Гагаринов Игорь

**Белые ночи**

*(Одноактная пьеса´по роману Ф.М. Достоевского «Белые ночи»)*

Действующие лица:

**Мечтатель**

**Настя**

**Бабушка**

**Первая ночь**

**Бьют часы, сколько часов – непонятно.**

**МЕЧТАТЕЛЬ идёт вдоль набережной. Навстречу, оглядываясь, выбегает НАСТЕНЬКА. Сталкиваются.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Женщина?**

**НАСТЕНЬКА. Девушка!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вас обидели?..**

**НАСТЕНЬКА. Теперь вы со мной, и он не посмеет…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы плакали?.. Там, у ограды?.. Как бедная Лиза…**

**НАСТЕНЬКА. Лиза?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. О, это из книги… Если б я был с вами, ничего бы не случилось...**

**НАСТЕНЬКА. Но я вас не знала: я думала, что вы тоже...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. А разве вы теперь меня знаете?**

**НАСТЕНЬКА. Немножко. Вот, например…вы дрожите...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы угадали. Точно, я робок с женщинами. Вот и теперь не знаю - не сказал ли вам какой-нибудь глупости? Скажите, я не обидчив...**

**НАСТЕНЬКА. Вот вы уже и требуете… Но я вам скажу, что женщинам нравится такая робость; а если вы хотите знать больше, то и мне она тоже нравится.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Прощай все мои средства...**

**НАСТЕНЬКА. Средства?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы так со мной откровенны, что я перестану робеть, и - прощай все мои средства.**

**НАСТЕНЬКА. Вот это уж дурно.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Но как же вы хотите, чтоб в такую минуту не было желания...**

**НАСТЕНЬКА. Понравиться, что ли?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Сударыня!.. Когда я увидел вас там, у перил… я непременно бы произнес: "Сударыня!», если б только не знал, что это восклицание уже тысячу раз произносилось во всех романах... И тут вдруг!...**

**НАСТЕНЬКА. «Вдруг!» - это восклицание уже тысячу раз произносилось во всех романах...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Именно! И я благословляю судьбу за превосходную сучковатую палку, которая случилась на этот раз в моей правой руке!**

**НАСТЕНЬКА. (смеётся) О! Это неотразимый резон, который следует немедленно принимать в соображение!... Какое светлое небо…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. …Какое светлое, и одновременно звёздное небо!**

**НАСТЕНЬКА. Что это вы говорите? На светлом небе не видно звёзд, господин мечтатель…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Мне вдруг показалось, что меня все покидают…**

**НАСТЕНЬКА. Я рада: вас есть, кому покидать…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. О! Мне знаком весь Петербург! Но весь Петербург поднялся и вдруг разом уехал на дачу. И я вам могу сказать, Каменный остров – это совсем не Парголово…**

**НАСТЕНЬКА. А Охта, уж конечно, не Чёрная речка…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. А мне в Петербурге и дома знакомы! (кланяется дому) Здравствуйте; как ваше здоровье? и я, слава богу, здоров, а ко мне в мае месяце прибавят этаж…**

**НАСТЕНЬКА. А я недавно чуть не сгорел и притом испугался…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. А меня красят в желтую краску! Злодеи! варвары!**

**НАСТЕНЬКА. Они не пощадили ничего: ни колонн, ни карнизов!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я намерен лечиться это лето у архитектора!...**

**НАСТЕНЬКА. Смотрите же, как бы вас залечили как-нибудь!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Да! Архитекторы – известное дело… Поверите ли, ни одной женщины, никогда, никогда! Никакого знакомства! и только мечтаю каждый день, что когда-нибудь встречу кого-нибудь. А сколько раз я был влюблен таким образом!..**

**НАСТЕНЬКА. В кого же?..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. В ту, которая приснится во сне!**

**НАСТЕНЬКА. Вы недооцениваете свой опыт!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Но я вас ещё насмешу: несколько раз думал заговорить с кем-нибудь на улице, разумеется, когда она одна…**

**НАСТЕНЬКА. Конечно – робко…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. …робко, почтительно, страстно; сказать, что погибаю один…**

**НАСТЕНЬКА. Погибаете?...**

**НАСТЕНЬКА. Чтоб она… чтоб вы не отгоняли меня, что нет решимости узнать хоть какую-нибудь женщину, что мне нужно два братских слова; внушить ей… вам, что это даже в обязанностях женщины…**

**НАСТЕНЬКА. (смеётся) Братских!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. …два братских слова, …не отвергнуть робкой мольбы такого несчастного человека, как я… Но вы смеетесь... Впрочем, я для того и говорю...**

**НАСТЕНЬКА. (смеётся) Если б вы попробовали, то вам бы и удалось, хоть бы и на улице; чем проще, тем лучше... Впрочем, что я! конечно, приняли бы вас за сумасшедшего…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Конечно!**

**НАСТЕНЬКА. …Но я ведь судила по себе.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. О, благодарю вас! Вы не знаете, что вы для меня теперь сделали!..**

**НАСТЕНЬКА. Оставьте, довольно, не говорите... Я рада, что не ошиблась... но вот уже я дома.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Дома!**

**НАСТЕНЬКА. Дома. Тут два шага... Прощайте... Благодарю вас.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Неужели мы больше никогда не увидимся?..**

**НАСТЕНЬКА. Вы хотели сначала только двух слов, а теперь... Но, впрочем... Может быть, встретимся...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я приду сюда завтра! О, простите, я опять требую...**

**НАСТЕНЬКА. Вы опять требуете... Мечтатель…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я промечтаю об вас целую ночь, целую неделю, весь год, и буду счастлив…**

**НАСТЕНЬКА. Счастлив… Хорошо, я, пожалуй, приду сюда завтра, тоже в десять часов.**

**МЕЧТАТЕЛЬ бросается целовать ей руку**

**НАСТЕНЬКА. Мне нужно быть здесь; не подумайте, чтоб я вам назначала свидание…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Мечтатель…**

**НАСТЕНЬКА. Это будет хорошо, если и вы придете… но это в сторону... мне просто хотелось бы вас видеть... чтоб сказать вам два слова.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Счастлив…**

**НАСТЕНЬКА. Только вперед уговор!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Уговор! Я на всё готов... вы меня знаете...**

**НАСТЕНЬКА. Именно оттого, что знаю вас… Так с условием, я говорю откровенно, не влюбляйтесь в меня... На дружбу я готова…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Клянусь вам!...**

**НАСТЕНЬКА. Полноте, не клянитесь... Не правда ли, вы не измените?..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Увидите... только я не знаю, как уж я доживу хотя сутки.**

**НАСТЕНЬКА. Тем лучше для вас; хоть издали будет на роман похоже.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Согласен… До завтра!**

**НАСТЕНЬКА. До свиданья!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. До свиданья!...**

**Вторая ночь**

**НАСТЕНЬКА. Ну, вот и дожили!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я здесь уже два часа; вы не знаете, что было со мной целый день!**

**НАСТЕНЬКА. Знаю, знаю... но к делу. Во-первых, прошу вас, не жмите так моих рук; во-вторых, я поступила как девочка, и всему виной мое доброе сердце…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Ваше доброе сердце…**

**НАСТЕНЬКА. Я похвалила себя, как и всегда кончается (смеётся). Ну, расскажите мне.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Что?**

**НАСТЕНЬКА. Всё!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Всё? О чём?**

**НАСТЕНЬКА. О себе, конечно!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. А!.. Но мне нечего рассказывать.**

**НАСТЕНЬКА. У всех есть своя история.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. У меня нет.**

**НАСТЕНЬКА. Полно. У вас, верно, есть бабушка, как и у меня. Я нашалила тому назад года два, так она взяла да и пришпилила булавкой мое платье к своему. Уже два года пришпиленная...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Да что же вы такое сделали?**

**НАСТЕНЬКА. Ну, этого я вам совсем не скажу, это незачем...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Нет, у меня нет такой бабушки.**

**НАСТЕНЬКА. А коль нет, так как это вы можете дома сидеть?..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Иногда по праздникам я хожу в четвертом часу на Невский…**

**НАСТЕНЬКА. С вами превесело!...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Хорошо. Знаете вы, что такое мечтатель?**

**НАСТЕНЬКА. Как не знать? Иной раз так размечтаюсь - ну, просто за китайского принца выхожу... (спохватившись) Нет, впрочем, есть и без этого о чем думать…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Раз вы выходили за китайского принца… Но я еще не знаю, как вас зовут!**

**НАСТЕНЬКА. Наконец-то! вот рано вспомнили! Настенька.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Настенька! И только?**

**НАСТЕНЬКА. Да неужели вам мало, ненасытный вы какой!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Есть, Настенька, если вы того не знаете, есть в Петербурге довольно странные уголки… В этих углах проживают странные люди – мечтатели. Мечтатель - не человек, а, знаете, какое-то существо среднего рода… Но странное чувство удовольствия играет на его бледном, как будто несколько измятом лице…**

**НАСТЕНЬКА. Что это вы…**

**ПОДПОЛЬНЫЙ: Что?**

**НАСТЕНЬКА. Что это вы точно по книге?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. По книге?.. Какую бессмертную / Венчать предпочтительно / Пред всеми богинями / Олимпа надзвездного?..**

**НАСТЕНЬКА. Да, пожалуй, тогда было ещё не по книге… Продолжайте, я больше ни-ни-ни!...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Но свежей гирляндою / Венчаю веселую, / Крылатую, милую… Теперь эта самая «богиня фантазия», если вы читали Жуковского, милая Настенька, уже перенесла мечтателя прихотливой рукою на седьмое хрустальное небо, где «Они любили друг друга так долго и нежно, / С тоской глубокой и страстью безумно-мятежной!», если вы читали Лермонтова. «Прошло два года…**

**НАСТЕЛЬКА: Год!...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Прошёл год после того, как Лиза…**

**НАСТЕНЬКА. Лиза?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Лиза, если вы читали Карамзина, осталась одна с бабушкой. Луга покрылись цветами, и Лиза пришла в Москву с ландышами. "Ты продаешь их, девушка?" - спросил человек с улыбкою…**

**НАСТЕНЬКА. Продаю…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Продаю - отвечала она! …И для тебя свой запах чистый, свой первый запах сберегал... А что тебе надобно?..**

**НАСТЕНЬКА. Пять копеек…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Пять копеек! Это слишком дешево! Вот тебе рубль… И ты срываешь стебель зыбкой… Вдеваешь, с медленной улыбкой, цветок, погубленный тобой...**

**НАСТЕНЬКА. Если вы читали Пушкина?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Тургенева, милая Настенька, Тургенева! Но! четырехстопный ямб мне уж надоел: им пишет всякий, ручки в рукава, под лавку ножки!**

**НАСТЕНЬКА. Под лавку?...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Под лавку ножки, и не вертись, резвушка! Если вы читали Пушкина, милая Настенька…**

**НАСТЕНЬКА. Пушкина! Да! Пиковая Дама!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Домик в Коломне, Египетские ночи…**

**НАСТЕНЬКА. Руслан и Людмила…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. О, согласитесь, подпрыгнешь, смутишься и покраснеешь, как мальчик, только что запихавший в карман украденное яблоко, когда какой-нибудь длинный, здоровый парень, ваш незваный приятель, отворит дверь и крикнет, как будто ничего не бывало: «А я, брат, сию минуту из Павловска!» Боже мой! Домик в Коломне, Египетские ночи - а тут люди приезжают из Павловска!**

**НАСТЕНЬКА. И в самом деле вы так прожили всю свою жизнь?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Всю жизнь.**

**НАСТЕНЬКА. Этак, пожалуй, и я проживу всю жизнь подле бабушки…**

**Появляется БАБУШКА, теперь мы в «домике в Коломне», с мезонином**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Всю жизнь.**

**НАСТЕНЬКА. Ох, нет, нет! Мы так не расстанемся!... Теперь мы будем вдвоем… Руку вашу!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вот она!**

**НАСТЕНЬКА. Я простая девушка, я мало училась…**

**БАБУШКА. …Теперь начнем. - Жила-была вдова, / Тому лет восемь, бедная старушка, / С одною дочерью…**

**НАСТЕНЬКА. Но я очень рада, что вы совершенно открылись мне. Теперь я вас знаю, совсем, всего знаю…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Старушечка, бывало, под окном / Сидела; днем она чулок вязала…**

**НАСТЕНЬКА. Половину истории вы уже знаете, то есть вы знаете что у меня есть старая бабушка...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Дочь между тем весь обегала дом, / То у окна, то на дворе мелькала…**

**БАБУШКА. И кто бы ни проехал иль ни шел, / Всех успевала видеть - зоркий пол!..**

**НАСТЕНЬКА. Не перебивайте!.. Переехал к нам в мезонин новый жилец...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Стало быть, был и старый жилец?**

**БАБУШКА. Нам без жильца нельзя…**

**НАСТЕНЬКА. Нам без жильца нельзя…**

**БАБУШКА. Что, внученька, наш жилец молодой или нет?**

**НАСТЕНЬКА. Так, не то чтоб совсем молодой, а так, не старик.**

**БАБУШКА. Ну, и приятной наружности?**

**НАСТЕНЬКА. Приятной…**

**БАБУШКА. Ах! наказанье, наказанье!**

**НАСТЕНЬКА. Что же это ты, бабушка сама меня надоумливаешь, спрашиваешь, хорош ли, молод ли жилец?**

**БАБУШКА. Я это, внучка, тебе для того говорю, чтоб ты на него не засматривалась.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. (от лица ЖИЛЬЦА) У меня книг много. Всё хорошие книги…**

**БАБУШКА. Нравственные книги-то? Или нет?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. «Домик в Коломне», «Пиковая дама», «Египетские ночи»… Не хотите ли чтоб Настенька вам почитала?**

**БАБУШКА. Безнравственные, так тебе, Настенька, читать никак нельзя, ты дурному научишься…**

**НАСТЕНЬКА. А чему ж научусь, бабушка? Что там написано?**

**БАБУШКА. А! Описано в них, как молодые люди соблазняют благонравных девиц.**

**НАСТЕНЬКА. Соблазняют?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. И слушала мяуканье котов / По чердакам…**

**БАБУШКА. …свиданий знак нескромный… Я много таких книжек знаю. Всё так прекрасно описано…**

**НАСТЕНЬКА. Тут Пушкин, бабушка.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Если вы читали Пушкина…**

**БАБУШКА. Пушкин! А полно, нет ли тут каких шашней?**

**НАСТЕНЬКА. Нет, бабушка.**

**БАБУШКА. Да ты записочку под переплетом посмотри…**

**НАСТЕНЬКА. И под переплетом нет.**

**БАБУШКА. Ну, то-то же!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. А хотите со мною в театр поехать? "Севильского цирюльника" дают…**

**НАСТЕНЬКА. (замерев) Бабушка…**

**БАБУШКА. "Севильского цирюльника"! Я сама в старину на домашнем театре Розину играла!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Так не хотите ли ехать?**

**НАСТЕНЬКА. Бабушка!..**

**БАБУШКА. Да, пожалуй, поедем, отчего же не поехать?...**

**НАСТЕНЬКА. Едем!...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Что-то вы будто похудели…**

**БАБУШКА. А что это жилец перестал к нам заходить?**

**НАСТЕНЬКА. Оперный сезон прошел…**

**БАБУШКА. Уж полночь близится…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Сударыня. Дело я здесь своё совсем выхлопотал… Должен уехать на год в Москву…**

**БАБУШКА. Уехать?**

**НАСТЕНЬКА. На год!**

**БАБУШКА. В Москву?**

**НАСТЕНЬКА. В Москву!...**

**БАБУШКА. (собирает НАСТЕНЬКЕ узелок, благословляет сразу обоих) Ну, с богом, с богом…**

**НАСТЕНЬКА идёт с узелком к МЕЧТАТЕЛЮ, вешается ему на шею**

**БАБУШКА. Коса змией на гребне роговом, / Из-за ушей змиею кудри русы…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Послушайте… послушайте, Настенька, я ничего не могу; я человек бедный…**

**НАСТЕНЬКА начинает снимать с МЕЧТАТЕЛЯ одежду**

**БАБУШКА. На тонкой шее восковые бусы - / Наряд простой…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. У меня покамест нет ничего, даже места порядочного; как же мы будем жить, если б я и женился на вас?**

**НАСТЕНЬКА начинает расстёгивать свою одежду, МЕЧТАТЕЛЬ целует её**

**НАСТЕНЬКА. (поцелуй, после паузы к МЕЧТАТЕЛЮ, требуя) Я не могу жить у бабушки!**

**БАБУШКА. Да что ты! Ай-ай-ай!**

**НАСТЕНЬКА. Я убегу от нее!**

**БАБУШКА. …Где взять кухарку? Сведай у соседки, / Не знает ли. Дешевые так редки…**

**НАСТЕНЬКА. Как уж ты себе хочешь, а я поеду с тобой в Москву! (нежно, ласково) Потому что без тебя жить не могу.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Если за год вы меня не разлюбите, клянусь вам, мы будем счастливы!..**

**БАБУШКА. Молодец какой!**

**НАСТЕНЬКА. Бабушке не скажем об этом ни слова.**

**БАБУШКА. (качая головой) Нравственные-то книги!...**

**НАСТЕНЬКА. Прошел ровно год. Он приехал, он уж здесь целых три дня и, и...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. И что же?**

**НАСТЕНЬКА. И до сих пор не являлся!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Напишите письмо.**

**НАСТЕНЬКА. Нет, это невозможно, это нельзя!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Как нельзя? отчего ж нельзя?**

**НАСТЕНЬКА. Совсем нельзя…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Почему же нельзя? Письмо письму рознь и...**

**НАСТЕНЬКА. Нельзя, нельзя! Тогда я как будто навязываюсь...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Нет же, нет; вы, наконец, вправе**

**НАСТЕНЬКА. В праве?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Потому что он вам обещал!**

**НАСТЕНЬКА. Обещал!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. В таком случае вы можете сделать первый шаг….**

**НАСТЕНЬКА. Послушайте, вы как бы написали?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Что?**

**НАСТЕНЬКА. Да это письмо.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я бы?.. «Милостивый государь...»**

**НАСТЕНЬКА. Это так непременно нужно - милостивый государь?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Непременно! Впрочем, отчего ж? я думаю...**

**НАСТЕНЬКА. Ну, ну! дальше!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. …затем, что ветру и орлу, и сердцу девы нет закона…**

**НАСТЕНЬКА. Да, да! это точно так, как я думала! Благодарю, благодарю вас!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы напишете?..**

**НАСТЕНЬКА. (начинает петь партию РОЗИНЫ из «Сивильского…»)**

**Нет, мне трудно...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Ну, смелее!**

**НАСТЕНЬКА. Безрассудно...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Два-три слова!**

**НАСТЕНЬКА. Нет, мне стыдно!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Где у вас бумага, перья?**

**НАСТЕНЬКА. (вынимая письмо из кармана) Перьев нет, но есть письмо.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Уж готово! / Вот так штука! / Дело так пойдёт у нас!**

**НАСТЕНЬКА. Долго случая ждала я, / наконец-то час настал.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Rosina! Rosina!**

**МЕЧТАТЕЛЬ с НАСТЕНЬКОЙ: Rosina! (смеются)**

**НАСТЕНЬКА. Ну, довольно, довольно! Прощайте теперь! Вот вам письмо, вот и адрес. Прощайте! До завтра!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. До завтра!... Уж готово (вертит письмо). Вот так штука.**

**НАСТЕНЬКА. (уходя) Дело так пойдёт у нас!**

**Ночь третья**

**НАСТЕНЬКА. Знаете ли, отчего я так рада? Так рада на вас смотреть? Так люблю вас сегодня?...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Отчего же?**

**НАСТЕНЬКА. Я оттого люблю вас, что вы не влюбились в меня. Ведь вот иной, на вашем месте, стал бы беспокоить, приставать, а вы такой милый! (сильно жмёт ему руку).**

**Боже! Какой вы друг! Да вас бог мне послал! Ну, что бы со мной было, если б вас со мной теперь не было?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Настенька…**

**НАСТЕНЬКА. Какой вы… бескорыстный! Как хорошо вы меня любите! Когда я выйду замуж, мы будем очень дружны… больше чем как братья.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Настенька!..**

**НАСТЕНЬКА. Я буду вас любить почти так, как его...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы дрожите. Вы трусите; вы думаете, что он не придет.**

**НАСТЕНЬКА. Бог с вами! Если б я была меньше счастлива, я бы, кажется, заплакала. Впрочем, да! я как-то сама не своя; я как-то вся в ожидании… Да полноте, оставим...**

**Бьют часы. МЕЧТАТЕЛЬ вздрагивает и отстраняется от НАСТЕНЬКИ. Она, напротив, прижимается к нему.**

**НАСТЕНЬКА. Ну, чего вы боитесь? Зачем вы бросили мою руку? Ну, что же? Что? Мы встретим его вместе. Я хочу, чтоб он видел, как мы любим друг друга. Если вы читали Карамзина…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Как мы любим друг друга! О Настенька… Послушайте! Знаете ли, что со мной было весь день?**

**НАСТЕНЬКА. Ну что, что такое? Рассказывайте скорее! Что ж вы до сих пор всё молчали!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я исполнил все поручения, отдал письмо, потом... потом я пришел домой и лег спать.**

**НАСТЕНЬКА. И только-то?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Да, почти только-то. Не знаю, что было со мною. Как будто время остановилось… какой-то музыкальный мотив**

**НАСТЕНЬКА. Мотив?!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Мотив, давно знакомый, вспомнился мне. Мне казалось, что он всю жизнь просился из души моей, и только теперь...**

**НАСТЕНЬКА. Боже мой, боже мой! Как же это всё так? Что это?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Ах, Настенька! мне хотелось как-нибудь передать вам это странное впечатление...**

**НАСТЕНЬКА. Ну, полноте, перестаньте, полноте! (смеётся) Я не понимаю ни слова!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Тебе случалось - в роще темной,.. (НАСТЕНЬКА смеётся громче) В траве весенней, молодой… Найти цветок…**

**НАСТЕНЬКА. Тебе случалось?... Как скоро мы уже на ты! Цветок? Если вы читали Тургенева…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. ..Цветок простой и скромный…**

**НАСТЕНЬКА. А ведь мне немножко досадно, что вы не влюбились в меня. Но все-таки, господин непреклонный, вы не можете не похвалить меня за то, что я такая простая. Я вам всё говорю, всё говорю, какая бы глупость ни промелькнула у меня в голове.**

**Бьют часы**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Слушайте! Это одиннадцать часов, кажется?**

**НАСТЕНЬКА. (досчитав) Да, одиннадцать.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Да и смешное дело! И не мог он прийти…**

**НАСТЕНЬКА. Не мог…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Не мог! Вы и меня обманули и завлекли, так что я и времени счет потерял...**

**НАСТЕНЬКА. Как это всё…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы только подумайте: он едва мог получить письмо… Предположите тысячу вероятностей…**

**НАСТЕНЬКА. Всё может случиться. Вот что вы сделайте… вы идите завтра как можно раньше… и, если получите что-нибудь… (заплакала)**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Ну, можно ли, можно ли?**

**НАСТЕНЬКА. Вы так добры, что я была бы каменная, если б не чувствовала этого…**

**ПОДПОЛЬНЫЙ: Ну, можно ли! Полноте!..**

**НАСТЕНЬКА. Знаете ли, что мне пришло теперь в голову? Я вас обоих сравнила. Зачем он - не вы? Он хуже вас, хоть я и люблю его больше вас.**

**Ждёт одобрения или признания**

**НАСТЕНЬКА. Конечно, я, может быть, не совсем еще его понимаю. Я как будто всегда боялась его; он всегда был такой как будто гордый... Я помню, как я пришла к нему с узелком… но все-таки я его как-то слишком уважаю, а ведь это как будто бы мы и неровня?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Это значит, что вы его больше всего на свете любите...**

**НАСТЕНЬКА. Нет, нет! Вот вы, например, не таков, как другие! Вы вот, например... хоть бы теперь... мне кажется, вы чем-то для меня жертвуете.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Это всё ничего…**

**НАСТЕНЬКА. Нет, вы меня простите: я ведь простая девушка... Я желаю вам счастья! Я знаю, я сама женщина и вы должны мне верить, если я вам так говорю…**

**Молчание, пауза**

**НАСТЕНЬКА. Да, видно, что он не придет сегодня! Поздно!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Он придет завтра.**

**НАСТЕНЬКА. Да, он придет только завтра. Ну, так до свиданья! До завтра! Если будет дождь, я, может быть, не приду.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Как же это, если он придёт завтра?..**

**НАСТЕНЬКА. Ведь мы теперь навсегда вместе, не правда ли?..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Конечно, он знает, где вас искать…**

**НАСТЕНЬКА. Коли будет дождь, мы не увидимся! Я не приду.**

**НАСТЕНЬКА уходит. Начинается дождь.**

**Четвёртая ночь**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Весь день шёл дождь, и мы не видались. Но я не мог усидеть дома, я сидел на нашей скамейке, я пошел в ваш переулок, мне очень стыдно, стыдно, я вернулся, не взглянув на ваши окна, не дойдя двух шагов до вашего дома. Какая удивительная тоска! В такой тоске я никогда не бывал…**

**НАСТЕНЬКА. Ну! Ну! Поскорее! Ну, где же письмо? Вы принесли письмо?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Нет, у меня нет письма, разве он еще не был?**

**НАСТЕНЬКА. Не утешайте меня, не говорите про него, не говорите, что он придет…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я не говорю…**

**НАСТЕНЬКА. …что он не бросил меня так жестоко… За что, за что? Хоть бы отвечал, что я не нужна ему, что он отвергает меня; а то ни одной строчки в целые три дня! Нет, четыре!... Три!... Как легко обидеть бедную, беззащитную девушку!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Главное, сейчас не вспоминайте, Настенька!**

**НАСТЕНЬКА. Как вспомню, что я пришла к нему с узелком, что я перед ним унижалась, плакала, что я вымаливала у него хоть каплю любви... И после этого!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Возможно…**

**НАСТЕНЬКА. (не даёт договорить) Это невозможно, судите сами! Скажите мне, ради бога! Объясните мне! Я этого не могу понять!...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Слушайте, Настенька, я пойду завтра к нему от вашего имени.**

**НАСТЕНЬКА. Ну!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я спрошу его обо всем, расскажу ему всё.**

**НАСТЕНЬКА. Ну, ну!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы напишите письмо…**

**НАСТЕНЬКА. Нет! Нет! Довольно! Больше ни слова, ни одного слова от меня, ни строчки - довольно! Я его не знаю, я не люблю его больше, я его по...за...буду...**

**Усаживает НАСТЕНЬКУ на скамейку**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Успокойтесь, успокойтесь!**

**НАСТЕНЬКА. Да я спокойна. Полноте! Это так! Это слезы - просохнет! Что вы думаете, что я сгублю себя, что я утоплюсь?..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Как бедная Лиза…**

**НАСТЕНЬКА. Какая Лиза?...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Если вы читали…**

**НАСТЕНЬКА. Глупость!.. Скажите: вы бы не так поступили? Вы бы не бросили той, которая бы сама к вам пришла… Вы бы поняли, что она не умела усмотреть за собой, что она не умела себя уберечь от любви к вам, что она не виновата…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Она не виновата…**

**НАСТЕНЬКА. Она, наконец, не виновата...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. …Тебе случалось - в роще темной, / В траве весенней, молодой / Найти цветок простой и скромный?... Настенька! Я не могу молчать! Я должен, наконец, говорить, высказать…**

**НАСТЕНЬКА. Что опять с вами?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Буду говорить!... Да! Говорить… Он одиноко расцветал... / И для тебя свой запах чистый, / Свой первый запах сберегал… Всё вздор, всё несбыточно, всё глупо!**

**НАСТЕНЬКА. Ну, что, ну?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Именем того, чем вы теперь страдаете, заранее молю вас, простите меня!.. Я вас люблю, Настенька! вот что! Ну, теперь всё сказано!**

**НАСТЕНЬКА. Ну, что ж, что же? Что ж из этого? Ну, я давно знала, что вы меня любите.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Как?...**

**НАСТЕНЬКА. Ну, только мне всё казалось, что вы меня так, просто, как-нибудь...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Сначала было просто, Настенька, а теперь, теперь... всё сложно.**

**НАСТЕНЬКА. Как это?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я точно так же, как вы, когда вы пришли к нему тогда с вашим узелком. Хуже, чем как вы!**

**НАСТЕНЬКА. (почти обиженно) Хуже, чем я?!...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Хуже! Потому что он тогда никого не любил, а вы любите.**

**НАСТЕНЬКА. Всё сложно… Что это вы мне говорите! Я, наконец, вас совсем не понимаю.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Что ж делать, Настенька, что ж мне делать? …И ты срываешь стебель зыбкой. / В петлицу…**

**НАСТЕНЬКА вставляет в причёску цветок**

**МЕЧТАТЕЛЬ. В причёску бережной рукой / Вдеваешь, с медленной улыбкой…**

**НАСТЕНЬКА. Да сядьте же, сядьте! Ох, боже мой!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Нет! Настенька, я не сяду; я уже более не могу… вы уже более не можете… Я всё скажу и уйду! Вы бы никогда не узнали, что я вас люблю. Нет! Но вы сами заговорили об этом, вы виноваты…**

**НАСТЕНЬКА. Я виновата?!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы во всем виноваты, а я не виноват. Вы не можете прогнать меня от себя...**

**НАСТЕНЬКА. Да нет же, нет, я не отгоняю вас, нет!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Вы меня не гоните?**

**НАСТЕНЬКА. Никто вас не гонит…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я уйду! Только я всё скажу сначала… В моем сердце столько любви для вас, Настенька, столько любви!..**

**НАСТЕНЬКА. Да, да! Говорите мне, говорите со мною так!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Ну, вот почти и всё…**

**НАСТЕНЬКА. Не плачьте же, я не хочу, чтоб вы плакали.**

**Быстро встаёт со скамейки**

**НАСТЕНЬКА. Встаньте со мной! Я вам, может быть, скажу что-нибудь... Уж если теперь он оставил меня, если теперь-то он меня позабыл… Хотя я еще и люблю его, не хочу вас обманывать ... но, послушайте, отвечайте мне. Если б я, например, вас полюбила, то есть если б я только...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Послушайте, Настенька, знаете что? я уйду от вас, вот что! Просто я вас только мучаю… прощайте!**

**НАСТЕНЬКА. Стойте же! Стойте… выслушайте меня: вы можете ждать?**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Чего ждать, как?**

**НАСТЕНЬКА. Я его люблю; но это пройдет, это должно пройти, это не может не пройти; уж проходит, я слышу...**

**Оба слушают**

**НАСТЕНЬКА. Почем знать, может быть, сегодня же кончится, потому что я его ненавижу… Потому что он надо мной насмеялся, потому что вы не отвергли бы меня, как он… Потому что вы любите, а он не любил меня, потому что я вас, наконец, люблю сама... да, люблю! (кладёт голову на плечо, затем на грудь МЕЧТАТЕЛЮ, плачет)**

**МЕЧТАТЕЛЬ. (тушуется) …Настенька…**

**НАСТЕНЬКА. Подождите, подождите; вот я сейчас перестану! Я вам хочу сказать... вы не думайте… (пауза, успокаивается) Вот что, не думайте, что я так непостоянна и ветрена!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Нет!**

**НАСТЕНЬКА. Я целый год его любила и богом клянусь...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Нет!**

**НАСТЕНЬКА. …что никогда, никогда даже мыслью не была ему неверна. Я - я не люблю его, потому что я могу любить… только то, что великодушно, что понимает меня, что благородно; потому что я сама такова… если вы захотите сжалиться надо мною, если вы не захотите меня оставить одну в моей судьбе, без утешения, без надежды… клянусь, что благодарность...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Благодарность?..**

**НАСТЕНЬКА. …что любовь моя будет, наконец, достойна вашей любви...**

**Пауза, МЕЧТАТЕЛЬ остолбеневший**

**НАСТЕНЬКА. Ну, и вы счастливы, и я счастлива; ни слова же об этом больше; (тормошит его) пощадите же меня!.. Говорите о чем-нибудь другом, ради бога!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. О другом?.. (отрешённо) А мне в Петербурге все дома знакомы. Здравствуйте; как ваше здоровье? И я, слава богу, здоров, а ко мне в мае месяце прибавят этаж…**

**НАСТЕНЬКА. А я недавно чуть не сгорел и притом испугался…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. А я намерен лечиться это лето у архитектора!...**

**НАСТЕНЬКА. Смотрите же, как бы вас залечили как-нибудь!..**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я теперь живу один, Настенька... Ну, конечно, я, знаете, Настенька, беден…**

**НАСТЕНЬКА. Разумеется, нужно взять бабушку! У бабушки пенсион, она нас не стеснит. Вы завтра к нам переезжайте.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Как это? К вам? Завтра?**

**НАСТЕНЬКА. А вы наймите у нас!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Как?..**

**НАСТЕНЬКА. Да! Вы наймите у нас! Нам без жильца нельзя… (щебечет) У нас там, наверху, мезонин; он как раз пустой; бабушка, я знаю, хочет молодого человека пустить…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. А меня красят в желтую краску…**

**НАСТЕНЬКА. …я говорю: "Зачем же молодого человека?" А она говорит: "Да так, я уже стара, а только ты не подумай, Настенька, что я за него тебя хочу замуж сосватать". Я и догадалась, что это для того...(Смеётся.)**

**МЕЧТАТЕЛЬ. (потерян) Завтра…**

**НАСТЕНЬКА. А знаете, я, может быть, буду уроки давать; сама выучусь и буду давать уроки...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Да... а я скоро награждение получу...**

**НАСТЕНЬКА. Ой, правда? Так вот вы завтра и будете мой жилец...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Жилец?...**

**НАСТЕНЬКА. Если вы читали Пушкина…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я не жилец!..**

**НАСТЕНЬКА. Жилец…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Не жилец!..**

**НАСТЕНЬКА. До завтра!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. До завтра.**

**НАСТЕНЬКА отходит от МЕЧТАТЕЛЯ. Возвращается, целует его, вынимает цветок из своей причёски, отдаёт ему в руку. Убегает.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. А я, брат, сию минуту из Павловска!...**

**Письмо**

**Мезонин, идёт дождь. МЕЧТАТЕЛЬ смотрит на цветок.**

**БАБУШКА. Письмо к тебе, батюшка, по городской почте.**

**МЕЧТАТЕЛЬ. От кого?**

**БАБУШКА. А не ведаю, батюшка, посмотри...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. (берёт письмо) Это от нее.**

**БАБУШКА. От неё! Ой, Настенька-то моя… (плачет)**

**Появляется НАСТЕНЬКА**

**НАСТЕНЬКА. Он пришёл. Он вернулся… О, простите, простите меня! На коленях умоляю вас! Я обманула и вас и себя. Я ни в чем не изменилась пред вами…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Он выгнал тебя? Он любит другую? Ты погибла?.. НАСТЕНЬКА. Я сказала, что буду любить вас, я и теперь вас люблю, больше чем люблю. О боже! Если б я могла любить вас обоих разом!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Пять копеек - это слишком дешево. Вот тебе рубль…**

**НАСТЕНЬКА. Я буду хранить эту память, не изменю своему сердцу: оно слишком постоянно…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я думаю, что прекрасные цветы, сорванные руками прекрасной девушки, стоят рубля …**

**НАСТЕНЬКА. Мы встретимся, вы нас не оставите, вы будете вечно братом моим... Мы будем любить друг друга как братья, больше, чем братья!**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Я хотел бы всегда… хотел бы, чтоб ты рвала цветы только для меня…**

**НАСТЕНЬКА. Он воротился влюбленный, он правда влюблённый… он никогда не забывал обо мне...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. И ты идёшь дорогой пыльной, кругом всё поле сожжено…**

**НАСТЕНЬКА. О, любите меня, потому что я достойна любви вашей, потому что я заслужу ее...**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Да будет ясно твое небо, да будет светла и безмятежна милая улыбка твоя…**

**НАСТЕНЬКА. Не оставляйте меня, потому что я вас так люблю в эту минуту…**

**МЕЧТАТЕЛЬ. Минута! Целая минута блаженства! Да разве этого не довольно хоть бы и на всю жизнь человеческую?..**

**НАСТЕНЬКА. На всю жизнь человеческую…**

**Гагаринов Игорь, Санкт-Петербург, 2012 г.**