут.

КОЛЯ

А как же!

АЛЕНА

Мама

ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Ну, я так и поняла. Барух, брат, до встречи в игре.

БОРИС

До встречи, Валькирия.

*Ольга Алексеевна захлопывает дверь.*

Действие 2.

Картина 1

*Та же квартира. Стильная Алена и Коля по-прежнему в трусах. Борис опять в своей комнате в он-лайн игре. Звонок в дверь. Коля идет открывать. На пороге Екатерина Андреевна. Она решительно входит в дверь. Обнимает сына.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Ну, здравствуй, сыночек мой! Где твоя орангутана?

АЛЕНА

Добрый вечер, мама!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Ой! Сношенька моя дорогая. Не узнала тебя. Не иначе как к деньгам.

КОЛЯ

Мама, что ж вы не предупредили, что приедете. Я бы вас встретил.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Чтобы я как в прошлый раз в твоей малолитражке застряла? Спасибо. Я в травматологию не собираюсь.

КОЛЯ

Нормальная у меня машина!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Кто ж спорит, мальчик мой, золотой! Машина у тебя просто огонь! Зажженный, правда, лет 40 назад, но горит и дым вовсю идет.

КОЛЯ

Поменяю я ее! Поменяю!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Трусы вон на приличные поменяешь, и сразу машину сменишь, может, в будущей жизни. Иди, хотя бы треники надень.

*Коля уходит. Алена молчит. Борис выглядывает из комнаты и быстро закрывает дверь.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Сношенька, а ты куда-то собралась?

АЛЕНА

Куда я пойду дальше кухни.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

У тебя что подруг нет? В клуб бы сходили, коктейли попили.

АЛЕНА

Ага. Чтобы вы всему двору потом рассказывали как я по барам шляюсь пока ваш драгоценный Колюся дома от голода загибается.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Ой! Иди уже. Я без тебя хоть с сыном посижу. А то ты тут мешаться будешь. Ни поговорить, ни тебя обсудить, ни повспоминать какой у меня мальчик ласковый был, пока на тебе не женился. Короче, иди к подругам. На тебе денег и шуруй. Но чтобы к 12 дома была. И на своих двоих!

*Алена без зазрения совести берет деньги и уходит. Из комнаты выскакивает Коля в трениках с растянутыми коленками.*

КОЛЯ

Аленку в магазин что ли отправила?

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Твоя обезьяна к подругам в джунгли ушла. Ну и жену ты себе завел. Вся из себя. Не подступись. Слова ласкового не скажет. Чашку чая не нальет. Да и то сказать: кому наливать? Не мне же в самом деле.

КОЛЯ

Мама, не начинай.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

И не думала. Борюсик! Внучек! Может бабушку встретишь? Может супу мисочку нальешь?

БОРИС

Сама налей. Занят я.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

И чем это ты так занят?

БОРИС

Уже ничем.

*Борис из комнаты выходит в джинсах и кроссовках. Быстро идет к дверям.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Это ты куда? К шпане дворовой?

БОРИС

К друзьям.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Друзья домой приходят, а не по подъездам ныкаются. И не орут по=кошачьи под окнами.

БОРИС

Мы не орем. Мы поем. Мы группа музыкальная.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Коты в марте тоже иногда группами поют.

КОЛЯ

Да отстань ты от него!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Я-то отстану. Только куда его группа эта заведет. Твой дружок Мишка Саломатин тоже типа музыкой занимался. Где он сейчас?

КОЛЯ

Ну, сидит.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Да. В колонии. Уж не знаю: музыкой ли он там занимается или лес валит. Только Боре там не место.

КОЛЯ

Борис! Марш в комнату. Бабушка приехала.

БОРИС

Я пацанам обещал.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Ну, раз пацан сказал….

*Борис спешно покидает квартиру, пока не остановили. Екатерина Андреевна придирчиво оглядывает квартиру. Проверяет на прочность полки, замечает болтающиеся ручки на дверях.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

А скажи-ка мне, сынок. Руки у тебя из какого места растут?

КОЛЯ

Из нормального.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Из задницы что ль?

КОЛЯ

Почему это?

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Так судя по ручкам и кривым полкам именно оттуда.

И видок у тебя прямо скажем непрезентабельный. Ты треники стирать не пробовал?

КОЛЯ

Я, между прочим, дома. После работы.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

И, смотрю, животик у тебя нарисовался.

КОЛЯ

Это холм славы.

ЕКАКТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Чьей?

КОЛЯ

Моей

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

А я думала курган над могилой сексуальной жизни. Потому что она все равно невозможна при растянутых трениках и животе.

КОЛЯ

Есть женщины, которым я и такой нравлюсь.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Да ты что?! И кому?

КОЛЯ

Есть… Вера, например.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Это та, которая тебя два года назад бросила?

КОЛЯ

Почему сразу бросила?

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Вот уж не знаю почему. Она мне не доложила. Но как женщина я ее понимаю.

КОЛЯ

Вообще-то я твой сын.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Ну, так я потому орангутане твоей и сказала, что это ты Веру бросил.

КОЛЯ

Так вот от кого она узнала! Не ожидал от тебя. Прямо нож в спину. Мать называется.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Мне как матери не все равно, что с моим сыном происходит!

КОЛЯ

Нормально со мной все!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Оно и видно по трусам да по треникам. И жены, между прочим, тоже дома нет.

КОЛЯ

Ты ее сама отправила к подругам.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Отправила. А что ей, такой раскрасавице на тебя в трусах линялых любоваться?

КОЛЯ

Мне так удобно! Ясно! А кому не нравится, может валить куда хочет!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Валить-то можно куда угодно, да только ты с кем останешься? Кто тебя кормить будет? Я? Нет уж. Спасибо!

*Коля уходит в комнату, хлопает дверью.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

И не надо тут хлопать! Я тебе не твоя жена. Я и ремнем наподдаю! На холм славы не посмотрю!

Картина 2

*Утро. Кухня. Коля и Екатерина Андреевна. На кухню выходит Алена в стильном домашнем халатике и ставит чайник. Хочет приготовить завтрак, но Екатерина Андреевна ее оттесняет. Алена в недоумении.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Своего сыночка я сама накормлю.

АЛЕНА

Так то у него жена есть.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Так как мама, жена не приготовит. Иди. Иди. Мы тут без тебя разберемся.

*Алена фыркает и уходит. Екатерина Андреевна берет доску и нож. Пытается резать ветчину. Ножи тупые.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Это что?

КОЛЯ

Нож

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Я вижу, что нож. Почему тупой?

КОЛЯ

Так я на работе целыми днями.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

То есть, сын мой, ты хочешь сказать, что работаешь и работаешь и работаешь и все, что ты заработал – это твой Москвич?

КОЛЯ

Так кризис. Запчасти плохо покупают.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Это в мозгах у тебя кризис. Потому и ножи поточить не можешь.

КОЛЯ

Да поточу я.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Вот и поточи. И помни: если в доме острые ножи, а ты их не точил, то что это значит?

КОЛЯ

Значит жена – молодец. Поточила

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Дурак ты! Это значит, что у нее есть мужик, который их наточил. И не дай Бог, если еще и полки прибиты и ручки на шкафах не кривые.

КОЛЯ

То есть ты хочешь сказать…

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Я не хочу. Я тебе прямо говорю: ножи наточи и полки прибей. Да и сними ты эти свои треники!

*Кричит в комнату*

Ты в кого превратила моего сыночка! В БОМЖа какого-то. Штаны ему купить не можешь!

АЛЕНА

*Из комнаты*

Он сам в эти штаны вперился!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Конечно, если жене насрать на то как ее муж выглядит.

АЛЕНА

Он что маленький?

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Я тебе сына своего поручила. А ты…

АЛЕНА

Так забирайте раз я плохая такая.

КОЛЯ

Я – вещь что ли?

ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА

Нет уж! Ты мне прежнего Коленьку моего верни! А то попользовалась, испортила мне мальчика и теперь покоцанного возвращаешь.

АЛЕНА

Хорошо! Я ему прежний товарный вид придам.

КОЛЯ

Вы вообще ку-ку что ли обе! Я на работу пойду!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Сядь! Пока ножи не наточишь, никуда не пойдешь! А то некоторые тут себе любовников заведут, чтобы ножи точил.

АЛЕНА

Можно подумать у вас ножи тупыми не были.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Всегда как бритва острые! Скажи, Коля!

КОЛЯ

Да! Погоди. Я не видел, чтобы папа ножи точил хоть когда-то. И полочки у нас идеально прибиты были, а ведь в доме даже молотка не было.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Ну и что? Ножи-то острые были.

АЛЕНА

Ага!

БОРИС

*Из комнаты*

Да, достали вы уже! Я спать хочу!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

А тебе уже пора вставать. А то светлое свое завтра проспишь.

БОРИС

С такими воплями и светлого настоящего не дождешься.

*Коля зверски точит ножи. Алена возмущенно бегает между кухней и комнатой. Одна Екатерина Андреевна невозмутима.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

И нечего тут фурией по квартире летать и попусту крыльями махать. Семейный очаг не раздуешь.

АЛЕНА

Да пошли вы все.

КОЛЯ

Уже.

*Звонок в дверь.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Кого это принесло в такую рань?

*Алена смотрит в глазок.*

АЛЕНА

Блин! Соседку принесло. Противная баба. Опять начнет фигню всякую пороть.

Не буду открывать.

*Звонок настойчиво звонит. Соседка стучит в дверь. Екатерина Андреевна оттесняет Алену. Та прячется в комнате. Коля быстро закрывает дверь на кухню.*

*Екатерина Андреевна открывает дверь. На пороге тучная скандальная соседка из тех, кто все знает, в том числе как правильно жить.*

СОСЕДКА

Утречко доброе!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Было, пока вы не нарисовались.

СОСЕДКА

А где сын ваш?

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

На работе. Он у меня работает. Все работает. Некогда прохлаждаться.

СОСЕДКА

На новый Москвич что ли пашет? Так их больше не выпускают.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Мой Коленька иномарку покупает. В автосалоне заказал. По статусу полагается. Да и сноха моя в простую машину не сядет. Цену себе знает. Не то, что некоторые, в Оке ездят прошлого века. Ума не приложу как вы в ней помещаетесь? С вашими-то габаритами. Нет, моя Аленка бы поместилась. Да норковую шубу жалко и сапоги от Бугатти. А вы то себе купили, как хотели, шубку цигейковую?

СОСЕДКА

Я животных люблю. Я шкуры их не ношу. Мясо не ем.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Уважаю! Так то, конечно, денег нет и без мяса проживешь. Овощи-то со своего огорода? А кроликов не пробовали завести?

СОСЕДКА

Кроликов?

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Почему бы и нет. Все равно в своем огороде раком все лето стоите. Так бы травки надергали, кролям бросили. Они же быстро размножаются. Прямо как доченька ваша. От кого она в этот раз понесла? От какого гастарбайтера?

СОСЕДКА

Дочь не трожь!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Не буду. Не буду. Зачем пришли? Позвольте узнать.

СОСЕДКА

Внука своего приструните.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Борюсика?

СОСЕДКА

Его самого. Полночи с такими же отморозками песни под окнами орали.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Уважаемая, вы что-то путаете. Наш Борюсик дома вечером. К экзаменам в институт готовится. Его уже там ждут. Вчера звонили, спрашивали не пора ли нам документы принести. Я и ответила, что на днях лет через восемь принесем. Так что не знаю кто это у вас там песни орет. Может дружки вашего Мишеньки? Он-то как? Вышел уже по УДО?

СОСЕДКА

Не вышел. Ваше-то какое дело?

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Да. Не мое. Так и наши дела не ваши. Мы после одиннадцати вечера сверлим? Вечеринки устраиваем?

СОСЕДКА

Вы всю ночь ходите. Каблуками стучите. Я спать не могу.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

А вы меньше днем спите.

СОСЕДКА

Я совсем не сплю. Из-за вашей семейки! То ругаетесь, то всю ночь шастаете туда-сюда. То на гитаре бренькаете.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Минуточку. Я шумометром замеряла. Уровень шума в норме. А каблуки… А если бы я инвалид была на деревяшке, мне что в туалет было бы не сходить? Потому что, видите ли, вам не спится.

СОСЕДКА

Вы вообще хамка! И семья ваша вся хамская.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Вы все сказали? Тогда, до свидания. Мне еще торт-шампанское стряпать, снохе надарили, даже не знаю зачем. И все Мадам Клико и Дон Перейон. Ой, да что это я, вы же такие названия и не слышали.

*Екатерина Андреевна вытесняет соседку за дверь.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

И не приходите больше.

*Алена выглядывает из комнаты.*

АЛЕНА

Мама, спасибо! Если бы не вы…

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Разумеется, если бы не я. Не ты же. Ты у нас из кистей выпала. Только не знаю из каких.

КОЛЯ

Ладно. Не начинайте.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

А я и не начинаю. У меня вообще золотой характер.

**Картина 3**

*Примерно недели через две. Те же персонажи. Все на кухне. Екатерина Андреевна с чашкой кофе. Коля в неизменных трениках. Борис доедает завтрак. Алена уже в костюме практически на выходе.*

БОРИС

Баб, я подал документы на подготовительное.

АЛЕНА

Не рано ли? Тебе всего 15.

БОРИС

Да ты что! Бабушка надыбала, что в Германии на программиста со знанием немецкого языка можно на бесплатное отделение поступить. Мне немецкий надо подогнать.

КОЛЯ

Музыку забросил уже?

БОРИС

Нет. Но программирование интереснее

КОЛЯ

А я контракт выгодный закрыл. Премия будет. На Рождество в Европу поедем. Мама, ты с нами

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Не знаю.

КОЛЯ

Мама, ты что-то на себя не похожа. Тихая какая-то

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Домой собираюсь. Надоело мне тут у вас.

КОЛЯ

Неужели?

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Я вижу треники ты свои не поменял. Так я тебе подарочек купила.

*Екатерина Андреевна подает пакет из магазина Интимиссимо.*

*Алена хочет взять, но Коля перехватывает и достает домашний костюм.*

КОЛЯ

Ты что! Это дорого!

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Мне для любимого сына ничего не жаль!

*Алена фыркает.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Я билеты на сегодня взяла. Поезд дневной

КОЛЯ

Мама, я тебя провожу. Сейчас начальству позвоню и отпрошусь.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Не надо. Я уеду сама.

АЛЕНА

И я бы тоже проводила.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Вот поэтому я сама и уеду. Идите все. Мне еще чемодан собрать надо.

КОЛЯ

Мама, ну ты как доедешь, напиши или позвони.

АЛЕНА

Да. И не забывайте нас.

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Будь спокойна. Не забуду.

*Алена пожимает плечами. Все уходят. Екатерина Андреевна одна. Она поправляет скатерть. Потом набирает номер на сотовом телефоне.*

ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Ну все, сватья. Я своему мозги промыла. Все как договаривались по полной программе. Домой поехала. К тебе заскочу, все подробно расскажу. Спасибо тебе за информацию. Какую? По соседке. Пригодилась. Ну, все. До встречи.

*Екатерина Андреевна достает пакеты с подарками для всех. Ставит их на стол. Уходит, закрывает дверь. Гаснет свет. Только освещены подарки на столе.*

Екатеринбург

2018 год