*(стр. 1-27)*

|  |
| --- |
|  |

А. Чугунов

**«Из жизни титулованных особ»**

*(сюрреалистическая комедия)*

Сентябрь 2011 г.

**Действующие лица:**

**Чип,**

**Дейл.**

**Место действия**

*Загородные апартаменты.*

**Время действия**

*Время московское: 20-47 – 21-03... – дальше по непредсказуемой спирали.*

*Мужское застолье. Джентльмены одеты в строгие вечерние костюмы.*

**Дейл** *(скорчился в работе)***.** По вкусу напоминает... пенис крокодила... Который трудно жуётся...

**Чип** (*теребит бокал за ножку)***.** Облопался как выхухоль, это у тебя на этом фоне.

**Дейл.** Дай разобраться! *(Продолжает свои опыты.)* Знаешь... назойливо лезет в рот. *(Аппетитно жуёт.)* Выполнил своё назначение – чувствуетсяв животе, если грамотно сформулировать... невыносимая... пикантность...

**Чип** *(мрачно)***.** Лишь бы не напоминал по вкусу упаковку от стиральной машины.

**Дейл.** Сам не люблю.

**Чип.** На этот раз угадал с размером?

**Дейл.** Даже не очень понял суть вопроса...

**Чип.**Послушай, ты для чего алчно домогался моего общества? *(Протянул бокал за добавкой.)* Хорошо бы знать, чем мы здесь заняты?

**Дейл.** Скрепляем наши отношения.

**Чип.** Так! Что-то они с перебоями подают горючее.

**Дейл.** Для справки... *(Заранее начинает хихикать.)* Они вообще нас заперли.

**Чип.** Не очень понимаю термин «заперли» – в нашем случае.

**Дейл.** Объясняю. Конклав (по-латински – запертая комната) – собрание кардиналов. Созывается после смерти Папы.

*Ч и п – мгновенно превратился в камень.*

Которую открывают лишь после избрания *нового*.

**Чип.** Здесь разве кто-то готовится... умереть?

**Дейл.** Зачем? Живи хоть до ста лет.

**Чип.** До 97.

**Дейл.** Я сам первым делом подумал: в неволе, если прикинуть, разве спариваются? *(Хохочет.)* Шутка!.. Выпивку, кстати, по той же причине спрятали, чтоб мы не отвлекались.

**Чип.** Давай серьёзно.

**Дейл.** Два избирателя!.. Кворум! Надо конкретно провести голосование. Если не поленишься прочитать газетные передовицы... мутная схема, представляешь, голоса не должны быть поровну!

**Чип.** ?

**Дейл.** !

**Чип.** ?!

**Дейл.** !!

**Чип.** Изобретательные...

**Дейл** *(со вздохом)***.** Но всегда сплочённо. Да это ладно. *(Взъерошил себе шевелюру.)* Глав-

ное, чтоб дело не накрылось.

**Чип.** Я сегодня не выспался. Мне, пожалуйста, на пальцах.

**Дейл.** Сам всю ночь дамский роман читал: наревелся. Неужели восприятие обостряется? Говоря метафорически, нам надо б уединиться. И порешать. Моя саранча *настаивает*.

**Чип.** Пускай сучки рубят! Если руки зудят.

**Дейл.** Просто и мы как-то пришли к этому. У них, в Европе... конклав. И мы как-то подтягиваемся. Сам себя перебью, если уже не перебил. Показать место в моём докладе, где был впервые обозначен этот тезис?

**Чип.** А я буду кто?!

**Дейл.** Сам озадачен!

*Пауза.*

Душа просит! Твоя, любимая. *(Катая пустой стакан по столу, зачитывает рэп.)*

*«Что-то стало жутко, в стужу не согреться,
И под полушубком леденеет сердце.
Что-то стало шатко, разгулялась что ли,
Серая лошадка заблудилась в поле.*

Вмесссте!

*Серая лошадка заблудилась в поле.*

 *(Свалился в пение* – *не всегда попадая в ноты; щедро приберёг и бас, и баритон.)*

 *А в тихом домике зажжётся свет,
И голос тоненький сорвётся вслед:
"Куда ты, маленький, мир полон бед"*

*"Ах, мама-маменька, я уж не маленький,*

*(Ч и п – включается: красиво интонирует)*

*Ах, мама-маменька, мне много лет!"
"Ах, мама-маменька, я уж не маленький,
Ах, мама-маменька, мне много лет!"*

На слезу прошибло... Извини.

**Чип** *(придавил взглядом)***.** На эти темы не разговариваем. *(Подвергает комнату придирчивому осмотру; настойчиво потолкался в дверь.)***.** Томятся поблизости?

**Дейл.** У них своё застолье! Не обошлось, правда, без курьёза: по-пацански набили друг другу морду. Вечные споры о методе! Чуточку избито! Это допустимо! Загарпунь селёдочку... загарпунь... По роже пьяной! Металлической трубой.

**Чип.** Вопрос, кто проявил инициативу? *(Воткнул взгляд в замочную скважину.)* Ни звука... Затаились, как мыши под геранью.

**Дейл.** Художественная акция!.. Упорные мозги работают!

**Чип.** Идей всегда хватало, это я давно уяснил. Подозрительно быстро между собой сговорились.

**Дейл.** С горчичкой!.. давай... Опасно изнуряешь себя. Опа! С воздушной лёгкостью!

**Чип.** Не так я вас воспитывал. Какая-то саранча будет курировать нашу с тобой беременность!

**Дейл.** У Ницше есть разъяснение по этой ситуации... или у Гегеля?..

**Чип.** Ницше читает. Докатился.

**Дейл.** Внутри аппарата царит хаос! Поздно принципы обсуждать!

**Чип.** Погоди. Давай по порядку. Я так и не понял: а кто у кого на разогреве?!

**Дейл.** Вот будет смех: как бы без нас не обошлись, помощнички... без нас начнут!

**Чип.** Не тот уровень разговора! *(Смахнул стакан на пол.)* Как будут учтены интересы?!

*Вкрапляются нервные голоса со двора.*

**Дейл** *(метнулся к тому месту, где архитектор в своё время расположил окно)***.** Пресса, уходите! *(Свесился наполовину.)* Уходите! Вы здесь мешаете!

**Чип.** Если нас заперли... А с ночными горшками проблема. Будет на кого отлить.

**Дейл.** Любопытный способ общения с избирателем...

**Чип.** Кардиналы – с ними понятно.Когда сложно складывается жизнь... Оказывается, я тоже приглашён участвовать! Наконец, догадался.

**Дейл.** Тебе надо сплотиться вокруг меня! Просчитывал варианты?Прикинь свой шанс!

**Чип.** Давай серьёзно.

**Дейл.** Нет, ты не хочешь серьёзно. Играть в угадайку! Нам это не свойственно. У нас в стране это не пройдёт. Однажды в бане шёл разговор... наверное, народишко ждёт определённости!

**Чип.** Ну, если ты думаешь, что мы сумеем занять их этим.

**Дейл.** Что ты такой хмурый? Эта тема должна нас с тобой возвысить. Встряхнись. Всех

интересует, кто по-человечески круче. Придётся процитировать Апулея.

**Чип.** Не надо!!

**Дейл.** Кстати...Если побрить обезьяну, выясняется, что она белая. Любопытный факт.

**Чип.** Короче. Либо мы сотрудничаем...

**Дейл.** Не приближайся ко мне!

**Чип.** Смочить бы глотку. И разговор пошёл бы лёгкий.

**Дейл.** Этиловый спирт: моча... дрожжевых бактерий. Кое-кто, кстати, смакует.

**Чип.** Да, заманил ты меня на зрелищное мероприятие...

**Дейл.** Кинуть кости! Значит, довериться слепой удаче... Страна замерла в ожидании! Сейчас мы с тобой стоим на вершине пищевой цепочки. Слышишь, что под окном творится. Папарацци беснуются. Всем хочется узнать, всё ли идёт правильно. Издержки публичности! Надо считаться. Не дотрагивайся до меня!

**Чип.** Не так уж часто мы тебя били...

**Дейл.** Дай я начну! За 4 года разве что-то успеешь! Не даёт разбогатеть!

**Чип.** Как-то мне тебя похвалили!.. Могу называть тебя Фредди? Так вот, Фредди! Есть за что!

**Дейл.** Осталось проговорить тонкий момент. *(Закашлялся.)* Сложно произносится... Я не всегда выговариваю чётко...

**Чип.** В Небраске это лечат бейсбольной битой.

**Дейл.** Правила просты! Стоя на одной ноге, надо выполнить один за другим пять прыжков. Учитывается общая длина всех прыжков. Побеждает тот, кто прыгнул дальше. Понравилась сама идея. Это к вопросу о том, кто в глазах электората круче. Таковы правила! Все вопросы к аналитикам!

**Чип.** По форме неправильно. Но ладно. Не будем придираться.Хочешь поиграть на моей поляне? *(Похлопал его по колену.)* Получишь с большим разрывом.

**Дейл.** Хотелось бы всё-таки закончить мысль. Старт – от стола, направление – северо-запад, с упором до окна. Главное, набрать обороты. А то я всегда мучаюсь с разгоном.

**Чип.** Эх, не ко времени опередил я тебя на 2 бокала. Надо было б на 3.

**Дейл.** Стратегический момент. Кто возглавит забег? *(Поплевал на ладони.)*Пойти, как всегда, первым номером?

**Чип.** Придётся опять взять тебя в учение. *(Сделал несколько энергичных приседаний, как спортсмен-гиревик.)* Вроде как намекнул...

**Дейл.** Чёт-нечёт? Заложим красивую традицию. По-честному.

**Чип.** Нечёт.

*Кинули на пальцах*

**Дейл.** Как это у тебя получается?.. боюсь с тобой спорить.

**Чип.** Нас снимают? *(Угрюмо пялится в камеру.)*Не верю!

**Дейл.** На счёт три! Осмысляешь инструкцию? От стола – с упором до окна.

**Чип.** Что ты там говорил, накидал слов. На счёт три?.. Задавай темп!

**Дейл.** Раз!.. Два!.. Три! Пошёл!!

*Ч и п – схитрил: короткий разбег, один мощный прыжок, другой... Д е й л крадётся за ним, на последнем прыжке выдёргивает из-под него ковровую дорожку, и тот, по инерции, рыбкой нырнул в окно, как в пропасть.*

Хватило пространства для разбега!.. Следующий! *(Наслаждаясь вечерней прохладой, обмахивается веточкой.)* Луны тут у нас не бывает? *(Обозрел округу.)* Перепутал окно с дверью... *(Принялся зализывать палец, улыбаясь чему-то своему*.)

**Чип** *(человеческим голосом)***.** Смазали пол мылом, зверюги... для лучшего скольжения...

**Дейл** *(отпрянул от окна)***.** Ты всё ещё там?!.. Стоп. Действие механизма непонятно...

**Чип.** Так отшатнулся, точно у меня нос в саже...

**Дейл** *(в неестественной позе выглядывает в окно)***.** Что говоришь?.. ты прожуй!

**Чип.** Слушать меня! Ничего не делать, пока я не вернусь.

**Дейл.** За что он там держится? И чем?!

**Чип.** Зубами... За воздух. Сейчас только определюсь, где верх, где низ.

**Дейл.** Тихо, там же слышно! *(Деловито осмотрелся по сторонам.)* А! Подтяжками пришпилился за карниз. Даже до этого дошло.

**Чип.** Давай не об этом! Некогда подмечать мелкие детали! У меня штаны малость сползают... Мешает жить.

**Дейл.** Всего лишь галлюцинация... Что удивительно, причёсанный!

**Чип.** Хватит трендеть!Подавай руку! Или пристраивайся рядом.

**Дейл.** Ой... У тебя свой образ жизни, у меня – свой.

**Чип.** Достоевщина... Руку!!

**Дейл.** Ага.Придумай поумней!..Я тайно приготовился! Готовясь к нашему разговору, изучил творчество Котляровского!

**Чип.** Роса, я не хочу мочить себе ноги...

**Дейл.** Это к чему вопрос? *(сдвинул брови и задумался)* будет дождь? *(Забрался на подоконник. Слаженно работая, вырвал из стены гардинную палку.)* Сразу начал права качать! От этого и случается! *(Высунулся по пояс. Остервенело шерудит палкой по карнизу.)* Полетел!.. Пошёл!! Срочна-а-а. *(Но тут какая-то сила подцепила его снизу и потянула за собой, после чего он только и успел боднуть воздух розовыми пятками: общим числом 3.)*

**Чип.** Не верьте емуууууууууууу!

*Щелчки, вспышки фотокамер папарацци. Потом слышно, как загоготали.*

*Пока где-то блеяла коза, что заняло секунд сорок, ровным счётом ничего не происходит. Затем дверь со скрипом отворяется, и Д е й л, пунцовый и запыхавшийся, втаскивает Ч и п а. Одеты по-лёгкому: ситцевые VIPовские шорты, весёлой окраски блузоны, многозначительные сандалии; голова Ч и п а обмотана полотенцем, а шея бинтом. Его мотает из стороны в сторону* – *ноги развинтились в суставах, потому как вывернуты внутрь коленки.*

*Слышно, как за ними сразу же заколачивают дверь.*

**Дейл.** Раскормился... как волк на стероидах. Фффу... *(Поискал глазами,* – *выбрал для него разлапистое кресло.)* Приземляйся. Традиционно нагрел для тебя. *(Пробует освободить ему руку, глубоко застрявшую в стеклянной банке.)* Как ты так вляпался? Прыгай мы на спор... Суметь так прицелиться.

**Чип** *(нудно, по-тараканьи, воет песню; кисть свободной руки зажал между колен)***.**

*«We all came out to Montreux
On the Lake Geneva shoreline...»*

**Дейл.** Видишь меня? Мы, кажется, были знакомы? Эй, тот, кто слушает! Тогда как-то, кивни, что ли. *(Ходит кругами и косо смотрит на него.)* Что там у тебя на щеке? След от подошвы... 45-го размера. Уточним, размер не мой!

**Чип.** *«To make records with a mobile
 We didn't have much time... »*

**Дейл.** Ты на меня подумал? Не доверяешь? Да я увидел одни мелькнувшие ноги! Подбежать не успел! *(Помахал рукой у него перед глазами, следя за реакцией зрачков.)* Лучше б шнурки не забывал завязывать.Алё! Трудности с пониманием сути? Застрял человек в трансе... Приплюснуло?

**Чип.** *«Frank Zappa and the Mothers
 Were at the best place around... »*

**Дейл.** Бери пример с других! О как, следи... весёлый бодрячок! А ведь вместе парили, в обнимку.Я, правда, занял удачней позицию: сверху. Основной удар пришёлся на все твои четыре головы и позвоночник. Спасибо таджикам. Как нации. Но в первую очередь за их мусорный контейнер. Если уж разбираться, большой.

**Чип.** *«But some stupid with a flare gun
 Burned the place to the ground...*

**Дейл.** А почему в репертуаре один Deep Purple? А если другой шлягер? Сел на музыкальную диету? Что они с нами сделали... *(Целует его в голову.)*Ведь это была часть нашего с тобой мозга.

**Чип.** *«Smoke on the water, fire in the sky
 Smoke on the water... »*

**Дейл.** В развитие! Смотри, сколько писем от избирателей. Например. Пишет Борис Ладненький, из Архангельска. Предлагает такое интеллектуальное состязание. «Полтора карася стоят полтора рубля»... Запомни, полтора карася – полтора рубля... Сейчас будет вопрос! На счёт три отвечаем! Сколько стоит... раз! два! три! 27 карасей? 27 рублей! *(Подкрепив жестом руки.)* Я выиграл!

**Чип.** *«They burned down the gambling house
 It died with an awful sound... »*

**Дейл.** Ещё письмо. Верочка, 5 лет. Нет, с её слов, оказывается, пишет Верочкина бабушка, как они играют у себя в детсаду. «Каждый игрок получает по столовой ложке, в которой лежит теннисный шарик. Надо подняться на стул и сойти с него, а потом пролезть под доской, лежащей на двух табуретках»... кстати, я давно уже не произношу слово «табуретка», сейчас сделал исключение...

**Чип** *(знаком показывает, что не справится)***.**  *«Funky Claude was running in and out
 Pulling kids out the ground... »*

**Дейл.** Много всего наворочено. Атрибутика сложновата. *(Берёт другое письмо.)*«3 девушки без комплексов! Предлагают вечеринку в номере». *(Давится от смеха.)* Если что, могут пригласить подруг... Спасибо, девчонки! Но нам хотелось бы пока не разбрасываться. Поймите правильно.

**Чип.** *«When it all was over
 We had to find another place... »*

**Дейл.** Так... это, по-моему, из той же оперы.Психолог. Дойкин-Соусов... фамилия знакомая... из Барвихи. Предлагает решение... для проблемных пар?!!

**Чип.** *«But Swiss time was running out
 It seemed that we would lose the race... »*

**Дейл.** Заговори хотя бы на фарси! А то я всё один отдуваюсь. Семью семь? Покажи на пальцах!.. Не назовёшь памятью.Даже порядок не тот.

**Чип** *«Smoke on the water, fire in the sky
 Smoke on the water... »*

**Дейл.** Любопытно... Пишет оленевод из Норвегии. «Поставил 10 крон на Дейла. Рассчитываю заработать!» Страна определилась! Заграница определилась! Подписывай отречение, хватит Ваньку валять!

**Чип.** *«We ended up at the Grand Hotel
 It was empty cold and bare... »*

**Дейл.** Нация встревожена! «Мальчики, мы вами гордимся! шикарный тренд! Будьте смелыми! Это так же важно, как неделя мод!» Или ещё. Савелий Макуха, из Рязани... с народной прямотой. «На полставки готов разрулить!» Савелий, всегда подразумевалось! Тысячи писем! Почитаешь – с карандашом... покрываешься мыслями, как перхотью. Всё, с выбором состязания я определился. «Залп по мишени»: можно сказать, наказ от Тахира Маджидовича, из Мурома. Подкупает простотой. «Мишени устанавливают в 7 шагах от черты, за которой располагаются»... это пропускаем. «По сигналу руководителя игроки одновременно бросают снежки в мишень»... Учесть, что я всё время награждался грамотами. Не стыжусь.

**Чип.** *«But with the Rolling truck Stones thing just outside
 Making our music there... » (Вдруг показал Дейлу кукиш.)*

**Дейл.** О... наконец. А то тебя уже долго нет.

**Чип.** Подряд пою уже третий куплет. *(Высморкался.)* Значит, захотелось.

**Дейл.** Никто и не возражал! Тебе захотелось разное, мне захотелось разное – в своей любимой позиции... на дню раз двадцать бывает.

**Чип.** Слушай... ты кто?!Не достаёт симметрии в лице... *(Наблюдательно посмотрел.)*

**Дейл.** Абсолютная симметрия встречается только у покойников.

**Чип.** Если я завариваю на один глоток... на кой мне второй стакан нужен?!

**Дейл.** Поскольку ты со мной поделился. *(Выдёргивает его из недр кресла.)*Тогда сразу! На исходную!В качестве мишени выбираем окно. У нас с тобой на него, как раз, мимо-непроходимость. Снежков, образно говоря, тоже нет. Это препятствие? Что не жалко? тарелки. Их, если проверить все версии, со счёту собьёшься. Пальцами удержишь? Видишь, здоровье восстанавливается.

**Чип.** Картинка резко расплывается...

**Дейл.** Готооовьсь! На счёт три! По моей команде! Раз! Два! Три! *(Сплюнул.)* Снайперы!.. Оба – в молоко. Для такого дела надо, конечно, тренироваться.

**Чип** *(закипает в безмолвии)***.** Что вниз вершиной растёт?.. Сосулька!

**Дейл.** Начал употреблять знакомые слова... Попытка номер два! Не старт! Целься! По моей команде! На счёт три! Раз! Два! Три! Пли!!

*Тарелки прицельно летят к мишени. Одна, правда, врезалась в стену, осыпавшись на пол осколками, но другая, с большим запасом, угодила в окно.*

*Крики снизу. Ругань, не по-матерному.*

*Д е й л – у окна, хохочет, свесился вниз. Ч и п – подкрался к нему со стороны затылка. Рывком подхватил под ноги – наподдав грудью, вывалил в окно.*

**Чип** *(отряхнул руки)***.** В будничном смысле... ласточка!По-военному: выполнили и отчитались. *(Вскрикнул от неожиданности... В окне мелькнул знакомый профиль.)*

*Это Д е й л – в полёте: завис на мгновение, как птица, сумбурно подруливая руками. Ушёл вниз.*

То ли я процесс не усвоил... Слишком понятно.

*Через правильные интервалы Д е й л – безумствует: совершает вращения в разных направлениях; глотает ветер, подвизгивает. Нырок, – и тут же появляется вновь. (Но кроме него самого никто ничего не просекает.)*

То ли он стал виртуальным... окунь. Видно, крепко его садануло.

**Дейл.** Снимай на мобильник! размещу у себя в Твиттере! Ух! Выделилась куча гормонов!.. сейчас бы глагол подобрать... знаю! Обострилось осязание!

*Ч и п – неуверенно чешется, ему так и хочется подскочить к окну и выглянуть наружу: плюнуть... Всего лишь заглянул за портьеру.*

Мышцы пружинят! В том месте, которое учёные называют... копыто. Ух! Покайфный релакс! Ух!

**Чип.** Чего-то не получил я осмысленного ответа... Вообще не по теме.

**Дейл** *(совершая очередной кульбит)***.**Присоединяйся! Мурашки удовольствия! Отработаем с огоньком! Дождись меня! Сейчас я поднимууусь!

**Чип** *(метнулся к столу, жадно и неаккуратно доедает крокодиловый суп из тарелки Дейла, оглядываясь на дверь)***.** Если он вернётся и найдёт меня здесь... *(хрюкнул в тарелку)* но это редко бывает.

**Дейл** *(влетает)***.** Немного взмок... Напоил бы квасом!

**Чип** *(строго)***.** Легко дверь нашёл?

**Дейл.** Незабываемые ощущения! Ветер бьёт пощёчины! *(Протянул к нему зажатую в кулак руку.)* Зачерпнул азончика для тебя. Не желаешь вдохнуть?

**Чип** *(указал пальцем куда-то вверх)***.** Минуту назад я с этим завязал.

**Дейл.** Сначала был шум... двухмерное видение трёхмерных объектов! я вообще склонен к переживаниям. Кто-то сказал «Алё!»... и тут под ногами я почувствовал нечто упругое *–* и меня подкинуло вверх.

**Чип.** Ну, хоть.

**Дейл.** Саранча... правильно оценили обстоятельства! натянули под окном батут!

**Чип.** Легко отделался. Трещины на морде: облицовку повредил.

**Дейл.** А!.. воробей.

**Чип.** Заклевал?

**Дейл.** Так! Лёгкое сотрясение мозга!

**Чип. «**Лёгкое»... *(Осклабился.)*Сначала докажешь.

**Дейл.** Сейчас упираем на другое. Идея! По привычке придумал.Как всё-таки мозги заточены! На эндорфине! Рывком! Под вспышки фотокамер! Кто выше подпрыгнет, у того все права на поляну. Наверняка оценишь! Это привлечёт.

**Чип.** Как старый турок, каждый разговор с тобой начинаю с одного заклинания: эту тему истоптали.

**Дейл** Свежий, неожиданный взгляд на свой имидж!

**Чип** *(прикрыл один глаз)***.** Придётся удовлетворяться иначе.

**Дейл** *(летает по комнате, опрокидывая стулья)***.** Гибельная идея, по-моему. Осталось недолго.Закончить то, что начали. Тут я разбираюсь.

**Чип.** Боюсь, плавно перешёл к тосту. *(Размял мышцы шеи.)* Если по пятой, лучше это делать сразу.

**Дейл.** Сначала договорись с моей печенью! *(Наподдал по стулу ногой.)* Легко, знаешь, перечеркнуть отношения... Думаешь вяло! Импульс уходит в пятку, и там застревает; ключевое слово: навсегда.

**Чип.** Слушай, не присмотреться ли тебе к Калифорнии? Как раз и цены упали на недвижимость. На пляже и попа гораздо меньше затекает.

**Дейл.** Пиши отречение!.. Вроде бы слово простое.

**Чип.** Нет тут таких!!

**Дейл.** Без рук! *(Прикрыл голову толстой книжкой.)*

**Чип.** Нечем мне!

**Дейл.** Прыгаем! Всё готово! Кроме тебя! Новый имидж!.. Хотел даже помочь тебе как-то. Просто наберу сам дополнительные очки, тупо: для пополнения харизмы.

**Чип.** Я об этом догадывался...

**Дейл.** В духе времени. *(Злобно взбодрился.)* Рядовая технология пиара.

**Чип.** Цирковая пара клоунов...

**Дейл** *(победно смеётся)***.** Легко тебя напугать!.. Ведь это паника!

**Чип.** Если б кто-то доказал мне ещё... по-умному.

**Дейл.** Главное, так настроился прыгнуть...

**Чип.** Но сойдёмся на том, что из сказанного я что-то улавливаю. Пышная программа.

**Дейл.** Приближусь к тебе?.. Я к тому, раз уж ты здесь, не хочешь ли пройтись со мной к окну?.. это я сам с собой сейчас фантазирую... если нам по пути.

**Чип** *(думает)***.** Процесс я контролирую лично. Что ж, проверим опытным путём.

**Дейл.** О! Этот факт закрепили. Я помогу на подоконник забраться? Хотел намекнуть – у тебя временные трудности... с рукой. Ну и – отражает некий приоритет.

**Чип.** Я видел по твоему выражению. Сегодня я на всё обращаю внимание.

**Дейл.** А, придумал! Давай с разных сторон!Может, хоть так оно заработает? Организованно! Ты говори, если что не так!

**Чип.** Не подсказывай.

**Дейл.** Может, пустить тебя в серединку? Ну, как знаешь.

*Какое-то время нервно переглядываются – перед прыжком.*

**Чип.** Высоковато.

**Дейл.** Тебя ловить снизу? Давай, как ты обычно предпочитаешь!.. Хорошо, что у нас появился импульс. Колени согнуть! руки чуть назад, ноздря в ноздрю. Подбородочек!

*Синхронно, как пловцы перед стартом, отклячили зад.*

**Чип.** Постой, а предохраняться будем? Не понял – получается... бух?.. Насовсем?! Тебе не напоминает это... самоликвидацию?

**Дейл.** На счёт три!!..

**Чип** *(мученически вздохнул)***.** Ответ сносный...

**Дейл.** Раз! Два! Три!.. И понеслась!! *(Сымитировал лёгкий подскок.)*

**Чип** *(машет руками, удерживая равновесие)***.** Объясни – генеральный прогон был?.. репетируем?

**Дейл.** Настройся уже!.. Всегда у тебя в решающий момент что-то там заедает.

**Чип.** Слушай, оба на месте остались... Не трынди.

**Дейл.** Правильно! Потому как у меня в голове отложилось: прыгаем – синхронно. Естественно, я заколебался.

**Чип.** Считай внятней!

**Дейл.** Из-за того, что я быстро?.. Вызывает позыв? Открывается нижний пищевой сфинктер?

**Чип.** Не части!!

**Дейл.** Не хочешь вместе – прыгай первым. А я уж как-то потом догоню.

**Чип.** Дрянь мыслишка.

**Дейл.** Видишь, как ты путаешь!

**Чип.** У тебя тормозной путь длинней, а у меня – короткий.

**Дейл.** Ничего не понял... Ладно, потом объяснишь. Последний раз! Готов? *(Трижды плюнул через левое плечо.)* Колени согнуть, руки чуть назад, ноздря в ноздрю. Подбородочек!

*Синхронно, как пловцы, отклячили таз.*

На счёт четыре! На азарт! Парочкой! One… two… У тебя как? One, two, three, four!.. Сгинь!! *(Мощно оттолкнулся... и приземлился* – *на пол.)* Ой, ошибся с направлением...Запутался в процессе. Не в правильную сторону пошёл. *(Лёг грудью на подоконник, заглядывает вниз.)* Бух!.. как ныряльщик за жемчугом!.. лихо!.. Фактически убил!.. Нет, пока ещё шевелится. Но что там осталось от него? *(Резко оборачивается на скрип.)*

*Грохот падающих вёдер* – *звуки, заставившие окаменеть: в темноте приоткрывшейся двери двигаются какие-то тени. Появилось опухшее лицо. Потом опять высовывается: это вваливается в комнату Ч и п. Пошатнулся, но удержался. Осовело смотрит куда-то вбок.* *Ковыляет, подволакивая ногу: теперь уже обе его руки воинственно обуты в стеклотару.*

Ты?! А я уже всем говорю: ушёл за юбкой... и пропал.

*Ч и п* – *спотыкается, падает* – *ноги действуют независимо от туловища, но всё-таки доковылял до стола. Открыл носом Конституцию Российской Федерации (обе руки заняты), и стал читать.*

«Сериальная фильма»!.. Слушай, как всё прошло?.. Волосики дыбом... Припанкованный прикид. За кого там тебя приняли? Может, на тебя у кого-то там зуб?.. Нет? *(Потыкал пальцем ему в грудь.)* Сам страдаю из-за скептицизма. В кресло не хочешь? Я, как обычно, нагрел. Ой, какие зверски голодные у тебя глаза. *(Встал перед ним на колени, взял его вялую руку, чтобы согреть своим дыханием.)* Один раз живём на свете. Ой, скучно... Знаешь, есть традиция: бросать невесту с моста. Вдруг выплывет? А ведь кто-то придумал! Это я к тому, что посмеёмся. Нет, не над тобой же. Ты был всегда человек с юмором.

Только реакция у тебя была другая.

*Ч и п* – *в упор его не замечает.*

У меня тоже не всё гладко. Ладно, что говорить... Утешает, что мы с тобой – работящие. Будем учиться полезным вещам! (*Наконец, прочитал в его глазах слабый намёк, и поза к тому же обнадёжила.)* Искать валидол?.. От меня не получится отвязаться!.. чуть-чуть хвастаюсь.

**Чип** *(слабым голосом)***.** Стропы батута, конечно, ты ловко подрезал... Но и моя саранча подсуетилась.

**Дейл.** Я понял: вовремя подкатили мусорный бак под окно.

**Чип** *(закашлялся)***.** Кругом – друзья...

**Дейл.** Мне не даёт покоя мысль. Как всё-таки освободить твои руки от этих чёртовых банок?!.. Расширить горлышко нагреванием?.. Или ужать кисть охлаждением? Лучше всё сразу. *(Вовремя отскочил в сторону.)* Можно, кстати, зажать банку дверью, и посильнее дёрнуть. Стой, где сидишь!

**Чип.** Всегда есть альтернативный вариант: расколоть их об твою башку.

**Дейл.** Не факт. *(Двинулся в обход стола.)* Быстро не получится.

**Чип.** Подойди, что скажу.

**Дейл.** Я к тому, только время потеряем. И ещё: большинство конфликтов легко исправить парой слов.

**Чип** *(угрюмо)***.** Этот номер не продашь.

**Дейл.** Мы с этим справимся! Похохочем и устанем!.. Санитааары! *(Закладывает виражи* – *то в одну, то в другую сторону* – *сбивая со следа.)* Санитааары!!

**Чип.** Стой! Особый способ применю!

*Кружат вокруг стола: один совершает рывки, с внезапной сменой направления, в стремлении поймать за конец, но получается всегда как-то вбок, и потому другой уходит от преследования, опрокидывая всё, что попадается по пути.*

Я только раз! Стой, говорю! А то мне далеко тянуться.

**Дейл.** Презираю насилие!

**Чип** *(по ходу возбуждаясь)***.** Подумаешь, подрались в шутку...

**Дейл.** Не связывайся со мной! *(Стал маневрировать.)*Он обезумел! То ли от кваса, то ли от кефира!

**Чип.** Забудь. Мало ли что я наговорю...

**Дейл.** Некоторые отбиваются! И наконец. А что делать с Монтенем, великим гуманистом?! Он не одобрит, имей в виду!

**Чип.** Типа как бы этика.

**Дейл.** Сухой человек! Я подозревал.

**Чип.** И это ты мне говоришь!Когда я сам видел твои тексты! Активный в своей сфере.

**Дейл** *(прозевал удар ноги, который отбросил его к стенке)***.** Слушай, контролируй себя!

*И вновь пошла беготня, наполненная центростремительными ощущениями.*

*Д е й л* – *по-кроличьи юркнул под стол. Ч и п по инерции ещё какое-то время накручивает круги.*

**Чип.** Так. Что-то я давно тебя не обозреваю. *(Вскрикнул, почувствовав, что его кусают за лодыжку передним зубом.)* Неконституционный поступок...

*Пока Ч и п разглядывает рану, Д е й л, спотыкаясь и падая, ломанулся к двери. Подёргал за ручку. На его лице отразился ужас. Рванул дверь на себя, вырвав замок с мясом. Улепётывает.*

**Дейл.** Санитааары!

**Чип.** Провозимся...*(Устремился за ним.)*

*Крики, топотня, всплеск борьбы – уже из потёмок соседней комнаты.*

*Влетает Д е й л, – заметался, кинулся к выключателю, загасил свет.*

*Почти сразу в дверях прорисовался некий субъект в халате, вооружённый шваброй и ведром: обладатель раскатистого баса.*

– Опять току нет!.. Зверюги. Кто тут на душ Шарко?.. Буйный? Раздеваемся, одежду на стул. Обувь. Только особы королевских кровей принимают душ в сандалиях. *(Рыщет, напрягает слух: методично обтыкал шваброй все углы.)* Не задерживай! Мне надо обустроить ещё шестерых. А что уж из этого получится... У меня нет мнения. Хотя... Когда я уже за что-то взялся... Конечно, не в той фазе менструального цикла, когда в словах все буквы кривые. Тимофей! На имя Тимофей никто не откликается. Семён! На имя Семён никто не откликается. Ясности никакой. Лука!..

– И-и-их!

– Ы-ых!

– Нна!

– На-кося!

– Фигли?!

– Ё-моё!

– Хо!

– Но-но!

– Опа!

– Совсем ку-ку?!

– Кыш!

– Аюшки?

– Ко-ко-ко... ко-ко-ко...

– Под уколы!

– Не трогая меня своей пипеткой!

– Взвожу курок!

– Что-о!

– Ошпарок...

– Полегче! Только тронь! Нас много!

– Придётся применять навыки рукопашного боя! Санитаром я практикую редко... Здесь все смеются: диковатый санитар... по-моему, из учёных. Кто в тереме живёт? Лягушка-квакушка? Блоха-попрыгуха? Спорим, ты сейчас меня слушаешь?.. Подай голос, падла. *(Наткнулся на стул, пинает его.)* Всё равно найду, это проверено. Что я несу? Я думал, такого бреда уже не услышу... Если не удастся продвинуться дальше... Вылезай! Я тебя вижу! Был на хорошем счету, пока не стал умничать. Укроем мокрым мешком. Подлечим... Пинцетом не соберут.

*Крики. Ругательства. Завязалась борьба. Которая так же неожиданно и прекратилась.*

*Из вечерней смури доносятся стоны.*

– Твоя задница на моём животе?.. Отработал? Слезай...

– Для чего сказал?

– Центр тяжести контролируй. Раздавишь.

– Молчи, к тебе не обращались. *(Дал щелбана. Слышно, как голова ответила гулким звуком.)*

–Третий щелбан! Я человек наблюдательный. Потренируешься, может, на ком-то другом?

– До кого дотянулся.

– Ой, открыл рот ты сейчас, а там у тебя, представляешь... зубы. Один лучше другого.

– Видно, что знаток.

– Эмоции переполняют! Извини, что затронул.

– Не будь я начеку... Тебе причиталось! Будут синяки.

– Освещение у нас здесь всё-таки плохое, заметил?.. Освещение у нас здесь всё-таки плохое, заметил?!.. Подавай реплику! Текст забыл? Говори, как вспомнил!

– Ты... не выставляй меня.

– Я тут подумал...

– Не надо!!

*Пауза.*

– Давай заново. Я тут подумал...

– Каким ухом слушал?! *(Отпихнул ведро, которое с грохотом покатилось.)* Качество приёма звука плохое?

– Я тут подумал... и решил выразиться яснее: соображать всухомятку? нельзя всухую! В корне меняем тактику. Перемирие?

*Шаркающие шаги в сторону выключателя.*

*Загорелась люстра, обдав все углы светом.*

**Дейл.**Перемирие... *(Угрожающе наставил палец.)* Опять время прошло в спорах. *(Идёт к Ч и п у, завёрнутому, как египетская мумия, в ковровую дорожку.)* Мигом! Утрись и живо к столу!

**Чип.** Как ты это себе представляешь? Может, ты принял меня за гусеницу?

**Дейл.** Обоснуй.

**Чип.** Своими же глазами видишь.

**Дейл.** Вхожу в твоё тяжёлое положение. *(Кулаком мнёт ему щёку.)* Да мне уже и разонравилось. *(Распеленал его.)* Сполосни посуду. *(Идёт к дивану.)* Нет, это пьют стаканами. *(Извлекает из секретного места чугунный утюг.)* Накатим? На вкус... резкая. *(Трясёт утюг, разбалтывая его содержимое. Отвинтил с тыльной стороны пробку, разливает по стаканам бурую жидкость.)* Рекомендую, киршвассер!..полугарчик, настоенный на магнитогорской ржавчине. *(В доказательство его слов из стаканов закурился сизоватый дым.)* Полторы молекулы на брата. Чтоб смурь заглушить.

*Изучают стаканы на просвет. Чокнулись. Вздрогнули. Хлопнули стаканами по столу, перевернув их вверх дном. Д е й л утюгом же и занюхал.*

*Изо рта Ч и п а пахну́ло дымом. С секундной задержкой дым отчего-то повалил и из ушей.*

**Чип** *(глаза у него полезли из орбит; хрипит)***.** Есть огнетушитель?!

**Дейл.** Зачем? Вкус портить!..Пошла реакция!Скоро пройдёт! Занюхай утюгом!.. прочистить носоглотку!.. Хотя, знаешь, где-то был. Если настаиваешь, рассчитывай, что я подключусь. *(Не в силах переносить страдания друга, подхватил его под мышки и уложил грудью к себе на колено, – шлёпает со всей дури ладонью по спине.)* Сплюнь, если не пошло. *(С каждым шлепком габариты Ч и п а заметно прибавляют в объёме, а хрип сменяется, как вследствие, или по другой причине, задорными руладами судейского свистка.)* Что за хрень?.. извиняюсь за плохой французский. Вдобавок свисток проглотил?! Когда ты успеваешь? Выплёвывай, а то меня как-то жуть берёт!

*После того, как габариты Ч и п а приобрели совсем уж неприличные размеры, понятно, ему стало тесно на коленке у Д е й л а , и он расправил могучие плечи.*

*Д е й л – предусмотрительно пустился наутёк. Но тщетно. Сзади его настигают удары зловещего пивного живота, которому дополнительную инерцию придаёт бултыхающаяся при перемещениях гигантская задница.*

Он Шрек... замаскированный! Мне хана! Санитааары!

*Но избежать ужасного не удалось: в конце концов Д е й л а загнали в угол, и зажали животом так, что уж совсем – ни сглотнуть, не облизнуться. Хотя он всё-таки попробовал попихаться своей худосочной мозолью. Но стало только больней. После чего и вовсе обречённо заскулил. А спасся тем, что как-то пролез у Ч и п а под ногами. Месит перед собой кулаками, не давая тому приблизиться.*

**Чип.** Называется, остограмились... *(Двинулся боком, как озлобленный краб.)*

**Дейл.** Я рад, что злость у тебя поугасла. Потом я компенсирую! От этого умирают редко! Слушай, ты что задумал? Не надо!.. Не в такой спешке...

**Чип.** Я тебя услышал. И я отказываю!

**Дейл.** Ну, почему же?!.. *(слабеющим голосом)* причину выяснить удалось?

**Чип.** Так просишься! Настырный как муха!.. Мне сложно отказывать: я мягкий и податливый...

**Дейл.** Зато с богатым воображением.

**Чип.** Я рад, что кто-то помнит. *(Взмахом руки приказал ему молчать.)*

**Дейл.** Ещё, например, не пробовали в догонялки! Сам не решу, что лучше... Хочешь, я подам пример?

*Ч и п – взревел, заплясал, согласно понятному только ему ритуалу. Крутя животом, нагоняя ужас, вырубил Д е й л а ударом своего так удачно приобретённого достоинства. Склонился над ним. Но этим дело не кончилось, потому как Д е й л проводит прием с броском как бы через себя, и мгновенно, не давая опомниться, наседает сверху. Нащупал у Ч и п а под мышкой пробку, – вырвал её с мясом... Под трогательный писк Ч и п стремительно сдувается... возвращая себе прежние объёмы. Но дым изо рта и из ушей продолжает куриться, и потому Д е й л у пришлось-таки пустить в дело огнетушитель, о котором так много говорилось. В конце процедуры обтирает ему полотенцем раздувшиеся губы и нос.*

**Чип** *(стонет)***.** Изверг... Делаем бережно...

**Дейл.** Случай –редкий. В свете фактов надо б тебе что-то попринимать. Микродобавочки: 300 грамм закусочных помидорчиков, грамм 200 маринованной репы, в горчичке, солёных огурчиков... тоже полкило. Извини за подробности.

**Чип.** Утюг всё это время в розетке был?.. мне показалось, мы пили... кипяток!..

**Дейл** *(заботливо)***.** Любишь прохладное?

**Чип.** ...расплавленную лаву!

**Дейл.** Пикантность!.. так говорят профессионалы.

**Чип.** Три причины, почему тебя следует убить...

**Дейл.** Ты говорил – семь.

**Чип.** Для меня хватит и одной.

**Дейл.** Так и не удалось тебя угомонить. *(Ищет глазами, куда бы сесть.)* Не подходи слишком близко! *(Оседлал стул.)* Поступила команда нано-мозга! всё, с этого момента я отдыхаю. *(Взрыв петарды, – и он уже на полу, вверх тормашками: судорожно глотает воздух, посинел.)* Опаньки...

*Ч и п – идёт, опираясь на всё, что попадается под руку. Пнул ногой поверженного. Ищет свою шляпу: появилось желание отлить. Наконец, нашёл её под кучей тряпья. Почистил поля. Стал надевать, лихо сдвинув на ухо.* *Шляпа взрывается – облаком светящегося порошка. Хватает ртом воздух... весь серебристо-глянцевый. Д е й л – ожил, подкрался, и окатил его сзади водой из ведра.*

**Дейл.** Сейчас ты покроешься цементной коркой! *(Хрюкнул.)* Породнишься с бетоном! У

тебя кувалда и долото есть?.. И зубила нет?! *(Хрюкнул.)* Считай, что ты уже памятник. Кивни на прощание.

**Чип.** Аллергия на пыль... *(Трёт кулаками глаза.)* Меня начнёт сейчас выворачивать. *(Что-то в носу у него сдетонировало, и он оглушительно чихнул.)*

*Голос из динамика: «Чип и Дейл! Приготовиться!»*

*Д е й л – спешит к зеркалу, чтобы привести в порядок лицо. Нащупал рукой стул, чтобы сесть. В последний момент Ч и п подменяет стул на бельевую корзину, в которую тот с криком и провалился.*

**Дейл** *(прорыдал)***.** Зачем?!

**Чип.** В глазах читалось – так просишься. *(Разглядывает его через кулак.)*

**Дейл.**Стоит у меня над душой... с канистрой серной кислоты в руках.

**Чип.** Задумано как сюрприз. Не стал откладывать. Заметь, уложился в 7 секунд или около того.

**Дейл** *(беспомощно болтает ножками, никак не может выбраться)****.*** Ведь я эту корзину прикрутил к полу.

**Чип.** Видишь, кто-то посмышлённее.

**Дейл.** Что-то это часто бывает.

**Чип.** Годы учения, тренировок. Ещё б я не знал в этом толк.

**Дейл.** Не всякое образование на пользу.

**Чип.** Слишком много я прочёл рыцарских романов! Хочется вмешиваться!

**Дейл.** Кстати, я так и не понял, кто ты по профессии?

**Чип.** Оставь в покое мою мутную биографию.

**Дейл.** Не нависай! *(Отбрыкивается.)*

**Чип.** Предупреди, когда надоест сучить ножками. Может, я что-то придумаю для тебя.

**Дейл.** Знаю я к кому обращаться...

**Чип.** Могу полить водой из кишки. Но это для состоятельных клиентов. Для справки: чем больше я трачу время – пропорционально возрастает стоимость фрахта корзины. *(Хохотнул.)* Если у тебя проблемы с наличностью...

**Дейл.** Всё, я пришёл в себя. Лапу ломит. Сдаюсь!.. Я устал...

**Чип.** Но согрелся! *(С идиотским смехом надевает ему на голову в довесок и металлическое ведро. Шепчет в кулак, совершает манипуляции пальцами. Резко сдёрнул ведро – Д е й л в маске кощея из фильма «Крик».).*

**Дейл.** Твоя извращённая изобретательность...

**Чип.** Что-то на меня имеешь?

**Дейл.** Как ты это придумываешь, я бы поспрашивал.

**Чип** *(чешет заголившийся живот)***.** Натренированным умом!.. Результат засчитывается за полтора.

**Дейл.** Подожди. Я ещё определю для тебя местожительство: навозную кучу!

**Чип.** Не потому, что ты – законченная сволочь. А потому что – законченный козёл.

**Дейл.** Опа! Оказывается, у тебя на пузе... татуировка.Почти кровью написано... «Воркута-1991».

**Чип.** По малолетке! Спился малость: от любви к себе.

*Голос из динамика: «Чип и Дейл! Ваш выход! Приготовиться!»*

Прими уже приличную позу! *(Взяв за грудки, извлекает его тело из корзины.)* Несколько перевозбуждён. Объявляю перерыв.

*Д е й л какое-то время пребывает в позе человека, защемившего себе что-то существенное... но выражающего свои чувства почти молча.*

*(Погладил его по лопатке.)* Как все аристократы, был склонен материться. Придётся тебе какое-то время поработать над походкой.

*Занимают места перед зеркалом. Гримируются.*

**Дейл.** Долго теперь будет психолог надо мной работать...

**Чип.**Ну... как получилось.

**Дейл.** Если б только «без».

**Чип.** Без?.. Себя не переделать. *(Вдруг проворно отсел.)*

*Голос из динамика: «Чип и Дейл! На арену!»*

*Другой голос – несколько подальше – тоже из динамика: «Уважаемая публика! Несравненные любимцы! Чип и Дейл! Встречайте!» Гул одобрения. Аплодисменты. «Чип и Дейл!.. Просим!.. Просим!»*

**Дейл** *(почесал себя между лопаток)***.** Зато мышцы удалось поразмять.

**Чип.** Если б к киршвассеру сумели толком подобраться, поразмяли б и горло.*(Распевается – пробует взять петушиные ноты.)*

**Дейл.** В диапазоне тенора?..Нашёл, наконец, краску для своего голоса. Сейчас я дуну тебе

в лицо, –заметь, с полуметра, – после чего ты утратишь... что-то должно случиться!.. и у тебя что-то пропадёт.

*Ч и п – стал в оборонительной позе.*

Для разминки. Это всё нужно. *(С бархатной интонацией.)* Может, даже появится пот.

**Чип.** Усну ли я сегодня...

**Дейл** (*давясь от смеха)***.** Безупречный инстинкт!

**Чип.** Возбуждает одно желание: спрятаться.

**Дейл.** Закругляемся! *(Подступил к нему вплотную.)* Имей совесть, публика ждёт.

**Чип.** Только без излишеств.

**Дейл.** Смысл понятен. *(Дует ему в лицо. И тут же акцентированным жестом извлекает из уха цветастые семейные трусы.)* Опля!Как заказывал!..Противно, конечно.Нестиранные. Приходится мучиться. Такая работа.

**Чип.** Слушай, мне на публику выходить. *(Отбирает трусы.)* Помнишь тот случай? Вдруг шорты лопнут – опять листиком прикрываться?!

**Дейл.** Твоя, вдруг упавшая слеза, многое мне сказала... Трогательно.

 *Скачут на надувных шарах – навстречу восторженному рёву многих глоток: «Чип и Дейл! Чип и Дейл! Чип и Дейл!»... в правые кулисы. Почти сразу появляются из левых. Но передвигаются почему-то по пластунски.*

**Дейл.** Мне любопытно. Эй! А почему ползком?

**Чип.** Вопрос!.. Думал – ты объяснишь.

**Дейл.** Хочешь сказать, ты не знаешь...

**Чип.** Хочу. Километр отмахали, и он, наконец, начал интересоваться.

**Дейл.** Какого чёрта ты так резво стартанул? Сам спровоцировал! От этого начинает хотеться: естественная реакция.

**Чип.** Тебе только намекни, всегда готов.

**Дейл.** Зачем было набирать обороты, объясни саму идею?!

**Чип.** «Зачем»... Производственная тайна. *(Ускоряется.)* Дурья башка, а сразу ты спросить не догадался?!.. Рванул запредельно. Когда за тобой кто-то пыхтит... гонится! понятно, прибавляешь.

**Дейл.** Я думал, у тебя план! *(Ускоряется.)*Сам дурья башка.

**Чип.** Но кто-то ведь должен знать, если я правильно понимаю.

**Дейл.** Попадётся, кто умный, поспрашиваем...По-моему, по-честному. Мне тут пришло в

голову. Мы ведь скакали с тобой на шарах... Подозреваю, опять здесь замешано трансцендентное. Очередные проделки.

**Чип** *(загадочно улыбается)***.** Проявление дегенерации...

**Дейл.** Если подойти к этому научно, придётся пострадать.

**Чип.** Вот навязался ты мне на голову! Я уже локти себе до костей стёр.

**Дейл.** Ну, поздно. *(Ускоряется.)* Сам такой.

**Чип.** Можно узнать: это кто там у меня сбоку всё время гавкает?!

**Дейл.** Я так понимаю, вопрос с подвохом?

**Чип.** Кто ты вообще такой, хотел бы я знать?!

**Дейл.** На предмет?.. Кто я такой? До или после, *(устроился поудобнее)* после первой или после второй? Нет, это ты кто такой?!

*На беду, встретились взглядами... Не сговариваясь, сплюнули.*

**Чип.** Ставлю вопрос ребром: кто... ты... такой?

**Дейл.** А давай узнаем? К этому, правда, не успеваешь подготовиться. Осталось, к тому же, в памяти, что тебя зовут как-то! Весь здравый смысл опять ушёл на что-то другое. Забыл, зачем сказал... А! В хорошем смысле: это ты кто... такой?

**Чип.** Память надо упражнять!

**Дейл.** Правильно. Опасный вопрос. С этим провозимся.

 **Чип.** Слушай, по-моему, мы кого-то цитируем... Надоедает даже мне. *(У него в кармане шумно заявила о себе мобильная рация – рингтоном песни «Серая лошадка».)* Отставить! *(Пружинисто поднялся.)* Есть!.. Так точно! *(Живот подобрал.)* Так точно!

*Д е й л – не стал дожидаться команды: вытянулся по стойке смирно.*

Есть!.. Так точно! *(Прячет рацию в карман. Расправил плечи. Зыркнул по сторонам то ли коршуном, то ли орлом.)* Ставлю задачу! Первый этап операции, под кодовым названием... наверное, ищу не в той точке головы... на языке вертелось! «Крысиная приманка»... *(Проводил взглядом муху.)* От имени командования *–* личному составу выношу благодарность.

**Дейл** *(вытянулся в струнку)***.** Служим России!

**Чип.** Это само собой. Переходим ко второму этапу... «Надгробный веник». Честное название. Понравилось. Доложить в целом обстановку!

**Дейл.** Входы и выходы перекрыты! Лестницы, коридоры блокированы! Прилегающие помещения зачищены! Средства связи, в том числе мобильные, заблокированы! Автозаки на исходной! Задача доведена до каждого бойца!

**Чип.** Вопросы?

**Дейл.** Разрешите выполнять?

**Чип.** Докладывать каждые 10 минут.

**Дейл.** Есть! *(Военный шаг у него технично переходит в шарнирное движение; сливается с темнотой.)*

**Чип** *(стоит, заложив руки за спину, перекатываясь с пятки на носок; хмуро наблюдает за зрительным залом)***.** Над чем хихикаем... господа злопыхатели? *(Подбрасывает и ловит гранату.)* Порассуждаем?

*Ледяная тишина.*

*(Загубленным голосом.)* Кто-то очень рассчитывал сдавить нам горло удавкой... Отравляя сознание нестойких инсинуациями. Поднявшаяся на дрожжах наших неугомонных «доброжелателей» пятая колонная... как кость в горле! речь идёт о прямой угрозе целостности государства! *(Студёнистая жижа, стекающая по лицу, несколько мешает ему излагать мысли, и потому он то и дело сплёвывает её.)* Импотенты!.. В своё время опоздали. Теперь хотят прирезать свой интерес. Уж вряд ли. У нас разве что-то не поделено? Только с горя!Э! Вы там поосторожнее! мы всё фиксируем на камеры!.. Шизоидные голоса... Выброс злорадства... Нарвётесь! Куда бежать?! Сразу показал свои пятки... Нейтрализовать измену! цепкой рукой.Мой доклад, который я сам писал... Привожу лишь ударные места. Сейчас я здесь один на сцене. Хотя был с сослуживцем. Любопытным сообщаю: порыв не выдохся – он просто сменил скоропостижно точку обзора.

*Санитар пришёл, сел. Тень его одержимо тянется к Чипу. Ушёл.*

 Съёмка велась с трёх камер... теперь раскрываем карты. Все ваши реакции – мимика, жесты... злорадство... Скрупулезная фиксация! Есть стенограмма, любопытным демонстрируем некую нарезочку: лица нет – одно ехидство: все попутаны! Рыльники, хаялки, мордени... нахлынули идеи, видимо! в состоянии творческого буйства. От вас ожидалось малое: проявление некой лояльности!.. рассчитывали, подтянетесь. Лицемерие, неприятно... Легко вы поддались. Поймали вас на рядовой провокации. Здание заблокировано!.. это вы уже знаете. Спецслужбам ещё по силам провернуть! В функциональном смысле у нас есть характер! Следите за моим лицом? Видите уцелевший глаз? Даже два! Запомните эти глаза! Они вам будут сниться!

*Санитар пришёл, сел* – *лицо поджелтил фонариком, всё это с подозрительным*

*энтузиазмом. Остервенился. Ушёл.*

Спектакль затянулся... *(Кинул тень.)* Семнадцатый ряд! Поднимаемся, и на посадку! На выходе вас встретят. Что брать с собой? Искреннее желание перековаться! Пускать вашу энергию в дело, мы отработали этот вопрос. Чего ждём? Особого приглашения? по-английски? Здесь вы услышите только родную речь. Дама! В прошлом брюнетка. Не бегом! Место в автозаке достанется всем. Не надо со своим ведром и лопатой! Вас ждёт кайло!Гражданин! Я вам говорю! Да, с выцветшей бородёнкой! *(Передразнивая.)* Понятно, вы привели свой язык в состояние боевой готовности! *(Перешёл на визг.)* Мужчина! Что рядом! *(Забрался на стул.)* Плюньте ему в глаза! Чтобы остыл! Вам зачтётся. Хватит... хватит... весь в мыле, не фанатея! штаны спадают от рвения... поставьте его тело вертикально. *(Топает ножками.)* Когда назначат тебя, и будешь распоряжаться! *(Стул зашатался и опрокинулся.)* Обсосок... Оставьте от этого леденца что-то и для нас! 7 ряд! Всё ещё очень пассивны! О чём замечтались? Когда вас в темя клюнут – кровавым клювом – и вынесут вперёд ногой?.. Разобраться по парам! Руки за спину и на выход! уже можно, мальчики с Тузиками вас встретят. Отбиваю ладонями ритм! Всем на погрузку! С огоньком! Если даже не хочется. *(Мечтательно улыбнулся.)* Когда-то же надо.

**Санитар** *(подошёл на цыпочках, вытягивает из-за его плеча свою шею; легонько тронул за ягодицу)***.** Разрешите обратиться?

**Чип** *(в панике обернулся)***.** А? Что?

*Нос к носу столкнулись.*

Ты о чём?.. А! Разрешаю!

**Санитар.** Пора.

**Чип** *(пятится)***.** Кто такой?Человека мне не напоминаешь.

**Санитар.** Мимо проходил. Так, для виду слоняюсь.

**Чип.** Уже сдвиг! Тоже, бывает, хочется побродить вдоль стенки... Непонятно, в какую сторону. *(Намерен уйти.)* Ладно, это потом.

**Санитар** *(перекрыл ему путь)***.** Пора принимать ванную.

**Чип.** Напоминаешь мне что угодно, но не Дзюбу! *(У него начинает дёргаться глаз.)* На каком основании?!

**Санитар.** Хочешь, рубашку подарю? Примерь.

**Чип.** Вблизи покажи.

**Санитар.** Ой, ой! Это что у тебя, нос такой?

**Чип.** Нафиг. Ты меня сделаешь инвалидом. Не подходи!

**Санитар.** Это так, литературный текст. Мне интересно стало.

**Чип.** Вы и вы – свидетели! Нарушаются гражданские права! Это провокация! Про это даже стихи были. Я буду в Гаагский суд жаловаться!

**Санитар.** Хотел о другом. Не самая удобная минута... Пришло письмо от бабки Пелагеи, из Лысьвы. Предлагает есть вытопток масла. Мы, то есть. По утрам, это поможет. Особенно в росу.

**Чип** *(ошалело задумался)***.** Ничего я такого не говорил. Это не та, что засыпает в валенки сырую гречку?

**Санитар.** Та. Меня это тоже как-то зацепило.

**Чип.** Не хотелось с этого начинать. Недавно пришло в голову: что она всё-таки имела в виду?

**Санитар.** Нервная ситуация. Нация – в волнении. Надо быть как-то милосердным. Подумай своей головой: кто будет инвестировать в экономику (в данном контексте), а ведь надо найти ещё точки роста! если страну трясёт от неопределённости?

**Чип** *(шмыгает носом)***.** Я привык.

**Санитар.** Мы сами выталкиваем народ на площади!

**Чип.** Неважно. Ещё предлагают состязание, не помню, из Удмуртии... надувать грелку носом. По-моему, ничего?

**Санитар.** Уж лучше Оля, из Рязани! *(Заранее начинает хихикать.)* Сильно прониклась! На двух страницах... состязания для новобрачных!

**Чип.** Не, я потерял навык. Это для молодых.Реципиент, свободен! *(Отпустил его властным жестом.)*

**Санитар.** А я люблю. Периодически. Ложишься в постель с девчушкой, и больше там не надо ничего делать! Дважды перечитал – и оценил. *(Едва успел пригнуться – некий предмет просвистел мимо его головы.)*

**Чип.** Подойдёшь – убью... *(занёс над ним руку)* у меня отвёртка... Свободу банковской тайне! Он не лояльный! А ну, тронь!

**Санитар.** А где самый буйный, второй?

**Чип.** Надо не забыть тебе высказать... Претензии не по рылу!

*Завязалась потная борьба.*

**Санитар** *(заламывает Ч и п у руку; но то ли не рассчитал силы – оторвал её с корнем... в недоумении осматривает культяпку)***.** Должно бы подействовать успокаивающе. О как, иногда получается... *(Хотел было спрятать ампутированную конечность за пазуху, но*

*потом решил просто складировать.)*

**Чип** *(рвётся, царапается)***.** Подваливает и порет чушь!

**Санитар.** Ты ещё не утих? *(Мажет ему зелёнкой рану.)*

**Чип.** Полагаться можно на человека, который знает хотя бы анатомию!

**Санитар.** Пункты руководства перепутал... Из-за того, что ты пошевелился. И спросить не у кого...

**Чип.** Не такой же ценой! *(Закинул голову, изучает свою лопатку.)* Смогу я зализать эту рану?

**Санитар.** Потеряло смысл... *(Нюхает свою пятерню.)* А! Пусть в этом разбирается Перельман.

**Чип.** Хочу досмотреть более-менее до конца! На нас уже смотрят... отпусти!

 *Та же история и со второй рукой, третьей... четвёртой... Потеет от злости. Мало того, ощущает, что ему насыпали что-то за шиворот. После чего возникло острое желание сгрести Ч и п а в охапку. Что он, собственно, и сделал, для верности накинув ему на голову мешок. Но почти сразу обнаружил, что несёт почему-то надувную куклу. Окончательно сплюнул, и ушёл чесаться в другую комнату.*

*Под занавес публику развлекает «Серой лошадкой» Марина Капуро. По-видимому, для того, чтобы вернуть к объективной реальности тех, у кого мозги всмятку... Мир продолжает оставаться во многом враждебным, это факт.*