
ЕЛЕНА,

ИЛИ

ОНА ЗАМУЖЕМЪ.

КОМЕДИЯ-ВОДЕВИЛЬ ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ,

ПЕРЕДѢЛАННАЯ СЪ ФРАНЦУЗСКАГО

И. С. Федоровымъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Федоръ Ивановичъ Кобринъ, отставной генералъ, богатый помѣщикъ.

Елена Петровна, его жена.

Евгеній Павловичъ Саранскій, воспитанникъ Кобрина.

Артемій Васильевичъ Бяликъ, деревенскій школьный учитель.

Паша, племянница управителя деревни Кобрина.

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ Кобринна, не вдалекѣ отъ Петербурга.

=

Большой залъ. Въ глубинѣ, чрезъ открытыя окна и дверь, видѣя садъ. По сторонамъ двери; впереди, на-право отъ актеровъ, маленькій столъ; на лѣво ломберной столъ; на немъ пустая корзина.

ЯВЛЕНІЕ I.

САРАНСКІЙ и БЛЯЯКНИПЪ (*выходятъ изъ заднихъ дверей*).

БЛЯЯКНИПЪ. Такъ вы, сударь, только что изъ Петербурга?...

САРАНСКІЙ. Лучше сказать изъ Берлина.... Я, мимоѣздомъ, пробылъ въ Петербургѣ не болѣе пяти часовъ.

БЛЯЯКНИПЪ. Изъ Берлина?... Вы, должно быть, ужасно устали!... Легко ли свершить такой путь!... Нѣтъ-съ, вотъ я такъ далѣе Повгорода нигдѣ не бывалъ, хотя по географіи знаю всю вселенную; какъ свои пять пальцевъ.... Позвольте вамъ рекомендоваться.... я имѣю честь быть главнымъ инспекторомъ и учителемъ здѣшней школы....

САРАНСКІЙ. Какъ? ужъ здѣсь заведена школа?

БЛЯЯКНИПЪ. Да-съ.... Еще въ прошломъ году его превосходительство Ѳеодоръ Ивановичъ Кобринъ.... то есть, нашъ помѣщикъ, чрезвычайно заботился о просвѣщеніи своихъ крестьянъ....

САРАНСКІЙ. Скажите, проснулся ли Ѳеодоръ Ивановичъ?...

БЛЯЯКНИПЪ. Какъ проснулся?... Что вы этимъ хотите сказать?... Я васъ не понимаю?...

САРАНСКІЙ. Странно!... Я васъ спрашиваю, кажется, по-русски: проснулся ли Ѳеодоръ Ивановичъ?... Вѣдь опъ, я думаю всякій день спить....

бьялкинъ. Должно быть, такъ-съ.... но проснулся ли онъ, я, право, не знаю.... у насъ въ деревнѣ нѣтъ телеграфа, и мы съ Петербургомъ не ведемъ переговоровъ....

саранскій. Да развѣ онъ въ Петербургѣ?...

бьялкинъ. Не могу вамъ сказать, въ Петербургѣ ли онъ.... но по крайней мѣрѣ, сюда еще не прїѣзжалъ....

саранскій. Такъ его здѣсь нѣтъ?... это удивительно!... Бывало, за-всегда онъ проводилъ здѣсь лѣто....

бьялкинъ. Да-съ, проводилъ.... въ прошломъ году еще онъ прожилъ здѣсь до сентября.... у насъ было пресвесело.... тьма гостей перегостило.... и мужчины, и дамы, и дѣвцы.... и какія еще дѣвцы!... прелестныя! въ особенности одна.... совершенная роза!... И такая веселая, такая рѣзвая.... всѣ поля здѣсь обѣгала.... Пресвесело было!... А вотъ [въ нынѣшнемъ году, что-то его превосходительство замѣшкался.... мы и придумать не можемъ причины.... ждемъ его каждую минуту....

саранскій. Вы думаете, что онъ скоро прїѣдетъ?...

бьялкинъ. Должно быть очень скоро.... Нашъ управитель получилъ извѣстіе.... По моему расчету онъ уже въ дорогѣ другою дѣнь, и долженъ прїѣхать сегодня сюда....

саранскій (*снимаетъ перчатки и ставитъ шляпу на маленькой столѣ*). Такъ я его дождусь.... я не могу уѣхать, не взглянувъ на моего благодѣтеля, на моего втораго отца!...

бьялкинъ. Да вы, должно быть, коротко знакомы съ его превосходительствомъ?...

саранскій. Боже мой! да я обязанъ ему всѣмъ.... Онъ съ малолѣтства заботился обо мнѣ, сиротою принялъ меня въ свой домъ.... я выросъ на его глазахъ.... пользовался и совѣтами его, и деньгами.... Это рѣдкій человѣкъ!

бьялкинъ. Удивительнѣйшій человѣкъ!... Я живу у него только еще второй годъ, а ужъ такъ имъ облагодѣтельствованъ, что, кажется, никогда съ нимъ не разстанусь.... не смотря на то, что я въ столицѣ могъ бы прїобрѣсть и извѣстность, и состояніе.... Надобно вамъ сказать, что я воспитывался сначала въ семинаріи.... и хотѣлъ было перейти въ академію, да прїѣхалъ на ваканцію, по сосѣдству съ здѣшнимъ селомъ, къ одному родственнику.... въ это время его превосходительство заводилъ у себя школу и искалъ учителя.... мѣсто было и видное, и выгодное.... я тотчасъ явился къ нему.... онъ меня проэкзаменовалъ, и нашелъ, что я силенъ во всѣхъ наукахъ.... и въ грамматикѣ, и въ арифметикѣ.... въ особенности въ чистоиспаніи.... мы вмѣстѣ по-

ладил!... Пребезподобная бы жизнь была здѣсь, еслибъ не одна причина... а надобно вамъ сказать, что у меня почти все есть...

№ 1.

Свой домикъ, свой домашній скоть,
Свой садъ, работникъ для услуги...
Да одного не достаетъ!...

САРАНСКІЙ.

Чего же?

БЪЛЯНКИНЪ.

Молодой супруги!

Ахъ, если бы вы знали, какъ я влюбленъ!... Эта ужасная любовь довела меня до ужаснаго положенія!... все она, да она на умѣ!...

Теперь летятъ всѣ мысли къ ней...
Они меня грызутъ и мучатъ,
Я какъ дуракъ учу дѣтей!...

САРАНСКІЙ.

У насъ и многіе такъ учатъ!...

БЪЛЯНКИНЪ (*идетъ въ глубину театра, и смотритъ на-право—въ садъ*). Ахъ, Боже мой!...

САРАНСКІЙ. Что съ вами?

БЪЛЯНКИНЪ (*также*). Ничего-съ... ничего-съ...

САРАНСКІЙ. Вы пожалуйста предупѣдите меня, когда, приѣдетъ... Да вы меня вовсе не слушаете?...

БЪЛЯНКИНЪ. Ничего-съ... говорите... говорите...

САРАНСКІЙ. Однакожъ это не очень учтиво... съ вами говорятъ, а вы...

БЪЛЯНКИНЪ. Ахъ, извините... мнѣ показалось, что тамъ, вонъ въ той аллеѣ... шла одна особа...

САРАНСКІЙ. А! вы вѣрно, кого-нибудь ожидаете?...

БЪЛЯНКИНЪ (*посматривая въ садъ*). Да-съ, я жду ее каждую

мнугу... но она только-что по утрамъ приходитъ сюда... за молокомъ для управителя....

саранскій. Ктожъ это?... Его жена?...

бѣлякинъ. О, нѣтъ-съ... вовсе не жена... нашъ управитель человекъ вдовый... нѣтъ-съ... его племянница... Прасковья Семеновна... Она въ прошломъ году прѣѣхала сюда къ дядюшкѣ... и осталась у него жить... Безподобная дѣвица!...

саранскій. Да ужъ не она ли это побѣдила ваше сердце?...

бѣлякинъ. Ахъ! она-съ!...

саранскій. Чтожъ вы на ней не женитесь?...

бѣлякинъ. Да я готовъ хоть сейчасъ жениться... да вотъ, извольте видѣть, что : она живетъ подъ строгимъ присмотромъ у дяди и совершенно отъ него зависитъ... а дядюшка ея хоть человекъ и препочтенный... но такъ строгъ, что я вотъ ужъ съ полгода собираюсь поговорить съ нимъ о моей любви... да все не осмѣливаюсь... бывали и случаи къ разговору... да какъ только начнешь... такъ вотъ такъ духъ и займетъ...

саранскій. Это странно... вѣдь вы, вотъ, говорите же со мной?...

бѣлякинъ. Съ вами — дѣло другое... вы мнѣ вовсе не страшны... къ вамъ я не чувствую такой страсти, какъ къ племянницѣ нашего управителя... а вѣдь отъ него зависитъ все...

М 2.

Я вамъ безъ сомнѣнья
Во всемъ признаюсь,
А съ нимъ объясненья
Ужасно боюсь!
Его повстрѣчаешь
Такъ весь пропадешь,
И умъ потеряешь,
И словъ не найдешь....

Да, ужъ гдѣ замѣшалась любовь, — тамъ по-неволѣ сдѣлаешься безсловеснымъ!...

Случись мнѣ съ Прасковьей
Семеновной быть,
Такъ, стыдъ, о здоровѣ
Не смѣешь спросить...
Огромныя рѣчи

Безъ ней затвердишь,
 При первой же встрѣчѣ
 Глядишь да молчишь!...

саранскій. Это удивительно!...

бѣляккинъ. Да-съ!... Надобно вамъ сказать, однакожь, что я и въ семипарии былъ очень робокъ.... Бывало, учитель заставитъ сочинить рѣчь.... ну, и сочинишь по всемъ правиламъ риторики... да какъ придется встать на кафедру, да говорить.... такъ и ступишь въ тупикъ.... Это мнѣ много вредно.... а то бы я могъ быть, просто, ораторомъ!... Впрочемъ, въ письменныхъ сочиненіяхъ я всегда отличался.... я въ день могу написать самымъ мелкимъ и четкимъ почерткомъ, по крайней мѣрѣ, четыре страницы.... Но воскресеньямъ я всегда упражняюсь въ этихъ занятіяхъ.... очиниваю повпикое перышко.... испиываю кругомъ листъ бумаги.... и при удобномъ случаѣ, подпошу Прасковѣ Семеновицѣ цѣлую главу самыхъ страстныхъ любовныхъ изъясненій....

саранскій. И она ихъ принимаетъ?..

бѣляккинъ. Припимаеть!... Но до сихъ поръ не отвѣчала мнѣ еще ни на одно посланіе.... Это меня рѣшительно мучитъ.... я не имѣю еще никакого понятія о ея чувствахъ.... а то бы ужъ давно послалъ къ ея дядѣ письмо.... оно уже мѣсяцъ тому назадъ у меня приготовлено.... Ахъ!... (*Смотритъ въ садъ*).

саранскій. Вѣрно идетъ сюда предметъ вашей страсти?.... Оставайтесь же съ нею на-единѣ.... я не хочу вамъ мѣшать.... да будьте посмѣлѣе....

бѣляккинъ. Да не угодно ли, до пріѣзда его превосходительства, пожаловать ко мнѣ позавтракать?..

саранскій. Благодарствуйте....

бѣляккинъ. Пожалуйте, сдѣлайте милость... меня легко найдти.. спросите у перваго мальчишки, гдѣ школа, такъ васъ тотчасъ же приведутъ ко мнѣ.... вотъ тамъ, по большой дорогѣ, первый деревянный домъ за садомъ.... съ мезониномъ.... а я сію минуту явлюсь къ вамъ....

саранскій. Не беспокойтесь.... я погуляю по саду, по деревнѣ, а потомъ зайду и къ вамъ....

бѣляккинъ. Такъ до свиданія....

(*Саранскій уходитъ въ садъ; вдали раздается пѣснь Паши*).

ЯВЛЕНИЕ II.

БЪЛЯКНИНЪ И ПОТОМЪ ПАША.

БЪЛЯКНИНЪ (*въ глубинѣ театра смотритъ въ садъ*). Ахъ, вотъ она! вотъ моя прелесть!... Боже мой! я дрожу, какъ въ лихорадкѣ!... а сердце-то, сердце-то, вотъ такъ и хочетъ выскочить!... Ну, не глухъ ли я!... Боюсь дѣвушки.... а еще принадлежу къ классу ученыхъ людей!... (*Въ сторону*). Боже мой!... какъ она безподобна!...

ПАША (*вбѣгал*).

ЛѢ 3.

Безъ росы цвѣтокъ отъ зноя
Въ полѣ засыхаетъ,
А безъ милаго дѣвнца
Съ гори пропадаетъ.

Люди злые у несчастной
Счастье отнимаютъ,
Не за нравъ ее, за бѣдность
Съ другомъ разлучаютъ.

Лучше съ жизнію разстаться,
Чѣмъ въ тоскѣ томиться,
Что и жпзнь, какъ нѣтъ надежды
Съ милымъ съединится!

(*замытливъ Бьялкина, съ сторону*). А! нашъ безсловесный учитель здѣсь.... Боже мой! да скажетъ ли онъ мнѣ хоть сегодня что-нибудь?... Только что пишеть все письма.... а что мнѣ въ нихъ, когда я не умѣю читать....

БЪЛЯКНИНЪ (*въ сторону*). Какъ бы это пачать разговоръ... Ну... смѣлѣе.... (*Робко подходитъ къ Пашѣ*). Прасковья Семеповна!... Позвольте....

ПАША. Ахъ, это вы, Артеміи Васильичъ?...

БЪЛЯКНИНЪ. Да-съ.... я.... позвольте.... позвольте вамъ сказать....

ПАША. Что-съ?...

БЪЛЯКНИНЪ. А вотъ что-съ!... что вы.... что вы....

ПАША. Вамъ, вѣрно, странно, что я сегодня очень весела?...

бьянкинъ. Да-съ... точно такъ...

паша. Мудрено мнѣ не веселиться... я получила сегодня прерадостное извѣстіе...

бьянкинъ. А смѣю ли узнать-съ... какое это извѣстіе?...

паша. Почему же... это вовсе не секретъ... вотъ видите... вы знаете, что я сирота и кромѣ дядюшки теперь нѣтъ у меня никакой родни... послѣ смерти моихъ родителей, онъ припаялъ меня къ себѣ въ домъ... по дядюшка, хоть и управитель, а ничего не имѣеть... онъ все горевалъ о моей участи... по вообразите, сегодня утромъ вдругъ подозвалъ меня къ себѣ дядюшка, и сказалъ мнѣ: «радуйся Паша!... я сейчасъ получилъ письмо изъ Петербурга отъ Федора Ивановича... онъ тебѣ далъ чудесное мѣсто при здѣшнемъ домѣ... ты съ нынѣшняго дня — главная смотрительница надъ фермой!...» Я чуть съ ума не сошла отъ радости... и до сихъ поръ, не могу еще понять, какъ это вздумалось ему дать мнѣ такое прекрасное мѣсто...

бьянкинъ. Да-съ, это пріятно!... Да отъ него кромѣ хорошаго нечего ожидать... у него, не смотря на восемьдесятъ лѣтъ, слишкомъ хороша еще память для добрыхъ дѣлъ...

паша. Удивительный человѣкъ!... теперь я ужъ истинно счастлива!... вѣдь я буду получать пять сотъ рублей въ годъ! Это не бездѣлица для бѣдной дѣвушки...

бьянкинъ. Да-съ, это очень хорошо... особенно для нѣкотораго обстоятельства...

паша. Для какого же обстоятельства?...

бьянкинъ. Для нѣкотораго-съ... оно теперь меня чрезвычайно занимаетъ...

паша. Что жъ это такое?... *(Въ сторону)*. Вѣрно, не скажетъ...

бьянкинъ *(съ смущеніемъ показывая письмо)*. Вотъ, если бы вы позволили взять это письмо... такъ упалъ бы все...

паша *(въ сторону)*. Опять письмо!... Боже мой, да когда этому будетъ копецъ?... *(Вслухъ)*. Нѣтъ-съ, я не возьму!...

бьянкинъ. Сдѣлайте милость, прочтите...

паша. Нѣтъ-съ... не могу... *(Въ сторону)*. По поволѣ не могу, когда не умѣю читать...

бьянкинъ. Такъ вы не прочтете-съ?...

паша. Да-съ, не прочту!...

бьянкинъ *(въ сторону)*. Ну, что ты станешь дѣлать съ такой скромницей... *(Вслухъ)*. Помилуйте, да вѣдь вы получали же отъ меня прежде письма...

ПАША. Получала... да еще и не распечатывала...

БЪЛЯКНИЦЪ. Что вы говорите?

ПАША. Ей Богу!...

БЪЛЯКНИЦЪ (вз сторону). Ахъ, ты Господи!... вотъ ужъ дѣвушка, подумаешь!...

ПАША (вынимая изъ передника нѣсколько писемъ, и отдавая ихъ Бьялкинѣ). Вотъ они!... Посмотрите!...

БЪЛЯКНИЦЪ (взявъ письма, и разсматривал). Да-съ... всеъ до одного тутъ... и печати цѣлы...

ПАША. Счастливы еще вы, что я не показала ихъ дядюшкѣ... а то бы онъ съ вами поговорилъ...

(Вдали слышенъ шумъ).

БЪЛЯКНИЦЪ. Что это за шумъ?...

ПАША (смотря въ аллею). Посмотрите, посмотрите... крестьяне бѣгутъ за какой-то карстой... Боже мой!... Ужъ не Федоръ ли Иванычъ?...

БЪЛЯКНИЦЪ. Вѣрно онъ!... вѣрно онъ!... А меня тамъ нѣтъ... Ахъ, Боже мой!... А между тѣмъ, здѣсь... такой случай...

ПАША. Бѣгите, бѣгите скорѣе... это точно онъ!...

БЪЛЯКНИЦЪ. Сю минуту... (Убѣгаетъ въ садъ, на-право).

ЯВЛЕНИЕ III.

ПАША (одна).

ПАША. Опять ни слова!... Да это пренесносно! Еще учитель, а бонится говорить съ дѣвушкой... (Подходитъ къ задней двери, и смотритъ въ садъ). Какая прекрасная карета!... А!... вотъ какая-то дѣвушка выскочила изъ дверецъ... какая опа живая!... вотъ помогаетъ нашему старику... дастъ ему руку... какъ опа объ немъ заботится!... Остановились у бесѣдки... Какъ онъ ее обнимаетъ... цѣлуетъ въ лобъ... показываетъ, чтобъ она шла... уфъ, какъ пустилась!... точно стрѣла!... бѣжитъ сюда... Ахъ, тише, тише...

ЯВЛЕНИЕ IV.

ЕЛЕНА и ПАША.

ЕЛЕНА (вбѣгая съ прысками). Что за цвѣты! что за садъ! Прелесть!... (Увидя Пашу, вскрикиваетъ). Паша!... да это ты?... (Подбѣгаетъ къ ней)

ПАША. Ахъ, Боже мой! Елена Петровна!

ЕЛЕНА. Такъ ты меня еще не забыла?

ПАША. Помилуйте... да какъ же мнѣ васъ забыть?... помните ли прошлое лѣто?...

ЕЛЕНА. Какъ не помнить! я превесело провела здѣсь капикулы... Ну, скажи, ты ужъ опредѣлена?...

ПАША. Такъ вы знаете, сударыня, что мнѣ дали мѣсто?...

ЕЛЕНА. Какъ не знать?... я вѣдь для тебя тотчасъ же выпросила это мѣсто, какъ только вышла замужъ...

ПАША (скоро). Развѣ вы замужемъ?...

ЕЛЕНА. Ужъ два мѣсяца!... Я тебѣ расскажу, какъ это случилось... престранное происшествіе...

ПАША. Ахъ, расскажите скорѣе, сударыня...

ЕЛЕНА. Ты, ужъ знаешь, что я года три тому назадъ лишилась матушки... у меня, кромѣ моего вотчина, не оставалось въ мірѣ ни одного родственника... и къ нему-то, по несчастію, попала я подъ опеку!...

ПАША. Да объ вашемъ вотчинѣ не очень-то хорошая шла молва... говорить, все имѣніе ваше разтражирилъ...

ЕЛЕНА. Да, онъ очень дурно со мной поступалъ... я была пресчастливая... Мы жили тогда въ Семеновскомъ полку, въ маленькихъ двухъ комнатахъ... я занималась вышиваньемъ и по цѣлымъ днямъ плакала... меня никто не зналъ, кромѣ одного молодого студента... онъ жилъ на однихъ сѣняхъ съ нами... всякой разъ, когда я встрѣчалась съ нимъ, онъ мнѣ пречутливо кланялся... и хоть никогда ни слова со мной не говорилъ, но я его полюбила... всей душой. Надобно тебѣ сказать, что мой вотчинъ, съ нѣкотораго времени, приводилъ ко мнѣ очень часто какого-то богатаго урода... онъ возилъ насъ на гулянья въ своей каретѣ... и хоть былъ чрезвычайно услужливъ и любезенъ со мною... но ужасно мнѣ не нравился!... Какъ-то, въ одинъ день, вздумалъ онъ везти насъ къ себѣ на дачу... Не понимаю, какимъ образомъ узналъ объ этомъ мой милый студентъ... Наканунѣ отъѣзда нашего, онъ вдругъ вбѣжалъ ко мнѣ въ комнату... блѣдный, какъ смерть... Послушайте, сказалъ онъ мнѣ, васъ хотятъ погубить!... вамъ угрожаетъ большая опасность!... Какая опасность?... Я не смѣю вамъ открыть ее... но вы погибли, если не позволите мнѣ защитить васъ... Имѣете ли вы ко мнѣ довѣренность?... Я посмотрѣла на него — и сказала: да!... Онъ пожалъ мою руку и убѣжалъ. На другой день, вдругъ явился къ намъ какой-то чиновникъ въ мундирѣ съ краснымъ воротникомъ и серебрянымъ штыремъ...

спросилъ моего вотьчима... и вышелъ съ нимъ въ другую комнату... я слышала ужасный крикъ... брань, угрозы... кончилось тѣмъ, что чиновникъ въ мундирѣ прескромно и превѣжливо проводилъ меня въ женскій пансіонъ, представилъ меня начальницѣ и просилъ имѣть обо мнѣ попеченіе... Черезъ нѣсколько часовъ явился ко мнѣ и мой милый покровитель. — Здѣсь вы найдете убѣжище отъ опасностей, сказалъ онъ мнѣ... я ѣду изъ Петербурга и возвращусь къ вамъ, когда приобрету что нибудь... Прощайте, прощайте... я бы хотѣлъ не такъ проститься съ вами... но не смѣю... Почему же не смѣете, закричала я... и бросилась къ нему на шею... я плакала, и онъ плакалъ... выбѣжалъ въ дверь и исчезъ — и съ тѣхъ поръ я его больше не видѣла...

паша. Бѣдвяжка!... а я думала, что вы за него-то и вышли замужь?...

елена. Нѣтъ, не за него...

паша. Какъ жаль!

елена. Отъ чего?...

паша. Да, я и сама не знаю отъ чего... По только я увѣрена, что онъ былъ бы неподобнымъ мужемъ... Ну-съ, извольте же разсказывать... васъ отдалъ въ пансіонъ... къ мадамъ...

елена. Къ мадамъ Дюкро... Она меня очень полюбила... да и всѣ почти меня полюбили тамъ... За то я и старалась ужасно... училась съ большимъ усиліемъ... и на экзаменѣ была изъ первыхъ!.. Не смотря на это, мнѣ было очень грустно... Всѣ подружки мои были окружены родителями, родными... всѣ были вокругъ меня счастливы... одна только я не обращала на себя никакого вниманія... Въ первый разъ въ жизни, я замѣтила свое сиротство — и стала плакать... вдругъ подошелъ ко мнѣ старичекъ... на лицѣ его написана была доброта... онъ съ участіемъ сталъ со мною разговаривать, и такъ подружился со мной, что послѣ экзамена подвелъ меня къ мадамъ Дюкро, и сказалъ ей: представляю вамъ, мой старыи и почтенный другъ, мою дочь... она проситъ васъ провести всѣ каникулы въ моей деревнѣ...

паша. Такъ это былъ Федоръ Ивановичъ?...

елена. Да... кому жъ болѣе и быть, какъ не ему?... Боже мой, я не знала тѣмъ отплатить ему за его ласки... но наконецъ я нашла случай: пылѣнней зимой онъ сдѣлался очень, очень боленъ... только-что я узнала объ этомъ, тотчасъ же отпросилась къ нему у мадамъ Дюкро...

паша. И вы жили у него во все время его болѣзни?...

елена. Да... и еслибъ ты знала, какъ онъ былъ доволенъ!

Въ одинъ день, только что сдѣлалось ему полегче, онъ подозвалъ меня, и сказалъ мнѣ: Елена! согласиа ли ты быть моею женою?... Вашей женою, закричала я!... Ахъ, Боже мой, да это превесело... я останусь на-всегда съ вами... буду васъ любить...

ПАША (скоро). И вы согласились?...

ЕЛЕНА. Въ ту же минуту....

ПАША. И онъ женился на васъ?...

ЕЛЕНА. Черезъ мѣсяць!...

ПАША. Ахъ, Боже мой!

ЕЛЕНА. Ну, что ты?... Что за аханье?...

ПАША. Да какъ же не ахать! Вамъ сколько лѣтъ?

ЕЛЕНА. Восемнадцать!...

ПАША. А ему, вонъ говорятъ, ужъ семьдесятъ девять....

ЕЛЕНА. Восемьдесят!...

ПАША. Бездѣлица!

ЕЛЕНА. Да это ничего не значить!...

№ 4.

Онъ старъ, и очень старъ, конечно,

И съ этимъ спорить не должна;

Но я люблю его сердечно,

Люблю, какъ вѣрная жена!

Его какъ дочь я почитаю!

Пусть сѣдина на немъ блеститъ...

Но въ немъ я лѣтъ не замѣчаю,

Когда со мною онъ говоритъ!

ПАША. Ну, а кудажь дѣлся молодой-то человекъ?...

ЕЛЕНА. Не знаю....

ПАША. Вы вѣрно его ужъ позабыли?...

ЕЛЕНА. Позабыла?.... Помилуй, да за кого ты меня считаешь?...

Я его никогда не забывала, и теперь еще чаще вспоминаю о немъ.... я его жду не дождусь.... онъ вѣрно меня не обманетъ, и по обѣщанію, скоро возвратится въ Петербургъ.... Я думаю о немъ и днемъ и ночью.... а она еще говорить, что я его забыла!.... Да развѣ я забываю своихъ друзей.... развѣ я забыла тебя?...

ПАША. Ну, простите меня!....

ЕЛЕНА. То-то, простите!.... Ты не знаешь, что я еще хочу для тебя сдѣлать.... я хочу выдать тебя за-мужъ.... да, я теперь рада всѣхъ пережепить!.... Постой, я слышу тебѣ жениха!....

ПАША (скоро). Да у меня ужъ есть!

ЕЛЕНА. Ужъ есть?... ну, и онъ тебя любить?....

ПАША. Кажется, что любить.

ЕЛЕНА. Какъ кажется?... развѣ онъ тебѣ не говорилъ?....

ПАША. Онъ никогда ничего не говоритъ..... онъ только что пишетъ.... и вообразите, я не умѣю читать, а онъ все отдастъ мнѣ письма.....

ЕЛЕНА. Такъ мы станемъ читать ихъ вмѣстѣ, и будемъ сочинять отвѣты.....

ПАША. Неужели?... да будто вы согласитесь?....

ЕЛЕНА. Ужъ будь покойна..... это будетъ преселое занятіе... А! вотъ и Федоръ Ивановичъ!

ЯВЛЕНИЕ V.

ПАША, ЕЛЕНА, КОБРИЦЪ и ВЪЛЯВКИНЪ. (Елена, при сидѣ Ко-
брина, подбѣгаетъ къ нему и беретъ его подъ руку).

ЛѢ 5.

КОБРИЦЪ.

О, какъ пріятно возвратиться
Изъ шума къ мирной тишинѣ!
Здѣсь духъ мой бранный укрѣпится,
Здѣсь буду счастливъ я вполнѣ...
Тамъ дружбы тяжкая измѣна,
Губила радость лучшихъ дней,
Но здѣсь одна моя Елена
Замѣнитъ всѣхъ моихъ друзей...
О, будь же ты, моя Елена,
Отрадой старости моей!

влявкинъ (Кобрицу). Вы, я думаю, очень устали отъ дороги, ваше превосходительство?

Кобрицъ. Нѣтъ.... Когда я увидѣлъ моихъ друзей, моихъ дѣтей и мои заветныя деревья, тогда я позабылъ объ усталости....

влявкинъ. А каковы деревья, ваше превосходительство? вѣдь чудо, что такое!... взглянешь на верхушку, такъ шапка валится.....

Кобрицъ. Да, они однихъ лѣтъ со мною, но не похожи вовсе

на меня.... они еще крѣпкѣ и здоровы, а я.... Елена, береги ихъ, когда меня не станетъ....

ЕЛЕНА. Ну вотъ, опять.....

КОВРИНЪ. Все можетъ случиться!.... Молодые наследники любить все передѣлывать по своему..... столѣтніе дубы падаютъ часто отъ ихъ рукъ..... но они не знаютъ, что въ свѣтѣ не возможно приобрести двухъ вещей ни какими богатствами: вѣрной дружбы и старыхъ деревьевъ..... Они приобретаются однимъ только временемъ.....

ЕЛЕНА. А у васъ здѣсь есть и то и другое..... здѣсь васъ все любятъ, все уважаютъ..... здѣсь все счастливы, все облагодѣтельствованы вами..... Вотъ еще и недавно одна дѣвушка.... Паша..... она пришла васъ благодарить.

(Подводитъ къ нему Пашу).

КОВРИНЪ. А! твоя фаворитка..... племянница управителя?..... Здравствуй, душенька..... твой дядя славный человекъ..... я имъ очень доволенъ..... жаль только, что онъ не здоровъ..... что съ нимъ случилось?.....

ПАША. Да и самъ не знаетъ..... то у него лихорадка, то жаръ.....

КОВРИНЪ. Я зайду къ нему и посмотрю..... Ну, а ты Артемій Васильевичъ, каково поживаешь?...

№ 6.

Ну, какъ ты возишься съ дѣлами,
Исправно ль въ школѣ у тебя?
Доволенъ ли учениками?

БѢЛЯКНИЪ.

О, въ школѣ всемъ доволенъ я:
Столы и лавки очень новы,
Ихъ не ломаютъ, не скоблятъ
Да все и мальчики здоровы,
Прекрасно кушаютъ и спятъ!

КОВРИНЪ *(улыбаясь)*. И слава Богу!..... Старайся только, чтобъ они по лучше читали, да писали.... крестьянину необходима иногда грамота.....

ЕЛЕНА *(посматривая на Пашу)*. Я думаю и дѣвушкамъ она нужна.....

ПАША (*вздыхая въ сторону*). Правда.....

КОБРИНЪ. Да, конечно нужна..... (*Елена*). Тебѣ надобно будетъ объ этомъ позаботиться..... пзволь учреждать для нихъ свою школу..... вотъ тогда ты можешь свою Пашу сдѣлать начальницей.....

ПАША (*въ сторону*). Хороша будетъ начальница!

КОБРИНЪ. Однакожъ, всѣ дѣльные распоряженія отложимъ мы до другаго времени..... сегодня же у насъ будетъ деревенскій праздникъ.....

ЕЛЕНА (*съ радостію*). Деревенскій праздникъ? неужели?

КОБРИНЪ. Да, пѣсни, пляски, хороводы..... и все это въ нашемъ саду.....

ЕЛЕНА. Нѣтъ..... напрасно..... это васъ обезпеконтъ..... вы не любите шума....

КОБРИНЪ. Ничего, мой другъ..... я предоставлю тебѣ всѣхъ угощать..... а самъ отправлюсь на покой въ кабинетъ..... онъ далеко отъ саду.....

ЕЛЕНА. Да васъ и тамъ разбудятъ.....

КОБРИНЪ. Нужды нѣтъ..... я буду думать о тебѣ..... о твоемъ удовольствіи..... Да еще пзволь-ка ожидать къ себѣ гостей изъ города.....

ЕЛЕНА. Гости?.....

КОБРИНЪ. Да.... Я пригласилъ твою мадамъ Дюкро и двухъ твоихъ подругъ: Машу и Вѣрушку....

ЕЛЕНА (*прыгая отъ радости*). Ахъ, Боже мой! неужели онѣ пріѣдутъ?..... неужели?..... Ахъ, какъ вы милы, какъ вы добры!...

КОБРИНЪ. Но что жъ ты призадумалась?.....

ЕЛЕНА. Да вотъ что.... у меня нѣтъ поваго платья....

КОБРИНЪ. Не правда, есть....

ЕЛЕНА. Неужели....

КОБРИНЪ. Оно въ твоей комнатѣ....

ЕЛЕНА. Какого цвѣта....

КОБРИНЪ. Увидишь.... поди, посмотри....

ЕЛЕНА. Сейчасъ, сейчасъ.... Ахъ, какой вы милый мужъ!.... (*Пашъ*). А ты поди на свою ферму, да приготовь сливокъ, масла, всего, всего....

(Убѣгаетъ на право, Паша въ средніе двери. Кобринъ садится въ кресла подлѣ стола; Блѣнникимъ стоитъ подлѣ него).

ЯВЛЕНИЕ VI.

КОБРИЦЪ И БЪЛЯКНИЦЪ.

КОБРИЦЪ. Ты, у меня, Артемій Васильевичъ, позаботься, чтобъ исправнѣе угощали крестьянъ.... видишь, управитель не здоровъ....

БЪЛЯКНИЦЪ. Очень хорошо-съ.... Но я забылъ сказать, вашему превосходительству, что сюда пріѣхалъ какой-то господинъ, который васъ спрашивалъ и дожидается васъ у меня въ домѣ....

КОБРИЦЪ. Кто жъ это такой?

БЪЛЯКНИЦЪ. Позвольте.... онъ мнѣ сказалъ фамилію.... какъ бишь.... Сар.... помню что начинается съ Сары.... да! Саранскій!....

КОБРИЦЪ. Евгенийъ!.... Евгенийъ здѣсь!... какимъ чудомъ?... вотъ уже другой годъ какъ онъ оставилъ меня, я не зналъ гдѣ онъ, что съ нимъ дѣлалось.... и вдругъ.... Поди, бѣги, проси его сюда....

БЪЛЯКНИЦЪ (*смотря въ садъ*). Да вотъ-съ онъ идетъ сюда и самъ....

САРАНСКІЙ (*входя, видитъ Кобринъ и бросается въ его объятія*). Мой благодѣтель!...

КОБРИЦЪ (*сжимая его въ объятіяхъ*). Другъ мой!.... (*Бьялкину*). Оставь насъ.... (*Бьялкинъ уходитъ*).

ЯВЛЕНИЕ VII.

КОБРИЦЪ И САРАНСКІЙ.

КОБРИЦЪ. Тебя бы подобно порядкомъ побрашить!.... Ну, похвально ли это, бросить меня на такое долгое время?... хорошо еще, что ты нашелъ меня въ живыхъ.

САРАНСКІЙ. Слава Богу!.... я вижу васъ и не пахожу въ васъ ни какой перемѣны.

КОБРИЦЪ. И въ продолженіи полутора года ни словечка не написать!... Не хорошо, право не хорошо.... вдругъ собрался — и уѣхалъ не простившись....

САРАНСКІЙ. Знаю, что я дурно поступилъ... но не обвиняйте меня.... мнѣ въ это время было очень грустно.... я былъ такъ не здоровъ....

КОВРИНЪ. Я угадываю отъ чего.... вѣрно у тебя было воспаленіе, называемое иначе любовью....

САРАПСКІЙ. Вы угадали.... я точно любилъ одну дѣвушку.... это ангелъ!.... по у нея ничего не было, я также ничего не имѣлъ.... и я рѣшился....

КОВРИНЪ. На что?

САРАПСКІЙ. Изъ вашихъ благодѣяній я накопилъ порядочную сумму, которая могла меня содержать нѣкоторое время въ чужихъ краяхъ.... я отправился за границу, слушалъ лекціи въ Германскихъ Университетахъ — и теперь намѣренъ посвятить себя службѣ по ученой части... Труды мои, можетъ, быть увѣчатются успѣхомъ и тогда....

КОВРИНЪ. Ты жепишься?.... Прекрасно! я хвалю твои намѣренія.... трудись — и ты не останешься безъ награды.... Теперь я совершенно примиренъ съ тобою.... когда ты вздумаешь жениться — я буду твоимъ посаженнымъ отцемъ, я помогу тебѣ....

САРАПСКІЙ. Нѣтъ, вы ужъ и такъ много для меня сдѣлали....

КОВРИНЪ. Я дѣлалъ только то, чего требовала моя обязанность и дружба твоего отца, моего вѣрнаго товарища.... я дѣлалъ для тебя то, что и для меня нѣкогда дѣлалъ.... Въ молодости моей я также не имѣлъ ничего, но судьба послала мнѣ благодѣтеля.... онъ былъ старый холостякъ, не любилъ своей родни и умирая, оставилъ мнѣ свое состояніе, съ условіемъ, чтобъ я непременно женился.... да.... иначе все мое богатство, послѣ смерти моей, должно бы было перейти къ его родственникамъ.

САРАПСКІЙ (*слушалъ его со вниманіемъ*). Странное условіе....

КОВРИНЪ. Мнѣ было тогда 30 лѣтъ.... я подумалъ, рано жениться.... но внезапно небо послало мнѣ ангела, милую дѣвушу, сиротку.... Любовь и желаніе устроить ей счастье, рѣшили мою судьбу.... я.... женился!....

САРАПСКІЙ. Неужели? вы женились?.... во время моего отсутствія?

КОВРИНЪ. Да, мой другъ.... я подготовлялъ тебя къ этой вѣсти, чтобъ не показаться слишкомъ смѣшнымъ....

САРАПСКІЙ. Смѣшнымъ?.... но, полпоте, кто же можетъ подумать....

КОВРИНЪ. Много есть злыхъ языковъ на свѣтѣ, мой другъ!... По крайней мѣрѣ теперь имѣніе мое не перейдетъ въ чужія руки.... и несчастная сиротка не останется въ бѣдности....

саравскій. О, вы прекрасно поступили!... я увѣренъ, что она достойна васъ!...

ковринъ. Теперь я вполне счастливъ!... это ангелъ!

№ 7.

Въ ней мило все, все прелестью сіять,
Она душой чиста какъ херувимъ;
Она меня лелѣетъ, улаждаетъ,
Я какъ отецъ, какъ вѣрный другъ любимъ!
Она со мной быть скрытной не умѣетъ,
Въ ней не мрачить души коварства тѣнь,
И взглядъ ся меня подъ старость грѣетъ,
Какъ солнца лучъ въ холодный зпмній день!

(Показывая на право въ дверь).

Но вотъ она, я сейчасъ тебя познакомлю съ нею....

ЯВЛЕНИЕ VIII.

ЕЛЕНА, КОВРИНЪ И САРАВСКІЙ.

(Елена входитъ, держа альбомъ, письма и журналы.)

саравскій (разсматривая Елену въ то время, когда Ковринъ подходитъ къ ней). О, Боже!... это она!... она замужемъ!...

елена (Коврину). Вотъ ваши журналы... и три письма... сейчасъ только получены съ почты....

ковринъ (взявъ ея за руку). Это поелъ... а вотъ рекомендую тебѣ моего друга... онъ такъ желалъ тебя видѣть....

елена (увидя Саравскаго, съ крикомъ подбѣгаетъ къ нему). Какое счастье!... это онъ!

ковринъ. Кто?

елена. Ахъ, Боже мой, да онъ!... вы еще такъ много говорили о немъ съ Мадамъ Дюкро... онъ отдалъ меня въ пансіонъ... онъ заботился обо мнѣ.

ковринъ (подходя къ Саравскому). Такъ это былъ ты?... ты Евгеній!... Да, я узнаю тебя по этому поступку!... я горжусь тѣмъ, что сдѣлалъ изъ тебя честнаго человѣка!

саравскій. Да, мой благодѣтель, вы вдохнули въ душу мою истинныя чувства чести и, повѣрьте, я никогда имъ не измѣню...

елена. О, я въ этомъ увѣрена... но расскажите пожалуйста, гдѣ вы это такъ долго были?... Что вы дѣлали?

КОБРИНЪ. Онъ былъ за границею... но объ этомъ мы погово-
римъ послѣ; у насъ будетъ еще довольно времени... мы устро-
имъ его дѣла... вѣдь онъ останется съ нами...

САРАНСКІЙ. Нѣтъ, это не возможно; важныя причины заста-
вляютъ меня сегодня-же ѣхать въ Петербургъ...

ЕЛЕНА. Вотъ это мило!... бросить насъ!.. нѣтъ, я не позволю...
я не хочу... (*смотря на Кабрину*). Мы не хотимъ, не правда ли?
(*Саранскому*). У насъ сегодня праздникъ... будутъ гости... мы
будемъ играть, нѣтъ, танцовать, да, хоть вальсировать... (*Кобрину*):
Вѣдь онъ танцуетъ?...

КОБРИНЪ. Танцуетъ и прекрасно!

ЕЛЕНА. Ну, видите!... такъ ужъ это рѣшено, вы не уѣдите...

САРАНСКІЙ (*сухо*). Сожалѣю, сударыня, что не могу повино-
ваться вашей волѣ... но я ужъ сказалъ, что важныя причины...

ЕЛЕНА. Какія-же причины?

САРАНСКІЙ (*съ смущеніемъ*). Я не могу вамъ ихъ открыть.

КОБРИНЪ. Стало быть, и я не долженъ знать?...

САРАНСКІЙ (*такъ же*) О, нѣтъ...

КОБРИНЪ. Но я угадываю ихъ... поди-ка сюда... (*отводитъ его
на сторону и говоритъ въ полголоса*). Ужъ вѣрно тебя притяги-
ваетъ въ Петербургъ любовь... въ твои лѣта, другой причины
быть не можетъ... правда?...

САРАНСКІЙ. Можетъ быть...

КОБРИНЪ. Дѣвушка, о которой ты мнѣ говорилъ, вѣрно, живетъ
въ Петербургъ?

САРАНСКІЙ (*скоро*). Да!

КОБРИНЪ. Въ такомъ случаѣ я не смѣю тебя удерживать.
(*громко Еленѣ*). Онъ долженъ ѣхать, мой другъ...

ЕЛЕНА. Какъ, и вы ужъ противъ меня?

КОБРИНЪ. Впрочемъ, онъ поѣдетъ не ранѣе, какъ завтра утромъ..
онъ, вѣрно, не откажется сдѣлать намъ это одолженіе...

ЕЛЕНА. Одолженіе?... да, для васъ... а мнѣ такъ все равно...
я такъ сердита, такъ сердита...

САРАНСКІЙ. Не ужели я такъ виноватъ предъ вами?

ЕЛЕНА. Очень виноваты... прежде вы были гораздо любезнѣе...

САРАНСКІЙ. Можетъ быть, вы смотрѣли на меня не тѣми гла-
зами...

ЕЛЕНА. Да-съ, можетъ быть... вы тогда были такъ услужливы...
такъ вѣжливы... а теперь...

М 8.

Теперь совсѣмъ другіе стали....
 Васъ убѣдить нельзя ни чѣмъ;
 Какъ за границей побывали,
 Такъ измѣнились совсѣмъ.

КОБРИНЪ.

Нѣтъ опъ, мой другъ, всегда сердечно
 Друзей и родню любилъ;
 Опъ на глушцовъ не походилъ,
 И за границую, конечно,
 Душевныхъ чувствъ не измѣнилъ.

ЕЛЕНА. Впрочемъ, мнѣ что за нужда... Если угодно имъ ѣхать... такъ нечего ихъ и удерживать... Пускай ѣдутъ!...

САРАПСКИЙ (колко). Я не замѣдлю воспользоваться вашимъ позволеніемъ...

ЕЛЕНА. Можетъ быть, въ Петербургѣ они скорѣе исправятся.... можетъ быть, они будутъ вѣжливей, добрей, снисходительней....

КОБРИНЪ. Ты, мой другъ, говоришь о снисходительности, а сама вовсе не снисходительна къ своимъ друзьямъ....

САРАПСКИЙ (съ досадою). Мнѣ кажется, что друзья слишкомъ ничтожны для Елены Петровны....

ЕЛЕНА. (съ сердцемъ). Скорѣе для васъ ничтожны...

КОБРИНЪ. Ну, вотъ теперь ужъ оба!... Боже мой, какъ вспылчива эта молодежь?.. перестаньте... ну, объ чемъ тутъ спорить!.. Евгений вѣрно останется здѣсь до завтрашняго утра, и отправится отсюда съ тѣмъ, чтобъ какъ можно скорѣе возвратиться...

САРАПСКИЙ. Я не могу....

КОБРИНЪ. А я этого требую... я берусь устроить твою участь.... въ ожиданіи хорошаго мѣста, ты долженъ жить у меня... ты будешь моимъ секретаремъ, и я увѣренъ, что всѣ будутъ ласковы съ тобою....

ЕЛЕНА. Мнѣ вовсе не нужно секретаря....

КОБРИНЪ. Конечно не нужно.... но для твоего рисованья, очень полезны могутъ быть уроки или совѣты.... а Евгений мой славный живописецъ... Ну, поди, принеси для начала послѣдній твой рисунокъ....

ЕЛЕНА. Пѣтъ-съ, ужъ какъ угодно, а я не покажу ему ни одного моего рисунка....

КОБРИНЪ. Елена! я тебя не узнаю... мнѣ кажется, лучше показать ему рисунки, чѣмъ дурной характеръ....

ЕЛЕНА *(со слезами)*. Дурной характеръ?... развѣ онъ можетъ думать?

КОБРИНЪ. Всякой бы на его мѣстѣ подумалъ....

ЕЛЕНА. Не уже ли и вы?... Ахъ, Боже мой!.... вы еще въ первый разъ сердитесь на меня.... а все причиною онъ!.... да, онъ одинъ!... Но простите меня, для васъ я готова все сдѣлать.... я покажу ему мои рисунки, я не буду болѣе капризничать.... только бы вы простили меня.... и онъ такъ же....

КОБРИНЪ *(Саранскому)*. Ты слышишь?...

САРАНСКІЙ. Сожалѣю очень, что совершенные пустяки могли надѣлать столько неприятностей.... не знаю, впрочемъ, кто виновать....

ЕЛЕНА. Ну, видите, онъ все еще не перестаетъ.... онъ изволитъ сердиться, а не я....

КОБРИНЪ *(подходитъ къ Саранскому и говоритъ ему въ полголоса)*. Она справедлива, ты самъ что-то не въ духѣ....

САРАНСКІЙ *(холодно)*. Повѣрьте, впередъ этаго не случится....

КОБРИНЪ. Ну, слава Богу!... намъ не должно ссориться, мои друзья.... мы будемъ жить вмѣстѣ.... ну, я отправнось читать журналы и письма. — *(Еленѣ)*. Ты, Елена, изволь рисовать. *(Саранскому)*. А ты, господишь профессоръ, займись съ нею урокомъ.... да смотрите, чтобъ къ моему возвращенію, непременно былъ подписанъ миръ!

(Елена даетъ Кобрину шляпу. — Онъ уходитъ въ дверь на право).

ЯВЛЕНІЕ XI.

САРАНСКІЙ *(стоитъ на левой сторонѣ театра)*. ЕЛЕНА, *(отодвигаетъ нѣсколько впередъ маленькой столикъ, кладетъ на него альбомъ и садится рисовать)*.

САРАНСКІЙ *(въ сторону, разсматривая Елену)*. Когда я вспомню только, что она его жена, — такъ сердце наполняется какою-то досадою!... Она замужемъ! и ни одного слова сожалѣнія, ни одного утѣшительнаго слова....

ЕЛЕНА (*сидя и рисуя*). Ну, чтожъ вы тамъ стоите?... развѣ такъ должно учить?... надобно, по крайней, мѣрѣ посмотреть, что я дѣлаю....

САРАНСКІЙ (*подходитъ къ ней и разсматривая черезъ ея плечо рисунокъ*). Прекрасно!...

ЕЛЕНА. Ну, не думаю!... вы бонтесь сказать, что это дурно.... не правда ли?...

САРАНСКІЙ. О, пѣтъ.... (*Послѣ минутнаго молчанія*). Вы давно уже замужемъ?...

ЕЛЕНА. Два мѣсяца!

САРАНСКІЙ. Ваша свадьба была здѣсь?...

ЕЛЕНА. Нѣтъ, въ Петербургѣ!... (*Поднимая голову*). Мнѣ кажется, что теперь долженъ интересоваться васъ мой рисунокъ, а не свадьба....

САРАНСКІЙ (*смотря на рисунокъ*). Вы сдѣлали большіе успѣхи...

ЕЛЕНА. За чѣмъ вы говорите такимъ сердитымъ тономъ?...

САРАНСКІЙ. О, вовсе пѣтъ.... какъ я жалѣю, что не былъ въ Петербургѣ во время вашей свадьбы....

ЕЛЕНА (*рисуя*). А я бы васъ позвала.

САРАНСКІЙ (*съ досадою*). Я увѣренъ....

ЕЛЕНА. Да, непременно бы позвала.... какъ бы это было пріятно;...

САРАНСКІЙ. О, превесело!

ЕЛЕНА. Да... а какая была свадьба!... прелесть!.. какое на мнѣ было платье! какая вуаль! чудо!... всѣ дамы были въ восторгѣ!... А знаете ли, что у насъ было вечеромъ, когда насъ обвѣчали?...

САРАНСКІЙ (*съ ироніей*). Нѣтъ, не знаю....

ЕЛЕНА. У насъ былъ прелестнѣйшій балъ!... Оедоръ Ивановичъ самъ не танцуетъ, по все заставлялъ танцовать другихъ... и ужъ какъ же я ватанцовалась! не пропустила ни одного кадриля.... (*Весело*). Послѣ бала я осталась одна.... и потомъ....

САРАНСКІЙ (*съ досадою*). Потомъ....

ЕЛЕНА. Было ужъ очень поздно.... Оедоръ Ивановичъ нѣжно пожалъ мнѣ руку, позвалъ ко мнѣ горничную и ушелъ въ свою комнату. (*Весело*). Я осталась одна въ великолѣпной спальнѣ.... вездѣ золото, серебро.... и преспокойно заслула.... въ сладкихъ мечтахъ о своемъ счастьи.... и о васъ.... (*Встаетъ*).

САРАНСКІЙ (*съ радостію*). Не ужели?

ЕЛЕНА. Я воображала себѣ ваше удивленіе, когда вы найдете меня богатою и счастливою.... у меня были прекрасныя пред-

положенія... но вы возвратились — и все испортили... я васъ со вѣмъ не узнаю....

САРАВСКІЙ. О, простите, простите меня... я виноватъ... я безумецъ... я недостойнъ вашей дружбы.... Бываютъ минуты, въ которыя мы не можемъ отдать отчета въ своихъ чувствахъ... иногда сердимся на себя, на другихъ, безъ всякой причины....

ЕЛЕНА. Вы ужасно какъ вспыльчивы!... это не хорошо... вотъ теперъ вы стали гораздо веселѣе.... вѣрно вы очень любите рисовать....

САРАВСКІЙ. О, чрезвычайно!...

ЕЛЕНА. Такъ вы должны поправлять мои рисунки и учить меня живописи.... Федоръ Ивановичъ сказалъ, что вы отличный живописецъ!... А какого рода живопись вы болѣе любите?...

САРАВСКІЙ. Миниатюру.... *(Во время разговора Саранскаго, Елена ставитъ столикъ на свое мѣсто)*. Въ вояжахъ, въ разлукѣ, она служить утѣшительнымъ средствомъ къ изображенію тѣхъ особъ, которыя намъ дороги, и которыхъ мы не видимъ .. она соединяетъ насъ съ друзьями, съ милыми сердцу....

ЕЛЕНА. А мнѣ кажется, что вы, во время поѣздки, такъ же мало думали о своей миниатюрѣ, какъ и о своихъ друзьяхъ. *(Саранскій вынималъ изъ жилетнаго кармана маленькій портретъ, показываетъ ей)*. Что я вижу?... эта дѣвушка.... о, нѣтъ, нѣтъ....

ЛЪ 9.

О, нѣтъ, у меня лицо не такое,
Портретъ вашъ ужъ слишкомъ хорошъ для меня!...

САРАВСКІЙ.

Нѣтъ, нѣтъ, это вы, въ то время былое,
Когда дружбой вашей такъ счастливъ былъ я!
Глядя на портретъ — я имъ восхищаюсь!..
Вотъ ваша улыбка, вотъ нѣжный вашъ взглядъ....

ЕЛЕНА *(улыбалась и нѣжно смотря на Саранскаго)*.

Ну, чтожъ, и теперъ я такъ улыбаюсь,
Глаза мои такъ же и нынче глядятъ!

САРАВСКІЙ. Да, это вы, это вы!.. теперъ я васъ снова узнаю!

ЕЛЕНА. Я и всегда была одна и таже... вотъ вы такъ перемѣнились....

САРАНСКІЙ. Нѣтъ.... вы давеча были совсѣмъ другіе.

ЕЛЕНА. Да, на минуту, правда!... по мнѣ было досадно, что вы хотѣли отъ насъ уѣхать.... Теперь вы не побѣдете.... а если и побѣдете, такъ скоро возвратитесь?... да?... поклянитесь мнѣ, и тогда я повѣрю, что вы все еще мой другъ....

САРАНСКІЙ (*страстно*). О, до конца жизни!

ЕЛЕНА. Какъ я васъ часто вспоминала.... безпрестанно думала о васъ.... только вотъ нарисовать васъ не умѣла.... по и безъ этого....

САРАНСКІЙ (*приближаясь къ ней съ нѣжностію*). Елена!...

ЕЛЕНА. Что?...

САРАНСКІЙ (*опомнившись*). Этотъ портретъ доставилъ вамъ удовольствіе?...

ЕЛЕНА (*смотря на портретъ*). Ужасное!... я не знаю, какъ васъ благодарить за него....

САРАНСКІЙ. Я знаю какъ.... возвратите мнѣ его....

ЕЛЕНА. За чѣмъ вамъ?

САРАНСКІЙ. О, если вы отдадите мнѣ его теперь, онъ будетъ въ тысячу разъ для меня дороже....

ЕЛЕНА (*отдавая портретъ*). Возьмите....

САРАНСКІЙ (*съ радостью кладетъ его къ сердцу*). Онъ останется здѣсь навсегда, и пусть буду я его недостойнъ, пусть я лишусь его, если измѣню когда нибудь дружбѣ, въ которой клялся вамъ.... (*Остановясь*). и вашему мужу....

ЕЛЕНА. О, я увѣрена въ васъ!... Такъ смотрите же, не смѣйте отъ насъ уѣзжать!... Какъ обрадуется Федоръ Ивановичъ.... онъ такъ любитъ, и васъ и меня... мы его дѣти.... при васъ онъ будетъ счастливѣе.... мы оба будемъ его любить.... будемъ заботиться о его спокойствіи, будемъ ему читать.... у насъ на все достанетъ времени.... учиться рисовать, заниматься музыкой, бѣгать въ саду....

САРАНСКІЙ (*съ радостью*). И всегда съ вами?

ЕЛЕНА. Всегда со мной!... у насъ будутъ сельскія праздники, а иногда и маленькія балы....

САРАНСКІЙ. Я буду вашимъ кавалеромъ.

ЕЛЕНА. Разумѣется.... съ нынѣшняго же вечера?...

САРАНСКІЙ. Какъ пріятно, какъ весело мнѣ будетъ здѣсь!...

ЕЛЕНА. Такъ вы довольны?

САРАНСКІЙ. Лучшей жизни я не желаю!... вы снова довѣрчивы ко мнѣ, снова дружбы со мной....

ЕЛЕНА (*улыбалась*). Снова!... да я никогда и не переѣплялась. САРАНСКІЙ. Какъ вы добры!...

(*Беретъ ее за руку и остается такъ до разговора Кобринна*).

ЯВЛЕНІЕ X.

ТЪ ЖЕ И КОБРИНЪ.

КОБРИНЪ (*услыша послѣднія слова*). Ну, видишь, не правду ли я говорилъ?... я былъ увѣренъ, что вы тотчасъ же помиритесь....

ЕЛЕНА. О, конечно.... я такъ была передъ нимъ виновата.... САРАНСКІЙ. Нѣтъ, не вы, а я!

ЕЛЕНА. Не правда!

САРАНСКІЙ. Я вамъ говорю, что я....

КОБРИНЪ. Ну, вотъ, опять спорить!...

ЕЛЕНА. Нѣтъ, теперь мы съ нимъ совершенные друзья.

КОБРИНЪ. Такъ ты, какъ другъ, вѣрно обрадуешься печальному его счастью....

ЕЛЕНА. Счастью!... о, конечно, опъ въ полной мѣрѣ его заслуживаетъ.... но говорите же, что случилось?...

КОБРИНЪ. Только ты не перебивай меня....

ЕЛЕНА. Ни слова не скажу!... ну, я слушаю... да что же тѣ вы?

КОБРИНЪ (*Саранскому*). Я говорилъ тебѣ давеча, что не надобно ни когда отчаиваться.... между письмами, которыя ты мнѣ отдала, я получилъ одно отъ друга моего и стараго товарища, изъ Харькова.

ЕЛЕНА. Изъ Харькова?...

КОБРИНЪ. Да.... недавно опъ лишился жены и остался съ двумя сыновьями, почти еще малютками.... теперь опъ проситъ меня, чтобъ я отыскалъ ему образованнаго молодого человѣка, который бы могъ приготовить его дѣтей въ казенное заведеніе, и вмѣстѣ съ тѣмъ, былъ бы другомъ въ его домѣ.... опъ предлагаетъ превыгодныя условія....

ЕЛЕНА. Къ чему жъ это ведетъ?

КОБРИНЪ. Какъ къ чему?... я подумалъ о немъ!...

САРАНСКІЙ (*въ сторону со страхомъ*). О, Боже!... (*Вслухъ*). Обо мнѣ?...

КОБРИНЪ. Вотъ мѣсто, какого ты желалъ; это истинное счастье для тебя!...

ЕЛЕНА. Удивительное счастье — жить въ Харьковѣ!

КОВРИНЪ. Не все ли равно, гдѣ бы не жить!...

ЕЛЕНА (*скоро*). Нѣтъ, онъ не имѣеть ни какой надобности ѣхать въ такую даль.... онъ останется съ нами... здѣсь... да, онъ обѣщавъ мнѣ остаться.... (*Саранскому*). Да чтожъ вы молчите?... не правда ли, вѣдь здѣсь будетъ покойнѣе, прятнѣе?...

КОВРИНЪ. Для насъ, такъ; но не для него.

ЕЛЕНА. Онъ не думаетъ вовсе о богатствѣ!...

КОВРИНЪ. Такъ мы должны думать о немъ; тамъ онъ можетъ хорошо устроиться.... откроетъ себѣ дорогу къ счастью.... можетъ жениться!...

ЕЛЕНА (*съ удивленіемъ*). Жениться?... зачѣмъ это?...

КОВРИНЪ (*улыбаясь*). Неужели ты думаешь, что ты одна только въ мѣрѣ замужемъ?..

ЕЛЕНА (*наивно*). Да.... я объ этомъ и не подумала!...

КОВРИНЪ. Ну, а онъ только и думаетъ, что о своей женитьбѣ!... въ ней заключаются все его надежды, все счастье.... у него есть одна особа въ Петербургѣ, которую онъ любитъ!...

ЕЛЕНА. Любитъ?...

САРАНСКІЙ (*въ сторону*). О, Боже!

КОВРИНЪ. Онъ долженъ устроить свое положеніе.... и тогда можетъ на ней жениться!... (*Елена поражена печальностію и печальна; Саранскому*). Я сейчасъ же напишу моему другу о твоёмъ согласіи.... не надобно терять времени.... завтра утромъ ты отправившись отсюда въ Петербургъ, можешь пробыть тамъ день, другой, а послѣ и въ Харьковѣ!...

САРАНСКІЙ (*со страхомъ, глядя на Елену*). Какъ, завтра?...

КОВРИНЪ. Да, не упускай счастья.... оно теперь предъ тобою!...

САРАНСКІЙ. О, мой благодѣтель!...

(*Удаляется въ глубину сцены*).

КОВРИНЪ. Пойдемъ, Елена. (*Увидя Елену безмолвною, какъ бы углубленною въ размышленія*). Елена!... ты меня не слышишь?... что съ тобою!...

ЕЛЕНА (*придя въ себя, какъ бы пробудясь отъ сна*). Ничего.... ничего.... по что вамъ угодно?..

КОВРИНЪ. Дай мнѣ твою руку.... я не много усталъ!...

(*Елена даетъ руку Коврину; Саранскій приближается къ ней и съ осторожностію дотрогивается до ея руки; но она не взглянувъ на Саранскаго и не сказавъ ему ни слова, удаляется отъ него, прижимается къ Коврину и уходитъ съ нимъ въ дверь нальво отъ актеровъ*).

ЯВЛЕНИЕ XI.

САРАНСКІЙ (одинъ, смотри на ихъ уходъ).

Она не хочетъ меня выслушать!... она не смотритъ на меня!... она увѣрена, что я люблю другую... Боже мой... что мнѣ дѣлать?... неужели я долженъ увезти съ собою ея гнѣвъ... не заслуживъ ни малѣйшаго сожалѣнія!... Нѣтъ, нѣтъ... я не въ силахъ... нѣтъ, прежде моего отъѣзда, я долженъ открыть ей все... я скажу ей, что она одна всегда была предметомъ моей любви... что мысли мои, надежды и самое существованіе мое, заключались въ ней одной... я долженъ ей все открыть... я долженъ ее предупредить... она такъ неопытна... такъ невпипна... ея печаль можетъ легко открыть ея мужу тайну, которая слишкомъ теперь ясна для меня!... Она любитъ меня!... да, она любитъ меня!... а ея мужъ!.. что скажетъ онъ, что подумаетъ обо мнѣ, если узнаетъ истину?... и мнѣ быть преступникомъ передъ моимъ благодѣтелемъ?... нѣтъ, никогда!...

ЛѢ 10.

Нѣтъ, я преступникомъ не буду,
Я тайну въ сердце сохранию ...
Скорѣй Елену я забуду,
Чѣмъ долгу чести навѣрно!
Но еслибъ истину открыла
Судьба жестокая предъ взятъ?...
Тогда... тогда одна могла
Должна удѣломъ быть моимъ!...

Бѣги, несчастный!... бѣги!...

(Въ ту минуту, какъ онъ хочетъ войти въ дверь на лѣво, — встрѣчается съ нимъ Паша, которая оттуда выходитъ).

ЯВЛЕНИЕ XII.

САРАНСКІЙ и ПАША (выноситъ цветы и въ рукахъ и въ передникъ).

ПАША (остановивъ его). Куда это вы бѣжите?

САРАНСКІЙ. Мнѣ пужно поговорить съ Еленой Петровной....

паша. Теперь нельзя....

саранскій (гроико). Отчего?

паша (дѣлая знакъ, чтобъ онъ молчалъ). Тише.... Ѳедоръ Иванычъ спитъ.... онъ немощно усталъ.... и только что отдалъ приказанія къ вашему отъѣзду, такъ тотчасъ же уснулъ въ креслахъ.... Елена Петровна у него въ кабинетѣ.... сидитъ подлѣ него.... и заперла дверь....

саранскій (съ нетерпѣнiемъ). Но если онъ долго проспитъ?...

паша. Не думаю.... часъ, другой, не больше....

(Беретъ со стола корзину).

саранскій (въ сторону). Завтра, утромъ!... (Вслухъ). А Елена Петровна?... развѣ она сюда не выдетъ?...

паша. Не знаю.... врядъ ли.... Она сказала мнѣ, что и на праздникѣ нашемъ не будетъ.

саранскій. Не ужели?..

паша. Да.... приказала вотъ мнѣ только нарвать цвѣтовъ, и поставить въ свою спальню.... да велѣла еще, чтобъ я никого къ ней не пускала....

саранскій. Никого?..

паша. Да, никого на свѣтѣ.... кромѣ Ѳедора Иваныча и меня... вотъ я — такъ во всякое время могу входить къ ней въ комнату... она такъ милостива ко мнѣ....

(Беретъ корзину, высыпаетъ въ нее цвѣты, садится на право, у столика, оборотясь спиною къ Саранскому и приводитъ въ порядокъ букеты).

саранскій (въ сторону). Что, если бы?... нѣтъ, нѣтъ... па нея не возможно положиться.... Но что же мнѣ дѣлать?... сегодня, быть можетъ, я уже болѣе ея не увижу, а завтра, со свѣтомъ долженъ буду уѣхать отсюда....

паша (занимаясь своими цвѣтами). О чемъ это вы тамъ разсуждаете?....

саранскій. Я удивляюсь добротѣ вашей барыни....

паша (также). Да, ужъ не говорите.... такой барыни и со свѣчкой не сыскать.... вѣдь какъ добра ко мнѣ.... удивительно!... повѣрите ли, вызвалась быть моимъ секретаремъ....

саранскій. Какъ секретаремъ?..

паша. Да-съ, она сама сказала.... я, говоритъ, буду твоимъ секретаремъ....

саранскій. Для чего же это?

паша. Да вотъ для чего.... вы вѣдь видѣли нашего учителя?..

саранскій. Видѣлъ.... ну?..

ПАША. Ну, вотъ, опъ, знасте, пишеть все ко миѣ письма.... а я, признаться вамъ, не умѣю читать.... такая право, скука!... такъ Елена Петровна и сказала миѣ: приноси, говоритъ, твои письма ко миѣ.... я тебѣ буду ихъ читать.... и буду писать отвѣты.... Ну, не добра ли она, скажите?...

САРАНСКІЙ. О, чрезвычайно!... (*Быстро садится на лѣво къ столу и пишетъ въ то время, какъ Паша, оборотясь къ нему спиною, влѣзетъ свои букеты*). Вотъ случай!... (*Окончивъ письмо, встаетъ и подходитъ къ Пашѣ*). Скажи миѣ.... не ожидаешь ли ты и теперь какого нибудь письма отъ своего возлюбленнаго?

ПАША. Опъ ужъ сегодня припосылъ ко миѣ письмо, да я не взяла.... а вотъ, теперь и боюсь, не разсердился ли онъ?...

САРАНСКІЙ. О, вовсе не разсердился!...

ПАША. А почему вы знаете?

САРАНСКІЙ. Опъ миѣ встрѣтился сейчасъ въ саду.... ему велѣно куда-то ѣхать — такъ онъ и просилъ меня отдать тебѣ вотъ эту записку... въ ней есть что-то очень интересное....

ПАША (*оставляя цѣпты, встаетъ*). Неужели?...

САРАНСКІЙ (*отдавая ей записку*). Вотъ она!

ПАША. Объ чемъ же это онъ пишетъ?...

САРАНСКІЙ. Не знаю.

ПАША. Какой онъ несносный!... неужели не могъ бы миѣ сказать... прочтите же, пожалуйста....

САРАНСКІЙ. Нѣтъ... попроси твою госпожу.... быть можетъ, тутъ есть какой нибудь секретъ.... я не хочу знать вашей тайны....

ПАША. И то правда.... пойду же я, попрошу Елену Петровну...

САРАНСКІЙ. Да, ступай скорѣе....

ПАША (*взглянувъ на лѣво съ двери*). А! да вотъ, кетати, она и сама идетъ сюда....

САРАНСКІЙ. Отдай же ей записку....

ПАША. Она съ мужемъ....

САРАНСКІЙ (*скоро*). Нѣтъ, не отдавай!...

ПАША. Отчего это?.... я его вовсе не боюсь.... (*Саранскій хочетъ удержать Пашу, но въ это время входитъ Кобринъ, опираясь на руку Елены. Паша подходитъ къ нимъ*).

ЯВЛЕНИЕ XIII

САРАВСКИЙ, КОБРИНЪ, ЕЛЕНА И ПАША.

ПАША (*Кобрину*). Вы ужъ и проспунись?...

КОБРИНЪ. Да... небольшой сонъ подкрѣпилъ меня. Елена захотѣла было еще меня уложить... насилу упростила ее пойти не много прогуляться....

ПАША. И прекрасно сдѣлали.... а мнѣ же пужпо показать кое-что Еленѣ Петровнѣ....

ЕЛЕНА. Что такое?

ПАША. Да вотъ письмо Артемія Васильевича....

КОБРИНЪ. А! нашего учителя!

ПАША. Да-съ!

КОБРИНЪ (*Еленѣ*). Посмотримъ, что за письмо?...САРАВСКИЙ (*старался помпшати Кобрину*). Вы хотѣли мнѣ дать нѣкоторое понятіе о Харьковѣ....КОБРИНЪ. Погоди, сейчасъ.... дай намъ прежде прочесть письмо.... мы можемъ все слушать.... нашъ учитель человекъ отличныхъ правилъ.... (*отдаетъ письмо Еленѣ*).ЕЛЕНА (*читаетъ*). «Нынѣшнимъ вечеромъ, во время праздника, я долженъ васъ видѣть на единѣ, хотя на одну минуточку.... иначе, я на все рѣшусь....»

КОБРИНЪ. Какъ, не ужели онъ это пишетъ?

ЕЛЕНА. Да.....

КОБРИНЪ. Каковъ!.... требуетъ свиданія у молодой дѣвушки!

ПАША. И еще глазъ на глазъ, вдвоемъ!.... ахъ, какой страхъ!

КОБРИНЪ. Нѣтъ.... ужъ это черезъ чуръ смѣло!.... я не ожидалъ этаго.... требовать свиданія!.... подвергать злословію бѣдную дѣвушку!... Дурно! очень дурно!.... не правда-ли, Евгений?...

САРАВСКИЙ (*въ затрудненіи*). Можетъ быть, онъ не хотѣлъ.....

КОБРИНЪ. А вотъ мы все сейчасъ узнаемъ.... онъ самъ сюда идетъ!....

САРАВСКИЙ (*въ сторону*). Боже! что мнѣ дѣлать!....

ЯВЛЕНИЕ XIV.

ТЪ ЖЕ И БѢЛЯКНИЦЪ.

КОБРИНЪ. Поди-ка сюда, Артемій Васильевичъ!....

БѢЛЯКНИЦЪ. Что прикажете, ваше превосходительство?

КОБРИНЪ. Да вотъ пужно кос-о чемъ тебя пораспросить....

БЕЛЯКНИНЪ. Очень радъ-съ.... извольте....

САРАНСКІЙ (*въ сторону*). Я не знаю, на что рѣшиться?....

ПАША (*подходя къ Бѣлякину*). И вы еще не краснѣете?.... стыдитесь!....

БЕЛЯКНИНЪ (*въ удивленіи*). Что-съ?

КОБРИНЪ (*сурово*). Я не ожидалъ отъ тебя, почтеннѣйшій, такпхъ проказъ....

ПАША. Да.... и я вѣкогда не ожидала!

БЕЛЯКНИНЪ (*Кобрину*). Помилуйте-съ.... какихъ проказъ?....

КОБРИНЪ. Стыдись!

БЕЛЯКНИНЪ. Да что же я сдѣлалъ, ваше превосходительство?..

ЕЛЕНА. А ваша сегодняшняя записка?

САРАНСКІЙ. Да, записка къ Пашѣ?..

БЕЛЯКНИНЪ. Да онѣ съ отдали мнѣ ее не читавши....

КОБРИНЪ. И прекрасно сдѣлала!.... она добрая дѣвушка!

БЕЛЯКНИНЪ. Да-съ.... я и самъ это знаю....

ЕЛЕНА. Но вы сегодня написали къ ней еще другую записку?..

БЕЛЯКНИНЪ. Да-съ.... написалъ!....

САРАНСКІЙ (*въ сторону съ радостью*). Опъ меня спасаетъ!

КОБРИНЪ. Записка эта изблнчила тебя!.... признаюсь, я былъ о тебѣ не такого мнѣнія.... теперь я вижу, что ты хитрый, дурной человѣкъ!....

БЕЛЯКНИНЪ. Почему вы такъ думаете, ваше превосходительство?

ЕЛЕНА. Потому, что мы читали вашу записку.

БЕЛЯКНИНЪ. Читали?

ПАША. Да, читали!

БЕЛЯКНИНЪ. Удивительно!... какъ же это такъ?... она еще у меня въ карманѣ.... и я только что еще собрался отдать ее Прасковѣ Семеновѣ....

ПАША. Ахъ, какой безстыдникъ!.. еще запирается! А это что? взгляните-ка!

БЕЛЯКНИНЪ (*разсматривая записку*). Нѣтъ-съ.... это не моего сочиненія.... да и почеркъ другой!

ПАША. Что такое!

БЕЛЯКНИНЪ. Да-съ.... во первыхъ, я и пишу чище, а во вторыхъ... да я пошлюсь на его превосходительство, самаго Федора Пваповича, что въ этой запискѣ и тѣни нѣтъ сходства съ образомъ моихъ мыслей и со стилемъ моихъ сочиненій!....

КОБРИНЪ (*разсматривая записку*). Погоди!.... мнѣ кажется.... (*Пашѣ*). Паша! кто тебѣ отдалъ эту записку?

ПАША (показывая на Саранскаго). Да вотъ опи-сь....

БЪЛЯКНИЪ (съ негодованіемъ). Опи!....

ПАША. Да... они сказали, что эта записка отъ васъ....

БЪЛЯКНИЪ. Съ чего онъ это взялъ?....

ЕЛЕНА (Саранскому). Извольте отвѣчать....

КОБРИНЪ. Успокойся, мой другъ.... (Паша) Паша! оставь насъ, и ты такъ же, Артемій Васильевичъ!

БЪЛЯКНИЪ. Сю минуту-сь.... (показывая на Саранскаго) Вотъ еще какой хватъ явился.... вздумалъ писать записки.... а я еще ему повѣрилъ мой секретъ.... да пѣтъ, я этого такъ не оставлю.... это не человекъ а змѣя!... (Паша уходитъ; Бьялякинъ слѣдуетъ за ней; но она отталкиваетъ его и уходитъ на право, а Бьялякинъ въ среднюю дверь).

ЯВЛЕНИЕ XV.

САРАНСКІЙ, КОБРИНЪ И ЕЛЕНА.

КОБРИНЪ. Я не хотѣлъ говорить при нихъ.... но я по почерку узналъ, кѣмъ написана эта записка.... ты, Евгенийъ, писалъ ее!....

ЕЛЕНА (съ негодованіемъ). Какъ? онъ?.... онъ писалъ къ Пашѣ.... неужели онъ ее любить!....

САРАНСКІЙ (скоро). Люблю?.... и вы можете думать?.... пѣтъ, пѣтъ....

ЕЛЕНА. Слава Богу!.... мнѣ самой казалось это невѣроятнымъ.... но однакожъ, скажите, къ кому же вы писали.... ужъ вѣрно къ кому нибудь изъ здѣшнихъ?...

КОБРИНЪ (разсматривая ихъ обоихъ). Изъ здѣшнихъ?....

САРАНСКІЙ (въ сторону со страхомъ). О, Боже! (Вслухъ, въ чрезвычайно смущеніи). Такъ.... я долженъ открыться во всемъ.... знаю, что я поступилъ дурно.... по узнайте.... я точно писалъ къ ней — къ этой дѣвушкѣ.... къ Пашѣ....

ЕЛЕНА. Неужели?

САРАНСКІЙ. Капризъ.... шалость.... не болѣе....

ЕЛЕНА. И вамъ это не стыдно?....

САРАНСКІЙ. Я виноватъ....

ЕЛЕНА (Кобрину). А вы и не сердитесь на него?.... вы не браните его?.... а еще сегодня вы такъ его хвалили.... и вотъ.... но мы теперь узнали васъ.... теперь мы васъ вовсе не любимъ.... да.... я отрекаюсь отъ всего, что давеча вамъ говорила....

КОБРИНЪ. А что ты ему говорила?

САРАНСКІЙ (*въ сторону*). О, Боже!

ЕЛЕНА. Да все, что чувствовала.... что я скучала безъ него.... что всегда думала о немъ.... но теперь, пускай онъ ѣдетъ.... я не могу его видѣть....

САРАНСКІЙ. Я исполню ваше желаніе!...

ЕЛЕНА. И прекрасно сдѣлаете.... а ужъ я вамъ ни за что на свѣтъ не отдамъ портрета....

КОБРИНЪ. Что такое?

ЕЛЕНА. Онъ нарисовалъ мой портретъ во время вояжа....

КОБРИНЪ. Портретъ!

ЕЛЕНА. Да... и просилъ позволенія оставить его у себя, какъ знакъ моей дружбы.... я было и согласилась.... потому что считала его достойнымъ.... но послѣ его дурнаго поступка, не можетъ существовать между вами дружбы.... вы одинъ въ мірѣ другъ мой.... моя надежда.... О, какъ я несчастна.... (*Бросается въ объятія Кобринца*).

САРАНСКІЙ. Богъ свидѣтель, что я старался употребить всѣ средства къ вашему спокойствію.... но мнѣ болѣе здѣсь ни въ чемъ не вѣрять.... я теряю все.... я ѣду!.... (*Уходитъ*).

ЯВЛЕНІЕ. XVI.

КОБРИНЪ И ЕЛЕНА.

КОБРИНЪ (*все еще держась ея въ объятіяхъ*). Ну, полно, мой другъ.... успокойся!

ЕЛЕНА (*вытирая слезы*). Слава Богу! онъ ушелъ.... теперь я спокойнѣе.... вѣдь я должна была на него разсердиться?... не правда ли?...

КОБРИНЪ (*холодно*). Конечно.... но ты еще не знаешь истинны....

ЕЛЕНА. Боже мой, что еще такое?

КОБРИНЪ (*холодно*). Я боюсь, чтобъ ты еще больше на него не разсердилась.... онъ любитъ тебя!

ЕЛЕНА (*съ радостію*). Меня?... неужели это правда?...

КОБРИНЪ. Постигаешь ли ты его преступленіе?... онъ любитъ жену своего благодѣтеля.... онъ хотѣлъ отнять сокровище, утѣшеніе, единственное счастье у дряхлаго старика.... это ли благодарность?...

ЕЛЕНА. Нѣтъ.... нѣтъ.... онъ не способенъ къ этому!.... онъ

такъ къ вамъ почителепъ.... такъ признателенъ!.... онъ любитъ меня какъ сестру.... мы оба васъ любимъ, уважаемъ....

КОБРИНЪ. Такъ я еще не лишился твоей дружбы?

ЕЛЕНА. Никогда! никогда!.... и могу ли я предпочесть кого нибудь вамъ?.... съ вами я вполне счастлива и спокойна.... по при немъ, я чего-то боюсь.... все меня беспокоитъ, все сердитъ.... я не довольна собою, не довольна цѣлымъ свѣтомъ.... и послѣ этого, неужели вы еще можете думать, что я люблю его больше васъ?....

КОБРИНЪ (*качая головой*). Да.... больше!.... Выслушай меня; дочь моя.... въ поступкахъ молодой жены, все важно, все значительно.... часто отъ одной неосторожности зависить счастье всей ея жизни!... Да, дочь моя, въ глазахъ свѣта.... а еще болѣе въ глазахъ этаго молодого чловека, который тебя любитъ, ты должна казаться за-всегда чостою, непорочною.... Выслушай меня внимательнѣе.... твой старый другъ не будетъ всегда съ тобою, скоро онъ возвратитъ тебѣ свободу и право располагать своимъ сердцемъ.... по тогда, какой бы ты ни сдѣлала выборъ, прошлое твое поведеніе будетъ отзываться въ твоемъ будущемъ.... безъ уваженія не можетъ существовать прочной любви.... и тотъ, кто поможетъ тебѣ обмануть стараго твоего мужа, будетъ также обмануть въ свою очередь....

ЕЛЕНА. О, не думайте....

КОБРИНЪ. Я говорю тебѣ объ этомъ для твоей же пользы!.... я уже близокъ къ могилѣ.... земное поприще мое оканчивается... но твое только еще начато.... и потому, слѣдуй моимъ совѣтамъ.

ЕЛЕНА. О, готова на все.... на все.... говорите, что мнѣ должно дѣлать?

КОБРИНЪ. Евгенийъ ѣдетъ....

ЕЛЕНА. Завтра?....

КОБРИНЪ. Сегодня, вечеромъ.... ты сейчасъ увидишь его въ послѣдній разъ.... ты должна проститься съ нимъ тихо, холодно.... не оставляй въ немъ ни малѣйшаго подозрѣнія о своихъ чувствахъ....

ЕЛЕНА. Я все исполню....

КОБРИНЪ. Старайся преодолѣть свое смущеніе.... прими равнодушный видъ.... гляди на него спокойно....

ЕЛЕНА (*рыдал*). Все обѣщаю вамъ, все....

КОБРИНЪ. А! ты плачешь, ты сожалѣешь о немъ?....

ЕЛЕНА. Нѣтъ.... нѣтъ.... по его отъѣздъ... быть можетъ, вѣчная разлука....

КОБРИНЪ (*съ твердостью*). И такъ.... если это правда.... если должно уже выбирать!....

ЕЛЕНА (*съ крикомъ, бросаясь въ его объятія*). Я остаюсь съ вами.... съ вами, мой отецъ!....

КОБРИНЪ. О, дочь моя.... я постигаю твою горестъ.... часто сама добродѣтель налагаетъ на насъ жестокия жертвованія.... но она вознаграждаетъ насъ за нихъ въ послѣдствіи.... вооружись твердостью, дочь моя.... не томн себя печалью.... жизнь наша и безъ того полна горя....

ЕЛЕНА (*скоро*). Я не плачу уже болѣе.... пусть онъ еюда придетъ.... вы останетесь мною довольны....

ЯВЛЕНІЕ XVII.

ЕЛЕНА, КОБРИНЪ, БЪЛЯККИНЪ.

БЪЛЯККИНЪ. Ваше превосходительство!.... теперь все ясно.... нѣтъ болѣе сомнѣнія....

КОБРИНЪ. Что еще случилось?....

БЪЛЯККИНЪ. Этотъ господинъ не отстаеъ отъ Прасковьи Семеновны.... онъ просто, свелъ ее съ ума....

ЕЛЕНА (*подходя къ нему*). Опять!....

(*При одномъ жеесть Кобрина, она останавливается*).

БЪЛЯККИНЪ. Изволь понимать этихъ женщинъ!.... человекъ не умѣетъ держать порядочно пера.... пишеть кое какъ.... а она его любитъ.... слушаетъ, что онъ говорить....

КОБРИНЪ. Ты подслушалъ ихъ разговоръ?....

БЪЛЯККИНЪ. Нѣтъ-съ, ваше превосходительство.... хуже.... я спрятался въ саду за кустомъ и все видѣлъ.... она, изволите видѣть, шла.... а онъ замѣтилъ ее, да и пустился за ней, какъ сумасшедшій.... такой разгрозенный.... такой блѣдный.... остановилъ ее и сталъ упрашивать, чтобъ она взяла отъ него письмо....

ЕЛЕНА (*съ волненіи*). Еще....

КОБРИНЪ (*тихимъ голосомъ*). Елена!....

ЕЛЕНА (*старалась улыбнуться*). Письмо....

БЪЛЯККИНЪ. Да съ.... вотъ другое ужъ сегодня.... она, сначала, повидимому и не хотѣла взять.... да онъ бросился предъ

пей на колѣна, протянулъ къ ней руки и сказалъ: «черезъ два часа, не прежде...» Что значать эти слова, я, право не понимаю.... ну, и она, жестокая, вѣдь не устояла.... взяла письмо..... у меня сердце чуть не выскочило..... я едва стоялъ на ногахъ... однако же имѣлъ еще силы вырвать у нея изъ рукъ это ужасное письмо..... вотъ оно!.....

КОВРИНЪ (*разсматривая адресъ*). Покажи!... да оно ко мнѣ.... БЪЛЯКНИНЪ. Къ вамъ?

КОВРИНЪ. Развѣ ты не умѣешь читать?

БЪЛЯКНИНЪ. Умѣю-съ!....

КОВРИНЪ. Поди, отыщи мнѣ Саранскаго....

БЪЛЯКНИНЪ. Но, ваше превосходительство..... увѣрены ли вы?....

КОВРИНЪ. Поди, отыщи мнѣ Саранскаго!....

(*Бьялкинъ уходитъ*).

ЯВЛЕНИЕ XVIII.

ЕЛЕНА И КОВРИНЪ.

КОВРИНЪ (*подходя къ Еленѣ, которая сидитъ у маленькаго столика*). У тебя глаза по-лучше мопхъ.... (*Отдавая ей письмо*). У меня же вѣтъ отъ тебя ни какихъ и секретовъ.... возьми, прочти.....

ЕЛЕНА (*сидя, читаетъ*). «Я никогда не былъ неблагодарнымъ... Я любилъ Елену, когда она не была еще женою моего благодѣтеля.... но никогда ни одно слово, не измѣняло моей любви!.....» Это правда!.....

КОВРИНЪ. Продолжай!

ЕЛЕНА. «Знаю, что вы мнѣ не повѣрите..... Вы лишили меня вашей довѣренности и вашего уваженія.... но я не могу жить безъ нихъ!..... я не въ силахъ перенести одной мысли, что вы меня презираете.... Когда вы получите это письмо.... я не буду уже существовать!.... (*Она встаетъ*). Прощайте, благодѣтель мой, прощайте, мой второй отецъ.... послѣдняя мысль моя будетъ посвящена вамъ и той, которую я не смѣю назвать по имени....» Ахъ! опъ умеръ! (*Увидя Саранскаго, съ радостію вскрикиваетъ*). Ахъ!...

(*По немногу оправляется и снова принимаетъ улыбку*).

ЯВЛЕНІЕ XIX.

ТЪ ЖЕ БЪЛЯКНИПЪ, ПАША И САРАПСКІЙ.

БЪЛЯКНИПЪ. Ваше превосходительство! приказаніе ваше исполнено!

САРАПСКІЙ (*Кобрину*). Вы меня спрашивали?.....

КОБРИНЪ (*сидя за столомъ*). Да..... ты хочешь ѣхать сегодня вечеромъ?.....

САРАПСКІЙ. Я ѣду сію минуту....

КОБРИНЪ (*становясь между Сарапскимъ и Еленой*). Настъ ждуть крестьяне..... у нихъ скоро начнется праздникъ.... и такъ простимся..... (*Смотря на Елену*). Простимся теперь....

ЕЛЕНА. Да.... теперь....

КОБРИНЪ. Я знаю, что прощаніе друга всегда утѣшительно сердцу....

САРАПСКІЙ. Друга?.... неужели у меня еще есть друзья?....

КОБРИНЪ. Здѣсь, предъ тобою, двое.... (*Смотря на Елену*). Не правда ли, Елена?.....

ЕЛЕНА (*тихо*). Да....

КОБРИНЪ. Эти друзья, и въ разлукѣ съ тобою, будутъ всегда думать о твоёмъ счастьи..... что жъ касается до твоего письма.....

САРАПСКІЙ. О, Боже! неужели мнѣ измѣнили?....

(*Смотритъ на Пашу*).

ПАША. Это не я.... вотъ ояъ....

КОБРИНЪ. Я получилъ его раньше двумя часами.... мнѣ кажется это лучше, чѣмъ двумя часами позже!.... Ты, любезный Артемій Васильичъ, можешь успокоиться..... Евгенийъ уѣзжаетъ отъ насъ....

БЪЛЯКНИПЪ. Слава Богу!....

ПАША. Отъ чего это?.... (*Елена знакомъ заставляеть ее замолчать*).

КОБРИНЪ. Письмо это совершенно примирило насъ съ вами..... я возвращаю вамъ мое уваженіе!

БЪЛЯКНИПЪ (*съ важностью*). И я такъ же!

КОБРИНЪ (*Сарапскому, который хочетъ взять у него руку*). Мнѣ не нравятся въ немъ однакожъ нѣкоторыя слова. (*Съ суровостью*). Да, очень не нравятся..... они не заслуживали-бъ отвѣта..... по я написалъ отвѣтъ..... онъ заключается въ одномъ сло-

вѣ..... вы увидите его въ этомъ письмѣ, впишу..... когда вы прочтете, вы будете имѣть силу и мужество переимѣнить ваши мысли..... (Вдали слышенъ хоръ унылой Русской пѣсни, продолжающійся до конца пѣсы). Праздникъ нашъ начался..... пойдѣмъ, Елена..... пойдѣмъ..... дай мнѣ твою руку..... (Съ добродушіемъ).
Прощай, Евгеній!

ЕЛЕПА (взлѣвъ руку Кобринъ и проходя мимо Саранскаго). Прощайте!.....

КОБРИНЪ (въ дверяхъ, дѣлая прощальный знакъ рукой). Прощай! Прощай, мой другъ!.....

ПАША. Бѣдницкой! (Уходитъ).

САРАНСКІЙ (остается одинъ на сценѣ, смотритъ нѣсколько времени на удалившіхся, потомъ ходитъ по сценѣ въ ужасномъ волненіи). Нѣтъ!..... я не могу перевезть моего отчавія.... намѣреніе мое свято!..... безъ нея я не могу жить!..... я долженъ умереть!..... (Взглянувъ на письмо). О, Боже! что я вижу!... это слово!..... «Дождайтесь!.....»

(Бросается на колѣна и смотритъ въ ту сторону, куда ушелъ Кобринъ съ Еленой.— Вдали пѣніе переходитъ въ веселый мотивъ.

(Запавъсь опускается).