## Б. Голдовский

## ВАКУЛА И ЧЕРТИ

(по мотивам «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя)

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

# Вакула, кузнец

Солоха, его мать, ведьма

Старый черт

Молодой черт

Капелла чертей

Чуб, сосед Солохи

Оксана, его дочь

Дьяк

Голова

Пузатый Пацюк, колдун, близкий родственник черта

Императрица

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

## КАРТИНА ПЕРВАЯ

 Тихий, зимний, морозный серебряный вечер. Последний день перед Рождеством прошел. Ясная ночь. Сотни ярких звезд смотрят на засыпанную снегом деревню. Тускло светятся окна богатых и бедных изб. Из труб поднимаются в небо клубы белого дыма. Это жители деревни готовятся к Рождеству: жарят поросят, гусей, готовят галушки. Пекут пироги. И над всем этим – бездонное небо, куда смотришь и – падаешь, как в колодец… И уже не понятно, где небо, а где земля. Где светятся окна домов, а где звезды. Высоко в небе месяц медленно поднялся в небо посветить добрым людям и всему миру. Музыка, тихий смех, слышны рождественские колядные песни, лай собак и редкий скрип шагов по снегу. По деревне идут ряженые и колядуют, останавливаясь, то у одной, то у другой избы. Все покрывается мраком.

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

Мрак становится черным экраном, на котором появляется капелла чертей. Они поют что-то грустное и, вероятно, народное. То ли «Вечерний звон…», то ли «Шумел камыш», то ли «Поговори-ка ты со мной, гитара семиструнная». А может быть и что-то печальное, диканьковское. Черти не только поют, но и аккомпанируют себе. Припевом служит : «Гуп, гуп, гуп»… Над капеллой чертей висит большой серебряный месяц. Дирижер и руководитель капеллы – старый, поживший черт. Он крайне недоволен пением и в самый патетический момент останавливает хор.

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Все не так! Фальшивите, черти! Фальшивите… Спели бы что-нибудь современное, попроще.

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Это мы можем, дяденька!

**Начинает дирижировать. Поют.**

ХОР ЧЕРТЕЙ. Ох, ох гуп, гуп, гуп,

 Где-то рухнул старый дуб,

 Покалечил черта дуб,

 Ну и бис с ним, гуп, гуп, гуп.

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Тьфу ты, глупость какая! Это в такую-то ночь!

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Это в какую-то ночь, дяденька? Ночь, как ночь. Со среды на четверг.

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Эх ты, молодежь…

### ХОР ПОДОБОСТРАСТНО ХОХОЧЕТ

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Сегодня ночь перед Рождеством. Одна только ночь осталась нам шататься по белому свету и выучивать грехам добрых людей. Сегодня по всей земле девки с парубками гуляют, песни поют, колядуют. Одна только ночь! А завтра – заутреня. Тьфу!..

ХОР СТОНЕТ.

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Надо бы, братцы, до заутрени, какую-нибудь пакость сотворить над православными…

ХОР ЧЕРТЕЙ. Ой, надо бы!..

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Глянь дяденька, вон Солоха опять за звездами полетела…

Из трубы хаты вместе с клубами дыма поднялась ведьма на метле. Поднялась и полетела. Летит ведьма, звезды в мешок собирает и поет лирическую ведьмину песню. Хоровая капелла чертей ей подпевает. Песня заканчивается тем, что ведьма с мешком звезд улетает вдаль.

МОЛОДОЙ ЧЕРТ (одобрительно). Жевузем…

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Чего?

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Я говорю, - добрая баба эта Солоха!

ВСЕ СОГЛАСНО ХИХИКАЮТ.

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Добрая… ведьма. Черт-баба! А вон и сынок ее – кузнец Вакула, не в мать пошел… Иконы пишет…

ХОР ЧЕРТЕЙ. Тьфу, Тьфу…

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. А вас-то, дяденька, как на одной иконе изобразил! Будто грешники в аду бьют, дяденька, вас кнутами и поленьями. А вы уж такой жалкий там… Хвост, пардон, поджали… Ну, прям…

ХОР ХИХИКАЕТ.

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Цыть…

МОЛОДОЙ ЧЕРТ.Я что, я ничего – это же он, Вакула…

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Цыть, я сказал! Вот что, племянничек, забирай-ка свой хвост подмышку и лети со всей компанией в Диканьку.

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. В Диканьку?

СТАРЫЙ ЧЕРТ. А как взойдет в небе месяц и пойдут девки с парубками гулять, песни петь, да колядовать, стащи-ка месяц с неба… Понял?

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Понял, дяденька!..

СТАРЫЙ ЧЕРТ. А вы, братцы, закрутите такую метель да вьюгу, чтоб весь народ посел по своим хатам. Вот и погляжу я тогда, как они у меня повеселятся!.. Ну, лети!

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. А как его стащить, месяц-то?

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Что ж, мне тебя, молодого черта, воровать учить?

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Да нет, дяденька! Я, того… и стащу, конечно, и спрячу… Только… пардон, месяц-то горячий. Обожгусь, дяденька.

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Ты когда-нибудь горячих грешников из котлов вытаскивал?

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. А зачем их вытаскивать?

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Правильно. Незачем. А горячие галушки из чугунка воровал?

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. А как же не воровать? Только вчера у колдуна-Пацюка мы с ребятами и… воровали. Ох, вкусно!

ХОР. Вкусные галушки у Пацюка…

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Ну, раз с горячими галушками справился, значит, и с месяцем совладаешь. Да смотри, припрячь его хорошенько… Чтоб по всей Диканьке стало темно, как в душе с нечистой совестью. Накрутите, напакостите человеческому роду так, чтобы им всем тошно стало. Залепите им очи снегом, а души злобой и пакостью.

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Понял, дяденька! Летим!

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Стой! Экий ты торопыга!… Ежели удастся тебе так обмануть людишек, что кто-то захочет запродать тебе свою душу, то не зевай и не скупись!

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Не поскуплюсь, дяденька. Вы не подумайте, я черт смышленый.

СТАРЫЙ ЧЕРТ. Смышленый, да зеленый. Особо кузнецу Вакуле насоли. Слушай: любит кузнец Вакула первую сельскую красавицу Оксану. Если разлучишь кузнеца Вакулу с Оксаной, – сделаю тебя своим первым помощником. До встречи в аду, племяш!..

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Не сомневайтесь дяденька, все выполню. Я мигом!..

ЧЕРТИ С ВИЗГОМ УЛЕТАЮТ. СТАРЫЙ ЧЕРТ ЛЕТИТ ВНИЗ И СТРЕМИТЕЛЬНО ПРОВАЛИВАЕТСЯ СКВОЗЬ ЗЕМЛЮ. НАЧИНАЕТСЯ ПУРГА.

## КАРТИНА ТРЕТЬЯ

 **Небо, месяц, звезды. Откуда-то снизу с земли, которая по количеству светящихся окон из хат похожа на небо. Слышны голоса калядующих.**

1-ый: Стойте, хлопцы. Вон хата Головы... Как можно обходить

начальство? Покалядуем у него ...

( запевают) : Щедрик-ведрик

 Дайте вареник грудочку

 Кишки кильце колбаски.

 ( В окне появляется силуэт Головы)

Голова : Колядуете? Ну то-то... Вот вам ватрушка...( из окна летит ватрушка)

Колядующие : Спасибо и на том ,пан Голова . Дай вам бог жену добрую, бережливую, вам под пару ...Ай да пан Голова! Сам черт не разгрызет его ватрушки!...А ну , дай куснуть... Э. Да она старше бабушки Поперчихи...

2 - ой: А вон шинок, хлопцы ! Я думаючто у шинкарки найдется всякой всячины про нашу честь. Запевай !

( Загорается окно. Распахивается. В окне появляется блюдо с поро­сенком ).

Голос : Возьмите моего поросенка, чтоб не говорил народ ,что шинкарка скупа. Ой, да я вижу у вас еще совсем пустые мешки!... Погодите хлопцы, я схожу еще за жаренным гусем .

3- ий : Вот жирный порося! Видать его отпаивали горилкой! А вот и гусь подоспел ! ( из окна показывается гусь).Ай да шинкарка!.

(Колядующие проходят так же .как в первый раз - по авансцене живой план , затем куклами по первой грядке и исчезают третьим планом на задней грядке ).

Загорелось окошко следующей хаты.

4-ый : Чуете , хлопцы , как пахнет у дьяка печеным да жаренным.

Запевайте .дивчата колядку самую степенную. (Из хаты раздается стон. В окне появляется силуэт дьяка.)

Голос Дьяка : « Ко гласу вопиющего в пустыне уготовайте, Господи!

3 - ий : С новой хатой вас , Осип Никифорович! С новосельем !

Дьяк : Новоселье! Господи спаси и помилуй мя ! Какое уж тут новоселье ...

4 - ый : Никак заболели Осип Никифорович?

Голос дьяка: На одре болезни лежащего и смертельную раною уязвленного и расслабленного, на одре носимого, помилуй\мя ...

5-ый: А все же , небось, напекла вам супруга ваша пирогов да галушек во славу господа бога.

Голос дьяка: Ничто же покровенно есть еже окроети и тайно ежели не уразумеется...

2- ой : Оно может и тайно, да жареным гусем так и шибает в нос !

Голос дьяка: Слушает вас мене слушает. И отметайся вас мене отметаяйся же мене отметается пославшего мя... (окно захлопывается .)

3- ий: Вот тебе и дьяк с новосельем! (Калядующие уходят.)

Дьяк (выскакивает на порог): Да воскреснет бог, расточатся врази его, яко исчезает дым , да и исчезнут!... (Поднимает голову вверх). Ох как чудно сияет месяц! Славная будет ночь перед Рождеством !

**Картина ЧЕТВЕРТАЯ.**

Мы как бы прослеживаем за взглядом дьяка. Снова уходит вниз, растворяется Диканька. Перед нами только небо, звезды и месяц. Издалека слышны песни калядников. Появился и наш знакомый -молодой черт. П**одкрался к месяцу, и уже протянул, было руку, чтобы схватить его, но обжегся, отдернул ее назад и стал сосать обожженный палец. Потом вдруг схватил он месяц двумя руками и стал с руки на руку перекидывать, а потом спрятал в мешок. Мимо пролетает ведьма Солоха, собирая в мешок оставшиеся еще на небе звезды.**

МОЛОДОЙ ЧЕРТ. Ух, Монплезир! Натюрлих.

**Черт летит вслед за Солохой, растворясь в черном беззвездном небе. Начинается пурга. Вместо голосов колядников завыли собаки.**

## КАРТИНА ПЯТАЯ

**В наступившей темноте слышен лай собак и истошный голос Дьяка:**

ДЬЯК. Спаси и помилуй! Черт месяц украл ! Спаси и Помилуй!

Ик-ик-ик!

ГОЛОСА КАЛЯДУЮЩИХ: Эка развезло вас батюшка на морозе! Иди домой! А то и тебя , смотри, унесет нечистая сила !!1

**Смеются.**

В полной темноте стоят рядом два дома. Самих домов не видно, только окна светятся. В левом окне видно, как кузнец Вакула смотрит в окно соседнего дома, где виден четкий силуэт красавицы Оксаны. Силуэт Вакулы исчезает - кузнец выходит на улицу. Подходит к окну Оксаны.

Вакула : Оксана ! Оксана! .....Выходи, серденько мое Оксана!

**В окне вместо силуэта Оксаны появляется силуэт Чуба. А затем и сам Чуб выскакивает на крыльцо.**

Чуб: Фу ты пропасть! Тьма какая! ( хватает кузнеца за шиворот)

А, Это ты Вакула ! Черт бы побрал тебя, с твоей кузницей...

Вакула: Ой, пусти, батько!

Чуб: Что, пустить? Вот тебе! Будешь знать, как богатых невест высматривать! Гляди, какой выискался жених! Прочь от моего дома!

 **Вакула бредет обратно.**

Чуб (раскуривая трубку): Фу ты! Тьма-то какая!

**Поодаль зажигается окно . Хлопает дверь. Засветилась в темноте вторая зажженная трубка. Захрустел снег. И возле Чуба появился пан Голова.**

Чуб: А это ты, пан Голова, а то я в темноте чуть тебя не зашиб. Думал - это проклятый кузнец вернулся. Пора бы уж тебе жениться на моей Оксане и отвадить этого негодника.

Голова: Что ж не жениться? (чихает) Девка она видная. А насчет приданного договоримся.

Чуб: Видная ... Да к ней женихи с самой Полтавы сватаются !

( голова чихает). А ты Голова не был еще у дьяка в новой хате?

Голова (громко чихает): Не был.

Чуб: Вот и пошли. Там, брат, сегодня будет добрая пирушка. Как бы только нам не опоздать.

**Голова чихает.**

Чуб: Что за черт!

Голова: А что?

Чуб: Вот она тьма-то откуда!.. Месяца нет.

Голова: Что за пропасть, в самом деле, нет (Начинается метель) Пожалуй, останемся лучше дома ...

Чуб: Нет, пойдем! Нужно идти. Будет добрая пирушка...

**Чуб и Голова тронулись в путь и вскоре исчезли в кромешной тьме.**

**Слышно лишь время от времени чиханье Головы.**

ОТКРЫВАЕТСЯ ДВЕРЬ ХАТЫ КУЗНЕЦА ВАКУЛЫ. КУЗНЕЦ СМОТРИТ В СТОРОНУ УШЕДШЕГО ЧУБА И НАПРАВЛЯЕТСЯ К ЕГО ДОМУ. В ОКНЕ - СИЛУЕТ ОКСАНЫ. ВАКУЛА ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ И СМОТРИТ В ЗАМЕРЗШЕЕ ОКНО.

СИЛУЭТ ОКСАНЫ. Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Лгут люди, я совсем не хороша… (Рассмеялась) Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо!..

ВАКУЛА (Стоя на улице по другую сторону окна). Чудная девка!

СТУЧИТ И ПОСЛЕ ОТВЕТА ЗАХОДИТ В ДОМ. В ОКНЕ МЫ ТЕПЕРЬ ВИДИМ УЖЕ ДВА СИЛУЕТА – ЭТО ОКСАНА И ВАКУЛА.

ОКСАНА. Ну что же ты стоишь, да и молчишь, как пень?

ВАКУЛА. Не сердись на меня! Позволь мне только поглядеть на тебя.

ОКСАНА. Кто же тебе запрещает, гляди. А правду говорят , что твоя мать Солоха - ведьма? Что будто видели у нее сзади хвост, а в позапрошлый четверг она черную кошкой перебежала дорогу, а к попадье раз прибежала свиньей и закричала петухом?

ВАКУЛА. Что мне до матери - ты мне дороже всех на свете.

ОКСАНА. Вишь ты какой! Только пан Голова тоже не промах. Сватается ко мне.

ВАКУЛА. Давай поженимся скорее, душа моя.

Оксана: (услыхав далекое пение калядующих): Однако ж девчата с парнями давно пошли калядовать.

Вакула: Бог с ними, моя красавица!

Оксана: Как бы не так.

Вакула: Так тебе весело с ними ?

Оксана: Да уж веселей . чем с тобой.

Вакула: Чем же мне развеселить тебя , серденько мое , Оксана ?

Оксана: Да ни чем. Разве , что принесешь мне новые черевички..

Вакула: Я тебе достану такие черевички, какие редкая паночка носит...

Оксана: Что мне в твоих черевичках. Ты мне достань те самые, что носит царица.

Вакула ( смеется ) : Вишь чего захотела!

Оксана : А я не шучу. Если достанешь царицыны черевички, то вот тебе мое слово - выйду за тебя замуж !

Вакула: Ты смеешься надо мной! Ну, смейся , смейся...Я и сам над собой смеюсь. Не любишь ты меня Оксана. Ну и Бог тебе судья.

Прощай! (Исчезает в пурге).

ТЕМНОТА, НА ДВОРЕ ВОЕТ ВЬЮГА, ЛЕТАЮТ БЕСЫ И ПОЮТ НАРОДНУЮ ПЕСНЮ О ТОМ, КАК ОНИ РАЗЛУЧАТ ВАКУЛУ С ОКСАНОЙ. ОКСАНА СЛЕДОМ ЗА ВАКУЛОЙ ВЫХОДИТ ИЗ ДОМА.

ОКСАНА. А что . если он с горя полюбит другую? Нет, не полюбит! Он меня любит ! Меня! Меня! Вакула, вернись! Вакула!..

**Пропадает в метели.**

КРУЖИТЬ МЕТЕЛЬ, РАДОСТНО ВОЮТ БЕСЫ.

#### КАРТИНА ШЕСТАЯ

**Темнота. Метель. Слышны голоса калядующих .**

1 -й: Тьма-то какая! Ребята где вы? Ау!

2 -й: Ой! ты мне на ногу наступил...

3 -й: Дороги не видать...

Девчата: Ой, страшно - то как !

4 -й: Давай запевай, чтоб не потеряться !

**С песней уходят. Появляются черти. Свистят ,улюлюкают, воют, подражая метели и ветру. Швыряют в спины парням и девкам снежки.**

Молодой черт: Ну, закрутилась, кувырколлегия!.. Шарман!.. И насолили же мы им в ночь перед Рождеством !...Вот что, братцы: знаете ли вы хату казака Пацюка ,что на самом краю села? Так вот, валите все к пузатому Пацюку в гости греться, а я пока догоню Солоху - даму моего сердца!..

**Черти исчезают. Снова темнота . В темноте раздаются знакомые голоса.**

Голос Чуба: Пан Голова! Пан Голова !

Голос Головы: Эге!..

Голос Чуба: Где ты?

Голос Головы: Я здесь, Чуб. А где ты?

Голос Чуба : Нет в такую погоду сам черт не выйдет за ворота… Ой! (спотыкается обо что-то , падает).

Голос Дьяка: Гав, гав !

Чуб: Кто тут?

Голова: Пес никак брешет!

Чуб: Пес? А ты его батагом ( слышится удар ).

Дьяк: Ай!

Голова: Пусть не сойти мне с этого места, если он не сказал «Ай!»

Чуб: Кто ?

Голова: А пес его знает…И дернуло же тебя Чуб в такую ночь помянуть черта.

Дьяк: Черт месяц украл !

Голова: Похоже на голос дьяка…

Чуб : Кой черт здесь делать дьяку? Стой1 Мы , кажется, не туда идем… Эй какую кучу снегу напустил в очи сатана… Вот кажись, правильная дорога... Голова? А Голова? Глухая курица. Ну и ходи до самой заутрени. Что же так мне и бегать за ним, как за малым ребенком. Вон огоньки какие-то светятся…(уходит ).

**Снова темнота. Появляется Солоха на метле. Подлетает к трубе дома. Ныряет в нее.**

## КАРТИНА СЕДЬМАЯ

ДОМ, ГДЕ ЖИВЕТ ВЕДЬМА-СОЛОХА И ЕЕ СЫН – КУЗНЕЦ ВАКУЛА. В ИЗБЕ – БОЛЬШАЯ ПЕЧЬ, ВОЗЛЕ КОТОРОЙ ЛЕЖАТ ПУСТЫЕ МЕШКИ. В ЦЕНТРЕ СТОЛ, НА СТОЛЕ БОЛЬШАЯ МИСКА С ТЕСТОМ. С ГРОХОТОМ И СВИСТОМ ИЗ ПЕЧКИ К ИЗБУ ВЛЕТАЮТ СОЛОХА НА МЕТЛЕ. ПРЯЧАСЬ, ИЗ ПЕЧИ ЗА СОЛОХОЙ НАБЛЮДАЕТ МОЛОДОЙ ЧЕРТ.

СОЛОХА (Деловито ставит мешок со звездами у печки, и начинает месить тесто). Говорят, Оксана – первая красавица на Диканьке. Врут люди. Какая она красавица? Вылитая кочерга. Правду сказать, я гораздо красивее ее (крутится перед зеркалом, напевает).

ЧЕРТ В ПЕЧИ ОДОБРИТЕЛЬНО ХРЮКАЕТ.

ЧЕРТ. Вас из дас...

 СОЛОХА ОГЛЯДЫВАЕТСЯ, НО НЕ ЗАМЕЧАЕТ ЕГО.

СОЛОХА. А какие у вдовы Солохи пампушки? Никогда Оксане не испечь таких вкусных пампушек. Сам черт не испечет таких…

ЧЕРТ ПРИНЮХИВАЕТСЯ И СЛУЧАЙНО ЗАДЕВАЕТ ЗА ЧУГУНОК. ТОТ С ГРОХОТОМ ПАДАЕТ. СОЛОХА ВИДИТ ЧЕРТА.

СОЛОХА. Ой, черт!..

### ЧЕРТ. Бонжур, мадам. Натюрлих, черт.

СОЛОХА. Ну, здравствуй, черт.

ЧЕРТ. Обижаете, досточтимая Солоха! Какой же я для вас черт?

СОЛОХА. А кто же ты?

ЧЕРТ. Я для вас, мадам, обыкновенный благородный человек…

СОЛОХА. Врешь ты все, нечистая сила. Где же это видано, чтобы у обыкновенного благородного человека были рога и хвост?

ЧЕРТ. Что поделать, досточтимая! Такова нынче у нас в Петербург городская мода. Вся столица только и говорит о вашей красоте, и ваших несравненных, горячих пампушках. (Падает на колени).

СОЛОХА (хохочет). Ах ты, нечистая сила!.. Ну а каковы женские моды у вас в Петербурге?

Черт: Женские? Хм! Да, правду сказать, наши красавицы одеты - ну прямо, как вы. Разве что на ногах они вместо черевичек носят копыта.

Солоха: Копыта? ( В печи вспыхивает яркий свет ). Ой! что- то светится там в трубе. Уж не загорела бы сажа.

Черт: Это светится мой презент!

Солоха: Это что за презент?

Черт: Всему свое время.

Солоха: А, нет подари! Подари, сейчас же. Что за подарок?

Иль не знаешь ты до чего мы бабы любопытные? Да стой, я сама сейчас вытащу его из печи ухватом!

Черт: Осторожней, Солоха, осторожней! А, чтоб тебя кошки поцарапали!

**Месяц вырывается из печной трубы наружу.**

Черт: Ушел! Ушел проклятый!

**С улицы раздаются ликующие крики калядующих : Месяц! Месяц вернулся! Снова звучат калядки. Неожиданно раздается стук в дверь.**

НЕОЖИДАННО В ДВЕРЬ ХАТЫ ГРОМКО СТУЧАТ. СЛЫШЕН ГОЛОС ГОЛОВЫ.

ГОЛОС. Открывайте, люди добрые! Замерзаю! Ап- чхи!

В ХАТЕ СОЛОХИ ПАНИКА. СОЛОХА ЗАСОВЫВАЕТ ЧЕРТА В МЕШОК.

ЧЕРТ. Осторожней, хвост не оторви! Чтоб тебя кошки поцарапали!.

СОЛОХА. Цыц, нечистый! Сиди тихо! Это наш Голова.

ОТКРЫВАЕТ ДВЕРЬ. ИЗ ТЕМНОТЫ УЛИЦЫ, ГДЕ МЕТЕТ ПУРГА, В ХАТУ ВВАЛИВАЕТСЯ ГОЛОВА.

Голова: Ап –чхи ! Где я? Солоха? Вот удача.

Солоха: Как же вас снегом засыпало, пан Голова!

Голова: Ой ,не говорите, обожаемая ! Ап-чхи! Думал конец мне пришел. Пошли мы . значит, с моим будущим тестем –Чубом к дьяку. У него сегодня добрая пирушка… Ап-чхи! А на дворе тьма египетская, метель… Заблудились, и Чуб куда-то пропал.

Солоха: Так вы, господин Голова, Оксану замуж берете?

Голова: Ап-чхи ! А что? Девка она видная и приданное хорошее…

Солоха: Ну, все к лучшему. И Вакула по ней сохнуть перестанет. Вот выпейте чарку для согрева и отведайте моих пампушек.

Голова: Пампушки это хорошо, любезная Солоха!..

**Внезапно в дверь Солохи снова стучат. Слышен голос дьяка.**

Голос дьяка: Отворите люди добрые! Погибаю от холода!

Голова: Никак дьяк?

Солоха: Точно, дьяк. (идет открывать).

Голова: Стой Солоха! Нельзя. Чтобы дьяк меня здесь увидел! Ап-чхи! Диканьки маленькие, а разговоры пойдут большие. Спрячь меня.

Солоха: Да куда же я вас пан голова спрячу-то? Уж очень вы мужчина видный! Разве что в этот мешок из-под угля…

Голова: Куда хочешь, только скорее…

**Голова залезает в мешок. Солоха открывает дверь. Входит дьяк.**

Дьяк: Да отверзнутся врата царские! Да приидет царствие твое! Любезная Солоха, вот радость-то!

Солоха: Какими судьбами, любезный дьяк?

Дьяк: Неисповедимы пути, несравненная Солоха! Назвал я гостей на кутью…А тут…Черт месяц украл… Никто и не пришел…Даже этот обжора, Голова…Сам поест на сто карбованцев и спасибо не скажет… Боров, ей Богу, боров!

**Со стороны мешков послышалось чиханье.**

Дьяк: Ой, кто это у вас, любезная Солоха?

Солоха: Никого у меня нет, Осип Никифорович.

Дьяк: Мне послышалось что кто-то чихнул .

Солоха: Бог с вами, сынок мой Вакула колядовать пошел…Кому же здесь чихать?

Дьяк: В самом деле, в такую метель кому же здесь чихать? Вот я и подумал : Одна, скучает… Дай-ка я загляну. А что это у Вас великолепная Солоха?

Солоха: Как что? Рука, Осип Никифорович!

Дьяк: Гм! Рука! Хе-хе -хе! (прошелся по комнате) А это что у Вас

дражайшая Солоха ?

Солоха: Будто не видите, Осип Никифорович! Шея, а на шее монисто.

Дьяк: Гм!.. На шее монисто! Хе-хе-хе. А это что у Вас, несравненная Солоха?..

**Раздается громкий стук в дверь.**

Дьяк: Ах, стороннее лицо! Что теперь, если застанут особу моего звания?… Ваша доброта, как говорит писание Луки… Ох, спрячьте же меня куда-нибудь!

**Солоха прячет Дьяка в мешок.**

Голос Чуба: Открывайте, не дайте в холоде пропасть православному!

**Солоха идет к двери, и в хату вваливается Чуб**

Чуб: Здравствуй Солоха! Ты, может быть не ожидала меня, а ? Правда не ожидала? Может быть я помешал?… Может быть ты кого-нибудь спрятала здесь, а?.. (хохочет).

Солоха: А я слышала ты зван к дьяку на кутью …

Чуб: Пес с ним с дьяком ! Назовет гостей, а сам в рот смотрит, много ли поели да выпили. Тьфу! Что б ему на том свете подавиться его голодной кутьей. Пес с ним ! (со стороны мешков послышался стон) Кто это ?

Солоха: Что ?

Чуб : Да будто кто –то гукукнул у тебя в углу… Вон где мешки стоят…

Солоха: Уж тебе знать и ум снегом замело ! Никого у меня нет.

Чуб : Ну, ну . Так вот я и подумал . чем ходить к дьяку на кутью, пойду-ка я к Солохе есть пампушки…

**Раздается стук в дверь.**

Чуб: Стучит кто-то.

Голос Вакулы: Отвори!

Чуб : Это кузнец! Слышь Солоха , куда хочешь прячь меня!

**Солоха мечется по избе, но пустых мешков уже нет, и она сажает Чуба в мешок, где уже сидит Дьяк. Вошел Вакула.**

Солоха: Что не весел сынок? Иль опять выгнала тебя Оксана? Ох. Болит мое сердце на тебя глядючи…

Вакула : Не греши мать, не болит твое сердце, а радуется. Знаю , не любишь ты Оксану , завидуешь ее красоте.

Солоха: Скажи какая красота. Любой казак скажет, что я красивее ее! Худа и черна, как кочерга твоя Оксана. Тьфу!

**Скрывается за занавеской. Мешки шевелятся и чихают.**

Мешки: О, Господи!

 Ап- чхи!

 Пардон!

 Ой – ой - ой!

Вакула: Есть кто дома?

Годос Солохи : Нет , это ветер в трубе шумит …

Вакула : Зачем тут лежт эти мешки с углем? Завтра праздник, а в хате лежит до сих пор всякая дрянь… Отнести их в кузницу …

**Взваливает мешки на спину.**

Вакула: Не хочу о ней думать, а само думается! Подай ей царицыны черевички! Нет, не дам никому смеяться надо мною. Даже Оксане.

**Открывает дверь, в хату врывается песня калядников.**

**АНТРАКТ**

##### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Деревенская улица. Ночь. По улице идет Вакула. За плечами у него тяжелые мешки. Ветер сбивает с ног. Навстречу Вакуле идут колядники.

Вакул : Неужели не выбьется из ума моего эта негодная Оксана? Отчего это так, что дума против воли лезет в голову? Кой черт, мешки стали как будто тяжелее прежнего? Тут видно положено еще что-нибудь кроме угля! ( снимает мешки, кроме маленького с чертом). Дурень я! Я и забыл, что теперь мне все кажется тяжелее. Прежде, бывало , я мог согнуть и разогнуть лошадиную подкову, а теперь мешков с углем не подыму . Скоро буду от ветра валиться… Нет, не дам никому смеяться над собою!

**Издалека послышались голоса колядующих.**

Голос Оксаны : Эй, Вакула! А черевички царицыны, черевички достал?

Вакула: Это Она ! Сама, как царица… Нет , не могу, нет сил больше… Нет, не в мочь уже пересилить себя! Пропадай душа, пойду утоплюсь в проруби, и поминай , как звали…

**Вакула пошел прочь , но путь ему преградили колядующие.**

ВАКУЛА. Оксана!

ОКСАНА. А, ты тут? Черевички царские уже достал?

ВАКУЛА ПОСТАВИЛ МЕШКИ НА ЗЕМЛЮ, ОПУСТИЛ ГОЛОВУ И МОЛЧИТ.

ОКСАНА. Эй, девушки, парни! Будьте вы свидетели! Если кузнец Вакула принесет мне такие черевички, которые носит сама царица, вот мое слово – пойду за него замуж! Да, да, я не шучу!

КОЛЯДНИКИ И ОКСАНА ХОХОЧУТ И ИДУТ ДАЛЬШЕ ПО СЕЛУ.

ВАКУЛА (вслед Оксане). Ищи себе, какого хочешь жениха, а меня не увидишь уже больше на белом свете! Бог даст, увидимся на том свете. Эй, Левко! Закажите отцу Кондрату панихиду по моей душе! (схватил маленький мешок с чертом и исчез в пурге).

ОКСАНА. Вакула, стой! Я пошутила! Вакула! Что же теперь будет!

Калядующие: Повредился ! Пропащая душа ! Рехнулся кузнец!

ОКСАНА УВИДЕЛА, ЧТО ОДИН МЕШОК ЗАШЕВЕЛИЛСЯ. С МУЗЫКОЙ К ОКСАНЕ ПОДХОДЯТ КОЛЯДНИКИ.

ОКСАНА. Ой!.. А в мешках-то есть что-то!

ПОЯВЛЯЮТСЯ КОЛЯДНИКИ.

КОЛЯДНИКИ. Это Вакула накалядовал! Наверное, кабан!

РАЗВЯЗЫВАЮТ 1-Й МЕШОК. ОТТУДА ВЫЛЕЗАЕТ ЧУБ.

ОКСАНА. Ой, это же не кабан, это же батька!

КОЛЯДНИКИ. Это ж наш Чуб! В мешке (смеются). Оксанин батька!

ЧУБ. А ты думала, кто? Ничего особенного…

КОЛЯДНИКИ (смеются).

ЧУБ. А что, славную я выкинул над вами штуку? А вы, небось, решили меня съесть вместо свинины?

КОЛЯДНИКИ (смеются).

ЧУБ. Постойте ж, я вас порадую, в мешке лежит еще что-то, если не кабан, то наверно поросенок, или иная живность. Подо мною беспрестанно что-то шевелилось. ( Из мешка появляется дьяк ).

Колядники: Вот и другой еще !

Чуб : Вот те на ! Вот те и Солоха.

Дьяк : Во имя отца и сына… Братия! Нечистый попутал!

**Зашевелился второй мешок .**

Колядники: Ой!

Чуб: Что ж вы испугались? Посмотрим …А ну-ка, человече , прошу не прогневаться , что не называем по имени и отчеству, вылезай из мешка! ( Голова вылезает из мешка). И ты влез туда же… Вишь как…

Голова: Должно быть на дворе холодно?..
Чуб: Морозец есть.

Голова : А позволь тебя спросить, чем ты смазываешь свои сапоги, смальцем или дегтем?

Чуб: Дегтем лучше.

Голова: Ну, прощай Чуб, мне домой пора.

**Голова удаляется с колядующими. За ними бредет Чуб. Колядующие хохочут, поют.**

 **Картина вторая**.

Темнота. Появляется Старый черт и черти.

Старый черт Ну что, родственник, упустил месяц? И вы тоже хороши, черти! Не проследили! Небось, опять у Пузатого Пацюка галушки воровали? Одно теперь средство осталось; Летите за Вакулой , и постарайтесь, чтобы он свернул к Пацюку… А там уж дело за племянником… Брысь!

**Картина третья**

ВАКУЛА. Где я? Что со мной? Бежал, бежал и опять очутился на том же самом месте под окнами у Оксаны. Да и куда же это я бегу?

**Появляются черти. Вакула их не видит.**

Черти: К Пацюку, к Пацюку, К пузатому Пацюку…..

Вакула: Неужто уж все потеряно?…

Черти: Нет! Нет! Нет! Иди к нему … к пузатому….иди…иди…

Вакула ( ничего не замечая): Попробую еще средство. Пойду к запорожцу Пузатому Пацюку. Он, говорят, знает всех чертей и все сделает, что захочет. Пойду, ведь душе все же придется пропадать!

Черти: Придется , придется, придется…

**Мешок на плечах Вакулы от радости запрыгал и захихикал.**

**Вакула уходит. Черти запели : Гуп- Гуп- гуп! И разлетелись в разные стороны.**

ЧЕРТИ. Пропадай, душа!..

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

ИЗБА ПАЦЮКА. САМ ПАЦЮК СИДИТ НА ПОЛУ

ПО-ВОСТОЧНОМУ. ПЕРЕД НИМ ДВЕ БОЛЬШИЕ МИСКИ. В ОДНОЙ – ВАРЕНИКИ, В ДРУГОЙ – СМЕТАНА. ВАРЕНИКИ ОДИН ЗА ДРУГИМ ПРЫГАЮТ ИЗ СВОЕЙ МИСКИ В МИСКУ СО СМЕТАНОЙ, ТАМ КАК СЛЕДУЕТ, ПОВОРАЧИВАЮТСЯ И ПРЫГАЮТ ПРЯМО В РОТ ПАЦЮКУ – БУЛЬ –БУЛЬ – ХЛОП.

ВХОДИТ ВАКУЛА. ЗА ПЛЕЧАМИ У НЕГО МЕШОК С ЧЕРТОМ.

ВАКУЛА С ИЗУМЛЕНИЕМ НАБЛЮДАЕТ ТРАПЕЗУ ПАЦЮКА.

ПАЦЮК. Буль – буль – хлоп!

ВАКУЛА (низко поклонившись). Я к твоей милости пришел, Пацюк!..

ПАЦЮК. Буль – буль – хлоп!

ВАКУЛА. Дай Боже тебе, Пацюк всего, добра всякого и довольствия, хлеба в пропорции!

ПАЦЮК ПОДНЯЛ ГОЛОВУ, ВЗГЛЯНУЛ НА ВАКУЛУ И ПРОДОЛЖИЛ ЕДУ.

ПАЦЮК. Буль – буль – хлоп!

ВАКУЛА. Ты, говорят, не во гнев будет сказано… приходишься немного сродни … черту.

ПАЦЮК. Буль – буль – хлоп! ! Когда нужно черта, то и ступай к черту. Буль –буль- хлоп!

ИЗ МЕШКА ЗА СПИНОЙ ВАКУЛЫ ПОЯВИЛОСЬ ЧЕРТОВО РЫЛЬЦЕ. ЧЕРТ УДОВОЛЬСТВИЕМ СМОТРИТ, КАК ПАЦЮК ЕСТ ВАРЕНИКИ И, КАЖЕТСЯ, НЕ ПРОЧЬ К НЕМУ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ.

ПАЦЮК. Буль – буль – хлоп!

ВАКУЛА. Пропадать приходится мне, грешному. Ничто не помогает на свете! Приходится просить помощи у самого черта.

ПАЦЮК. Буль – буль – хлоп!

ВАКУЛА. Как мне быть, Пацюк.

ПАЦЮК. Буль – Буль – хлоп! Когда нужно черта, то и ступай к черту. Буль – Буль – хлоп!

ВАКУЛА. Для того я и пришел к тебе. (Кланяется еще раз). Кроме тебя никто на свете не знает к нему дороги.

ПАЦЮК. Буль – буль – хлоп!

Вакула: Для того и пришел к тебе, Кроме тебя никто на свете не знает к нему дороги. Свинины ли..колбас ли..не поскупимся.

Пацюк: Тому не нужно далеко ходить у кого черт за плечами.

ВАКУЛА ОТ УДИВЛЕНИЯ ОТКРЫЛ РОТ, И ВАРЕНИК, ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ПРЫГНУТЬ ИЗ СМЕТАНЫ В РОТ ПАЦЮКА, ПРЫГНУЛА ЕМУ В РОТ. ВТОРАЯ ГАЛУШКА ПОПАЛА ТОЧНО В РОТ ЧЕРТУ. ПАЦЮК СМОТРИТ НА ОБОИХ И ХОХОЧЕТ. Из всех углов вылезают черти. Кидаются к миске с варениками, начинается драка. Пацюк хохочет. Вакула выбегает прочь.

КАРТИНА ПЯТАЯ

ВАКУЛА СНОВА СТОИТ НА ДЕРЕВЕНСКОЙ ДОРОГЕ.

ВАКУЛА. … У кого черт за плечами…

ЗА ПЛЕЧАМИ ВАКУЛЫ ЗАВОЗИЛСЯ ЧЕРТ. ОН ВЫЛЕЗ ИЗ МЕШКА, В НЕТЕРПЕНИИ БЬЕТ ХВОСТОМ ПО ГОЛОВЕ ВАКУЛЫ И ШЕПЧЕТ ЕМУ ТО В ПРАВОЕ, ТО В ЛЕВОЕ УХО.

ЧЕРТ. Это я, твой друг. Все сделаю для друга. Денег тебе дам, сколько хочешь! Теперь Оксана будет сегодня же наша.

ВАКУЛА. И правда, черт-то у меня за плечами! Изволь, чертово отродье, за Оксану я готов быть твоим.

ЧЕРТ ВСПЛЕСНУЛ ТОНЕНКИМИ РУЧКАМИ, РАССМЕЯЛСЯ И ОТ РАДОСТИ СТАЛ ГАЛОПИРОВАТЬ НА ШЕЕ КУЗНЕЦА.

ЧЕРТ. Вот это удача! Вас ис дас – удача? Что теперь скажет Старый черт, когда узнает, что самый набожный в селе человек в моих руках!.. Ну, Вакула, ты знаешь, что без контракта ничего не делают?

ВАКУЛА. Я готов! У вас, я слышал, расписываются кровью?

ЧЕРТ. Кровью, кровью…

ВАКУЛА. Постой же , я достану из кармана гвоздь.

ВАКУЛА ЗАЛОЖИЛ РУКУ НАЗАД И СХВАТИЛ ЧЕРТА ЗА ХВОСТ. ЧЕРТ ЗАХИХИКА.

ЧЕРТ. Вишь, какой ты шутник! Ну, довольно шутить, отдай хвост!

ВАКУЛА ДЕРГАЕТ ЧЕРТА ЗА ХВОСТ И ТОТ ОСТАЕТСЯ В ЕГО РУКАХ.

ВАКУЛА. Постой, голубчик! Будешь ты у меня знать, как подучивать на грехи добрых людей и честных христиан.

ЧЕРТ. Хвост! Вакула, все для тебя сделаю! Верни только хвост. Как я таким к дядьке в пекле покажусь…

ВАКУЛА ЧПРЯТАЛ ХВОСТ ЗА ПАЗУХУ И ОСЕДЛАЛ ЧЕРТА.

ЧЕРТ. Помилуй, Вакула! Все, что для тебя нужно, все сделаю! Всё!

ВАКУЛА. Вот, каким голосом ты теперь запел! Вези меня сей же час! Неси меня, слышишь, неси, как птица!

ЧЕРТ. Куда?

ВАКУЛА. В Петербург, за черевичками, прямо к матушке царице!

И в одно мгновение черт, взвился в небеса. Вот уже крыши хат, вот уже выше ветряной мельницы... И вот уже летит Вакула на черте среди сияющих звезд. Вихрем мимо них проносились ночные птицы и бесы.

КАРТИНА ШЕСТАЯ

ОКСАНА: Что, если он, в самом деле, решиться на что-нибудь страшное? Ах нет, он прикидывается. Не пройдет и минут десять, как он, верно, придет поглядеть на меня.

Голоса калядуюших: Оксана! Оксана! Оксана !

 **Оксана убегает.**

КАРТИНА СЕДЬМАЯ

ВАКУЛА. Кто это летит за нами, черт?

ЧЕРТ. Это ночные птицы и подземные духи.

И ПОНЕСЛИСЬ ОНИ В КРОМЕШНОЙ ТЬМЕ ДАЛЬШЕ.

Черт: Гляди, мон шер, Вакула, как велик и богат мир. Что тебе далась эта деревенская Оксана со своими Диканьками ? Хочешь, все твое будет. Только откажись от Оксаны, отдай хвост и отпусти меня!..

Вакула: Ишь чего захотел, нечистый! Лети, черт! Лети к самой Великой матушке Императрице! В сам Петербург, за черевичками!

Одна на свете Оксана! Эй, а чего это там блестит?

Черт : Петербург!

ВАКУЛА НА ЧЕРТЕ НЕСЕТСЯ ПО НЕБУ А ВОКРУГ РАЗРЫВАЮТСЯ ОГНИ ФЕЙЕРВЕРКОВ.

КАРТИНА ВОСЬМАЯ

**Темнота. Появляется старый черт. Свистит. Со всех сторон собираются понурые черти.**

Старый черт : Ну что, черти ! Опять все за галушками с варениками проворонили! А Вакула уж в Петербурге… Вот-вот до царицы дойдет…

**Черти вздыхают.**

Старый черт: А ну вас!.. Идите вы к черту.

Черти: Мы здесь дяденька..

Старый черт: Ах здесь… Кыш на место! В ад!

**В языках пламени черти исчезают.**

 Старый черт: Проку нет от этих бездельников...

КАРТИНА ДЕВЯТАЯ

Петербург. Черт резко пошел на посадку. Будто посадочная полоса появился Невский проспект с фонарями, дамскими шляпками и Адмиралтейским шпилем. Ниже, ниже… Вокруг разрываются салютом огни фейерверков. Перед Вакулой - огромные окна Зимнего дворца. Окна сияют, слышна музыка. В окнах видны тени танцующих дам и кавалеров. Большой императорский бал.

ЧЕРТ. Хочешь, Вакула, навсегда здесь останешься? Ты только хвост отдай! Сделаю тебя вельможей. Жить будешь в столице, в собственном монплезире с кузней.

ВАКУЛА. Как бы не так, нечистый! А ну, быстро неси меня к матушке императрице!

И в ту же минуту Вакула оказался ровнехонько у ступенек трона. Там уже стоят в ожидании приема два запорожца.

ВАКУЛА. Доброго здоровья, панове казаки. Не видали ли вы где здесь матушку-царицу?

1-й ЗАПОРОЖЕЦ. А ты кто такой, бисов сын?

ВАКУЛА. Зовут меня Вакулой. Кузнец из Диканьки.

2Й ЗАПОРОЖЕЦ. И кой черт тебя сюда принес, земляк?

ВАКУЛА. Да что вы, панове, и что бы я стал летать на черте?

1Й ЗАПОРОЖЕЦ. Кто ж говорит, что ты летал? А может черт где у тебя в кармане?

ХОХОЧУТ.

ВАКУЛА. Не, панове казаки. Вот хочу просить царицу…

2-й ЗАПОРОЖЕЦ. Мы, брат, тут по своим делам. С царицею будем толковать про свое…

Звучит музыка. На верхней ступени лестницы появляется светлейший князь в окружении свиты генералов. Запорожцы отвешивают земной поклон)•

Вакула: Что за лестница, жаль ногами топтать. Экие украшения. Вот говорят: лгут сказки! Кой черт лгут! Боже ты мой , что за перила! Какая работа! Тут одного железа рублей на пятьдесят пошло!

СВЕТЛЕЙШИЙ КНЯЗЬ. Все ли вы здесь?

3АПОРОЖЦЫ. Та все, батько, нас двое, да еще земляк из Диканек!

СВЕТЛЕЙШИЙ КНЯЗЬ. Не забудьте говорить так, как я вас учил.

ЗАПОРОЖЦЫ! Не, батько, не забудем.

ВАКУЛА. Это царь ?

3-й ЗАПОРОЖЕЦ. Куда тебе царь- это сам СВЕТЛЕЙШИЙ КНЯЗЬ.

 На троне в блистающем платье, в золотых черевичках, с короной на голове сидит Великая Императрица. Такая великая, что Вакула видит только край ее золотого платья, усыпанного драгоценностями.

ЗАПОРОЖЦЫ. Помилуй, мамо, помилуй?

ПАДАЮТ НА КОЛЕНИ.

ЦАРИЦА. Встаньте.

ЗАПОРОЖЦЫ И ВАКУЛА. Не встанем, мамо, помрем, а не встанем!

ЦАРИЦА. Светлейший князь обещал познакомить меня сегодня с

моим народом, которого я еще до сих пор не видела. Хорошо ли вам

здесь в Петербурге?

2-й ЗАПОРОЖЕЦ. Та, спасибо, мамо! Провиант хороший. Хотя

бараны не то, что у нас в Запорожье.

1-Й ЗАПОРОЖЕЦ. И то верно, мамо, бараны совсем не те.

СВЕТЛЕЙШИЙ. Тихо, дурни! Сами вы бараны! Разве так я вас учил?

ЦАРИЦА. А хорошо ли живется вам?

ЗАПОРОЖЦЫ. житье у нас, мамо, хорошее, дай и вам Бог такое же!

ЦАРИЦА. Чего же хотите вы?

1-Й ЗАПОРЖЕЦ (Разворачивает свиток – грамоту с просьбами).

Вакула (повалившись на землю) : Ваше царское величество, не прикажите казнить, прикажите миловать. Из чего, не во гнев будет сказано вашей царской милости, сделаны черевички, что на ногах ваших? Я думаю, ни один швец, ни в одном государстве на свете не сумеет так сделать! Боже ты мой, что, если бы моя жинка надела такие черевики!

Царица: Черевички? Светлейший князь, что значит черевички?

Потемкин : Черевички, по ихнему, башмаки, ваше императорское величество.

Царица : Черевички ? Какое смешное слово . ХА-ХА-ХА ! Так чего же хотите Вы? Мои башмаки? ХА-Ха-Ха !!!

( Все хохочут). Для подданных мне ничего не жалко. Возьми , пожалуй! Принесите ему сейчас же час башмаки самые дорогие, с золотом! Встань! Право, мне очень нравится это простодушие!

**Два Арапчонка , стоящие по бокам двери торжественно подносят Вакуле черевички на подушечках.**

Вакула: Боже ты мой , что за украшение ! Ваше царское величество ! Что ж, когда башмаки такие на ногах, какие же должны быть сами ножки? Думаю по малой мере из чистого сахара.

**Царица хохочет**

Вакула: Благодарствую Вам , Ваше царское величество !

ВСЕ ХОХОЧУТ.

ИМПЕРАТРИЦА. Так ты, молодец, хочешь иметь иметь мои башмаки? Ха-ха-ха

СВЕТЛЕЙШИЙ КНЯЗЬ (громко). Аудиенция окончена! Государыня уходят почивать. (Тихо) Пошли вон, мерзавцы!

1-Й ЗАПОРОЖЕЦ. Вот бисов сын! Испортил нам всю музыку.

ИЗ КАРМАНА ВАКУЛЫ ВЫСОВЫВАЕТСЯ ЧЕРТ.

ВАКУЛА. А ну, как нечистый, выноси меня отсюда скорее!.. Сейчас же, в Диканьку!

2-Й ЗАПОРОЖЕЦ. Ого! Я ж так и думал, что у него черт в кармане!

И снова летит Вакула в небесах, но уже домой, в Диканьки. Вот уже и знакомый месяц светит, и звезды.

КАРТИНА ДЕСЯТАЯ

Деревня Диканьки. Светает. Площадь перед церковью пуста. Все на заутрени. Звенят колокола. ВАКУЛА ВЕРХОМ НА ЧЕРТЕ ПЛАВНО СПУСКАЕТСЯ НА ДЕРЕВЕНСКУЮ ПЛОЩАДЬ. ЧЕРТ В ПАНИКЕ.

ЧЕРТ. Пощади меня, Вакула! Уговор – дороже денег. Я тебе черевички, ты мне – свободу! И хвост отдай! Куда же я без хвоста – то?! Грешники засмеют! А черти? А дядька, старый черт?!.

ВАКУЛА. Постой, приятель! Это еще не все! Я ведь тебя не поблагодарил еще за службу.

ЧЕРТ. И не надо благодарностей…

ВАКУЛА. Надо.

ТРИ РАЗА СТЕГАНУЛ ЧЕРТА ЕГО СОБСТВЕННЫМ ХВОСТОМ И БРОСИЛ ХВОСТ НА ЗЕМЛЮ.

ЧЕРТ (печально). Ох, ох гуп, гуп, гуп, где-то рухнул старый дуб, Покалечил черта дуб, Ну и бис с ним, гуп, гуп, гуп…

ГОЛОС СТАРОГО ЧЕРТА. Эх, ты, молодежь! Племянничек! И ты, Вакула, пожалеешь, и вы, людишки, пожалеете! Встретимся еще! В другую ночь встретимся…

ЧЕРТ. И поглядим тогда, кто из нас монплезир, а кто вас ис дас!..

ГОЛОС СТАРОГО ЧЕРТА. Живо, в пекло!

ЧЕРТ. Лечу, дяденька! Гуп, гуп, гуп…

Черт схватил хвост, и с дымом, и с пламенем провалился сквозь землю. Запели петухи.

ВАКУЛА. Скатертью дорожка, чертово отродье!

Зазвонили колокола. Из церкви выходят, Дьяк, Голова Чуб и Оксана. Они не замечают Вакулу. Голова нюхает табак и делится с Чубом.

ГОЛОВА. Хороша служба, да дьяк охрип. Ап – чхи!

ЧУБ. Ап- чхи! Охрипнешь тут, всю ночь в мешке просидевши.

ЧИХАЮТ И ХОХОЧУТ.

ГОЛОВА. Так кузнец, значит, утонул…

ЧУБ: Боже ты мой, а какой важный живописец был!..

ГОЛОВА: А какие подковы, ножи крепкие, серпы, плуги умел выковать!

ЧУБ: Что за сила была…

ГОЛОВА: Да…

ЧУБ: Таких людей мало у нас на селе…

ГОЛОВА: То-то я, еще сидя в проклятом мешке, замечал, что бедняжка был крепко не в духе…

ЧУБ (тихо): О мешке не напоминай!.. (Продолжает громко). Вот тебе и кузнец!.. Был, а теперь нет!..

ГОЛОВА: А я собирался было подковать свою рябую кобылу!.. (Отходит в сторону).

ЧУБ. Слышишь, дочка, что говорят в народе? Утопился, говорят кузнец Вакула.

Оксана тихо всхлипывает. Чуб пытается по-своему ее утешить.

ЧУБ. Ну, не плачь. Туда ему и дорога. Чтоб его на том свете черти батогами отодрали… Вон, Голова, чем не жених… Ох!..

ВИДИТ КУЗНЕЦА ВАКУЛУ, КОТОРЫЙ ИДЕТ ИМ НАВСТРЕЧУ.

ЧУБ. Ой, а вот и покойный Вакула…

ВАКУЛА ПАДАЕТ ЧУБУ В НОГИ.

ВАКУЛА. Помилуй, батько! Вот тебе моя шапка – еще новая, а вот нагайка. Бей меня, и не гневись!

ЧУБ НЕРЕШИТЕЛЬНО ВЗЯЛ НАГАЙКУ И ТИХОНЬКО ТРИ РАЗА СТЕГАНУЛ ВАКУЛУ ПО СПИНЕ.

ЧУБ. Ну, будет с тебя. Забудем старую вражду между нами. Говори, что ты хочешь?

ВАКУЛА. Отдай за меня Оксану…

ЧУБ (оглядывая Вакулу). Скажи, какой жених выискался. Ну, так и быть! Добре, присылай сватов!

ВАКУЛА (Оксане). Посмотри, какие я тебе черевички принес. Те самые, что носит сама царица...

ОКСАНА. Нет, нет… Вакула, не нужно мне черевички! Я и без них… (Закрывает лицо руками)

ВАКУЛА ПОДХОДИТ К ОКСАНЕ И ОБНИМАЕТ ЕЕ. ПОЯВЛЯЕТСЯ СОЛОХА.

СОЛОХА. Люди добрые, слушайте!

ЧУБ. Чего ты, Солоха?

СОЛОХА. Виданное ли это дело, чтобы церковный колокол отбивал гопака?

ЧУБ. И то верно!

ЦЕРКОВНЫЙ КОЛОКОЛ ВСЕ ГРОМЧЕ И ГРОМЧЕ ОТБИВАЕТ ГОПАКА. НА ПЛОЩАДЬ ВЫХОДЯТ КОЛЯДНИКИ. ВСЕ ПЛЯШУТ - ВАКУЛА С ОКСАНОЙ, ЧУБ С СОЛОХОЙ, ДЬЯК С ГОЛОВОЙ, И ПОЮТ ФИНАЛЬНУЮ ПЕСНЮ.

КОНЕЦ