Цыбань М. Усть-Илимск лето2017

(на день рождение Свиридовой)

**Лимонное настроение.**

*Пьеса.*

Тамара- хозяйка пансионата, 54 лет.

Семен- постоялец, критик, публицист, 38 лет.

Александр- постоялец, заядлый рыбак на пенсии, отец Насти, 59 лет.

Татьяна- постоялец, на пенсии жена Александра, мать Насти, 61 лет.

Настя- постоялец, красивая не замужняя девушка, музыкант, 35 лет.

Евгений(Женя) – постоялец, художник, друг хозяйки пансионата, 35 лет.

Светлана- мед. Работник и персонал пансионата, любовница Евгения, 34 лет.

Степаныч- Рыбак, житель у пруда во флигеле постоянный посетитель пансионата , лесной дух, 71 лет.

 Акт первый.

 1

 (гостиная пансионата, диван, камин, фортепиано, несколько декоративных деревьев, не большой бильярдный стол, около дивана кресла и журнальный столик, на диване лежит с ноутбуком на животе и стаканом в руке Семен)

Тамара- Кто сорвал лимон?!

Семен- Да никто, Тамара, вы в день по три раза подходите и возмущенно ищите не существующий четвертый лимон на этом деревце.

Тамара- Был здесь еще один маленький лимончик, кто то его сорвал. Но кто? Узнаю кто выселю сразу!

Семен- Не я, это точно не я, У нас и выселять некого три человека плюс минус(широко улыбнулся), Честно вам хочу сказать я здесь провожу времени даже больше чем в баре. И не разу не видел, что бы хоть кто то кроме вас подходил к этому лимону.

Тамара- Конечно, и все таки куда он делся?!А вы Семен, хоть здесь и проводите все время, пьете больше чем в баре. Прекращайте пустые бутылки под диван прятать, я устаю их выбрасывать.

Семен-(достал одну из бутылок ) Это не мое я пью только сухое красное и совсем не из бутылок наливаю себе вот в этот пол литровый стакан и мне на весь день хватает, вечером наливаю еще стакан и потом сплю как младенец.

Тамара- Почему вы не посещаете процедуры? Вы в моем пансионате, оплатили все услуги и процедуры, но уже третий день их не посещаете.

Семен- Я и так отдыхаю не плохо. Да и Светлана…

Тамара- Что? Плохо работает?

Семен- Нет (подумав) нет, напротив очень хорошо делает свою работу, и мне.. ну не хочу я.., не люблю я эти процедуры мне прописано лежать.

Тамара- На диване с компьютером на пузе?

Семен- Да я так отдыхаю и работаю одновременно.

Тамара- Хороша работа тыкать пальцами в кнопки.(уходя) Вы идете в бассейн?

Семен- Нет спасибо я с утра помытый.

Тамара- Тогда присмотрите, если кто придет из гостей, не отпускайте.

Семен- Вцеплюсь в них когтями.

Тамара- Я на вас надеюсь. И не пейте больше, а то вас лежа покачивает.(ушла)

Семен- Лежа покачивает? Это как?

 2

 (в гостиную пансионата вошли Александр, Татьяна, Настя)

Александр(после небольшого замешательства, Семену)- Добрый день, не подскажите к кому по поводу заселения обратится?

Семен- А? Да! Здравствуйте!( встал с дивана) проходите , присаживайтесь. (заметил Настю) О, добрый день.

Настя- Что О?

Семен- Присаживайтесь, сейчас все будет. Одну минуточку(помогает всем разместиться на диване) Хотите, кофе, чай, лимонад? Хозяйка сейчас будет! (убежал, вернулся) Только не уходите, я этого не переживу.(убегает)

Татьяна- М-да, как то здесь не организованно…

Настя- А мне нравится. И лимон, Мама посмотри лимон. Мама прямо как у тебя дома.

Татьяна- Ну уж как у меня? Тут вон целое дерево а у нас кустик.

Александр- Так и у нас вырастит…(вбегает Семен) Ну что?

(Семен роясь в столе администратора) Одну минуточку, вот, вот, возьмите , заполните анкеты. Хозяйка сейчас подойдет она там… на процедурах. (подойдя в плотную к Насте которая все еще стоит около лимона) А вот лимон трогать не советую, она за него убьет.

Настя- Хм. Ценность.

Семен- Ну не знаю ценность , не ценность , но с названием пансионата думаю, как то связано.

Настя- Хм, Лимонные нотки. (заметила фортепиано) О и фоно есть, лимонного цвета,(подошла к фортепиано) Можно?

Семен- Думаю, что да!(Настя играет Вивальди времена года Осень) Я не силен в музыке, но могу предположить Вивальди времена года, так?

Татьяна – Молодой человек, можно ручку?

Александр - И другую анкету, а то я эту испортил.

Настя-(проходя мимо Семена) все правильно, но ответ не полный.

Семен- Вивальди «времена года» Осень?.

Настя- В яблочко. Ну что тут нужно заполнять? (взяла анкету) А вы потом их читать будите?

Семен- Нет, не я. А что секреты?

Настя- Да какие секреты я вас умоляю…

(вошла Тамара)

Тамара- А вот и я, кого тут, что тут? (все здороваются)

Настя- Добрый день я Настя…

Тамара- Я Тамара, хозяйка этого пансионата, в прошлом у нас с мужем был свой маленький заводик по производству лимонада а потом он ушел туда( показала пальцем на небо)и я решила отойти от того дикого тяжелого бизнеса на что то более спокойное и приятное для души вот продала заводик и купила этот участок с садом и прудиком отремонтировала и открыла свой пансионат, а название такое это дань прошлому и мужу Лимонные нотки, по моему красиво.

Настя- Да у вас тут все под лимонный цвет…

Тамара- Да это дизайнер Евгений , мой друг, он и живет у меня здесь в пансионате он художник и спортсмен проживает на втором этаже в мезонине. Ему нравится, а я и не против, помогает все делает и плачу ему не много так как простому работнику. Вот картинки его здесь висят. Это наш пруд он рисовал , это флигель одного нашего местного рыбака и жителя мы его иногда называем лесной дух Степаныч., это вот собственно мой портрет.

Настя- Евгений?

Тамара- Да, а что вы знакомы?

Настя- Нет конечно от куда? Просто люблю имя Женя. Как то так. Ничего , что я на фоно поиграла немного?

Тамара- Да играйте сколько хотите оно здесь для этого и стоит.

Настя- Спасибо,(протянула лист бумаги) вот моя анкета.

Тамара(собрала все бумаги)- Вы что все родственники?

Настя- Да это мои родители а я их дочь.

Семен- Значит , Настя. (Тамаре) Тамара я сегодня до вечера буду у себя а ближе к вечеру пойду (громко)на пруд на лодке покатаюсь.

Тамара- Ваше дело Семен как хотите. А ужин , на вас приборы ставить?

Семен- (подумав) Ааа.. ставьте, хотя нет я на диете сам назначил, сам слежу! (Семен ушел)

Татьяна- Это , что за молодой человек?

Тамара- Да постоялец. Критик кино… чего то там, кинокритик но такой не известный никому в интернете все критикует , да в журнале еще каком то печатается вроде бы. Раньше журналисты в бумагах все писали, а этот вот с коробочкой этой все время. Лоботряс , ничего серьезного, вот Евгений вот парень, мастер на все руки, а этот… , что? Этот алкоголик. С обеда со стаканом вина ходит до самого изнеможения пока не уснет все попивает ему так спится лучше, говорит, а на самом деле здесь воздух такой, что спится хорошо. Но вы не беспокойтесь он спокойный, тихий. Вы не указали фито бани?

Александр- Нет нам это не интересно. А вот рыбалочкой я с удовольствием,… где тут у вас пруд?

Тамара- в центре сада будите гулять увидите тропинку вниз там и найдете.

Александр- Прекрасно, завтра же и начну с утра. (выходя) Где говорите в саду тропинка…

Татьяна- Пусти козла в огород…

Настя- Мама!?

Татьяна- Ну а что? Он и так дома бывает два дня в неделю, все на этой своей рыбалке проклятой, как с ума сошел на старости лет. Тамара извините, честное слово думала, здесь отдохнем вместе, спокойно. А тут опять рыбалка!!

Настя- Мама!?

Тамара- Вы так не переживайте, у меня здесь не очень то с рыбалкой карасики и те не хотят клевать или что там они делают?..

Александр(входя) Мне нравится!!! Дорогая, спасибо!

Татьяна- Вот дура.

Александр- Где здесь бар?

Тамара- Бар в соседнем зале, но у нас не приветствуется злоупотребление алкоголем чрезмерное употребление может повлечь не приятные последствия вплоть до выселения.

Александр- За меня не беспокойтесь.

Татьяна- Нет он не пьющий, только перед сном, а если и выпьет так сидит и молчит о своем чем то.

Настя- Правда, правда. Я могу, увидеть свою комнату?

Тамара- Она на верху, номер семнадцать, там из окна прекрасный вид на речку, есть балкончик, и еще у нас не курят!

Настя- А я и не курю, у нас вообще семья не курящая.

Настя- А соседи?

Тамара- Ваш сосед Евгений, но он тоже тихий, спокойный, разве что музыку может слушать иногда для вдохновения классику, но вам как я понимаю классика не чужда? Хотя они бывает вместе с Семеном здесь устраивают бильярдные дуэли. Играют Шумно кричат , шутят подкалывают друг друга, однажды чуть не подрались. Хорошо ведерко со льдом стояло здесь я в них кинула и они успокоились , обнялись и разошлись миром.

Настя- Хм., Мальчишки.

 3

 (в баре)

Александр- (протягивая руку) Как зовут то?

Семен- Семен.

Александр- Александр Федорович.

Семен- Как устроились?

Александр- Мне нравится здесь. Пруд есть, рыбачишь?

Семен- Честно? Рыбалка здесь не очень то.

Александр- Ну это просто уметь надо.

Семен- Я не специалист и не любитель вообще рыбалки, но вот дядька здесь живет Степаныч У него флигелек ближе к пруду свой и лодка там, это его тоже, так вот он плюется местной рыбалкой хотя сам ею и живет наловит ухи наварит и неделю ест, забегает иногда сюда крепкие напитки любит , магазина рядом подходящего нету вот он и заходит в баре берет да телевизор любит до ночи посидеть в гостиной посмотреть, своего нету тоже.

Александр- А что Алкоголь здесь в любом количестве кому угодно можно?

 Семен- Нет конечно . я не спрашивал честно говоря, но вроде бы все в оплату проживания входит. Запойных сразу на выход.

Александр- Все понятно, ну что пойдем на пруд? Прикормить нужно, да пока моя меня не арестовала надо бежать на пруд , идем?

Семен- Бегите я подойду позже.(Александр ушел, почти сразу вошла Татьяна)

Татьяна- Добрый вечер. Семен? Семен, а Мой муж…..

Семен- Он, только что вышел на улицу.

Татьяна- Вот Гад! Убежал.. нам нужно сейчас идти на иголочки, а он опять рыбачить.. на пруд ушел???

Семен- Ну.. да вроде бы , он успеет на иголочки, там Светлана она не требовательна в точности по времени можно и на минут десять опоздать. Я вообще уже три дня у нее не был.

Татьяна- А почему,? Что не помогает или больно?

Семен- Нет не больно скорее не приятно и не удобно , лично мне не нравится в одном положении лежать тридцать минут и не приятно когда иголочки втыкают в кончики пальцев, никак не пошевелится мне не нравится, но Тамара рассказывала что Светлана своими иголочками не ходячих поднимает.

Татьяна- А я верю. Вот У него спина больная а он рыбалка, этой рыбалкой ее себе и убил всю застудил. Приехали отдохнуть , подлечиться, а тут опять рыбалка!!! Специально все это что ли? А у вас что?

Семен- Отдыхаю, восстанавливаюсь после операции, грыжу межпозвоночную резали. Рекомендации по больше лежать, минимум резких движений а вот греблю на лодке прописали можно сказать такие движения помогают восстановлению тканей.

Татьяна- А сейчас все больные. Вот и я тоже с ногами варикоз долбаный, дочка наша тоже , Настя с почками не все хорошо, все больные.

Семен- Это да, главное что не на голову…

Татьяна- Вы Семен, из Горска?

Семен- Да я Горский, а вы?

Татьяна- И мы из Горска, вы где там живете?

Семен- Я из Елового, а вы?

Татьяна- А мы в новом квартале.

Семен- Ясно.

Татьяна- Что?

Семен- Ясно почему мне не доводилось встречать вашу дочь раньше, живем в разных концах города.

Татьяна-Да где бы вы ее встретили она в музыкальной школе преподаёт фортепиано. А вы вон Кинокритик, журналист.

Семен- (задумался) Аа вы.. Аа ну понятно. Да какой я кинокритик??(засмеялся) так за копейки в интернете на одном сайте пишу, подработка. А в газете нашей если вы ее выписываете то видели там маленькая художественная колонка, заполняю ее не стандартными коротенькими этюдами, рассказами. Псевдоним мой там Андрей Семенов, наоборот на самом деле меня зовут Семен Андреев, понимаете? Перевертыш такой.

Татьяна – Честно говоря не помню но читала конечно, мы не выписываем теперь газеты покупаем иногда. Но конечно читали и я и муж и Настя. Настя у нас вообще творческая личность. Ну и профессия обязывает. Вы с ней познакомьтесь по ближе она девушка хорошая и это я говорю не потому что она моя дочь , на самом деле добрая, умная, а красивая какая? А ?

Семен- Да красивая. Но характер наверное?

Татьяна- А как теперь без характера? Конечно, к ней подход нужен. Вы уж если захотите, то постарайтесь.

Семен- Хорошо, постараюсь.

Татьяна – Пойду на процедуры.(ушла)

Семен- Не плохое начало.

 4

 (на балконе)

Светлана- Женя, иди сюда, какой воздух, какая природа! И выключи уже эту музыку, зачем? Все хватит, она меня раздражает, не включай больше эту тоску лимонную.

Женя- Все выключил. Подвинься.( стал делать маховые движения руками с гантелями)

Светлана- Ты не устал, еще есть силы? Продолжим?

Женя- Погоди! ( вытащил на балкон мольберт и стал кистью там что то делать) Распахни халат.

Светлана- Прекращай! У меня еще 10 минут и я ухожу на проци, новеньких трое!

Настя(выйдя на балкон из своей комнаты) Ничего, мы обойдемся. Здрасте. Я Настя одна из новеньких. Те двое мои родители мне не так важны процидуры , папе нужно но он скорее всего не придет а вот мама она точно придет. Я ваша соседка.

Женя- Добрый вечер. Я Женя.

Светлана- Светлана, я вообще то скорее персонал в этом пансионате причем единственный мед. Работник я и мануальщица, и массажистка, и физиотерапевт, и иголочки тоже я, и лфк все я одна, только успевай!

Настя- Как вы успеваете все?

Светлана- Это временно, просто осень и народу мало а вот весной и летом тут творится такое что не успеваешь с одними познакомится как … они уже съезжают . тякучка страшная. А вы надолго?

Настя- Это как наша мама решит пока ничего не говорила. Но мне здесь нравится.

Светлана- А вы на что жалуетесь, вы с чем к нам?

Настя- Я? Я с родителями.

Женя- Замрите! ( достал чистый лист , закрепил на мальберте и карандашом стал делать наброски) Смотрите мимо меня!

Светлана- Женя, это не прилично!

Женя- Это просто набросок, вы не против?

Настя- Смотря во что это выльется. А вообще конечно прежде чем писать мой портрет, мне нужно привести себя в порядок. А то с дороги вся взъерошенная, сейчас вот дремала, чуть было не уснула, Да вдруг так громко услышала знакомую музыку причем одного из моих любимых композиторов Дебюси «Лунный свет» сумерки скрипка. Любите классику?

Светлана- Нет это вместо одеяла! Понимаете?

Настя(смущаясь) Ну… наверное.

Женя- Вы нас извините, посмотрите, нравится?(показывает набросок )

Настя- Ну не знаю, похоже?

Света- Похожа! Некогда мне, я ушла! (быстро ушла)

Женя- Света, аккуратнее! Чего психанула?

Настя- А вам не понятно?

Женя- Нет.

(появился Степаныч)

Степаныч- Евгений?! Приходи уху есть!

Женя- Хорошо, Степаныч, позже!

Степаныч- Не забудь прихватить .. беленькую.

Женя- Степаныч, моя норма вышла, давай сам.

Степаныч- А вон подружка твоя пусть возьмет, она только заехала.(ушел)

Женя- Эх Степаныч нет в тебе тонкой, душевной культуры. Спасибо что без матов обошлось. Настя, возьмете в баре для старика беленькую?

Настя- Хорошо, тогда с вас портрет в цвете, договорились?

Женя- Я постараюсь.

Настя- Ну тогда договорились.(появился Семен) Семен!?? Вы от куда такой бежите?

Семен- Настя,? Добрый вечер, а я за вами, ваш папа уже на пруду , не желаете прогуляться? На лодочке покатаемся.

Настя- Я не знаю. ( посмотрела на Женю) А портрет? ( где то раздался женский крик А-а!!!)

Женя- Идите, мне еще в комнате нужно прибраться.

Настя-(Семену) Я сейчас!.

Женя- Не забудьте про беленькую, пойдете на пруд передайте Степанычу скажите что от меня!

Семен- Ага сейчас, сам передашь.

Женя- Что?

 Семен- Тебе не много будет?

Женя- Ты о чем?

Семен- О ком!

Женя- Я что виноват, что мы соседи?

Семен- Да конечно, рубашку накинь! ( Женя ушел в комнату, появилась Тамара) Мы с Настей ужинать не будем, идем на пруд на лодке кататься.

Тамара- Ну идите, идите. Степанычу скажи пусть ко мне зайдет. Завтра. Завтра с утра пусть зайдет сегодня поздно уже куда я его, а завтра пусть зайдет с самого утра.

Семен- Что натворил?

Тамара- Да гад поняла я все, он лимон сорвал и он бутылки под диван твой складывает! Все срослось у меня в голове. Он пил и закусить сорвал! Гадина пригрела у себя в доме!

Семен- Может не он все же?

Тамара- А кто? Он некому больше!

Семен- Передам. Вы его только не выгоняйте, он же здесь как дух лесной. Я о нем еще написать хочу в газету. И о вас тоже, а о вас без него не напишешь и о нем без вас тоже вы как одно целое и лимон вот ваш еще.

Тамара- Ты пиши , пиши скорее, только сначала прочитать дай а потом уже печатайся.

Семен- Хорошо.

(появилась Настя)

Настя- Добрый вечер, ну что побежали?

Семен- Побежали? Громко сказано «побежали» мне нельзя бегать. Да и не смогу.

Настя- Ну тогда пойдем?

Семен- Пойдем.

Тамара-Вы там что водку пить собрались?

Настя- Это для Степыча Степаныча(смется).

Семен- Что бы лодку дал.

Тамара- Что же Бегите, бегите. А на ужин сегодня шашлычная картошечка и салат летний..

Семен- Ничего в другой раз. Настя, или вы хотите поужинать?

Настя- Нет, нет, пойдемте скорее на пруд, там папа.(ушли)

Тамара(появился на балконе Женя)- Что там у вас с Светланой произошло, чего она как с цепи сорвалась? Людей ломает. Ну?

Женя- Да ничего все хорошо.

Тамара- Ну, ну.

Женя- У нее эти (придумал)дни критические, настроение как у несозревшего лимона.

Тамара- А ты откуда знаешь какое настроение у не зрелого лимона?

Женя- Я не знаю.

 5

 ( На пруду)

Степаныч- Что уху пришли есть? Принесли беленькую?

Настя- Возьмите, только нам бы Лодочку.

Степаныч- Давай!(забирает бутылку) Уха вкусная, Семен Знает.

Семен- Степаныч , мы если захотим то позже, хорошо?

Настя- Да мы позже. (Степаныч уже собрался уходить)

Семен- А забыл Степаныч, Тамара просила тебе передать, что бы ты с утра к ней зашел, строго так сказала, чего то не доброго там задумала. Ты чего натворил, ты лимон ее сорвал?

Степаныч- Да идет она к Лешему. Лимон?? (засмеялся) Так это его Женька сорвал, для рисования, че то там рисовал картинку на стенку в гостиную ей рисовал вот и сорвал. Я познера смотрел он тоже сидел а потом сорвал и ушел к себе. Я тут причем?

Семен- Она думает что ты. (разошлись, у воды) Смотрите ,

Настя- Как здесь красиво и страшно одновременно как в сказке. Точно! Вот Дуб и цепь!

Семен- Это Кедр вообще то, а цепь совсем не золотая а лодочная.

Настя- И что?

Семен-Хотя ну да.

 У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный Мяу.

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там Степаныч бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей;

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей;

Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны

На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных

Чредой из вод выходят ясных,

И с ними дядька их морской;

Там королевич мимоходом

Пленяет грозного царя;

Там в облаках перед народом

Через леса, через моря

Колдун несёт богатыря;

В темнице там царевна тужит,

А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою Ягой

Идёт, бредёт сама собой,

Там царь Кощей над златом чахнет;

Там русский дух… там Русью пахнет!

Настя- Браво. Какой вы молодец знаете Пушкина!?

Семен- Да ладно вам это всего лишь стихотворение детское

Настя – И совсем не детское.

Семен- Хорошо, и все же это пустяк, вот вы знаете что Пушкин писал не о той русалке о которой мы думаем в древности Русалками называли птиц с женским лицом и вот про такую русалку писал Пушкин, потому и на ветвях сидит. Понимаете? В этом мире все по перепутано! Вот что такое по вашему Лукоморье? Это залив на самом деле.

Настя- Я так и думала, вы не дали мне сказать!

Семен- прыгайте в лодку!( Настя залезла в лодку)

Настя-Ну вот. Ой, я чуть не упала.

Семен- Я вам помогу, держитесь.( помог привстать и сесть удобно) поплыли? Мне это напоминает какой то советский фильм я вообще люблю советское кино, а вы?

Настя- Я как и музыку разное кино люблю

Семен- Лишь бы про любовь было?

Настя- Почему?совсем нет очень люблю Роберта Де ниро он вообще образец мужчины правда по фильму однажды в америке.

Семен- мне тоже нравится Де ниро. А он между прочим очень уважает русскую театральную школу, наш пацан.

Настя- Артист означает художник, вот кто то что то творит а кто то потом это охаивает. Вот вы критик, и нравится вам искать в творениях других пупырчатки? И пробелы?

 Семен- Настя я не люблю когда о человеке говорят и ссудят не зная ни его ни его поступков а только по слухам и наговорам ссудить нужно по поступкам. Вот что вы думаете, что я критик прямо такой? Вы же не читали не разу ни одной моей работы!

Настя- Процитировать не смогу но около дословно перескажу! Не сегодня я вспомню потом как нибудь вам расскажу то о чем вы писали вы пытались в одном из своих рассказиков рассказать почему наш городок который стоит на равнине называется Горск, вы там задаете вопрос и сами же на него отвечаете. Мне понравилось. И кстати послушайте.

Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую:

 Гипсу ты мысли даешь, мрамор послушен тебе:

Сколько богов, и богинь, и героев!.. Вот Зевс громовержец,

 Вот исподлобья глядит, дуя в цевницу, сатир.

Здесь зачинатель Барклай, а здесь совершитель Кутузов.

 Тут Аполлон — идеал, там Ниобея — печаль...

Весело мне. Но меж тем в толпе молчаливых кумиров —

 Грустен гуляю: со мной доброго Дельвига нет;

В темной могиле почил художников друг и советник.

 Как бы он обнял тебя! как бы гордился тобой!

Семен- Ваше стихотворение?

Настя- Ох какой же вы невежда! Это поэт чье стихотворение вы мне читали десять минут назад.

Семен- Пушкин?

Настя- В яблочко!

Семен- И ничего я не понял к чему вы мне его прочитали, вы не замужем? Но почему? Вы очень красивая, не глупая, что мужчины подходящего не было?

Настя- Были.

Семен- Что предложения не делали?

Настя- Делали.

Семен- И что? (молчание)Какую музыку любите?

Настя- Разную.

( где то с берега послышался крик)

Александр- Настя!? Настя!?

Семен- За вами?

Настя- Это папа.

Семен- Папа, на берегу.

 Акт второй.

 1

 (завтрак , столовая)

Степаныч- Ты сама подумай, Тамара!!! На кой хрен, мне твой лимон!?

Тамара- Сидел, пил тут , вот и сорвал закусить. Нет?

Степаныч-Томка, клянусь тебе, не ем я лимонов, тем более не закусываю я ими, то что я употребляю, закусывают мясом, салом. Или карасиком на худой конец.

Тамара- Кто же его сорвал?

Степаныч- А я почем знаю? Кто то наверное из твоих больных.

Семен- Степаныч, ну ты наговоришь тут сейчас!

Степаныч- Я может и видел что то, но что точно и кого не помню, в тумане был.

Тамара- Что видел, кого видел???

Степаныч- Ничего, ничего(очень тихо) ничего, никого, я не видел Я спать пойду, а то не спал всю ночь подергушки вострячил.( уходя) Лимон…..

Тамара- Видел, что то и не говорит. Вот как с ними жить, Настенька, что бы вы сделали на моем месте?

Настя- Я? Ну не знаю наверное лимон бы этот перетащила в какой нибудь другой зал или еще куда. Не знаю.

Тамара- Куда?(подумав) Правда!, Настенька, я в вашей семнадцатой комнате поставлю, у вас там пусто просторно, и если что случится, всегда знаю с кого спросить.

Настя- Но и не.. знаю. Хотя ставьте мне то что.

Тамара- Женечка, лимон этот!

Женя- Это не я!

Тамара- Что не ты?

Женя- Ничего.

Тамара- Возьмешь его и перенеси в комнату семнадцать, понятно?

Семен- Я отнесу.

Настя- Вам нельзя у вас позвоночник.

Женя- Сема, берегите спину Сема.(Насте) Это в вашу комнату.

Настя- Да конечно вы что не слышали мы об этот только что говорили.

Женя- Хорошо, заодно и портрет ваш на фоне этого дерева сделаем. В цвете. (взял дерево и понес на верх, Настя ушла следом)

Светлана- Не споткнись! Сема , может все таки стоит походить тебе ко мне на массаж? А то видишь, что творится!

Тамара- А чего это у нас над фортепьяно гвоздь образовался новый?

Светлана- Так это Женя новую картину готовится сюда повесить, хотел…

Тамара- Что за картина я не видела еще!.

Семен- Ну, увидите наверное, хотя не известно теперь.

Тамара- Почему не известно?

Семен- Ну, она немного своеобразная.

Тамара- Порнуха что ли?

Светлана- Ну это как посмотреть.

Тамара – Тебя что ли Нарисовал? Я знаю вы с ним там шуры муры по ночам крутите, классику слушаете. Позируешь ему?

Светлана- Что вы говорите, Тамара!? Фу какое слово шуры муры , мы что котята? У нас серьезные отношения.

Тамара- Ты мне смотри, серьезные у нее отношения будешь блядством заниматься я тебя быстро организую в отпуск!

Семен- Света, пойдемте на массаж! (Светлана и Семен ушли)

Александр- Вкусный вчера ужин получился, жирноватый конечно, но вкусный, это как у вас такая картошка получается удивительный вкус.

Татьяна- Да вкусно ничего не скажешь , но это вредно на ночь есть такую пищу, у вас же пансионат. И кстати, Лимон, не любит когда его с места на место перетаскивают, ну это так к слову.

Тамара- (подмала) У меня диетолога нет и потом люди все взрослые самостоятельные никто вас не обязывает есть и пить, питание произвольное как и лечение в принципе. У меня же не медицинское учреждение, просто дом отдыха.

Татьяна- Извините, правда вкусно было вот завтрак кстати тоже хорошо я люблю кашку с утра.

Александр- Я наверное пойду, прогуляюсь по аллейке.( встал, быстро вышел)

Татьяна- Вот черт старый! Не доел же ничего! А ладно, я съем.

Тамара- Вы бы тоже прогулялись, погода чудесная. После обеда в интернете читала , пасмурно будет.

Татьяна- Конечно пойду иначе его до вечера не увижу! Нашел друга побежал к Степанычу. Его как зовут то хоть , имя какое, а то Степаныч, Степаныч.

Тамара- Ааа, я чего и сама уже забыла, Федр! Точно Федя! Федр Степанович.

Татьяна- Федр Степанович.( молча доела и ушла)

 2

 ( в комнате Насти)

Настя- Женя вы его поставили слишком уж близко к окну, я на балкон так не пройду.

Женя- Секундочку(передвигает лимон) А вы сможете долго сидеть не двигаясь?

Настя- Долго это сколько? Я никогда раньше не позировала. На улице так хорошо.

Женя - Не знаю как с вами получится, сейчас начнем с фона с вашего колорита. Присядьте около лимона. Хороший свет сейчас, так бы весь день.

Настя- Весь день будете писать меня?

Женя- Может и два. Лишь бы поймать вас. И настроение бы никто не испортил. Писать без настроения это знаете как наверное стихи писать, в плохом настроение ничего доброго не получится.

Настя - А что вы сейчас рисуете?

Женя- Я сейчас намечаю большие пятна. Не стоит вам вникать.

Настя- А..

Женя- Пятна что бы уловить характер и настроение не понятно? Ну не вникайте. Постарайтесь не шевелиться. Думайте, о чем ни будь хорошем.

Настя - О любви?

Женя- Хотите, думайте о любви, только там бывает грустно, я бы хотел вас запечатлеть в хорошем настроении.

Настя - Да все хорошо, я думаю, не отвлекайтесь.

 3

 (на массаже)

Светлана- Семен, вы похудели немного.

Семен- Так я не ем по вечерам., ничего не ем вообще только воду пью, а знаете, что мне помогает не есть?

Светлана- Что?

Семен- Сухарик. Обычный батонный сухарик с маком, я дал себе слово похудеть вот и не ем , а сухарик этот лежит у меня на тумбочке около кровати напоминание о том что я не ем и если захочу есть то съем его но его я есть не могу он как талисман слова, Сухарь. Поэтично?

Светлана- Мне это не понятно я ем всегда сколько хочу и сколько влезет и не поправляюсь совсем. Вы заметно схуднули, приехали то таким немного лимончиком- Желтый ,кислый и круглый. Но надо все таки в зал лучше ходить, так желудок испортите, еще болячек наживете, зачем? Ходите в зал, вон видели какой Женька торс себе сделал? Молодец! Тоже ведь был с пузиком а теперь прессом похвастать может!

Семен- Вам нравится его пресс?

Светлана- Мне все в нем нравится, даже всего рассказывать не стану, а то комплекс в вас поселю.

Семен- Спасибо, уже. (встал с кушетки, одевается) Когда то и у меня был пресс, Да блин , Вы наверное правы Светлана пойду в зал.

Светлана- Только аккуратнее там

Семен- спасибо.(ушел)

Светлана- Удачи! (вошла Татьяна) Доброе утро.

Татьяна- Доброе утро, надеюсь вы меня не будите сегодня так ломать как вчера?

Светлана- Нет, нет не беспокойтесь я нормально. Как вам в лимонии?

Татьяна- В смысле здесь, в пансионате? Мне здесь нравится и с погодой совпало, и люди хорошие, и воздух, и.. рыбалка будь она не ладна!

Светлана- Да какая рыбалка, здесь пруд вода стоячая, и рыба то не здоровая часто попадается. Вон, Степаныч ее ест он и с головой не дружит леший одним словом. Днем выпьет и спит а потом ночью ходит по территории плачет, сядет около березок , говорит с ними. По именам каждую называет, постояльцев пугает, вам повезло, он сейчас спокойный, за лето устал, теперь к зиме видимо готовится. Вы думаете, почему его Тамара не гонит?

Татьяна- Почему?

Светлана- Он хозяин земли на которой находится пансионат. Тамара когда купила не внимательно документы изучила, а потом и воевать не с кем было, те кто продали исчезли они Степанычу ренту платили потом он и с Тамарой договорился, что жить на территории будет, и делать что хочет в порядке приличия. Ну он особо то и не шалит. Пьет только и то тихонько. Атак захочет и все снести может или сжечь и никто ему ничего против не скажет.

Татьяна- О господи, но он же так не сделает?!

Светлана- Нет Степаныч, человек добрый, умный, хороший он Человек чего уж.

Татьяна- Ну дай бог, дай бог.

 4

 (Степаныч с лодкой, кедром и березками)

Ну что черт старый, красавец, столетний!? Не угостил ты меня в этом году шишкой, я не обижаюсь ты не подумай. Спасибо тебе что не оставляешь меня и сестренок охраняешь. Люблю вас, да вы это знаете. Печально мне друзья мои, грустно, печально, не весело, что то. Может и правда я этот лимон сорвал? Не помню же ничего. Женька рвал я видел, мне стыдно? За что милые мои? Стыдно конечно. Она этот лимон любит, бережет. Но уезжать мне милые мои некуда. Куда я от вас? Я и в городе то был последний раз, уж не помню когда. Лет пять, наверное. Квартира моя наверное мхом поросла, у меня у самого мох в ушах уже давно.(выпивает)Что березки? Не пить? Девочки так это как же? Не пить. Она же меня лечит и держит. Не пить. Может, и съежу в город, посмотрю, пенсию свою соберу. Но умирать к вам приеду, к вам и в флигелек свой. Не хочу зимой умирать, не уютно, холодно. Что лодочка моя, старушка на костях?

Про тебя не забуду. Без хозяина не оставлю. Вон, Алексашке тебя подарю, он мужик хороший. Что милая моя, не хочешь переезжать? Я с него слово возьму, чтоб не перевозил тебя. Он мужик хороший слово сдержит. Ну а вас Друзья я наверное Подарю Тамаре, она баба хорошая, следить за вами будет, Да? Пойду, похулиганю.

 5

 ( комната 17 )

Настя- Папа тоже мой хорошо рисует маму когда молодые были все время рисовал у нас дома этих рисунков штук пять. Но маме больше нравились его стихи которые он ей писал, Вы Женя стихи пишите?

Женя- Нет! Зачем? Что я Пушкин что ли?

Настя- Стихи не только Пушкин писал, мало ли вы человек творческий картины пишите, музыку классическую любите…

Женя- Музыку? Да если честно она меня бесит, раздражает, просто одеяло хорошее из этой музыки получается, понимаешь ты нет, одуванчик?! Все настроение испортила. Завтра доРисуем.(убежал)

Настя- Псих.

(стук в дверь)

Настя- Да?

(вошел Семен)

Семен--Настя вы меня простите, у вас тут портрет…

Настя- Да все нормально, художник устал.

Семен-Я в общем то шел к вам с конкретным желанием высказаться, сил нет терпеть больше.

Настя- Что такое?

Семен- Это как то странно.. Вы что то сделали со мной. Я не сплю с момента вашего приезда сюда, моя голова только вами и забита вашим «в яблочко» , вашей спиной, всем!, эти стихи о Пушкине!

Настя- Пушкина а не о Пушки..

Семен- Я понимаю, вот и сейчас! Все решил! Анастасия Александровна, будьте моей женой?

Настя- Не пугайте меня, что вот так вот сразу и жена и не понимаю я вас, вы что влюбились?

Семен- Именно так!

Настя- А как же. Так не бывает! Я вспомнила! Была ровная поляна, очень большая, а потом стали рождаться дети и у детей тоже потом рождались дети, никто уходить не хотел с поляны поэтому появились горы... только вот не приятно жить на могилах основателей города, ваш текст.

Семен- Да что-то такое я писал. Но давно.

Настя- Что правда так было? Это страшно! (Семен целует Настю в губы) Ну что полегчало?

Семен- Честно?

Настя- А иначе отношения не могут строиться.

Семен- Не хватило еще хочу!

Настя- Но но мужчина! Держите себя руках!

Семен- Но тебе же понравилось!?

Настя- Все не так. Сейчас придет Женя, а мы тут целуемся не красиво.

Семен- Тебе что тоже нравится его пресс?

Настя- Мы завтра уедим в Горск, там и встретимся, Найдешь меня в соц. сетях.

Семен –Найду конечно! И в соц сетях и в городе я же знаю где ты живешь, но почему так рано уезжаете? только приехали…

Настя- Мама, не вытерпит папину рыбалку. А лечится, так она и в городе так может на процедуры в поликлинику ходить а мне и так хорошо.(вбежал без стука Женя)

Женя-(подошел к лимону) Вы ничего не видели!(сорвал лимон, ушел)

Настя- Вот творческий человек!

(Семен тоже сорвал плод)

Настя- Вам зачем?

Семен- Знаете, такой писатель Шиллер, писал только когда на столе лежали гнилые яблоки, я последую его примеру может и напишу что интересного. (Настя тоже сорвала лимон) Не понял.

Настя- Я тоже дура! (постучали в дверь, вошел Степаныч)

Степаныч- (пошел к лимону, увидел, что там нет больше плодов молча сел около дерева).