**Дмитрий Филин**

**filin22@gmail.com**

 **«Арахна»**

По мотивам поэмы Публия Овидия Назона "Метаморфозы", стихотворения Феано и мифа Николая Куна.

Действующие лица:

**Афина**

**Арахна**

**Мужчина с кувшином вина**

**Десять греческих девушек**

*Гора Олимп. Звучит мистическая музыка, на сцену выходит богиня Афина. Появляется 1-я девушка, вручает шлем. Выходит 2-я, отдает ей меч и щит.*

**Афина.** Первых богов на земле создал страх.

 Страх перед Богом Отцом – громовержцем!

 Я же дочь Зевса, Афина Паллада!

 Средь бессмертных богов живу на Олимпе.

 Грудь и плечи мои все в доспехах.

 Я богиня войны, богиня искусства, ремесел!

 На земле почитают Афину за то,

 Что она прясть и ткать глупых людей научила!

 Средь бессмертных Олимпа и смертных – никто

 Никогда не сумел меня превзойти. И не сможет!

 Я - богиня Афина! Часто судьею мне быть

 В состязаньях людских приходилось.

 Часто с богами земной человек состязаться стремился,

 Чтоб доказать свою славу, уменье и доблесть,

 Но никогда от рожденья земли,

 Победителем он не являлся!

*Афина уходит. На сцену выходит веселый мужчина с кувшином вина.*

**Мужчина.** (кричит) Ааааааааааакакос!

*Звучит греческая музыка. Появляются девушки. Общий танец. Инсценировка рынка в Афинах.*

**Девушки.** Оливки, настоящие греческие оливки!

 Самый вкусный мед со склонов Холкидики!

 Покупайте серебро из Дельфы!

 Кабачки, очень вкусные кабачки!

 Нектарини, мандарини, апельсины!

 Ааааааааааааакакос!

 Карпузи, покупайте карпузи!

 Косметика из Эллады!

 Ципуро, Пахлава,[**Саганаки**](http://greciya-ellada.ru/zharenyj-syr-po-grecheski-saganaki/)!

 Коккинели из Санторини!

 Запеченные осьминоги!

*В танце девушки начинают разговор об Арахне.*

**1-я девушка**. Дорогая Полидамна, а ты знаешь ткачиху Арахну?

**2-я девушка**. Конечно, милая Лаодика! На всю Грецию славится Арахна своим искусством.

**3-я девушка**. Никто не уступит ей славы в прядильном мастерстве!

**4-я девушка**. Часто собираются нимфы со склонов Тмола и с берегов златоносного Пактола полюбоваться ее работой.

**5-я девушка**. Она ж знаменита не местом, не родом —
только искусством своим.

**6-я девушка**. Прядет Арахна из нитей подобных туману, ткани прозрачные, как воздух.

**7-я девушка**. Да она обрабатывать шерсть всех лучше умеет из смертных!

**8-я девушка**. Гордится Арахна, что нет ей равной на свете в искусстве ткать.

**Девушки**. Гордится?

*Звучит музыка, выходит Арахна с корзиной. Девушки любуются Арахной.*

**Девушки.** Арахна, ты удивительна! Восхитительна! Великолепна! Грациозна! Совершенна! Прекрасна! Поразительна! Ослепительна! Безукоризненна!

*Арахна вынимает платки из корзины, раздает их девушкам. Девушки восхищаются платками.*

**Девушки.** Чудесно! Непревзойденно! Бесценно! Блестяще! Волшебно! Непостижимо! Необыкновенно! Уникально! Грандиозно! Потрясающе!

**Все вместе.** Божественно!

*Общий танец девушек с платками. В начале танца на сцену выползает мужчина с кувшином вина. Поет, незаметно забирает корзину, уползает.*

**Арахна.** Хайре, друзья мои!

**Девушки.** Хайре, Арахна!

**Арахна.** Смотрите! Жители Афин! Смотрите! А кто не хочет всю жизнь мучиться от зависти, пусть закроет глаза! (Достает платок, девушки падают)

**1-я девушка**. Клянусь лучом Апполона, я дам тебе за него триста драхм!

**2-я девушка**. Клянусь священным жертвенником Весты, возьми пятьсот!

**8-я девушка**. Тысячу!

**3-я девушка**. Не слушай их, возьми, здесь сто тетрадрахм!

**5-я девушка**. Возьми тысячу, тысячу тетрадрахм!

**7- я девушка**. Арахна, я отдам тебе за него десять тысяч статеров. На эти деньги ты сможешь купить половину Пантеона!

**8-я девушка**. Двадцать тысяч статеров!

**7-я девушка**. Медуза!

**8-я девушка.** Дочь Минотавра!

**7-я девушка.** Ехидна!

**8-я девушка.** Циклоп!

**7-я девушка**. Это я, Циклоп! Вот я сейчас кому - то ее греческие косы то повыдергаю!

*Греческие девушки начинают драться*

**Арахна.** Остановитесь, друзья мои! Да всех денег Паллады не хватит, чтобы купить Арахны искусство! Вам, молодицам-мигдонкам Афины, лишь на рынке всю жизнь продавать Коккинели! Разве понять вам прелести ткацкой работы, когда грубую шерсть поначалу в клубок собираешь, или же пальцами шерсть разминаешь упорно, и держит основу навой. Станок разделен тростниковым бёрдом, уток уж продет меж острыми зубьями, пальцы перебирают его, проводя между нитей основы, руками двигаешь ловко, забыв от старанья всю трудность работы! И ткется пурпурная ткань…

*Арахна вышивает воображаемое полотно.*

И как радостно жить, зная, что нет на земле человека искусней тебя! Да, что на земле! Во всем мире! Эй, вы там, на вершине Олимпа, есть ли кто-то, кто готов мастерством своим поделиться? Да пусть приходит сама Афина-Паллада состязаться со мной! Пусть поспорит со мною, меонийкой Арахной! Проиграю — отдам что угодно. Это я говорю, дочь Идмона!

*На сцену выходит старуха, переодетая Афина. В руках кривой посох, на конце посоха вырезана сова. Проходит между девушками. Все отворачиваются от нее.*

**Арахна.** Эй, старая, не потерялась умом ли ты? Что тебе нужно среди мигдонок Эллады?

**Афина.** Не одно зло несет с собой, Арахна, старость: годы несут с собой опыт. Послушайся моего совета: стремись превзойти лишь смертных своим искусством. Не вызывай богиню на состязание. Смиренно моли ее простить тебя за надменные слова. Молящих да прощает богиня.

**Арахна.** Ты неразумна, старуха, старость совсем лишила тебя разума. Читай такие наставления своим невесткам и дочерям, меня же оставь в покое. Я сумею и сама дать себе совет. Что я сказала, то пусть и будет. Что же не идет Афина, отчего не хочет она состязаться со мной?

*Афина скидывает плащ. Гром, грохот.*

**Девушки.** Афина! (Падают на землю)

**Афина.** Я здесь, Арахна!

**1-я девушка**. Дщерь всемогущего Зевса- Афина Паллада!

 Гул порождаешь воинственный, храбрая дева!

 Славой венчаешься явно и тайно от чрева,

 Медью гремит твое имя, победная слава. О, Звездносветная!

**Девушки.** О, Звездносветная!

**2-я девушка.** Пики вершин к небесам устремляешь отважно,

 Взор, услаждая красою лесистых ущелий,

 Робкие души ты жалишь безумием отмщенья,

 В ужас, ввергая врагов и карая их страшно. О, Совоокая!

**Девушки.** О, Совоокая!

**4-я девушка.** Многосчастливая матерь ремесел искусных,

 Ты избегаешь супружеских уз, подстрекая

 К ратным сражениям, доблестной силой венчая,

 Мать вдохновения, мыслей и мудрых и вкусных. О, Змеевидная!

**Девушки.** О, Змеевидная!

**5-я девушка.** Богиня искусств! В страсти, летишь в колеснице

 С кличем победным, несчастья и зло истребляя,

 Водами вечными времени дух укрепляя,

 С яростным взглядом являешься нам ты Царицей. О, Светоносная!

**Девушки.** О, Светоносная!

**9-я девушка.** Не отвергай же молитву, о, чтимая всеми Афина!

 Дай нам здоровье и сытость, и мирную жизнь.

 Мудрая дева, дари благородные мысли.

 Дай урожай нам богатый, чтоб весной продавать Коккинели!

**Девушки.** Чтоб весной продавать Коккинели!

**Арахна.** Хайре, Афина! Пришла! Что ж вы пали пред ней? Лишь одна не трепещет, - Арахна!

**Девушки.** Гибель готовишь себе!

**Арахна**. Не уступлю я себе в желанье своем безрассудном! Давай состязаться, богиня!

**Афина.** Давай состязаться, Арахна!

*Арахна и Афина садятся к воображаемым станкам. Начинают ткать. Все девушки танцуют сиртаки. Музыка останавливается. Девушки подходят к работам Афины и Арахны.*

**1-я девушка.** О, великая богиня Афина, ты выткала на своем покрывале величественный афинский Акрополь, а на нем изобразила свой спор с Посейдоном за власть над Аттикой.

**2-я девушка.** У подножья Акрополя восседают двенадцать олимпийских богов! По углам же, о, великая, ты изобразила, как карают боги людей за непокорность!

**3-я девушка.** Представила наказания, которые претерпели смертные, дерзнувшие соперничать с богами, а вокруг выткала венок из листьев оливы.

**5--я девушка.** Арахна же изготовила ткань, изображавшую любовные похождения олимпийцев: Зевса, Посейдона и Диониса. Она изобразила на своем покрывале много сцен из жизни богов, в которых боги являются слабыми, одержимыми человеческими страстями.

**6-я девушка.** Бедная Арахна! Она же замахнулась на самих богов!

**7-я девушка.** Изобразила их превращение в животных, облегчающее погоню за земными красавицами. Особенно удалась ей картина похищения быком Юпитером красавицы Европы.

**Афина.** Ну, и чья же работа лучше?

*Все девушки перебегают к Афине, подают перед ней.*

**Девушки.** Твоя, богиня!

*Девушки вручают Афине лавровые венки. Танец Афины и девушек.*

**Арахна.** Посмотри, Афина! Моя работа лучше твоей!

**Афина.** (осматривает полотно) Да, Арахна, неплохо! Я высоко ценю твое мастерство и нахожу его безукоризненным!

**Арахна.** Моя работа лучше твоей!

**Афина.** Да, это верх совершенства! Но в изображениях полотна я вижу неуважение к богами и даже презрение!

**Арахна.** Моя работа все же лучше твоей!

**Афина.** Молчать! Как же ты посмела, дерзкая, выткать в работе своей обличье пороков небесных! Смеяться над Зевсом решила?

*Бьет Арахну посохом, Арахна падает. Афина рвет полотно Арахны.*

**Афина.** Ну что, получила! Будешь знать, как с богиней Афиной равняться! Расскажите всем на земле, как Арахну я проучила!

*Афина уходит. Девушки шепчутся.*

**Девушки.** Она опозорена, Арахна опозорена!

**2-я девушка.** Гордость, насмешка и спесь погубили Арахну.

**3-я девушка.** Смертным с богами в искусстве опасно равняться.

**Арахна.** Боги за гордость мою меня наказали.

 Каждый в пределе своем пусть остается счастливым.

 Гордость, гордыня, гордиться!

 Но не богов ли гордыня стала причиной

 Непринятья искусства Арахны?

 Я опозорена! Не перенесть мне обиды!

 Что же, петлею отважно сдавлю свое горло!

*Арахна уходит назад, перед ней проходит вся ее жизнь, которую показывают девушки, используя веревку: Рождение Арахны, Арахна прыгает со скакалкой, Арахна играет в «веревочку», Арахна встречает мужчину, Арахна выходит замуж, муж Арахны изменяет ей, Арахна начинает вышивать… Девушки завязывают петлю на веревке, передают ее Арахне.*

**Арахна.** Прощайте! Гелиайне.

*Гром! Появляется Афина.*

**Афина.** Остановись, негодяйка! Живи! Живи, непокорная. Но ты будешь вечно висеть и вечно ткать, и будет длиться это наказанье и в потомстве твоем. Будешь жить, сколько тебе велено богом! Будешь жить, и ткать паутину!

*Афина делает взмах мечом. Уходит. Выходят две девушки с полотном, накрывают Арахну.*

**1-я девушка.** Окропила Афина Арахну снадобьем страшным - соком Гекаты!

**2-я девушка.** И тотчас сжалось тело Арахны, густые волосы упали с головы, исчезли ноздри и уши, стала мала голова, и сделалось крохотным тело!

**3-я девушка**. Нет уж ног – по бокам топорщатся тонкие ножки!

**Девушки.** И обратилась она в паука!

**4-я девушка.** Который вечно висит на паутине и неустанно ткет пряжу.

*Превращение Арахны в паука. Музыка останавливается. На авансцену выходит 9-я девушка, поднимает порванное полотно Арахны.*

**9-я девушка.** А, может все же смертным нам,

 Почаще вызовы бросать богам?

*Занавес. Занавес открывается. Поклон.*