**Любовь**

Действующие лица:

Евгений – мужчина лет 25-30

Измена – женщина средних лет в жёлтом, намакияженная блондинка

Скорбь – пожилая женщина в фиолетовом

Надежда – молодая женщина в голубом

Любовь – женщина средних лет в красном

Вера – женщина средних лет в зеленом

Мечта – молодая женщина в белом

Верность – женщина средних лет в сером

Почтальон

Явление 1

Прихожая. Отворяется дверь. Заходит Евгений, хозяин квартиры, уверенно, но явно не в настроении. Закрыл за собой дверь и удивленно стал разглядывать вроде бы привычные для него вещи.

Евгений. Чертовщина какая-то…

Явление 2

Евгений проходит в огромную комнату, посредине которой стоит накрытый стол. За столом приглушенно сплетничают Измена, Надежда и Скорбь.

Измена. А я вам говорю, он все это выдумал. Уж мне ли не знать. Я его целую неделю подбивала кое на что, а он, подлец, даже меня обманул.

Скорбь. А ей, ей-то каково...

Надежда. Брось, из-за чего она вообще нюни распустила. Это ты ведь ей все уши, небось, прожужжала: то, мол, да се... Если не забуду, то я ей мозги-то обязательно вправлю. Тебе на старости одна забава – настроение людям портить... Ой, девочки!

Евгений. Здравствуйте.

Надежда. Добрый день.

Измена. Присаживайтесь.

(поправила прическу и соблазнительно прикусила нижнюю губу)

Скорбь. Я пойду остальных позову.

(тяжело поднялась и направилась в соседнюю комнату)

Явление 3

Евгений. Кто это?

Надежда. Скорбь. Ну ее. Вечно людям настроение портит, страдания вызывает. Не люблю эту стерву.

Измена. Она даже вреднее, чем я, честное слово.

(придвинулась поближе к Евгению)

Надежда. (удивленно) Странно, вы ни о чем не спрашиваете. Как мы сюда попали? Что с вашей квартирой?

Евгений. Разве это важно? (указывая на стол) Это съедобно?

Надежда. (любезно) Попробуйте.

Измена. Вот только мы все вино уже выпили, пойду возьму из холодильника еще пару бутылок.

(выходит)

Явление 4

Надежда. (вмиг становится серьезной, наклоняется к уху Евгения и быстро шепчет) Не верьте ей, это Измена.

Евгений. А ты кто?

Надежда. Я – Надежда.

Явление 5

(входит Измена, держа в каждой руке по бутылке, пристально смотрит на Надежду)

Измена. (резковато) Ну, что, ведьма, все про меня нафискалила красавчику.

Надежда. Очень мне надо.

Измена. Так я ей и поверила. (протянула Евгению одну из бутылок) Открывайте уж сами. А то, что вам эта голубоглазая наговорила – плюньте. Она, конечно, правду сказала, но я сегодня добрая. Хотя вообще-то эта дорогуша не прочь и солгать, но делает это, лишь приукрашая действительность.

Надежда. Вот уж не ожидала от тебя комплимента. Может, ты еще перестанешь постоянно разрушать мои планы?

Измена. Ни за что.

Явление 6

(входит Вера)

Вера. (удивленно) И правда – пришел, а я-то, дура, старухе ведь не поверила. Давайте знакомиться – Вера.

Евгений. Евгений.

Вера. О! Вы опять винишком балуетесь. За знакомство. За знакомство…

(выпили)

Явление 7

(входят Мечта и Скорбь, вслед за ними Верность)

Верность. (заикаясь) Я т-т-так рада, т-т-так рада...

Далее пытаются говорить все сразу. Еще несколько раз выпили и женщины, постепенно потеряв к Евгению интерес, занялись своей обычной болтовней. Надежда время от времени подбегала и щекотала сзади Измену.

Измена. Эта голубоглазая ведьма не столь безобидна. Вечно наобещает людям с три короба... А что случится – не ее дело. Я, по крайней мере, честна в своей подлости. Кто из нас тебе больше нравится?

Явление 8

(входит Любовь, с её появлением Измена быстро отходит от Евгения)

Любовь. Как вам среди нас?

Евгений. Бабье и в Африке бабье.

Любовь. (усмехнувшись) Мы ведь с вами никогда раньше не встречались?

Евгений. Никогда.

Любовь. Жалеете об этом?

Евгений. (сделав паузу) Нет.

Любовь. (нежно) Почему?

(к ним подходит Надежда)

Надежда. Что ты пристаешь к человеку? Сегодня у всех выходной. Даже Хандра и та анекдоты рассказывает. Пойдем лучше потанцуем.

(звучит музыка. Евгений и Надежда танцуют)

Надежда. Она сама по себе баба хорошая, но безжалостная. Если уж в кого вцепится, то хана. А с белокурой они друг друга просто не выносят, вот смотри, какая ненависть в глазах у обоих. Любовь где-то задержалась по служебным делам и теперь злится на себя и весь мир, что Измена первая до тебя добралась. Они не просто сестры – они еще и близнецы, хотя с годами стали совсем непохожими...

(музыка сменяется. Евгений танцует с другими леди. Некоторые женщины потихоньку уходят)

Явление 9

(Измена убирает со стола. В другом конце комнаты Евгений и Любовь. Наконец Измена выходит)

Любовь. Ты не хочешь познакомиться со мной поближе?

(Евгений молчит)

Явление 10

(из прихожей выглядывает Надежда)

Надежда. (нарочито невинно) Можно, я не буду вешать паутину на место?

Евгений. Можно.

Любовь. Вали отсюда (топает ногой и Надежда исчезает) Надо уходить; если ты хочешь, я приду к тебе еще.

Евгений. Нет. (вздыхает) Мне достаточно будет и открытки на Новый год.

(Любовь делает характерное движение, чтобы поцеловать, но передумывает и уходит)

Явление 10

(Евгений прилег на диванчик и отключился. Гаснет свет)

Голос за сценой. Прошло время.

(Включается свет и раздается звонок в дверь. Евгений подходит)

Евгений. Кто там?

Голос почтальона. Вам телеграмма.

(Евгений открывает дверь, получает телеграмму, отходит от двери и читает)

Евгений. Поздравляю с Новым годом, желаю счастья. Любовь.