Сергей Грудев, Наталья Дворянкина

**Чужой труд**

*пьеса для театра кукол*

Персонажи:

**Хорёк -** парикмахер

**Барсук -** портной

**Бобёр -** столяр

**Михайло Потапыч -** бурый медведь, профессор-ботаник, селекционер

**Лев Макондович -** африканский лев, профессор-ботаник, селекционер

**Действие 1**

**эпизод 1**

*Парикмахерская Хорька. Бобёр в кресле, Хорёк его стрижёт. Входит Барсук.*

**Барсук:** Здравствуйте, братцы!

**Хорёк:** Барсук! Привет!

**Бобёр:** Здорóво.

**Барсук:** Ко мне сегодня медведь заходил: к нему его коллега приехал - Лев Макондович из Африки, для обмена опытом. Тоже профессор-ботаник, как и наш Михайло Потапыч.

**Бобёр:** Слыхали.

**Хорёк:** Тоже мне новость! Ещё за неделю до его приезда Сорока всем разболтала.

**Барсук:** Так я к чему веду: Потапыч ведь не просто так заходил, а по делу.

**Хорёк:** Да он всегда по делу заходит. Рассказывай давай, чего тянешь. *(Бобру)* А ты не вертись, а то уши отстригу!

**Барсук:** Ну так вот. Заходит ко мне Михайло Потапыч и говорит: «Здравствуй, уважаемый Барсук. Ко мне тут коллега приехал из Африки, учёный с мировым именем, Лев Макондович…»…

**Хорёк:** Барсук! Ты издеваешься что ли?!

**Бобёр:** Ну правда, чего ты? Давай ближе к делу!

**Барсук:** Я вам по порядку излагаю, чтобы всё понятно было. А вы ругаться? Вот вообще тогда ничего рассказывать не буду.

**Хорёк:** Ой, и как же мы это переживём?! Прямо не знаю!

**Бобёр:** Чего ты, Барсук, обиделся? Ты и в самом деле долго рассказываешь. Ты самое главное скажи - зачем к тебе Потапыч заходил то?

**Барсук:** Ну хорошо. Так вот… на чём я остановился?

**Хорёк:** Да ты, видать, совсем остановился. В развитии.

**Барсук:** Бобёр, ну чего он опять? Скажи ему, чтобы не обзывался.

**Бобёр:** Хорёк! Чего ты взъелся? Дай ему рассказать.

**Хорёк:** Да не вертись ты, а то точно уши обстригу. Ладно-ладно, забыли. Излагай, Барсук. Я весь - внимание.

**Барсук:** Главное то, что у Льва Макондовичашерсть короткая и гладкая, и его наши комары и мошки одолели. И вот Михайло Потапыч поручил мне сшить для Льва Макондовича защитный комбинезон.

**Бобёр:** И всё?! Ха-ха! Ну ты, Барсук, даёшь!

**Хорёк:** А конспирацию то устроил: расскажу-не-расскажу.

**Барсук:** Ничего вы не понимаете! Ведь Михайло Потапыч именно ко мне пришёл. Сказал, что лучше меня это никто не сделает. Вот.

**Хорёк:** Ну и что?! Ко мне он, между прочим, тоже приходил. И тоже по поводу Льва Макондовича - постричь его надо. А то вон какую гриву отрастил - в ней скоро птицы гнёзда вить начнут. А почему Потапыч именно ко мне пришёл? Потому что я - лучший парикмахер в наших лесах! Понял?!

**Бобёр:** И ко мне он тоже приходил. Говорит, что Лев ему семена всяких экзотических фруктов привёз, да всё в мешочках, кулёчках и пакетиках. Вот и заказал смастерить льву в подарок сундучок с отделениями внутри - для семян.

**Барсук:** Я за вас рад, конечно. Только разве ваши заказы могут сравниться с моим? Сшить комбинезон - это вам не сундук сколотить и не волосы ножницами обкромсать. Тут умение нужно и терпение…

**Хорёк:** Что?!

**Бобёр:** А вот про сундук - это ты зря сказал! Древесина - это тебе не ткань какая-то! Её нитками не сошьёшь! И сундук смастерить - это целая наука! Вот про стрижку я согласен - тут ничего особенного нет. А вот столярное дело…

**Хорёк:** Да вы что?! Совсем одурели?! Стрижку сделать - ничего особенного?! Чего ж вы сами себя не стрижёте, а ко мне приходите, а?! Да вы даже ножницы правильно держать не умеете!

**Бобёр:** Постой, Хорёк! Не кипятись!

**Хорёк:** Да я вас обоих сейчас налысо побрею! Мастера плюшевые! Вы что думаете, если я парикмахер, то ничего больше делать не умею?! Да не хуже вас и комбинезон сошью и сундук сколочу!

**Барсук:** А вот и зря ты хвастаешь! Ничего у тебя не выйдет!

**Хорёк:** А давай поспорим! Сошью я твой комбинезон!

**Бобёр:** А я тогда льва постригу! И не хуже тебя, Хорёк! Спорим?!

**Барсук:** Ну а я сундук сколочу. Вот увидите - хороший сундук будет. На что спорим?

**Хорёк:** На корзину малины!

**Бобёр:** И корзину грибов!

**Барсук:** Договорились!

 *Поют песню.*

**Песня:**

Кто талантлив - талантлив во всём!

Мы сегодня вам это докажем!

И везение тут ни при чём!

Мы своё мастерство вам покажем!

Парикмахер одёжку сошьёт,

столяр сделает модную стрижку,

а портной инструменты возьмёт -

смастерит вам резной сундучишко!

**Эпизод 2**

 *Берлога медведя. Медведь и Лев сидят за столом и пьют чай.*

**Медведь:** А вот это, Лев Макондыч, малиновое варенье. Варится из ягод растения Rúbus idáeus (рубус идаеус), а по нашему - малина обыкновенная. Растёт по вырубкам, лесам, берегам рек. Часто разводится в садах и огородах.

 *Лев съедает ложечку варенья, запивает чаем.*

**Лев:** Очень вкусно, Михайло Потапыч.

**Медведь:** Оно ещё и полезно при простудных заболеваниях. Я вам семян насыплю - посадите у себя в Африке.

**Лев:** Благодарю покорно, непременно посажу. Позвольте же и мне, в свою очередь угостить вас, дорогой коллега. Это варенье из плодов растения Cucumis metulifer (кукумис метулифер). В народе его называют рогатая дыня или африканский огурец.

 *Медведь съедает ложечку варенья, запивает чаем.*

**Медведь:** Какой интересный и необычный вкус.

**Лев:** Этот плод тоже обладает полезными свойствами: в свежем виде его используют для заживления ожогов и ран. Семян я вам привёз - думаю в ваших теплицах он прекрасно приживётся.

**Медведь:** Кстати! Семена то вы привезли - всё в мешочках, да в кулёчках. Неудобно это и не надёжно! У нас в лесу есть отличный столяр - Бобёр. Я ему заказал смастерить для вас резной сундучок с отделениями внутри - для семян. Он парень шустрый - быстро сделает.

**Лев:** Ооо! Вот за это особое вам спасибо, Михайло Потапыч! А то я такой рассеянный - всё время теряю и путаю образцы семян.

**Медведь:** Вон оно что! А вот отведайте ка, Лев Макондыч, нашего мёду - продукт полезнейший: улучшает работу центра памяти, стимулирует работу коры головного мозга, улучшает кратковременную память и препятствует развитию склероза.

**Лев:** О да, польза мёда всем известна.

 *Лев съедает ложечку мёда, запивает чаем.*

**Лев:** Очень нежный вкус. Это какой сорт?

**Медведь:** Это самый популярный сорт в наших местах - липовый. Но есть и много других сортов. Завтра сходим на мою пасеку - я вам покажу.

**Лев:** На пасеку - это прекрасно, только вот эти ваши комары…

**Медведь:** Ах да! Чуть не забыл! Тут неподалёку живёт замечательный портной - Барсук. Так я заказал ему сшить для вас защитный комбинезон от комаров.

**Лев:** Не знаю как вас и благодарить, Михайло Потапыч.

**Медведь:** Пустяки какие. Да, и ещё вот что. Уж не обижайтесь, дорогой коллега, но вам надо аккуратную стрижку сделать. А то с такой растрёпанной гривой вы больше на пугало огородное похожи, чем на учёного с мировым именем.

**Лев:** Да… пожалуй вы правы…

**Медведь:** Вот и отлично! С Хорьком - парикмахером нашим, я тоже договорился. Он мастер хороший, сделает всё в лучшем виде.

**Лев:** Благодарю вас…

**Медведь:** А теперь прошу меня извинить: мне нужно отлучиться ненадолго - с внуками посидеть, с медвежатами, пока их мамаша за грибами сходит. А вы, Лев Макондыч, ступайте к нашим мастерам. Как по тропинке от моей берлоги пойдёте, так сначала упрётесь в избу Барсука - на ней вывеска: шпулька с иголкой. Он с вас мерки снимет и начнёт комбинезон шить.

**Лев:** Барсук… Шпулька с иголкой… постараюсь запомнить…

**Медведь:** Дальше за нею, по тропинке, будет хатка Бобра - на вывеске пила и молоток. Загляните к нему, познакомьтесь, спросите, когда сундук будет готов.

**Лев:** Хатка Бобра… пила и молоток…

**Медведь:** Ну и там рядом домик Хорька. На нём большая вывеска: ножницы и расчёска. Её сразу видно - мимо не пройдёте.

**Лев:** Ножницы и расчёска…

**Медведь:** Пока всех обойдёте, да пострижётесь, я к тому времени уже вернусь. Ну пойдёмте.

 *Уходят.*

**Эпизод 3**

 *Ателье Барсука. Стук в дверь. Заглядывает Лев.*

**Лев:** Уважаемый Барсук! Вы дома?

 *Из соседней комнаты выскакивает Хорёк.*

**Хорёк:** А! Лев Макондович! Здрасьте! Заходите, не стесняйтесь!

**Лев:** А вы разве Барсук?

**Хорёк:** Ну… как бы… почти Барсук.

**Лев:** То есть как это: почти?

**Хорёк:** Я его дальний родственник! Из Норвегии! Барсёк! Приехал для обмена опытом.

**Лев:** Так вы тоже портной?

**Хорёк:** Конечно! Лучший в Норвегии!

**Лев:** А где же Барсук?

**Хорёк:** А он уехал! К дедушке! Ему срочно понадобилось новую пижаму сшить. А мне поручил сшить для вас комбинезон. Вы, Лев Макондович, погуляйте пока, а я тут шитьём займусь.

**Лев:** А вы разве не будете меня измерять?

**Хорёк:** А… это… ну можно конечно…

 *Измеряет рост Льва.*

**Хорёк:** Один метр и 80 сантиметров. Порядок!

**Лев:** Это всё? Больше вы ничего не будете измерять?

**Хорёк:** Лев Макондович! Хорошему портному вообще ничего измерять не надо. Ему достаточно просто посмотреть на заказчика, чтобы всё понять. Так что идите погуляйте и зайдите попозже.

**Лев:** Хорошо, уважаемый Барсёк, я зайду позже.

 *Лев уходит.*

**Эпизод 4**

 *Столярная мастерская Бобра. Барсук возится с инструментами. Стук в дверь. Заглядывает Лев.*

**Лев:** Извините пожалуйста, есть кто-нибудь дома?

**Барсук:** Заходите, уважаемый Лев Макондович. Яуже давно вас жду.

**Лев:** Так вы, как я понимаю, Бобёр?

**Барсук:** Ну… видите ли… я, как бы, не совсем Бобёр…

**Лев:** Не совсем Бобёр? Ничего не понимаю!

**Барсук:** Я, видите ли, его дальний родственник - Бобрук. Я приехал… из этой…как её… из Камбоджи. Для обмена опытом.

**Лев:** Какое странное совпадение - к Барсуку тоже родственник приехал для обмена опытом.

**Барсук:** А это у нас традиция такая: каждое лето ездить друг к другу для обмена опытом. Вот и вы, Лев Макондович, к Михайле Потапычу за тем же приехали.

**Лев:** Да, действительно. Ну а где же, позвольте спросить, Бобёр?

**Барсук:** А он, видите ли, уехал… к бабушке… ей срочно понадобилось смастерить… полочку для… комнатных цветов.

**Лев:** Вот оно что. Очень жаль.

**Барсук:**Да вы не огорчайтесь, Лев Макондович. Я ведь тоже столяр. Бобёр мне подробно объяснил, что для вас нужно сделать. Вы сходите пока постригитесь, а я за это время сундук вам сколочу.

**Лев:** Ну что ж, большое вам спасибо. Пойду, пожалуй, постригусь.

 *Лев уходит.*

**Эпизод 5**

 *Парикмахерская Хорька. Бобёр балуется с феном. Стук в дверь. Заглядывает Лев.*

**Лев:** Здравствуйте!

**Бобёр:** Лев Макондыч! Добро пожаловать! Проходите!

**Лев:** Благодарю. Вы, я полагаю, Хорёк?

**Бобёр:** А?! Да не, я не Хорёк. Я его… троюродный брат - Хобёр. Из Франции. Приехал вот для обмена опытом.

**Лев:** Да-да, понимаю, традиция такая…

**Бобёр:** Традиция? А, ну да, традиция. Это вы верно подметили. Так вот, Лев Макондыч, Хорёк то приболел маленько. В больницу пошёл, на приём.

**Лев:** А-яй-яй, надеюсь ничего серьёзного?

**Бобёр:** Да ничего! Простыл немного. Поправится.

**Лев:** Так может быть я в другой раз зайду?

**Бобёр:** Зачем же в другой раз? Кто его знает, когда этот Хорёк поправится! А я ж тоже парикмахер! Высший класс! Из Франции! Вот присаживайтесь, Лев Макондыч, в кресло. Сейчас я вашу гриву обкарнаю - Михайло Потапыч вас и не узнает!

 *Бобёр стрижёт Льва. В итоге Лев пострижен как попало: «ступенями» и клочками. Бобёр поворачивает кресло к зеркалу.*

**Бобёр:** Готово, Лев Макондыч!

**Лев:** Мне кажется, что это слишком… экстравагантно…

**Бобёр:** Ну что вы, Лев Макондыч! У нас во Франции все львы так ходят. Последний писк моды!

**Лев:** Да? Ну что ж, премного вам благодарен, уважаемый Хобёр. Я, пожалуй, пойду. Прощайте.

**Бобёр:** До свиданья, Лев Макондыч! Заходите ещё!

 *Лев уходит.*

**Эпизод 6**

 *Берлога Медведя. Медведь поливает комнатные цветы. Входит Лев. Безобразно пострижен. На нём комбинезон, сшитый из кусков ткани разных цветов, один рукав длинный, другой короткий, одна штанина короткая, другая длинная, пошит криво, везде топорщится, капюшон пришит спереди. В лапах держит сундук, криво сбитый из неотёсанных досок разных размеров, с щелями и торчащими гвоздями. Медведь, увидев Льва, роняет лейку.*

**Медведь:** Ох! Это что за чудо-юдо?!

**Лев:** Михайло Потапыч, вы меня не узнаёте?

**Медведь:** Лев Макондыч! Да вы ли это?!

**Лев:** Собственной персоной.

**Медведь:** На вас что, волки напали?! Так я этой шпане сейчас уши оборву!

**Лев:** Нет, уважаемый коллега, с волками я бы справился. А вот перед вашими мастерами, точнее перед их дальними родственниками, увы, оказался бессилен.

**Медведь:** Так это выходит…

**Лев:** Да-да, Михайло Потапыч, это результат стрижки и пошива комбинезона. И вот ещё полюбуйтесь: резной сундучок.

**Медведь:** Да что же это?! Да как же это?! Какой конфуз! Какой позор! Ну хорёк! Ну Бобёр! А Барсук-то, Барсук!

**Лев:** Зря вы, Михайло Потапыч, на своих мастеров сердитесь. Они тут ни при чём.

**Медведь:** Как ни при чём?! А кто ж тогда над вами так поглумился?

**Лев:** Как я уже вам сказал, это их родственники: Барсёк из Норвегии, Бобрук из Камбоджи и Хобёр из Франции. Они по традиции приехали для обмена опытом.

**Медведь:** Какой ещё Барсёк?! Что за Бобрук и Хобёр?! По какой такой традиции?! Так! Ничего, Лев Макондыч! Сейчас разберёмся! *(звонит по телефону)* Алло! Сорока?! Немедленно Хорька, Бобра и Барсука ко мне! Сию минуту чтоб явились в мою берлогу!

**Эпизод 7**

 *Входят Хорёк, Бобёр и Барсук.*

**Бобёр:** Здорово, Потапыч.

**Хорёк:** Здрасьте.

**Барсук:** Добрый день.

**Медведь:** Здравствуйте, товарищи мастера. Ну что, Лев Макондыч, эти умельцы вас обслуживали?

**Лев:** Совершенно верно, Михайло Потапыч, это они.

**Медведь:** А представьте ка мне их, уважаемый коллега.

**Лев:** Пожалуйста. Вот этот шустрый зверёк - это Барсёк, портной из Норвегии. Этот скромняга - Бобрук, столяр из Камбоджи. А этот весельчак - Хобёр, парикмахер из Франции.

**Медведь:** Вон оно что! Ну а теперь, горе-артисты, объясните мне, что за представление вы тут устроили?!

**Хорёк:** Да это всё Барсук! Из-за него всё началось!

**Бобёр:** Точно!

**Барсук:** А вот и неправда! Ты, Хорёк, первый похвастал, что не хуже меня комбинезон сошьёшь!

**Бобёр:** А кто первый сказал, что наши заказы с твоим не сравнятся и что наша работа - ерунда, а для твоей умение нужно?!

 *Спорят, перекрикивая друг друга.*

**Медведь:** Тихо! Прекратите!

 *Замолкают.*

**Лев:** Постойте! Так вы и есть настоящие Хорёк, Барсук и Бобёр?

**Барсук:** Да, Лев Макондович, это мы.

**Лев:** Вы просто поменялись местами и каждый взялся не за своё дело. И поэтому ничего у вас не получилось.

**Хорёк:** Ну в общем да.

**Барсук:** Так всё и было.

**Бобёр:** Точно.

**Медведь:** Но зачем?! Зачем вы это сделали?! Объясните мне наконец!

**Барсук:** Я сейчас вам всё объясню, Михайло Потапыч…

**Бобёр:** Не, Барсук, ты долго объяснять будешь. Пусть вон Хорёк расскажет.

**Хорёк:** Да чего тут рассказывать? Барсук заявил, что для его ремесла нужно умение, а наши с Бобром ремёсла - ерунда. Ну я разозлился и сказал, что сошью комбинезон не хуже Барсука. Вот мы и поспорили. Бобёр сказал, что стрижку сделает не хуже меня. Ну а Барсук взялся сундук сколотить.

**Медведь:** А-яй-яй! Ну вы ж не дети малые, а мастера! Притом лучшие в наших лесах! И так оконфузились!

**Лев:** Не сердитесь так, Михайло Потапыч. Видите, как им стыдно. Я думаю, друзья, вы поняли, что чужой труд нужно ценить и уважать так же, как и свой. Ведь для любого ремесла нужны способности, учение, опыт и терпение.

**Хорёк:** Да, Лев Макондович, поняли.

**Барсук:** Простите нас пожалуйста.

**Медведь:** Кстати, а на что спорили то?

**Бобёр:** На корзину малины и корзину грибов.

**Медведь:** Ну тогда вот что, умельцы мои дорогие! Коли спор вы все проиграли, то и соберёте корзину малины и корзину грибов для нашего дорогого гостя.

**Барсук:** Хорошо, соберём, Михайло Потапыч.

**Медведь:** А сейчас, Барсук и Бобёр, марш по домам и чтоб к вечеру всё было готово: и комбинезон и сундук!

 *Барсук и Бобёр убегают.*

**Медведь:** А ты, Хорёк, прямо здесь и сейчас сделаешь Льву Макондовичу нормальную стрижку!

**Хорёк:** Запросто, Михайло Потапыч! У меня и инструменты все с собой!

**Эпизод 8**

 *Звучит песня.*

**Песня:**

Ловко спорится работа,

прочь, зевота и дремота!

Каждый взялся за своё:

стрижку, дерево, шитьё.

Не напрасно говорится:

дело МАСТЕРА боится!

Труд свой честно выполняй,

труд другого уважай.

 *У каждого персонажа в ней свои строчки. В продолжение песни Хорёк исправляет Льву стрижку, приходит Барсук с комбинезоном и корзиной малины и Бобёр с сундуком и корзиной грибов. Льва одевают в комбинезон. Песня заканчивается.*

**Медведь:** Ну вот! Совсем другое дело!

**Лев:** Большое вам спасибо, друзья! Кстати, мне понравилась ваша мысль про традицию каждое лето ездить друг к другу в гости для обмена опытом. И чтобы её продолжить, я приглашаю вас, Михайло Потапыч, к себе в Африку с ответным визитом.

**Медведь:** С удовольствием принимаю ваше предложение! А теперь давайте посетим мою пасеку - я покажу вам оригинальную конструкцию ульев, которую я сам разработал.

**Лев:** Очень интересно! Пойдёмте, Михайло Потапыч. До свидания, друзья.

**Бобёр:** Бывайте здоровы, Лев Макондович. Захаживайте ко мне в мастерскую - я для ваших львят резных деревянных сувениров смастерю.

**Барсук:** И ко мне заходите - я вашим львятам шортиков и рубашечек нашью!

**Лев:** Непременно зайду.

 *Лев и Медведь уходят.*

**Бобёр:** Слушай, Хорёк. А ведь ты так и не достриг меня в тот раз. Может быть сейчас закончишь стрижку?

**Барсук:** Мне, кстати, тоже постричься надо…

**Хорёк:** Ну ладно уж, мастера плюшевые! Пойдёмте, постригу вас.

 *Уходят.*

**Занавес**

**г. Краснотурьинск, 23.06.2022 г.**

**т.+7 996 748 26 65**

**E-mail: ubuntulinuxx@yandex.ru**

**ВК: https://vk.com/id136787554**

 **ОК:** <https://ok.ru/profile/510992850566>

**все права защищены**

**Я, Грудев Сергей Константинович, 18.10.1973 г.р., даю своё согласие на размещение пьесы «Чужой труд» на сайте «Библиотека пьес Александра Чупина».**