Ольга Ежова

**КАРАМЕЛЬКА**

Действующие лица:

НАДЯ

АНЯ

УЛЯ

МУЖИК

БАБА-ЯГА.

**1.**

*У школы, перед уроком. Мелкие гуськом плетутся к тяжёлой двустворчатой двери, крашеной-перекрашенной (сегодня она зелёного цвета), слева от которой табличка – «Школа №340».Бредут, как гномы, с огромными, квадратными портфелями, под намокшими капюшонами, мечтают о майских праздниках.Старшеклассники (их совсем немного) зевают, широко, шумно, липко,как по цепочке, щурясь на мутное небо.*

*Середина недели. Последние дни апреля.*

*Надя и Аня стоят на спортивной площадке перед школой, торопливо курят.*

**НАДЯ**.Новые?

**АНЯ**. Что?

**НАДЯ**. Боты.

**АНЯ**. Да.

**НАДЯ**. Классные.

**АНЯ**.Да ну.

**НАДЯ**.Огонь-боты.

**АНЯ**. Ну, такое…

**НАДЯ**. Дашь затаскать?

**АНЯ**. А я в чём?

**НАДЯ**. Ну, потом.

**АНЯ**. А мне что?

**НАДЯ**. А что хочешь?

**АНЯ**.А что есть?

**НАДЯ**. Ну, блин… Хочешь, ремень?

**АНЯ**.Нет.

**НАДЯ**.Красивый.

**АНЯ**.Не надо.

**НАДЯ**. Дура.

**АНЯ**. Сама дура.

*Выбрасывают окурки.*

**НАДЯ**. Давай ещё по одной.

**АНЯ**. Урок же скоро.

**НАДЯ**. Успеем.

**АНЯ**. Голова уже кружится.

**НАДЯ**. А ты не взатяг кури, тогда не будет.

**АНЯ**. Ладно…

*Закуривают. Появляется Алишер, Уля и ребята.*

**НАДЯ**. Вот он…

**АНЯ**. Вижу.

**НАДЯ**. Вот он, вот он, вот он…

**УЛЯ**. Изи.

**НАДЯ**. Краш мой.

**АНЯ**. Да. С Улей.

**НАДЯ**. Смотрит? Смотрит сюда?

**АНЯ**. Смотрит.

**НАДЯ**. На кого? На меня?

**АНЯ**. Да.

**НАДЯ**. Прям на меня?

**АНЯ**. Да.

**НАДЯ**. Ох, блин…

**АНЯ**. Стой нормально.

**НАДЯ**. Ох, блин…

**АНЯ**. Не смотри на него.

**НАДЯ**. Не. Не смотрю.

*Пауза.*

**НАДЯ**.Чё он там?

**АНЯ**. С Улей говорит.

**НАДЯ**. И не смотрит больше?

**АНЯ**. Нет.

**НАДЯ**. А Уля что?

**АНЯ**. И Уля не смотрит.

**НАДЯ**. Да нет, что она делает?

**АНЯ**. Ну, как обычно.

**НАДЯ**.Что?

**АНЯ**. Ну что она обычно делает.

**НАДЯ**. Что?

**АНЯ**. Ну руку туда засунула.

**НАДЯ**. К нему?

**АНЯ**. Да.

**НАДЯ**. К нему туда?

**АНЯ**.В карман.

**НАДЯ**. А он что?

**АНЯ**. Ничего. Смотрит.

**НАДЯ**. На меня?

**АНЯ**. Нет, на неё.

**НАДЯ**. Просто смотрит?

**АНЯ**. Да.

**НАДЯ**. Понятно.

*Пауза.*

**НАДЯ**. Как думаешь, он риливлюблён?

**АНЯ**. Не знаю.

**НАДЯ**. Ну посмотри на них. Он влюблён?

**АНЯ**. Не вижу отсюда.

**НАДЯ**. Ну он как смотрит?

**АНЯ**. Как обычно.

**НАДЯ**. Значит, не влюблён.

*Пауза.*

**АНЯ**. А почему тебе неинтересно про *неё*?

**НАДЯ**. А что?

**АНЯ**. Она же его девушка.

**НАДЯ**. Ну и что?

**АНЯ**. Она же его любит.

**НАДЯ**. Я знаю.

**АНЯ**.Так почему тебе неинтересно про неё тогда?

*Пауза.*

**НАДЯ**. Она из 655-ой.

**АНЯ**. И что?

**НАДЯ**. В 655-ой одни дебилы учатся.

**АНЯ**. Не все.

**НАДЯ**. Почти все.

**АНЯ**. И что?

**НАДЯ**. Они директора избили.

**АНЯ**. Ну не Уля же.

**НАДЯ**. И что?

**АНЯ**. Тупо всех уравнивать, понимаешь?

*Пауза.*

**АНЯ**. Может, она самая умная из них.

**НАДЯ**. Да ну.

**АНЯ**. Может, она не при чём, что директора избили.

**НАДЯ**. Не знаю.

**АНЯ**. Может, она его спасти хотела.

**НАДЯ**. Фиг знает.

**АНЯ**. Может, поэтому он её любит – из-за того, что она не такая, как все остальные в 655-ой.

*Пауза.*

**НАДЯ**. Я так хочу с ним замутить.

**АНЯ**. Не надо.

**НАДЯ**. Я ему не подхожу.

**АНЯ**. Подходишь.

**НАДЯ**. Нет, не подхожу.

**АНЯ**. Да, не подходишь.

**НАДЯ**. Ему Уля подходит.

**АНЯ**. Да, только Уля.

**НАДЯ**. Потому что она с ним спит.

**АНЯ**. И не только.

*Пауза.*

**НАДЯ**. А что ещё?

**АНЯ**. Что?

**НАДЯ**. Что ещё?

**АНЯ**. Пойдём на урок.

**НАДЯ**. Нет, почему она ему подходит?

**АНЯ**. Не знаю.

**НАДЯ**. Нет, скажи.

**АНЯ**. Да просто подходит.

*Пауза.*

**АНЯ**.Ты другая, понимаешь?

**НАДЯ**. Нет, не другая.

**АНЯ**. Другая. У тебя семья нормальная.

**НАДЯ**. Ну и что?

**АНЯ**.Ты в хореографическое училище поступишь.

**НАДЯ**. Ну и что?

**АНЯ**. У тебя мечта есть.

**НАДЯ**. У всех есть.

**АНЯ**. У них нет.

*Пауза.*

**НАДЯ**. У Алишера есть мечта.

**АНЯ**. Нету.

**НАДЯ**. Есть у него мечта.

**АНЯ**. Нету.

**НАДЯ**. Есть у него, говорю.

**АНЯ**. Какая?

**НАДЯ**. Он хочет стать бизнесменом.

**АНЯ** (*хохочет*). Ну, такое!

*Пауза.*

**АНЯ**. Смотрит.

**НАДЯ**. Сюда?

**АНЯ**. Да.

**НАДЯ**. На меня?

**АНЯ**. Да.

**НАДЯ**. Смотрит?

**АНЯ**. Уже нет. Отвернулся.

*Выбрасывают окурки.*

**НАДЯ**.Сфоткай меня с ним.

**АНЯ**. Он увидит.

**НАДЯ**. Да сфоткай уже.

**АНЯ**. Отстань.

**НАДЯ**. Сделай вид, что только меня фоткаешь.

**АНЯ**. Она поймёт.

**НАДЯ**. Не поймёт.

**АНЯ**. Она смотрит.

*Девушки делают вид, что их не интересует компания Алишера.*

**НАДЯ**. Сфоткаешь?

**АНЯ**. Подожди.

**НАДЯ**. Я не буду никуда выкладывать.

**АНЯ**. Конечно.

**НАДЯ**. Это только для меня.

**АНЯ**. Достала.

*Аня фотографирует Надю на фоне ребят.*

**АНЯ**. Они увидели.

**НАДЯ**. Да ладно…

**АНЯ**. Сейчас подойдут.

**НАДЯ**. Серьёзно?

**АНЯ**. Уля тебе навешает.

**НАДЯ**. Я ничего же не сделала.

**АНЯ**. Сейчас подойдут и навешают.

**НАДЯ**. Я ничего не делала.

**АНЯ**. Капец, она злая…

**НАДЯ**. Я ничего не сделала!

*Надя, собравшись с духом, поворачивается к компании. Все сидят на своих местах, не обращают внимания на девушек.*

**НАДЯ**. Прикалываешься, значит.

**АНЯ**. Ага.

**НАДЯ**. Не смешно нифига.

**АНЯ**. Ну, такое.

**НАДЯ**. А я щас всем расскажу, как ты обоссалась.

**АНЯ**. Гонишь.

**НАДЯ**. Обоссалась в третьем классе.

**АНЯ** (*с тревогой*). Ну, такое…

**НАДЯ** (*снимает Аню на телефон*). Короче, слушайте…

**АНЯ**. Перестань.

**НАДЯ**. Помните историю, как в третьем классе…

**АНЯ** (*пытается отобрать телефон у Нади*). Надя, прекрати!

**НАДЯ**. Помните историю, как у нашей Анечки…

**АНЯ**. Дура! Идиотка!

**НАДЯ**. Как у нашей Анечки на уроке рисования под стулом образовалась лужица?

**УЛЯ**. Ну и как же?

*Девушки оборачиваются. Уля, ухмыляясь, смотрит на Надю и Аню. В руках пиво. Алишер и ребята чуть поодаль, их мало интересуют девичьи разговоры. Надя убирает телефон.*

**УЛЯ**. Чё прогуливаем?

**НАДЯ**. Не прогуливаем.

**АНЯ**. Просто курим.

**НАДЯ**. Покурим и пойдём.

**УЛЯ**. Понятно. Дай сигу, у меня закончились.

*Аня протягивает сигареты. Уля прикуривает.*

**АНЯ**. А ты чего? Прогуливаешь…

**УЛЯ**. А мне ко второму.

**АНЯ** (*недоверчиво*). Ну, такое…

**УЛЯ**. Ко второму, говорю. Директора избили, первый урок отменили.

*Пауза. Молчат, курят.*

**НАДЯ**. Сильно его… отпиздили?

**УЛЯ**. Пять швов.

**НАДЯ**. Капец.

**АНЯ**. А кто?

**УЛЯ**. С какой целью интересуешься?

**АНЯ**. Да просто.

**УЛЯ**. На меня думаешь, что ли?

**АНЯ** (*пожимает плечами*). Ну, такое…

**УЛЯ**. Я не поняла – ты реально на меня думаешь?

**АНЯ**. Нет.

**УЛЯ**. Начистили рожу, и правильно сделали. А кто – нет разницы.

*Пауза. Надя и Аня переглядываются.*

**НАДЯ**. А за что его так?

**УЛЯ**. Педофил он, вроде. К девочкам клеился.

*Пауза.*

**НАДЯ**. Ну мы пойдём, наверное.

**АНЯ**. Скоро урок.

**НАДЯ**. Сменку ещё надо переодеть.

**АНЯ**. Да, и всё такое.

**УЛЯ**. Покурим и пойдёте. Ладно? А то мой (*кивает на Алишера*) делами занят.

*Пауза. Молча курят.*

**НАДЯ**. А вы давно?

**УЛЯ**. Что – мы давно?

**НАДЯ**. Ну, вместе. С Алишером.

**УЛЯ**. Два месяца. А что?

**НАДЯ**. Ничего. Просто так спросила. Смотритесь.

**УЛЯ** (*поворачивается к Алишеру*). Слышь, кудрявый! Они говорят, что мы смотримся!

*Алишер делает вид, что не слышит.*

**УЛЯ**. Какашка.

*Курят.*

**НАДЯ**. А он правда педофил? Директор.

**УЛЯ**. Не знаю. Может, и правда. Меня он не трогал.

**НАДЯ**. А почему не написали в полицию?

**УЛЯ**. А зачем?

**НАДЯ**. Ну как… Менты бы его посадили. Чтоб других не трогал. А то вернётся и всё.

**УЛЯ**. Если умный – не вернётся.

*Пауза.*

**АНЯ**. У нас тоже в школе однажды педофила поймали. Давно.

**НАДЯ**. Да, лет пять назад.

**АНЯ**. Страшно было. Он в туалетах прятался.

**УЛЯ**. Прикольно.

**НАДЯ**. Но он никого не это… не поймал.

**УЛЯ**. Да у вас вообще какая-то школа тупая.

*Пауза.*

**НАДЯ**. В смысле?

**УЛЯ**. Тупая. Душная. Учатся одни душнилы.

**АНЯ**. С чего ты взяла?

**УЛЯ**. Алишер рассказывал.

*Горькая пауза.*

**НАДЯ**. Ничего у нас не тупая школа. Нормальная у нас.

**АНЯ**. У нас тоже всякое случается.

**УЛЯ**. Что?

**АНЯ**. Ну всякое там… Интересное.

**УЛЯ**. У меня в классе один парень свою мать изнасиловал. Ясно?

*Девочки охают, поражённые.*

**НАДЯ**. Жесть.

**УЛЯ**. Ага. А с параллельного пацан сел за наркоту.

**АНЯ**. Капец.

*Молчат, переваривают.*

**УЛЯ**. А у вас какой-то придурок в туалете прятался.

**НАДЯ**. Не придурок. Педофил.

**УЛЯ**. Пофиг.

*Пауза.*

**НАДЯ**. Ну у нас тоже есть кадры в классе.

**УЛЯ**. Мне Алишер говорил, что в 340-ой одни мыши учатся.

**НАДЯ**. Он просто не знает. У нас один чувак три раза на второй год оставался.

**АНЯ**. Да. У него типа задержка в развитии.

**НАДЯ**. Мало ли, что из него вырастет.

**УЛЯ**. Душнила.

*Пауза.*

**НАДЯ**. А ещё есть парень, который с парнями спит.

**АНЯ**. Икрасится, как баба.

**НАДЯ**. Причёска там, ногти.

**АНЯ**. Ив ВК у негоимя женское.

**НАДЯ**. «Евгения».

*Пауза. Уля смеётся.*

**УЛЯ**. Душнилы и пидоры! (*Алишеру*). Слышь, кудрявый! У тебя в классе радужные!

**АНЯ**. Ну, такое…

**УЛЯ**. Нормальная школа!

**НАДЯ**. Ну и что?

**УЛЯ**. Бедный Алишер, как он тут …

**НАДЯ**. Это ты так думаешь.

**УЛЯ**. Розовый рай.

**АНЯ**. А педофил в туалете?

**УЛЯ**. Который никого не тронул?

**АНЯ**. Ну, такое!

**УЛЯ**. «Такое»… А школа жизни как? Как отпор давать будете, если что? Ни опыта, ни знаний. Розовые сопли. Вечером быстренько в подъезде макияж стёрли, чтобы мамка не заругала – и это самое стрессовое впечатление за день. А надо скилы прокачивать. С самого детства. Я за бабкой, например, с семи лет ходила. А у неё Альцгеймер. Я ей жопу подтирала. На улицах отлавливала.Уколы ставила. Жизнь спасала. И себе, и ей. Вот это люди чувствуют. Силу, борьбу. Опыт. Бороться надо. Пидор там у них завёлся, блин…

*Пауза.*

**НАДЯ**. Ну у нас ещё проститутка есть, например.

**УЛЯ**. Ну да, конечно.

**НАДЯ**. Да.

**УЛЯ** (*щурится*). И кто? Ты, что ли?

**НАДЯ**. Я.

*Пауза.*

**УЛЯ**. Да ладно гнать.

**НАДЯ**. А чё?

*Уля усмехается.*

**УЛЯ**. Какая из тебя проститутка?

**НАДЯ**. Обычная. Я давно уже.

*Уля снова усмехается.*

**УЛЯ**. А родители знают?

**НАДЯ**. Нет. Они бухают. Алкаши они.

**УЛЯ**. Гонишь. Дай-ка ещё сижку.

*Закуривает.*

**УЛЯ**. И чё? Проститутка. Много зарабатываешь?

**НАДЯ**. Ну так, нормально.

**УЛЯ**. Нормально… А клиентов где находишь?

**НАДЯ**. Ну есть у меня… Место.

**УЛЯ**. Точка?

**НАДЯ**. Да. Там только я работаю.

**УЛЯ**. Понятно. Интересненько… (*Разглядывает Надю*). А как же это получилось? В первый раз.

**НАДЯ**. Ну мне тринадцать было.

**УЛЯ**. Так…

**НАДЯ**. И я дома сидела. Пришёл отец…

**УЛЯ**. Алкоголик?

**НАДЯ**. Да. И сказал, что больше денег нет. На еду там, на дорогу…

**УЛЯ**. Куда ему на дорогу?

**НАДЯ**. Ну, на работу.

**УЛЯ**. Так он же алкаш.

**НАДЯ**. Ну да. Но всё равно.

**УЛЯ**. Ну, допустим. И что дальше?

**НАДЯ**. Ну я и пошла.

**УЛЯ**. Куда? На трассу?

**НАДЯ**. Нет, к соседу. У меня сосед был. Старый, уродливый. Всегда на меня смотрел так…

**УЛЯ**. Как?

**НАДЯ**. Ну, вожделенно.

**УЛЯ**. Как, как?

**НАДЯ**. Ну, сексуально.

**УЛЯ**. Ага. И что?

**НАДЯ**. Ну и вот. И я к нему пришла.

**УЛЯ**. И как? Понравилось?

**НАДЯ**. Сначала не очень.

**УЛЯ**. А потом?

**НАДЯ**. А потом привыкла.

**УЛЯ**. К старику, что ли?

**НАДЯ**. Ну да. Он добрый был. Подарки дарил. Жениться хотел. Потом, когда 18 исполнится.

**УЛЯ**. И чего ж ты перестала к нему ходить? Умер?

**НАДЯ**. Нет. Просто надоело.

**УЛЯ**. Ясно… А сейчас чего?

**НАДЯ**. А сейчас другие есть.

**УЛЯ**. Тоже старые?

**НАДЯ**. Нет. Молодые.

**УЛЯ**. И как у вас там это происходит?

**НАДЯ**. Ну, я прихожу и дарю им своё тело.

**УЛЯ**. Не даришь, а бабки отрабатываешь.

**НАДЯ**. Ну да.

**УЛЯ**. А сколько берёшь?

**НАДЯ**. Пять тысяч в час.

**УЛЯ**. Ого… (*Думает*). И что ж ты там делаешь за пять тысяч?

**НАДЯ**. В смысле?

**УЛЯ**. Ну… что входит в твои услуги?

**НАДЯ**. Да многое. Секс. Эротический танец. Массаж.

**УЛЯ**. Ух ты… И это всё за пять тысяч?

**НАДЯ**. Ну да.

**УЛЯ**. Прикольно.

*Пауза.*

**АНЯ**. Надь, на второй опоздаем.

**НАДЯ**. Не опоздаем.

**УЛЯ**. Слушай, а девушек ты обслуживаешь?

**НАДЯ**. Ну да, у меня были девушки-клиентки.

**УЛЯ**. И сколько это стоит? Тоже пять тысяч?

**НАДЯ**. Ну да. А что такое?

**УЛЯ**. Ничего. Думаю.

*Надя и Аня переглядываются. Молчат.*

**УЛЯ**. Понимаешь, у нас с Алишером скоро дата… Три месяца, как встречаемся. И я вот подумала…

**НАДЯ**. Что?

**УЛЯ**. Может быть, мы тебя вызовем? А?

*Надя молчит. Аня хмурится.*

**АНЯ**. Она просто завязать с этим хотела.

**УЛЯ**. Да? Почему?

**АНЯ**. Потому что она хореографом будет!

**УЛЯ**. Ну, пусть сама решает.

**АНЯ**. Ей учиться надо, между прочим.

**УЛЯ**. Ну пусть учится.

**АНЯ**. Вот именно. Пусть учится. И не тупит больше. Ну, такое…

**УЛЯ**. Надя, что скажешь? Что решила?

**НАДЯ**. А вдруг Алишер не захочет?

**УЛЯ**. Что? Тебя? А ты не видела?

**НАДЯ**. Что?

**УЛЯ**. Как он пялится на тебя каждое утро. Я вот замечаю.

*Неловко.*

**НАДЯ**. Ну, он просто же… Просто так.

**УЛЯ**. Может, и просто так. А может, не просто. Не попробуем – не узнаем.

**НАДЯ**. А ты типа ревновать не будешь?

**УЛЯ**. Я? Почему? Всё же будет под моим контролем.

**НАДЯ**. Ну всё равно странно как-то.

**УЛЯ**. Почему? Для тебя же обычное дело. Что странного? Я думаю, ты и не на такое соглашалась.

**НАДЯ**. Просто я реально завязать хотела.

**УЛЯ**. Вот в последний раз отработаешь – и завяжешь.

*Пауза.*

**АНЯ**. Она не хочет.

**НАДЯ**. Подожди.

**АНЯ**. Надь, прекращай.

**НАДЯ**. Может, в последний раз?

**АНЯ**. Какой ещё «последний раз»?!

*Надя знаками умоляет её поддержать.*

**НАДЯ**. Последний раз!

**АНЯ**. Капец! Ну, такое!

**УЛЯ**. А если мы побольше тебе заплатим? Согласна тогда?

**НАДЯ**. На сколько?

**УЛЯ**. Шесть тысяч.

**НАДЯ**. Не знаю.

**УЛЯ**. Шесть тысяч мы с Алишером тебе заплатим.

*Надя смотрит на Алишера.*

**АНЯ**. Надь, ты чего?

**НАДЯ**. Ладно.

**УЛЯ**. Договорились?

**НАДЯ**. Да.

**УЛЯ**. Точно?

**НАДЯ**. Точно.

**УЛЯ**. Придёшь, значит?

**НАДЯ**. Да.

**УЛЯ**. Огонь!

*Уля залезает в телефон.*

**УЛЯ**. Я тогда свяжусь с тобой ближе к делу, оставлю адрес.

**НАДЯ**. Хорошо.

**УЛЯ**. Добавлю тебя в друзья, удобней чтоб было.

**НАДЯ**. Ага. Ладно.

**УЛЯ**. Ну и потом детали обговорим.

**НАДЯ**. Ок.

**АНЯ**. Жесть… Ну, такое…

**НАДЯ**. Только у меня правило есть…

**УЛЯ**. Да? Что за правило?

**НАДЯ**. Я не целуюсь с клиентами.

**УЛЯ**. Ну, как скажешь. Ладно, девочки, я пойду. Надеюсь, скоро увидимся!

*Уля уходит. Надя и Аня молчат.*

**АНЯ**. Дай сигарету.

**НАДЯ**. Кончились.

**АНЯ**. Ну, такое…

**2**.

*Комната Ани.*

*Хорошая комнатка, аккуратная. На саму Аню похожа. Какие-то вещицы милые везде – маленькие, любопытные. Есть за что глазу зацепиться. Фигурки, корзины, подставочки, подушечки, свечки, мисочки декоративные.*

*Сейчас сидит Аня вместе с Надей на симпатичных, плюшевых подушках, обеуткнули носы в телефоны, слушают музыку.*

**НАДЯ**. Там директор, походу, вернулся.

**АНЯ**. Кто?

**НАДЯ**. Директор 655-ой школы.

**АНЯ**. Ну, такое…

*Пауза.*

**НАДЯ**. Как думаешь, он правда педофил?

**АНЯ**. Не знаю. Я его не видела.

**НАДЯ**. Хочешь посмотреть?

*Аня бегло смотрит на экран телефона Нади.*

**АНЯ**. Кто сфоткал?

**НАДЯ**. Что?

**АНЯ**. Директора этого. У кого ты фотку нашла?

**НАДЯ**. А что?

**АНЯ**. У кого ты нашла фотку?

*Пауза.*

**АНЯ**. Ясно. Я же говорила – даже не заходи к ней на страницу. Или к нему.

**НАДЯ**. Почему? Она же не видит.

**АНЯ**. Потому. Ты видишь.

*Надя молчит.*

**НАДЯ**. Она просто написала.

**АНЯ**. Опять?

**НАДЯ**. Да, опять написала.

**АНЯ**. Ну и что?

**НАДЯ**. Ничего. Зовёт. Приходи, говорит, ко мне и Алишеру.

*Пауза. Аня делает вид, что не слышит.*

**НАДЯ**.Это уже пятый раз за неделю, прикинь…

**АНЯ**. «Мне это неинтересно».

**НАДЯ**. А мне интересно.

**АНЯ**. Напиши ей – «мне это неинтересно»!

**НАДЯ**. Ладно…

*Сидит, молчит. Не пишет.*

**АНЯ**. Ну?

**НАДЯ**. А вдруг она ко мне завалится?

**АНЯ**. Не говори чушь.

**НАДЯ**. Надоест ей, что я игнорирую…

**АНЯ**. Ты просто хочешь с ним увидеться.

**НАДЯ**. Нет.

**АНЯ**. Хочешь увидеть своего Алишера.

*Пауза.*

**НАДЯ**. Он мой краш.

**АНЯ**. Ну и что?

**НАДЯ**. Просто.

**АНЯ**. Ну так подожди пока Уля от него отцепится – и встречайся, сколько влезет. Только без этих проституточьих приколов.

*Пауза.*

**НАДЯ**. Забавно это может быть.

**АНЯ**. А мне – нет.

**НАДЯ**. А я тебя и не зову.

**АНЯ**. А я бы и не пошла.

**НАДЯ**. Ну, ещё бы.

**АНЯ**. Короче, так. Мы уже говорили на эту тему. Если пойдёшь – ты мне больше не подруга. Никогда. Понятно?

**НАДЯ**. Понятно.

**АНЯ**. Сиди, уроки учи.

*Сидят. Не учат.*

**НАДЯ**. Как ты думаешь, он у неё не первый?

**АНЯ**. Нет, Надя. Не первый.

**НАДЯ**. Я тоже думаю, что не первый. (*Помолчав*). Второй, наверное.

**АНЯ**. Ну, такое…

**НАДЯ**. А если бы ты туда к ним пошла, то что бы ты делала?

**АНЯ**. В смысле?

**НАДЯ**. Ну, ты же не умеешь ничего. Но вот как бы ты изобразила, что будто бы умеешь?

**АНЯ**. Никак. Я бы ничего не изображала.

**НАДЯ**. Ну серьёзно.

**АНЯ**. Отстань, Надя.

*Пауза.*

**АНЯ**. Не знаю. Фильмы бы посмотрела какие-нибудь. Если бы надо было изобразить.

**НАДЯ**. Порнуху, в смысле?

**АНЯ**. Ну да. Эротику.

**НАДЯ**. Конспектировала бы, что ли?

**АНЯ**. Ну да. А что смешного?

**НАДЯ**. Просто.

**АНЯ**. Загуглила бы что-нибудь. Техники там, я не знаю… Словечки… Позы. Может, курсы бы какие-нибудь купила по этому делу.

**НАДЯ**. Да мошенники там одни, на курсах этих.

**АНЯ**. А ты откуда знаешь?

**НАДЯ**. Ну так… Просто люди на смешных вещах деньги зарабатывают.

**АНЯ**. У тебя что, было уже, что ли?

**НАДЯ**. Нет. Я просто думаю, такие вещи – они сами собой получаются.

**АНЯ**. Ну, такое…

*Уткнулись в телефоны.*

**НАДЯ**. Пишет опять.

**АНЯ**. Уля?

**НАДЯ**. Да. Пишет.

**АНЯ**. Да пошла она.

**НАДЯ**. Пишет, что, если я не приду к ней и Алишеру, она всем расскажет, что я шлюха.

*Пауза.*

**АНЯ**. Да никому она не скажет. Забей.

**НАДЯ**. Она, походу, капец злая.

**АНЯ**. Ну и пусть.

**НАДЯ**. Пишет, что я их подразнила и кинула.

**АНЯ**. Ну, такое.

**НАДЯ**. Пишет, что они уже настроились.

**АНЯ**. Ну и что?

**НАДЯ**. Пишет, что Алишер сам хочет.

**АНЯ**. Ну, ещё бы.

**НАДЯ**. Пишет, что расскажет моим родителям.

**АНЯ**. Вот овца.

*Думают.*

**НАДЯ**. Ты думаешь, мне нужно пойти?

**АНЯ**. Ты этого хочешь?

**НАДЯ**. Я не хочу с ней.

**АНЯ**. Ну и не ходи тогда.

**НАДЯ**. Может, я её отговорю как-нибудь.

**АНЯ**. Не отговоришь. Она дикая. В 655-ой одни дикие учатся.

**НАДЯ**. Это правда.

**АНЯ**. Слушай, просто кинь её в чёрный список и забей.

**НАДЯ**. А если она реально маме расскажет?

**АНЯ**. Объяснишь маме всё.

**НАДЯ**. А если она в школе расскажет?

**АНЯ**. Да никто не поверит.

**НАДЯ**. А вдруг поверят?

**АНЯ**. Не поверят.

**НАДЯ**. А вдруг она что-нибудь ещё сделает?

**АНЯ**. Что?

**НАДЯ**. Ну то же, что с директором сделали. Пять швов.

*Пауза.*

**АНЯ**. Я не верю ей.

**НАДЯ**. А я верю.

**АНЯ**. А я не верю.

**НАДЯ**. Она ещё пишет, чтобы я постаралась для них.

**АНЯ**. Дай сюда телефон.

**НАДЯ**. Зачем?

**АНЯ**. Не знаешь – значит, этого нет. Дай сюда.

**НАДЯ**. Вдруг она ещё что-то напишет.

**АНЯ**. Ну и пусть пишет. Я покажу её переписку директору.

**НАДЯ**. Нашему?

**АНЯ**. Да. Или полиции.

**НАДЯ**. А толку?

**АНЯ**. Она угрожает тебе. Тебя обязаны защитить.

**НАДЯ**. А вдруг в полиции тоже поверят?

**АНЯ** (*неуверенно*). Ну, такое…

**НАДЯ**. Поверят и вообще меня посадят.

**АНЯ**. Не должны…

**НАДЯ**. И что мне делать?

**АНЯ**. Не знаю.

*Напряжённо думают.*

**АНЯ**. Скажи им, что у тебя эти дни.

**НАДЯ**. Она скажет – ну приходи, когда закончатся.

**АНЯ**. А потом опять отмажемся как-нибудь.

**НАДЯ**. От Ули не отмажешься.

**АНЯ**. Да. Она умная.

**НАДЯ**. Мне придётся идти к ним.

**АНЯ**. Подожди.

**НАДЯ**. Придётся идти, наверное?

**АНЯ**. Подожди, подожди…

**НАДЯ**. Может, в другой город переехать?

**АНЯ**. Не надо.

**НАДЯ**. И прощай хореографическое.

**АНЯ**. Сейчас придумаем.

*Думает.*

**НАДЯ**. А может, я им реально нравлюсь?

**АНЯ**. Знаешь, что…

**НАДЯ**. Может, мне реально с ними переспать?

**АНЯ**. Знаешь, что!

**НАДЯ**. Я не вернусь больше в школу.

**АНЯ**. Слушай, вот. Они платят за час – ты его отработаешь. Придёшь к Уле ослепительно красивая. Извинишься, что динамила. Расскажешь что-нибудь весёлое. Развлечёшь. Потанцуешь – ты хорошо танцуешь.И растянешь это на час. Если что – я буду рядом. Помашешь в окно, подашь какой-нибудь знак.Ятебя не брошу.

*Пауза.*

**НАДЯ**. Чё-то не уверена, что сработает.

**АНЯ**.А в крайнем случае наплетёшь, что у тебя болячка какая. Надавишь на жалость. Она же тебя, считай, на слабо взяла.

**НАДЯ**. Отстой.

**АНЯ**. Представь, что это твои будущие гастроли.

**НАДЯ**. А какие профессиональные болезни у проституток? Гепатит?

*Обе утыкаются носом в телефоны.*

**АНЯ**. Ну, такое…

**НАДЯ**. Может, хламидии там? Герпес…

**АНЯ**. Лучше сифилис.

**НАДЯ**. Ань, я не хочу быть грязной потаскухой за три рубля.

**АНЯ**. Ну,зато наверняка. Тогда молочница.

**НАДЯ**. Молочница. Накрасишь меня? Только не ярко. А то мама вчера в подъезде увидела…

**АНЯ**. Что?

**НАДЯ**. Ничего.

*Аня садится красить Надю.*

**АНЯ**. Не надо было вообще лезть к ним.

**НАДЯ**. Знаешь, у меня была одна подруга, которая в 655-ой училась. Ну, не подруга, знакомая. Мы с ней как-то всё лето дружили, когда тебя в городе не было. И вот как-то раз мы с ней гуляли, и очень тепло было, такой клевый вечер, короче, солнечный такой, блин, все на улице гуляли, пиво там пили, ну просто офигенская погода. И моя знакомая эта мне такая вдруг говорит - а давай зайдем к Вике. А я эту Вику не видела ни разу, она мне нафиг не упала, и вообще не хотелось в душной квартире сидеть, потому что ну прям замечательно на улице, и я сразу такая - да зачем к ней идти, всё такое. И мне эта знакомая говорит такую вещь... она меня, понимаешь, прям удивила очень. Она мне говорит - *мне просто интересно, как у Вики дела*. И я офигела, потому что никому никогда не было просто интересно, как у меня дела, мне никто такие вещи не говорил, никогда-никогда.Вот, а я всегда думала, что вот эти, которые из 655-ой - они вообще, короче, ну у них интересы примитивные. Пивка выпить, с парнями того самого, в мире животных, короче...И когдамы пошли, я всё на эту Вику смотрела, смотрела... и мне хотелось понять, как выглядит человек, который кому-то интересен. Вот. Ну а она... взрослая тётка и видно было, что у нее жизнь... тяжелая. Маленькая, полненькая, в синем халате в цветочек, почему-то не пустила нас в квартиру - мне кажется, у нее там бедно очень, а может, просто не захотела, не знаю. И мы в падикетёмном сидели, хотя на улице так хорошо было, и знакомая моя всё спрашивала у этой Вики – акто к тебе заходил? А что вчера делали? А во сколько легли? А котёнок прижился? И, знаешь, ей реально интересно было говорить с ней ни о чём. Не написать-позвонить, а зайти и поболтать. Ну то есть… это ж жопу надо оторвать, понимаешь… И я вот до сих пор думаю об этом. Обычная такая тётя 18-летняя, не красотка, не интеллектуалка, не стендаперша, бубнила о бытовухежёсткой, а моя знакомая каждое её слово ловила. Вот. Прикинь…

**АНЯ**. Прикидываю.

**НАДЯ**. Это я… ну, просто вспомнила. Просто у меня такое чувство, что мне сегодня повезёт.

*Аня молча красит Надю.*

**3.**

*Однокомнатная хрущёвка. Комната большая, заваленная вещами. Кровать с голым матрасом, и накинутыми на него тряпками. Старый телевизор. Сервант с деревянным корабликом. Шторы болтаются на двух-трёх крючках. К входной двери, со стороны подъезда, поднимается Надя. Она ужасно накрашена и одета, ярко и бестолково. Она старается выглядеть спокойной и благородной, но её нехило колбасит. Стоит перед входной дверью, не зная, звонить в звонок или убежать. Вытаскивает телефон, смотрит на время. Подумала об Алишере, стало чуточку легче. Всё-таки звонит в звонок. Стоит, ждёт, натянуто улыбается.*

*Из туалета слышится звук спускаемой воды. В прихожую выходит Мужик – крепкий, чуть сутулый. Подходит к обшарпанной входной двери, даже не спросив, рывком открывает.*

**НАДЯ**. Здравствуйте. А Уля дома?

**МУЖИК**. Заходи.

*Надя опасливо стоит.*

**НАДЯ**. А Уля дома?

**МУЖИК**. Да заходи, чё ты.

**НАДЯ**. Я ей позвоню сейчас.

**МУЖИК**. Надя, да? Заходи, боишься, что ли?

*Надя пожимает плечами. Стоит, не двигается.*

**МУЖИК**. Давай я ей позвоню. А ты зайди пока. Ну или тут стой.

*Мужик протягивает руку к Наде, берёт её телефон.*

**МУЖИК**. У меня просто сломался. Ну, как тут звонить?

**НАДЯ**. Там блокировка…

**МУЖИК**. А как снять?

**НАДЯ**. Там код надо набрать. (*Помолчав*). 1123.

**МУЖИК**. Ага, понял.

*Мужик уходит вглубь квартиры, набирает номер. Надя стоит в подъезде. Мужик ходит с телефоном у уха по комнате, немного прибирается.*

**МУЖИК**. Надь! Надя!

**НАДЯ** (*не двигаясь с места*). Что?

**МУЖИК**. У тебя чё-то не ловит.

**НАДЯ** (*не двигаясь с места*). Что?

**МУЖИК**. Гудков нет, говорю.

**НАДЯ** (*не двигаясь с места*). Может, тут постоите-позвоните?

**МУЖИК**. Он разрядился, походу.

**НАДЯ** (*топчется на месте*). А-а.

**МУЖИК**. Зарядка есть у тебя?

**НАДЯ** (*топчется на месте*). Нету.

**МУЖИК**. Что?

**НАДЯ** (*топчется на месте*). Нету!

**МУЖИК**. А у меня, кажется, есть. Улька оставляла.

*Мужик находит зарядку, заряжает телефон Нади.*

**МУЖИК**. Точно. Подходит. Ну ты чего там?

*Надя робко заходит в квартиру.*

**МУЖИК** (*выходит на встречу Наде*). Чего ты встала, как неродная?

**НАДЯ**. А Уля когда придёт?

**МУЖИК**. Ну, скоро придёт. Сейчас зарядим твой телефон и узнаем. Чай хочешь?

**НАДЯ**. Нет, мне пора.

**МУЖИК**. Ну давай, не стой, как сиротка. Проходи.

*Мужик, походя закрывая входную дверь, выходит на кухню. Гремит там чайником. Надя проходит в комнату, озирается.*

**НАДЯ**. А Уля ваша дочка?

**МУЖИК**. Чего?

**НАДЯ**. Я говорю – а Уля ваша дочка?

**МУЖИК**. Улька?

**НАДЯ**. Да. Уля ваша дочка?

**МУЖИК**. Ну ты даёшь, мать!

*Мужик заходит в комнату с чайником, кружкой и печеньем.*

**МУЖИК**. Сколько мне лет по-твоему?

**НАДЯ**. Не знаю. Сорок?

**МУЖИК**. Ты чё? Я так плохо выгляжу?

**НАДЯ**. Ну, не знаю. А сколько?

**МУЖИК**. Мне, Надя, двадцать восемь, если что.

**НАДЯ**. А-а. Из-за седины не видно.

**МУЖИК**. Самый сок, между прочим.

**НАДЯ**. Понятно.

**МУЖИК**. Сорок… Ну ты сказанула, конечно. Садись.

**НАДЯ**. Да не, я тут…

**МУЖИК**. Пешком постоишь? Садись давай, не выделывайся.

*Надя присаживается на уголок кровати. Мужик плюхается рядом.*

**НАДЯ**. А там, наверное, зарядилось уже.

**МУЖИК**. Нет, она палёная. Долго заряжает. Поэтому Улька её тут оставила.

**НАДЯ**. Понятно.

**МУЖИК**. Ну ты пей чай-то. И печенье вот.

*Пододвигает Наде чашку и печенье.*

**НАДЯ**. Спасибо.

*Надя не пьёт. И Мужик не пьёт. Мужик с интересом рассматривает Надю.*

**НАДЯ**. А вы чего, не будете?

**МУЖИК**. У меня от чая изжога. Отрыжка кислая.

**НАДЯ**. Гастрит, наверное, у вас.

**МУЖИК**. Наверное.

**НАДЯ**. Надо ко врачу сходить.

**МУЖИК**. Схожу.

**НАДЯ**. А то язва будет.

**МУЖИК**. А ты что – доктор?

**НАДЯ**. Нет. Просто мама так говорила.

**МУЖИК**. Понятно. (*Кладёт руку на колено Нади*). Заботливая ты.

**НАДЯ**. Просто мама так говорит.

**МУЖИК**. Я понял.

**НАДЯ**. Я просто повторила.

**МУЖИК**. Ага.

**НАДЯ**. А чего Уля не идёт? Она скоро будет?

**МУЖИК**. А зачем тебе Уля?

**НАДЯ**. Ну я к ней вообще-то пришла.

**МУЖИК**. А зачем?

**НАДЯ**. Ну так. Она зайти попросила.

**МУЖИК**. Потом спросим.

**НАДЯ**. Ну если она не придёт, я пойду тогда.

**МУЖИК**. Куда это?

**НАДЯ**. Ну мне там надо…

**МУЖИК**. Куда тебе надо?

**НАДЯ**. Домой надо. К маме.

**МУЖИК**. Мама не убежит.

**НАДЯ**. Мне помочь ей там надо.

**МУЖИК** (*гладит Надю по коленке*). Ничего страшного. Скажешь маме, что работала.

**НАДЯ**. Чего?

**МУЖИК**. Ну, скажешь, что на работе задержалась.

**НАДЯ**. Так я маленькая ещё. Я ещё учусь.

**МУЖИК**. А мне Уля сказала, что ты работаешь.

**НАДЯ**. Она не так поняла.

**МУЖИК**. Чё ты ломаешься? Ты чё меня дуришь?

*Пауза.*

**НАДЯ**. Я не то имела в виду.

**МУЖИК**. А рожу ты свою видела? А это что? (*Хватает Надю за волосы*). А это что? (*Показывает на Надины ало-красные ногти*).

**НАДЯ**. Да это просто…

**МУЖИК**. Я деньги заплатил?

**НАДЯ**. Я не знаю…

**МУЖИК**. Я Уле деньги заплатил, я спрашиваю?

**НАДЯ**. Я не знаю!

**МУЖИК**. Я Уле заплатил! Неделю меня мурыжила, овца с ушами.

**НАДЯ**. Вы у неё потом сами спросите, я не знаю ничего…

*Надя встаёт.*

**МУЖИК**. Села обратно.

**НАДЯ**. Мне домой надо.

**МУЖИК**. Села обратно.

**НАДЯ**. Я только к окошку подойду, душно у вас.

*Мужик швыряет Надю в угол. Её трясёт от страха.*

**МУЖИК**. Ты меня не зли, пожалуйста. Я очень вспыльчивый. Пять лет отсидел за вспыльчивость. Поэтому не зли меня, пожалуйста.

**НАДЯ**. Я не буду.

**МУЖИК**. Я сам этого не люблю. Поняла? Так что не зли. Всё. Успокоились…

*Мужик твёрдым шагом подходит к серванту, достаёт бутылку. Наливает в стакан. Весь его выпивает. Надя смотрит на окно. Но боится разозлить Мужика, поэтому просто смотрит. Мужик наливает ещё.*

**МУЖИК**. Бросил же. Слышишь? Сто лет не пил. Завязал ведь, блин…

*Подходит к Наде, суёт ей стакан.*

**МУЖИК**. Давай. За встречу.

**НАДЯ**. Я не пью же.

**МУЖИК**. За встречу. Давай.

**НАДЯ**. Я не пью. Простите.

**МУЖИК**. За встречу и тёплое знакомство. Ну.

*Надя пьёт что-то из стакана. Долго кашляет. Мужик, потеплев, смеётся.*

**МУЖИК**. Курить будешь?

*Надя кивает. Мужик прикуривает себе и Наде по сигарете.*

**НАДЯ**. А хотите, я потанцую?

**МУЖИК**. А ты умеешь?

**НАДЯ**. Да. Я в хореографическое буду поступать.

*Надя тушит сигарету, идёт к окну.*

**МУЖИК**. Не-не, вот тут танцуй. Там свет от окна, плохо тебя видно.

**НАДЯ**. Ага. А музыка есть?

*Мужик пинает под кроватью какой-то очень древний проигрыватель.*

**МУЖИК**. Всё здесь.

*Мужик наклоняется включить диск, Надя медленно пятится к окошку.*

**МУЖИК**. Куда ты всё уходишь? Тут давай, поближе.

*Надя начинает танцевать. Мужик смотрит сурово, Наде не понятно, нравится ему или нет. Надя делает ещё попытку подойти к окну, но тут Мужик встаёт сам и танцует вместе с Надей, двигаясь ближе к кровати. Песня заканчивается.*

**НАДЯ**. Душно очень… Открою окно?

**МУЖИК**. А оно не открывается. Ты курточку-то сними. Будет не так душно.

*Надя снимает куртку. Мужик бросает её на стул.*

**МУЖИК**. Ещё по одной?

**НАДЯ**. Не знаю.

*Мужик наливает ещё стакан, также залпом его выдувает. Пока он наливает Наде, она подходит к окну, смотрит на улицу.*

**МУЖИК**. На.

*Мужик протягивает Наде стакан.*

**МУЖИК**. Давай. За матерей.

*Надя делает глоток. Её подташнивает.*

**НАДЯ**. Я не могу… Противная очень.

**МУЖИК**. А ты не нюхай. Зажала нос и залпом.

**НАДЯ**. Не могу, тошнит аж.

**МУЖИК**. Давай-давай. Нос зажми и пей. Поняла?

**НАДЯ**. А меня вырвет.

**МУЖИК**. Не вырвет.

*Надя зажимает нос, вливает в рот водку. Её рвёт.*

**МУЖИК**. Ты что делаешь, охренела? Ты мне тут всё облевала! Вытирай теперь!

**НАДЯ**. Тряпку надо. У вас есть?

**МУЖИК**. Да буду я свои чистые тряпочки на твою блевотину тратить! (*Протягивает Надину куртку*). На.Оттирай.

*Надя вытирает своей курткой рвоту.*

**НАДЯ**. Мне что-то не очень хорошо.

**МУЖИК**. А ты приляг. Сразу полегчает.

**НАДЯ**. Нет, я домой, наверное, пойду…

*Мужик берёт Надю на руки, кладёт на кровать.*

**МУЖИК**. Потом домой. Поняла? Домой – когда я скажу.

**НАДЯ**. У меня молочница, наверное…

*Мужик стягивает с себя штаны.*

**МУЖИК**. Сейчас всё будет хорошо, миленькая…

**НАДЯ**. Что-то мне плохо…

**МУЖИК**. Щас-щас-щас…

*На дверной звонок нажимает Аня. Она стоит у входной двери, прислушиваясь к звукам из квартиры.*

**МУЖИК**. Улька, что ли…

*Мужик надевает штаны, выходит в коридор, открывает дверь. Смотрит на Аню.*

**АНЯ**. А Надя здесь?

**МУЖИК**. Чего?

*Аня, трусливо отступая, кубарем сбегает с лестницы. Мужик закрывает дверь, идёт в комнату. У окна пьяная Надя, шатаясь, размахивает своей курткой, подавая знак.*

**МУЖИК**. Ты чего делаешь? Обдолбалась, что ли?

**НАДЯ**. Мне домой надо.

**МУЖИК**. Ну так иди.

*Надя, заплетаясь ногами, идёт к выходу. Мужик, улыбаясь, преграждает дорогу.*

**МУЖИК**. Ой, смешная ты какая!

**НАДЯ**. Пустите.

**МУЖИК**. А то что?

**НАДЯ**. Пустите!

**МУЖИК**. Ой, какая ты угарная!

**НАДЯ**. Мне домой надо!

**МУЖИК** (*не давая ей пройти*). Так иди, раз надо!

**НАДЯ**. Я сейчас кричать буду.

**МУЖИК**. Ну ты потешная, конечно…

*Надя открывает рот, Мужик одной рукой хватает её за шею, второй закрывает рот. Валит на пол.*

**МУЖИК**. Ну чё ты, как маленькая... Давай, показывай, что тут у тебя.

*Надя мычит, вырывается.*

**МУЖИК**. Ну чего ты, жопонька… Тихо, тихо…

*Возня. У входной двери останавливается Баба-Яга. Это высокий, худой мужчина, с землистым цветом лица, лет 60-ти. Баба-Яга нажимает несколько раз на звонок. Мужик останавливается. Баба-Яга звонит ещё.*

**НАДЯ**. Откройте… Открыть надо.

**МУЖИК**. Закрой клапан.

*Баба-Яга звонит.*

**НАДЯ**. Звонят же.

*Звонок.*

**МУЖИК**. Тихо сиди, поняла?

**НАДЯ**. Это Уля?

**МУЖИК**. Молчи, говорю.

**НАДЯ**. Уля, да?

*Мужик выходит в коридор. Баба-Яга, припав ухом к двери, прислушивается.Долбит ногами в дверь.*

**БАБА-ЯГА**. Ну чё ты там? Срёшь, что ли?

*Мужик открывает дверь, Баба-Яга врывается в квартиру.*

**БАБА-ЯГА**. Чё так долго?

**МУЖИК**. Здорово, Баба-Яга.

**БАБА-ЯГА**. Здорово, здорово…

**МУЖИК**. Давно тебя не было.

**БАБА-ЯГА**. Поздороватьсязабёг.

**МУЖИК**. Занят я, Баба-Яга.

**БАБА-ЯГА**. Да я ненадолго… Пельмешки свари, жрать хочется. А чё это у тебя карамельками пахнет?

**МУЖИК**. Вроде, не пахнет.

**БАБА-ЯГА**. Пахнет, пахнет…

**МУЖИК**. Занят я, слышишь?

*Баба-Яга проходит в комнату. Рассматривает Надю.*

**БАБА-ЯГА**. Здравствуй, деточка. Это ты карамельками пахнешь?

*Надя хлопает глазами.*

**БАБА-ЯГА**. Что, насилует он тебя? Обижает?

*Баба-Яга смотрит на Мужика, качает головой. Надя молчит.*

**МУЖИК**. Слышь, Баба-Яга…

**БАБА-ЯГА** (*Мужику*). Ты опять за старое? Чего дитятку обижаешь? Иди пока, пельмешки нам свари. Посижу тут с ней. Иди, иди, никуда она не убежит.

*Мужик выходит на кухню.*

**БАБА-ЯГА**. Вот ведь какой он. Глаз да пригляд за ним нужен. Что, водочкой напоил? Палёной, небось?

*Надя мотает головой.*

**БАБА-ЯГА**. Да чую, что палёная… А я вот не пью. Раньше пил, теперь всё. Почка у меня одна. Нельзя с одной почкой. (*Помолчав*). Трогал он тебя, целочку? Не успел распечатать-то?

*Надя мотает головой.*

**БАБА-ЯГА**. Ага.

*Баба-Яга бьёт Надю кулаком в лицо. Надя падает на пол.*

**БАБА-ЯГА** (*снимая штаны*). Хосспади! Я ж целок уже лет десять, как не жарил! Вот ведь какой подарок Боженька подогнал!

*Из кухни прибегает Мужик.*

**МУЖИК**. Это чё тут?

**БАБА-ЯГА**. Чего-чего… Ща я её во все дырки оприходую, больно я страстный. Имеется такой грешок.(*Поёт*). Я с миленком целовалась, целовалась горячо, я еще бы целовалась, да болит влагалищ*о*… Красивая целочка, чистенькая.

**МУЖИК**. Какая она целка? Проститутка же ж.

**БАБА-ЯГА**. Не-е… Я целок сразу чувствую. Нюх у меня на них. И стояк. Зайду, бывает, в автобус – сразу шалаш в бруках. По сторонам гляжу – и точно, малолеткакакая сидит, глазёнами хлопает.

**МУЖИК**. Верещать же будет…

**БАБА-ЯГА**. А я ей в глотку насую – не будет.

**МУЖИК**. Калекой же сделаешь.

**БАБА-ЯГА**. Проповеди только Боженьке позволены. А ты, богохульник, молчи в тряпочку.

**МУЖИК**. Так мне жчалиться за тебя.

**БАБА-ЯГА**. А вы тут что, акафисты читаете?

**МУЖИК**. Не твоё дело, Баба-Яга… А может, мы её в два смычка?

**БАБА-ЯГА**. Шуруй, давай, на кухоньке посидишь!

*Мужик уходит на кухню.*

**БАБА-ЯГА**. …Я о такой беленькой дитятке ещё под Ростовом мечтал. (*Поёт*) Я лежала с Коленькой, абсолютно голенькой, потому что для красы я сняла с себя трусы!

*Тянется к Наде.*

**НАДЯ**. Ты Баба-Яга, а я – царевна.

**БАБА-ЯГА**. Царевна, царевна.

**НАДЯ**. И за мной прискачет мой герой.

**БАБА-ЯГА**. Ой, спаси и сохрани!

**НАДЯ**. Прискачет и убьёт тебя.

**БАБА-ЯГА**. Ой, беда! Защити меня, пресвятая…

**НАДЯ**. Снесёт тебе башку.

**БАБА-ЯГА** (*принюхивается*). Не чую героя… Погоди-ка…

*Ходит по комнате, принюхивается.*

**БАБА-ЯГА**. Чую что-то… Змея Горыныча чую!

*Баба-Яга шарит в серванте, находит шприц с тёмной жидкостью.*

**БАБА-ЯГА**. Вот он, мой Горыныч… Змей-Героиныч! От балует меня Боженька – и царевну подогнал, и героя. (*Задумывается*). Ток на двоих одновременно силушек не хватит – столько не съем.

*Пауза.*

**БАБА-ЯГА**. Ну, доверимся Боженьке. (*Считает, указывая когтистым пальцем то на Надю, то на шприц*). Мимо тещиного дома, я без шуток не хожу.То ей хер в забор просуну, то ей жопу по-ка-жу.

*Палец показывает на Надю.*

**БАБА-ЯГА**. Ну, повезло тебе, царевна! Раздвигай ноги, Баба-Яга тебя любить будет.

*Надя вскакивает, бежит к двери. Появляется Мужик.*

**БАБА-ЯГА** (*Мужику*). Выдь отсюда.

*Мужик не двигается.*

**БАБА-ЯГА**. Ты чё встал, как памятник? Выдь, говорю.

**МУЖИК**. А потом что мне с ней делать?

**БАБА-ЯГА**. А что хошь, то и делай.Чёобиженку включил? Побереги кишочки.

*Мужик бьёт Бабу-Ягу. Баба-Яга, у которого явное преимущество в опыте (вероятно, том самом, о котором говорила Уля), нападает на Мужика.*

**БАБА-ЯГА**. Вот уже который год, мене милка не дает!Отодрал вчера со зла я соседского козла!

**МУЖИК**. Горло пусти!

**БАБА-ЯГА**. Что, думал, Бабу-Ягу в парашу опустить? Вешайся, козлик! Будешь моим рабом!

**МУЖИК** (*Наде*). Рви когти, дура!

*Надя, под вой, клацанье зубов и крики Баба-Яги и Мужика, бежит к выходу.*

**4.**

*Надя сидит у набережной. Что-то бормочет себе под нос.Дует на синяки и ссадины. Достаёт сигареты, ломает их.Бормочет. Умолкает.*

*Появляется Аня. Тихонько садится рядом.*

**АНЯ**. Ты как?

**НАДЯ**. Нормально.

**АНЯ**. Точно?

**НАДЯ**. Да.

*Молчат.*

**АНЯ**. Он тебя?..

**НАДЯ**. Нет.

**АНЯ**. Хорошо.

*Молчат.*

**АНЯ**. Телефон твой там?

**НАДЯ**. Да.

**АНЯ**. Я звонила.

**НАДЯ**. Понятно.

**АНЯ**. Выключено было.

**НАДЯ**. Да.

**АНЯ**. Твоим родителям хотела.

**НАДЯ**. Не надо.

**АНЯ**. Не стала.

**НАДЯ**. Ага.

*Пауза.*

**АНЯ**. Курить будешь?

**НАДЯ**. Я бросила.

**АНЯ**. Навсегда?

**НАДЯ**. Да.

**АНЯ**. А то хореографы все худые.

**НАДЯ**. Ну да.

**АНЯ**. А ты будешь хореографом.

**НАДЯ**. Не знаю.

**АНЯ**. Будешь, самымлучшим.

*Пауза.*

**АНЯ**. Ты, когда станешь самым лучшим хореографом, будешь интересней, чем та толстуха в халате. Все будут спрашивать, как твои дела, и всё такое...

*Пауза. Надя хлюпает носом.*

**АНЯ**. Куртку принести?

**НАДЯ**. Да.

**АНЯ**. И боты.

**НАДЯ**. Боты?

**АНЯ**. Ну, да. Потаскаешь.

**НАДЯ**. Ну, неси.

**АНЯ**. Ок.

**НАДЯ**. Только раз в жизни человеку

дает небо везучий час.

Час, который может всё исправить,

какая бы не была адовая ситуация.

Например, ты по дороге на экзамен в хореографическом училище

чуть не подвернула ногу,

но в последний момент случилось чудо

и тебя подхватил на руки прекрасный принц.

Или выйдя замуж за прекрасного принца

ты узнаешь о своей практически бездетности

но случается везучий час,

час, когда всё получается,

и у вас появляется чудесный, здоровый спиногрыз.

Или когда ты в кабинете доктора

узнаешь о неоперабельной опухоли,

но везучий час тебя спасает

и опухоль оказывается операбельной.

Мне подарило небо мой везучий

мой везучий везучийвезучийчас

только я его просрала на вечер

который никогда не должен был случится.

И я не смогу подарить его своему будущему спиногрызу,

или своим уже немолодым родителям,

или своей подруге, потому что везучий час не резиновый.

И никому ведь о нём не расскажешь –

ни маме,

ни отцу, ни подруге,

ни даже прекрасному принцу,

только, может быть, в стихах,

в первых стихах, самых первых,

которые должны были быть о любви.

*Пауза.*

**АНЯ**. Сама сочинила?

*Надя кивает.*

**АНЯ**. Очень красиво.

*Аня уходит за курткой и ботами. Надя остаётся ждать её на лавочке. Она снова начинает что-то бормотать, кивает, словно пытается поймать ритм. Зажигаются фонари. Появляется запыхавшаяся Аня.*

**АНЯ**. Так. Давай это… Я тебе дома боты дам. И чаю дам. И кинчик посмотрим.

*Аня берет Надю за руку и ведет её прочь.*

**АНЯ**. И куртку, куртку тоже!

*Девушки уходят, а фонари, словно огромные карамельки, уже набрали свою жёлтую силу,от чего небо сразу стало вечерним.*

**Конец.**