Вадим Фёдоров

**ТЕСАК**

*Комедия в трёх действиях*

**Действующие лица:**

ВАДИМ, 25 лет, инженер

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ, 45 лет, шлифовальщик

ИННА, 40 лет, жена Кузьмы Андреевича

ЛАРИСА, 29 лет, разведена

БЫВШИЙ МУЖ ЛАРИСЫ, человек в капюшоне

ПРОДАВЩИЦА, около 35 лет

ЭЛЕОНОРА, она же ЛЕНА, почти проститутка

**ДЕЙСТВИЕ I**

**Акт 1**

*(Занавес.Перед занавесом идёт Кузьма Андреевич. Его догоняет Вадим)*

ВАДИМ. Подожди, Андреич. Дело есть.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Что случилось, Вадик?

ВАДИМ. Ножи наточить надо. Родители звонили. Кабанчика резать в субботу будут. Еду вот.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. А что на работу ножи не принёс?

ВАДИМ. Забыл. Может, вечером домой принесу? У тебя же дома точильный станок есть. Ты хвастался.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. В пятницу вечером ножи точить? Нормальные люди другими делами в пятницу занимаются.

ВАДИМ. Не вопрос. Я с собой бутылку принесу. У меня дома хороший вискарь есть.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ (*задумчиво*). Виски? Американская дрянь, небось, какая-то?

ВАДИМ. Не. Шотландия. Односолодовый. На днюху подарили.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Хех. Уговорил. Приходи.

ВАДИМ. Спасибо, Кузьма Андреевич.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Не за что. Ножи не забудь.

*(Уходят. Открывается занавес. Кухня. Стол. Холодильник. Два стула. За столом сидит Кузьма Андреевич в майке. Звонок в дверь. Входит Вадим со свёртком и бутылкой виски)*

ВАДИМ. Вот, принёс.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Проходи, гостем будешь. Что там у тебя?

*(Кузьма Андреевич достаёт два стакана, закуску из холодильника. Вытаскивает точильный аппарат. Садится за него. Начинает точить ножи. Вадим разливает виски по стаканам)*

ВАДИМ. Андреич, ты пить будешь?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. После работы. Сейчас наточу твой набор - и выпьем. Ты себе наливай, не стесняйся.

*(Вадим пьёт)*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Как жизнь молодая?

ВАДИМ. Да какая тут жизнь после развода? Не жизнь, а так, сплошное разочарование.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Хех. Ну, правильно, ты привык регулярно. А тут такой простой. Это для здоровья вредно. Бабу тебе надо найти.

ВАДИМ. Ты прям читаешь мои мысли, да где тут найдёшь? У нас на работе одни мужики. Не на танцы же, как в детстве, опять ходить. Да и толку от этих танцев. Не умею я с девушками знакомиться. Теряюсь.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. А что тут теряться? Подходишь к первой попавшейся и предлагаешь интим. Кто-то по морде съездит, а кто-то и согласится.

ВАДИМ. Не надо мне анекдоты про Ржевского пересказывать. Я тебя серьёзно спрашиваю.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ну, если серьёзно, то надо тебе разведёнку найти. Чтобы тоже была привыкшая к регулярности. Или ещё лучше вдову.

ВАДИМ. Да где ж я вдову найду?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ (смеётся). Убей женатого мужика.

ВАДИМ. Да ну тебя. Я к тебе по-нормальному, а ты…

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ладно, ладно, пошутили и хватит. Есть у меня один вариант. У жены подруга развелась полгода назад. Вчера буквально жаловалась Инке, что скучно одной. Они на кухне сидели, чаи гоняли. Я и услышал.

ВАДИМ. Что за подруга? Симпатичная?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Нормальная. Ростом с тебя. Может, чуть ниже. Волос чёрный. Тебе понравится.

ВАДИМ. А как я с ней познакомлюсь? И где мы встречаться будем?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. У неё однокомнатная квартира. Ребёнка она на днях к бабушке на лето отправила. Вот и жаловалась вчера моей, что скучно одной. Надо вас познакомить. Я ей так и скажу, мол, есть хороший парень, Вадим. Я думаю, она согласится.

ВАДИМ. Да неудобно как-то. Подумает ещё что-нибудь. Что я извращенец или ещё кто.

*(Кузьма Андреевич достаёт телефон и звонит)*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Лариса, привет. Помнишь, я тебе про паренька рассказывал? Аха, про Вадима. Судя по всему, ты ему понравилась. Аха. Спрашивал про тебя. Он тоже одинокий, как и ты. Аха. Может, он к тебе в гости придёт завтра? С ночёвкой.

ВАДИМ (*шёпотом*). Я завтра у родителей. Кабанчика режем. В воскресенье могу.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. То есть в воскресенье. Завтра он не может. Что значит, неудобно? Все взрослые люди. Чего кота за хвост тянуть? Он привлекателен. Ты привлекательна. Фирменного борща ему сваришь – и всё, он твой.

*(Кузьма Андреевич ещё некоторое время слушает собеседницу по телефону. Потом кладёт трубку. Выпивает виски и продолжает точить ножи. Ему жарко. Он снимает майку)*

ВАДИМ. И что?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Всё.

ВАДИМ. Что всё?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Договорился. В воскресенье в 20.00 ждёт тебя в гости.

ВАДИМ. Как в гости? Так сразу?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Тебе не угодишь. Ты отказываешься, что ли?

ВАДИМ. Нет. Не отказываюсь. Давай адрес.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Штурманская 42, корпус 2, квартира 40.

ВАДИМ. Спасибо.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Пожалуйста.

*(Вадим наливает виски.Выпивает)*

ВАДИМ. Обалдеть. Как всё просто, оказывается.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Женщина, она вообще простое создание. Как три копейки.

*(Некоторое время молчат)*

ВАДИМ. Кузьма Андреич, давно хотел спросить. А чего это такая странная татуировка? Орёл очень красивый, а вот детали туалета у мужчины какие-то странные.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Да это я по молодости, в 17 лет наколол, глупый был. У нас во дворе жил классный кольщик, он мне и набил это. А мужик в трусах - это потому что по легенде.

ВАДИМ. По какой легенде?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Да во дворе легенда была. Я её уже точно и не помню. Там какая-то баба изменила мужу. И тот то ли сам в орла превратился, то ли нашёл это чудо природы. В общем, прилетел орёл, бабу заклевал до смерти, а мужика, который с ней был, унёс куда-то и сбросил в пропасть.

ВАДИМ. Бред.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Бред. Но, ты же понимаешь, опасный возраст, в голове чёрт знает что происходит. Да и сам рисунок, по большому счёту, красивый получился. Вот с трусами да, не очень красиво. Но кольщик объяснил, что такие трусы - у подлецов, которые чужих жён совращают. Ну, я и оставил.

ВАДИМ. Да уж. История.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Жена моя татуировку не любит, прям корёжит её от этого орла. А про трусы я от неё чего тока не наслушался.

**Акт 2**

*(Открывается входная дверь.В квартире появляется Инна)*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Помянешь чёрта…

ВАДИМ. Здравствуйте.

ИННА. Здрасьте. Чего это вы тут делаете, мужики?

ВАДИМ. Орудия пыток готовим.

ИННА. Каких пыток?

ВАДИМ(*многозначительно*). Таких.

ИННА(*побледнев*). Ой.

(*Кузьма Андреевич берёт тесак и начинает его точить*)

ИННА (*со страхом*). Кузнецов, ты чего?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Сама расскажешь или как?

ВАДИМ (*наливая*).Лучше сознайся, он и так всё знает.

ИННА(*умоляюще*). Я больше не буду, я всё скажу. Только не надо ничего делать. Убери, пожалуйста, ножи, Кузя.

(*Кузьма Андреевич и Вадим недоумённо смотрят на Инну.Потом Кузьма Андреевич снова начинает точить тесак)*

ИННА (*запинаясь, сбиваясь*).Я не хотела… Так получилось. Ты тогда на рыбалку в прошлом году уехал. А он зашёл к нам… Ну, и как-то так получилось. Переспали. А потом он регулярно стал захаживать…

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Кто?

ИННА. А Вадик тебе разве не сказал?

ВАДИМ(*привставая*). А я тут при чём?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ (*приказывая*). Сидеть!

(*Вадим садится обратно*)

ИННА. Так это… твой родственник, Володька Филиппов.

ВАДИМ. Кто?!

ИННА. Володя. Я думала, он тебе растрепал всё, а ты уже Кузнецову рассказал.

(*Инна начинает плакать*)

ВАДИМ. Я не в курсе всех эти дел, сам первый раз слышу.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Я тебя вообще-то не о Володьке спросить хотел.

(*Пауза, мужчины смотрят на Инну*)

ИННА (*оправдываясь*). А с Сашкой я только три раза, мы с ним всего месяц назад… Всего три раза за это время.

ВАДИМ. Какой Сашка? Ещё один мой родственник?

ИННА (*со слезами*). Не-е-е-т, с соседнего подъезда мужчина. У него пудель красивый, и он с женой недавно развёлся.

(*Вадим наливает, протягивает стакан Кузьме Андреевичу.Они, не чокаясь, одновременно выпивают*)

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ещё кто есть?

ИННА (*всхлипывая*). Не-е-е-т...

ВАДИМ. А тебе мало, что ли?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Не, достаточно. Я хотел, собственно, спросить:ты куда бутылку водки спрятала?

ИННА. На антресолях, в моих сапогах.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Десять минут тебе собраться и сгинуть.

ИННА. А куда?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ (*подумав*).К маме.

(*Инна бросается в другую комнату собирать вещи. Кузьма Андреевич встаёт, лезет на антресоли. Достаёт сапоги. В каждом лежит бутылка водки*)

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Накатим?

ВАДИМ. Я не могу. Мне завтра поросёнка резать.

(*Кузьма Андреевич берёт в руки тесак.Начинает его точить*)

ВАДИМ. Хорошо-хорошо. Только это, Кузьма Андреич, я не при делах, я не знал про Володьку.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Да верю.

(*Мужчины разливают водку.Мимо них проносится Инна с чемоданом в руках*)

ВАДИМ. Ушла.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Да уж, пошутили.Десять лет брака в течение десяти минут коту под хвост. Лучше бы я ничего не знал.

ВАДИМ. Я не виноват.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Да верю, верю. Твоё здоровье.

ВАДИМ. Ну, я пошёл?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Иди, иди.

*Занавес*

**Акт 3**

(*Сбоку от занавеса Продавщица ставит лоток и раскладывает товар.Круассаны, пирожки и прочее. С противоположной стороны к ней идет Вадим*)

ВАДИМ. Почём у вас эклеры?

ПРОДАВЩИЦА. Двести два.

ВАДИМ. Вы их парами продаёте?

ПРОДАВЩИЦА. Почему парами? Поштучно.

ВАДИМ.Тогда одна штука сколько стоит? Сто?

ПРОДАВЩИЦА. Почему сто? Я же сказала: двести два.

ВАДИМ. Да я понял, что два стоят двести, сколько стоит одна штука? Сто?

ПРОДАВЩИЦА.Ты издеваешься надо мной? Я тебе русским языком сказала. Двестидва. Ты одеколону напился, что ли?

ВАДИМ. А что, сильно пахнет?

ПРОДАВЩИЦА. Не то слово, воняет, сил нету. От этого запаха у тебя с математикой какие-то проблемы. Ты бы проветрился, что ли.

ВАДИМ. Хорошо, проветрюсь. Сколько будет стоить пять штук эклеров?

ПРОДАВЩИЦА. Тысяча. И десять рублей.

ВАДИМ. Заверните.

**Конец первого действия**

**ДЕЙСТВИЕ II**

**Акт 1**

(*Однокомнатная квартира. Стол. Стулья. Широкая кровать. В квартире Лариса.Звонок в дверь. Лариса открывает. На пороге стоит Вадим. От волнения он сипит*)

ВАДИМ. Здравствуйте. Я от Кузьмы Андреевича.

ЛАРИСА. От кого?

ВАДИМ. От Кузнецова Кузьмы Андреевича.

ЛАРИСА. А-а-а, от Андреича. Проходите.

(*Вадим проходит в комнату.Передаёт Ларисе цветы и пакет с эклерами*)

ЛАРИСА. Спасибо, не стоило беспокоиться. Кушать хотите?

ВАДИМ. Хочу. Очень.

ЛАРИСА. Вы не простыли?

ВАДИМ. Нет, волнуюсь просто.

ЛАРИСА. Не волнуйтесь, а мойте руки. Вот ванная, вот полотенце. И жду вас на кухне.

(*Вадим моет руки. Возвращается на кухню. Лариса наливает ему борщ и садится напротив. Вадим съедает пару ложек борща и останавливается*)

ВАДИМ. Спасибо. Только что-то есть совсем расхотелось.

ЛАРИСА. Невкусно?

ВАДИМ. Вкусно. Очень. Просто я не в своей тарелке. Первый раз в такой ситуации.

ЛАРИСА. Мне когда Андреич позвонил, я тоже вначале растерялась. Но он мужик простой. Что думает, то и говорит. Инка, конечно же, дура, что такого мужика упустила. Но, может, ещё и помирятся.

ВАДИМ. Сомневаюсь я что-то. А ты давно развелась? И из-за чего?

ЛАРИСА. Почти год назад развелись. Муж пил. Нам с ребёнком внимания совсем не уделял. Ну и ревнивый был при этом. К каждому столбу ревновал. А вы из-за чего разбежались?

ВАДИМ.Из-за несходства характеров.

ЛАРИСА. Это понятно, что из-за несходства. А разошлись-то из-за чего?

ВАДИМ.Ну… это… храпела она во сне.

ЛАРИСА. Тогда понятно. Веская причина.

ВАДИМ. Спасибо за ужин. Но правда, что-то совсем не хочется кушать.

ЛАРИСА. Тогда давай ложиться спать.

ВАДИМ. Уху. Давай…те.

ЛАРИСА.Япойдупостелю, атыпокавванную, полотенцесинеесгорошинками.

ВАДИМ. Уху. Хорошо.

(*Вадим идёт в ванную. Лариса стелет постель.Вадим возвращается*)

ЛАРИСА. Я постелила. Ложись. Я сейчас приду.

(*Лариса уходит в ванную. Вадим раздевается. Тщательно укладывает одежду. Ложится в постель. Лариса возвращается. Она в ночной рубашке.Садится на краешек кровати*)

ВАДИМ. А теперь ползи ко мне.

ЛАРИСА. Что?

ВАДИМ. Ползи ко мне. Холодно тебе, наверное.

*(Лариса забирается к Вадиму под одеяло.Возникает возня)*

ЛАРИСА. На мне трусики надеты.

ВАДИМ. А? Что?

ЛАРИСА. На мне трусики. Сними их.

**Акт 2**

*(С другой стороны двери подходит, шатаясь, человек в капюшоне и звонит в дверь)*

ВАДИМ. Кто это?

ЛАРИСА. Муж.

(*Вадим вскакивает. Одевается. Садится на кровать. Потом пересаживается в кресло. С кресла пересаживается на подоконник.Открывает окно, смотрит на улицу*)

ВАДИМ. Какой муж? Кузьма Андреевич говорил, что ты не замужем.

ЛАРИСА.Бывший.

*(Вновь звонок в дверь)*

ВАДИМ. У него ключи есть?

ЛАРИСА. Нет, наверное.

ВАДИМ. А кто он, твой бывший?

ЛАРИСА.Слесарьвшестомавтопарке. Оннапился, наверное. Ону меня,когдапьяный, дурной. Онбилменясильно. Из-заэтогоиразошлись. Япойдупосмотрювглазок, онилинеон.

ВАДИМ. Только дверь не открывай.

*(Лариса встаёт, надевает халатик. Идёт к двери, смотрит в глазок. Возвращается)*

ЛАРИСА.Он. Стоитишатается. Можешьпосмотреть. Тольковкоридоресветневключай.

*(Вадим достаёт мобильный.Смотрит на экран)*

ВАДИМ. У меня батарейка села. Ау тебя телефонесть?

ЛАРИСА. Нет.

ВАДИМ. А у соседей?

ЛАРИСА.Обесемьивотпусках. Справаучительскаясемья. Онивсерединеиюняужекуда-тоумотали. АслеваМакаровы.Вчеранаюготправились. Попросилименяфикусполивать.

ВАДИМ. Какой фикус?

ЛАРИСА. Зелёный.

*(Звонок в дверь)*

ЛАРИСА.Может,сказатьему, чтобыуходил?

ВАДИМ. Ненадо, пустьдумает, чтонаснетдома. Ясейчасгляну. Может,онужеушёл.

*(Вадим, крадучись, подходит к двери. Смотрит в глазок. С другой стороны в глазок смотрит человек в капюшоне)*

БЫВШИЙ МУЖ (**кричит**). Вылазьизноры, язнаю, чтотыдома!Инеодна.

*(Бывший муж достаёт из кармана тесак и начинает резать дверь.Вадим возвращается к Ларисе)*

ВАДИМ. У него нож. Большой.

ЛАРИСА.Ой, мамочки, опятьнапился, идиот.

*(Вадим кладёт ей руку на плечо. Звонок. Одёргивает руку. Пересаживается в кресло)*

ЛАРИСА. Идикомне, оннесможетвойти. Ключвзамке. Идверьжелезная.

ВАДИМ. Яспатьнехочу. Ятутпосижу. У тебя очень удобное кресло.

ЛАРИСА. У меня и постель удобная.

ВАДИМ. Не-е-е. Кресло лучше.

*(Вадим остаётся в кресле. Лариса в постели. Бывший муж кромсает дверь. Затемнение.*

*(Рассвет. Вадим спит в кресле в неудобной позе. Лариса встаёт, подходит к окну. Закрывает его. Подходит к двери, смотрит в глазок. Там никого нет.Она возвращается, будит Вадима)*

ВАДИМ. А-а-а!.. Не надо, я больше не буду…

ЛАРИСА. Он ушёл.

ВАДИМ. Почему ты так решила?

ЛАРИСА. Я его в окно видела, он уходил.

ВАДИМ. Это хорошо.

ЛАРИСА. Ясейчасзавтракприготовлю.

ВАДИМ. Ненадозавтрак, янехочуесть. Мнеидтинадо. Наработуужескоро.

*(Вадим встаёт. Разминает затёкшее тело. Подходит к двери, смотрит в глазок, открывает дверь. Она вся изрезана)*

ЛАРИСА. Ой, мамочки.

ВАДИМ. До свидания.

*Занавес*

**Акт 3**

(*Вдоль занавеса идёт Вадим.Его догоняет Кузьма Андреевич*)

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Стой, Казанова. Ты что такой помятый? Рассказывай. Как она? Хороша в постели? Понравилась?

ВАДИМ. Не понравилась. Не на мой вкус.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ.Какнепонравилась? Онажекласснаябаба. Некрасавица, но,вроде,сиськиипрочееимеется. Иготовитхорошо. Мояунеёпостояннорецептыспрашивает…Спрашивала… Раньше.

ВАДИМ. Не понравилась.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Дачтоснейнетак-то?

ВАДИМ. Храпитонаночью, силникакихнетуэтослушать. Храпит,какпаровоз.

(*Вадим уходит. Кузьма Андреевич уходит за ним.Вслед за мужчинами идёт мужчина в капюшоне*)

БЫВШИЙ МУЖ (*обращаясь к залу*).Мужики. Товарищи по несчастью. Вы не в курсе, буфет открыт уже? А то кушать хочется.

*(Спускается в зал и идёт в буфет)*

**Конец второго действия**

**Действие III**

**Акт 1**

(*Квартира Вадима.Стол, два стула, диван. Окно без занавесок.В квартиру заходят Вадим и Кузьма Андреевич)*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Давненько я у тебя не был. Года два, наверное (*оглядывается*). А занавески где?

ВАДИМ. Андреич, ты чай или кофе будешь?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Чай. Где занавески-то?

ВАДИМ. Танька забрала. После развода.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Да что ты говоришь? Инка тоже у меня хотела снять. У баб фетиш какой-то на занавески. А ты что до сих пор не купил себе новые?

ВАДИМ. Да всё некогда. Не могу нужный колόр выбрать.

(*Садятся за стол.Вадим наливает чай себе и гостю)*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Повесь занавески - и всё наладится. Старинная русская примета.

ВАДИМ. Да тут не до занавесок. Надоело одному.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Так я же тебе сватал женщину.

ВАДИМ. Я уже говорил. Храпит она.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ну, так бери себе на пару часов, а потом пусть к себе домой идёт.

ВАДИМ. В смысле?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Даму по вызову закажи себе. Девушку с низкой социальной ответственностью.

ВАДИМ. Да ну. Они дорогие же. Я столько не зарабатываю.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Не дороже денег. Да и тебе-то не на каждый день. Раз в неделю. Есть компьютер?

ВАДИМ. Есть.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Неси.

*(Вадим приносит ноутбук. Открывает его. Кузьма Андреевич пододвигает его к себе, щёлкает по клавишам)*

ВАДИМ (*заглядывая в компьютер*). Однако…Овёс-то нынче дорог. Простому инженеру не по карману будет.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Не боись. У индивидуалок дешевле. Вот. Две с половиной тыщи за пару часов. За пару часов справишься? О, тут новенькая какая-то появилась.

ВАДИМ. Лицо знакомое.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ*(смеётся*).Бывшая твоя? Танька?

ВАДИМ.Нет. Но лицо знакомое. По-моему, в нашем дворе живёт. Точно! В доме напротив.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Звони. Тем более, ей далеко и ехать не надо. Только громкую связь включи.

ВАДИМ. Зачем?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Надо. Звони давай.

(*Вадим достает телефон, вбивает номер с сайта. Нажимает на вызов*. *Первый гудок, второй, третий… Андрей нервничает. Наконец, на седьмом гудке трубку подняли*)

ЭЛЕОНОРА (*испуганным голосом*). Слушаю, Элеонора слушает.

ВАДИМ (*сипло*). Я хотел бы заказ сделать, на час. Или на два. С выездом.

ЭЛЕОНОРА. Хорошо, я приеду. Вы где живёте?

ВАДИМ. Дом 5, корпус 3, квартира 106. Код домофона 3471.

ЭЛЕОНОРА. А улица?

ВАДИМ. Молодёжный проезд.

ЭЛЕОНОРА (*обрадованно*). Ой, это совсем рядом, пешком можно дойти, 500 рублей ещё за машину.

ВАДИМ. Так если пешком можно дойти, зачем за машину платить?

ЭЛЕОНОРА. Это водитель-охранник, он меня будет в машине этот час ждать. Хоть пешком, хоть на колёсах. Всё равно.

ВАДИМ. Хорошо, я дома. Через полчаса жду вас.

ЭЛЕОНОРА (*опять испуганно*). Договорились.

(О*тключается)*

ВАДИМ. Вот: две с половиной тыщи за даму и пятьсот охраннику.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. У тебя деньги-то есть?

ВАДИМ. Конечно, есть.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Молодец.

(*Кузьма Андреевич продолжает не спеша пить чай*)

ВАДИМ (*нетерпеливо*). Андреич, а тебе не пора уже? Ко мне прийти скоро должны.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ (*смеясь*). Так я ещё чай не допил.

ВАДИМ. Ну, Кузьма Андреич, ну что ты издеваешься? Я и так нервничаю почему-то. А тут ты ещё.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Всё-всё-всё. Ухожу. А ты заводной, я погляжу.

ВАДИМ (*протяжно*).Андреич...

(*Кузьма Андреевич собирается.Идет к дверям с чашкой, делая последние глотки)*

ВАДИМ. Спасибо, что зашёл.

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. А у тебя сколько времени бабы не было? Я имею ввиду в сексуальном плане?

ВАДИМ (*умоляюще*).Андреич...

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Ухожу, ухожу.

*(Уходит)*

ВАДИМ (*обращаясь к залу*).Восемь месяцев.

**Акт 2**

*(Вадим мечется по квартире. Включает пылесос. Затем быстро убирает на кухне. Достает кусок колбасы, делает бутерброды. Наливает в чайник свежей воды. Ставит на плиту. Становится у окна)*

ВАДИМ. «Ночь, улица, фонарь, аптека...»

*(Слышно, как где-то хлопает дверь от подъезда)*

ВАДИМ. Она. Точно. Из соседнего дома.

*(Опять суетится. Садится за стол. Смотрит на дверь. Звонок. Вадим открывает дверь)*

ЭЛЕОНОРА. Здравствуйте.

ВАДИМ. Здравствуйте. Элеонора?

ЭЛЕОНОРА (*вздрагивает*). Кто?

ВАДИМ. Вы Элеонора?

ЭЛЕОНОРА (*кивает*). Ах да, это я. Вы одни?

ВАДИМ. Один. Проходите. Раздевайтесь.

ЭЛЕОНОРА (*испуганно*). Как? Прям сразу? (*Делает шаг в прихожую*) Можно, я хотя бы руки помою?

ВАДИМ (*смутившись*). Я имел в виду верхнюю одежду (*закрывает за Элеонорой дверь*). Не совсем и не всю одежду. Совсем потом… наверное. А руки помыть в ванной. Я провожу.

*(Элеонора снимает пальто, вешает на вешалку.Сверху вешает тяжёлую хозяйственную сумку, с которой она пришла)*

ЭЛЕОНОРА (*оглядываясь*). Можно, я разуюсь?

ВАДИМ. Да, конечно.

ЭЛЕОНОРА. А стульчика у вас нет? А то у меня замок в правом сапоге заедает.

ВАДИМ. Нет, но я вам помогу.

*(Он становится на колени перед Элеонорой и помогает ей стащить с ног сапоги. Затем провожает девушку до ванной.Где она моет руки, вытирает их)*

ВАДИМ (*растерянно и неуверенно*). Чай, кофе?

ЭЛЕОНОРА (*махнув рукой*). Да какой кофе на ночь, тем более, давление может подняться. И не уснёте потом. А от чая не откажусь.

ВАДИМ (*вдруг затараторив*). У меня друг в Китае живёт, он мне присылает различные виды. То, что у нас в магазинах продаётся, это же невозможно пить. А чай - это благородный напиток. Это тысячи сортов. Каждая провинция имеет свой вкус, свой цвет. Кто-то специализируется на пуэре, кто-то на зелёном чае. Вы какой предпочитаете?

ЭЛЕОНОРА (*усаживаясь на стуле*). Мне обычный, чёрный.

ВАДИМ. Сейчас всё будет.

*(Он готовит чай.Угощает им гостью)*

ВАДИМ. А водителя вашего чай попить не позовёте?

ЭЛЕОНОРА. Какого водителя?

ВАДИМ. Ну, вы же по телефону говорили, что на машине приедете с водителем-охранником.

ЭЛЕОНОРА. А-а-а, это… (*на мгновенье замявшись*) Он в машине остался. За углом. У него там зажигание барахлит. Вот он сидит и чинит.

ВАДИМ. Что чинит?

ЭЛЕОНОРА (*тихо*). Зажигание чинит.

ВАДИМ (*помолчав*). Зажигание - это серьёзно, очень серьёзное дело - зажигание.

ЭЛЕОНОРА (*перебивая его*). А вы, кроме чая, чем ещё увлекаетесь? И кроме работы?

(*Андрей задумывается*)

ВАДИМ. В детстве монеты собирал, дореволюционные. У меня приличная коллекция была. А сейчас… Сейчас сказки пишу. Для детей.

ЭЛЕОНОРА. Ой, как здорово (*чуть не смахнув чашку с чаем, которую перед ней поставил Андрей*). Публикуетесь где-то?

ВАДИМ (*покраснев*). Нет, я для себя пишу. Для своих будущих детей. В стол, как говорится.

ЭЛЕОНОРА. А мне покажете? У меня сыну пять лет. Я ему уже всю классику перечитала. Пушкина, Крылова, Андерсена.

ВАДИМ (*перебивая*). Ну, не сейчас же, вы, вроде, не за этим же сюда пришли. Не за сказками.

ЭЛЕОНОРА (*покраснев*). Ой, извините, и правда, что это я?

ВАДИМ (*посмотрев на часы*). Кстати, а время с какого момента идёт? И деньги когда платить?

ЭЛЕОНОРА (*тихо*). Да время, как начнём, а деньги сначала. Можно сейчас.

ВАДИМ (*протягивает ей сложенные купюры*). Вот.

ЭЛЕОНОРА (*берет деньги и быстро прячет их в сумочку*). Спасибо, спасибо большое.

ВАДИМ. Пожалуйста. Хотите бутерброды?

ЭЛЕОНОРА. Да, спасибо большое.

ВАДИМ. Пожалуйста. Может, что-нибудь покрепче?

ЭЛЕОНОРА (*испуганно*). Нет, что вы, я на работе не пью.

*(Пауза. Вадим не мгновенье зависает, переваривая то, что ему только что сказали. И через секунду корчится от хохота. Он смеется, не в силах остановиться. Элеонора вначале удивлённо смотрит на Вадима. Потом улыбается, хихикает и тоже начинает смеяться)*

ВАДИМ. Вот насмешила так насмешила, я такое в первый раз слышу.

*(Вадим садится на диван. Жестом зовёт к себе Элеонору. Она осторожно подсаживается к нему)*

ЭЛЕОНОРА. Я хотела сказать...

*(В это время сумка Элеоноры с грохотом падает на пол. Вадим вскакивает, идет в прихожую и поднимает сумку. Из нее выпадает тесак)*

ВАДИМ (*поднимая нож*). А это что такое?

ЭЛЕОНОРА. Это я для самообороны. На всякий случай. Вдруг вы маньяк и извращенец.

ВАДИМ. Я не маньяк. Я мужчина, у которого давно не было женщины.

ЭЛЕОНОРА. Как давно?

ВАДИМ. Две недели.

ЭЛЕОНОРА. С ума сойти.

ВАДИМ. Меня в последнее время преследуют тесаки. Прям наваждение какое-то.

ЭЛЕОНОРА. Извини.

ВАДИМ. Да ничего страшного. Бывает. Ты мне что-то сказать хотела.

ЭЛЕОНОРА. Хотела.

ВАДИМ. Говори.

ЭЛЕОНОРА. В общем, сегодня не получится. У меня это самое. Эти дела. Критические дни.

ВАДИМ (*подходя к краю сцены и обращаясь к залу*). Это заговор(*поворачивается к Элеоноре*). А зачем ты с меня тогда деньги взяла?

ЭЛЕОНОРА. Так это предоплата. Я же не отказываюсь.

ВАДИМ. Ты мне сейчас наш ЖЭК напоминаешь.

ЭЛЕОНОРА. В каком смысле?

ВАДИМ. В смысле, что деньги берёшь, а тепла никакого. Вон, зима на носу, а батареи холодные.

ЭЛЕОНОРА. Я не специально, это же физиология. Но зато сегодня последний день. Правда. Завтра уже можно будет.

ВАДИМ (залу). Эту фразу я очень часто слышал. От своей бывшей (*поворачиваясь к Эленоре).*Кстати, а могут месячные продолжаться три недели?

ЭЛЕОНОРА. Конечно же, нет. Максимум - дней шесть.

ВАДИМ. Я так и знал, что она меня обманывает.

ЭЛЕОНОРА. Кто?

ВАДИМ. Жена. Бывшая жена.

ЭЛЕОНОРА. А что у вас произошло?

ВАДИМ. Да как в плохом анекдоте. Возвращаюсь из командировки. На день раньше. А тут.

ЭЛЕОНОРА. Что тут?

ВАДИМ. А тут Серёга и моя ненаглядная. Вот на этом самом диване.

ЭЛЕОНОРА *(вскакивает*). На этом?

ВАДИМ. На этом.

ЭЛЕОНОРА (*отходя от дивана*). Какой ужас.

ВАДИМ. Ужас. Захожу в квартиру. Танька голая. В одеяло кутается. А Серёга штаны надевает. Начал мне рассказывать, что она ему чай на рубашку пролила. Сволочи.

ЭЛЕОНОРА. А ты что?

ВАДИМ. А я схватил нож со стола и ка-а-а-к кину.

(*Вадим кидает тесак в дверь. Элеонора кричит от страха. Тесак торчит в двери)*

ЭЛЕОНОРА. Убил?

ВАДИМ. Кого?

ЭЛЕОНОРА. Серёгу.

ВАДИМ. Нет. Что я, дурак, что ли? Нож в дверь воткнул. А Сергей на твоём месте стоял.

ЭЛЕОНОРА. А-а-а. А потом?

ВАДИМ.А потом Танька собрала вещи и ушла. И даже занавески сняла. Вот зачем ей мои занавески? Они же старые уже.

ЭЛЕОНОРА. Не знаю. Может, у Серёги занавесок нету. Она и унесла. Да ты не переживай. Ушла и ушла. Бывает.

ВАДИМ. Бывает? Это когда книгу читаешь, какой-нибудь любовный роман. Вот тогда думаешь, что бывает. А тут болит. В груди как будто дырка осталась. Болит эта дыра. Как будто на сердце кислотой плеснули.

ЭЛЕОНОРА. Бедненький.

ВАДИМ. Она мне первые два месяца каждую ночь снилась. Голая почему-то. Я спать не мог. Глаза закрою, а там Танька. Смеётся, зараза. Язык показывает. Я чуть с ума не сошёл. Но потом время прошло, и отпустило. Жить одному даже в чём-то приятно. Да, серо и одиноко. Зато никаких проблем. Сам себе господин, сам себе хозяин.

*(Элеонора подходит к Вадиму.Обнимает его)*

ЭЛЕОНОРА. Вот и хорошо. Вот и умница. Найдёшь ты ещё свою вторую половинку. Будет у тебя и семья, и дети. Вон, полно сайтов знакомств.

ВАДИМ (*отстраняясь)*. Никого не интересует разведённый мужчина 30 лет без машины для разовых встреч. Хотя и живущий в своей однокомнатной квартире. Женщины хотят молодых накачанных миллионеров, с радостью готовых воспитывать чужих детей…

ЭЛЕОНОРА. И никому не нужны одинокие женщины с ребёнком без жилплощади.

ВАДИМ (садясь на диван).У тебя-то самой куда муж делся? Муж объелся груш? С другой загулял или что?

ЭЛЕОНОРА (*тихо*). Он умер… полгода назад...

ВАДИМ (*виновато дотрагиваясь до ее руки*). Извини, не знал. Правда, я не хотел…

ЭЛЕОНОРА. Да ничего, не извиняйся.

*(Они молчат)*

ЭЛЕОНОРА (*внезапно начав рассказывать*). Он наркоман был, от передозировки и скончался. Я когда замуж за него выходила, не знала об этом. Да и потом не знала. Догадываться начала, когда уже сын родился. Думала, что смогу его спасти. А он мне врал постоянно. Нигде не работал. Целыми днями где-то пропадал.

(*Элеонора тяжело вздыхает, смотрит Вадиму прямо в глаза*)

ЭЛЕОНОРА. Он из дома всё тащил, всё что под руку попадётся. Даже обручальные кольца унёс. Представляешь, с меня со спящей снял обручальное кольцо. И сказал, что я его сама потеряла. Врал. Врал до самой своей смерти.

ВАДИМ. Все врут, кто-то меньше, кто-то больше. Это природа человека.

ЭЛЕОНОРА. Я не вру, я тебе правду говорю.

ВАДИМ (*улыбнувшись*). Ну, ты же наврала про водителя, который зажигание чинит. А говоришь, что не врёшь.

(*Элеонора вспыхивает, краснеет*)

ЭЛЕОНОРА. Это я для безопасности. Я же не знала, к кому иду. Вдруг ты бандит или вас тут целая квартира извращенцев?

(*Вадим грустно улыбается*)

ВАДИМ. Я тут один извращенец. Вместо секса о своих рогах рассказываю. А ты, девонька, судя по всему, тоже в первый раз.

ЭЛЕОНОРА (*горько усмехнувшись*). Да, ты мой первый клиент. И первый блин не комом. И чаем напоил, и бутербродами накормил. Спасибо.

ВАДИМ. Меня зовут Вадим.

ЭЛЕОНОРА (*пожимая протянутую руку*). Лена.

ВАДИМ. А я только было к Элеоноре привык, а тут Лена. Красивое имя. Можно вопрос?

ЭЛЕОНОРА (*подперев кулачком подбородок*). Спрашивай.

ВАДИМ. Зачем тебе это надо? (*подбирая слова*) Вот этот вызов? Точнее, вызовы. После меня ведь будут другие. Не противно будет этим заниматься? Ведь я же вижу, что это не твоё. Ты же нормальная.

ЭЛЕОНОРА (*устало*). А у меня нет выбора, просто нет выбора. Ты думаешь, мне хочется этим заниматься? У меня просто нет ни выбора, ни выхода. Мне деньги нужны. У меня ребёнок. Он кушать хочет…

ВАДИМ (*перебивая*). Всегда есть выбор. Деньги не главное в этой жизни.

ЭЛЕОНОРА (*согласно кивнув*). Не главное, конечно, не главное. Но без них тоже невозможно.

ВАДИМ (*начав перечислять*). Можно перезанять, устроиться на другую работу…

ЭЛЕОНОРА (*перебивая его).* Я на двух работах работаю, и я хороший работник, между прочим. Меня ценят. И зарплаты нормальные. Но мой бывший муж наделал долгов перед смертью. Наркотики - это недешёвое развлечение. А за долги надо платить. Вот я и плачу. Кредиты не только на него оформлены. Но и на меня тоже. И за квартиру надо платить. Мне завтра надо отдать десятку. Кровь из носа. Иначе нас на улицу выгонят с ребёнком. А занять мне не у кого. Я и так должна всем сослуживцам и всем знакомым, кого знаю.

ВАДИМ (*помолчав).* Большие долги-то?

ЭЛЕОНОРА. Где-то около двухсот тысяч осталось. Я где смогла, там договорилась. А тут с квартиры попросили. У меня долг за месяц. Завтра крайний срок.

ВАДИМ (*невесело шутя*). И ты решила торгануть телом, чтобы закрыть долги бывшего мужа. Трешак какой-то. Ты чего себе такого мужа-то выбрала? Получше не нашлось?

ЭЛЕОНОРА (*протяжно*). Любила, вот и выбрала. А ты чего себе такую жену нашёл? Порядочных не было?

(*Вадим вздрагивает, потом смеется*)

ВАДИМ. Уела… Ты за словом в карман не лезешь. Хочешь ещё чаю?

ЭЛЕОНОРА. Нет. Спасибо. Мне идти надо. У меня ребёнок один. Ты не думай. Я завтра приду и отработаю. В смысле, отдамся. Сегодня не могу. Завтра.

ВАДИМ. Да я понял. Завтра так завтра. Ты бутербродов с собой возьми.

*(Заворачивает бутерброды в газету.Отдаёт Лене)*

ЭЛЕОНОРА (*хрипло).* Даже уходить не хочется.

ВАДИМ. Не уходи.

ЭЛЕОНОРА (*вздохнув*). Не могу, у меня ребёнок.

ВАДИМ. И долги…

*(Вадим ложится на диван.Элеонора укрывает его пледом)*

ЭЛЕОНОРА. И долги… Ты спи, мой хороший, спи. Пусть тебе приснится что-нибудь счастливое. Спи. Спи.

*(Элеонора встаёт. На цыпочках идёт к вешалке. Надевает пальто. Пытается вытащить тесак из двери)*

ВАДИМ (с дивана слабым голосом). Помочь?

ЭЛЕОНОРА. Не надо. Завтра заберу. Спи. Неугомонный.

*(Выходит из квартиры, захлопывая дверь.*

*Затемнение)*

**Акт 3**

*(Рассвет. Звонок в дверь.Вадим вскакивает, открывает дверь. На пороге Элеонора)*

ЭЛЕОНОРА. Можно войти?

ВАДИМ. Конечно. Будь как дома.

ЭЛЕОНОРА. Я долг пришла отдать.

*(Снимает пальто, блузку.Остаётся в бюстгальтере, в юбке и сапогах)*

ВАДИМ. Прям с утра?

ЭЛЕОНОРА. Да. Я вечером не могу. Меня вечером в сауну забирают. Работать.

ВАДИМ. Не надо.

ЭЛЕОНОРА. Что не надо?

ВАДИМ. В сауну не надо. Ехать не надо.

ЭЛЕОНОРА. Мне деньги нужны. Я же тебе вчера рассказывала. Нас выселяют из квартиры.

ВАДИМ. Не надо никуда ехать, переезжай с сыном ко мне. Тебя в этой сауне могут изувечить. Или ещё что хуже. Переезжай ко мне, и живите тут. Я сейчас приду и помогу вещи перенести.

ЭЛЕОНОРА (*едва слышно*).Вадим, а зачем тебе это надо? Ты меня совсем не знаешь. Ты меня сегодня пожалеешь, а завтра пинками выгонишь. Зачем тебе это? И зачем мне это?

ВАДИМ. Выходи за меня замуж.

ЭЛЕОНОРА. Вадик, ты идиот?

ВАДИМ. Наверное. Ты скажи, у тебя занавески есть? В съёмной квартире. Они твои или хозяйские?

ЭЛЕОНОРА. Есть. Мои.

ВАДИМ. Ты мне подходишь. (*помолчав)* А долги закроем. У меня заначка есть. И на аренде квартиры сэкономим. Я тебе нравлюсь?

ЭЛЕОНОРА (*плачет*). О-о-о-чень.

ВАДИМ. Ты только одно скажи… (*коротко кашлянув*) Ты от меня гулять не будешь?

ЭЛЕОНОРА. Ни за что на свете.

ВАДИМ. Вот и чудненько. Пошли собирать вещи.

*(Они одеваются и уходят)*

*Занавес*

**Акт 4**

*(Вдоль занавеса идёт Кузьма Андреевич.С тесаком)*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. А через год у молодожёнов родилась девочка. Меня в крёстные позвали. Во-о-о-т.

*(Мимо Кузьмы Андреевича проходит Продавщица.Кузьма провожает её взглядом)*

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Извините, у вас верёвочки не найдётся?

ПРОДАВЩИЦА. Нет. А зачем вам верёвочка?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Да вот хочу с вами знакомство завязать, да не знаю, с чего начать.

ПРОДАВЩИЦА. Смешной какой. А почему именно со мной?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. А от вас вкусно пахнет. Эклерами, кремом...

ПРОДАВЩИЦА. Ну, не знаю. А что это у вас в руках за оружие?

КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ. Это? Это не оружие. Это счастливый тесак. С его помощью я развёлся. А один мой хороший знакомый удачно женился. И счастлив.

ПРОДАВЩИЦА. А вот насчёт развода, пожалуйста, поподробнее *(выхватывает из рук Кузьмы Андреевича тесак и кидает его в зал (*тесак из папье-маше)). А эта штука нам не понадобится. Счастье - оно не в предметах. Счастье - оно в людях…

Конец

Vadim Fedorov

hali@volny.cz