ВЯЧЕСЛАВ ДЕНИСОВ

**НЕДОЛЁТ**

 *(Немного о любви в двух действиях)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

АЛЁХИН, Александр Сергеевич, мэр Загорска, 40 лет

НАДЯ, красивая девушка, 25 лет

ВОЛОДЯ, её муж, 32 года

БАРМЕН, 28 лет

ЖАННА, его жена, 28 лет

ЛИДИЯ, невеста АЛЁХИНА, около 30 лет

НЕИЗВЕСТНЫЙ, он же СЕМЕН МАРКОВИЧ, он же отец ЛИДИИ, человек, который в соответствии со своим статусом только говорит, но ничего не делает

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

*Действие происходит в уютном, но невысокого статуса кафе в маленьком городке. Справа – зал с двумя столиками и двумя стульями за каждым из столов. Слева – барная стойка с идентифицирующими это место признаками: перегородка, перед которой можно сидеть на двух высоких стульях, пространство за ней для бармена и стена-шкаф, в котором расположены напитки в бутылках, а также различные стильные безделушки. На стенах несколько больших фото в рамках: принц Уэльский с Елизаветой, «Битлз», Джо Дассен, ещё что-то, тоже не к месту. Выход из кафе расположен в левом дальнем углу за барной стойкой, дверь в туалет - в правом дальнем углу. Слева, перед барной стойкой, расположен музыкальный автомат. В общем, это кафе провинциального города.*

*В кафе заходит АЛЁХИН. Колокольчик на двери сообщает о его появлении. Первый же взгляд на гостя подсказывает, что он, возможно, заблудился. На нем костюм, цена которого равна годовому бюджету кафе, белая рубашка, галстук. На запястье дорогие золотые часы. В его руке телефон, он пытается позвонить, но у него не получается. Ещё одна попытка - и он с раздражением бросает трубку в карман пиджака.*

*Из-за стойки как неваляшка поднимается БАРМЕН. У него вид человека, находящегося в шоке. Он в характерном для бармена наряде, есть даже бабочка. БАРМЕН явно ожидал увидеть кого-то другого, и теперь с облегченным выдохом растирает лицо.*

АЛЁХИН. Здесь что, черная дыра? Почему я не могу позвонить?

БАРМЕН*.* Как вы вошли?

АЛЁХИН. Что значит, как я вошел? Легко.

БАРМЕН. Я имею в виду - дверь же закрыта!

АЛЁХИН. Дверь открыта.

БАРМЕН *(в шоке).* Не может быть, я же сам закрывал…

АЛЁХИН. А почему она должна быть закрыта, если уже половина десятого?

БАРМЕН*.* Завтраки у нас в десять. На входе написано.

АЛЁХИН. На входе написано: «Дима – раскрепощенный человек».

БАРМЕН. Там не это написано!

АЛЁХИН. Не это. Хотите, чтобы я произнес дословно?

БАРМЕН. Я вывеску имею в виду!

АЛЁХИН. Ах, вывеску… На вывеске – «Кафе работает с девяти».

БАРМЕН. Кафе работает с девяти. А завтраки предлагаются в десять.

АЛЁХИН *(смотрит на БАРМЕНА как начальник).* Присесть-то мне можно? *(Садится за ближний столик).* Стесняюсь спросить. *(Снимает часы.)* Туалетная комната у вас начинает работать одновременно с завтраками или с кафе?

БАРМЕН*.* Вы бы часы здесь не снимали… «Ролекс»?

АЛЁХИН. «Картье». А что такое?

БАРМЕН. Администрация за оставленные вещи ответственности не несет.

АЛЁХИН. Почему это?

БАРМЕН. Потому что здесь нет администрации. *(Подходит, вынимает из кармана фартука блокнот и ручку).* Кофе, чай?

АЛЁХИН *(скидывая пиджак на спинку стула).* А какой чай у вас есть?

БАРМЕН*.* Бодрящий черный, расслабляющий зеленый.

АЛЁХИН. Расслабляющий что?

БАРМЕН. Чай.

АЛЁХИН. Мне американо.

*БАРМЕН продолжает стоять и смотреть.*

Это кофе.

БАРМЕН. Я знаю. Булочки, пирожные?

АЛЁХИН. Спасибо.

БАРМЕН. Спасибо – да, или спасибо – нет?

АЛЁХИН. Спасибо – нет.

БАРМЕН. Вы один здесь будете кушать или к вам придут?

АЛЁХИН. Вряд ли.

БАРМЕН. Вряд ли, что придут?

АЛЁХИН. Вряд ли, что я буду здесь кушать!

БАРМЕН *(с подозрением).* Вы из санинспекции?

АЛЁХИН *(с сарказмом*). Нет, а вы?

БАРМЕН. Да.

АЛЁХИН *(срываясь).* Что да?!

БАРМЕН. Тоже нет.

*АЛЁХИН поднимается, идет к музыкальному автомату, вынимая из кармана мелочь. БАРМЕН внимательно следит за его действиями. АЛЁХИН вставляет в приемник монету, выбирает мелодию и нажимает кнопку.*

БАРМЕН. Он не работает.

АЛЁХИН*.* А пораньше нельзя сказать было?

БАРМЕН. Не успел.

АЛЁХИН. И когда последний раз из него звучала музыка?

БАРМЕН. Когда в этом кафе случилось чудо.

АЛЁХИН. И когда случилось это чудо?

БАРМЕН. В тот день, когда этот автомат сюда привезли. Это и было чудом.

АЛЁХИН. Замгубернатора, начальник ГУВД уже были?

БАРМЕН. Где?

АЛЁХИН. Здесь!

БАРМЕН. Нет… А должны?

АЛЁХИН *(глядя в упор на БАРМЕНА).* Меня что, разыгрывают, что ли? Это что, прикол такой?

БАРМЕН *(осторожно).* У меня тот же вопрос…

АЛЁХИН *(раздраженно).* Это что за место?

БАРМЕН. Кафе. «Астория».

АЛЁХИН. «Астория»? Наверное, я не так спросил. Нужно понизить уровень аудитории. Что это за территориальная единица? *(Повышая голос.)* Город какой?

БАРМЕН. Да какой там город. Так, городишко вшивый.

АЛЁХИН. Ну, а городишко как называется?

БАРМЕН. А, Вязьмино…

АЛЁХИН*.* Авязьмино?..

БАРМЕН. Без «а». Просто - Вязьмино.

АЛЁХИН *(ошеломленно).* Боже, где я?..

*БАРМЕН идет к стойке, вытягивает из-за неё за угол огромную карту, возвращается и расстилает как скатерть перед АЛЁХИНЫМ.*

БАРМЕН *(расставляет пальцы).* Если на карте большой палец приложить к Петуховичам…

АЛЁХИН. К чему?

БАРМЕН *(оценивая внешний вид АЛЁХИНА).* Ну, чтоб вам было понятней, Петуховичи по отношению к Вязьмино как Париж для Версаля или Нью-Йорк для Нью-Джерси. Так вот, если приложить большой палец, то на конце мизинца вы увидите топографический знак «Дом лесника»… Именно с этого дома началось бурное строительство Вязьмино. Когда в одна тысяча девятьсот семьдесят втором году через реку построили мост…

АЛЁХИН *(перебивая).* Скажите, Дима, - Дима, кажется?.. - а правда, что все бармены Вязьмино после смерти попадают в ад?

БАРМЕН. Ну, нет, конечно. Это неправда.

АЛЁХИН. Слава богу.

БАРМЕН. После смерти бармены Вязьмино снова попадают в Вязьмино. Сливки, корица?

АЛЁХИН. Вязьмино. Замечательно. Ну, а из известных, из известных городов какой находится… неподалеку? *(Осматривает бармена с головы до ног).* Ну, чтоб вам было понятней – Ухта, например, или Сургут?

БАРМЕН. Скажем так: около часа лёту до Новосибирска.

АЛЁХИН. Что, в Петуховичах есть аэропорт?

БАРМЕН. В Петуховичах нет аэропорта.

АЛЁХИН. Зачем же вы говорите, что от них… от него… около часа лёту?

БАРМЕН. Я так сказал, чтобы вам было понятней.

АЛЁХИН. Вообще не понятно! На чем отсюда можно взлететь? На оленях? Метле?

БАРМЕН*.* Я образно. А на машине часов десять.

АЛЁХИН *(подумав).* Без сливок и корицы.

БАРМЕН. Сахар?

АЛЁХИН. Вы меня разыгрываете, верно? Ну, и кто решил надо мной приколоться? Вы знаете, кто я? Министр и губернатор пошутили и забыли. А я-то буду помнить.

БАРМЕН *(искренне).* Вы чего ко мне привязались?! Вы, вообще, в своем уме? Это Жанка меня разводит, что ли?!

АЛЁХИН *(подумав).* Ерунда какая-то… Похоже, вы не при делах.

БАРМЕН. Правда?! Я так рад! А не при каких я делах?

АЛЁХИН. Послушайте, как вас…

БАРМЕН. Дима.

АЛЁХИН. Да, Дима. Дима… Я новый мэр Загорска. И если вы меня не разыгрываете, то произошло чудовищное недоразумение. Похоже, я не долетел до нового места службы.

БАРМЕН. Это как? Сошли на полпути из самолета?

АЛЁХИН. Ничего похожего. Я летел на вертолете. На месте меня должен был встречать весь аппарат. Вертолет сел, я вышел на какой-то площади, вертолет улетел… И теперь я не могу даже позвонить.

БАРМЕН. Вы не только позвонить не можете. Вы здесь много чего не сможете. А вы откуда приехали?

АЛЁХИН *(обреченно смотрит на карту).* Расставьте руки в стороны.

*БАРМЕН недоуменно вытягивает руки.*

А теперь вытяните мизинцы…

*Открывается дверь, колокольчик отчаянно дребезжит. В кафе врывается ЖАННА. БАРМЕН при её появлении снова приходит в шок. Войдя, она ведет себя не как гость. Смерив взглядом АЛЁХИНА, она подходит к стойке.*

ЖАННА. Ну, что, рассказываешь, какой конец тебе пришел?

БАРМЕН *(опуская руки).* Жанна? Что опять случилось? *(Предугадывая развитие событий, кивает на АЛЁХИНА.)*

ЖАННА. Да мне плевать на него! Я ухожу, Дима.

БАРМЕН. Куда?

ЖАННА. Куда отсюда уйдешь? До весны теперь никуда. Я от тебя ухожу.

АЛЁХИН. Что значит – до весны никуда?

БАРМЕН. Жанночка, здесь посторонний…

ЖАННА. Да плевать мне на него! Мне надоело, ты понял?!

БАРМЕН. Жанна, не надо так с этими людьми…

ЖАННА. А я не люди, фарш на блюде?

*АЛЁХИН занимает за столом позу зрителя.*

БАРМЕН. Если ты о вчерашнем, то я предупреждал! Идти в гости к Хохловым – безумие.

ЖАННА. Мне надоели твои отлучки, эти бабы, спасение друзей из смертельных опасностей, севший телефон и эти шуточки дурацкие!.. *(ЖАННА садится на стул соседнего с АЛЁХИНЫМ столика.)* Что, неправда?!

БАРМЕН. *(Косится на АЛЁХИНА.)* Может, мы вечером поговорим?..

ЖАННА. А я говорю, что мне плевать на посторонних! Пусть слышат! Про твои шуточки эти.

БАРМЕН. Да какие шуточки?!

ЖАННА. Я что, толстая, по-твоему?! *(Вскакивает и подбоченивается.)*

БАРМЕН. Что за вздор?

ЖАННА. Ты Хохлову сказал, что я толстая!

БАРМЕН. Это он специально придумал! Он мне в карты продул, а на тебе теперь отыгрывается!

ЖАННА. Больше ты меня не увидишь, понял?!

*ЖАННА подходит к АЛЁХИНУ.*

Я толстая? Где?!

АЛЁХИН. Простите, но вы меня так заплевали, что я вас не вижу.

ЖАННА. Знать тебя не хочу, подлец!

*Уходит из кафе.*

АЛЁХИН. Это она вам или мне?

БАРМЕН. Не обращайте внимания. На самом-то деле она чуткий человек.

*Звенит колокольчик. Открывается дверь, врывается ЖАННА.*

ЖАННА *(кричит).* Последний раз спрашиваю – где она?!

БАРМЕН. Да кто она-то?!

ЖАННА. Не делай вид, что не знаешь!

БАРМЕН. Что ты к моему виду привязалась?! Я тебе ещё раз говорю – в гости к Хохловым ходить не надо! Каждый раз одно и то же!

ЖАННА. Я эту дрянь сегодня все равно найду и кислотой оболью!

*Уходит, хлопая дверью.*

АЛЁХИН*.* Господи, какие страсти бурлят! Представляю, что творится в Петуховичах…

БАРМЕН *(ставя чашку на стол).* Ваш американо.

АЛЁХИН. Знаете, насчет нежности я бы поспорил. Но вот в чуткости этой девушке точно не откажешь. Я вот тоже…

БАРМЕН *(с тревогой).* Что - тоже?

АЛЁХИН. Только зашел в это кафе и сразу почуял неладное. *(Нюхает кофе.)* Отсюда нужно убираться, и побыстрее… Дима, у меня с телефоном какая-то проблема. Не одолжите на пару минут?

*БАРМЕН вынимает из кармана телефон. Звенит колокольчик, входит ЖАННА. Видит телефон в руке БАРМЕНА.*

ЖАННА. Ну конечно! Только уйду, так ты сразу: «Солнышко, эта толстая корова ушла, можешь приходить»!

БАРМЕН. Да никуда я не звоню!..

ЖАННА. А что ты сейчас делаешь?! Дай сюда!..

БАРМЕН. Да на, на, посмотри!.. *(Протягивает телефон.)* Найди хоть один звонок! Ну, посмотри!

ЖАННА *(хохоча, АЛЁХИНУ).* Я похожа на дуру?

АЛЁХИН*.* Отсюда?

ЖАННА *(выхватывает телефон и нервно нажимает на кнопки).* Ну, конечно, конечно!.. На что ты рассчитывал?! Что я вот так приду, телефон попрошу, а ты мне – на, посмотри? И я скажу – ой, какая же я чокнутая, тут же ни одного звонка?!

БАРМЕН. А зачем тогда телефон просила?!

ЖАННА. Да чтобы убедиться, что ты подлец. На тебе!..

*С размаха бросает телефон БАРМЕНА на пол и вдребезги топчет.*

БАРМЕН *(ходя кругами).* Это бред какой-то! Глазам своим не верю!.. Мне же мясо должны привезти!

ЖАННА. А я ещё на что-то надеялась!.. Прощай, кобель!..

*ЖАННА решительно уходит.*

АЛЁХИН*.* А городской у вас есть?

*Из-под стойки осторожно появляется испуганная милая девушка – НАДЯ, блондинка с кудряшками.*

*АЛЁХИН смотрит на неё в ступоре.*

НАДЯ. Я уже не могу там сидеть, всё затекло… *(АЛЁХИНУ.)* Здравствуйте.

АЛЁХИНУ. А мне начинает нравиться этот вшивый городишко!

НАДЯ. Который час?

*АЛЁХИН показывает на себя – «вы мне»?*

НАДЯ. Ну да.

АЛЁХИН *(смотрит на часы).* Без четверти завтрак.

НАДЯ. Значит, Вова ещё не приехал.

АЛЁХИН *(БАРМЕНУ.)* Представляю, что будет, когда сюда придет ещё и Вова. *(БАРМЕНУ.)* А вы, я смотрю, ещё тот стригунок.

БАРМЕН *(решительно).* Не судите, да не судимы будете!

НАДЯ. Я в ужас прихожу от одной мысли, что она сейчас снова здесь появится!.. *(Выбирается из-за стойки.)* Выведи меня отсюда, Дим!

АЛЁХИН *(НАДЕ).* И сколько времени вы там сидите?

БАРМЕН. Не ваше дело!

АЛЁХИН. Друг мой, проводите девушку! Исходя из того что я видел, вероятность появления здесь Жанночки через десять секунд равна девяносто процентам!

БАРМЕН. Не мелочитесь! Девяносто…

НАДЯ. У этой истерички, что, правда есть кислота?

АЛЁХИН. Исходя из того что я видел…

БАРМЕН. Хватит её пугать! У вас есть валерьянка?

АЛЁХИН. С ней вроде все в порядке?..

БАРМЕН. Со мной не в порядке!

АЛЁХИН. Попробую вас отвлечь. Почему я не могу отсюда позвонить? Мой телефон не работает.

НАДЯ. Здесь связь плохая. Дима, сделай уже что-нибудь! Через полчаса Владимир с работы приедет!

АЛЁХИН. Связь плохая в кафе – в частности, или в Вязьмино – в целом?

НАДЯ. А у вас симка какая?

АЛЁХИН. Что значит – какая? Прямоугольная.

БАРМЕН. Господи, как её вывести отсюда?! Черный выход ящиками заставлен!..

НАДЯ. Через кухню выведи!

БАРМЕН. Там дверь с зимы закрыта! *(Бросается к стойке.)* Где-то же был здесь ключ! *(Роется за стойкой.)*

НАДЯ. «Билайн» или «МТС»?

АЛЁХИН. «Билайн».

НАДЯ. Ну вот. А здесь только «Мегафон» работает.

БАРМЕН *(выглядывая в дверь).* Не, через парадное - исключено…

АЛЁХИН. Ладно, спасибо. *(Вынимает из кармана бумажник, из него – золотую кредитную карту.)* Счет, пожалуйста.

БАРМЕН *(машет рукой).* Не-не! Здесь нет скидок.

АЛЁХИН*.* *(Пауза).* У вас в кафе эквайринга нет, что ли?

БАРМЕН. В кафе нет. У меня дома есть.

АЛЁХИН *(окончательно отупев).* В каком смысле?..

БАРМЕН. На сорок литров. Правда, все там передохло, одни улитки остались...

НАДЯ. Дима, тебя об устройстве для кредитных карт спрашивают. Это такое, куда карты вставляют.

БАРМЕН *(АЛЁХИНУ).* Вы бы ещё с векселем сюда зашли!

АЛЁХИН. Понятно... *(Поднимается.)* И где ближайший банкомат?

НАДЯ. На Амурской.

АЛЁХИН *(показывает пальцем направо и налево).* А это…

*БАРМЕН показывает ему разведенные в стороны большой палец и мизинец.*

НАДЯ. В Петуховичах.

БАРМЕН. Да черт с ним, с этим кофе! *(НАДЕ.)* А Владимир что, сразу сюда пойдет, что ли?.. Что ему тут делать?

НАДЯ. Дима, ты нормальный? Я тебе только вчера говорила, что ему кто-то обо мне напевает!

АЛЁХИН *(надевая пиджак).* О, какие сплетни.

БАРМЕН. О тебе напевает или о нас?

НАДЯ. Если бы о нас, я бы тебе уже давно цветы носила! Ты же знаешь Вову! Что будет, если он меня здесь застанет? *(АЛЁХИНУ.)* А вы не вмешивайтесь!

БАРМЕН *(ходит по кафе без определенного маршрута).* Откуда столько ревности?! Это же кафе! Ты что, не можешь зайти и выпить кофе? Что за паранойя?!

НАДЯ. Зачем я пойду к тебе пить кофе? У меня что, дома нет?

АЛЁХИН. Короче, где ближайший магазин сотовой связи?

БАРМЕН*.* Завтра туда пойдет хлебовозка, Надя может попросить мужа.

АЛЁХИН. Какая Надя и при чем тут хлебовозка? Как они влияют на качество сотовой связи в этом городе?

НАДЯ. Я Надя. И если выберусь отсюда живой, то, конечно, попрошу Вову.

АЛЁХИН. Да не надо ни о чем просить Вову, кто бы он ни был! Мне нужно просто купить сим-карту!

БАРМЕН. Это в Петуховичах. Там, кстати, и банк есть, и кредитки работают.

АЛЁХИН *(в бешенстве).* Да что вы говорите?! Только теперь не скажите, что там ещё и почта имеется! Это же Гонконг, а не Петуховичи! Господи, где меня высадили эти… лётчики?!

НАДЯ. Не надо так нервничать. Мой муж Володя два раза в неделю ездит туда на машине. Он подбросит. *(БАРМЕНУ.)* Дима, но не может же она все утро в засаде перед крыльцом сидеть?

АЛЁХИН. Какой необычный у меня путь к новому месту службы… Но, по крайней мере, вы можете дать мне свой телефон? Один звонок?

НАДЯ. Да звоните, чего там! *(Кладет трубку на стол.)* Чувствую, скоро он мне вообще не понадобится…

БАРМЕН. Я пошел разбирать запасный выход!

*Уходит.*

*АЛЁХИН садится на стул, включает на громкую связь, чтобы раздеваться и разговаривать одновременно. Пока разговаривает, снимает пиджак, растягивает узел галстука. Пиликают длинные гудки.*

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Слушаю вас.

АЛЁХИН. Алло! Семен Маркович! Доброе утро, это Алёхин…

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Здравствуй, здравствуй, Саша! Ну, как там тебя Загорск встретил?

АЛЁХИН. А вы знаете, Семен Маркович, он меня не встретил.

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Не понял я тебя, Александр. Говори громче.

АЛЁХИН *(громче).* Я, Семен Маркович, в Вязьмино!

НЕИЗВЕСТНЫЙ *(после паузы).* Это где?

АЛЁХИН *(глядя на свою руку).* Если я правильно понимаю местную систему «си», то от Петуховичей это километров сорок.

НЕИЗВЕСТНЫЙ. От каких Петуховичей? Ты где есть?

АЛЁХИН. А я сейчас объясню. Чтобы потом не говорили, что новый мэр Загорска исчерпал вотум доверия в первый же день работы. Ваши доблестные военные вертолетчики, которые должны были доставить меня в Загорск, посадили меня на какой-то площади. Я вышел, подъехала машина, я в неё доверчиво сел и почти трезвый водитель довез меня до кафе с портретом молодой Пугачевой на стене. С тех пор я свою сумку не видел.

НАДЯ. Это не Пугачева, а Джо Дассен.

АЛЁХИН *(отгибая пальцы).* А здесь ни связи, ни гостиниц, ни автовокзала...

НАДЯ. Не останавливайтесь…

АЛЁХИН *(отмахиваясь от неё).* Так что не теряйте.

НЕИЗВЕСТНЫЙ. А зачем ты сел в машину?

НАДЯ. Действительно!

АЛЁХИН. Я думал, это меня встречают.

НЕИЗВЕСТНЫЙ. А в кафе-то зачем попросил отвезти?!

АЛЁХИН. А я не просил! Мы с водителем даже словом не перекинулись.

НАДЯ. Как с Шарагиным можно словом перекинуться, если он не просыхает второй месяц?

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Кто там разговаривает рядом с тобой?

АЛЁХИН. Надя.

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Какая Надя?

АЛЁХИН. Понятия не имею. Но уже хорошо знаю её мужа.

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Ерунда какая-то! Я сейчас все выясню и перезвоню!

АЛЁХИН. А, знаете, я почти подумал, что ты меня разыграли.

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Я? Разыграл? В каком смысле?

АЛЁХИН. Видели бы вы то, что я видел…

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Видел бы ты, Саша, что я каждый день вижу!.. Сиди, жди, перезвоню.

*Появляется БАРМЕН. Он тяжело дышит, расхристан, бабочка сбилась, рубашка выбилась из брюк.*

БАРМЕН. Бесполезно... Это весь подвал выносить нужно…

НАДЯ. Дима, делай что-нибудь!

АЛЁХИН. Господин ресторатор, у вас найдется граммов пятьдесят коньяку? Ну, или настойка там какая? На почках березовых или мухах навозных, за божницей где-нибудь?

НАДЯ. Выведи меня, пока твоя чокнутая не вернулась!

БАРМЕН. Да мне что делать-то?!

НАДЯ. Выводи меня отсюда!

АЛЁХИН. Коньяк! Доеду до Загорска, направлю сюда курьера с наличными! Чаевые сто долларов!

*БАРМЕН (отмахиваясь от НАДИ).* Подожди!

*БАРМЕН выставляет на стойку бутылку коньяку, кладет на неё тетрадь, откидывает несколько страниц и начинает записывать.*

БАРМЕН. Коньяк, кофе…

АЛЁХИН. Вы же сказали - черт с ним, с кофе?

БАРМЕН. У вас слишком хорошая память для мэра!

*АЛЁХИН идет за стойку, берет бутылку и стакан.*

НАДЯ. Ты знаешь, кто это?..

БАРМЕН. Ай, Надя, у меня сейчас голова лопнет!.. Когда твой возвращается?!

НАДЯ. Да, думаю, уже возвратился! А это, Дима, кажется, новый мэр Загорска.

АЛЁХИН.

БАРМЕН. Кого здесь только не бывает… У меня порядочное кафе. Может, через дымоход?.. НАДЯ. Ты дурак, что ли?! Я тебе говорю – это мэр Загорска!

БАРМЕН. Надя, но оставшийся из возможных путей только как из Шоушенка… Через канализацию!

АЛЁХИН *(наливая коньяку в стакан.).* Всё что вы делаете, дорогие мои содомиты, нужно планировать заранее! Потому что всё, что происходит само по себе, всегда развивается от плохого к худшему!

НАДЯ. Как будто у вас никогда не бывает проколов! *(Берет бутылку, рассматривает этикетку.)*

АЛЁХИН *(выпивает, шевелит губами.)* Кстати, неплох…. Был. Один прокол был.

НАДЯ. Интересно послушать, пока мы тут бегаем!

АЛЕХИН. Однажды я вышел из цветочного магазина с букетом, и через стекло увидел, как в ресторане моя девушка целуется с моим другом.

БАРМЕН. И в чем прокол?

АЛЁХИН. Мне надо было просто прекратить навсегда отношения, а вместо этого я зашел в ресторан, врезал другу и попрощался с девушкой. А потом позволил ей убедить себя, что ничего между ними не было.

БАРМЕН. Я не понял в чем прокол.

АЛЁХИН. В том, что теперь живу с этим.

БАРМЕН. Ну и что? Не живите с этим другом. Другого найдите.

НАДЯ. Он не тупой. Он просто выход из кафе сейчас ищет.

АЛЁХИН. Осталось добавить – из своего кафе.

*БАРМЕН бросается к выходу и прислушивается.*

БАРМЕН*.* Жанна идет!.. *(Хватается за голову.)* Да что ж теперь будет?!

АЛЁХИН*.* Только не рассказывайте! А то неинтересно смотреть будет! *(Разваливается на стуле.)* У вас есть попкорн?

*НАДЯ лихорадочно осматривается и останавливает взгляд на АЛЁХИНЕ.*

*С бутылкой в руке бросается к АЛЁХИНУ, садится ему на колени, обхватывает его шею руками и прижимается головой к его груди.*

*Дребезжит колокольчик. В кафе входит ВОЛОДЯ. Крепкий мужчина в кепке.*

БАРМЕН *(близко к обмороку).* Привет, Володя…

*НАДЯ поворачивает голову и видит мужа. ВОЛОДЯ внимательно рассматривает обстановку.*

*НАДЯ вскакивает.*

НАДЯ. Володя, прежде чем ты начнешь орать… а ты начнешь орать… позволь я тебе всё объясню…

БАРМЕН. Володя, у тебя три на два уже есть! Реальный будет лет восемь!

*ВОЛОДЯ подходит к АЛЁХИНУ и бьет его в голову. АЛЁХИН падает назад вместе со стулом и раскидывает руки. БАРМЕН в сомнамбуле достает из-под прилавка бейсбольную биту и несет её ВОЛОДЕ.*

НАДЯ. Уйди, дурак, ты что делаешь?! *(Борясь с ВОЛОДЕЙ).* Я сказала, что всё объясню! Ты что, спятил?!

ВОЛОДЯ. А я не верил!

НАДЯ. Володя, ты посмотри на него! Ты внимательно посмотри! Ты что подумал-то?! Что я тебе изменяю? *(С грохотом ставит на стол бутылку.)* С кем, с ним?!

БАРМЕН *(неестественно смеется).* Да я бы на него вообще не посмотрел!

*АЛЁХИН поднимается, вынимает из кармана носовой платок, прикладывает к носу и с запрокинутой головой садится на свой стул. После нокдауна он все делает на ощупь и неуверенно.*

НАДЯ. Тебе не стыдно? Ты мне не веришь? Боже мой… Посмотри на меня! Видишь мои глаза?! Так вот слушай! Если я изменила тебе с этим мужчиной…

ВОЛОДЯ. Ну конечно, я рано зашел!

НАДЯ. Если я хотела тебе изменить с этим человеком…

ВОЛОДЯ. А ты что на нем делала, милая?!

БАРМЕН. Она его сердце слушала!

ВОЛОДЯ. Чего?..

БАРМЕН. Ему плохо стало. Пил, пил, и…

НАДЯ. И руки опустил!

ВОЛОДЯ. Так все пьют. И что?

НАДЯ. И я бросилась к нему…

ВОЛОДЯ. Я не знал, что ты доктор!

НАДЯ. Это материнский инстинкт, Володя!..

АЛЁХИН *(с зажатым носом).* Правы люди… Настоящая жизнь начинается только после пятидесяти…

НАДЯ. Вам пятьдесят? Да ладно!

ВОЛОДЯ. *(АЛЁХИНУ.)* Помолчи пока! *(НАДЕ.)* И что дальше?

АЛЁХИН *(льет коньяк в стакан.)* Попробуем ещё пятьдесят…

НАДЯ. Я подошла, забрала у него бутылку *(забирает у АЛЁХИНА бутылку)*, и села так, чтобы сердце было слышно… *(Садится на АЛЁХИНА, обнимает, кладет голову на грудь).*

*ВОЛОДЯ в бешенстве закрывает глаза.*

БАРМЕН. Она просто показала!

АЛЁХИН. Говорила мама – плюнь ты на эту должность! Не езжай, сынок, там другие люди живут!..

ВОЛОДЯ. Я с тобой позже поговорю!

АЛЁХИН. А я ещё даже не доехал…

НАДЯ. Ты почему человека обижаешь? Ты знаешь, кто это?! Извинись немедленно! Так извинись, чтобы он тебя простил!.. На колени вставай и умоляй!

АЛЁХИН*.* Вот где материнский инстинкт…

НАДЯ *(ВОЛОДЕ).* Как с цепи сорвался!

БАРМЕН. И правда, Вова! Ты прям какой-то заразный на расстоянии одного метра. С тобой сам че попало делаешь!

НАДЯ *(ВОЛОДЕ).* Возьми себя в руки!

ВОЛОДЯ. Я сейчас тебя возьму в руки! Всех поубиваю, а потом тебя, Наденька, так возьму в руки!..

АЛЁХИН. Правильно… *(Выпивает из стакана).* Надежда умирает последней…

НАДЯ *(ВОЛОДЕ, холодно).* Хорошо. Надоел. Считаешь, я тебе изменила? Хорошо. Идём в ЗАГС!

ВОЛОДЯ. Спасибо! Уже сходил!

НАДЯ. Ещё раз сходишь. Пошли!

АЛЁХИН. Я так понимаю, это в Петуховичах?

БАРМЕН. Там!

АЛЁХИН. Чур, в хлебовозке в кабине еду я. *(Поднимается.)* Будете искать, кого бы убить – я в туалете…

*Уходит. Дверь в туалет остается открытой.*

НАДЯ *(отходя к стойке, говоря тихо, но убедительно).* Господи, вот так живешь с человеком, думаешь о чем-то, надеешься… А он тебе *(кричит)* – на!!

*БАРМЕН роняет поднос за стойкой. НАДЯ подходит к ВОЛОДЕ руки в боки.*

Он на охоту ездит, а я что, даже в кафе зайти не могу?! Не имею права выпить дерьмовый кофе?

БАРМЕН. Чего это?! Горчит немного, но так-то оно хорошее кофе!

АЛЁХИН *(из туалета).* Я прям отсюда слышу, как хорошо вы разбираетесь в кофе!

НАДЯ. Дома - дрянь, здесь – дрянь! Но дома я размешиваю, а здесь мне размешают!.. Я заслужила хоть какое-то разнообразие в этой жизни?!

ВОЛОДЯ *(виновато).* Я домой заехал, а там такое впечатление, что ты не ночевала… Я просто подумал…

НАДЯ. Что у тебя рога выросли?!

ВОЛОДЯ. Че ты опять начинаешь…

НАДЯ. Это я начинаю? Это я сюда прибежала, сказала, что ты с бабами шляешься и сломала нос мэру областного центра?!

ВОЛОДЯ. Кому?..

БАРМЕН. Володя! Ты только что откинул экономический рост Вязьмино на пятьдесят лет назад!

*АЛЁХИН появляется из туалета, вытирая бумажным полотенцем лицо, идет к своему столику.*

ВОЛОДЯ. Ну, прости, Надя… Не знаю, что на меня нашло… Моча в голову ударила…

АЛЁХИН. Если не хотите, чтобы в голову ударила моча, не спите под кустом.

ВОЛОДЯ. А вы не лезьте не в свое дело.

*НАДЯ и ВОЛОДЯ отходят в угол и выясняют отношения, жестикулируют, показывают на АЛЁХИНА.*

*БАРМЕН оставляет в покое стойку и подходит к АЛЁХИНУ.*

БАРМЕН. Я вот думаю… Если кто узнает, что мэру Загорска из-за женщины в этом кафе нос разбили? Пострадает его авторитет или нет? Дело-то такое. Репутационные риски, опять же компромат в руках несистемной оппозиции…

АЛЁХИН*.* Хватит рака за камень заводить. Чего надо?

БАРМЕН. Я бы на вашем месте предпринял все усилия, чтобы эта история не стала достоянием журналистов.

АЛЁХИН*.* Ну, и что я, по-вашему, должен сделать?

БАРМЕН. Я бы, например, по-вашему… Ну, не знаю… Я бы даже часы свои отдал бармену. Зная, что тот – могила.

АЛЁХИН. А, может, дешевле будет бармена сразу – в могилу?

БАРМЕН *(НАДЕ и ВОЛОДЕ).* Мы вообще-то разговариваем!

*НАДЯ И ВОЛОДЯ выходят из кафе. АЛЁХИН и БАРМЕН провожают их взглядом.*

БАРМЕН. Почему это дешевле?

АЛЁХИН. Да потому что эти часы стоят тридцать тысяч евро, а за молчаливого бармена попросят не больше пятиста баксов. А, учитывая, где я нахожусь, так можно вообще отделаться двумя бутылками водки и магнитофоном «Романтика».

БАРМЕН. Вам видней. Только если кто сюда по мою душу приедет, уехать ему отсюда, сами понимаете… *(Задумчиво протирая стакан.)* А так молва пойдет… Мэр в первый же день на новом месте пытался возлюбить жену одного из местных жителей… Опять же мэру нос разбили… На столе в одном галстуке танцевал…

АЛЁХИН. Когда это я на столе танцевал?

БАРМЕН. Вот видите, против «возлюбить» у вас аргументов не нашлось…

АЛЁХИН. Я не могу подарить эти часы.

БАРМЕН. Подарить можно все что угодно.

АЛЁХИН. Но не эти часы. Это подарок невесты.

БАРМЕН. А если жена узнает, что жених здесь с женой одного мужа крутил?

АЛЁХИН. Вы как ручеек, Дима. Так журчите, что напиться хочется.

*Снимает часы, отдает.*

Теперь, поди, и не вспомните?..

БАРМЕН *(надевая часы).* О чем?

АЛЁХИН. Как мэру Загорска здесь нос расквасили?

БАРМЕН *(искренне смеясь).* Мэру Загорска? Как здесь мог появиться мэр Загорска? У него что, с головой не всё в порядке – ехать сюда?

АЛЁХИН. Только я вас прошу – не стригите в них овец, иначе дом «Картье» забанит меня пожизненно!

БАРМЕН. Я их сразу продам.

АЛЁХИН. Я так и думал…

БАРМЕН *(протягивая часы).* Десять тысяч евро.

АЛЁХИН. Вот гад.

*НАДЯ и ВОЛОДЯ появляются вместе. Видно, что напряжение между ними исчезло.*

БАРМЕН *(пряча часы в карман).* Ну, слава богу, разобрались! *(АЛЁХИНУ.)* Поговорим позже… У вас что-то это… *(Показывает на нос.).*

*АЛЁХИН трогает нос, смотрит и снова уходит в туалет.*

*ВОЛОДЯ притягивает к себе НАДЮ и целует в висок.*

*На столе характерно пиликает НАДИН телефон. ВОЛОДЯ смотрит на трубку.*

ВОЛОДЯ. Надюш, твой, кажись…

*НАДЯ подходит, берет в руку, включает связь. Она по-прежнему громкая.*

НЕИЗВЕСТНЫЙ. В общем, слушай. Через три часа вертушка заберет тебя там, где утром оставила. Там председатель горсовета тебя встретит, начальник ГУВД, в общем, весь аппарат. Оттуда сразу в Загорск, в сауну. Летчиков можешь прямо в самолете отодрать, командующий в курсе! Всё, работай!

*БАРМЕН снова роняет поднос.*

НАДЯ *(ВОЛОДЕ).* Ты же понимаешь, всему есть объяснение? И этому тоже!

ВОЛОДЯ. Ну, конечно, понимаю. И тому, и этому! И начальнику ГУВД. И председателю горсовета. И командующему! Всему, короче, аппарату!.. Это куда же трудовая инспекция смотрит? Ты ж без выходных пашешь, Наденька!

*Входит АЛЁХИН.*

НАДЯ. Подожди ты, я все объясню!

ВОЛОДЯ *(хлопает себя по голове).* Да у меня тут не рога! Тут рог изобилия!

БАРМЕН. Надя тут ни при чем! *(показывает на АЛЁХИНА).* Это он всё затеял!

АЛЁХИН *(осматриваясь).* В чем дело?..

ВОЛОДЯ *(закрывает глаза).* Боже ты мой, как же мне туда не хочется…

НАДЯ. Вова!.. Это ему звонили! *(Показывает на АЛЁХИНА.)*

ВОЛОДЯ *(АЛЁХИНУ).* Любишь летчиков?!

АЛЁХИН. Простите?

ВОЛОДЯ*.* А я их ненавижу! Как вижу – летчик, сразу в куски рву!

АЛЁХИН *(БАРМЕНУ).* Что я пропустил?

ВОЛОДЯ. Дед Тихон всё про геморрой свой рассказывает… Как же мне, говорит, садиться не хочется… Вот у меня сейчас такие же ощущения…

НАДЯ. Вова, иди домой! Иди, сунь голову в морозилку и меня дождись, хорошо? Пока ты на самом деле не сел!

ВОЛОДЯ *(садится за столик АЛЁХИНА).* Домой так домой. Ружье – помню - под кроватью. А вот куда патроны с картечью сунул – хоть убейте... *(АЛЁХИНУ.)* Как зубы?

АЛЁХИН. Спасибо. Вы одним ударом открыли мне все секреты художественного свиста.

ВОЛОДЯ *(показывает).* Нос что-то припух.

АЛЁХИН. Ничего, до свадьбы заживет.

ВОЛОДЯ *(мотает головой).* Не будет свадьбы. Жених не явится. А вот я через часок вернусь. *(Оборачивается.)* Димка... Один у меня близкий человек остался…

АЛЁХИН. Даже не представляете, насколько.

ВОЛОДЯ. Займи-ка мне, друг, бутылку водочки… Потому что без неё мне патроны эти сроду не найти…

НАДЯ. БАРМЕН *(вместе).* Тебе нельзя пить!

*ВОЛОДЯ бьет кулаком по столику. БАРМЕН выставляет на стойку бутылку. ВОЛОДЯ поднимается, забирает её и останавливается у выхода.*

БАРМЕН. Не расходитесь, пожалуйста. Я буду утомленным и печальным. А в таком состоянии бегать за дичью… Сами понимаете, невозможно.

*Уходит.*

АЛЁХИН *(посматривая на НАДЮ и БАРМЕНА).* Шутка, да?

*БАРМЕН молчаливо протирает бокал и смотрит через него на свет.*

Не шутка… Может, полицию вызвать?

БАРМЕН. Сегодня же среда.

АЛЁХИН *(понимающе).* А, ну да. Сегодня же среда. Чего это я.

НАДЯ. Не найдет он эти патроны. Я их на прошлой неделе в реке утопила.

АЛЁХИН. Идеальная жена охотника. Кстати, чем у вас знаменита среда, если не обращать внимания на православный календарь?

НАДЯ *(удивленно).* Так Постников на рыбалку уезжает!

АЛЁХИН *(бьет себя по лбу ладонью).* Точно! Простите за глупый вопрос… Я лучше другой задам. Надя, вот вы говорите – «я патроны утопила». Знаете, я в Карелии родился. У папы ружье было, а мама его патроны никогда не топила…

НАДЯ. Знаете, сколько этих патронов я уже перетопила?!

АЛЁХИН. В принципе, вы ответили на вопрос. Всё куда хуже, чем я предполагал… Теперь последнее. Постников - это…

НАДЯ. Участковый.

АЛЁХИН*.* Я так и подумал! А у вас есть какие-то инструкции по поводу того, как себя вести мирным жителям Вязьмино, если на улице в среду, вооруженный дробовиком, появится пьяный Вова?

БАРМЕН. Ой, не смешите, какие инструкции! Сидеть по домам, да рта не открывать… Прострелит Вовка пару окон и сам успокоится. Он так-то добрый.

АЛЁХИН *(поднимается).* Так, ладно… Засиделся. Столько времени в городе, а достопримечательностей ни одной не видел. Итак, первое: домик лесника! *(Затягивает галстук).* Где это?

БАРМЕН*.* Сгорел. Вова его. Нечаянно…

АЛЁХИН. «Пьяный в стельку Вова облил бензином дом лесника и потом голый прыгал через костер». Я ваш тургеневский рассказ правильно понял?

БАРМЕН. Вот стоит только чиновнику перестать смотреть на часы, так его сразу думать начинает.

НАДЯ. Так вы из Москвы?

АЛЁХИН. Из Москвы.

БАРМЕН. Я сразу угадал.

НАДЯ. А ваша жена почему с вами не поехала?

АЛЁХИН. У меня нет жены.

НАДЯ. У всех мэров есть жены.

АЛЁХИН. Видите ли, Надя. Жениться нужно только при соблюдении двух условий.

НАДЯ *(садится).* Ой, как интересно!

АЛЁХИН *(отгибает пальцы).* Первое: понимание того, что брак непреодолим. И второе: понимание, что это навсегда. А у меня каждый раз вызревало только что-то одно.

НАДЯ. Как у вас, у мэров, все сложно. Вот так мечетесь, мечетесь, а потом на дочерях лидеров фракций женитесь. Берете взятки квартирами и машинами, оформляете их на жен, а потом садитесь, считая, что это всё политический заказ. Предыдущий же счел?

АЛЁХИН. Ну, сел. И что?

НАДЯ. Вот и вы сядете. А пока сидите, жена оформит развод и вместе со всем имуществом уедет в Англию вести Инстаграм.

АЛЁХИН. Почему это я сяду?

НАДЯ. Да потому что любая жена сделает всё для того, чтобы уехать в Англию вести Инстаграм. А жениться, Александр… как вас там… Сергеевич, нужно только по любви! Без всяких условий! Знаете, какие три наиболее часто встречающиеся слова в мире?

АЛЁХИН. «Сделано в Китае».

НАДЯ. Черта с два! «Я люблю тебя»! Кстати, а как в Китае за измены наказывают? Слышала, там расстреливают.

БАРМЕН. Да ничего не расстреливают! Там за это вообще не наказывают.

НАДЯ. Почему это?

БАРМЕН. Там нет понятия «изменил», там есть понятие «перепутал».

АЛЁХИН. У меня сейчас голова треснет.

БАРМЕН. А вы как мэром стали?

НАДЯ. Сиди уж, Познер!

АЛЁХИН. У моей невесты отец – министр в правительстве. А чтобы меня замом сделать, меня нужно из политики привести, а не из бизнеса. Доходчиво объяснил?

НАДЯ. А невеста, значит, все-таки есть? А, говорили, у вас там что-то не вызрело для нормального брака?

АЛЁХИН. Потому и невеста еще, а не жена.

НАДЯ. А у меня все просто. Первый раз я вышла замуж в восемнадцать. Потом – в девятнадцать…

АЛЁХИН. А потом в девятнадцать-тридцать?

НАДЯ. Какой открытый разговор может быть после этого?

БАРМЕН. Вот я сейчас слушаю… Я правильно понял? - мэр из вас, как из Вовы детский омбудсмен, да?

АЛЁХИН. Скажем так: на скорое появление в Загорске метро не рассчитывайте.

БАРМЕН. А сюда-то, в Вязьмино, как вас занесло?

АЛЁХИН. Это не я. Это меня занесли. Стремление краевого руководства к перфекционизму. Решили перенести меня на вертолете от аэропорта прямо до входа в сауну Загорска. Да что-то не срослось... *(Показывает на карту, свисающую со стойки.)* Думаю, у них такая же.

*БАРМЕН уходит.*

НАДЯ. Помнится, вы говорили, у вас с невестой какое-то непонимание вышло?

АЛЁХИН. С чего вы взяли, что я об этом с вами говорить стану?

НАДЯ. А чем еще заниматься? Дима мясо свое высматривает, Володя за ружьем ушел, Жанна за кислотой. Все заняты, одни мы бездельничаем. Так почему бы не поговорить? Ну и, потом, вы сами сказали, что вас это тревожит.

АЛЁХИН. Я так не говорил.

НАДЯ. Вы сказали – живете с этим. Это одно и то же.

АЛЁХИН. Через три часа я буду в Загорске. И все это забудется как страшный сон. И то правда! Почему бы не поговорить об этом?

НАДЯ. Давайте, давайте! Я ужасно люблю истории про любовь.

АЛЁХИН. Видите ли, Надя…

НАДЯ. Только без этого вступления. А то это не про любовь будет, а лекция.

АЛЁХИН. Хорошо. Так вот…

НАДЯ. Нет-нет. Нужно: однажды вечером, когда шел теплый июльский дождь…

АЛЁХИН. Однажды вечером, когда шел теплый июльский дождь, я вышел из цветочного магазина с букетом в руке… Идиотское начало, правда?

НАДЯ. Замечательное. Продолжайте.

АЛЁХИН. Шел дождь. Я собирался к невесте с букетом в руке и собирался сесть в машину. И вдруг заметил, что внутри ресторана, который был рядом с цветочным магазином, сидит за столиком моя невеста.

НАДЯ. С вашим другом?

АЛЁХИН. Да, с моим другом.

НАДЯ. И вместо того чтобы предположить, что ваша невеста случайно встретилась с другом в кафе, вы ворвались и устроили разборку?

АЛЁХИН. Видите ли Надя… А, нет, пардон… Шёл теплый июльский дождь… И плевать, что был декабрь. Пусть лучше дождь идет. Я шел под ним от машины и за мгновение до того как войти в цветочный магазин, закончил разговаривать по телефону с невестой.

НАДЯ. И в чем прокол, как говорит Дима?

АЛЁХИН. В том, что невеста сказала, что находится у подруги на Рублевке.

НАДЯ. Быть может, они с вашим другом случайно встретились, и теперь ей было неловко? Мало ли что вы могли подумать, скажи она правду по телефону? Могли, например, морду своему другу набить… Мужчины такие мнительные… Вот, например – Вова. Пожалуйста. За что он вас ударил, а? В чем вы перед ним провинились?

АЛЁХИН. Я его не осуждаю. Тот поцелуй в ресторане… возможно он показался мне чуть более долгим, чем должен быть между невестой друга и другом жениха! Но вы-то сидели на мне, черт возьми! Если бы вам было пять лет, я бы Вовин поступок, конечно, не одобрил!

НАДЯ. Так, значит, если мозги включить, ваша невеста не так уж и провинилась перед вами?

АЛЁХИН *(нервничая и поднимаясь).* Послушайте, вы кто, психолог? Психолог из Вязьмино?

НАДЯ. Вот видите. Зевс нервничает. Значит, он не прав.

АЛЁХИН. Возможно, я не прав! Но не нужно меня переделывать!.. *(Успокаиваясь.)* Вы рассуждаете обо мне как о порядочном человеке. Но вы ошибаетесь. Хорошего во мне мало. Одно то, что я отправился в эту глушь, чтобы отсюда прыгнуть во власть, ничего хорошего не принесет ни мне, ни другим… *(Зловеще.)* И я даже подумывал о мести.

НАДЯ *(смеясь).* Кому? Другу?

АЛЁХИН. Нет. Лиде.

НАДЯ. И что ж вы задумали такого страшного?

АЛЁХИН. У меня было несколько злодейских вариантов. Первый – переспать с её подругой. Второй – устроить какой-нибудь жестокий розыгрыш. Чтобы до мозга дошло, до самого сердца. Но ни один я не смог додумать до конца.

НАДЯ. Не вызревало?

АЛЁХИН. Нет.

НАДЯ. Почему?

АЛЁХИН *(садясь).* Это же подло, правда?

НАДЯ. Переспать или разыграть?

АЛЁХИН. И то и другое – предательство. Глумиться над человеком, который тебя любит… Возможно, любит… Может, не любит, но говорит… Может, врёт при этом, но ближе которого все равно нет… это же подлость, верно?

*НАДЯ молчит.*

Разве любовь – это не прощение? Ошибки забываются не сразу, да, согласен… Но прощение и боязнь ранить – разве не на этом фундаменте стоит дом под названием любовь?

НАДЯ. Но вы хотели отомстить, да?

АЛЁХИН. Нет, Надя, вы не психолог. Вы как одичавший следователь. Вам одно говоришь, а вы своё пишете. Мужчин нужно судить не за намерения, а за поступки. Так вот я мстить не стал!

НАДЯ. Тогда я вам одно скажу: утешайтесь тем, что хоть брак ваш не по расчету.

АЛЁХИН. Почему вы так решили?

НАДЯ *(с удивлением).* Как?.. Судя по тому, что вы уже сказали…

АЛЁХИН. Любой брак заключается по расчету. Каждый в нем надеется найти свое счастье. Да и хватит об этом! Я намерен дождаться вертолета и свалить отсюда, чтобы править миром.

НАДЯ. О, чуть не забыла! У меня для вас две плохие новости.

АЛЁХИН. Тогда объедините их.

НАДЯ *(подумав).* Первый, кого встретят прилетевшие за вами летчики, будет Вова с динамитом.

АЛЁХИН. Министр звонил?!

НАДЯ *(тихо).* Давайте на халяву выпьем что-нибудь? *(Ловит взгляд АЛЁХИНА на бутылку.)* Я не пью коньяк…

*АЛЁХИН поднимается, но в кафе заходит с топором БАРМЕН. На его руке часы «Картье», он выразительно смотрит на них. АЛЁХИН садится. БАРМЕН кладет топор на стойку.*

БАРМЕН. Оп-па! Через полчаса мне привезут мясо! *(Понимает, что АЛЁХИН на него не смотрит, и поднимает руку с часами вверх.)* Нет, через двадцать девять минут!

АЛЁХИН. Вы в них что, дрова кололи?

БАРМЕН. Да какое там колол, так, ударил пару раз.

АЛЁХИН. Вы мне там лицевой счет открыли. Внесите туда ещё бокал вина.

БАРМЕН. Какого?

АЛЁХИН. А какое есть?

БАРМЕН. Любое.

АЛЁХИН *(с сарказмом).* Тогда Каберне Совиньон Напа Велли сорок первого года.

БАРМЕН. Я имел в виду – белого или красного?

АЛЁХИН *(НАДЕ).* Беленькое или красненькое?

НАДЯ. Дима, белого.

*Раздается шум и в кафе входит ЖАННА. В её руке стеклянная баночка с какой-то прозрачной жидкостью. НАДЯ вскакивает и отходит.*

ЖАННА. Я так и думала! Наденька! Мне говорили, а я поверить не могла! Это она! А я ещё думала – не из Петуховичей ли какая залетная зачастила! Нет же, своя, местная!

БАРМЕН *(показывая на баночку).* Ты где кислоту взяла?!

ЖАННА. Давно, давно надо было спалить этот публичный дом, да все руки не доходили!.. Вова вон спалил эту цитадель разврата, лесничий притон, молодец! Жаль, упустил стервеца! Юркий оказался, через кукурузу ушел! А я вот не упущу!

НАДЯ. Ты что, спятила?! Убери это от меня!

ЖАННА. Сейчас я тебе макияж-то смою! Тоник аш-два-эс-о-четыре!

*Решительно направляется к НАДЕ.*

«Ведь я этого достойна»!

БАРМЕН. Жанна!.. Ты вот что!.. *(Встает в позу.)*

*ЖАННА тоже встает в позу.*

ЖАННА. Да?!

БАРМЕН. Надоело! Считаешь, я тебе изменил? Хорошо. Идём в ЗАГС! *(Показывает на дверь.)*

ЖАННА *(после паузы).* Куда?

БАРМЕН. В ЗАГС! *(Показывает.)*

*АЛЁШИН бросается наперерез.*

*ЖАННА хватает со стойки топор и с размаху выплескивает жидкость в лицо АЛЁХИНУ. НАДЯ за его спиной дико кричит.*

*АЛЁХИН трогает лицо, осторожно лижет пальцы.*

АЛЁХИН. Спрайт…

НАДЯ. Вы - дебилы натуральные! Хохлов с ружьем по поселку бегает, Иванова с анализами!

АЛЁХИН *(щурясь, изумленно).* Вы – Хохловы, а вы… Подождите… Это не вы семьями дружите?

ЖАННА *(НАДЕ).* Сейчас я кое-что кое-кому отрублю, а потом и тобой займусь!

АЛЁХИН *(растирая глаза после спрайта).* Дима, на кого сейчас ваша жена смотрит?!

НАДЯ. На всех!

АЛЁХИН. Ребята, мне нужно просто попасть в Загорск. Здесь есть кто-то, кто может меня туда отвести прямо сейчас? Я заплачу как за тур в Доминикану! Где этот таксист, который вез меня от площади?

НАДЯ. Витька Шарагин? Да он уже давно спит пьяный! В сумке-то было что ценное?

АЛЁХИН *(теряясь).* Да что там… Пара рубашек, свитер… Всё что он мог из неё выпить, это лосьон после бритья!

НАДЯ. Да он уже все загнал и теперь три дня из дома не выйдет!

АЛЁХИН. Это не город! Это какие-то зыбучие пески!..

ЖАННА. Я не поняла! Я тут что, недостаточно эффектно появилась?! Мне выйти и снова зайти?!

БАРМЕН. Да все, все тебя уже заметили! Достала уже своей ревностью! Что ты бегаешь сюда каждые полчаса и женщин ищешь?!

ЖАННА. Ты знаешь, каких женщин я тут ищу!

НАДЯ. Ты что это имеешь в виду?

ЖАННА *(БАРМЕНУ).* Я была слепой и глухой дурой, когда выходила за тебя!

БАРМЕН*.* Вот видишь, от чего я тебя вылечил! *(Бросает на стойку ложку.)* Мне всех женщин взашей отсюда гнать, что ли?! А кто здесь кофе с круассанами пить будет? Шарагин?! И чего ты к Наде прицепилась?! Да, она здесь пряталась! Пряталась!..

*НАДЯ в ужасе замирает.*

ЖАННА *(поворачивается к НАДЕ).* Ах ты…

БАРМЕН. Она от Володьки пряталась! *(Показывает на АЛЁХИНА.)* К ней мэр Загорска приехал!

ЖАННА *(ошеломленно).* Зачем?..

БАРМЕН. Затем!

ЖАННА. За тем?.. *(Пауза.)* А где он?

БАРМЕН. Кто?

ЖАННА. Мэр. Где?

*Все смотрят на АЛЁХИНА.*

АЛЁХИН *(решительно).* Не-не-не, я в эти игры больше не играю!.. *(Наливает себе коньяку.)* Один раз попробовал, у меня не получилось! Я посижу здесь три часа… *(Смотрит на часы, а их нет. Раздраженно растирает голое запястье.)* Или сколько там… И поеду париться с губернатором! Всё!

ЖАННА. Ни фига себе… *(Пятится к двери, поправляя волосы.)*

БАРМЕН. Топор оставь!

*ЖАННА кладет топор на стойку и уходит.*

НАДЯ *(БАРМЕНУ).* Ты что, дурак?! Через полчаса всё Вязьмино будет знать, что я сплю с мэром Загорска!

АЛЁХИН *(выпивает, морщится).* Долбаное Вязьмино! Почему эти идиоты не высадили меня в Петуховичах!

БАРМЕН *(НАДЕ).* А что, будет лучше, если она нас зарубит?

НАДЯ. Какая разница, кто нас зарубит, твоя жена или мой муж?! А так ещё весь город узнает о том, что я гулящая!

АЛЁХИН. Всё тайное, Надя, когда-то…

НАДЯ. А-а, помолчите уже! Сейчас придет Вова, вы ему это скажите! *(В её кармане звонит телефон.)* О, вот и он! Нет, не он…

*НАДЯ включает связь.*

Да!... *(Слушает, что ей говорят.)* Мэру что, обязательно в тайгу ехать? Он в Загорске никого не найдет? Иди лапшу вари своему дебилу! *(Отключает связь.)* Началось! Спасибо, Дима!

БАРМЕН. Это кто?

НАДЯ. Директриса.

*В кармане НАДЯ звонит телефон. Она вынимает его, включает связь, слушает.*

*(Сексуальным голосом.)* Нет, не ошибка, Вера Архиповна… Конечно, я сплю с мэром Загорска... По четным… *(В бешенстве.)* А по нечетным – с твоим Тихоном!.. Ты только на почту, а я ему уже - милый, хватай костыли и скачи ко мне! Расскажешь, как с Петлюрой воевал, а я тебе за это ногу покажу! *(Отключает связь.)*

БАРМЕН. А это?

НАДЯ. Почтальонша. Пенсию по домам понесла!

АЛЁХИН. Я ещё до Загорска не доехал, а мои перевыборы уже начались. Но это моя вторая проблема…

БАРМЕН. Не волнуйтесь, отсюда ничего в область не уходит.

АЛЁХИН. А вот это моя первая проблема! *(Показывает в воздухе).* Завтра «Вечерний Загорск» выйдет с передовицей: «Первая рабочая поездка мэра началась с посещения таежных публичных домов». Скажите, Надя, а Володя… Он по жизни дебил, или у него сейчас просто аффект был?

БАРМЕН. Ну почему сразу… аффект?

НАДЯ *(БАРМЕНУ).* Ой, да ладно, адвокат говорил, что в экспертизе ничего страшного!

БАРМЕН. Расстройство личности – ничего страшного?

НАДЯ. Но не органическое же! Просто антероградная амнезия.

АЛЁХИН *(тревожно).* С чего бы это?

БАРМЕН. Ерунда. Он три года назад о катер головой стукнулся.

АЛЁХИН. Что значит – стукнулся?

БАРМЕН. Не успел заметить.

АЛЁХИН. Как катер можно не заметить?

БАРМЕН. Ночью на островке на берегу сидел *(наклоняется головой вперед, показывает),* червя на крючок насаживал. А городские в темноте на катере прям на берег вылетели…

НАДЯ. Теперь ход временами теряет.

АЛЁХИН. Катер?

БАРМЕН. Вова.

АЛЕХИН. И как это выглядит?

БАРМЕН. Да когда как. Хорошо, когда ты у него тысячу взаймы берешь. Хуже, когда он водку у тебя.

АЛЁХИН. То есть, существует вероятность, что он сейчас вернется и будет как новенький? БАРМЕН. Вероятность существует.

НАДЯ. Уверенность отсутствует. Может и второй раз чего заподозрить…

АЛЁХИН. Вы держитесь от меня подальше, ладно? А вы с ним, вообще… *(показывает на БАРМЕНА.)* часто?

НАДЯ. БАРМЕН *(вместе).* Не ваше дело!

АЛЁХИН. С минуты на минуту сюда явится пьяный Кинг-Конг! Он будет вооружен ружьем и неорганическим расстройством личности! Так что это мое дело! Я понимаю, когда мэра садят растрату! Но когда его расстреливают за секс без его участия – это варварство!

НАДЯ *(глядя на БАРМЕНА, игриво).* Ну, за такой секс можно умереть…

АЛЁХИН. Но почему мне?! Если этот ненормальный заявится, я сдам вас, будьте уверены!

БАРМЕН*.* Вы это не сделаете!

НАДЯ*.* Вы не такой человек!

АЛЁХИН. Вы плохо знаете мэров! Вы не представляете, что они здесь вытворяют, когда их жены ведут Инстаграм в Англии!

НАДЯ. Но это же нечестно!

АЛЁХИН. Надя. Брак – это банк, который не прощает вложений на стороне! А с такой кредитной историей, да ещё в Вязьмино… *(Довольно смеется, наливает себе.)* Сдам, как пить дать! *(Выпивает.)*

*Открывается дверь, входит ЖАННА. У неё на лице макияж начала 90-х – жуть. Прихорошилась.*

АЛЁХИН *(раздраженно морщится).* О, господи…

ЖАННА. Я вижу, у вас тут весело.

НАДЯ *(просяще).* Александр Сергеевич…

ЖАННА. А я встречаю Таньку, и она мне новость сообщает. Я тут одна как дура ничего не знаю, оказывается!

АЛЁХИН. Жанна, вы тут самая мобильная. Скажите, на чем я могу отсюда уехать прямо сейчас?

ЖАННА. Пока я не забыла, давайте, я скажу, что Танька сказала?

АЛЁХИН. Не томите уже!

ЖАННА. Танька говорит, что Надька беременная, и вы приехали, чтобы её отсюда в Загорск увезти.

*НАДЯ хватается за край стола.*

АЛЁХИН *(поворачивается к БАРМЕНУ).* Танька - это?..

БАРМЕН. Продавщица из хлебного.

АЛЁХИН. Хлебный, хлебный… Это не для этого магазина Володя челночит в Петуховичи?

БАРМЕН. Но она там на полставки.

АЛЁХИН. А другая половина?

ЖАННА. Да оператор она на узле связи.

АЛЁХИН *(вздыхая).* Надя, ну, что я могу сказать… Оператор на узле связи в Вязьмино это как Левитан в Гостелерадио. Так что вы не в шоколаде! *(Снова смотрит на часы, раздраженно растирает голое запястье.)* А премьер смешной такой… Знакомься с людьми, говорит. На знакомство – три месяца, больше дать не могу… Работать, говорит, надо. Да я через час познакомлюсь со всем населением региона!

НАДЯ. У меня какое-то ощущение, что вы дошутитесь...

АЛЁХИН. Что стремительно возвращает нас к моему вопросу.

ЖАННА. На чем уехать?

АЛЁХИН *(раздраженно).* Да, да, уехать! Или улететь! Все подойдет - метла, ступа! У вас в сенях ничего не найдется?

ЖАННА *(вызывающе).* У меня не найдется! А вот у Вовы, кажется, скоро найдется.

АЛЁХИН. Не шутите так.

ЖАННА. А я не шучу. Встретила его на дороге, к рыбакам шел.

НАДЯ. К рыбакам?..

ЖАННА. «У Димки, - спрашивает, - патронов дома нету?». Я ему: «А зачем тебе патроны, Володя?». - «Да вот, - говорит, - сохатых хочу пострелять»… Сохатых, говорит! *(Жанна показывает над головой рога.)* Знаешь, кто такой сохатый? С рогами такими большими?

АЛЁХИН. Знаю. Только что сюда заглядывал.

БАРМЕН *(тревожно).* Жанна, не отвлекайся!

ЖАННА. Как узнал, что патронов нет, говорит: «Пойду к рыбакам на котлован, за динамитом»… *(НАДЕ.)* У меня помада не размазалась?

НАДЯ. На щеках или зубах?

ЖАННА *(вынимая зеркальце, глядя в него).* Не понимаю, как рыбаки динамитом рыбу удят.

БАРМЕН. Я думал, ты спросишь, как Вова с динамитом на лося охотиться будет.

АЛЁХИН. Хватит морочить ей голову! Она и без этого ничего не соображает! Жанна! Вы забыли!

ЖАННА. Ой, да, я забыла… А что я забыла?

АЛЁХИН *(БАРМЕНУ).* Они под тот катер вместе с Вовой попали? *(ЖАННЕ.)* Как уехать отсюда прямо сейчас!

ЖАННА. А! Короче, уехать можно или на хлебовозке, но это исключено, потому что от Вовы за версту несет. Куда ты смотришь, Надька, он еле на ногах держится?

АЛЁХИН. Дальше!

ЖАННА. Или на Витьке Шарагине. Но я мимо его дома проходила, он на заборе висит. *(Снова смотрит в зеркальце.)* Не с твоим ли они, Надюша, на лося собрались? *(Решительно стирает пальцем помаду с губ, смотрит на палец.)* Дерьмо, а не Шанель. Я как чувствовала.

*АЛЁХИН вскакивает.*

АЛЁХИН. Как Шанель попадает в Вязьмино?!

ЖАННА. Я повторяю, сюда можно попасть только двумя способами…

АЛЁХИН. Это был риторический вопрос! А если я подожду два часа на площади?

ЖАННА. Так Володя через площадь как раз и будет возвращаться. Я там его и встретила. А что, неприятные предчувствия?.. Я вас понимаю. И Дима понимает. Да, Дима?

БАРМЕН. Что я должен понимать?! Ты сюда зачем шла?! Меня с женщиной застукать? Я здесь. Где женщина? Ау! Может, здесь? *(Выглядывает за угол.)* Нету. Может, здесь? *(Заглядывает под столик АЛЁХИНА.)* Нету.

АЛЁХИН. За стойкой посмотрите.

ЖАННА. Ой, я же дом не закрыла! Сейчас приду.

АЛЁХИН. Верю.

*ЖАННА выходит на улицу.*

БАРМЕН *(НАДЕ).* Теперь тебе можно спокойно идти домой.

НАДЯ. Чтобы Вова пришел и Загорск остался без мэра? Я уж лучше здесь посижу.

*НАДЯ отходит к стойке. Голос ЖАННЫ с улицы: «Иди, выгружай!».*

БАРМЕН. Мясо привезли. *(Хочет выйти из кафе).*

АЛЁХИН. Одну минуту!

БАРМЕН. Да?

АЛЁХИН *(подходит к БАРМЕНУ, тихо).* Я вот подумал. Что будет, если подозрения Жанны превратятся в доказательства?

БАРМЕН. Какие доказательства?

АЛЁХИН. Ну, например, свидетельские показания? У меня даже фантазии не хватает представить, что будет бармену, если вдруг кто-то скажет, что был свидетелем, как из-за стойки, как панночка из гроба, поднялась вдруг Надя…

*БАРМЕН молчит.*

А Дима на стойке танцевал рок-н-ролл. И из одежды на нем был только передник с блокнотом.

БАРМЕН. А если…

АЛЁХИН. Это вряд ли.

БАРМЕН. Ну, а вот…

АЛЁХИН. Думаю, и в этом случае ему крышка.

*Вздохнув, БАРМЕН снимает часы и возвращает АЛЁХИНУ. Тот надевает их на руку.*

А так-то, конечно, какие у неё доказательства? Бармен же не идиот - встречаться с чужой замужней женщиной в семейном заведении…

*БАРМЕН уходит.*

АЛЁХИН *(подходит к НАДЕ).* Зачем ему мясо? Зачем здесь вообще это кафе? Это же как Аква-парк здесь открыть.

НАДЯ. После обеда молодежь сюда потянется. *(Подходит к стойке, садится на стул, развернувшись к АЛЁХИНУ.)*

АЛЁХИН. После обеда? Зачем в кафе тянуться после обеда, а не во время него?

НАДЯ. Вы далеки от народа. В этом все ваши проблемы. Куда тянуться молодежи, если нет клуба, спортзала?

АЛЁХИН. Молодежь… Вам самой-то сколько?

НАДЯ. Двадцать пять. А вам?

АЛЁХИН. Если ваш муж ещё два дня потратит на поиски водородной бомбы, дотяну до сорока.

НАДЯ. Правда? А выглядите на пятьдесят.

АЛЁХИН. Серьезно?

НАДЯ. Шучу. А сколько лет вашей невесте?

АЛЁХИН. Иметь в своих девушках ровесницу - грустно, а вашего возраста – легкомысленно. Так что среднее.

НАДЯ. Имеете что-то против молодости?

АЛЁХИН. У молодости нет ни профессии, ни денег. Есть только сексуальная ориентация. И вы – самый хороший тому пример. Профессии нет…

НАДЯ. Я бухгалтер.

АЛЁХИН. Денег тоже нет…

НАДЯ. Они здесь, как видите, ни к чему. Если бы я не знала, что вы мэр, я бы решила, что вы мэр.

АЛЁХИН. Чем вам не нравятся мэры?

НАДЯ. Не в мэрах дело. Лично вы похожи и на начальника гаража, и на губернатора, и на мэра. Просто туда постоянно назначают каких-то дуболомов, у которых ни чувств, ни романтики, одни только функциональные обязанности. Вы – бесчувственный чурбан!

АЛЁХИН. Неправда. Я испытываю чувства. Например, сейчас я испытываю чувство зависти.

НАДЯ *(растерянно).* К кому это?..

АЛЁХИН. К вашему мужу.

НАДЯ. Я вам нравлюсь?

АЛЁХИН. Нет. Я завидую его упрямству в поиске решения проблемы.

НАДЯ. Я и говорю - романтики в вас ни на грош!

АЛЁХИН. Ну что вы. Я невероятно романтичен. Думаю о вашем муже, а смотрю на вашу прическу…

НАДЯ. Так, может, это у вас беда с сексуальной ориентацией?

АЛЁХИН. Ну что за город! Я попытался сделать вам комплимент и тут же получил по морде! *(Трогает нос.)* И когда не делал, всё равно получил!

НАДЯ*.* Глядя на меня вы думаете о Вове? Это комплимент?

АЛЁХИН*.* Я просто не так выразился. Аура вашего города уже нарушила мою психику, так что довольствуйтесь тем, что есть!

НАДЯ. Так вы меня зацепили. Моя прическа напоминает вам моего мужа или мой муж напоминает вам мою прическу?

АЛЁХИН. Отстаньте. Вам нельзя додумывать мужские мысли! Говоришь женщине: замечательные сапожки. И она понимает: ему мои ножки понравились. Говоришь: какое славное колечко. И она слышит: он без ума от моих рук… А вы…

НАДЯ. А-а! Я должна, должна была догадаться! Он заговорил о голове моего мужа! Какой тонкий намек на красоту моих волос!

АЛЁХИН. Господи, сколько в вас яда, а!

НАДЯ. Кому-то бог ум дал, кому-то язык длинный. Мне вот, по-вашему, яд. А вам, стало быть, мозги Отелло.

АЛЁХИН *(раздраженно).* Вас это не касается.

НАДЯ. Да как же не касается? Если бы вы здесь не появились, все было бы нормально!

АЛЁХИН. Мне кажется, нужно немного отдохнуть… Хотите кофе? Он здесь ужасный.

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

*Та же обстановка.*

*ЖАННА входит в кафе.*

АЛЁХИН *(ЖАННЕ¸ раздраженно).* Где вы ходите?!

ЖАННА. А что, соскучились? Дом закрывала. Где мой? Всё мясо получает?

АЛЁХИН. Сама спросила – сама ответила. Сама спросила – сама ответила. Идеальная жена!

ЖАННА. Пойду, посмотрю. Что-то долго он принимает.

НАДЯ. Да-да, иди, сходи! А то он там, наверное, уже с кем-то того…

*ЖАННА уходит.*

АЛЁХИН. Что вы на меня так смотрите?

НАДЯ. Что вы скрываете?

АЛЁХИН *(после паузы).* Догадались, всё-таки?

НАДЯ. Конечно!

АЛЁХИН. Ну, хорошо. Я из ЦРУ.

НАДЯ. Чего?..

АЛЁХИН. Заброшен к вам с задачей взорвать домик лесника. Но мою миссию провалил ваш муж. Поэтому меня эвакуируют через полтора часа. И вы не в силах мне помешать. Потому что сегодня среда. *(После паузы.)* Кстати, бармен тоже наш человек.

НАДЯ. Интересно, зачем вы это сейчас сказали.

АЛЁХИН. Про ЦРУ?

НАДЯ. Нет, про бармена. Вы проболтались.

АЛЁХИН. О чем.

НАДЯ. Вы же ревнуете.

АЛЁХИН. Я? Кого к кому?!

НАДЯ. Бармен в истории явно лишний был, правда? Но он вам покоя не дает. Потому что чем-то меня заинтересовал. И вас это беспокоит. Так что вы скрываете?

АЛЁХИН. Знаете… Общаясь с вами, я успел соскучиться по вашему мужу.

НАДЯ. Так вот знайте. Нечего на мои волосы пялиться. И комплименты мне ваши не нужны. Потому что вы последний в списке интересных мне мужчин.

АЛЁХИН. И с какой целью, интересно, вы меня внесли в этот список?

*Входят ЖАННА и БАРМЕН.*

ЖАННА *(БАРМЕНУ).* Ты куда теперь это мясо девать будешь, ненормальный? Это же не «Дядя Дёнер» на Ленинградском проспекте, это кафе «Астория» на улице без названия! *(АЛЁХИНУ.)* Вот вы из Москвы приехали. Скажите, двести сорок килограммов мяса для… э-э… «Астории» - это много или мало?

АЛЁХИН. Для московской «Астории» или этой?

ЖАННА*.* Вообще, я хотела спросить - двести сорок килограммов мяса для кафе, в которое заходят только женщины легкого поведения – это нормально?

АЛЁХИН. Ну… Тут всё зависит от пропускной способности заведения.

ЖАННА. За пропускную способность вы не сомневайтесь! Здесь такая пропускная способность, что горячее не успевают менять!.. Да, Наденька?

НАДЯ. Не поняла. Ты что, опять за старое?!

ЖАННА. Вовка, пока не разберется, здания сжигать не станет! Этот *(показывает на БАРМЕНА)* утром пришел весь в кукурузе как леший – мужикам, говорит, помогал силос заготавливать! Ты посмотри, какая боль за скотоводство!..

БАРМЕН *(кипятясь).* Какие женщины легкого поведения?.. *(АЛЁХИНУ.)* Моей жене давно пора электричеством лечиться, а вы-то что ей поддакиваете!.. Какое может быть легкое поведение в Вязьмино?! Кого им здесь снимать? Если только Витьку Шарагина, да и то с забора! А в советские времена, люди говорят, секса здесь вообще не было! Тут люди почкованием размножаются!

АЛЁХИН. Дмитрий, вы не думали о карьере социолога?

БАРМЕН. Я вам скажу, о чем думал. Я думал – женюсь на однокласснице. Скромной такой, застенчивой. Ладно, блин, ни одно стихотворение выучить не может, главное – застенчивая…

ЖАННА. Ой, а я тоже думала! Выйду за мужика настоящего, который на чужих баб смотреть не станет!

АЛЁХИН. Время меняет людей. Большое влияние на людей оказывает среда.

ЖАННА. А что среда? Он всю неделю такой!

НАДЯ. Вы бы оставили свои разборки для дома.

ЖАННА. Ой, я сама решу, что оставить, а что забрать! Ты лучше со своим Вовой разбирайся!

НАДЯ. А чего мне с ним разбираться? Он на чужих баб не заглядывается.

АЛЁХИН. Зато с логикой у него проблемы.

БАРМЕН. После того как Володю на берегу сбило судно, он в логику больше не верит.

*Звенит колокольчик. Входит ВОЛОДЯ. Он слегка выпивший, но держится вполне прилично.*

ВОЛОДЯ. Всем привет*. (БАРМЕНУ.)* Дим, налей соточку… Устал я сегодня что-то. Надюш, ты не против? *(НАДЯ пытается разгадать его состояние.)* А ты че не дома?

НАДЯ *(недоуменно).* Так это… Кофе зашла попить… Что-то подсказало, что ты сюда зайдешь.

ЖАННА. И мне что-то подсказало – думаю: зайдет, ой, зайдет Вова сюда сегодня.

*ВОЛОДЯ* п*роходит к столику АЛЁХИНА.*

Можно? *(Увидев жест АЛЁХИНА «пожалуйста», садится.)* Проездом у нас или по делам?

*БАРМЕН и НАДЯ облегченно вздыхают. БАРМЕН приносит ВОЛОДЕ стакан с водкой.*

АЛЁХИН. Даже не знаю, как это называется. В общем, и то и другое. *(Поднимает бутылку.)* По коньячку?

ВОЛОДЯ. Не буду и вам не советую. Если не хотите дать дуба.

АЛЁХИН. Боитесь дубильных веществ? В коньяке их не больше чем в водке.

ВОЛОДЯ. Я не боюсь дубильных веществ. Я боюсь бодрящего чая, которым этот коньяк разбавляется.

БАРМЕН. Что за бред, Вова?! *(Подходит к АЛЁХИНУ.)* Вы же сами сказали, что коньяк неплох!

АЛЁХИН. Я это сказал после того как понюхал кофе.

ВОЛОДЯ. Так значит, вы не здешний…

ЖАННА. Ты такой наблюдательный, Володя! При двухстах жителях Вязьмино!

ВОЛОДЯ. Я имею в виду – не сибиряк. Издалека.

АЛЁХИН. Да, из Москвы. А вы как определили, что не сибиряк? Акцент?

ВОЛОДЯ. Нет. Сибиряки за чужими бабами не ухлестывают.

АЛЁХИН. Да что вы говорите?

НАДЯ *(с отчанием).* А такая надежда была! Ты опять за своё?!

ВОЛОДЯ. Нет, за твоё, Наденька!

НАДЯ. Говорю же тебе – этот человек никакого отношения ко мне не имеет! Это мэр Загорска!

ВОЛОДЯ. И что?

НАДЯ. Он заблудился!

ВОЛОДЯ. За… что?!

ЖАННА *(с хохотком).* Блудился!

ВОЛОДЯ. Мэр? Мэр заблудился в лесу? Как ты думаешь, чему я поверю быстрее – что ты спишь с мэром или что мэр заблудился в тайге?

ЖАННА. Мэр заблудился! *(Смеется.).* Вышел из мэрии, шел, шел и заблудился в тайге! Какая прелесть!

НАДЯ. Ты не устал?

ВОЛОДЯ. Да, устал. И пришел в кафе водочки выпить, с людьми поговорить! Имею право после работы.

НАДЯ. Господи, ты мне можешь объяснить, почему все хорошее ты после ста граммов забываешь сразу, а эту гадость обо мне помнишь?!

ВОЛОДЯ. А это потому, что я-то рад забыть, да Вязьмино не может! Пока шел – трое напомнили! Надька твоя, говорят, двойню от московского варяга ждет! Он упадет, я пока дальше иду – забуду. Второй на подходе. Второй упадет, пока иду, снова забуду. Третьего прям у кафе встретил! И новость каждый раз, знаете, свежая такая, новая! Три инфаркта за двадцать минут по одной и той же причине!

АЛЁХИН. Володя, вы должны мне верить. Я в душе сибиряк. Лыжи, прорубь – это моя стихия. Я в январе выбегаю из дома в одних трусах, и – *(свистит)* - в прорубь!

ВОЛОДЯ *(после паузы).* Зачем?

АЛЁХИН. Так Крещенье же! А что, у вас не так?

ВОЛОДЯ. Нет. Мы просто в церкви молимся.

АЛЁХИН *(после паузы).* Да?

ВОЛОДЯ. Да. У нас если в январе в прорубь прыгнешь, потом до пенсии ягодицами звенеть будешь. Если, конечно, откачают. Ты хоть представляешь, как здесь в январе природа выглядит?

АЛЁХИН. Вы меня не поняли. Я имел в виду - дух-то сибирский не скроешь. Меня даже белые медведи в зоопарке за своего признают.

ВОЛОДЯ. Минтай тебе из клетки бросают?

АЛЁХИН. На, смотри! *(Достает из кармана портмоне, разворачивает и показывает ВОЛОДЕ.)* Видишь – жена-красавица, трое ребятишек?

НАДЯ *(иронично).* Какая прелесть! А с виду и не подумаешь, что женат!

АЛЁХИН *(ВОЛОДЕ).* Смотри! Зачем мне искать женщину в тайге?

*ВОЛОДЯ смотрит на фото.*

ВОЛОДЯ. Красивая… Мне, вот, не повезло. А тебе?

АЛЁХИН. В смысле?

ВОЛОДЯ. У тебя жена честная?

АЛЁХИН. Ну. Десять лет вместе живем. Пока еще ничего не украла.

*ВОЛОДЯ вынимает фото из портмоне, переворачивает и читает.*

ВОЛОДЯ. «Любимому братцу от сестрички…»…

АЛЁХИН. Это она меня так называет – братец! Мой шустрый братец!

ВОЛОДЯ *(после паузы).* Я же говорил. Этих приезжих извращенцев сжигать нужно!

НАДЯ. Молчи уже! Всё бы ты сжигал!

АЛЁХИН. Черт возьми, это же интим, отношения между двумя людьми! Прозвища – это скрепы между узами брака! Вот вы Надю как называете?

ВОЛОДЯ. Надей.

АЛЁХИН. Чёрт!.. Вы стоите на месте! Игриво, в постели, как?

ВОЛОДЯ *(глядя на НАДЮ).* О чем он говорит? Я его сейчас убью.

АЛЁХИН. Да как вы не понимаете! Когда люди занимаются таинством любви, они могут называть друг друга как угодно, лишь бы получать от этого удовольствие! Братец-Сестричка! Сестричка-Братец! Укуси меня, моя Сестричка! Понимаете?

ЖАННА *(БАРМЕНУ).* Ты только посмотри, как человек за жизнь цепляется!

ВОЛОДЯ. Что-то у меня голова с вами заболела… Укусы, скрепы… Мы о чем сейчас говорили?

АЛЁХИН. Вы сказали – пойду я домой, посплю. Рейс был сегодня тяжелый.

ВОЛОДЯ. Рейс был, действительно, тяжелый. *(Водит плечами, разминая).* Сейчас точно вижу – из Москвы человек. Голыми руками не возьмешь.

АЛЁХИН. Кстати, вы летчиков не видели?

*ВОЛОДЯ выразительно смотрит на НАДЮ.*

*На столе характерно пиликает НАДИН телефон.*

Не выключай, не выключай громкую связь! Хочу ещё послушать о трудовых подвигах своей жены!

*НАДЯ подходит к телефону, включает.*

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Надюш, привет! Не могу до твоего дозвониться, телефон, наверное, выключил.

ВОЛОДЯ *(АЛЁХИНУ).* Танька. Из хлебного. *(Глотает из стакана).*

НАДЯ. А чего ты ему звонишь? Он отдыхает после рейса.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Какого рейса? Где он есть? Из Петуховичей звонят, спрашивают, где он, а у меня прилавки пустые! Он что, забыл, что сегодня среда?!

НАДЯ. Так он что, не ездил в ночь сегодня?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Надюша, встречный вопрос – а он что, не спал рядом с тобой сегодня?

НАДЯ *(глядя на ВОЛОДЮ).* Спал.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС *(после паузы).* Надь, ты что, дура?

НАДЯ *(глядя на ВОЛОДЮ).* Похоже на то.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Пускай быстрее в Петуховичи мчит, иначе поселок без хлеба на два дня останется!

*НАДЯ кладет трубку, подходит к ВОЛОДЕ.*

НАДЯ. Рейс, значит, тяжелый был? *(Водит плечами, передразнивая ВОЛОДЮ).*

ВОЛОДЯ. Надя…

НАДЯ *(показывая на лежащий на столе телефон).* Скажешь, что ночевал в гараже – позвоню в гараж. Скажешь, что плохо стало – звоню в больницу.

АЛЁХИН. Надя, вы такая мнительная, ужас просто.

БАРМЕН *(робко).* Может, в лесу заблудился?

НАДЯ. Заткнись, убью!

АЛЁХИН. В самом деле, не мешайте. Рюмочных в радиусе пятисот километров нет. Рыбачить Владимир, как я уже понял, не умеет. Мне просто интересно, что гражданин сейчас ответит.

ВОЛОДЯ. Надя, я тебе скажу, но ты мне не поверишь…

*АЛЁХИН демонстративно налегает на стол грудью, превращаясь во внимание.*

НАДЯ. Ну, ты хотя бы попытайся!

ВОЛОДЯ. Сегодня ночью я вышел из дома и пошел в гараж…

НАДЯ. Это я помню. Потому что провожала.

ВОЛОДЯ. И где-то между гаражом и домом…

НАДЯ. Ну?

*Пауза.*

АЛЁХИН *(наливая себе коньяк).* Где-то между домом и гаражом его ослепило ярким светом. Они спустились и старший, самый глазастый, приказал взять его живым...

НАДЯ. Какой старший? Кто они? *(Смотрит на БАРМЕНА).* Зачем его брать живым? Что вы собираете что попало?

АЛЁХИН. Они втянули его к себе за уши, и он оказался в невесомости… Он наблюдал за нашей жизнью. Он видел, как мы стареем, как растут наши дети… *(Выпивает.)* В какой-то момент ему удалось освободиться, разбить иллюминатор и крикнуть: «Надя, Надя, я здесь, любимая!..»… Но твари снова приварили ему насос к голове, и он потерял сознание… Он пришел в себя уже под утро, на том месте, где они его забрали, без серого вещества. Между домом и гаражом. Я где-то ошибся?

*ВОЛОДЯ сначала обреченно кивает. Потом мотает головой.*

В общем, Надя… если мозги включить… ваш муж не так уж и провинился перед вами.

НАДЯ. Вова... Версию о том, что мэр может заблудиться в лесу, ты по-прежнему считаешь неправдоподобной?

*ВОЛОДЯ растирает лицо руками.*

БАРМЕН. А я?

АЛЁХИН. Что?

БАРМЕН. Я - что делал?

АЛЁХИН. Где?

БАРМЕН. Ну, пока росли ваши дети, я что делал?

АЛЁХИН. Дима, вы дурак. Всё это время вы принимали говядину.

НАДЯ *(тихо).* Вы издеваетесь?..

ЖАННА. Всё, хватит!.. *(Подходит к ВЛАДИМИРУ.)* Да! Да!.. Всё это время он был со мной!

АЛЁХИН. Мама дорогая! *(Из его руки вылетает стакан, он его ловит на полу.)* Подождите, подождите, без меня не продолжайте!

НАДЯ. Что ты сказала?..

ЖАННА. Я сказала, что эту ночь Вова… В общем, мы были вместе.

БАРМЕН *(ошеломленно).* И… что вы делали?..

ЖАННА. А вы догадайтесь!

АЛЁХИН*.* Можно я первым отгадывать буду?

БАРМЕН. Подождите, вы хотите сказать, что…

АЛЁХИН. Ребята, как я вам благодарен. Последний раз такой катарсис я испытывал, когда Пласидо Доминго пел на скале Лорелей! Юджин Кох, о, этот волшебник дирижерской палочки!.. Что он делал с филармоническим оркестром Баден-Бадена!

*БАРМЕН выходит из-за стойки и угрожающе надвигается на ЖАННУ и ВОЛОДЮ. НАДЯ, наоборот, подходит к стойке, чтобы лучше видеть происходящее.*

О, Господи, что он с этим оркестром делал!.. И этот космический голос, от которого плакали и падали ниц все жители Санкт-Гоарсхаузена!.. Рейн кипел, тополя дрожали, а с гор спускались обнаженные ореады! Я от восторга чуть инсультом не закончил. Но они вам в подметки не годятся!

ЖАННА. Идите к черту со своими баден-баденами!

АЛЁХИН. Да-да, мне нет места в вашем любовном треугольнике. Вас там и так уже четверо.

*БАРМЕН хватает ВОЛОДЮ за грудки и заносит над ним руку. Тот не сопротивляется.*

АЛЁХИН. Ну-ну! Врежьте! Чтобы нимфы заплясали под звуки флейты!

*БАРМЕН отпускает ВОЛОДЮ и отходит назад. ВОЛОДЯ опускается на стул за столик АЛЁХИНА.*

БАРМЕН. А мы… Мы с Надей, мы тоже!..

ВОЛОДЯ *(хрипло).* Что – мы тоже?

БАРМЕН *(коротко подумав).* Только мы на полчаса раньше!

АЛЁХИН. Господь свидетель, я отсюда не уеду! *(ВОЛОДЕ, наклонившись.)* У вас в уличном комитете есть должность писаря?

ЖАННА. Я как в воду глядела! *(ВОЛОДЕ.)* И что ты теперь скажешь?! Я же тебе говорила!..

НАДЯ *(ВОЛОДЕ).* Она тебе говорила!..

ВОЛОДЯ. Надя, это правда?..

НАДЯ. А ты догадайся! Она же тебе говорила!

*БАРМЕН подходит к АЛЁХИНУ, протягивает руку и начинает требовательно шевелить пальцами.*

*АЛЁХИН снимает с руки часы и с досадой протягивает БАРМЕНУ. Тот кладет их в карман.*

НАДЯ. Ну, вот что. *(Подходит к стойке, берет пустой стакан, идет к столу, садится на него рядом с АЛЁХИНЫМ).* Налейте мне, Александр Сергеевич! Сейчас прилетит ваш вертолет, и я улечу-ка с вами в Загорск, вот что. Поживу пару недель у сестры, а потом двину в Москву! Там много одиноких перспективных мэров. Встречаются *(смотрит на АЛЁХИНА)* очень даже ничего… Сколько мне? Двадцать пять? Господи, да вся жизнь впереди! Или, может… *(Смотрит на АЛЁХИНА.)* Зачем в Москву? Все в области и так знают, что мы вместе… Александр Сергеевич, обещаю не уезжать в Англию, когда вас посадят! Всю жизнь передачи буду носить!

*НАДЯ соскакивает со стола и садится на колени АЛЁХИНУ.*

АЛЁХИН. Не надо мне никуда носить передачи!

НАДЯ. Тем лучше! Значит, вы честный человек! Значит, мы вместе будем воспитывать наших детей, вместе стареть…

АЛЁХИН *(пытается освободиться).* Да не хочу я вместе с вами стареть!

НАДЯ. Вы глупости говорите, Саша… Посмотрите на меня… Вы видели когда-нибудь такой плоский живот?..

АЛЁХИН. Зачем мне ваш живот?! Я не играю в нарды! Сойдите с меня!

НАДЯ. Но я чувствую себя здесь как дома.

АЛЁХИН. Вова! Это ваша жена или моя?!

ВОЛОДЯ. Я уже сам не знаю…

АЛЁХИН. Так вы определяйтесь быстрее! Тут пара минут до непорочного зачатия!

ЖАННА. Господи, какая поэтика!

АЛЁХИН. Поэтика?.. Разве это ваше слово?!

ЖАННА. Это вы меня ещё поддатой не видели.

АЛЁХИН. И, слава богу!

ЖАННА *(подбоченившись).* А чего это ты с ним полетишь? *(Решительно подходит к АЛЁХИНУ, освобождает одну его ногу и садится на второе колено.)* Я тоже лечу!

ВОЛОДЯ *(сдавленно).* Дима, сделай что-нибудь… Я не хочу в тюрьму…

*БАРМЕН хватает ВОЛОДЮ и уводит на улицу.*

НАДЯ. Саша, вы такой нервный, потому что у вас с женщинами проблемы?

АЛЁХИН. Не со всеми! Только с двумя! То, что вы спятили от переживаний, я уже догадался. Но мне… Где этот проклятый вертолет?!

ЖАННА. Спокойно, Саша… Двигатели разогреваются… *(Проникает рукой под его рубашку.)* Пропеллеры крутятся все быстрее и быстрее…

*Колокольчик на дверях тренькает и в кафе заходит ЛИДА – высокая стройная брюнетка, неоправданно шикарно для этих мест одетая.*

ЛИДА. Я так и думала… Бабёнки, коньячок… «Меня, дорогая, вертолетом сразу в Загорск доставят, ты не волнуйся»…

АЛЁХИН. Лида… Ты что здесь делаешь?..

ЛИДА. Да, это правильный вопрос. Что я могу здесь делать. В тайге, где у меня росомахи три раза чуть сумочку не отобрали.

ЖАННА. Это кто?

НАДЯ. Да.

ЖАННА. Ох, ё-моё…

ЛИДА. Ну, представь меня своим кралям!

*АЛЁХИН сталкивает с коленей НАДЮ И ЖАННУ.*

АЛЁХИН. Это… моя невеста… Лидия Семеновна.

ЛИДИЯ. Не останавливайся.

АЛЁХИН. Это – Надя, а это – Жанна…

ЛИДИЯ. Очень приятно. А вам, девушки, приятно так же как мне?

НАДЯ *(усмехнувшись).* А он говорил: брак для настоящего мужчины – как рафинад для диабетика.

ЖАННА. Поедемте, говорит, со мной.

АЛЁХИН *(в ступоре).* Чего?..

ЖАННА. Я вам квартиру сниму, в свет выведу.

АЛЁХИН *(теряясь).* Что за бред?! Вы что, окончательно рехнулись?! *(О чем-то размышляет.)* А ты как здесь оказалась? На чем ты сюда добралась? На вертолете, который я жду?

ЖАННА. Саша, ты лучше скажи, что мы теперь с ребенком будем делать?

ЛИДИЯ. С ребенком?.. Каким ребенком?

АЛЁХИН. С чьим ребенком?..

ЖАННА. С нашим.

АЛЁХИН. С нашим? С нашим с кем?..

ЛИДИЯ. Какая прелесть!

АЛЁХИН *(разводит руками.)* Лида…

ЖАННА. Я буду рожать, учти.

АЛЁХИН. Это какой-то апокалиптический пейзаж… *(Хватается за голову.)* Лида, это какая-то мистика! Не верь им! *(Вскакивает.)* Я тебе сейчас все объясню!

ЛИДИЯ. Постарайся. Только очень постарайся.

АЛЁХИН. Меня здесь оставили вертолетчики… На площади меня забрал таксист и привез сюда. Связь не работает, машины не ходят…

ЛИДИЯ. Где машины не ходят?

АЛЁХИН. Здесь! Тут только хлебовозка два раза в неделю мотается до Петуховичей и обратно!

ЛИДИЯ. Петуховичей? Ты о чем? Мы в двадцати километрах от Загорска. В двухстах метрах от этого Вязьмино асфальтовая дорога, на ней движение как Москве. Зачем ты так низко и глупо лжешь? Что у тебя с этими девками?

ЖАННА. Эй, красотка!..

АЛЁХИН. Подожди… А откуда ты тогда знаешь, что я здесь?

ЛИДИЯ. Я позвонила папе, он сказал, что ты в Вязьмино, в кафе. Я приехала, спросила, где кафе. У меня все логично. А у тебя?

АЛЁХИН. С тех пор как я зашел в это кафе, на логику я больше не рассчитываю... *(Думает.)* Нет, не все логично! Ты была в Москве, а сейчас говоришь, что приехала на «Мерседесе»!

ЛИДИЯ. Да я полетела вслед за тобой, ты что, забыл?! Естественно, в Загорске мне предоставили машину, и я приехала сюда!

АЛЁХИН. Мне кажется… ты не говорила, что полетишь вслед за мной… Я не помню… *(Обхватывает голову руками.)* Я помню, что ты должна была прилететь через неделю, а? Нет?..

ЛИДИЯ. Саша, это ты мне за тот вечер с Мартыновым?

АЛЁХИН *(поднимая голову.)* Что?..

ЛИДИЯ. Мстишь, за то, что он меня поцеловал?

АЛЁХИН. О чем ты?..

ЛИДИЯ. Когда ты забежал в магазин, чтобы купить мне цветы, и через стекло увидел, что я сижу в ресторане с Мартыновым. Долго мне пришлось тебя разубеждать, что между нами ничего не было, долго… Но ты не успокоился, да? Мужское эго взяло верх, ты не смог простить обиды?

АЛЁХИН. У меня и в мыслях не было. Ты же все мне объяснила!

ЛИДИЯ. Но я видела, что тебе этого мало, верно?

АЛЁХИН. Что за чертовщина?! Эти женщины – жены местных жителей! Их мужья только что вышли из кафе! Ты меня за кого принимаешь, за ненормального?! Между нами нет ничего, и ничего не было! *(Вскакивает.)* Какой ребенок, какой рафинад?!

*На столе звенит НАДИН телефон.*

*ЛИДИЯ, глядя на АЛЁХИНА, оставляет в сторону руку. НАДЯ включает связь, кладет ЛИДИИ в руку трубку. ЖАННА выходит на улицу. АЛЁХИН садится.*

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Саша, как дела, дорогой!

АЛЁХИН *(хрипло).* Если письменно, Семен Маркович, неделю дайте.

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Ты уж прости, но Лидочка так просила тебя разыграть, что я не удержался! *(Смеется.)*

АЛЁХИН. Что?..

*ЛИДИЯ беззвучно смеется, держа трубку так, чтобы было слышно АЛЁХИНУ.*

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Как тебе молодые столичные артисты? Талантливое поколение подрастает, правда? А, Саша!..

АЛЁХИН. Да?..

НЕИЗВЕСТНЫЙ. Давай, садись в машину, сауна уже готова! Лидочке - привет!

АЛЁХИН. Я передам.

*ЛИДИЯ выключает связь, смеется и подходит к АЛЁХИНУ.*

ЛИДИЯ. Ты, правда, поверил?

АЛЁХИН. Во что?

ЛИДИЯ. Что вертолетчики ошиблись, что здесь живут две сумасшедшие пары, и что я поверю, что ты мог закрутить роман с деревенщиной?

*АЛЁХИН поднимает голову и молча смотрит на ЛИДИЮ.*

Ты поверил? *(Смеется.)*

АЛЁХИН. Да.

ЛИДИЯ *(в восторге).* А я боялась, что ты их расколешь!.. Симку тебе отключила! Уму непостижимо, он поверил! *(Хохочет.)* Тебя ра-зыг-ра-ли!.. Прикольно, правда?!

*АЛЁХИН медленно поднимается и идет к стойке бара.*

Ты знаешь, они такие классные ребята! Я хотела поопытней взять, а папа говорит – бери совсем неизвестных, а то он у тебя театрал, не дай бог, узнает кого!

АЛЁХИН. Кафе тоже откупила?

ЛИДИЯ. Ну конечно! Годовую выручку хозяину передала, в Испанию его на неделю отправила!

*Алёхин выбирает бутылку на витраже. Берет одну, потом ставит на место и поворачивается.*

*В кафе заходят ВОЛОДЯ, БАРМЕН и ЖАННА. ЛИДИЯ встречает их холодным взглядом, как прислугу.*

АЛЁХИН. Что, на поклон вышли?

БАРМЕН *(тихо).* Александр Сергеевич, ваши часы…

*Кладет на стойку часы.*

Вы извините нас, если что…

АЛЁХИН. Да, спасибо… А то на них гравировка от моей невесты... И всё для чего, Лидия?

ЛИДИЯ *(перестав смеяться.)* Может, продолжим разговор без посторонних?

АЛЁХИН. Мне кажется, они уже не посторонние.

ЛИДИЯ. Вот как?

АЛЁХИН. Забавно, правда? Люди за два часа узнали меня лучше, чем ты за два года. Так для чего всё это?

НАДЯ. Мы пойдем…

АЛЁХИН. Нет, вы останетесь. Так для чего, Лида?

ЛИДИЯ *(недовольная тем, что ей приходится говорить при посторонних).* Чтобы ты понял, Саша, что я чувствовала. Тогда, когда ты меня увидел с Мартыновым. Чтобы почувствовал, что я ощущала, когда ты зашел в ресторан с букетом. И как сунул его в ведерко с шампанским. И как ударил Мартынова. И чтобы понял, что я не девочка, с которой можно вот так!.. Ты представляешь, какими глазами на меня люди смотрели?! Я сквозь землю от стыда готова была провалиться?

АЛЁХИН. Так ты все это устроила, просто чтобы мне было плохо?

*НАДЯЮ ВОЛОДЯ, БАРМЕН и ЖАННА расходятся по кафе.*

ЛИДИЯ*.* А мне, по-твоему, было хорошо?

АЛЁХИН. Когда ты обнимала моего друга? По-моему, да.

ЛИДИЯ. Ну, вот что. Поехали домой. Ну, Саша, что ты сидишь?

ВОЛОДЯ *(АЛЁХИНУ).* Вам плохо?

АЛЁХИН. Ерунда… Баден-Баден…

БАРМЕН *(возмущенно, ЛИДИИ).* Вы же говорили, что ему будет весело? Говорили, что у вас это в порядке вещей!

АЛЁХИН *(ЛИДИИ).* Ты хочешь, чтобы я домой поехал с тобой?

ЛИДИЯ. А что, есть еще варианты?

АЛЁХИН. То есть, ты считаешь, что все случившееся - вполне нормально? Это в некотором смысле – возможно, и - вполне естественно?

ЛИДИЯ. Саша, я не поняла… Мы едем домой?

АЛЁХИН. Ты передай папе своему, Семену Марковичу, вот что… Скажи ему, что Александр Сергеевич Алёхин разочарован его дочерью.

ЛИДИЯ. Мне это дословно передать?

АЛЁХИН. Слово в слово. И добавь, что розыгрыш удался на славу. Мне, действительно, очень плохо.

ЛИДИЯ. Ты все это серьезно?

АЛЁХИН. Ты отомстила мне за то, что я стал свидетелем твоей измены. Ты это серьезно?

ЛИДИЯ. Между мной и Мартыновым ничего не было!..

БАРМЕН *(подумав).* Вообще-то, было.

ЛИДИЯ *(изумленно).* Что?..

ВОЛОДЯ *(выходя в поле зрения АЛЁХИНА).* Мартынов – это такой уберсексуал с эгоцентричным взглядом?

АЛЁХИН. Я, наверное, теперь уже не привыкну к вашему новому образу, Володя…

ВОЛОДЯ. Красавчик такой, да?

АЛЁХИН. Ну, насчет красавчика не уверен… Хотя я плохо разбираюсь в мужчинах.

ВОЛОДЯ. Это он сценарий правил. А приезжали они *(показывает на ЛИДИЮ)* всегда вместе.

ЛИДИЯ *(ВОЛОДЕ).* Что?! Ты чего несёшь?! *(АЛЁХИНУ).* Ты кого слушаешь?.. Ты этих бродячих артистов слушаешь?!

ВОЛОДЯ. А я еще думаю – какой жених? Кого разыгрывать?.. Кто жених, если она с этим Мартыновым в машине целуется?

БАРМЕН *(усмехнувшись).* Я еще тоже удивился: какого жениха, если тот бонвиван с ней в семь утра из одного подъезда выходит?

ЛИДИЯ. Саша, ты им веришь?..

АЛЁХИН *(соображая).* Что-то у меня голова в последнее время не работает… Володя, этот удар был в сценарии, или вы просто перестарались?

ВОЛОДЯ. Так это Мартынов специально попросил.

ЛИДИЯ. Что?! Вы что вытворяете, сволочи?! Я в последний раз тебя спрашиваю, Саша! – ты им веришь?!

АЛЁХИН. В то, что Мартынов уберсексуал с эгоцентричным взглядом? Так оно так и есть!

ЛИДИЯ. Да под это описание любой из мужчин в этом кафе подходит! Я вместе с Мартыновым к ним ни разу не приезжала, я дура, что ли?!

*Все смотрят на ЛИДИЮ.*

ЛИДИЯ *(в истерике).* Да, я тебе отомстила! За твое благородство, за умение одним молчанием и этой, - вот этой улыбочкой - унижать всех, кто вокруг!.. С тех пор как мы живем вместе, цитируют тебя, а не меня!.. *(Истерика усиливается.)* А кто ты такой?! Владелец сети заплеванных харчевен?! Тебя пытаются вывести в люди, и ничего страшного, если тебя разведут разок и объяснят, что это твое благородство липовое и умный вид – плюнуть и растереть!.. Ты и сейчас пытаешься выглядеть лучше чем есть, но ты все понял! Ты все понял!.. Только поздно понял! Ты больше никто! *(Внезапно успокаивается.)* Впрочем, ты и был никем…

АЛЁХИН. Я одного не понимаю. Ты не могла мне сказать это дома, без выезда в эти края?

ЛИДИЯ. Дурак! Ты не понимаешь, что теряешь!

*ЛИДИЯ идет к выходу.*

АЛЁХИН. Не забудь «Картье». Там универсальная гравировка – самая распространенная в мире фраза из трех слов.

БАРМЕН. Неужели - «Сделано в Китае»?..

АЛЁХИН. Там написано: «Я тебя люблю». На Мартынова перекинуть ничего не стоит.

ЛИДИЯ. И это всё, Алёхин? Вот так просто?

*ЛИДИЯ возвращается к столику.*

Ты как был частью сброда, так им и останешься.

АЛЁХИН*.* Мне тебе нечего ответить. Не потому, что не хочу. А потому что… Ну, правда, нечего.

ЛИДИЯ. И что это значит?

АЛЁХИН. Это значит, что мы друг друга никогда не любили, наверное. Как думаешь?

*ЛИДИЯ смахивает со стола часы и уходит.*

ЖАННА (в отчаянии). Молодец, Вова! Вы просто молодцы, мальчики! Вовка, и как мы теперь за ипотеку рассчитываться будем?!

АЛЁХИН. Вы женаты?..

ЖАННА. Ну, конечно! Гонорар-то она должна была оплатить после приезда в Москву! АЛЁХИН *(НАДЕ показывает на БАРМЕНА).* А вы…

НАДЯ *(смеясь).* Нет-нет!

АЛЁХИН. Вот видите, что значит раскрывать секреты Лидии.

ЖАННА. Да какие секреты, они её разыграли!..

АЛЁХИН. В смысле… разыграли?..

ЖАННА. Да как, вот так! Как вас, так и её, идиоты!

БАРМЕН. Знать бы раньше, что за пава, ни за какие бабки не согласился бы…

АЛЁХИН. В смысле, не было поцелуев с Мартыновым в машине, Лидия с ним утром не выходила из подъезда?

ЖАННА. Какой Мартынов? Кто такой Мартынов? Хоть бы раз на него посмотреть, из-за кого весь сыр-бор!..

АЛЁХИН. А по носу мне?..

ЖАННА. Это ваша невеста настойчиво рекомендовала! Вовка отказывался, но она сказала, что иначе не заплатит, а вы, сказала, человек, тонко юмор понимающий!

*Пауза.*

АЛЁХИН *(подумав).* Так и сказала? Ну, что же… Не буду вас разочаровывать. С юмором у меня и правда полный порядок. И сейчас я это вам докажу. Надя, дайте, пожалуйста, ваш телефон.

БАРМЕН. Ну вот, сейчас звонить начнет, извиняться… Сейчас нам точно ничего не заплатят…

ВОЛОДЯ. Да не надо звонить ей! Мы просто не сдержались! Ну, не справедливо же она с вами! А так, может, еще заплатит…

БАРМЕН. Скажем ей - а если кто узнает, что вы с Мартыновым при живом-то женихе, а?.. В смысле – вдруг кто из высшего света познакомится с фактами?.. Я бы, например, заплатил на её месте!

*АЛЁХИН уже набрал номер, поднимается, начинает ходить по кафе.*

ВОЛОДЯ. Да не звоните вы ей, не унижайтесь!

АЛЁХИН. Алло, это мэр Алёхин... С начальником ГУВД Загорска соедините, пожалуйста…

*ЖАННА и остальные переглядываются.*

Алло! Виктор Ефремович! Это Алёхин. Я в сауну чуть позже подъеду. А сейчас пришлите, пожалуйста, наряд в Вязьмино. Здесь в кафе «Астория» четверо подозрительных типов сидят. Нетрезвые и сигналы, знаете, нехорошие: владелец кафе куда-то исчез. Да, жду…

ЖАННА *(тихо).* Теперь, Вова, за ипотеку мы точно не рассчитаемся…

АЛЁХИН *(кладя телефон на стол).* Вот так друзья мои. Сидите спокойно и не вздумайте мне здесь побег устроить.

БАРМЕН. Вы это серьезно?..

АЛЁХИН. А вы что думали, мэру просто так можно по носу заехать, лимонадом его обливать, позорить, и надеяться на его тонкое чувство юмора?

ВОЛОДЯ. Александр Иванович…

АЛЁХИН. Хватит! Я по пятницам не подаю!

ЖАННА. Сегодня среда…

АЛЁХИН *(жестко).* Да, Постников на рыбалке! Хорошая была шутка!

ЖАННА. Какой плохой сегодня день…

АЛЁХИН. Сегодня отличный день. Сейчас я вам устрою праздник… с сединою на висках…

НАДЯ. Как сильно чувствуется разница между нами, правда? Нам просто хотелось немного заработать, и мы согласились, не зная всей истории. Нас использовали как предметы. Как реквизит… Посчитав, что с нами так поступить можно. Ведь мы не из вашего круга. И сейчас вы хотите сделать то же самое.

АЛЁХИН *(невозмутимо).* Да.

НАДЯ. Чего же тогда стоят ваши слова о подлости, о любви, отречения от мести?.. Вы как они. Нет, вы и есть они…

АЛЁХИН. Да, я как они. Я и есть - они! Об этом я вам, кажется, говорил. Предупреждал, что хорошего во мне мало!

ЖАННА. И вы этим гордитесь.

АЛЁХИН. Это вопрос?

ЖАННА. Нет, утверждение.

АЛЁХИН. Это хорошо. Не нужно отвечать. Сколько она вам обещала?

БАРМЕН. Пятьсот…

АЛЁХИН. Пятьсот чего?

ВОЛОДЯ. Тысяч…

АЛЁХИН. Тысяч чего?

ЖАННА. Ну, рублей, конечно. Не долларов же.

АЛЁХИН. Каждому?

ВОЛОДЯ. На всех…

АЛЁХИН. Дешевые комедианты!

*Садится за свой столик нога на ногу.*

Дешевые комедианты столько зарабатывают. Я же говорил вам – всё, что развивается само по себе, всегда развивается от плохого к худшему! *(Берет со стола трубку, набирает номер.)* Алло, Виктор Ефремович! Наряд уже выехал? Отлично… Пусть они по дороге прихватят медведя и цыган.

ЖАННА. Какого медведя?

АЛЁХИН *(прикрывая трубку рукой, поднявшись и прохаживаясь по кафе).* Да какого поймают! Тайга большая. Лучше, конечно, бурого. Белый меня признать может и начнет со мной минтаем делиться! А на мне костюм за три тысячи евро… Алло, Виктор Ефремович! Тут один уже признался, что строительный объект сжег. У вас в области прошлом году ничего не сгорало? Ну вот видите… А спутница его мне в лицо серной кислотой плеснула…

ВОЛОДЯ. Это же подло!

АЛЁХИН. Нет, скорую не надо. Промазала. Тут, похоже, вообще заказуха. Им пятьсот тысяч, говорят, заплатили…

ЖАННА. Да не заплатили еще!

АЛЁХИН. Да-да, жду.

*Бросает трубку на стол.*

Так-то, мои дорогие юмористы! Это еще что. Я, бывает, пошучу, а вокруг меня пятеро стреляются. А я хохочу, остановиться не могу. Шутка просто смешная... Вас под цыган с медведем ни разу не заметали? Люблю арт-перфомансы.

ЖАННА. Мне плохо.

АЛЁХИН. У меня, Жанна, до сих пор ресницы слипаются! Так что вы понятия не имеете, что такое плохо.

НАДЯ. Подождите… А как вы можете знать номер телефона начальника ГУВД, если с ним еще не познакомились?

АЛЁХИН. Действительно. Откуда?

НАДЯ. Вы нас разыграли?

АЛЁХИН. Да какой там розыгрыш. У нас, у мэров, с чувством юмора вообще большие проблемы. Ни чувств, ни романтики, одни только функциональные обязанности. Так, отомстил.

ВОЛОДЯ. А зачем тогда медведь?

АЛЁХИН. Нет, Володя, в историю с катером я все-таки верю! Не в этот раз, так в другой конфликт с судном у вас все-таки был. Вы что, шуток не понимаете?

БАРМЕН*.* Ничего себе шуточки…

ЖАННА. А наряд?

АЛЁХИН *(нервничая).* Наряд будет! И цыгане будут! *(Показывает, как будто ему заворачивают руки за спину.)* Ай, на не, на не, уда ну да най, ай да ну да най!..

ВОЛОДЯ. Что здесь наряду делать, если мы ни в чем не виноваты? Может, вы позвоните и скажете этому Виктору Ефремовичу, что пошутили?

АЛЁХИН. Вы на самом деле ненормальный? Откуда я могу знать наизусть номер телефона человека, с которым еще даже не познакомился?!

БАРМЕН. И медведя пускай не ловят…

АЛЁХИН *(поворачиваясь к НАДЕ).* Вы – дебилы?

НАДЯ. Неужели вы не понимаете, что они вас снова разыгрывают?

АЛЁХИН. Они – меня? *(Пауза.)* То есть, моя вот эта остроумная миниатюрка сейчас?.. *(Пауза. Огорченно.)* Может, правда, позвонить да арестовать вас к чертовой матери?

ЖАННА *(поднимаясь).* Я тут речку видела – журчит, блестит… Пойдемте отсюда все вместе, а?

*АЛЁХИН машет рукой – «без меня».*

*ЖАННА, БАРМЕН и ВОЛОДЯ выходят на улицу.*

НАДЯ. И что теперь будет?

АЛЁХИН*.* Да ничего особенного. Снимут с должности. Потом отнимут бизнес. А после посадят, наверное.

НАДЯ. За что?

АЛЁХИН. За растрату.

НАДЯ. Вы до работы еще даже не доехали, что вы растратить могли?

АЛЁХИН. Полжизни... Будете кофе? Правда, он здесь пахнет тиной. Но есть еще черный расслабляющий чай.

НАДЯ *(смеется).* Черный – бодрящий! Расслабляющий – зеленый! Дима тоже постоянно путался!

АЛЁХИН. Знаете, я пить хочу. *(Оглядывается.)* Простой воды хочу.

НАДЯ. Тогда и я – воду... Она, правда, говорила, что вам будет весело.

АЛЁХИН. А вам было бы весело?

НАДЯ. Я же не знала, из-за чего все… Мы просто решили заработать. *(Глядя на АЛЁХИНА, который работает за стойкой.)* Думаете, мы там нарасхват, в столице?

*АЛЁХИН подходит к столику, ставит стаканы и садится напротив НАДИ.*

А она красивая.

АЛЁХИН. Да.

НАДЯ. И знает себе цену.

АЛЁХИН. У женщины не должно быть цены.

НАДЯ *(рассматривая АЛЁХИНА).* Странно…

АЛЁХИН. Это странно?

НАДЯ. Нет, другое. Я пытаюсь сейчас понять, чем вы сейчас отличаетесь от того, который зашел в кафе.

АЛЁХИН. Разобрались с этим?

НАДЯ. Вполне.

АЛЁХИН. И чем же?

НАДЯ. Ничем.

АЛЁХИН. Это плохо?

НАДЯ *(улыбаясь).* Это хорошо.

АЛЁШИН *(глотнув воды).* У вас есть кто-то?

НАДЯ. Иметь в своем близком друге ровесника - легкомысленно, а вашего возраста – грустно.

АЛЁХИН. Повторяетесь.

НАДЯ. Не повторяюсь. Вы говорили наоборот.

АЛЁХИН. То есть, нет?

НАДЯ. Конечно, есть. Но точно не жених. И все-таки, почему вы не женаты до сих пор?

АЛЁХИН. Вот попробовал, видите, что вышло. Оказывается, любить в сорок гораздо хуже, чем любить в семнадцать. Это как ветрянка: в детстве переболеешь и забудешь, а вот взрослым можно и концы отдать.

НАДЯ. А вы не пробовали сначала влюбиться, а уже потом любить?

АЛЁХИН. А это не одно и то же?

НАДЯ. Нет. Влюбиться можно только в достоинства, а любишь уже и достоинства, и недостатки…

АЛЁХИН. Кажется, вы неплохо в этом разбираетесь. Почему же до сих пор не замужем?

НАДЯ. Потому что до сих пор не смогла влюбиться в предлагаемые достоинства. Однажды я попыталась заставить себя сразу полюбить недостатки и это плохо закончилось. Урок усвоила. Так что если когда-нибудь снова влюблюсь, это будет чудом.

АЛЁХИН. Чем планируете заниматься ближайший месяц?

НАДЯ. Не знаю. Наверное, снова буду искать работу.

АЛЁХИН. Рассылаете резюме по киностудиям?

НАДЯ *(смеется).* Ага. По факсу!

АЛЁХИН *(улыбаясь).* Вы на самом деле наивная милая девушка…

НАДЯ. А вы смешной. И еще вы плохо меня знаете.

АЛЁХИН. Через месяц я это исправлю.

НАДЯ. Вот как! Что же может случиться через месяц?

АЛЁХИН. Я собираюсь в Таиланд.

НАДЯ. При чем здесь Таиланд?

АЛЁХИН. Первое, что пришло в голову. Не хотите присоединиться?

НАДЯ. В качестве кого?..

АЛЁХИН. Да не в качестве кого, а просто присоединиться. Там хорошо…

НАДЯ *(тревожно).* Что, розыгрыш продолжается?

АЛЁХИН. Там есть слоновья ферма, а в ней живет одна классная слониха. Если дать ей банан, она поцелует. Хоботом, мягко, тепло… Как любимая. Вас целовал слон?

НАДЯ. Слон?.. Меня?.. *(Разглядывает АЛЁХИНА.)* Вы… любите её?

АЛЁХИН. Кого?..

НАДЯ. Вы любите свою невесту?

АЛЁХИН. Двадцать минут назад я был в этом почти уверен.

НАДЯ. А сейчас?

*АЛЁХИН поднимается и начинает ходить по кафе без определенной цели.*

Вы меня слышите, Александр Сергеевич?..

АЛЁХИН *(словно перейдя в другое измерение).* Она, ведь… Она не задерживается. Ты на мгновение отвернулся, а она уже прошла мимо.

НАДЯ. Кто?

АЛЁХИН. Прошла – и её нет. А могла случиться. Навсегда. Просто ты смотрел в другую сторону. Расплачивался за кофе. Или зазвонил телефон - и ты взял трубку. А она смотрела на тебя. И ты не должен был брать трубку, должен был пропустить этот звонок!.. Нужно было встретить, поймать этот взгляд!.. И это было бы непреодолимо. И навсегда...

НАДЯ. Саша, вы меня слышите?..

АЛЁХИН. А пока ты отвернулся, пока расплачивался, пока брал трубку, место, которое должна была занять она, заняла другая. И ты понимаешь – это преодолимо. И понимаешь – не навсегда… Потому что все самое хорошее случается только случайно. Понимаете? Только случайно…

НАДЯ. Саша…

АЛЁХИН *(возвращается к столу, садится и смотрит в стол)*. Её нельзя запланировать. Как должность. Снимут обязательно. Или сам уйдешь…

*Поднимает глаза.*

Вы что-то спросили?

НАДЯ. Я спросила – кто…

АЛЁХИН. Я разве не сказал? Любовь.

*В сломанном музыкальном автомате вдруг раздается какой-то механический звук, он светится и начинает звучать романтическая музыка.*

*АЛЁХИН и НАДЯ продолжают разговаривать и видно, что этот разговор им обоим очень приятен…*

ЗАНАВЕС

г. Новосибирск, 2019 год

**8-961-874-55-46**

**ivica2004@mail.ru**