Сергей Грудев

**«Каменное сердце»**

*пьеса в 2-х действиях для театра кукол*

*по мотивам сказки Вильгельма Гауфа «Холодное сердце»*

**Персонажи основные:**

**Петер Мунк** — угольщик, юноша 18 лет.

**Голландец Михель** — злой дух, хозяин скал.

**Змей** — одно из воплощений Михеля.

**Лесовик** — добрый дух, хозяин леса.

**Старик** — одно из воплощений Лесовика, дряхлый, 80-90 лет.

**Великан** — одно из воплощений Лесовика.

**Барбара Мунк** — мать Петера, 45-50 лет.

**Лизбет** — жена Петера, девушка 18 лет.

**Просители** — бедняки, 3 человека: мужчина, женщина и ребёнок.

**Куклы подменные:**

**Петер Мунк** после замены сердца - злое лицо, богатая одежда.

**Барбара Мунк** после перемен с сыном — унылое, состарившееся лицо, одета в нищенские лохмотья.

**Лизбет** после свадьбы — в повседневной одежде.

**Михель** после волшебства Лесовика — маленький, в половину человеческого роста.

**Персонажи эпизодические:**

Бабочка

Сорока

Ёж

Заяц

Кабан

Медведь

Собаки — 2 особи

**Действие I**

**Эпизод I**

 *Занавес. Выходит Лесовик. Ему навстречу вылетает Бабочка.*

**Лесовик:** Здравствуй, Бабочка.

**Бабочка:** Здравствуйте, дедушка Лесовик.

 *Бабочка садится на руку Лесовику, он её гладит.*

**Лесовик:** Солнышко только встало, а ты уже порхаешь — пыльцой лакомишься. Ну лети.

 *Бабочка взлетает и садится на цветок. Выползает Ёж.*

**Лесовик:** Здравствуй, Ёжик. Куда спешишь с утра пораньше? *(берёт его на руки и гладит)*

**Ёж:** Доброе утро, дедушка Лесовик. Запасы на зиму делать надо, вот и спешу.

**Лесовик:** Ну беги, беги…

 *Лесовик отпускает Ежа. Выскакивает Заяц.*

**Лесовик:** А вот и Зайчишка проснулся *(гладит его по голове).* Чего дрожишь?

**Заяц:** А вдруг лиса прибежит? Или волк? Страшно!

**Лесовик:** Ну-ну, не бойся. В моём лесу тебя никто не обидит.

 *Раздаётся треск веток и выходит Кабан. Заяц пугается и прячется за бугорок.*

**Лесовик:** А вот и брат Кабан пожаловал. Никак жёлуди ищешь?

**Кабан:** Ищу, дедушка Лесовик, ищу, хрю-хрю, завтракать пора — вот и ищу.

 *Лесовик похлопывает Кабана по спине, тот отходит к дереву и роет рылом землю. Выходит Медведь — обменивается с Лесовиком рукопожатием.*

**Лесовик:** Здорово, друг Медведь. Поди за мёдом направляешься?

**Медведь:** Здорово, дедушка Лесовик. Мёду я уже отведал. Вот пришёл на солнышке погреться.

 *Медведь усаживается на землю. Вылетает, треща, Сорока и кружит над поляной.*

**Лесовик:** Ну чего расшумелась, тётушка Сорока? Случилось чего?

**Сорока:** Пока не случилось, но может случиться! Прячьтесь все! Сюда человек идёт!

 *Все прячутся. Звучит музыка к песне Барбары Мунк. Выходит Барбара с корзиной, задерживается на поляне и поёт песню. С последними словами песни уходит.*

**Песня Барбары:**

 *Барбара уходит. Все выходят из своих укрытий. Сорока опять начинает кружить над поляной и трещать.*

**Сорока:**  Ну что я говорила! Что я говорила!

**Лесовик:** Напрасно ты так шумишь. Это всего лишь бедная вдова Барбара Мунк.

 *Сорока перестаёт кружить и трещать и садится на ветку. Звери собираются вокруг Лесовика и наперебой просят его рассказать им кто такая Барбара Мунк.*

**Лесовик:** Ну хорошо. Слушайте. Муж ее был угольщиком. Недавно он умер. И теперь его сыну — юному Петеру Мунку приходится вместо отца добывать уголь, чтобы прокормить себя и свою матушку. Это тяжёлый труд. А ведь он совсем ещё юноша. К тому же слаб духом и завистлив. Вот и сейчас он сидит в своей угольной яме, а Барбара, должно быть понесла ему обед. Надо бы пойти — проведать их незаметно.

 *Лесовик и звери уходят.*

**Эпизод II**

 *Угольная яма. У костра сидит Петер Мунк и смотрит на огонь.*

**Петер:** Черный, одинокий угольщик! Что за жалкая жизнь! В каком почете стекольщики, часовщики и даже музыканты!

 *Приходит Барбара.*

**Барбара:** Петер, сынок, я принесла тебе обед. С кем это ты разговаривал?

**Петер:** Ах, матушка! С кем я могу разговаривать? Кому нужен бедный угольщик? Я разговариваю сам с собой.

**Барбара:** Охо-хо, сынок, совсем ты одичал, сидя тут один в лесу. А ведь ты у меня такой красавец! Принарядился бы ты в воскресный день да сходил бы погулять, показаться людям. Глядишь — может и невесту бы себе нашёл.

**Петер:** Что вы, матушка! Все только будут смеяться надо мной! О, если бы я был таким богатым, как Толстый Эзехиель, или как Длинный Шморкер, или как Король Танцев Эрик! И где только эти ребята добыли столько денег?

 *В лесу темнеет и начинает шуметь ветер.*

**Барбара:** Что ты, что ты, Петер! Угомонись! Посмотри, как вдруг потемнело в лесу, и какой страшный ветер поднялся! Верно это Лесовик рассердился, услышав твои нехорошие слова!

**Петер:** Точно!!! Лесовик — лесной дух, хранитель кладов! *(мечется, как безумный, по поляне)* Вот откуда берётся у людей богатство! Я помню, когда отец был жив, он говорил мне заклинание, которое надо сказать, чтоб вызвать Лесовика…

**Барбара:** А помнишь ли ты, что отец наставлял тебя никогда не просить помощи у духов, а честным трудом зарабатывать себе доброе имя?

**Петер:** На что оно мне, если я беден?! А за деньги я куплю себе всё! И доброе имя тоже! И все сразу станут уважать меня! Ступайте домой, матушка, а я пойду - попытаю счастья у Лесовика. Только бы вспомнить заклинание...

 *Петер убегает.*

**Барбара:** Сынок, опомнись! Ох, Петер, Петер, навлечёшь ты на себя беду…

 *Ветер и гул усиливаются. Барбара уходит.*

**Эпизод III**

 *Поляна Лесовика. Выходит Петер. Озирается. Видит большую ель.*

**Петер:** Какая огромная ель. Наверное здесь и живёт лесной дух. Желаю благополучного вечера, господин Лесовик! *(тишина)* Пожалуй, мне нужно сказать заклинание… сейчас припомню...

 Хозяин всех сокровищ

Огромных – старый дед,

Живешь в лесу еловом

Ты много сотен лет!

Рожденный в воскресенье

Здесь должен постоять,

Чтобы тебя под сенью

Древесной увидать.

 *Появляется Лесовик.*

**Лесовик:** Хотя ты угадал и не совсем верно, но уж пусть будет так. Зачем ты пришёл, угольщик Петер Мунк?

**Петер:** Господин хозяин сокровищ, я пришел с целью получить от вас совет. Мне живется плохо и трудно – я бедный угольщик. Всякий раз, как я смотрю на других, я вижу, сколько они уже скопили денег в короткое время. Взять хотя бы толстого Эзехиеля или Короля Танцев – у них денег словно сена! Чем я хуже их?

 *Лесовик исчезает. Петер удивлённо озирается по сторонам. Вылетает Бабочка и кружит возле него.*

**Бабочка:** Петер! Ты не должен презирать своего ремесла. Твой отец и дед были честными людьми и в то же время были угольщиками. Я надеюсь, что не зависть к богачам привела тебя сюда?

**Петер:** Нет, я отлично знаю что зависть — это ужасный порок. Но вы не можете винить меня в том, что положение богачей нравится мне больше, чем мое собственное.

 *Бабочка улетает. Петер смотрит ей вслед. С другой стороны выползает Ёж.*

**Ёж:** Вы, люди, удивительный народ!

**Петер:** Простите?

**Ёж:** Да-да, редко кто совершенно доволен тем положением, в котором родился и воспитан.

 *Ёж уползает. Петер смотрит ему вслед. С другой стороны выскакивает Заяц и запрыгивает на бугор.*

**Заяц:** И ведь что будет? Если ты сделаешься стекольщиком, то охотно пожелаешь быть сплавщиком, а если станешь сплавщиком – захочешь стать лесничим или старшиной…

 *Заяц спрыгивает с бугра и убегает. Петер смотрит ему вслед, но оттуда выходит Кабан.*

**Кабан:** Но пусть будет так! Хрю-хрю. Если ты даешь слово работать исправно, то я помогу тебе, Петер, добиться чего-нибудь лучшего.

 *Кабан проходит мимо и скрывается в лесу. Петер смотрит ему вслед, но оттуда выходит Медведь. Петер от страха падает на землю.*

**Медведь:** Обыкновенно я исполняю три желания: два первых – по выбору.

 *Медведь подходит к Петеру, поднимает его, ставит на ноги и отряхивает.*

**Медведь:** В третьем желании я могу отказать, если оно будет глупо.

 *Похлопав Петера по плечу, Медведь уходит в лес. Петер смотрит ему вслед. Вдруг, громко треща, вылетает Сорока и кружит над поляной. Петер испуганно шарахается от неё и закрывает голову руками.*

**Сорока:** Пожелай себе чего-нибудь, Петер Мунк! Но только благого и полезного! Благого и полезного! Благого и полезного!

 *Сорока улетает. Наступает тишина. Петер несколько секунд стоит пригнувшись и закрывшись руками. Затем робко убирает руки и выпрямляется. Оглядывается по сторонам и решается заговорить.*

**Петер:** Ну, если я в самом деле смею пожелать того, чего жаждет моё сердце, то, во-первых, я хочу танцевать ещё лучше, чем Король Танцев Эрик, и постоянно иметь в кармане так много денег, как у Толстого Эзехиеля.

 *На бугре появляется Лесовик. В лесу темнеет и начинает шуметь ветер, сверкают молнии, гремит гром.*

**Лесовик:** Ты глупец!!! Что за жалкое желание уметь превосходно танцевать и иметь деньги для игры?! Что пользы в этом для тебя и для твоей бедной матери?! Уходи и не смей больше беспокоить меня!

 *Петер от страха падает на землю. Лесовик исчезает. Наступает тишина. Светлеет. Петер поднимается на ноги.*

**Петер:** Господин хозяин сокровищ! *(тишина)* Так что же с моими желаниями? *(тишина)* Исполните ли вы их? У меня ведь ещё осталось третье желание… Ну и хорошо! Раз вы такой скупой, то ничего мне от вас не нужно!

 *Петер уходит.*

**Эпизод IV**

 *Скалы. Петер пробирается через скалы.*

**Петер:** Подумаешь, Лесовик! Вот хозяин скал - Голландец Михель говорят по богаче и по сговорчивее. Уж он то мне поможет!

 *Из темноты появляется Михель. Он «наступает» на Петера, а Петер пытается спрятаться.*

**Михель:** Петер Мунк, что ты делаешь в скалах?

**Петер:***(выглядывая из своего укрытия)* Доброе утро, земляк. Я хочу... пройти через эти скалы... домой.

**Михель:** Петер Мунк, путь к твоему дому не идет через это место.

**Петер:** Аааа... сегодня что-то жарко... так вот я думаю, что здесь будет прохладнее...

**Михель:** Не лги мне, угольщик Петер, или я превращу тебя в камень! Ты думаешь, я не видал, как ты попрошайничал у лесного коротышки?

 *Михель нависает над Петером и тот трясётся от страха.*

**Михель:** Глупая же это затея. Он скряга и ничего не даст тебе. Но ты правильно сделал, что пришёл ко мне.

 *Михель берёт Петера за шиворот и сажает на одну из скал.*

**Михель:** Уже многим молодцам я помог выйти из нужды, и ты будешь не первый. Скажи-ка, сколько золота нужно тебе на первый раз?

**Петер:***(заикаясь от страха)* Я бббы х-хотел, г-г-господин Ми-михель, дь-денег столько же, сколько у Толстого Эзехиеля…

**Михель:** И только то? Иди за мной ко мне в пещеру, там мы посмотрим – сторгуемся ли.

 *Уходят*

**Эпизод V**

 *Пещера Михеля. Входит Михель, за ним робко идёт Петер. Михель берёт кубок и даёт его Петеру.*

**Михель:** Выпей вина, дорогой гость, за нашу с тобой сделку.

 *Петер берёт кубок и начинает пить. Музыка. Михель отступает назад и исчезает в темноте — вместо него оттуда появляется Змей. Петер допивает вино и роняет кубок, его руки безвольно повисают.*

**Змей:** Скажи, Петер Мунк, отчего ты страдаешь? Когда оскорбили твою честь — болит ли у тебя голова?

**Петер:** Нет…

**Змей:** Когда тебя оклеветали — чувствуешь ли ты боль в животе?

**Петер:** Нет…

**Змей:** Разболелась ли у тебя спина, когда над тобой посмеялись?

**Петер:** Нет…

**Змей:** Что же болело у тебя тогда?

**Петер:** Сердце…

**Змей:** Сердце!!! Оно — причина всех твоих страданий и тревог! Отдай его мне – тогда увидишь, как тебе будет хорошо!

 *Музыка резко обрывается. Вдалеке звучит музыка «Утро». В пещеру влетает Бабочка и в пещере становится чуть светлее. Бабочка кружит возле Петера и он приходит в себя.*

**Петер:** Отдать сердце?! Чтобы я умер на месте?! Никогда!

 *Змей со злобным рычанием медленно исчезает в темноте. Вместо него из темноты выходит Михель. Он дует на Бабочку и её уносит.*

**Михель:** Ха-ха-ха! Да, если бы вздумал извлечь сердце из груди какой-нибудь из ваших господ хирургов, тогда, конечно, тебе пришлось бы умереть. Что же касается меня, то это другое дело! Вот, убедись сам.

 *Михель взмахивает рукой и в глубине пещеры высвечиваются стеклянные ёмкости с человеческими сердцами внутри. Петер идёт к ним и разглядывает их.*

**Петер:** Сердце пристава Фридриха! А это сердце Толстого Эзехиеля! сердце Короля Танцев Эрика! Главного лесничего! А вот сердца барышников и офицеров-вербовщиков, и биржевых маклеров!

**Михель:** Смотри! Все они сбросили с себя жизненные тревоги и заботы. Ни одно из этих сердец уже не бьется тревожно и озабоченно, и их прежние владельцы чувствуют себя превосходно.

**Петер:** Но что же все они теперь носят в груди вместо сердца?

**Михель:** Я подарил им каменные сердца!

**Петер:** Сердце из камня?! От него должно быть очень холодно в груди?

**Михель:** Очень приятно и прохладно. С ним ты не почувствуешь ни тревоги, ни страха, ни этого глупого сострадания, и никакой другой печали.

**Петер:** И это все, что вы можете мне дать? Я надеялся на деньги, а вы даете мне камень...

**Михель:** Ну, я думаю, ста тысяч гульденов на первый раз тебе будет довольно. Если ты ловко пустишь их в оборот, то скоро можешь сделаться миллионером.

**Петер:** Сто тысяч!!! Ну, не стучи же так бешено в моей груди, глупое сердце, скоро мы расстанемся друг с другом. Хорошо, Михель! Давайте мне камень и деньги, а эту беспокойную вещь вы можете вынуть из моей груди.

**Михель:** Я так и думал, что ты парень рассудительный.

 *Михель поёт песню, повергает Петера на пол, вырывает из его груди светящееся сердце и уносит вглубь пещеры. Затем берёт камень и вставляет его в грудь Петера. Ставит Петера на ноги, но это уже подменная кукла со злым лицом и в богатой одежде. Песня заканчивается.*

**Песня Михеля:**

Я сердец людских любитель,

обольститель, похититель!

Дай мне сердце, человек -

горя знать не будешь век!

*Припев:*

Отдай

мне сердце!

Отдай

мне сердце!

С холодным камнем легче жить!

Отдай

мне сердце!

Отдай

мне сердце!

Вовек не будешь ты тужить!

**Михель:** Теперь слушай меня, Петер Мунк. Ты должен жениться на самой красивой и скромной девушке в Шварцвальде Лизбет — дочери бедного дровосека. Ты должен выстроить новый дом, а деньги, которыми я одарил тебя, давай в долг под проценты — и ты сказочно разбогатеешь. *(вкладывает в руку Петера кошель с золотом)* Ты понял меня, Петер Мунк?

**Петер:** Понял, хозяин.

**Михель:** Ну так ступай, мой верный раб!

 *Петер поворачивается и безвольно идёт. Михель страшно, «демонически» смеётся.*

**Действие II**

**Эпизод I**

 *Музыка. На первом плане Петер с женой Лизбет в свадебном платье. На втором плане фасад нового, богатого дома Петера Мунка. Петер уводит Лизбет в дом. Появляются просители. С одной стороны выходит бедно одетый мужчина, с другой стороны бедно одетые женщина с ребёнком.*

**Мужчина:** Господин Петер, окажите милость…

 *Выходит Петер с двумя кошелями. Лизбет украдкой наблюдает за происходящим в окно.*

**Петер:** Кто вы такие? И что вам надо?

 *Мужчина кланяется.*

**Мужчина:** Я — бедный дровосек Карл. Ходят слухи, что вы даёте деньги взаймы, тем кто нуждается. Дела у меня идут неважно и мне не на что прокормить семью.

**Женщина:** *(кланяясь)* А я — Марта вдова угольщика Клауса, как и ваша матушка, а это мой сыночек Юрген *(выдвигает его вперёд и он тоже кланяется)*

**Петер:** Хорошо.

 *Петер протягивает один кошель Карлу — тот берёт его с поклоном, второй отдаёт Марте — она, тоже с поклоном, берёт.*

**Петер:** *(Карлу)* Здесь 100 гульденов. Через пол года вернёшь мне 250. *(Марте)* В твоём кошеле 50 гульденов — через год вернёшь мне 200.

 *Бедняки падают на колени.*

**Карл:** Помилуйте, господин Петер! Мне не заработать за пол года таких денег!

**Марта:** Сжальтесь, господин Петер! Не губите нас!

 *Петер свистит — на свист выбегают его собаки и с лаем кидаются на бедняков. Бедняки убегают, собаки убегают вслед за ними. Лизбет в окне хватается руками за голову от увиденного. Петер уходит в дом.*

**Эпизод II**

 *Выходит Барбара — подменная кукла.*

**Барбара:** Петер, сынок, это я — твоя бедная мать. Я умираю от голода, подай мне хоть корочку хлеба…

 *Из дома выбегает Лизбет (подменная кукла) и бросается к Барбаре.*

**Лизбет:** Госпожа Барбара! Ах как вы исхудали и состарились! Вы еле стоите! Присядьте вот тут, я сейчас принесу вам поесть.

**Барабара:** Спасибо тебе Лизбет. Какое же у тебя доброе сердце.

 *Лизбет убегает в дом.*

**Барбара:** Ох Петер, Петер… говорила я тебе — навлечёшь ты на себя беду. Каким злым и жестоким ты стал… Бедная Лизбет, верно нелегко ей с тобою живётся с её добрым сердцем…

 *Выходит Лизбет, отдаёт Барбаре свёрток с едой и немного денег.*

**Лизбет:** Вот, госпожа Барбара, возьмите. Здесь немного хлеба и сыра. И ещё несколько монет, чтобы вы могли купить себе пропитание. А теперь ступайте, прошу вас! Петер страшно рассердится, если узнает, что вы приходили.

**Барабара:** Благодарю тебя, дочка, если бы не ты — пришлось бы мне протянуть ноги.

 *Барбара уходит.*

**Эпизод III**

**Голос Петера:** Лизбет!

 *Петер выходит из дома.*

**Петер:** Лизбет!

**Лизбет:** Я здесь, Петер.

**Петер:** С кем это ты тут разговаривала?

 *Петер ходит по поляне перед домом и заглядывает везде, ища собеседника Лизбет.*

**Лизбет:** С кем я могу разговаривать, Петер? С тех пор, как ты завёл во дворе свирепых собак, к нам никто не ходит. Я разговаривала сама с собой…

**Петер:** Какая глупость. Я теперь поеду по делам в город. А ты накорми МОИХ собак и следи за МОИМ домом — чтобы никакой оборванец в него не залез и не украл бы чего. Я скоро вернусь.

**Лизбет:** Хорошо, Петер.

 *Петер уходит. Лизбет подзывает собак, поёт песню, кормит и ласкает собак, уводит их за дом.*

**Песня Лизбет:**

**Эпизод IV**

 *Выходит старик с тяжёлой ношей.*

**Старик:** Хозяева! Подайте старому человеку…

 *Выбегают собаки и бросаются на старика. Следом выбегает Лизбет. Она успокаивает собак и они убегают.*

**Лизбет:** Здравствуйте, дедушка.

**Старик:** Ах, сжальтесь, барыня, дайте мне один глоток воды! Я не могу идти дальше, я умираю от изнеможения!

**Лизбет:** Вам не следовало бы в ваши годы носить такие тяжести.

**Старик:** Да, если бы мне не приходилось зарабатывать себе пропитание. Ведь такой богатой девушке, как вы, даже неизвестно, как тяжела бедность и как приятен в такую жару глоток свежей воды.

**Лизбет:** Позвольте помочь вам. Присядьте вот тут, отдохните, а я сейчас принесу вам чего-нибудь.

 *Лизбет помогает Старику снять ношу со спины и присесть, а сама уходит в дом и сразу возвращается с кружкой и куском хлеба.*

**Лизбет:** Вот вам хлеб и молоко! Глоток молока принесет вам больше пользы, чем вода, так как вы очень стары. Только пейте не торопясь и кушайте хлеб.

 *Старик берёт хлеб и кружку и делает глоток.*

**Старик:** Я уже состарился, но видел не много людей, таких сострадательных как вы, госпожа Лизбет. За это вам воздастся. Такое доброе сердце не может остаться без награды!

**Голос Петера:** И эту награду она получит сейчас же!

 *Выходит Петер с саблей в руке.*

**Петер:** Ты даже разливаешь мое молоко для нищих и подносишь мою любимую кружку к губам бродяги? Так-то?! Так вот тебе в награду!

 *Петер наносит удар саблей Лизбет по голове. Лизбет падает. Петер несколько секунд стоит неподвижно. Затем бросает саблю, склоняется над Лизбет и тормошит её.*

**Старик** *(голосом Лесовика)***:** Не трудись, угольщик Петер! Это был самый прекрасный и дивный цветок в Шварцвальде, но ты растоптал его, и он никогда уж больше не будет цвести!

 *Старик «превращается» в Лесовика.*

**Петер:** Так это вы, господин лесной дух? Ну, что случилось, того не вернешь! Надеюсь, что вы не донесете на меня в суд, как на убийцу?

**Лесовик:** Несчастный! Не земного суда тебе следует страшиться, но другого и более строгого, потому что ты продал своё сердце дьяволу!

**Петер:** Если я и продал своё сердце, то в этом виноват только ты! Ты заставил меня искать помощи у Голландца Михеля, на тебе и лежит вся ответственность!

 *Темнеет, начинает шуметь ветер, сверкают молнии и гремит гром, Лесовик «превращается» в великана, его голос становится раскатистым и громогласным. Петер падает на землю.*

**Лесовик:** Ты – червь земной!!! Я мог бы раздавить тебя, если бы захотел, потому что ты посягнул на властелина леса. Но ради этой доброй девушки, которая напоила и накормила меня, я даю тебе возможность исправить свою жизнь. Ступай к Михелю и добудь своё живое человеческое сердце.

 *Шум стихает, Лесовик принимает свой обычный облик. Петер робко поднимается.*

**Петер:** Увы, он никогда не отдаст мне его…

**Лесовик:** Мне жаль тебя, хотя ты и стал таким негодным человеком. Возьми свою несчастную жену и ступай за мной. Я научу тебя, как вернуть себе сердце.

 *Петер берёт на руки Лизбет и уходит вслед за Лесовиком.*

**Эпизод V**

 *Пещера Михеля. Входит Петер. Навстречу ему выходит Михель.*

**Михель:** Петер! Заходи! Ты что, убил свою жену? Знаю, знаю… Так ей и надо, чтобы она не расточала твоего имущества на нищих.

**Петер:** Погоди, Михель, я пришёл судиться с тобой!

**Михель:** Что?! Ха-ха-ха! И в чём же ты обвиняешь меня, Петер Мунк?

**Петер:** Ты лжец! Ты обманул меня, будто у меня в груди камень, а мое сердце у тебя!

**Михель:** А разве это не так? Неужели ты чувствуешь свое сердце? Разве оно не холодно как лёд? Разве ты ощущаешь страх или печаль, разве ты можешь в чем-нибудь раскаиваться?

**Петер:** Ты заставил мое сердце только остановиться, но оно, как и прежде, все еще в моей груди и я чувствую его! Что ты богат – с этим я согласен, но колдовать ты не умеешь!

**Михель:** Что?! Так я тебе докажу это!

 *Музыка песни Михеля. Михель повергает Петера на пол, вырывает из его груди камень и вкладывает живое сердце. Отходит и смотрит на Петера. Музыка стихает. Петер с трудом поднимается на ноги. Это подменная кукла — прежний Петер.*

**Михель:** Ну, что теперь?

**Петер:** В самом деле, ты ведь прав.

**Михель:** То-то! Теперь ты видишь, что я умею колдовать! Подойди ка, я снова вставлю в твою грудь камень.

 *Петер достаёт еловую шишку.*

**Петер:** Ну, выручай, хозяин леса!!!

 *Петер бросает шишку между собой и Михелем — на этом месте вырастает большая ель. Михель пытается подойти к Петеру, но не может пройти мимо ели. Он корчится и уменьшается в размерах.*

**Михель:** Проклятый угольщик! Ничтожество! Ты ещё приползёшь ко мне!

**Петер:** Потише, господин Михель! На этот раз ты остался в дураках!

 *Петер убегает.*

**Эпизод VI**

 *Лес. Поляна Лесовика. Под деревом сидит Лесовик. Выходит Петер.*

**Лесовик:** Почему ты так печален, Петер Мунк?

**Петер:** Господин Хозяин леса, если вы помните — у меня осталось ещё одно желание. Могу ли я просить вас исполнить его?

**Лесовик:** Чего же ты хочешь?

**Петер:** Ах, господин Хозяин леса, моё сердце разрывается на части при мысли о том, что я сделал! Я доводил до нищеты своих должников, я спускал собак на бедняков, я обрёк свою матушку на голод, я убил свою несчастную жену Лизбет. Теперь я хочу только одного: умереть. Зачем мне жить после всего этого на свете.

**Лесовик:** Зависть к богачам и жажда богатства и безделья чуть не погубили тебя. Но ты раскаялся и это тебя спасло. И поэтому я могу ещё кое что для тебя сделать. Оглянись ка, Петер Мунк.

 *Петер оглядывается. Выходят Барбара (в своём прежнем виде) и Лизбет. Лесовик исчезает.*

**Петер:** Лизбет! Ты жива! Матушка, простите меня — я самый дрянной сын на свете.

*Лизбет и Барбара бросаются к Петеру и обнимают его.*

**Барбара:** Ну что ты, сынок, ты у меня такой красавец.

**Лизбет:** Петер, матушка, пойдёмте скорее домой — обед уже на столе.

 *Уходят. Появляется Лесовик, следом выходят звери, вылетают Сорока и Бабочка и все собираются вокруг него и наперебой спрашивают его, что же будет дальше.*

**Лесовик:** С этого дня Петер Мунк сделается прилежным и честным человеком. Он будет доволен тем, что у него есть, будет неутомимо заниматься своим ремеслом и достигнет того, что своими собственными силами сделается зажиточным, уважаемым и любимым во всем Шварцвальде человеком. Он никогда больше не будет ссориться с Лизбет, будет почитать свою мать и бескорыстно подавать бедным, которые постучатся в его дверь. Ну вот и вечер настал — пора всем спать.

 *Звучит музыка к песне Лесовика. Лесовик поёт песню, поочерёдно провожая зверей.*

**Песня Лесовика:**

 *Лесовик остаётся один и с последними словами песни исчезает в темноте. Музыка стихает.*

**Занавес**

**г. Орёл, Март 2019г., т.+7 996 748 26 65,**

**E-mail: ubuntulinuxx@yandex.ru**

**ВК:** [**https://vk.com/id136787554**](https://vk.com/id136787554)

**ОК:** [**https://ok.ru/profile/510992850566**](https://ok.ru/profile/510992850566)

**все права защищены**

**Я, Грудев Сергей Константинович, 18.10.1973 г.р., даю своё согласие на размещение пьесы «Каменное сердце» на сайте «Библиотека пьес Александра Чупина».**