

СТРАНИЦА ИЗЪ СТАРАГО РОМАНА,

ШУТКА-ВОДЕВИЛЬ ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ,

ПЕРЕДѢЛАННАЯ СЪ ФРАНЦУЗСКАГО

П. С. Оедоровичъ.



**ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:**

<b>ПЕТРЪ ПЕТРОВИЧЪ МОШКИНЪ</b> чиновникъ . . . . .	}	<i>Г. Самойловъ</i>
<b>ПѢТУХОВЪ</b> , майоръ . . . . .		
<b>ПЕЛАГИЯ ИВАНОВНА КОРЫЦЫНА</b> , старушка-вдова . . . . .	}	<i>Г-жа Самойлова.</i>
<b>СОНИЧКА</b> , ея племянница . . . . .		

Дѣйствіе происходитъ въ квартирѣ Корыцной, въ С. Петербургѣ.

Небольшая, бѣдно-убранная комната. Налѣво, на первомъ планѣ, машинка для воды, на второмъ—дверь. Направо, на первомъ планѣ—столъ, на второмъ—печь. Въ глубинѣ, налѣво, шкафъ; близъ шкафа, на полу, дамскій шляпный картонъ: въ среднѣй дверь. Направо, окно, сквозь стекла котораго виднѣнъ конецъ лѣстницы, приставленной снаружи къ стѣнѣ.

*Сумерки, которыя постепенно къ концу пьесы переходятъ въ ночь.*

—

## I.

**КОРИЦЫНА** одна.

**Г-ША КОРИЦЫНА** (*съ сахарницей въ одной рукѣ и съ молочникомъ въ другой, отворивъ среднюю дверь, говоритъ за кулисами*). Да что вы привязались?.. Нельзя, говорю я вамъ... Я не принимаю къ себѣ мужчинъ, особенно такихъ молодыхъ, какъ вы! Что?.. вы булочникъ?.. Да не все ли равно, кто бы вы ни были... вы всё на одну статью: всё волокиты? Что—съ? Вы не съѣдите меня?.. Знаю, что меня—то не съѣдите... да у меня здѣсь молодая племянница... нѣтъ, вы меня не надуете: вы не за деньгами пришли, а хотите поглазѣть на Соничку. Экая надобность пришла, подумаешь, въ какомъ—нибудь цѣлковомъ!.. Хорошо-же, впередъ я не буду у васъ брать въ долгъ, да и совѣмъ не буду брать булокъ... Не входите сюда... говорятъ вамъ!.. останьтесь въ кухнѣ: я сію минуту вынесу вамъ деньги за ваши черствые сухари... (*захлопываетъ дверь, замыкаетъ ее и, поставя на столъ сахарницу и молочникъ, уходитъ въ дверь направо*).

## II.

**МОШКИНЪ** одинъ.

**МОШКИНЪ** (*отворивъ окно и показываясь на лѣстницѣ*). Ни здѣсь, ни на улицѣ ни души!.. (*вльзаетъ въ окно и крадется на цыпочкахъ на авансцену*). Пользуясь сумерками и лѣстницей, которую оставилъ у этого окна красильщикъ, я, наконецъ, достигъ цѣли

моихъ желаній... (*подходя къ авансень и раскланиваясь*). Имѣю честь рекомендоваться. Петръ Петровичъ Мошкинъ... Формуляръ мой не блестящъ... званіе—неважный чиновникъ!.. состоянія никакого... Лучшая статья его: двадцать пять лѣтъ отъ-роду!.. Отличительная черта характера—доброта и твердость! Сердечныя наклонности—страстная любовь къ обитательницѣ этихъ чертоговъ — милой, очаровательной Соничкѣ... Позвольте ужъ кстати рекомендовать вамъ и предметъ моей страсти... Она... какъ вамъ сказать... сиротка, дѣвушка — и больше ничего... но это ничего составляетъ все... ей только семнадцать лѣтъ... личико ея прелесть прелестей... талія — стройная пальма... а ножки и ручки... ножки и ручки такія чудныя, что, просто, цѣловаль-бы ихъ и день и ночь... Къ несчастью, или, быть-можетъ, и къ счастью, если взять въ соображеніе вообще нынѣшніе нравы мужескаго поколѣнія, Соничка моя живетъ здѣсь съ своей теткой, такой строгой, такой неприступной теткой, словомъ: съ такой мегерой теткой, которая не только неприступна на знакомства, но даже сквозь стекла не позволяетъ любоваться на свою красавицу-племянницу... Надобно вамъ сказать, что я живу напротивъ ихъ квартиры и прѣвыкъ-было любоваться на мою Соничку въ окно... но старая мегера лишила меня и этого наслажденія... Вотъ ужъ третій день, какъ моя Соничка ни разу не подходила къ окну!.. Положеніе мое было ужасно!.. Дверь ихъ была для меня заперта... сойтись со старухой не было никакихъ средствъ... и вдругъ я узнаю, что наша мегера уѣхала куда-то изъ Петербурга... раздумывать было нечего... я увидѣлъ лѣстницу у окна... счастливая мысль блеснула въ головѣ—и вотъ я у нея... у моей прелестной Сонички!.. (*прислушиваясь*). Чтѣ это?.. Шумъ въ этой комнатѣ!.. Она, вѣрно, тамъ... посмотримъ въ щелочку... (*подходитъ къ двери и смотритъ въ замочную скважину; но въ это время входитъ Корицына со свѣчкой и Мошкинъ получаетъ ударъ дверью въ лобъ*).

### III.

#### МОШКИНЪ и КОРИЦЫНА.

**МОШКИНЪ.** А!.. покорнѣе благодарю!

**КОРИЦЫНА** (*ставя свѣчу на столъ, всторону*). Здѣсь нашъ соседъ!

**МОШКИНЪ** (*взглянувъ на Корицыну*). Тетка! Мегера!.. Я пропалъ! Откуда она взялась?..

**КОРИЦЫНА.** Что вы здѣсь дѣлаете, милостивый государь? Что вамъ угодно?

**МОШКИНЪ.** Что-съ?

**КОРИЦЫНА.** Я васъ спрашиваю, что вамъ угодно?..

**МОШКИНЪ** (*раскланиваясь*). Мнѣ?.. Какъ ваше здоровье?

**КОРИЦЫНА.** Тутъ дѣло не въ здоровьи... Я должна васъ предупредить, что мы не принимаемъ никого изъ мужчинъ...

**МОШКИНЪ.** Почему-же это?

**КОРИЦЫНА.** Потому-что я знаю ваше намѣреніе: вамъ хочется увидѣть мою племянницу...

**МОШКИНЪ.** А! если вы ужь это знаете, такъ позвольте мнѣ съ вами откровенно объясниться...

**БУЛОЧНИКЪ** (*за сценой, стуча въ дверь*). Каспожа Корицынъ.

**КОРИЦЫНА.** Ахъ, Боже мой! я совсѣмъ забыла объ этомъ булочникѣ!..

**МОШКИНЪ.** А! это булочникъ!.. (*кричитъ*). Не стучи! подожди немножко, каспадинъ нѣмецъ!

**КОРИЦЫНА.** Перестаньте, не кричите!..

**МОШКИНЪ.** Извините, я долженъ съ вами объясниться... (*раскланивается*). Имѣю честь рекомендоваться... Петръ Петровичъ Мошкинъ... чиновникъ... двадцать-пять-лѣтъ отъ роду...

**КОРИЦЫНА.** Мнѣ какое дѣло, кто вы такой!

**МОШКИНЪ.** А дѣло, изволите видѣть, такое, что у васъ есть племянница... которая, извините за откровенность, въ тысячу разъ прекраснѣе васъ! Я очень часто встрѣчалъ ее на улицѣ, какъ она посила свою работу... Она мнѣ нравится... очень нравится... я влюбленъ въ нее по уши и успѣлъ уже передать ей изустно чувства моего сердца...

**КОРИЦЫНА.** Милостивый государь!

**МОШКИНЪ.** Позвольте, не перебивайте, дайте мнѣ все пересказать. Племянница ваша меня замѣтила — я въ этомъ увѣренъ точно такъ-же, какъ увѣренъ въ томъ, что дважды два—четыре... я смѣю даже предполагать, что она частенько думаетъ обо мнѣ и, вѣроятно, шепчетъ про себя: «ахъ, что это за милый молодой человекъ, этотъ Мошкинъ!»

**КОРИЦЫНА.** Извините, вы ошибаетесь!.. Соничка моя никого не замѣчаетъ и не отличаетъ... Она васъ не любитъ!..

**МОШКИНЪ.** Ну, если не любить, такъ я ее люблю за двоихъ—это одно и то же!.. Вслѣдствіе такихъ обстоятельствъ, я долженъ васъ предупредить, что намѣренія мои чес тны и скромны...

**КОРИЦЫНА.** Знаю я ваши намѣренія... всѣ вы повѣсы и волокиты!  
**МОШКИНЪ.** Я повѣса?

**БУЛОЧНИКЪ** (*за сценой*). Каспажа Корицынъ!..

**МОШКИНЪ.** Молчи, повѣса, можешь и подождать!.. (*Корицыной*).  
Нѣтъ-съ, я не повѣса!.. Я это докажу вамъ... Я намѣренъ жениться на вашей племянницѣ... Вчерашній день я подалъ даже просьбу въ департаментъ о выдачѣ мнѣ свидѣтельства на женитьбу...

**КОРИЦЫНА.** Неправда, вчера вы все утро проглядѣли въ свое окно, только понапрасну... Соничка моя ужъ не будетъ сидѣть вотъ здѣсь, у окошка...

**МОШКИНЪ.** Позвольте... я ошибся... я подалъ третьягодни...

**КОРИЦЫНА.** Опять ложь! Третьягодни былъ праздникъ, стало-быть не было присутствія...

**МОШКИНЪ.** Да... дѣйствительно!.. Такъ это я ѣздилъ четвертаго-дня!..

**КОРИЦЫНА.** И это вздоръ! Четвертаго-дня вы проводили мою Соничку до Литейной; и когда она сказала, что лучше-бы вамъ идти на службу, вы отвѣчали ей, что вы сказываетесь больнымъ и вовсе не ходите въ департаментъ!..

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Какъ это глупо, что она пересказываетъ все своей мегерѣ!

**БУЛОЧНИКЪ** (*за сценой, стуча въ дверь*). Помилуйте, какъ долго мнѣ дожидать?

**МОШКИНЪ** (*кричитъ*). Да убирайся ты, если хочешь быть цѣлымъ!

**КОРИЦЫНА.** Мнѣ кажется, и вамъ-бы пора!

**МОШКИНЪ.** Мнѣ?.. Никогда!

**КОРИЦЫНА.** Такъ вы не хотите уйдти?..

**МОШКИНЪ** (*сидясь на столѣ*). Смотрите, какъ я ухожу!.. Но это вамъ нисколько не мѣшаетъ самимъ уйдти, куда угодно; я, какъ часовой, буду оберегать вашу племянницу...

**КОРИЦЫНА** (*взявъ со стола молочникъ*). Слушайте-же... если вы сію минуту не выйдете отъ насъ, такъ я васъ .. (*замахивается молочникомъ*).

**МОШКИНЪ.** Позвольте, что это у васъ?..

**КОРИЦЫНА.** Что-бы ни было, но ужъ я не пожалѣю...

**МОШКИНЪ** (*выхвативъ у нея молочникъ*). А! славно!.. Нѣтъ, зачѣмъ-же понапрасно терять добро, я лучше вышью... (*пьетъ изъ молочника*).

**КОРИЦЫНА.** Вы еще вздумали шутить!.. погоди-же... если вы не выйдете, такъ я...

**МОШКИНЪ.** Что-съ?

**КОРИЦЫНА.** Я позову булочника, онъ вотъ тутъ, за дверью...

**МОШКИНЪ.** Не думаю... вы слышали, какъ я его пугнулъ... а вѣдь нѣмцы трусоваты...

**КОРИЦЫНА.** Хорошо-же!.. Вы думаете, что я женщина, такъ не справлюсь съ вами... но у меня есть руки...

**МОШКИНЪ.** Неприлично, вовсе неприлично, особѣ прекраснаго пола давать волю своимъ рукамъ...

**КОРИЦЫНА.** У меня есть щетка, кочерга...

**МОШКИНЪ.** Стало, будетъ беззащитный бой!.. я безъ оружія!.. Ну, нечего дѣлать...

Для рыцарей моей отчины  
Всего дороже въ свѣтѣ честь!..  
Хотябъ-то стѣило и жизни...

А я ужь не уйду...

**КОРИЦЫНА** (*внѣ себя*). Ну, такъ я рѣшусь на послѣднее средство: я васъ расцѣлую... (*приближается къ нему съ отверстыми объятіями*).

**МОШКИНЪ** (*отскакивая отъ нея*). Прощайте, сударыня!

**КОРИЦЫНА.** Слава Богу!

**МОШКИНЪ** (*подбѣжавъ къ средней двери, отмыкаетъ ее и, вынувъ ключъ, всторону*). Дѣло еще не проиграно: ключъ у меня въ рукахъ; мы этимъ воспользуемся! (*кладетъ ключъ въ карманъ*). Прощайте, беззубая моя красавица! (*Убѣгаетъ въ среднюю дверь*).

#### IV.

**КОРИЦЫНА** одна, потомъ **МОШКИНЪ**.

**КОРИЦЫНА.** Я беззубая... но Богъ съ нимъ... мнѣ все равно... я очень рада, что избавилась отъ такого гостя. Пойду теперь пить чай. (*Уходитъ въ комнату направо*).

**МОШКИНЪ** (*отворивъ среднюю дверь и увидя входящую Корицыну*). Ай!.. (*прячется*).

**КОРИЦЫНА** (*входя*). Ахъ! я и забыла взять сухари.. Я беззубая!.. (*уходитъ въ комнату направо*).

**МОШКИНЪ** ошивъ, выглядывая въ среднюю дверь и не видя никого, выходит на авансцену.

Наконецъ, она убралась отсюда! Теперь она, вѣрно, будетъ пить чай, а потомъ, по обыкновенію, отправится или въ колбасную, или въ лавочку, заготовить что-нибудь къ ужину. Соничка останется одна, и тогда-то настанетъ для меня блаженнѣйшій часъ въ жизни!..

О, часъ, о, часъ, часъ счастливыхъ мечтаній!..

Однакожь, куда я спрячусь до того времени?.. развѣ въ шкафъ? Нѣтъ, тутъ можетъ случиться предурное происшествіе: старуха, пожалуй, уходя изъ дома, замкнетъ шкафъ—и тогда я останусь, какъ волкъ въ западнѣ. Что тутъ еще?.. машинка для воды!.. но она такъ мала, что не закроетъ и погъ... да тамъ-же и вода, а моя комплекція такъ слаба, что я чуть промочу ноги, тотчасъ сдѣлается насморкъ... Вотъ и картонка тоже ни къ чему не послужитъ... впрочемъ, попробуемъ... (*опускаетъ въ нее ногу*). Ай, ай!.. да тамъ ужь кто-то спрятался! (*вынимая изъ картонки женскую тляпку*). Что это я надѣлалъ!.. бѣдняжка! какъ я безчеловѣчно тебя уничтожилъ!.. Къ счастью, на Вознесенской у меня есть знакомая мадамъ, у которой отличный модный магазинъ... она исправитъ это дѣло!.. (*вставляетъ колынку въ шляпку и старается ее выправить*). А куда выправимъ какъ-нибудь... Ну! лошнула!.. (*бросаетъ тляпку въ картонъ и закрываетъ его*). Покойся-же тамъ до той поры, пока тебя не исправитъ Шарлотта Густафьевна!.. Но куда-жь я въ-самомъ-дѣлѣ здѣсь спрячусь? Эта квартира расположена самымъ скареднѣйшимъ образомъ, и мебель вся такого рода, что не скроетъ и кончика моего носа.. (*обращаясь къ двери съ правой стороны*). Для чего, спрашиваю я тебя, о старая мегера! стала ты недолимою преградой между достойнымъ молодымъ человѣкомъ, который страстно любитъ твою племянницу, и между прекрасною твоею племянницею, которая неменѣе страстно можетъ любить такого достойнаго молодого человѣка?.. Да, для чего, спрашиваю я тебя?.. отвѣчай-же!.. Что?.. ты говоришь, что этого требуютъ приличіе и нравственность... Тебѣ-ли говорить о нравственности! Я вѣдь знаю тебя вдоль и поперегъ... не даромъ-же я раздавалъ гривенники вашему дворнику!.. Ты хоть и живешь въ этомъ домѣ только пять лѣтъ, но у тебя, четыре года тому назадъ, была старая кухарка, которая жила у тебя съ молодости, она-то, по сердечнымъ наклоностямъ, или другимъ причинамъ, которыхъ я не хочу и знать, передала въ разсказѣ



всѣ твои проказы дворнику Никитѣ... Гривенники развязали его языкъ и я знаю всю твою подноготную, не хуже твоего біографа, еслибъ только удостоили чести составить изъ твоей жизни бібліографическій очеркъ для какого-нибудь журнала!... Къ чему, спрашиваю я, назадъ тому лѣтъ тридцать, хаживалъ къ тебѣ длинно-усый и чрезмѣрно длинно-рослый уланскій поручикъ?.. Не преподавалъ ли онъ тебѣ ужъ правила нравственности, старая мегера! Да, да, ты старая мегера; итъ Тебѣ другаго названія! (*про себя*). Еслибъ удалось мнѣ познакомиться съ какимъ-нибудь служакой, этакимъ, какъ говорится, древнимъ воиномъ, тотъ бы... (*скача отъ восторга*). Bravo! я совѣмъ позабылъ: у меня есть пріятель совершенно въ такомъ родѣ!.. Я его отыщу сію минуту... онъ явится сюда... представитъ меня этой мегерѣ, какъ своего племянника, или внука... меня пригласятъ пить чай... я останусь пить чай... потомъ оставятъ ужинать... я останусь ужинать!.. Наконецъ... (*танцуетъ*) Тра, ла, ла... о, необыкновенный умъ!.. о, находчивость!.. о...

**КОРОЦИНА** (*за сценой*). Кто тамъ?

**МОШКИНЪ**. Голосъ мегеры!.. Прощай же, старая колдунья, до радостнаго свиданья!.. (*убѣгаетъ въ среднюю дверь*).

## VI.

**СОНИЧКА**, входя, изъ двери направо.

Кто здѣсь?.. (*осматривая*). Никого! а мнѣ какъ-будто послышался голосъ... Ну, слава Богу, мнѣ удалось его спроводить отсюда, и я теперь могу быть спокойна...

Теперь остатся мнѣ не страшно  
И безъ сѣдницъ и безъ чепца,  
Теперь могу я безопасно  
Стряхнуть лѣтъ тридцать пять съ лица!  
Какое бѣ-было наслажденье,  
Когда-бы мы въ одно мгновенье  
Могли, по щущему велѣнью,  
И молодѣть  
И хорошѣть!  
Зато, по мнѣ, безчеловѣчно  
Остатся дѣвушкою вѣчно!  
Ужъ лучше умереть, конечно,  
Чѣмъ постарѣть  
И подурнѣть!

Старушкой быть мнѣ надоѣло,  
Все надо охатъ, да ворчать!..  
Теперь-же, какъ помолодѣла,  
Могу я пѣть и хохотать!..  
Какое бѣ было наслажденье... и пр.

(сидится съ работой къ столу). Скажите пожалуйста, что такое сдѣлали бѣдныя дѣвушки этимъ несноснымъ мужчинамъ? За что они ихъ преслѣдуютъ?.. Ни одна хорошенькая дѣвушка въ Петербургѣ не можетъ выдти на улицу безъ того, чтобы не привязался къ ней дорогой какой-нибудь повѣса!.. Покуда была здѣсь тетушка и провожала меня... все шло прекрасно! взглянуть, бывало на меня однимъ глазомъ—п улыбнется... но увидя вдругъ другимъ тетушку—сдѣлаютъ гримасу и пойдутъ своей дорогой! Теперь, съ-тѣхъ-поръ, какъ она уѣхала въ Ладогу... (вставая) просто, проходу мнѣ не даютъ... (подражая разнымъ голосамъ мужчины). «Позвольте васъ просить, сударыня... Скажите, далеко ли вы идете?.. Смѣю спросить, гдѣ вы позволите жить?..» Словомъ-сказать, въ два, три дня я столько натерпѣлась страху, такихъ наслушалась пошлостей и дерзостей, что боялась и на минуту выдти на улицу! Эти гадкіе мужчины такъ напугали меня, что мнѣ пришлось—бы остаться безъ работы и сидѣть голодомъ, безвыходно дома!.. Къ счастью, попался мнѣ въ руки вотъ этотъ старый романъ... (взявъ со стола книжку). Я начала, со скуки, читать... и представьте, какое счастье! это не романъ, а просто сокровище!.. Въ немъ, между-прочимъ, описывается жизнь одной бѣдной дѣвушки, которая, какъ и я, осталась безъ тетки... Ей точно такъ-же, какъ и мнѣ, рѣшительно не давали покоя мужчины... Наконецъ, она изобрѣла чудесное средство: стала одѣваться старухой и въ этомъ видѣ выходила на улицу;—съ-тѣхъ-поръ, какъ рукой сняло: все начали отъ нея отворачиваться... (положивъ книгу на столъ). Я воспользовалась этимъ, и вотъ, слава Богу, теперь совершенно покойна... Выхожу безъ страха изъ дома, никто на меня не глядитъ; а кто и взглянетъ—отвернется да и всторону... даже этотъ молодой человекъ, что живетъ напротивъ насъ, и тотъ бѣгаетъ отъ меня!.. (смѣясь). Я павожу, просто, страхъ на всехъ мужчинъ!.. Конечно, мнѣ смѣшно и весело, что они меня не узнаютъ... однакожъ, подь-часъ... Все-таки мнѣ досадно, что я должна скрывать и мои густые волосы подь чепцомъ, и мою стройную талью подь мантилей, и даже быстрые мои глаза должна закрывать очками... Особенно досадно бываетъ, когда встрѣчается мнѣ нашъ сосѣдъ!.. Ахъ!.. еслибъ этотъ повѣса зналъ, что онъ сдѣлалъ съ моимъ сердцемъ!.. А что прикажете дѣ-

лать?.. Ему нельзя показать и тѣни расположенія... Вотъ онъ, не-смотря на мою скромность, осмѣлился даже придти сюда, къ намъ въ квартиру... Хорошо еще, что я была въ это время тетушкой!.. не будь я моей тетушкой... что стало-бы съ ея бѣдной племянницей? Ха, ха, ха!.. (*слышенъ стукъ за дверью*). Что это? Кто тамъ?

**ГОЛОСЪ МУЖЧИНЫ.** Я!

**СОНИЧКА.** По кто вы?...

**ГОЛОСЪ.** Я! маіоръ Пѣтуховъ!

**СОНИЧКА.** Пѣтуховъ? я не знаю никакого Пѣтухова.

**ГОЛОСЪ.** Миѣ нужно поговорить.

**СОНИЧКА.** Съ кѣмъ?

**ГОЛОСЪ.** Съ госпожею Корвцыной...

**СОНИЧКА.** Съ тетушкой?... Но какое вы имѣете до нея дѣло?...

**ГОЛОСЪ.** Дѣло очень важное и интересное...

**СОНИЧКА.** (*всторону*). Важное и интересное дѣло!... (*Смотря въ замочную скважину*). О, да это старикъ!

**ГОЛОСЪ.** Отворите же мнѣ...

**СОНИЧКА.** (*всторону*). Отворено ужъ и безъ того... Не понимаю, куда дѣвался ключъ... (*вслухъ*) Войдите!...

## VII.

**СОНИЧКА, МОШКИНЪ** Мошкинъ одѣтъ въ старинное шартикулярное платье, онъ съ сѣдыми усами; подъ мышкой зонтикъ, на глазахъ очки, на лбу зонтикъ.

**МОШКИНЪ** (*входя*). Позвольте узнать... Пелагея Ивановна Корвцына.

**СОНИЧКА.** Она живетъ здѣсь... Это моя тетушка...

**МОШКИНЪ.** А! вы ея племянница?... Очень радъ! очень радъ!... Могу сказать, прекрасная племянница!... У меня самого могла бы быть племянница, но вышло иначе: Богъ даровалъ мнѣ племянника!... Хе, хе, хе!.. Позвольте, однакожь, узнать, Пелагея Ивановна...

**СОНИЧКА.** Она... А вы хорошо знаете мою тетушку?

**МОШКИНЪ.** То-есть, какъ вамъ сказать... если признаться откровенно... я... то-есть... я не имѣю чести ее знать... но несмотря на то... собственно для ея интереса... мнѣ надо поговорить съ нею...

**СОНИЧКА.** Но вы можете сказать мнѣ, что нужно — это одно и то же...

**МОШКИНЪ.** Ну нѣтъ-съ, не одно и то же... Есть вещи, которыхъ не должны вовсе знать молодыя особы, какъ, напримѣръ, вы... (*взявъ*

*студя*). Но не беспокойте ее, если она занята... я могу подождать, сколько вамъ угодно...

**СОНИЧКА.** (*всторону*). Однакожь, это любопытно... Онъ не знаетъ тетуски и хочетъ ей передать какой-то важный секретъ... (*Вслухъ*) Извините... я сейчасъ ей скажу...

**МОШКИНЪ** (*взявъ ее за руку*). Ахъ, пожалуйста, не беспокойте со.

**СОНИЧКА.** Но вы сами говорите, что имѣете къ ней важное дѣло...

**МОШКИНЪ.** Очень важное... (*цѣлуя ея руку*) но все-таки не беспокойте ее...

**СОНИЧКА.** Но если это такъ для нея интересно...

**МОШКИНЪ.** Чрезвычайно интересно... (*цѣлуя ей снова руку*). Однакожь, не беспокойте ее...

**СОНИЧКА.** (*всторону*). Какой странный этотъ старичокъ!... А любопытно очень узнать... (*Идя къ двери направо*): Тетуска! тетуска! васъ спрашиваютъ!... Она сію минуту къ вамъ явится... (*Уходитъ*).

### VIII

**МОШКИНЪ**, одинъ, бросая въ дверь свою шляпу.

**МОШКИНЪ.** Bravo! bravo! начало удалось!... О, еслибъ только не эти сѣдые волосы!... Они рѣшительно запрещаютъ мнѣ выказать весь пламень, пожирающій мое сердце... а то бы, не знаю даже что бы я ей наговорилъ!... особенно когда была въ моихъ рукахъ, у моихъ горячихъ губъ ея маленькая, пухленькая ручка!... Но тише! вооружись терпѣніемъ, шалунъ! будь разсудителемъ и скрой до времени свои страстные чувства подъ сѣдымъ парикомъ маіора Пѣтухова!... Да! я, наконецъ опять у нея... и зато, ужь если явился сюда по собственному пламенному желанію, такъ и выпроводятъ меня отсюда развѣ только силою огнестрѣльнаго оружія, котораго, признаться, я терпѣть не могу!... (*Размышляетъ*) Но что жь я буду врать этой старой мегерѣ?... Она увидитъ вдругъ человѣка, котораго никогда не видала... судя по этому, ей очень трудно будетъ и узнать ту особу, который она вовсе не знала!... Оно, конечно, неестественно, не вѣроятно, не въ порядкѣ вещей, но потому-то именно и можетъ быть удачно!... Не робѣй же, Мошкинъ.

Держи пострѣе только ухо!

Будь дерзокъ такъ, какъ свѣтскій фатъ,

Болтливъ, какъ билетница старуха,

И смѣлъ, какъ на войнѣ солдатъ!

Будь остороженъ, какъ любовникъ,  
Самоуверенъ, какъ дантистъ,  
И позабудь, что ты чиновникъ:  
Ты адъсь сценической артистъ.

Вотъ она! (*Кашляя*). Гумъ! Гумъ!.. Буду непремѣнно кашлять: эти паузы дадутъ мнѣ возможность избѣгать запятыхъ въ разговорахъ...

IX.

МОШКИНЪ, СОНИЧКА, старухой, выходить изъ дверей направо.

МОШКИНЪ (*кашляя*), Гумъ! Гумъ!

СОНИЧКА (*всторону*). Мнѣ не пришло въ голову, что все старые люди кашляютъ... примусь же и я кашлять... (*кашляя*). Гумъ! Гумъ!

МОШКИНЪ (*всторону*). Ну, и у нея кашель!.. Постараюсь же я кашлять послышнѣе... (*раскланиваясь и кашляя сильнѣе*). Имѣю честь... Гумъ! Гумъ!..

СОНИЧКА (*всторону*). Нѣтъ, я кашляю не такъ естественно, какъ онъ... Попробуемъ...

ОБА (*кашляя вмѣстѣ*). Гумъ, гумъ, гумъ!

МОШКИНЪ (*всторону*). Пора, однакожь, кончить этотъ концертъ... (*Соничкѣ*) Какой у васъ сильный кашель, сударыня; не угодно ли вамъ этихъ пастилекъ... (*вынимаетъ папиросницу и тотчасъ-же ее прячетъ*). Не то вышудъ!.. это папиросница.

СОНИЧКА. Покорнѣйше благодарю. Тенерь мнѣ лучше...

МОШКИНЪ. Лучше?.. ну, тѣмъ лучше!.. (*всторону*). Странно, языкъ мой что-то прилипааетъ...

СОНИЧКА. Мнѣ сказала племянница, что вамъ нужно поговорить со мною, по какому-то дѣлу...

МОШКИНЪ. Это дѣло, какъ нельзя лучше, можетъ объяснить вамъ моя наружность...

СОНИЧКА. Ваша наружность?

МОШКИНЪ. Да-съ!.. Поглядите-ка на меня хорошенько: неужели вы меня не узнаете?.. (*всторону*). Ну! задалъ задачу! пустилъ бомбу!

СОНИЧКА (*всторону*). Такъ онъ солгалъ давеча: тетушка его вѣрно знаетъ... (*вслухъ*). Право... я смотрю на васъ... на...

МОШКИНЪ. И вы не узнаете повѣсу... шалуна Пѣтухова? (*всторону*). Еще пущена бомба!

СОНИЧКА (*какъ-бы припоминая*). Пѣтухова?.. (*всторону*). Если тетушка его знаетъ, такъ, мнѣ кажется, и я могу смѣло узнать его. (*вслухъ*). Позвольте... позвольте... Пѣтуховъ...

**МОШКИНЪ.** Ну, помните... брюнетъ... съ черными усиками... въ уланской шапкѣ... который еще когда-то...

**СОНИЧКА.** Ахъ, Боже мой... ужь это очень давно...

**МОШКИНЪ.** Именно очень давно!.. Наконецъ вы припомнили... да какъ вамъ и не припомнить повѣсу Пѣтухова!

**СОНИЧКА.** Да, да... да... да...

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Наконецъ она меня узнала!.. (*вслухъ*). Правда! я ужь теперь не тотъ... немножко измѣнился... постарѣлъ... подурнѣлъ!.. А вы... вы все тѣ же!.. Какъ вы это, право, умѣли сохранить эти глазки, этотъ носикъ, этотъ ротикъ? какимъ это способомъ?.. Ужь не отрыли-ли вы гдѣ-нибудь источникъ живой воды?.. (*всторону*). Экъ я ее бомбардирую... теперь ужь она у меня не устоитъ!..

**СОНИЧКА** (*всторону*). Вѣрно я и въ видѣ тетушки несовсѣмъ еще дурна... (*вслухъ*). Ахъ, какъ вы мнѣ льстите!..

**МОШКИНЪ.** Нѣтъ, клянусь честью... Хе, хе, хе!.. странно, право, послѣ такого долгаго времени... согласитесь, вѣдь ужь очень много времени...

**СОНИЧКА.** Да... ужь очень много времени!.. но все это, однакожь, не объясняетъ мнѣ дѣла, по которому вы...

**МОШКИНЪ.** Сію минуту я буду имѣть честь объяснить вамъ все, что слѣдуетъ... (*всторону*). Если только придумаю что-нибудь... (*вслухъ*). Но прежде не мѣшало-бы намъ присѣсть, потому-что въ наши лѣта и когда предстоятъ довольно-длинный разговоръ... (*кладетъ возлѣ себя шляпу и зонтикъ*).

**СОНИЧКА** (*всторону*). Что-жь это хочетъ онъ сказать тетушкѣ?.. (*Садится. Вслухъ*). Я васъ слушаю...

**МОШКИНЪ** (*сидя и взявъ ее за руку*). По пріѣздѣ въ Петербургъ, первую мыслью моею было увидать поскорѣе мою безцѣнную Полину!..

**СОНИЧКА.** Полину?

**МОШКИНЪ.** Да-съ! Развѣ вы уже забыли свое прежнее имя?..

**СОНИЧКА** (*всторону*). Какова тетушка! Называлась, вмѣсто Пелагеи, Полиной!

**МОШКИНЪ.** Скажите, зачѣмъ вы измѣнили это имя?

**СОНИЧКА.** Ахъ... на это были причины.

**МОШКИНЪ.** Причины?.. но я скромнѣе... не спрашиваю васъ о нихъ...

**СОНИЧКА** (*всторону*). И хорошо дѣлаешь!

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Она во всемъ соглашается со мною... Кажется, предобрѣйшая женщина!

**СОНИЧКА.** Но, позвольте, это дѣло...

**МОШКИНЪ.** Какъ теперь помню... это было передъ турецкимъ походомъ...

**СОНИЧКА.** Такъ это дѣло относится къ турецкому походу?..

**МОШКИНЪ.** Нѣтъ... я говорю собственно о себѣ... Я припоминалъ, что видѣлъ васъ въ послѣдній разъ передъ турецкимъ походомъ... Боже мой! какія вы были тогда модница и кокетка!..

**СОНИЧКА** (*жеманясь*). Ахъ, мало-ли что было!..

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Каковъ я!.. И тутъ навѣрняка пустилъ бомбу!

**СОНИЧКА** (*всторону*). Нѣтъ, какова моя тетушка!.. Сама модничала и кокетничала, а мнѣ запрещаетъ!

**МОШКИНЪ.** Какъ теперь гляжу на васъ... вы изъ первыхъ начали танцевать французскій кадрили... Боже ты мой! Какъ вы танцевали... Это не то, какъ танцуютъ теперь барышни... ходятъ, словно на гуляньи — нѣтъ; вы выдѣлывали самыя труднѣйшія па, не хуже г-жи Истоминной!... Я еще, бывало, смотрю и вспомню стихи Пушкина:

Одной ногой касаясь пола,  
Другою въ воздухъ кружить,  
И вдругъ прыжокъ... и вдругъ летить...  
Летить, какъ пухъ...

(*Всторону*). Еще бомба!..

**СОНИЧКА** (*кокетничая*). Хе, хе, хе!.. (*всторону*). Какова тетушка! А мнѣ запрещаетъ танцевать!

**МОШКИНЪ.** А какой голосъ былъ у васъ!.. рѣшительно Каталани!.. Еще вы пѣли... удивительно, какъ пѣли... очаровательно пѣли: «По всей деревнѣ, Катенька!..» Ахъ, Алина! Алина! сколько сладкихъ воспоминаній!..

**СОНИЧКА.** Какъ, Алина!.. Вы сейчасъ говорили, что я называлась Полной?

**МОШКИНЪ.** Да... ты... ты — Полна!

**СОНИЧКА** (*всторону*). Скажите пожалуйста, да ужъ онъ говоритъ мнѣ ты!

**МОШКИНЪ.** Я теперь говорю о другой... Ну, вотъ объ этой Алинѣ... вы хорошо знаете... неужели вы забыли?..

**СОНИЧКА.** Нѣтъ, нѣтъ... теперь я вспомнила!

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Какова находчивость!.. Она знаетъ даже и Аливу!.. (*вслушавъ*). Помните еще... Алина было хотѣла отбить у васъ этого генерала...

**СОНИЧКА.** Какого генерала?..

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Спрашиваетъ еще: какого генерала!.. Видно, у нея былъ не одинъ!.. (*вслухъ*). Ну, знаете... этого... вотъ еще который былъ такъ ревнивъ!

**СОНИЧКА.** Ахъ да.. да!..

**МОШКИНЪ.** Еще помните, въ одно прекрасное утро онъ явился къ вамъ... кажется, въ гусарскомъ... или въ драгунскомъ мундирѣ?.. Нѣтъ, въ гусарскомъ... или въ драгунскомъ... да помогите мнѣ припомнить...

**СОНИЧКА.** Но я, право, не помню...

**МОШКИНЪ.** Вы не помните?

**СОНИЧКА.** Нѣтъ!

**МОШКИНЪ** (*взглянувъ на нее пристально и вставая*). О, такъ вы меня обманули!.. Вы не госпожа Корицына.

**СОНИЧКА** (*вставъ поспѣшно*).. Неправда! я Корицына!

**МОШКИНЪ.** Ну, если вы Алина... то-есть Полина... то-есть понынѣшнему Пелагея Ивановна Корицына, такъ скажите мнѣ, какъ звали этого генерала...

**СОНИЧКА** (*поспѣшно*). Пойдите... Я теперь точно припоминаю... онъ былъ въ драгунскомъ... или нѣтъ... въ гусарскомъ мундирѣ... Да... я теперь очень хорошо помню!

**МОШКИНЪ.** Ну, видите! Я не солгалъ... я никогда не лгу!.. (*всторону*). Это удивительно, какъ бомбы мои мѣтко падаютъ!.. (*вслухъ*). Я совершенно сохранилъ свою память... если хотите, я могу даже пересказать вамъ все ваши любовныя проказы!..

Вотъ формуляръ всеѣхъ вашихъ штучекъ:

Сперва васъ прапорщикъ плѣнилъ,

За нимъ, по рангамъ, подпоручикъ,

Потомъ поручикъ побѣдилъ;

Потомъ нанести вамъ въ сердце рану

Штабсъ-каптану удалось,

Потомъ, въ порядкѣ, капитану,

А тамъ майору привелось.

За подполковникомъ—мѣстечко

Полковникъ въ вашемъ сердцѣ взялъ,

А въ заключеніе, сердечко

Вамъ оконтузилъ генералъ!

За нимъ была-ль какая свита —

Не знаю: мы ушли въ походъ...

И какъ затѣмъ все въ мракѣ скрыто

То счетъ мой далѣе нейдетъ!..



**СОНИЧКА** (*всторону*). Ай, да тетушка!.. (*увидя, что Мошкинъ идетъ къ двери направо*). Что это, куда онъ идетъ?.. Послушайте, куда вы?.. Скажете—ли вы, наконецъ, но какому дѣлу вы ко мнѣ пожаловали?..

**МОШКИНЪ**. Какъ по какому дѣлу?.. Кажется, я ужъ вамъ много наговорилъ дѣльнаго... Впрочемъ, если угодно, я начну снова... умения много свободного времени...

**СОНИЧКА**. Но мнѣ—то некогда... и я хочу знать...

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Что жъ я еще буду ей болтать?..

**СОНИЧКА** (*взявъ шляпу и зонтикъ, подаетъ ихъ Мошкину*). Меня ждетъ племянница... и потому ..

**МОШКИНЪ** (*взявъ шляпу и зонтикъ, поспѣшно*). Племянница?.. Позвольте... вотъ оно... вотъ настоящее-то дѣло, по которому я имѣлъ честь явиться къ вамъ...

**СОНИЧКА**. Моя племянница?.. Софья?..

**МОШКИНЪ** (*забывшись*). Чудная, восхитительная дѣвушка!.. Прелесть—прелестей!.. красота изъ красотъ!..

**СОНИЧКА** (*забывшись также*). Полноте... вы ужъ черезчуръ мнѣ льстите!

**МОШКИНЪ**. Вамъ?

**СОНИЧКА** (*спохватясь*). Нѣтъ!.. то—есть... вы понимаете. . Я люблю ее, какъ дочь!.. и потому...

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Какъ дочь!.. Ну, такъ это не тетка ея?.. (*съ удареніемъ*). Я готовъ пари держать, что она не тетка ея!

**СОНИЧКА**. Что вы говорите!

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Во что бы то ни стало, а ужъ я заставляю ее сознаться!.. (*кладетъ шляпу въ машинку, которая безъ крышки, а зонтикъ ставитъ подлѣ нея*).

**СОНИЧКА**. Что—жъ вы замолчали?

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Послушайте, милѣйшая моя Пелагея Ивановна!.. (*движеніе Сонички*). Вы, повидимому, очень удивились, что я съ такимъ жаромъ разваливаю вашу племянницу... Но въ этомъ нѣтъ ничего удивительнаго, когда вы все узнаете... Скажите, вѣдь вашей Соничкѣ теперь девятнадцать лѣтъ?

**СОНИЧКА**. Да, девятнадцать!

**МОШКИНЪ**. О, Боже!

**СОНИЧКА**. Что съ вами?

**МОШКИНЪ**. Девятнадцать лѣтъ!.. А двадцать лѣтъ тому назадъ...

**СОНИЧКА**. Что-же было двадцать лѣтъ тому назадъ?

**МОШКИНЪ**. И вы забыли!.. Вспомните—ка...

**СОНИЧКА.** Да что такое?.. (*в сторону*). Что онъ хочетъ, чтобъ я вспомнила?

**МОШКИНЪ.** И вы еще спрашиваете, что такое, тогда—какъ ваши воспоминанія должны совершенно гармонировать съ моими!.. Вы...

**СОНИЧКА.** Я...

**МОШКИНЪ** (*съ крикомъ*). А! наконецъ вы вспомнили!.. Вы сознаетесь!.. Нѣтъ болѣе сомнѣнiя!..

**СОНИЧКА.** Да что такое?

**МОШКИНЪ** (*съ энтузіазмомъ*). Гдѣ она? Гдѣ моя дочь?.. Дайте мнѣ мою дочь!.. Я хочу благословить мою дочь!..

**СОНИЧКА** (*съ удивленіемъ*). Ваша дочь!.. Вы говорите, что моя племянница...

**МОШКИНЪ.** Ваша племянница можетъ быть для пѣлаго свѣта вашей племянницей—прекрасно!.. Я не осуждаю васъ за это!.. Но для меня... для ея отца...

**СОНИЧКА.** Вы, отецъ! , о, нежел!..

**МОШКИНЪ** (*в сторону*). Видите, я сказалъ, что она сознается...

**СОНИЧКА.** Ради Бога, не обманывайте меня!

**МОШКИНЪ** (*съ жаромъ*). Васъ обманывать... васъ Алина... то—есть Полина!.. когда самыя воспоминанія ваши говорятъ вамъ...

**СОНИЧКА** (*в сторону*). Я не могу придти въ себя!.. Я, племянница тетушки... я дочь...

**МОШКИНЪ.** Гдѣ моя дочь?.. (*хочетъ идти въ комнату направо*). Дочь моя!..

**СОНИЧКА.** Пойдите, я сію минуту пришлю ее къ вамъ!

**МОШКИНЪ.** Боже мой!.. Какъ я ее расцѣлю!..

**СОНИЧКА.** Вы...

**МОШКИНЪ.** Расцѣлю ее самымъ отеческимъ образомъ... (*в сторону*)... и другимъ... (*вслухъ*). Бѣгите же, Полина... бѣгите... и если вамъ не совсѣмъ ловко будетъ явиться ко мнѣ вмѣстѣ съ моею дочерью...

**СОНИЧКА.** Да... дѣйствительно, мнѣ несовсѣмъ будетъ ловко...

**МОШКИНЪ.** Такъ и не беспокойтесь!.. (*в сторону*). Ты мнѣ вовсе не нужна, старая колдунья!.. (*вслухъ*). Не беспокойтесь, я увольняю васъ отъ этого свиданія!

**СОНИЧКА** (*в сторону, уходитъ*). Онъ... онъ былъ... а тетушка не была... то—есть была... Боже мой! голова кругомъ пдетъ!.. Сама не знаю, что говорю!..

(*Уходитъ въ комнату направо*).

Х.

МОШКИНЪ одинъ.

МОШКИНЪ (смилься). Удивительная женщина... необыкновенная старуха!.. Такая старуха, что только-бы ее живую поставить въ рамку... Но какъ живыхъ у насъ не ставятъ въ рамку, то я... чего-бы ужъ это не стоило, хоть пришлось-бы взять денегъ въ долгъ безъ отдачи... закажу дагерротипный ея портретъ у Левицкаго и вставлю въ хорошую рамку, самага повѣйшаго фасона а ля рококо или, а ля... чертъ знаетъ что!.. Все идетъ у меня, какъ по маслу, съ этой... ум!.. А я еще прозвалъ ее мегерой!.. Теперь даже стыдно, что я такую добрейшую душу называлъ мегерой: во всемъ соглашается со мною... И Пѣтухова знаетъ... и какую-то Аляну... и генерала... и вѣрить мнѣ во всемъ на слово, безъ подписокъ, безъ документовъ... вѣрить, что я и Пѣтуховъ и отецъ... Да... одно только... если она, въ-самомъ-дѣлѣ такъ перемѣчива была въ сердечныхъ наклонностяхъ, какъ я ее увѣрялъ— а она согласилась со мною — то, признаюсь, не совсѣмъ-то пріятная репутація у нея!.. Примѣръ заразителенъ... вѣдь этакъ, пожалуй, и племянница... О, что я говорю!.. Можетъ ли быть, чтобъ моя Соничка... прелесть-прелестей, красота изъ красоть, тинь скромности девятнадцатаго столѣтїя... походила хоть сколько-нибудь на кокетку!.. Да и кто мнѣ мѣшаетъ, когда я женюсь, проводить эту тетушку куда-нибудь въ глушь, въ Саратовъ!..

Кутн, ваяй голова!  
Мнѣ теперь все трынъ-трава!  
Что ни будетъ, все равно...  
У меня въ умѣ одно,  
Чтобъ жениться поскорѣй  
Мнѣ на Соничкѣ моей!  
А какъ только я жѣнюсь,  
Теткѣ низко поклонюсь.  
Не угодно-ли, молю, вамъ  
Къ старымъ, миленькимъ дружкамъ...  
Къ Пѣтуховымъ и другимъ  
Обожаемымъ своимъ!  
И тогда-то ужъ вдвоемъ  
Мы на славу заживемъ!  
Хоть безъ денегъ и связей,  
Но зато и безъ друзей!  
О, судьба, судьба моя!  
На тебя надѣюсь я...  
Не сули мнѣ журавлей,  
Дай синицу поскорѣй...

Поскорѣй жену доставь,  
А отъ тетушки избавь! .  
Кути, валяй голова!  
Мнѣ теперъ все тринь-трава!..  
(*Вертится, скачетъ и проч.*)

**СОНИЧКА** (*за кулисами*). Сейчасъ иду, тетушка...

**МОШКИНЪ**. Голосъ Сонички!.. Исправляю скорѣй парикъ и очки...

**СОНИЧКА** (*также голосомъ Корициной*). Смотри-же, будь почти-тельна, мой дружокъ!..

**МОШКИНЪ**. Вотъ голосъ и нашей милой тетушки!.. Примемся-же овячь за кашель... Гумъ, гумъ, гумъ!..

## XI.

**МОШКИНЪ, СОНИЧКА**. въ своемъ видѣ.

**СОНИЧКА** (*выходя изъ комнаты направо, всторону*). Я еще не могу придти въ себя, послѣ того, что слышала...

**МОШКИНЪ**. Подойдите, подойдите сюда, мое безцѣнное дятя... по-звольте мнѣ... (*цѣлуетъ ее*). Не конфузьтесь... мы ужь условились по этому предмету съ вашей тетушкой!

**СОНИЧКА**. Да-съ, я знаю... (*всторону*). Боже мой!.. какъ онъ мнѣ объявить?..

**МОШКИНЪ**. Еще, еще разъ... (*цѣлуетъ*). Мы ужь условились по этому предмету съ вашей тетушкой... Дайте другую щечку... мы ужь условились... (*цѣлуетъ ее въ другую щеку*).

**СОНИЧКА** (*всторону*). Что это, какъ онъ меня цѣлуетъ!.. Однакожь, это очень натурально...

**МОШКИНЪ**. Ну-съ... Ну, что ваша тетушка?.. Что она вамъ сказала?..

**СОНИЧКА**. Она сказала, что почтенный мужчина... очень почтенный...

**МОШКИНЪ**. Да, да!..

**СОНИЧКА**. Желаетъ меня видѣть и поцѣловать...

**МОШКИНЪ**. Да, да!.. (*цѣлуетъ*). Ну-съ, только она вамъ и сказала?

**СОНИЧКА**. Да съ, только...

**МОШКИНЪ**. И рѣшительно больше ничего?..

**СОНИЧКА**. Больше ничего!

**МОШКИНЪ**. А гдѣ-жь теперъ... гдѣ ваша почтенная, добрѣйшая тетушка?

**СОНИЧКА.** Она тамъ... въ комнатѣ, подлѣ кухни... довольно-далеко... такъ-что трудно услышать ся голосъ...

**МОШКИНЪ** (*всторону*). Превосходно! Если мнѣ трудно услышать ея голосъ... такъ и ей также трудно услышать мой... стану-же сочинять вариацин на мою тему... (*вслухъ*). И такъ... я могу, наконецъ, открыть вамъ причину, которая привела меня къ вамъ... Я долженъ вамъ сказать, что у меня... у меня есть дитя...

**СОНИЧКА** (*всторону*). Ахъ, я сама не своя!.. Сію минуту онъ назоветъ меня дочерью!

**МОШКИНЪ.** У меня... у меня есть сынъ!

**СОНИЧКА** (*поспѣшно*). Что-съ?

**МОШКИНЪ.** Прекрасный молодой человѣкъ... съ отличными достоинствами... съ чудной душой!.. Этотъ молодой человѣкъ любитъ васъ... что я говорю любить—обожаетъ!..

**СОНИЧКА.** Меня?.. (*всторону*). Странно! онъ теперь говорить совсѣмъ другое!..

**МОШКИНЪ.** И я явился, безъ церемоній, сватомъ къ вашей тетускѣ...

**СОНИЧКА.** Вы...

**МОШКИНЪ.** Да-съ!.. Сію минуту я просилъ у нея вашу руку для моего сына!..

**СОНИЧКА.** У тетуски?..

**МОШКИНЪ.** Развѣ она вамъ не сказала этого?..

**СОНИЧКА.** Мнѣ?.. нѣтъ!..

**МОШКИНЪ.** Ахъ, старая вѣтренница!.. Я ее узнаю по этому!.. Дайте-же мнѣ вашу руку и отправимся къ моему сыну... Мы ужь условились по этому предмету съ вашей тетуской... (*Хочетъ ее вести*).

**СОНИЧКА.** Нѣтъ, нѣтъ... я не могу... (*всторону*). Боже мой! ужь не мошенникъ ли это какой!

**МОШКИНЪ** (*нѣжно*). Пойдемте, ради Бога, пойдемте!.. Мой добрый сынъ ожидаетъ васъ!

**СОНИЧКА** (*со страхомъ*). Боже мой! какъ вы на меня странно глядите... И вовсе не въ очки... а просто...

**МОШКИНЪ.** Это для того, чтобъ лучше разсмотрѣть васъ!.. (*старается ее обнять*).

**СОНИЧКА** (*увертываясь*). Зачѣмъ вы хотите меня обнять?..

**МОШКИНЪ.** Это для того, чтобъ поддержать васъ.. вамъ легче будетъ идти...

**СОНИЧКА.** Странно... Вы такъ стары... а у васъ такіе чудесные зубы...

**МОШКИНЪ.** Это для того, чтобъ съѣсть васъ, моя прелесть!

**СОНИЧКА.** Ай!.. *(отбывая от него и крича)*. Вы не старикъ!  
вовсе не старикъ!

**МОШКИНЪ.** А! если такъ... Если я не старикъ, такъ къ черту парикъ!.. *(Бросая въ воздухъ парикъ)*.

**СОНИЧКА.** Что я вижу -- нашъ сосѣдъ!

**МОШКИНЪ.** Я окупился въ живой водѣ... я выхожу молодымъ и  
и прекраснымъ, для того, чтобъ отдать въ вѣчное твое владѣніе всѣ со-  
кровища моихъ прелестей!

**СОНИЧКА** *(всторону)*. Боже мой! еслибъ онъ зналъ, что я одна  
дома!.. *(кричитъ)*. Тетушка!..

**МОШКИНЪ.** Тсъ!

**СОНИЧКА.** Тетушка!

**МОШКИНЪ.** Тсъ!.. тише!.. не кричи, не зови ее!.. Повѣрь мнѣ,  
если я обманывалъ тебя, то для того только, чтобъ доказать тебѣ, какъ  
много, какъ безумно я люблю тебя!..

**СОНИЧКА.** Прошу васъ, не будьте тамъ фамиллярны... не говорите  
мнѣ «ты»!

**МОШКИНЪ.** Я хотѣлъ удалить тебя отъ твоей безнравственной тетки,  
которая могла служить тебѣ весьма дурнымъ прилѣзомъ...

**СОНИЧКА.** Вы осмѣлились бранить мою тетушку!.. *(кричитъ)*. Те-  
тушка!

**МОШКИНЪ.** Тсъ!.. Я не хочу лгать тебѣ... Я бѣденъ... у меня  
весьма скроменькая квартирка... три стула, столъ и подержанная кро-  
вать... но это все будетъ принадлежать тебѣ... Пойдемъ же... *(хо-  
четъ увлечь ее)*.

**СОНИЧКА** *(кричитъ)*. Тетушка! тетушка!... Спасайтесь же скорѣ!  
развѣ вы не слышите, что я зову тетушку?

**МОШКИНЪ.** Ты не хочешь идти со мною?.. Хорошо же... Я оста-  
юсь здѣсь и буду смѣло ожидать твою тетку!

**СОНИЧКА.** Но она тамъ... она сію минуту придетъ сюда...

**МОШКИНЪ.** Пускай придетъ... пускай попробуетъ выпроводить меня  
отсюда... *(вынувъ изъ кармана ключъ, замыкаетъ дверь)*.

**СОНИЧКА.** Скажите пожалуйста... ключъ былъ у него въ карманѣ...  
Что вы дѣлаете?..

**МОШКИНЪ** *(вынувъ изъ кармана ключъ)*. Ты видишь этотъ ключъ...  
Гляди же теперь, куда онъ отправится!.. Маршъ! *(бросаетъ ключъ  
въ окно. Слышенъ звукъ разбитаго стекла)*.

**СОНИЧКА** *(вскрикивая)*. Ай!..

**МОШКИНЪ** *(холодно)*. Bravo! прямо попалъ въ свое окно!

**СОНИЧКА.** Берегитесь же... я сію минуту приведу сюда тетушку...  
(отворишь дверь направо). Она тамъ... слышите ли, она тамъ...

**МОШКИНЪ.** Постой!.. (слышенъ стукъ въ среднюю дверь). Кто-то стучится!..

**СОНИЧКА.** Тсъ!..

**МОШКИНЪ.** Тсъ!..

**СОНИЧКА** (всторону). Ахъ, еслибъ это была...

**МОШКИНЪ.** Тсъ!

**ГОЛОСЪ СТАРУХИ** (за сценой). Отвори! Это я!

**СОНИЧКА** (въ радости). Это она!.. я спасена!

**МОШКИНЪ** (тихо). Постойте!.. (вслухъ женскимъ голосомъ).

Кто вы?..

**СОНИЧКА** (тихо). Молчите, ради Бога!

**ГОЛОСЪ** (за сценой). Какъ кто?.. Твоя тетка!.. Я сію минуту только изъ Ладоги!

**МОШКИНЪ.** А, вотъ что!.. только сію минуту...

**СОНИЧКА** (тихо). Да замолчите ли вы?

**ГОЛОСЪ.** Развѣ ты не одна?..

**СОНИЧКА.** Нѣтъ...

**МОШКИНЪ** (подражая ея голосу). Нѣтъ, мы одвѣ!.. (всторону). Какова!.. Ея тетушка только сію минуту возвратилась изъ Ладоги!.. Ха, ха, ха!..

**СОНИЧКА.** Да замолчите ли вы!

**ГОЛОСЪ** (за сценой). Отопрешь ли ты!

**СОНИЧКА** (тихо). Боже мой! что мнѣ дѣлать?.. Гдѣ я возьму теперь ключъ?..

**МОШКИНЪ** (тихо). Погодите!.. (вслухъ, женскимъ голосомъ). Но точно ли вы увѣрены, что вы мнѣ тетушка?..

**ГОЛОСЪ.** Что?

**СОНИЧКА.** Перестаньте...

**МОШКИНЪ** (также). Здѣсь ужъ и безъ васъ есть у меня тетушка...

**ГОЛОСЪ.** Да ты никакъ съума сошла!.. отвори скорѣ!..

**МОШКИНЪ** (также). Нѣтъ никакой возможности отворить... замокъ испорченъ.

**ГОЛОСЪ.** Боже мой! что за несчастіе... постой, я сбѣгаю за слесаремъ!..

## ХІІ.

**МОШКИНЪ, СОНИЧКА.**

**МОШКИНЪ.** Ушла! Браво!.. (слышенъ стукъ чего-то падающаго). Чу! свалилась никакъ съ лѣтницы!.. Брависсимо!

**СОНИЧКА** (*всторону*). Все пропало!

**МОШКИНЪ** (*весело*). Теперь примемся за другую тетушку!.. Я требую тетку номеръ второй!.. (*подходя къ двери направо и подражая голосу Сонички*) Тетушка! тетушка!.. помогите!.. здѣсь молодой человѣкъ... повѣса... шалуиъ... ха, ха, ха!.. (*обернувшись, видитъ передъ собой Соничку. Она подаетъ ему раскрытую книжку, ту самую, которую читала въ шестой сценѣ*). Это что такое?

**СОНИЧКА**. Прочтите вотъ эти строчки...

**МОШКИНЪ** (*слѣдуя за ея пальцемъ глазами*). Что это?.. что я вижу?.. Неужели... возможно-ли?.. и вы... и ты...

**СОНИЧКА** (*закрывая книгу*). Теперь вы знаете все!..

**МОШКИНЪ** (*падалъ передъ ней на колѣна*). О, знаю все... и люблю тебя въ миллионъ тысячъ разъ болѣе!.. О, моя весталка!.. о, моя Лукреція!.. еслибъ у меня были десять тысячъ цѣлковыхъ, я сію минуту заказалъ бы золотой вѣнецъ... велѣлъ-бы бриллиантовыми буквами выложить надпись: «чудной дѣвушкѣ девятнадцатаго вѣка»... и потомъ возложилъ бы этотъ вѣнецъ на твою прелестную голову!

**СОНИЧКА**. Да!.. а между-тѣмъ, что будетъ со мною?..

**МОШКИНЪ**. Что-жь такое?..

**СОНИЧКА**. И вы еще спрашиваете... Сейчасъ возвратится тетушка... отворить дверь—и что-же, какой сюрпризъ... она увидитъ меня одну... одну съ молодымъ человѣкомъ...

**МОШКИНЪ**. Да... но прибавь къ этому: съ будущимъ твоимъ мужемъ!..

**СОНИЧКА** (*въ радости*) Ахъ, неужели?..

**МОШКИНЪ**. Да! ты меня отлично обманула, и потому вподлѣ достойна быть моей женой.

**СОНИЧКА**. Ахъ, еслибъ я это прежде знала!..

**МОШКИНЪ**. Да развѣ могло быть иначе?.. Неужели ты считала меня такимъ подлецомъ!.. И такъ... предлагаю тебѣ, безцѣнный другъ, мою руку и богатства, которыхъ пока еще у меня нѣтъ...

**СОНИЧКА**. А я развѣ богаче васъ... всѣ мои сокровища заключаются въ трехъ платицахъ, въ демикатовомъ бурнусѣ, въ одиѣхъ серьгахъ, въ старой шляпкѣ... а главное въ рукахъ, которыя, до сихъ-поръ кормили меня и тетушку!..

**МОШКИНЪ**. Развѣ этого мало?.. Нѣтъ, ты миллионерка... нѣтъ, богаче миллионерки, потому-что ты прекрасная, честная дѣвушка и что у тебя добрѣйшая душа!.. Говори-же, согласна-ли ты быть моей женой?

**СОНИЧКА**. О, да... но я боюсь, что тетушка не повѣритъ... и если она застанетъ васъ здѣсь...



**МОШКИНЪ.** Не безпокойся, я явлюсь завтра съ формальнымъ предложениемъ!

**СОНИЧКА** (*поспѣшно*). Тсъ! вотъ и тетушка!..

**МОШКИНЪ** (*прислушиваясь*). И, кажется, съ слесаремъ... слышишь... отпирають замокъ!

**СОНИЧКА.** Гдѣ-жь вы спрячетесь?.. Выйди нѣтъ никакой возможности...

**МОШКИНЪ** (*отворивъ окно*). А эта лѣстница?.. Смотри!..

**СОНИЧКА.** Что я вижу!..

**МОШКИНЪ.** Иногда и лѣстница красильщика можетъ намъ пригодиться!.. (*выльзая въ окно*). Любовь до гроба!

**СОНИЧКА.** Навѣкъ!..

**ГОЛОСЪ СТАРУХИ** (*за сценой*). Кажется, идетъ на ладъ.. ну, еще... еще...

**МОШКИНЪ** (*за окномъ, на лѣстницѣ*).

Прощай!

**СОНИЧКА** (*у окна, возлѣ него*).

Прощайте, до свиданья!

**МОШКИНЪ.**

А что-жь залогъ мнѣ на прощанье?

**СОНИЧКА** (*подставляя ему щечку*).

Вотъ вамъ...

**МОШКИНЪ** (*цѣлуя ее нѣсколько разъ*).

Чудеснѣйшій залогъ!

Прощай, мой другъ...

**СОНИЧКА.**

Храни васъ Богъ!

**МОШКИНЪ.**

Какъ грустно это разставанье!

**СОНИЧКА.**

За то, какъ радостно свиданье!

**МОШКИНЪ.**

Иди одинъ въ окно теперь...

**СОНИЧКА.**

Зато войдете завтра въ дверь!

**МОШКИНЪ.**

А тамъ...

СОНИЧКА.

А тамъ.

МОШКИНЪ.

Всю живнь съ тобой!

Я назову тебя женой...

СОНИЧКА.

А я васъ мужемъ назову!

МОШКИНЪ.

Тогда-то я ужъ важиву!

СОНИЧКА (*показывая на среднюю дверь*).

Пора!

МОШКИНЪ.

Пора!

СОНИЧКА.

Такъ до свиданья!

МОШКИНЪ.

Еще дай щечку на прощанье...

СОНИЧКА (*подставляя щеку*).

Ну, вотъ...

МОШКИНЪ (*цѣлуетъ ее*).

Какъ вкусно!

СОНИЧКА.

Ахъ, ступай!

МОШКИНЪ.

Прощай!

СОНИЧКА.

Прощай!

МОШКИНЪ (*целуетъ ея руки*).

Прощай!

СОНИЧКА.

Прощай!

(*Соничка отскакиваетъ отъ него. Мошкинъ скрывается за окномъ; въ эту минуту отворлется средняя дверь*).