А. И. Гессе

**Гроза в королевстве Шимако**

**Сказка**

**Время действия – XIV век**

**Место действия – жилище схимника.**

**Действующие лица:**

**Доктор Нарген – старый схимник, мудрец, алхимик.**

**Мария – молодая послушница монастыря св. Татьяны.**

**Дон Сандро – странствующий рыцарь.**

**Мисс Крайс – пожилая королева в изгнании.**

|  |  |
| --- | --- |
| Нарген  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Крайс  Нарген  Крайс  Мария  Сандро  Нарген  Крайс  Нарген  Сандро  Мария  Крайс  Сандро  Крайс  Нарген  Крайс  Нарген  Крайс  Нарген  Крайс  Мария  Крайс  Мария  Нарген  Крайс  Мария  Сандро  Нарген  Мария  Сандро  Нарген  Мария  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Все  Крайс  Нарген  Крайс  Нарген  Крайс  Нарген  Крайс  Мария  Крайс  Нарген  Крайс  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Мария  Крайс  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Нарген  Крайс  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Нарген  Сандро  Крайс  Нарген  Сандро  Крайс  Сандро  Крайс  Нарген  Сандро  Крайс  Нарген  Крайс  Нарген  Мария  Крайс  Сандро  Крайс  Нарген  Сандро  Крайс  Нарген  Мария  Крайс  Нарген  Крайс  Сандро  Крайс  Нарген  Нарген  Крайс  Сандро  Сандро  Нарген  Крайс  Нарген  Сандро  Нарген  Крайс  Нарген  Нарген  Мария  Нарген  Сандро  Мария  Сандро  Нарген  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Крайс  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Сандро  Сандро  Нарген  Сандро  Крайс  Сандро  Мария  Нарген  Сандро  Мария  Крайс  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Сандро  НАрген  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Крайс  Нарген  Крайс  Нарген  Сандро  Нарген  Все  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Нарген  Мария  Сандро  Нарген  Сандро  Мария  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Нарген  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Крайс  Сандро  Крайс  Сандро  Крайс  Сандро  Мария  Нарген  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Сандро  Мария  Сандро  Нарген  Сандро  Мария  Нарген  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Крайс  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Нарген  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Нарген  Сандро  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Крайс  Нарген  Сандро  Нарген  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Мария  Нарген  Мария  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Крайс  Мария  Крайс  Мария  Нарген  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген  Сандро  Нарген  Мария  Нарген  Мария  Нарген | **ПРОЛОГ**  (Перед закрытым занавесом, с края сцены нечто вроде средневековой метеобудки. Подходит Нарген, открывает будку, смотрит на приборы и на небеса)  Все признаки, что ожидается гроза,  Такая, что давно от века не бушевала в нашем королевстве.  Пора поторопиться мне в своё жилище.  Конечно, проще было бы прибегнуть к волшебству,  Но мудреца всегда смиренность отличает.  И я, возздав Всевышнему хвалу,  Пойду пешком, не так уж далеко моя обитель.  (Закрывает будку и ставит приборы на место,  отправляется в путь, будка выезжает со сцены).  Пора бы поспешить. Я чувствую, гроза  Ко мне сегодня приведёт гостей.  И хоть живу я скромно, как отшельник,  Для гостя – стол, беседа и ночлег.  Уж как-нибудь переживу набег.  Я видел – в этом Божья воля.  Как электроны загустили поле?  О чём я собственно? Гроза.  Портал в грядущее. И в голове такое…  Сейчас спою. Нет старику покоя.  (поёт «Грозовые тучи». Вместе с ним  поют и танцуют лесные и небесные феи)  Грохнулся барометр до 1000 бар  с океана дуют муссоны;  Заслонили тучи солнце – огненный шар,  И уже запахло озоном.  Кумулонимбические облака –  Грозовые тучи.  Вспышки молний, грозовой раскат,  Нрав небес могучий  Движутся по глобусу циклоны, фронты,  В небесах бушуют тайфуны.  Покупайте, граждане, плащи и зонты,  Колесница скачет Перуна!  Спасибо, феи. Прячьтесь от грозы.  Вот я и дома. Что ж, сезам, откройся!  (открываются кулисы, на сцене жилище схимника – алхимика)  Присяду возле очага, подброшу дров.  Чу! Первый гость, нет, гостья на подходе  (слышен гром, звуки дождя, порывы ветра)  **ЧАсТЬ 1**  Отличный гром. Спеши скорей, дитя.  Уж Бог ведёт тебя в мою обитель.  (шлёпанье ног, тук в дверь)  Кто здесь живёт? Прошу вас, отворите!  Добро пожаловать. Входите поскорей.  Гроза бушует, ливень всё сильней.  (входит молодая женщина)  Спасибо, добрый человек, меня зовут Мария –  Послушница монастыря св. Татьяны.  Я задержалась в городе, и вот,  В обитель до грозы уж не успела.  Присядьте у огня, стихия свирепеет (присаживается)  А Вы расслабьтесь, наберитесь сил.  Чай травяной для Вас уж заварил.  Теперь Вы с Богом, отошли от блуда,  Но искушенья, как простуда –  Один чихнёт, и всех покосит грипп.  О Боже, как от блудников смердит!  Вы правы, я ведь с детства замечала,  Что люди испускают свет, и грех рождает дым.  И кто от Бога отошёл, связался с тёмной силой –  Смердит, как труп, и дымным шлейфом отравляет воздух.  Устали Вы, Вам нужен отдых.  Моя обитель есть – особенное место.  Порой, сбиваются настройки интеллекта,  Случаются видения и трансы,  И в них Господь указывает шансы,  Но если кто подключен к духу зла,  Он не находит пятого угла,  И так его колбасит, Боже правый…  Какой-то всадник скачет сквозь дубраву.  Вы видите? Я тоже. Помогите.  Не должен рыцарь заблудиться.  Мы будем за него молиться (молятся)  Вот рыцарь спешился. Шаги.  Он к нам идёт, и он уже у входа (стучится)  Есть кто здесь из народа?  Пустите странника укрыться в грозный час.  Добро пожаловать! Мы ждали вас.  Откуда? Мне не назначали встречи.  Я сам из далека, поехал через лес,  Желая побыстрей достичь таверны,  И в незнакомой местности, наверно, заблудился.  А тут гроза. И тьма, хоть выколи глаза,  Лишь вспышки яркие и громы.  Бог с Вами! Чувствуйте, как дома.  Припомните. Вы скачете по тракту,  Неясное желание в душе,  И Вы меняете маршрут, свернув в дубраву.  Гроза и Бог выводят Вас сюда.  А знаете, мой дом никак не обнаружить,  Он скрыт от посторонних глаз,  И лишь от Бога гость увидит дверь убежища лесного.  Как много сказано чудного!  Спешу преставиться. Я – странствующий рыцарь Дон Сандро.  Вижу то, что дон. А это, понимаете, мой дом.  Зовите меня просто доктор Нарген, а девушку Марией.  Синьорита. (кланяются друг другу)  Вы не держите дверь открытой,  И, кстати, рядом славный грот.  Под деревом коню стоять опасно.  Спасибо. Я сейчас!  Вот, Вам всё ясно. А мне тревожно. Не пойму причин.  Как будто сотню сарацин привёл сей рыцарь.  Со святой земли он странствует, и всё его сознанье  Жар битвы, раненных стенанье,  На Грааль священный упованье.  Он – крестоносец, он из тамплиеров,  И, видимо, галантный кабальеро.  Ну, не смущайте бедную синьору.  Ох, жар от вас такой, дадите дамам фору.  Послушница ещё ведь не монашка.  Бог может приструнить, и вдруг даёт отмашку.  Быть может, ждёт вас злато и корона.  Вы станете – почтенная матрона.  Господь внезапно проливает свет.  Весь этот сказочный сюжет – для нашей встречи?  Если б только! Дон Сандро, Вы уже за шторкой?  Входите не стесняйтесь, отогрейтесь. Мы рады Вам!  Балладою отметьтесь! («Баллада о тамплиерах»)  Враг коварный на Востоке,  На святой земле Христа.  В смертный бой с мечом Пророка  Рвутся рыцари креста.  Бить проклятых сарацинов –  Орден крови не жалел.  И сокровища, святыни  Возвращались в наш удел.  Папа рёк – походам баста!  Геть, ненужный тамплиер!  Со Христом судьба распяться,  Погибать от братских стрел.  Всех богатств святой земли  Нам не полагается.  Очень любят короли  На чужое зариться!  Братьев шлёт король на плаху,  И за ратью гонит рать.  В небо с уст звучат проклятья.  Всем вернётся во сто крат!  Волны гнева сквозь века,  Месть пришла на троны.  От дубины, от клинка  В грязь летят короны!  Впала в блуд Европа – мать.  Банды, да малины.  Кто пойдёт Христа спасать  Вновь от сарацинов?  Виват, дон Сандро! Веет ностальгией.  О, времена галантные, благие!  Сердца людские очерствели с этих пор.  Кругом коррупция, разврат, и ближний – вор.  Когда нет чести, главное – понты, цивилизации – кранты,  И королевство дюже не протянет.  Уже свершилось (втягивает воздух) смерть тянет.  (к Марии) Ты чувствуешь?  К нам новый гость спешит.  За ней рой демонов летит.  Мы все угрозы отразить готовы?  Друзья мои, пребудем с Божьи словом! (читает Библию)  «Сойди и сядь на прах, девица, дочь Вавилона,  Сиди на земле: престола нет, дочь Халдеев,  И народ не будет называть тебя нежною и роскошною.  Возьми жернов и мели муку,  Сними покрывало своё, подбери подол,  Открой голени, переходи через реки.  Откроется нагота твоя и даже виден будет стыд твой.  Совершу мщение и не пощажу никого….  Сиди молча, и уйди в темноту дочь Халдеев;  Ибо вперёд не будут называть тебя госпожой царств.»  (Исаия 47: 1-5)  (стук в дверь) Прошу впустить меня.  Оставьте плащ у входа, и заходите. Милости прошу.  (входит) спасибо. Я едва дышу.  Ещё немного, не нашла бы вас,  И мне уже не выбраться из леса.  (к Марии) Вы так похожи на принцессу?  Нет, я всего лишь Божье дитя. Меня зовут Мария.  Я – дон Сандро.  А меня зовите – доктор Нарген.  Я – Анна, бедная вдова. Шла по лесу. Гроза. Я заблудилась.  Измучилась, устала, вдруг – Ваш дом.  У нас не принято кривить душой и ртом.  Вы, мисс, потрёпаны и выглядите скверно.  Манеры выдают – Вы явно не из черни.  Да, доктор прав, Вы – знатная синьора.  Я вижу Вам не достаёт кольца.  Смелей, дон Сандро, ей недостаёт венца!  Да, правда Ваша. Я – мисс Крайс.  Вы – королева?! Как же так?  Какими судьбами Вы здесь в таком-то виде?  Я в ярости, я в гневе, я в обиде!  Я опозорена, обманута. И кто?  Родная кровь. Предатели, подонки!  Не надо нервничать. Давайте потихоньку.  Без лишних экзальтаций, истерий –  Историю о том, как Вы дошли.  Вот, уж, поистине дошла.  Без трона, без друзей, без веры в справедливость.  Ну, Вы загнули, Ваша милость!  Почём о справедливости судить,  По граблям лучше не ходить!  Я знаю много, Вы моим друзьям  Поведайте историю паденья.  Я, думаю, у них найдутся совпаденья  Попробуйте быть честными сейчас,  Ведь с неба смотрят ангелы на нас.  О, доктор Нарген, как святой отец (присматривается)  Вы посещали как-то мой дворец?  Когда-то в прошлом. Я давно отшельник.  А раньше был большой затейник –  Советник пап и королей.  Но нынче мне покой милей.  Вы отогрелись? Говорите, леди.  Давным давно, ещё при деде была великая война.  Наш клан, другие племена сплотились вместе,  И теснимые ордою, на север двинулись  С наивною мечтою – здесь основать свободную страну.  Вы местным племенам устроили резню  И выстроили грозный чёрный замок.  Где жили дикари, теперь царит порядок.  Мы дали им торговлю, ремесло  И тысячи возможных развлечений.  Блуд, алкоголь, разборки, извращенья…  И вот, цветущая страна Шимако –  Большая и зловонная клоака!  Не надо хмуриться. Мы представляем живо.  Семья, где ярость и насилье,  Где род скрепляет не любовь, а власть,  Там с космосом утраченная связь,  И лишь животные желанья.  Ведь было в нашем королевстве процветанье.  Я помню молодые годы.  Торговля бойкая и щедрая природа.  Казне – доход, народу – слава!  Шимако – крепкая держава!  Я знаю хроники Шимако.  Род королевский – воины без страха.  Ваш муж был истинный король –  Смирен пред Богом, на войне – герой!  Ваш род, увы, другую ведал славу:  Мужчины – деспоты, а женщины – шалавы;  И неспроста народная молва –  В грехе повинны колдовства;  И что добрались Вы до трона,  Лишь душу заложив дракону.  Дракон? Здесь водятся драконы?  Ну, говорят, во время оно они водились на земле.  Мы демона зовём драконом.  О гаде, как всемирном зле упоминаете,  Я правильно Вас понял?  Ну, не совсем. Есть «демоны в законе».  Они, как существа иного мира,  Ловцы чувствительных натур.  Пришельцы из чужих культур?  Верней, у них другие намеренья и цели паки бытия.  Вещает вкрадчиво змея,  А выглядит, как ангел света.  И давит на мозги авторитетом:  «Я – древний дух – могущество и силу тебе дарую!  Хочешь трон и власть, богатство, славу,  Брак желанный, волшебного кристалла грани –  Всё дам тебе в обмен на душу.  Гнать демонов!  Лукавый шепчет в уши, на слабостях играет человечьих,  И наседают демоны на плечи, вот-вот сломают…  Дух святой излечит!  Оно и верно.С Богом не споткнуться,  Но стоит за соблазном развернуться,  Глядишь, завяз и подцепил заразу;  И некто отдаёт приказы по правилам своей игры,  Он увлекает в дивные миры,  Где наши души оплетают сети.  Блудливый ум легко даёт обеты,  Но стоит заключить союз, уже не выбраться из уз.  Ведь демон требует: «Корми меня, мой раб!  Колдуй и мсти, сади на сердце жаб,  Служи дракону – силы дар обрящешь!»  Но что он может этот демон падший?  Он может много и ничто,  Когда под Божьей ты защитой.  Балладу, может, сочините?  Пожалуйста, уже такая есть.  Так просим спеть!  (исполняет «Балладу о принцессе»)  Раз принцесса заскучала,  Где-то зеркало стояло.  В полумраке что ни уследишь?  Зацепила против воли  В зазеркалье дева тролля.  Он такой мохнатенький малыш.  То ли мышка, то ли чушка,  Предложил ей дух игрушки.  «А давай-ка в замке пошалим?!»  Поначалу – интересно.  Вырос тролль в большого беса:  «Пусть теперь мне служат короли!»  Лорды в шоке, трон в упадке,  Всюду лезут бесы гадки.  Правды нет и торжествует зло.  Кто надежду нам подарит?  Кто от демонов избавит?  Кто разрушит злое колдовство?  Славный рыцарь жил в затворе,  Слушал ангельские хоры,  Но однажды донеслось: «Беда!»  Он поклон отвесил небу,  Взял свой меч, суму и хлеба.  Берегись, проклятая орда!  Рыцарь с ангельскою ратью  Одолел судьбы заклятье,  И принцесса вышла вся в слезах:  «Я сгубила королевство,  Вызывала злого беса.  Вот моим забавам – полный крах!»  Лик открылся из забрала:  «Ты себя ух наказала,  Будь мудрее ангелам подстать.  Дух любви волшебным средством  Защищает королевство.  Завещаю жить и процветать!»  Вы шьёте мне какой-то демонизм.  Ко мне рогатый в замок не являлся,  Не ставила я подпись под контракт  Ни кровью, ни чернилами – всё байки!  Зачем бренчать, как балалайка!  Я верю, не было обряда,  Но факт – душа пустила гада.  Сработал, типа, приворот –  У трона оказался род,  И, вот, вы стали королевой.  Как быстро годы пролетели.  Вы получили мужа, злато, трон,  Блаженно упивались властью.  Но вдруг настигло вас несчастье.  Прошло 3 года маленькая дочь  Была надеждой нашей, но однажды  Король устроил ночью шумный бал.  Все в замке были преданы веселью.  Осталась в башне дочь,  И до сих пор не ясно, как принялся пожар,  И юную принцессу забрал огонь.  Да, скверное начало. И что Вы сделали?  На что способна мать,  Когда дитя родное потеряет?  Раскается в грехах, умней добрее станет.  Припомните, ведь, были чётко знаки,  Что бал грозит бедой. Да хоть бы хны!  Тупые, блудные умы.  И хоть пошли вам сто пророков,  Червяк столкнёт на путь порока.  И кто виновен? Вот Вам результат.  Дружили с бесом – заказали ад.  И прежде близкие страдают.  Их Бог от бесов забирает.  Вот, и остались Вы одна.  Сейчас, действительно, одна.  Спросили Вы – на ком лежит вина?  Король! Король! Он был зачинщик бала.  Желал, чтоб всё горело и сияло.  И, вот, спалил в огне родную дочь.  Простить его моей душе невмочь.  И с той трагедии для короля  Вы стали деспотом – тираном,  И соль и перец сыпали на раны.  Король был кроток, Вы срывали злобу.  О если бы не плод в моей утробе на тот момент.  Тогда б я лучше стала вдовой без мужа  Но увы. Прошло пол года, как укором – дочь.  Взгляну на девочку, и вспомнится та ночь,  И ярость подступает к горлу.  Бог дал, Бог взял. Та девочка помёрла.  Так надо новой подарить любовь!  Забыть нельзя! И закипает кровь.  Король. Она. Сдержать не в силах ярость.  В душе святого больше не осталось.  Скрестилось всё: месть, ханжество и зависть.  Родную дочь под демонов бросать.  Её картины в клочья рвать,  Лишать друзей, грузить дурной работой.  А летом – к тётке, там, где буйство плоти  И родовые черви Вавилона.  Что значит – жить без Бога и закона?  Не знаю Ваших нравов я.  Вопрос не посчитайте, как усмешку.  Принцесса, видимо, жила  Почти как Золушка, почти как Белоснежка?  Но там, хоть мачеха, а здесь – родная мать.  Смесь двух мегер в одном флаконе.  Как чистым душам выжить сред драконов?  Я б взбунтовался или убежал.  От дочки ангел стрелы отражал.  Она сама чиста была, как ангел.  Простое и смиренное дитя,  На злое, так не выпустит когтя.  Нежна, игрива, как котёнок.  Ну, просто чудо, не ребёнок!  Бог дал ей добрый нрав и остроту ума.  А в замке нелюбовь и тьма.  Король был добр, но забрала чума  Его навек. Ей было лишь 15 лет.  Девице в возрасте таком пора определяться:  Кто есть она, как личность, человек?  И нужен мудрый ей родительский совет:  Как грабли обходить, как видеть – где чужое,  Где беса прииски, где чистое, святое?  Ведь в детстве как? Ребёнок словно губка,  Попробует бальзам и яд из кубка.  В мозгах подростка скопище программ.  Вдруг, зрелость! Разбирайся сам:  Что истинно. Твой путь по воле Бога.  Где мины, где тупик, где верная дорога?  Где рода тень, и где твоё родное?  Где перст судьбы, где чья-то паранойя?  И потому конфликт - родители и дети –  Всегда, везде на белом свете.  Но только в любящей семье  Спор на доверье, не во зле.  А нет любви? И зависть мамы к дочке,  Что молода, талантлива, красива?  И мать, как шестирукий Шива  Везде проходу дочке не даёт,  Посланья принцев в клочья рвёт,  Ругает, держит в тёмном теле.  Возможно-ль так на самом деле?  Вы, видно, из порядочной семьи.  Испорчен мир, и многие, увы,  Живут во мраке, обделённые любовью.  К тому же опорочены злословьем.  Безумцы всем пытаются внушить –  Виновны все, имеем право мстить!  Кто чист душой, для них вдвойне виновен.  В своих глазах не видят брёвен.  Как кукловоды любят дёргать нить.  Любовь и ангел душу сохранит!  Вы на меня насели всем коганом.  Наш род был смел и стоек пред врагами.  Прошло 7 лет, как с королём венчалась,  Бог дал надежду – мальчика зачала.  Брат и сестра. Бог дал ещё детишек?  Одним ребёнок – дар, другим, увы, излишек.  Я вижу трёх детей и множество абортов.  Не держит чрево плод, коль мама служит чёрту.  Однако, мальчик шанс – любви учиться.  К нему иначе стали относиться?  Да, принц мне стал единственным навек  Любимым сыном. Он с детства чувствовал себя  Милордом, сэром, господином.  Жил в роскоши, любимый мой орлёнок  И слугами повелевал с пелёнок.  Мария, что нам хроники откроют,  О том, как жили брат с сестрою?  Собаки с кошками живут куда дружнее.  Нашкодит принц – влетит принцессе в шею!  Она о принце бдить должна,  За все проступки – спрос с пристрастьем.  Принцессу мучали, а принц учился власти.  Тираном вырос он?  Скорее самодуром,  Ленивым отроком и с подленькой натурой.  Не дал Бог принцу острого ума,  Не дал талантов и отваги;  Как бюрократ он смог читать бумаги,  Но как монарх, увы, ни хладен, ни горяч.  Ему случайно аутизм не ставил врач?  Нет, просто маменькин сынок.  Задира – петушок растёт у квочек,  Но где встречается уверенность и воля –  Его как жертву скручивает поле,  Как маму – деспота найдёт себе жену.  Ещё похуже сатану. И та устроит всё, что говорила.  А где принцесса?  Ночью удалилась она из замка лет уж 7 назад.  Ушла без весточки, без денег, в старом платье.  Не пожелала, видимо, нести заклятье,  И положившись на судьбу и Бога,  Пыль отряхнула от порога.  И Вы не знаете, где может быть она?  Не написала ни письма,  Но, говорят, что где-то далеко, там на Востоке.  И ей, наверно, одиноко?  Безумное дитя, оставила корону,  Наследство, титул, замок родовой.  В котором воет бесов рой,  И мать, как чёрная ворона.  Так повернуться можно головой.  Когда кругом моральные уроды –  Бежать скорее от проклятий рода!  Довольно мне давить больной мозоль.  Дочь убежала, и погиб король,  И вы остались в замке с принцем.  Да он подрос и как-то не спешил  Принцессу выбрать в продолженье рода.  А сколько было вашего отвода:  Не родовита, не богата, не умна,  Смеётся громко, не стройна –  Ну не одна не гожа для невесты!  До старости прожить с ребёнком вместе  Вы захотели, но такой конфуз.  Уехал принц в какой-то там улус.  Короче, к басурманам на разборки,  Где мамины бессильны отговорки.  Уж я б не допустила этот брак.  Невесту взять из племени собак.  Нам только не хватало дикой крови!  Быть может, заключался брак с любовью?  Разбойница желала только трон и злато.  Приехала, и сразу шмон во всём Шимако.  С ней басурмане с саблями кривыми  Везде гуляют по дворцу.  Да, видно по её лицу – змея, пропитанная ядом.  Вы получили то, что надо, что заслужили.  Это всё – откаты за дружбу с бесами.  Бог любит тех, кто святы,  Кто праведность в сердцах хранит.  Всевышний тех вознаградит.  А бес – предатель от природы.  Как муха вязнешь в капле мёда.  Так сатана жестоко правит –  Кого возвысит, а кого – подставит.  Жестоковыйные, лихие – его орудия слепые.  Червивый обречённый плод –  Послужишь бесу – и в расход!  Не думаю, что вы смирились?  Господь – свидетель, как я злилась!  Пыталась сына вразумлять,  Но он, увы, не слушал мать.  И эта подлая злодейка  Тянула все его копейки.  А сын впадал всё больше в раж,  Любую исполняя блажь.  У этих варварских созданий  Вся жизнь – наука выживанья.  Так много зла. А все ли дома?  Сдружилась с детства с силой тёмной,  Не любит, но цепляет шанс.  Безвольно принц впадает в транс,  И следует за прихотью плутовки.  Команда та ещё семейной лодки:  Мегера – мать, безвольный сын,  Невестка демонов почин продолжила,  И детки – бесенята.  Раскачивают лодку, бьют откаты.  Ведь. Двум медведицам не жить в одной берлоге.  Кто трон возьмёт, а кто уносит ноги.  Таков он неизбежности финал.  Над башней гром загрохотал…  Так что случилось? Можно по-подробней?  Мне сына не узнать, он стал как зомби  Окутан чарами невестки – басурманки,  Он мать родную обозвал поганкой.  Так и сказал?  Вот именно и крепко!  Пошло, поехало, час от часу не легче.  Стал обвинять меня во всех грехах:  За то, что нагоняла в замке страх,  За то, что бдила, не давала жить,  Не деньги тратить, не гулять и не блудить –  Припомнил всё и в комнате замкнулся.  Зажатый принц в его уме проснулся.  Такой, вот, запоздалый бунт.  А тут змея ему на грудь.  Та басурманка сыну яд подлила  И разум полностью затмила.  А где же, леди, были Вы?  Я – в башне «чёрной головы».  Крушила всё в бессильной злобе.  Как он посмел? Мы – кровь от крови!  Я – мать, я – королева мать!  Такая мать…  Не надо продолжать.  Прошу, вас, леди, знать хотим развязку.  Пророки предрекли финал.  По Вашему всё бред и сказки?  Так убедились – мудрецы не лгут!  Я вся в огне, как будто черти жгут,  Как вспомню о событиях недавних.  Была я в башне. Звук шагов дневальных.  Заходит капитан, с ним двое их охраны,  Меня ведут из замка мимо храма.  Отстали стражники, лишь капитан в конвое  Меня проводит через лес.  А тучи движутся и дальних гроз раскаты.  Блистают конвоира латы.  Он непреклонен, смерть моя близка.  Рука сжимает рукоять клинка.  Но, видно, Бог послал спасенье.  Вы, что – об электрических явленьях?  Ударил огненный заряд.  Я думала – попала в ад.  Свет, грохот, тьма в глазах.  Как долго?  Не знаю, право. Дождь. Холодный дождь.  Я встала, рыцарь обгоревший,  Очаг обугленной травы,  И словно голоса из головы –  Бежать! Бежать! Быстрее, без оглядки!  В чащобу, в лес…  И засверкали пятки!  Вот, Вам смешно. Я страха натерпелась.  Одна в грозу, и тёмный лес.  И это – чудо из чудес, что набрела на скит.  Спасибо, доктор Нарген.  Спаси, Господь! Вам умереть в овраге  Достойно было по судьбе.  Всевышний внял моей мольбе.  Он любит всех, но ради всех стараться…  Мария, можете признаться.  Я накануне видела во сне:  Грозу и замок, бегство королевы.  Пылали небеса от ярости и гнева.  Сей род был проклят за обман и блуд.  Вот, неба справедливый суд!  Но я молюсь за тех, кто даже грешен,  Ведь милостив Господь и вразумляет нас.  Вот и собрались мы сейчас  Для праведных молитв, баллад и песен.  Быть может, я не так уж прозорлив,  В сознанье кружится мотив.  Баллада новая?  «Сказала королева»! (исполняет)  «Итит твою налево!» - сказала королева.  Печальные напевы, и наползает мгла.  Обугленное чрево, бросала зёрна гнева.  Взошли твои посевы на ниве слёз и зла.  !Итит твою налево!» - сказала королева.  Как рай оставив Ева, ко всем чертям ушла.  О чём ты плачешь, дева? Загубленное древо,  А в замке воют дэвы, и новая метла.  Пускай штормит! Недолго править бесам!  Нам здраво размышлять мешают стрессы.  Вот, снова ляпнул, как почтенный доктор  Спустя каких-то лет семьсот.  Дух в будущем, но немощная плоть.  Подайте книгу – слушать и молиться.  Вот, то, чему должны мы все учиться.  (Мария подаёт Наргену Библию. Он читает.  Все замирают на стульях, закрыв глаза. Занавес.)  «Пал Вавилон, великая блудница,  Сделался жилищем бесов  И пристанищем всякому нечистому духу.  Пристанищем всякой нечистой и отвратительной птице;  Ибо яростным вином блудодеяния своего  Она напоила все народы,  И цари земные любодействовали с ней,  И купцы земные разбогатели от великой роскоши её.  И услышал я иной голос с неба, говорящий:  Выйди от неё, народ Мой,  Чтобы не участвовать вам в грехах её;  Ибо грехи её дошли до неба,  И Бог воспомянул неправды её» (Откр. 18: 2-5)  **ЧАСТЬ II**  Гроза бушует, кончится не скоро.  До света утренней Авроры.  Вы, рыцарь, тоже метите в провидцы?  Ну, мне до Вас учиться и учиться…  Гроза грохочет, будем все молиться.  А, может, лучше время скоротать  Стихами, пением баллад,  Различными рассказами из жизни?  Я рассказала Вам о катаклизме,  О том, как низко пал наш славный род.  Гроза гремит, безмолвствует народ.  Однако, рыба с головы гниёт!  Нам звёзды войны предвещают,  Хлад, голод, мор, паренье нравов,  Потоки крови и отравы…  (замечает, что Мария листает Библию)  Вы ищите пророчеств главы?  Во истину, он близок – день суда!  И царственных родов падёт звезда.  Вы нам расскажете о будущем, о прошлом?  Всё в книгах есть (указывает). Я буду проще,  Свою историю поведаю для вас.  С вниманием услышим Ваш рассказ  Нам в назиданье, доктор Нарген.  Не ждите от меня геройской саги,  Не ждите жития святых,  О странствии души слагаю стих.  … Во время оно в замке родовом  Провёл я детство. Был у нас алхимик,  Монах – расстрига. Сказка не о нём.  Он золото искал и философский камень?  Однажды в замке вижу дым и пламень,  И страшный грохот – вот его искусство!  Когда отец пришёл немного в чувство,  Он выгнал чёрного монаха.  На войнах надо пушками бабахать!  И правда. Химик сделал ноги,  Реторы позабыв и блоги.  Простите, что?  Да, книги, дневники, трактаты, свитки, манускрипты,  Иные, вроде как из древнего Египта.  И я, как любопытный паренёк,  Попал в магический силок.  И стали смешивать аргентум, плюмбум, серу?  В алхимии есть мудрость древней веры.  Составы, элементы, реактивы –  Всё символы и директивы  Для нашей внутренней работы.  Духовное преображенье плоти?  Чтоб рай потерянный вернуть своей душе.  Вы видите природу всех вещей.  Наш мир, воистину, безбрежный космос духа.  Есть тело бренное, и вечная душа,  Есть аура, светящаяся сфера.  Там чистый свет, где праведность и вера.  Представьте, человек – реактор.  И что есть топливо для нашего котла?  Наверно, пища с нашего стола,  Вода и воздух, чем мы дышим?  Та речь, те звуки, что мы слышим,  И образы и запахи и чувства.  В душе, порой, бывает пусто.  Дошли до главного. Энергия есть – свет,  А топливо, как угольки, как сгустки.  Так, значит, добрый плод, как антрацит -  Жар, яркий, свет без копоти и шлака.  Не добрый плод – не топливо, а бяка:  Шипит, смердит, а жара мало.  Следи за тем, чтоб печь не разорвало!  И если у кого дурной котёл –  Настырный, как баран, упёртый, как осёл!  Вот, я – алхимик. Чистый свет любви  В моей реторе, как меха молитвы.  И фильтр воли от врагов –  От грешных помыслов и бесовских влечений.  Реактор ядерный. Энергия течёт,  И заполняет целиком всю сферу (показывает)  Сияет тот, кто укрепляет веру  И следует чрез узкие врата.  Плачь покаянный, станет мысль чиста,  И в чистоте доверье ко Вселенной.  Быть проницательным, проникновенным,  Чтобы энергия, разлитая повсюду,  Вошла, как в русло солнечной реки.  В ней – трансмутация различных элементов;  И чистый золотом сияющий поток –  К небесным сферам, к царской башне.  Вы описали, доктор Нарген, Царский Путь.  Как башню мне сорвёт, то как её вернуть?  Трагедия и жизненная драма:  Сорвало крышу – новая программа,  Чтоб жить, как светоч, как открытая система.  Быть чудотворцем, видеть через стены?  И это тоже. Только волшебство –  Не только – дар, большое искушенье.  Могущество, порой, приводит к извращеньям,  К гордыне, к упоенью властью.  Безумец тот, кто, поддаваясь страсти,  Добудет силою не Боже, своё.  Он демона впустил к себе в жильё,  За ним – всей тёмной силы свора.  Где Божий дар, там злее воры!  Со всех сторон атаки ада.  Чем выше влез, тем жёстче падать!  Духовный старт, как в космос без скафандра,  Ведь мы, как в панцире, закрылись на себе.  Чуть греет топка и печать на лбе,  И как туман над светлой оболочкой.  Порой, в тумане вспыхивают точки,  Как светлячки. То – пламенная мысль;  Но чаще – струпья смога, то –  Помыслы о блуде о грехе.  Реактор спрятан в этой требухе,  А требуха достаточно стабильна.  Она, ведь, хаосу родня,  Но от сердечного огня  Она растаяла. Как чистая ретора –  Подвижник духа. Для всего открыт.  А злобный дух уж норовит  Проникнуть хоть в одну лазейку.  Ведь, мы несовершенны, каждый слаб:  Один на страсть, другой – на власть;  На гнев, на лень, на понт, на злость…  Бес, как стилет пронзает латы,  Находит слабые места.  Мы все грешны.  Правы твои уста.  Святой смирен и пестует реактор,  Чтоб сохранить священный свет.  Он в панцирь веры облачён, как ратник  И соблюдает мудрости завет.  В теории всё складно, доктор Нарген.  А в жизни как? У Вас богатый опыт.  Да. Я исколесил Европу,  И даже побывал у басурман.  Я видел Божий свет и знал большой обман,  Учился мудрости и был бичом порока,  Зрю прошлое и вижу стрелы рока,  От слов лукавых я хранил уста.  Меня пресытила вся эта суета.  Я видел власть и плавил злато, как алхимик,  Однажды создал скит в лесу, и ныне – схимник.  Вдали от суеты мирской  Обрёл я, кажется, покой.  Но Вы же нас укрыли всех в грозу,  Нарушили своё уединенье?  На то от Господа благословенье.  Он сам пришёл с небес, чтоб пострадать  За нас. И потому здесь и сейчас  Я с вами речь веду о мире,  О правде, о любви, и о добре.  Вам, молодым, быть следует мудрей,  Не повторять ошибок рода.  Кто властвует – пусть помнит о народе.  Кто трудится – несёт для ближних благо.  Для рыцаря – честь, доблесть и отвага.  Для девы – кротость, доброта, любовь.  Несите мир в сердцах, Не оскверняйте кровь.  Во всём, всегда творца благодарите.  Он возлюбил всех нас, и Вы его любите  Во всех твореньях звёздных и земных.  Лукавства много в тропах обходных,  Но Путь один, ведущий ко спасенью,  Им следовать со всем душевным рвеньем.  Путь сердца, безупречности дорога.  Благословляю Вас во славу Бога!  Спасибо, мудрый старец и наставник.  Но век суров, и рано бить в литавры.  Конкретно, мира нет в Шимако…  Мария, Вы правы, однако.  Я вижу выход. Бог не зря привел меня  К Вам, доктор Нарген. Вы – пророк, волшебник,  Хранитель тайн и заговоров древних.  У Вас есть сила – наказать злодеев,  Что незаконно замком завладели!  Прибегните, пророк, к великим силам,  Пусть узурпаторы сойдут в могилу!  В законе Божьем будет новое Шимако!  Вот, Вы сказали, словно тучи шлака.  Подайте ладана и тлеющие головёшки,  Три раза обойду вокруг я бабки-ёжки!  (обходит 3 раза с ладаном вокруг королевы)  Кто видит дух, тех словом не обманешь.  Ложь выдают смердящие туманы.  Вы говорите о законе Божьем,  Но кровью праведных забрызганы одёжи.  Ужель не помните? Ведь, я о Вас молился.  К Вам посылал провидцев и пророков.  Одних изгнали вы, других казнить жестоко  Велели – вот ваш суд людской.  Ваш образ мысли колдовской.  Что было наслано? Заклятье и проклятье.  Метали дротики, и кровь на вашем платье.  Зараза в Вас, в роду, и черти рады.  Здесь не поможет магия, обряды.  Лишь покаянье Вас, всего народа,  И возвращенье к истинной природе  Способно души, царства исцелить.  Я немощна, не знаю, как мне быть?  Бог милостив. Души живой останки  Постом, молитвой можно возродить.  Вам об амбициях пора забыть.  Я сам был горд и поплатился.  Куда бы там – советник королей,  Волшебный дар во славу трона.  Так налетели бесы, как вороны.  От одержимости оправился едва,  И с Божьей помощью зарёкся впредь я колдовать  Кто словом сеет смерть, тот не с Христом,  Ведь Он велел прощать,  Любить врагов, копить смиренно опыт.  Забыла свет Христа Европа.  Как модный тренд – тьма, ужас, колдовство,  Порок, насилье, воровство.  Нет с нами Господа Христа,  Живём в сплошном обмане.  Сомнут нас к чёрту мусульмане,  Коль не вернёмся к истинам святым..  Молитвы с ауры рассеют дым,  И злато душ в поступках добрых.  Раздулись демоны, как кобры.  И все мы – рыцари, нам вера – острый меч.  Дон Сандро, держите Вы речь  И ставите проблемы мировые.  Мы ждём рассказ про будни боевые,  О ратных подвигах, о странствиях, о славе,  И ждём баллады.  Браво! Браво! Браво!  Я посвящаю доктору Наргену  Свою последнюю поэму.  О нашем времени, о нас – героях – баллада «Сказки»  Нам, порою, не достаёт  Вот этой детской веры  В принцесс и славных кабальеро.  Нам не хватает искреннего чувства,  И благодатна миссия искусства:  Дух добрый в людях пробуждать,  Вернуть надежду и на подвиг звать.  Кончай прелюдии, желаем слушать песню.  Пой, трубодур, как Ангел в поднебесье!  (исполняет «Сказки»)  По земле бродили сказки  Про драконов и принцесс.  Часто зло меняло маски,  Заводило в тёмный лес.  Выползали лиходеи  Из болот и тёмных нор,  И волшебники – Медеи  В людях сеяли раздор.  Дева, чистая, как Ангел,  Рыцарь – славный пилигрим,  И провидец – мудрый странник –  Правду мира сберегли.  С кладенцом, с молитвой Божьей,  Против зла, на смертный бой!  После нас баллады сложат,  В звёздах стали мы судьбой!  Сказки пишет добрый автор,  Путь романтикам открыт!  Вам – ракеты и реактор,  Старт космических орбит!  Все вы – новые герои,  Пилигримы звёздных трасс!  Чтоб судьбу по правде строить,  Сказки мира учат нас!  Баллада спета. Ждём историй.  Простите, если невпопад.  Жил в древнем замке рыцарь бедный…  Милорд, но это – плагиат!  Да, правда. Род наш именитый.  Знал Ваших предков Карл Великий.  Но с тех времён прошло немало лет.  Ударился в романтику мой дед.  Крестовые уж отошли походы.  Турниры, женщины, танцульки, хороводы.  Бьюсь об заклад – не выдержал бюджет!  Долги в наследство нам оставил дед.  Отец едва сводил концы с концами.  Потом он умер. Замок весь на маме.  А я, как предоставлен сам себе.  Свобода может стать подарком по судьбе,  Но часто не хватает дисциплины.  Скажите, мать любила Вас, как сына?  О, да, не чаяла души!  Нам экономно приходилось жить,  Но мать подарков сыну не жалела.  Спешила показать мне белый свет.  Курс школьных знаний, университет  Закончил я с её благословенья.  Вам повезло вне всякого сомненья.  Я от природы был талантлив и умён,  Учёба мне легко давалась,  Минут свободных уйма оставалась.  Когда б нагрузка полная души –  Дел много славных можешь совершить!  Нет, детство я провёл без подвигов и славы.  Зачем стараться, если на халяву  Я обеспечен, нет надзора.  Хожу по улице, по коридорам замка,  Мечтаю, думаю, читаю много книг.  Во всём везде Вы романтик!  Не знаете суровой правды жизни.  Доверчивы, наивны, не способны  Настроить ум на мысленные волны,  Чтоб вычислить присутствие врага.  Чужим желаньям Вы становитесь – слуга,  Лишь потому, что фильтры все открыты.  Вы, как комета, мчитесь по орбите.  То холод космоса, то жар и длинный хвост.  А кто Вы сами?  Право, вот вопрос? Я даже не заметил, как подрос.  Однажды Бог забрал к себе родную маму.  Для Вас – крушенье мира, жизненная драма.  К несчастью сразу же нашлась родня.  У них какие-то права на замок.  Могли сражаться Вы.  Избрал я ветер странствий.  Мой верный конь, мой меч, моя гитара.  Для покоренья замков с сердец – не мало.  Могли вы мужем стать и королю оплотом,  Когда бы ни были по жизни Дон Кихотом!  Я – рыцарь с сердцем тамплиера.  Но, Боже мой! Кругом такие звери!  Без веры, без любви, без правды и без чести.  Построен мир на жадности и лести.  Священник, благородный и мужик –  Везде лукавый ум и пакостный язык!  Довольно рыцарю ругать эпоху.  Пусть неудачник говорит,  Что всё безумно плохо!  Спустился сатана, и правит миром – факт.  Но Бог Всевышний в небесах,  Кто сердцем верует, заботой не оставит.  Наш путь не устланный цветами,  Всё больше тернии; но Вы, как храбрый воин,  Пройти все испытания достоин.  Венец лавровый и венец терновый –  Вам Богу послужить мечом и словом!  Гром грохочи, бей молния, пускай крепчает буря!  По жизни быть мне бардом, трубадуром!  Я воспою, как рыцарь – менестрель,  Отвагу воинов, идущих против стрел,  Прекрасных дам сердца и любящие души;  Всё то, что в море, в воздухе на суше  И в космосе – достойно добрых песен.  Без муз и красоты мир сер и пресен.  Пора бы Вам опять пропеть балладу.  Пой, менестрель. Все будут очень рады!  (поёт «Парень – молодец»)  Где-то на горе сказочный дворец,  А в дворце стоит золотой ларец,  А в ларце лежит меч – кладенец,  И за ним идёт молодец!  Эх! Горы, да долины, долог путь.  Вспомню о любимой, заноет грудь,  Сторожит зазнобушку лютый зверь.  Я вернусь, любимая, только верь!  Поднимусь на гору, прямо во дворец,  Отворю ключом золотой ларец,  Рубанёт по зверю славный меч кладенец.  Парень я лихой – молодец!  Браво рыцарь! Песнь с задором,  Так и тянет в чисто поле,  С острой саблей, на лихом коне!  Мне б для полного успеха  Сотню рыцарей в доспехах –  Банду узурпаторов связать!  Я смотрю на Вас, дон Сандро,  Вы, почти, как Божий ангел,  Вы способны гвардию поднять.  Клич в полках, народ настроим,  Революцию устроим.  Вам – корону, славу. Что ещё?  Это глупость, аль коварство?  Нафига бродяге царство?  Бунт, конечно, может прокатить.  А потом пойдут разборки,  Склоки, шпильки, да иголки,  Кто смекалистый – тот золото сопрёт!  Снова – беды и напасти,  Мор и голод, кризис власти,  Жгёт панов обманутый народ.  Революция – стихия.  Ждали правды – тирания.  Ждали мира – новая война.  Я – певец любви, свободы,  А Шимако – дикая страна!  Дремлет в камне меч Артура,  Массам – знанье и культуру!  Что в сомненье – быть или не быть?  От депрессии лекарство.  Кто ещё предложит царство?  Всем драконам головы срубить!  Сладка вам месть и заговор прельщает,  Так тирания нравы развращает,  Вы извести готовы род.  На бунт склоняете народ  На вакханалию безумства.  Народ желает хлеба и свобод,  А демагоги словно скунсы  На всех воняют площадях.  Кумир вначале втоптан в прах,  Порядок новый хуже прежних.  Что, нет для общества надежды?  Надежда есть. Ни меч она, ни злато.  Взывает к милости Христос распятый.  Мы в покаянье получаем обновленье.  Должно смениться поколенье,  Чтоб осознать – за то, что люди отошли от Бога,  Попали в рабство, и потеряна свобода.  Виток кровавый, революций путь,  Чтоб к Богу поколение вернуть.  Вот таковы витки цивилизаций.  Находит век героя из скитальцев,  Из тех, кто прежде был изгоем и гоним.  Но непосилен мне гироя нимб.  Губить народ за царскую корону?  Держитесь сами за казну и троны!  Мне ближе вечный мир искусства.  ( к королеве) Вы всё расстроены. Прийдите в чувство.  Чтоб возвратить гармонию души,  Молитвы Господу потребно совершить.  Подать вам книгу?  Нет, Мария. Открой сама.  Услышать мы должны совет от Слова Божьего –  Где свет, где тьма. Что ожидает наши души?  Читай, мы будем Бога слушать.  «Предаст же брат брата на смерть, и отец – детей;  И восстанут дети на родителей и умертвят их.  И будете ненавидимы всеми за имя Моё,  Претерпевший же до конца спасётся (Марк 13: 11-13)  **ЧАСТЬ II**  Вы все поведали истории в кругу.  Осталась я одна.  Вы вправе отказаться.  Я к Господу пришла спасаться.  Моя история, как покаянный стон.  Порою подступает к горлу ком.  Откашляйтесь и выпейте микстуру  (отпивает из кубка)  Простите нервную мою натуру.  Я выплакала в жизни много слёз.  Не учиняем мы для вас допрос.  Ещё бы что? Во время оно  В одном из замков родилось дитя.  Продолжу здесь перекрестясь (крестится)  Плод созревал, уже боролись силы.  Одна – как ангел неземной,  Другая – демон из могилы.  Над вами, дева, Божий свет,  Гнетёт проклятье родовое.  Звучит прекрасный хор небес,  И где-то рядом волки воют.  Я с детства видела нередко  Волшебный сон, как будто где-то,  Наверно, на другой планете,  Беда, какой-то катаклизм:  Огонь сошёл с небес,  И тщетно я укрытие ищу,  И где-то в космосе в большой ладье лечу.  О чём бы это? Даже в церкви  Мне затрудняются давать совет.  Не все, ведь, книги (указывает на Библию)  Сохранились с давних лет.  Ноя бродил по свету, ведал тайны  И письмена восточных мудрецов  О колесницах огненных богов,  О воплощениях души, о карме, о нирване.  Комфортно людям жить в обмане.  И даже знанье древних тайн –  Лишь повод для досужих сплетен.  Мир суетный куда как интересен!  Гром грянет – крестится мужик!  А так – блуд, жадность, и – за воротник!  Мы отвлеклись. Потом узнала я –  Земная кто моя семья?  Отцовский род – герои и монахи;  По матери – мужчины ищут плахи,  А женщины – гетеры и колдуньи.  Мать, так себе, всего лишь лгунья.  Зажата в комплексах донельзя!  Но даже пешка метит в ферзи!  Дефект души не скроет и корона.  Ничтожество не исправляет власть.  Наоборот, стремится доказать,  Что я есть – нечто, остальное – быдло!  Что видят светлое – для них оно обидно.  Желают сразу в грязь втоптать.  Свинья свинье всегда – собрат,  А тех, кто чист – дерьмом измазать –  Таков их свинский интеллект.  И это длится много лет.  Воистину, лишь с ангельской поддержкой,  Душе живой и сила, и надежда!  Беснует зло, но кротких Бог хранит,  От вирусов внедрённых исцелит,  И даст дары великие, святые,  Откроет клады золотые,  Когда достоин человек нести свой крест  Сейчас в испорченный наш век!  Я верно понимаю, что душа Марии  Пришла откуда-то из дальних сфер  С великой миссией, космической задачей?  Мегера – мать, отец – послушный мачо.  Но для чего душе такие стрессы?  На небесах какие интересы?  Действительно, казалось бы логично:  В семье святых – благочестивый плод,  А в семьях грешников – отстойные душонки,  Однако иногда, наоборот,  Как будто не по адресу детей приходят души?  Кто слух имеет – должен слушать!  Ведь, и Спаситель к грешникам пришёл,  И был распят, причислен ко злодеям.  Он зёрна истины посеял,  Понёс страданья с нами наравне,  Был осуждён не по вине;  И даже грешнику последнему понятен  Христос, за грех людей распятый.  Блаженна та душа, которая чиста,  Блаженна та, что приняла Христа!  Нас прижимают с ранних лет к земле,  Чтобы окрепнув на крыле,  И вознесясь в просторы света,  Мы состраданьем исцеляли бы планету!  Ведь, милосерден Бог  И к грешникам, и к падшим.  Им – шанс к спасенью по молитвам нашим!  Балладу разрешите вклинить.  Порою песню спеть, что душу вынуть!  Поэзия, как зеркало, бесстрастна,  Особенно, для тех, кто видит ясно!  (исполняет «Ты знала!»)  Движется драма людская к финалу.  Ты это с детства, наверное, знала.  То, что другие читают из файлов,  Ты получила, как изначально.  Много чего происходит на свете.  Ангел курирует тех, кого метит.  Верит душа в испытаниях плоти –  Бог не оставит в любви и заботе!  Доля похожа на крепкое пиво,  Верный спасётся, как праведный Иов!  В мире духовном годы – мгновенья,  Всё воздаётся нам за терпенье!  Двери открылись в космосе звёздном.  Нашим молитвам сбыться не поздно!  Чтобы исполнить благие желанья,  Ангел заветный спешит на свиданье!  Душа Марии, редкая способность,  Нести Вселенскую любовь,  Преткнулась кармой двух родов,  И демоны – союзники ведьмаков  К душе цеплялись словно раки.  Оно и верно. С детства я была  Умна, талантлива и весела,  Плясала, пела, мастерила, рисовала,  В делах домашних, в школе поспевала.  А мать была, наверно, недовольна?  Придирки, ругань – для души так больно.  А здесь ещё и карма родовая.  Я, вроде, не красавица какая,  Но сколько помню, от поклонников отбоя  Никак не видно. Мальчики гурьбою  За мною ходят, как пажи.  Как кто достоин – мать не даст дружить.  Мать в страхе, где герой, где рыцарь,  И прочь меня, подальше от столицы.  Там в утлом родовом поместье  Со свиньями и быдлом вместе  Мне летом париться судьба.  Как вы сумели сохранить себя?  Не знаю. Просто радовалась жизни,  По детски наслаждаясь миром.  Была нежна и незлобива.  Терпело любящее сердце,  Желало мёрзнущим – согреться.  Не отвечала злобой на удар.  Тем сохранила Божий дар –  Как ангел зреть духовные основы,  Энергии, что суть вселенских сил,  Читать – что будет, как кто жил.  Я думала, на это все способны.  Да, души детские духовный видят мир,  Но вскоре закрываются каналы,  Лишь сны, предчувствия шлют образы астрала,  И редкий дар, кто с виденьем духовным  Эфирные воспринимает волны.  Мы отвлеклись на мистику, однако.  Хвост кармы родовой притягивал маньяков.  Как говорилось, не радела мать –  Как, с кем, куда иду гулять,  Про безопасность дочки – ноль заботы.  Больные бродят идиоты  И разрушают красоту.  Им чистота души невмоготу.  Но Бог хранил и отводил три раза.  Я б этих гадов по стене размазал!  Позвольте мне продолжить свой рассказ.  Я подросла, и как-то раз.  Уж вечер, я была в подсобке.  И вдруг, свеченье из-за сопки.  По небу движется объект –  Серебряный челнок,  Локтей, наверно, двадцать.  Кто видел, тот спешит спасаться?  Не многие узрели тот объект.  А от него какой-то дивный свет.  Он движется и зависает над крышей дома,  Там, где я и кое-кто из слуг.  От челнока исходит яркий луч,  И весть: «Не бойся, я – твой друг!»  А дальше что – с тобой, со всеми теми,  Кого коснулся этот луч?  Всё круто изменилось вдруг,  И по судьбе большие перемены.  Лепил стряпичий пельмени –  Теперь шеф-повар короля.  Был конюх – смерд,  А стал оруженосцем,  Потом был в рыцари за доблесть посвящён  На Вас сей луч энергий обращён.  Он исцелил меня от всех недугов.  И даже внешне: удивляются подруги,  Как будто от меня исходит свет.  Я будущее зреть на много лет  Смогла легко, и намерением моим творилось чудо  От матери и то отклеилась паскуда  И появилась в сердце доброта.  Они явились неспроста,  И посещали, видно, Вас неоднократно.  Мне это было непонятно.  Глазастые приходят существа,  Импланты ставят, говорят о вечном,  О космосе, о миссии земной.  Я, вроде как, - принцесса света,  И мне пророчества вещать для всей планеты.  Вы испытали, видно, перегрузку.  Мозг неокрепший, полная загрузка!  Вы – яркая сверхновая звезда.  Но то – на год, на час.  Сказала ангелам: «Не надо, не сейчас!  Велик ваш дар, но сердцем не готова.  Быть может, вам найти кого другого?»  И что ответили?  Наведовались часто.  Сказала нет, судьбы смешала масти.  Они ответили: «Пора нам улетать.  Грядущее не зреть, и к звёздам не взлетать!  Останутся какие-то дары, какие-то настройки.  Души необратимы перестройки.  И предстоит тебе тяжёлый крестный путь.  О многих чудесах забудь.  И вспомнишь, если намеренье  Вновь призовёт притухший гений.  Тогда вернётся знание и свет.  Мы улетаем. Вот совет –  Беги из дома, мать тебя погубит!  С тобой Бог. Всегда найдутся люди,  Которые помогут, защитят.  Там – счастье, здесь – кромешный ад!»  И Вы послушались совета?  Увы. По Божьему завету,  Родителям – заботиться о детях,  А детям почитать отца и мать.  Я удивилась – как это сбежать?  И жизнь в привычное входило русло.  Отца забрала смерть.  В душе мне стало пусто.  Мать без отца совсем сошла с ума.  В поместье я была одна.  Ночь. Полная луна.  Я у забора, на душе отвратно.  Вдруг, нечто мрачное, и световые пятна.  Явился мне дракон – куратор рода.  Вы ослабели. Демонов порода –  Внедряться в тех, кто опускает щит.  А демон, словно паразит,  Внедряется, чтоб управлять душою,  Программы блудные в сознание внедрять  И силы наши потреблять.  Тогда змея раздуется до неба,  И жизнь души – дракону на потребу.  Мой разум помутился, как в бреду,  До дома еле дотащилась.  Вы, дочь моя, Всевышнему молилась?  Увы, в тот день был мощный сбой программ.  И я – не я, как будто бы забыла –  Кого и как о помощи просить.  Утеряна связующая нить.  Молчание небес и смех дракона.  Когда добралась я до дома,  Упала, словно в забытьи  И красный отблеск чешуи  Гипнозом прожигал мне очи.  И после той кошмарной ночи  Удача изменила мне.  Вы оказались, как в огне,  И бесы к этому пожару  Сбираются со всех сторон.  Я – на прогулку, мой споткнулся конь.  Беседка рухнула, я еле уклонилась.  И тётка на меня сверх меры разозлилась,  Собрала быстро экипаж, и я – домой.  Который раз!  Была послушная я дочка.  Приехала. Мать катит бочку.  Чего так рано? Ты мешаешь мне!  Потом приедешь. Шляйся по стране!  Я, знаю, ты – а дальше этажи  Поклёпа, мерзости и лжи.  Поехали вы прочь от замка родового?  С потерянной надеждой, наугад.  Не ведая, какой удар готовит ад.  Драконы древние дают успех и силу.  Чтоб больше падших душ загнать в могилу.  Даёт подачки бес и садит на крючок.  Кто следует за ним, как дурачок –  Теряет всё: друзей, любовь и душу.  Бес предаёт всех тех, кто мраку служит.  От их богатства остаётся пшик,  А под подошвой бездна уж дрожит,  И пасть открыта огненной гиены.  Я продолжаю. В ту же ночь в таверне  Я попросилась на ночлег.  Какой-то странный человек  Сидел за столиком, бросал украдкой взгляды.  Кто это был? Посланец ада?  Не Мефистофель, так ничтожный человек,  Из тех, кто служит мелким бесам.  В призренье к миру, в вечной злобе,  Слуга лишь плоти и утробе.  Под маской прячет злой оскал,  В натуре – подленький шакал.  В бессильной ярости готов топтать он розы.  И Вы не чуяли угрозы?  Мне, право, ангел помогал,  И проницательность осталась.  Дракон мне волю прогибал.  Безмерная души усталость.  Как ватная я ключ взяла,  И в комнату безвольно поплела.  Закрылась, вроде бы, и рухнула в кровать.  В тавернах дверь легко взломать.  Он навалился ночью, словно призрак,  Сверкал глазами и большим ножом.  В своём болезненном угаре вязал меня,  Желал замучить насмерть.  Но что-то Вас спасло?  Наверно, добрый ангел.  Он защитил невинное дитя.  Вдруг, рыцарский дозор,  Я слышу звон доспехов.  С хозяином таверны говорят,  И, вроде как, в округе ищут вора.  Мучитель мой, услышав стали звон,  Как ошалел от перепуга,  Открыв окно, он в ночь бежал по лугу  Наперерез в ближайший лес.  Его поймали?  Видно, не успели. Но, слышала, его нашла петля.  Кто покушается на Божее, друзья,  Настигнет кара неминуемо и скоро,  Как меч судьбы того настигнул вора.  А как же вы?  Я быстро собралась,  Изранена, разорванное платье,  И не послав врагу проклятья, в стыде бежала.  В замок родовой?  Да. Мать была чернее тучи.  «Ах, ты такая… Было б лучше, чтобы совсем…  И видеть не хочу!» Закрыла дверь.  А дальше?  Я молчу и плачу. Развернулась  И двинулась, куда глаза глядят.  Здо сделал демон, торжествует ад.  Но вы спаслись. Как было?  Вижу домик. Простая встретила крестьянская семья.  Ужасно выглядела я.  И в оборванке знатную синьору  Увидеть было нелегко.  Мне дали хлеб и молоко,  Бальзам на раны приложили.  Отхаживали несколько недель.  В невесты прочили для сана.  Он статный парень был – детина!  Но здесь проклятье родовое  Сработало, разрушив брак.  Оно, как отворот по жизни, али как?  Да, типа этого. Грех рода тяготит:  Мужчины гибнут, женщины блудят,  Венчаться в церкви Божьей не хотят.  Ведь, что от Бога: брак, любовь и верность –  Всё дьяволу невмоготу.  Он парит только то, что скверно:  Разврат и блуд, Гоморра и Содом.  Иду венчаться, в голове – дурдом,  Какой-то дикий страх, из под венца  Сбегаю с неприкаянной душою –  На путь неверный блуда и разврата.  Кто дружит с демоном подобен автомату,  И часто человек не сознаёт –  Куда, зачем чужая воля его пленяет и ведёт?  И он бредёт, как в трансе, как в тумане,  Безропотно в большом обмане,  В иллюзиях творит безумный грех  И слышит дикий бесов смех-  «Вот так! Ты отомстил! У них ничто не вышло!  Давай ещё законам супротив!»  Знакомый, вроде бы, мотив.  Ведь, не по божьему закону  Я стала жить, блудить и разрушать  Чужие семьи. Правда, липли сами  Почтенные мужья, да, всех не перечесть.  Мир развратился, позабыта честь.  Не верен рыцарь даме сердца  И смотрит на чужие дверцы.  Простые барышни и знатные синьоры  Блудят, не ведая позора.  Всё это как бы модный тренд.  У дьявола один эквивалент –  Пыл грешных душ, направленность на зло,  Что против Божьего закона.  И даже тот, кто намеренья не исполнил,  Но возжелал в фантазиях разврат –  Уже пред Богом виноват.  В духовном мире мысль есть – дело.  Не совершенно наше тело.  Чуть что – пробудятся инстинкты.  И, вот, уж образы, картинки,  Цветёт неправильный сюжет…  Пост и молитва – наш ответ.  Путь воина – отслеживать врагов повсюду.  Не допускать и сердце охранять.  Оно – источник жизни.  Благодать не смоет грязь,  Когда у нас повсюду пробки.  От грешников дым, копоть, как от топки,  В которой мусор не способен прогореть.  Усилие потребно, чтоб прозреть,  И дисциплина – не пускать дурного.  Но это не должна быть параноя.  Любовь сердца и души вдохновляет,  От дьявола оберегает.  Всем сердцем, устремляясь к красоте,  Мы дарим крылья духу и мечте!  Прошу простить. Мы снова отвлеклись.  Как диалектика легко наш ум заводит?!  Покинули крестьянский дом Вы, вроде?  Куда, Мария, вы держали путь?  Куда глаза глядят. Везде разврат и жуть.  В провинции, в столицах и поместьях –  Помешаны на блуде, злате, лести.  Освоила стиль жизни куртуазный,  Меняла кавалеров в жизни праздной.  То были годы мрачные, лихие:  Разруха, буйствие стихии,  Паденье нравов, войны, криминал;  Народ, конечно, голодал,  А кто-то грёб лопатой злато.  Я – не красавица, однако,  У знатных и богатых чуйка есть,  Чтоб отбирать, кто духом свят,  И на кого с небес благие зрят;  Те, у кого в союзниках драконы –  Поможет заработать миллионы.  То, правда, славим мы вождей.  К успеху часто их выводят жёны.  Или любовницы (не важно – кто они).  Их сердце, как живой родник,  И дух даёт энергию поддержки.  В триумфе скромные,  В опале – свет надежды.  Такие женщины ценнее, чем алмазы.  Хранить их надо от заразы:  От горьких слов, от клеветы  И от душевной пустоты.  Кто женщину напрасмно обижает,  Того небесный ангел покарает.  Для женщин – ангельских натур  Дарует ум Меркурий,  Чувственность – Амур.  Юпитер, как небесный покровитель,  А вождь земной – его лишь представитель!  Здесь я как раз свою спою балладу,  Как небеса прекрасной деве рады,  И то, что в нашем мире столько злобы,  Что даже ангелов готовы жрать микробы.  (исполняет «Светлые ангелы»)  Люди не ведают, что замышляют,  Светлые ангелы нас раздражают.  И не напрасны наши усилья –  Чёрною сажей мазаны крылья.  Души замёрзли, мысли не ладны.  Ангел спустился, мы беспощадны.  Мы за безумствами следуем в трансе,  И упускаем последние шансы.  Кто же пробудит сердце и совесть?  Крылья отмоет, дух успокоит?  Тот, кто любовью с ангелом рядом –  Верную в жизни получит награду!  Позвольте продолжать. За годом капал год,  Жизнь куртуазная бурлила.  Подарки царские. Я злато не скопила,  И мыслила легко: пришло – ушло.  В дни трудные бралась за ремесло.  Обычно новый появлялся спонсор,  И жизнь текла в привычной колее:  Балы, приёмы, кутюрье  Мне шили дивные наряды,  Мурлыкали певцы рулады,  Да изощрялись повара.  До королевского двора  Дошла в зените спорной славы,  Но по заклятью или как –  Пришлось спасаться от собак.  Возможно ли с драконом счастье?  Куда Вас этот гад - на плаху  Или на престол – завёл?  Была в фаворе я и в двух шагах от смерти.  Душой играют ангелы и черти.  Однажды надоели мне столицы,  В провинции решила порезвиться,  И укатила в славный город «К».  И привезли с собой мешок греха.  Сгустились грозовые тучи,  Наверно, гад решил меня домучить.  Как будто силы тьмы пришли из ада.  Со мной был ветер, что сдувал лампады,  Но всё же добрый ангел мой хранитель  Нашёл мне тихую обитель,  Да чёрт тянул неведомо куда,  И я бродила – падшая звезда.  Ходить без провожатого во мраке –  Нарваться можно на бандита и маньяка.  Бесцельно я бродила где-то.  Вдруг, замечаю, чёрная карета  По всюду следует и, видимо, за мной.  Быть может, это паранойя?  Свернула в двор, другой, до дома возвращаюсь  «Простите, леди, к вам я обращаюсь».  Тот джентльмен уж вышел из кареты.  Не знаю даже, что ответить.  А как же раньше? Всех могли отвадить!  Лишает демон силы и отваги.  Есть интуиция, угрозы пониманье;  Недобрый дух ведёт, как на закланье.  Не помню как я в дом пустила гостя.  За стол присели, зазвучали тосты:  За встречу, за знакомство, чтоб жилось…  Чтоб сбылось… Так и понеслось.  Сначала сыпал золото, каменья,  Затем, пошли угрозы, оскорбленья.  Рукоприкладство. Я была, как шоке,  И думала: «Не избежать мне рока».  Но добрый ангел вновь в судьбу вмешался?  Хозяин комнаты, как видно, догадался,  Что нарываюсь я на форс-мажор.  Он ключ оставил у сестёр.  Они-то засекли присутствие пришельца,  Вдруг, эти амазонки в дверь вошли,  И гостя чуть не разорвали.  Он бросил всё, на силу скрылся.  Не долго бой, наверно, длился?  Но мне хватило: стрессы, боль, простуда.  Слегла в горячке и, должно быть, чудо  Меня вернуло в этот бренный мир.  Я видела, как свет пронзил эфир,  И лучезарный ангел вёл к воротам.  «Ты можешь в мир иной идти – сказал –  Но что ты сделала, и с чем сейчас предстанешь?  Себе лгала, но Бога не обманешь.  Вернись, Мария, и омой одежды.  Будь с ангелом и не теряй надежды!»  Очнулась я. Просторный лазарет.  А где-то в небесах любовь и свет,  Там – Бог и высших Сил забота!  Как в забытьи я слышу шепчет кто-то:  «Вещунья ты, Мария, как и я  Но на душе твоей змея.  Ты одержима демоном коварным».  И, совершая пасс кольцом янтарным,  Вещунья строго говорит:  «Портал из ада был тобой открыт,  И демон вышел. Прочь гони злодея!»  «Где силы взять? Сама я не сумею».  «Есть сила Высшая. Иди скорее в храм!»  Ужель ты много лет не причащалась?  Я шла. Когда немного оставалось  До церкви мне дойти – так сразу  Душит страх, немеют ноги, дурно, как от яда.  Оно и видно. Демон рядом.  Дух Божий ненавистен для него.  От света убегают тени.  И покидает тело демон.  Сопротивляется, смердит.  И убеждает нас бандит,  Что это нам от храма дурно.  Сбежал из церкви, снова всё «культурно» -  Бес хитро льстит, как подлая змея;  И для тебя готова колея,  В которую завязнуть по макушку.  Я всё-таки добралась до церквушки.  С молитвою склонилась к образам,  И словно распахнулись небеса.  Пролился Божий свет.  Дракон с шипеньем вышел.  Я помолилась: «Господи, Всевышний!»  И в обморок бессильная упала.  Наверно, в храме всех перепугала?  Какая разница? Сейчас полно безумцев.  Вы причащаетесь? Пора их распознать!  Религия должна людей спасать,  Но сами мы должны быть с головою.  И если лезут демоны гурьбою –  Нам вера будет крепкий щит!  Пылает демон и смердит,  Сбегает он от искренней молитвы.  Вся наша жизнь, как поле битвы.  Иконы на тебя глядят,  То воинов света авангард!  И кто под Божью защитой –  Отряды тёмных сил разбиты!  Всё верно. Убежал дракон.  Очнулась я, сама себя не знаю.  Вновь прошлое из детства вспоминаю,  Когда ещё невинная была.  Ты стойкость духа всё ж не обрела.  И чтобы демон не сразил очищенную душу,  Тебе – молиться, Бога слушать,  Восстановиться где-то в чистом месте.  И, вот, я – Божья невеста –  Послушница сейчас в монастыре.  Встаю к молитве на заре.  Весь день проходит в послушанье.  Быть может, в этом Божье заданье?  Когда бы ключ легко нашла к судьбе,  Зачем небесной громыхать трубе?  Нас Бог собрал, наверно, не случайно.  В историях мы не скрывали тайны.  Я, вижу, Бог решил тебе поведать…  Про испытанья новые и беды?  Ведь только так нам искупить свой грех –  Тяжёлый крест по жизни несть!  Крест, правда, символ испытаний.  Путь – свет и радость мирозданья!  Любовь – царицы праведной души.  Творенье жизни следует свершить!  Выходит, монастырские обеты не для меня?  Вы укрепились в свете.  Чтоб карму рода Вам остановить,  В любви и страсти следует родить  И воспитать достойно человека.  Святая Дева с теми, кто в декрете!  Вам – отдавать любовь ребёнку, мужу.  Я понимаю, там в миру всё хуже,  Чем здесь – за монастырскими вратами.  Я вижу Вас преклонную летами  В богатом замке. Дети и друзья.  У вас счастливая семья.  Но надо жить по воле Божьей.  Молитесь, ангел Вам поможет.  Абстрактно всё. Конкретный есть совет?  Когда и как, во сколько лет?  Я вижу, что сейчас и скоро!  Нить уловила разговора.  Вы мне напомнили про дочь мою – беглянку.  Её давно никто не видел в замке.  Однако в памяти придворных и народа  Она была принцессой доброй, вроде.  У Вас, мисс Крайс, опять безумная идея –  Как в замке извести злодеев?  Реален план. Принцесса в дом вернулась,  И заявляет все права на трон.  Восстанет гвардия, народ попрёт с кайлом,  И не удержатся у троны супостаты.  Корону – Вам. Вы станете богаты.  Принц будет голубых кровей,  И в замке множество детей.  Всё, как сказал почтенный доктор Нарген.  Вновь полыхает ад. Он где?  Шимако, чёрный замок, бесов прорва.  Строенье проклято. Оно – обитель зла.  Я что ли для того жила, чтоб разгребать навоза кучи?  Кто виноват – пускай своё получит!  Чтобы очистить души, земли, зданье –  Не бунт, а к Богу покаянье  Всем разумом, всем сердцем, всей душой!  Христос на землю не затем пришёл,  Чтоб царствовать, но вознестись на древе.  Мисс Крайс, Ваш план какой-то левый.  Опять обман. На лжи построить счастье?  Дорвутся снова демоны до власти.  Мне Ваше предложение претит.  Вас выгнали. Решили злобно мстить?  Путь заблужденья. Божья справедливость –  Карать безумный род.  И, вот оно, свершилось!  Покуда есть у Вас ещё сознанье,  Прийти пора уж к покаянью.  Вы слышите? Смирилась буря.  Играйте, рыцарь, счас спою я.  (исполняет «Циклон»)  Программа город накрывает,  Она со мной.  Багряным стеллит покрывалом,  На сердце боль.  В лодыжках искры золотые,  И стопы жжёт.  Бушуют вихрями стихии,  Ветрами рвёт.  Я загланула в глаз циклона,  Я развернула мира грань.  Сверкают звёзды на ладонях,  Спешу, как лань.  Но никуда не успеваю,  Покоя нет.  Молитвой пробки выбиваю,  И гаснет свет.  Души горит моя лампада.  Здесь строю храм!  Я знаю – бесконечность рядом,  Прочь старый хлам!  Исход ужасного циклона,  Мой город свят!  И в нём теперь дворцы и троны  На новый лад!  **ЭПИЛОГ**  Прочту вам книгу я. Уж скоро всем в дорогу.  Пора услышать нам напутствие от Бога  «И увидел я новое небо и новую землю,  Ибо прежнее небо и прежняя земля миновали,  И моря уже нет. И я увидел святой город Иерусалим,  Новый, сходящий от Бога с неба,  Приготовленный, как невеста,  Украшенная для мужа своего.  И услышал я громкий голос с неба, говорящий:  «Се, скиния Божья с человеками,  И он будет обитать с ними;  Они будут его народом,  И Сам Бог с ними будет Богом их.  И ототрёт Бог всякую слезу с очей их,  И смерти не будет уже;  Ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет,  Ибо прежнее прошло» (Откр. 21: 1-4)  К исходу старый век подходит,  Безумство – что-либо спасти,  Врагов пытаться извести,  Коль бесы в душах поселились.  Мир гибнет. Тщетны причитанья  И хит-парад былых заслуг.  Последний шанс на покаянье.  Нам дух свободы – верный друг!  Гнев Божий пал на Чёрный Замок  За блуд, коррупцию, разбой.  Дождались, шашки рубят дамок.  Сравненье с древнею игрой?  Игра идёт без всяких правил,  И чёрных чёрные едят.  Шимако Бог совсем оставил,  И в небе ангелы скорбят.  А что же белые. Сбежали?  Сейчас им лучше – вне игры.  Нас ждут загадочные дали.  Нас ждут прекрасные миры.  Коротче, хватит слов цветастых.  Уже закончилась гроза.  Сотрём остатки слёз вчерашних.  Улыбкам радостным пора!  Вам, королева, всё сказали.  Что месть, что нет – один финал!  Шимако бесам проиграли.  Бог справедлив – что дал, то взял!  Сломайте жало скорпиона.  Пред Богом вам держать ответ.  Возьмите от меня икону (подаёт)  Душе мятежной дайте свет!  А как же нам? Куда свой взор направить?  В каком уделе радость обретём?  Вам не построить счастье на халяве,  На чистоте и вере стройте дом!  Держите путь в страну Востока.  Где бросить якорь – скажет Бог!  Любви вселенские потоки –  Из сердца доброго исток.  Нас ждёт с тобой дорога странствий,  И солнце будет восходить.  Бог даст пристанище скитальцам,  Дух чистых сердцем наградит!  Прощайте. Вам пора в дорогу,  А если нападёт астрал,  Ваш доктор Нарген верит в Бога,  И зрит в магический кристалл!  Спасибо! Вас мы будем помнить.  Не надо, дети, лишних слёз.  Смотрите, как сияет солнце!  Какая свежесть после гроз!  Слетаются лесные феи.  Как заключительный аккорд –  Гимн солнцу. Открывайте двери!  Пусть радость к нам в сердца придёт!  (исполняют «Солнце сияет!»)  Сердце счастливую жизнь ожидает.  Люди, смотрите, солнце сияет!  Мы сочиняем волшебные сказки.  В небе бушуют радуги краски!  Солнце сияет. Дух созидает.  Ангел небесный оберегает.  Каждый приходит на землю поэтом.  Мир бесконечный в истинном свете!  В небе проложены звёздные трассы.  Жизни и счастья – полная чаша!  В миг огорчения дождиком смоет.  Солнце сияет над всею землёю! |

Гессе Алексей Игоревич  
г. Хабаровск  
тел: 8908729220 / 89997940125

hesse1@mail.ru