Алёна Чубарова, Ирина Егорова

**КИКИ МОРА И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА**

*Сказочное происшествие с превращениями и песнями*

Действующие лица:  
Рассея – волшебница добрая, но очень рассеянная.  
Нептунчик-Озорунчик – младший сын царя Нептуна, за плохое поведение и вздорный характер изгнанный их всех морей и рек и посаженный на царство в болото.  
Кики Мора – кикимора болотная обыкновенная, энергичная.  
  
СЦЕНА 1  
Лесная поляна на берегу болота. На поляне – дерево. Со стороны болота – камыши. Под деревом лежит волшебная палочка. Из болота вылезает Кики Мора, отряхивается после принятия водных процедур, делает зарядку, поет песенку:  
  
Где топь и болото – там лучшее место,  
Там мокро и мутно, живет водяной!  
Кикимора местная, всем я известна,  
И малые дети знакомы со мной!  
  
Припев: Я – Кики! Я – Мора!  
Я чувствую: скоро  
Тут что-то случится  
И произойдет…  
Ах, Мора! Ах, Кики!  
Повсюду улики!  
Пускай посмеется  
Болотный народ!  
  
Где много деревьев – там тоже неплохо,  
Там лешие бродят по диким лесам.  
Люблю этот мир – Кики Мора – дуреха,  
Всегда я готова к любым чудесам!  
  
Припев: Я – Кики! Я – Мора!  
Я чувствую: скоро  
Тут что-то случится  
И произойдет…  
Ах, Мора! Ах, Кики!  
Повсюду улики!  
Пускай посмеется  
Болотный народ!  
Замечает волшебную палочку.  
Кики Мора. Ой! Это что же? Это же… Ну да… Да показалось… Да ведь она же… Точно. Она!!! Не может быть… Но вот же есть… Глазам не верю… А надо руками… (Осторожно трогает, потом поднимает волшебную палочку.) Да! Да! Да!.. Вот это мне повезло… Найти волшебную палочку! Я ее видела в руках у волшебницы Рассеи… Так она чаще по лесам, по полям… до болота редко добирается. Но зато теперь палочка будет моя!  
(Пугается, не видел ли кто, ищет, где бы палочку спрятать, прячет. Сме-ется злорадненько.) Хи-хи-хи! Что же теперь будет? Что же будет? Я ведь теперь могу!.. А что я теперь могу? Да всё!!! А что я хочу?.. Да все!!!  
Нет, так нельзя, надо что-то определённое хотеть. Это надо подумать… А вот думать-то я не очень умею… Вроде все у меня есть… Болото мокрое, лягушки зеленые, пиявочки меня слушаются, слякоть да трясина – лучшие друзья… С Нептунчиком, правда, тяжело. С местным болотным царем. (Пугается, что ее кто-нибудь слышал, продолжает тише, по секрету.) Но с ним всем тяжело, характер у него такой. А прозвище у него какое смешное – Озорунчик. Нептунчик-Озорунчик… Хи-хи-хи… А вот здорово было бы, если бы он мне кусок болота подарил в частную собственность… или заболоченный пруд у Гнилых мостков… И я бы стала хозяйкой пруда… Хи-хи-хи… Всех бы я тогда оттуда повыгнала, одна бы жила!..  
Слышен плеск воды, отфыркивание, из болота вылезает Нептунчик-Озорунчик. Кики Мора судорожно прячет волшебную палочку.  
  
СЦЕНА 2  
Нептунчик (самодурствует). Это кто тут веселится без моего разрешения? Что это за хи-хи в неположенном месте?  
Кики Мора. А-а-а  какое положенное?  
Нептунчик. А какое положили, то и положенное.  
Кики Мора. К-куда положили?.. К-кто?..  
Нептунчик. А не твоего ума дело.  
Кики Мора. А… а … о чём это он? Ох, как же с ним тяжело. Недаром его Нептун изо всех морей и рек выгнал и к нам на царство посадил.  
Нептунчик. Ну, рассказывай, чего хихикала?  
Кики Мора. Так, размечталась…  
Нептунчик. Хм… О чём?  
Кики Мора. Как ты мне заболоченный пруд подаришь… В частную соб-ственность.  
Нептунчик хохочет, вытирает слёзы от смеха.  
Нептунчик. Ну, ты и мечтаешь!.. Ха-ха-ха-ха! А не боишься, что я тебя за такие мечты – кхрак-кхрак … (Показывает, как откручивает голову.)  
Кики Мора. Так ты же не даром подаришь…  
Нептунчик. А как?  
Кики Мора. А взамен. Вот у тебя мечта есть?  
Нептунчик (ошарашен). Ну, есть.  
Кики Мора. А какая?  
Нептунчик. Так… на красавице хочу жениться.  
Кики Мора (думать не умеет, но очень старается). На красавице… так-так-так… угу, жениться… так-так-так-так-так… Ага, это мы устроим. (Прихорашивается.) Я тебе, значит, красавицу, а ты мне – пруд. (Кокетничает.) Годится?  
Нептунчик (не понимает её кокетства). Годится-то годится… Только смотри – если красавица будет какая-нибудь… не очень или меня не полюбит, то твоя голова – кхрек-кхрек (Показывает, как откручивает голову.) А как будет го-тово – свистнешь. (Уходит в болото.)  
Кики Мора. Ой! Что же я наделала? Жила себе, горя не знала, а тут – кхрек-кхрек. Я ему, видишь ли, не красавица!.. Ищи теперь красавицу, влюбляй в этого… Да где же у нас на болоте красавицу-то найдёшь, кроме меня?!  
  
СЦЕНА 3  
Выходит Рассея с грустной песней об утере палочки.  
  
Волшебницей доброю быть нелегко,  
У добрых волшебников много секретов.  
Мне долго искать, мне идти далеко,  
Аукать потерю по свету.  
Ау! Найдись!  
Волшебная палочка, появись!  
А-а-у! Не сердись,  
Помощница милая, возвратись!  
  
Кики Мора. О! А вот и красавица! До меня ей, конечно, далеко. Но ничего – сойдёт… Ну и что ж, что волшебница? Подумаешь! У каждого свои странно-сти… Где тут моя волшебная палочка? (Наставляет палочку на Рассею, палочка бездействует.) Ой, а как она работает-то? (Вертит палочку, разглядывает, пытается ею взмахивать.) Не иначе, как слова какие-нибудь нужны, волшебные. Ай-яй-яй-яй-яй! А слов-то я не знаю… и спросить не у кого… Как это – не у кого? Вот же она сидит. У неё и спрошу. (Направляется к Рассее с палочкой, спохватывается, прячет палочку.) Эй, красавица, чего грустишь? Потеряла, что ль, чего?  
Рассея. Ой, потеряла.  
Кики Мора. А чего потеряла?  
Рассея. Палочку свою волшебную.  
Кики Мора. Ой, беда-то, ой, бе-е-да! А какая она – палочка?  
Рассея. Ну… как сказать?... Обычная волшебная палочка.  
Кики Мора. А… небольшая такая?.. (Рассея кивает.) Гладенькая, блестя-щая?  
Рассея. Да! А ты её видела?  
Кики Мора. Я?! Не-е-ет!  
Рассея (вздохнув). Ну, ладно, пойду дальше искать.  
Кики Мора (спохватывается). Ты… это, подожди. А… как она работает?  
Рассея. Да просто. Наставить палочку на предмет, который надо превра-тить, сказать: «Палочка моя блестит  
И с тобою говорит.  
Палочкою поверчу –  
Сделайся, как захочу…», а дальше говорить, что хочешь.  
Кики Мора (бормочет, повторяя слова). блестит…  
…говорит…  
…поверчу…  
…как захочу…  
Рассея. А тебе зачем?  
Кики Мора. Да так, для общего развития. Ну, пока! (Делает вид, что ухо-дит в другую сторону.)  
Рассея. Смешная ты, Кики Мора! (Собирается уходить, Кики Мора наставляет ей в спину палочку.)  
Кики Мора. Палочка моя блестит  
И с тобою говорит…  
Палочкою поверчу –  
Сделайся, как захочу…  
Пусть Рассея влюбится в Нептунчика! (Волшебная музыка, палочка свер-кает, Рассея хватается за сердце.)  
Рассея. Ах!.. Кики Мора! (Мечтательно.) Ты сегодня Нептунчика не виде-ла?  
  
СЦЕНА 4  
Кики Мора свистит.  
Кики Мора. Нептунчик! Твой выход! Тобою тут интересуются!  
Нептунчик. Чего?! Это кто тут свистит без моего разрешения в неположен-ном месте?  
Кики Мора (обиженно). Как это – без разрешения? Ты же сам сказал – свистнешь!  
Рассея. Ах! Какое сегодня болото… зелёное!  
Нептунчик (ворчливо). Болото как болото. (Замечает Рассею, сражён её  красотой.) О-о-ох! Какие у нас гости!  
Рассея. Ах, что со мной?.. Щёки горят, сердце щемит и, как магнитом, тя-нет… (Идёт к Нептунчику.)  
Нептунчик. … Девушка… красавица… Вы это – что, не шутите?..  
Рассея. Не до шуток мне… Позволь с тобой рядом быть, а то умру от тоски. (Нежно кладёт голову ему на плечо.)  
Нептунчик. О! Вот это – да! Вот это – везуха!  
Кики Мора. Какая везуха?! Я же тебе обещала! Вот! Каково?! Я слов на ве-тер не бросаю. (Намекает.) Долг – платежом красен!  
Нептунчик (млеет). Так, это… Пойдём, дорогая, в болото… лучшие кочки – для тебя, самые мягкие мхи… хи-хи! (Ведёт Рассею в болото.)  
Кики Мора. Э! Ты куда, а пруд? Давай, дари, как договорились!  
Нептунчик. Какой ещё пруд? Отстань! Видишь, у метя тут… дела какие! (Уводит невесту в болото.)  
  
СЦЕНА 5  
Кики Мора (возмущается). Как это – какой пруд?!! Мы же договорились! Обманул... Обманул, что ли? Обманул!!! Что же делать? Что же делать?.. А, у меня есть волшебная палочка… и я могу… я могу… а что я могу? А что-нибудь… сделать. А! Я могу превратить вот это дупло в дереве… в волшебное зеркало. И увидеть, что они там делают. (Наставляет палочку, колдует.)  
Палочка моя блестит  
И с тобою говорит…  
Палочкою поверчу –  
Сделайся, как захочу…  
Превратись, дупло, в волшебное зеркало, покажи мне Нептунчика и Рассею.  
(Волшебная музыка, палочка сверкает, волшебство совершается, зеркало светится, слышны голоса Нептунчика и Рассеи, Кики Мора наблюдает за ними в зеркале.)  
Голос Нептунчика. Я с ним двести лет не разговариваю – отец, называет-ся! Любимого сына – на болото сослал! Не нужно мне его благословение!  
Голос Рассеи. Царь Нептун – справедливый, он простит. Помирись с ним, и он нас благословит.  
Нептунчик. Я – у него – прощения просить буду? Никогда!  
Рассея. А без благословения нельзя, любимый!  
Кики Мора (потирая руки, у зеркала). А! Свадьба-то не слаживается! Хорошо! Отлично!   
Голос Рассеи. Утро вечера мудренее. Подумай до утра. А я спать пойду.  
Голос Нептунчика (рычит). Выдумала! Благословение какое-то! Что за ка-призы!  
Кики Мора. Так. Спать уходит. Ох, вот бы мне оказаться на её месте! Уж я бы с этим обманщиком разобралась… О! А палочка – на что? (Наставляет палочку на себя.)  
Палочка моя блестит  
И с тобою говорит…  
Палочкою поверчу –  
Сделайся, как захочу… Пусть я… в облике Рассеи окажусь рядом с Нептунчиком! А настоящая Рассея пусть пока в моем облике походит. А то две Рассеи – как бы чего не вышло…  
(Волшебная музыка, палочка сверкает, волшебство совершается.)  
  
СЦЕНА 6  
Покои Нептунчика на болоте.  
Нептунчик (ворчит). Выдумала – какое-то благословение. Вот они – краса-вицы!.. (Появляется Кики Мора в облике Рассеи.)  
Кики Мора (в облике Рассеи). Это… Ну, как же она там говорила-то?.. А! Любимый! О! (Нептунчику.) Любимый! Передумала я. Не хочешь ты с папашей мириться – не надо!  
Нептунчик. Вот это – другой разговор. Сразу бы так. (Пытается её об-нять, она уворачивается кикиморской походкой.)  
Кики Мора (в облике Рассеи). Только у меня теперь другое условие.  
Нептунчик. Какое ещё?  
Кики Мора (в облике Рассеи). Отдай Кики Море пруд, как обещал.  
Нептунчик (насторожился). А тебе-то что до этой слякоти?  
Кики Мора (в облике Рассеи). Это – кто слякоть?.. Это… Я в смысле – за справедливость. Обещал – отдай! (Топает ножкой, пытаясь сделать это грациозно, но получается нелепо.) Вот такие мы, красавицы.  
Нептунчик (заподозрил неладное). Справедливость в этом болоте опреде-ляю я! А ты что-то странная…  
Кики Мора (в облике Рассеи). Обыкновенная! Да что я тут с тобой вожусь! (Достаёт и наставляет на него волшебную палочку!) Сейчас взмахну палочкой – и пруд будет мой. А тебя вообще из болота выгоню и превращу… в мухомор.  
Нептунчик. Что? Мне? Угрожать? Да я тебя!.. (Бросается на неё, выхваты-вает палочку, завязывается драка, перепуганная Кики Мора убегает.)  
  
СЦЕНА 7  
Нептунчик. Ничего себе красавица! А прикидывалась: милый – люби-мый… А тут вдруг – из болота выгоню… да ещё тычет в меня этой штуковиной. (Поет рассерженную песню.)  
Обманула, обманула, обманула!  
Обманула, даже взглядом не моргнула!  
Нет красавицам доверия отныне,  
Страсть жениться пусть навек во мне остынет!  
Нет, я больше не поверю,  
И закрою сердца двери.  
Я – Нептунчик или нет?  
Вот  такой кордебалет!..  
Ну обидно, ну обидно, ну обидно!  
Ошибиться так в невесте… Ой, как стыдно!  
Свой позор залить – вина нужна мне бочка.  
Я останусь холостым, сказал – и точка.  
Нет, я больше не поверю,  
И закрою сердца двери.  
Я – Нептунчик или нет?  
Вот  такой кордебалет!..  
  
(Разглядывает палочку). Что же это за ерундовина такая, вроде палка какая-то… палочка… Ой! Так, может, это волшебная палочка?.. Выходит, я теперь что хочу, то и сделаю. Вот захочу – весь лес в болото превращу, а захочу – из болота пустыню сделаю. (Рычит от счастья.)  
Приходит Рассея настоящая, в образе Кики Моры.  
Рассея (в образе Кики Моры). Не спится мне, любимый, что-то на душе тя-жело. Ты вот обиделся, а я же хочу как лучше. (Направляется к Нептунчику, он прячет волшебную палочку.)  
Нептунчик (шарахается от неё). Э! Ты чего? Совсем с ума сошла?  
Рассея (в образе Кики Моры). Сердишься на меня? А хочешь, я сама с тво-им батюшкой поговорю? Пойми – без благословения нельзя!  
Нептунчик (озарён). А! Так вы с ней сговорились! Одурачить меня реши-ли? Не выйдет!  
Рассея (в образе Кики Моры). Как – сговорились?.. О чём ты, милый?..  
Нептунчик. Да мне теперь и не нужна твоя Рассея! Я теперь могу в жёны взять любую красавицу! Нет… двух, нет… трёх… или – пять?.. десять… Да сколько захочу!  
Рассея (в образе Кики Моры). Ты меня разлюбил! (Плачет.)  
Нептунчик. Ха-ха-ха! Разлюбил?.. Тебя… (Хохочет до слёз.) Ладно, так и быть, я нынче добрый. И тебя возьму – сто девяносто девятой женой! (Хохоча, уходит).  
  
СЦЕНА 8  
Рассея (в образе Кики Моры, убивается). Сто девяносто девятой?.. За что? (Плачет, вытирает слёзы, видит свои руки.) Ой! Что это? Кто это? Как это? (Разглядывает себя.) Колдовство?.. А ведь я палочку свою волшебную так и не нашла. А если она попадет в недобрые руки, может натворить много бед. (Звучит мелодия песни Рассеи.)  
Ау! Найдись!  
Волшебная палочка, появись!  
А-а-у! Не сердись,  
Помощница милая, возвратись!  
(Ощупывает свои волосы.) Волосы – зелёные… где-то я это видела. Неуже-ли… Кики Мора? Да, ведь она у меня про палочку всё выспрашивала. Как же это я не догадалась? Надо срочно её найти, пока она чего-нибудь непоправимого не сделала. (Убегает искать Кики Мору.)  
  
СЦЕНА 9  
Нептунчик вбегает в ярости, трясёт палочку.  
Нептунчик. Не работает! Обманули! Волшебная, называется! Я ей приказы-ваю – приказываю, русским языком говорю… Стоп, а может, я что-то не так говорю? Может, тут какие-нибудь особенные слова нужны? Заклинания? А как же я эти слова узнаю? А! Рассея! Найти. Схватить. Узнать. Ну, Рассея, погоди! (Убегает).  
  
СЦЕНА 10  
На поляне возле болота. Кики Мора одна, в облике Рассеи,  разглядывает себя в зеркало.  
Кики Мора (в облике Рассеи). Ой! Ну, что же это такое? Как же во всём этом жить? Так до конца жизни и ходить этакой уродиной. Ни одной тебе бородавочки. (Вертится перед зеркалом) Пряма, тоща, как палка. Может, кому это и красавица, а по мне, моя кикиморская красота – куда лучше. (Умилённо) Где же вы, мои волосики зелёненькие, ножки кривенькие, ручки мокренькие-е-е! (Всхлипывает, поёт песню об утраченной былой «красоте» .)  
  
Эх, ноженьки! Эх, рученьки!  
Былая красота…  
Глаза не те, и нос не тот,  
И вся я – ну, не та…  
  
Волосики зеленые,  
Прощайте навсегда!  
Как можно жить худой такой?  
Беда, беда, беда!  
  
Ой, засмеют пиявочки,  
Прогонит водяной,  
И не захочет дикий зверь  
Беседовать со мной!  
  
И утопиться мне не смочь,  
Мне дом родной – вода.  
Ой, закатилась насовсем  
Кикиморья звезда!..  
  
СЦЕНА 11  
Врывается разъяренный Нептунчик.  
Нептунчик. А! Вот она, попалась, Рассея! Палочка твоя дурацкая не работает.  
Кики Мора (в облике Рассеи, отпрыгнув). О-о! Забегал.  
Нептунчик. Говори волшебные слова быстро, а то башку откручу!  
Кики Мора (в облике Рассеи). Волшебные слова ему нужны! А палочка-то – у тебя? Покажи!  
Нептунчик. Я тебе покажу! (Грозится палочкой.) Говори слова!  
Кики Мора (в облике Рассеи). Тихо-тихо, знаю слова, скажу. Но сначала ты превратишь меня обратно в Кики Мору.  
Нептунчик. Тебя – в Кики Мору? Зачем?  
Кики Мора (в облике Рассеи). Потому что я и есть Кики Мора, Кикимора местная, болотная. Превращай скорее!  
Нептунчик. Во, дела! А где тогда Рассея?  
Кики Мора (в облике Рассеи). А ты подумай.  
Нептунчик А! Значит, та Кики Мора, что приходила, странная… она и есть Рассея? Ты – в неё превратилась, а она – в тебя?  
Кики Мора (в облике Рассеи, в нетерпении). Значит, надо нас обратно поменять. Ну, давай скорее!  
Нептунчик. А как же я тебя превращу, если я волшебных слов не знаю?  
Кики Мора (в облике Рассеи). Ну, тогда давай палочку.  
Нептунчик. Нашла дурака! Я тебе палочку, а ты меня – в мухомор?  
Кики Мора (в облике Рассеи). Да нет же! Я только в себя превращусь и от-дам.  
Нептунчик. Так я тебе и поверил! Ты мне слова скажи, а я тебя превращу.  
Кики Мора (в облике Рассеи). Обманешь!  
Нептунчик. Ну, и что же нам тогда делать?  
Кики Мора (в облике Рассеи). А давай будем вместе за палочку держаться. Я буду слова говорить, а ты повторяй!  
Нептунчик. Только учти, я буду крепко держать, не вырвешь.  
Кики Мора (в облике Рассеи). А ты, гляди, слово в слово повторяй, чтоб сработало.  
Берутся за палочку вдвоём, повторяют.  
Кики Мора (в облике Рассеи). Палочка моя блестит  
Нептунчик (заучивая). Палочка моя блестит…  
Кики Мора (в облике Рассеи). И с тобою говорит.  
Нептунчик. И с тобою говорит…  
Кики Мора (в облике Рассеи). Палочкою поверчу –  
Нептунчик. Палочкою поверчу…  
Кики Мора (в облике Рассеи). Сделайся, как захочу…  
Нептунчик. Сделайся, как захочу…  
Кики Мора (в облике Рассеи). Хочу поменяться обликом с Рассеей…  
Нептунчик (повторяет, не думая). Хочу поменяться обликом с Рассеей…  
Волшебная музыка, палочка сверкает, волшебство совершается, на сцене оказывается Кики Мора в своём облике и Нептунчик в облике Рассеи, сидит в странной позе. Палочка валяется в стороне, в камышах, незаметная для героев.  
Кики Мора (подбегает к зеркалу, в восторге). Волосики мои зелёненькие-е! Ножки мои кри-и-ивенькие-е! Ручки мои мо-о-окренькие-е! Красотулечка ты моя ненаглядненькая! (Посылает в зеркало воздушные поцелуи, потирает ручки.) Ну, а теперь – пруд обещанный!..  
Нептунчик (в облике Рассеи). Ой! Что-й-то, дурно мне… тесно как-то, не-удобно! (Почёсывается.)  
Кики Мора (глядя на него). О!.. А… И… (осторожно). Ты кто?  
Нептунчик (в облике Рассеи). Ты что, не видишь, что ли? Царь болотный! Нептунчик Первый, Озорунчик!   
Кики Мора. Нептунчик! Ой! Не могу!.. Озорунчик! Умора! Не могу! (Хохо-чет.)  
Нептунчик (в облике Рассеи). Башку оторву. (Пытается встать.)  
Кики Мора, давясь от смеха, помогает ему встать, подводит к зеркалу в дереве.  
Нептунчик (в облике Рассеи). О! Рассея пришла. (К зеркалу.) Чего надо? Палочку – не верну! Ты чего руками машешь? Э! Ты!.. (Проверяет.) Зеркало. Так… это что – я?..  
Нептунчик в образе Рассеи – в шоке.  
Кики Мора (про себя). Палочка… Кстати, а где палочка? (Начинает ис-кать палочку, не находит.)  
Нептунчик (в облике Рассеи). Эй! Как тебя… Мора… Кики…, превращай давай меня… в меня.  
Кики Мора. А! Конечно-конечно. Только сначала – пруд заболоченный. Как договаривались.  
Нептунчик (в облике Рассеи, опешив). Так… я же уже не женюсь!  
Кики Мора. Пожалуй… Тебя теперь в самый раз – замуж выдавать. Пруд давай!  
Нептунчик (в облике Рассеи, рычит).  Башку оторву!  
Кики Мора. Отрывай-отрывай! А сам… в девках и останешься! Пруд!  
Нептунчик (в облике Рассеи). Отдай палочку!  
Кики Мора (разводит руками). А спрятана. В надёжном месте. Меняю – на пруд!  
Нептунчик (в облике Рассеи). Ну, хорошо, будет тебе пруд. Давай палочку!  
Кики Мора. Нет! Ты уж сначала оформи сделку. Как положено. В болот-ной канцелярии. Все налоги уплати – и документ мне на руки.  
Нептунчик (в облике Рассеи). У, зараза! Учёные все стали. Жди здесь! (Уходит.)  
  
СЦЕНА 12  
Голос Рассеи. Да что же это я такая рассеянная! Как же я могла её потерять? (Кики Мора, заслышав голос, прячется и подглядывает.)  
Проходит Рассея в образе Нептунчика, поёт песню, что не может найти свою волшебную палочку.  
Волшебнице доброй прожить тяжело,  
За каждое чудо быть надо в ответе.  
Потерю найду, чтобы стало светло  
На нашей зеленой планете.  
Ау! Найдись!  
Волшебная палочка, появись!  
А-а-у! Не сердись,  
Помощница милая, возвратись!  
  
Кики Мора (подглядывает из укрытия). Это – Рассея? Умора! Нептунчик в нее превратился, а она теперь… хе-хе-хе….  
Рассея  видит себя в зеркале, думает, что это Нептунчик.  
Рассея (в облике Нептунчика). Любимый! Ты здесь! Как я рада! Ты пришёл за мной? Улыбаешься? Ты больше не сердишься на меня?  
Кики Мора (из укрытия). С кем это она разговаривает? Ух ты! С зеркалом! Чё творится! Во, денёк!  
Рассея. Значит, ты меня не разлюбил! Я верила! Знала! (Идёт в объятия изображения, натыкается на зеркало.) Ой! Зеркало. (Осматривает себя.) Опять превратилась. Значит, палочка моя по-прежнему в злых руках. Я должна её найти, должна! (Уходит.)  
Кики Мора. Нет, это я должна её найти. (Вылезает из укрытия.) И чем быстрее, тем лучше, а то вот-вот Нептунчик вернётся. (Восстанавливает порядок событий во время превращения.) Вот здесь стоял он, здесь я, здесь мы держали палочку… потом – бу-бу-х! И мы разлетелись… вот так… (Видит палочку в камышах.) Вот! Вот она. Ай да Кики, ай да я! (Радуется, ликует.)  
  
СЦЕНА 13  
Нептунчик в облике Рассеи возвращается.  
Кики Мора. Ну, давай документ!  
Нептунчик (в облике Рассеи). Какой документ? Мне в таком виде не только документ не подписывают… в мою собственную канцелярию – на порог не пускают! Бюрократы! Всех уволю!..  
Кики Мора. Ну что ж! Так и быть, превращу тебя обратно в тебя. Но гляди – если пруд не будет мой – быть тебе мухомором!  
Нептунчик (в облике Рассеи). Да ты что! Честное болотное!  
Кики Мора. На всякий случай – отойди подальше!  
Расходятся в разные стороны, Кики Мора направляет на него палочку и говорит волшебные слова.  
Кики Мора. Палочка моя блестит  
И с тобою говорит…  
Палочкою поверчу –  
Сделайся, как захочу… Хочу, чтобы Нептунчик снова стал Нептун-чиком.  
Волшебная музыка, палочка сверкает, волшебство совершается. Неп-тунчик ощупывает и осматривает себя.  
Кики Мора. Ну, теперь – в канцелярию.  
Нептунчик. Погоди, дай хоть в зеркало гляну. (Недоверчиво подходит к зеркалу, оглядывает себя, расправляет плечи, постепенно приобретает былую уверенность.) Ну, Кики Морочка! Спасибо тебе! Век не забуду!  
Кики Мора. Не за спасибо работала. За пруд!  
Нептунчик (раскрывая ей объятья). Как хорошо быть собой! Вот оно, счастье! Да я тебе за это не только пруд – я тебе всё болото отдам!  
Кики Мора (теряет бдительность). Болото?.. Вот это – да!  
Нептунчик заключает её в объятья, выхватывает палочку, смеётся.  
Нептунчик. Болото захотела? Сейчас в поганку превращу. (Наставляет на неё палочку. Кики Мора кидается ему под ноги, он теряет равновесие, падает. Палочка выпадает из рук, её хватает Кики Мора.)  
Кики Мора. Ах, так! В мухомор – немедленно в мухомор. (Нептунчик вы-хватывает палочку, завязывается драка с переменным успехом, только слышны реплики.)  
Нептунчик. В поганку!  
Кики Мора. В мухомор!  
В драке непонятно, в чьих руках палочка, вперемешку слышны голоса:  
 - Палочка моя блестит  
- В мухомор!  
- И с тобою говорит…  
- В поганку!...  
- Палочкою поверчу –  
- В мухомор!  
- Сделайся, как захочу…  
- В поганку!  
Волшебная музыка, палочка сверкает, волшебство совершается. На сцене стоят два гриба – огромный мухомор и чуть поменьше – зелёная поганка. Между ними – волшебная палочка.  
  
СЦЕНА 14  
Рассея, в собственном облике, ищет палочку в зале.  
Рассея. Вот найду палочку – никогда больше её не потеряю. И буду её использовать по назначению – добрые дела делать. А то иные дни, бывало, размечтаюсь, обо всём забуду, а палочка без дела лежит. Вот, видно, потому она и потерялась.  
Над бедной волшебницей сжалься, судьба!  
Мне страшно представить, что может случиться.  
К чему же нелепая эта борьба,  
Дурных перемен вереница?..  
Ау! Найдись!  
Волшебная палочка, появись!  
А-а-у! Не сердись,  
Помощница милая, возвратись!  
Видит свою палочку.  
Рассея. Ой! Вот же она лежит! Неужели… (Берёт палочку, осматривает, в порядке ли она.) Да, это она! Спасибо тебе, дорогая моя, что ты вернулась! Теперь я с тобой никогда не расстанусь. (Вздыхает.) Ну вот, палочку волшебную нашла, должно бы сразу на сердце легче стать. А всё как-то не по себе. Может быть, ещё какое-то заклятие действует, какого я не знаю? (Замечает грибы.) Вот, и грибы откуда-то взялись. Странно. Как они быстро выросли, ведь я недавно здесь проходила… А! Вот что я сейчас сделаю! (Взмахивает палочкой во всех направлениях, охватывая всё пространство.)  
Палочка моя блестит  
И со всеми говорит…  
Палочкою поверчу –  
Сделайся, как захочу… Хочу, чтобы всё волшебство, сделанное не моими руками, отменилось!  
Волшебная музыка, палочка сверкает, волшебство совершается. На месте мухомора и поганки стоят обалдевшие Нептунчик и Кики Мора. Рассея схвати-лась за сердце.  
  
СЦЕНА 15.  
Рассея. Что-то кольнуло и прошло… И наконец-то дышится легко!  
Нептунчик (пытаясь совладать с непослушным телом). Ой! Что это было? Плохо быть мухомором.  
Кики Мора (ощупывая себя). Да и поганкой что-то не очень…  
Рассея (замечает их). А я-то думаю – что это за грибы тут несъедобные стоят?  
Нептунчик и Кики Мора (хором). Я больше не бу-у-ду-у-у!  
Рассея. Ой ли?  
Нептунчик. Да я – что?.. Я ничего… Я просто жениться хотел, мне хозяйка нужна в болоте.  
Кики Мора. А я тоже – ничего… я совсем не виноватая… просто хотела свой угол в болоте иметь…  
Нептунчик. Так ты бы сразу сказала, что тебе жить негде, я бы тебе что-нибудь подыскал. А то – пруд – в собственность!  
Кики Мора. Так ты тоже не сказал, что тебе хозяйка нужна. А чтобы краса-вица влюбилась! И чем я тебе – не красавица?  
Нептунчик. А ты что – хозяйка хорошая?  
Кики Мора. А то! (Прихорашивается, кокетничает, Нептунчик её внима-тельно разглядывает.)  
Нептунчик. Скажешь ещё – жениться на тебе?!  
Кики Мора. А я, может, за тебя и не пойду!  
Рассея (смеётся). Да! Похоже, вы нашли друг друга.  
Нептунчик. Я – царь болотный! Что хочу – то и ворочу!  
Кики Мора. А я… а я… А я тоже какую-нибудь гадость сделаю…  
Рассея. Так! Может, вас обратно в ядовитые грибы превратить?  
Кики Мора и Нептунчик (вместе). Нет! Нет!! Мы больше не будем!  
Рассея. Ну, смотрите! (Грозит волшебной палочкой.)  
Нептунчик. Я имел в виду, что захочу – и буду…  
Кики Мора (приходит ему на помощь). Будет добрым тираном!  
Нептунчик. Молодец! Точно! Буду добрым…  
Кики Мора. А я… а я… хотела сказать не гадость, а…  
Нептунчик (приходит на помощь). А… радость!  
Кики Мора. Ой! Какой ты умный!  
  
Рассея поет волшебную песню. Кики Мора и Нептунчик вначале смущаются, затем присоединяются к песне.  
  
Рассея. Если волшебство тебе дано,  
Знать, оно даётся не напрасно.  
Пусть кругом болото – всё равно,  
Сделай жизнь хоть капельку прекрасней.  
Нептунчик. Мне и самому теперь смешно  
Как я мог? Каким я был тираном!  
Пусть кругом болото – всё равно  
Свадьба будет поздно или рано.  
  
ВСЕ. Каждый гриб имеет ножку,  
А у водоёма – дно.  
Волшебство доверить можно  
Только тем, кому дано.  
  
Кики Мора. Ну, дела, ну, прямо – как в кино!  
Я, конечно, тоже виновата.  
Пусть кругом болото –  всё равно  
За обман не миновать расплаты!  
Рассея. Знаешь, волшебство – весёлый труд.  
Нептунчик. Где-то океаны и озёра,  
Кики Мора. А у нас болото, но и тут  
Все. Есть где разгуляться фантазёрам!  
  
Каждый гриб имеет ножку,  
А у водоёма – дно.  
Волшебство доверить можно  
Только тем, кому дано.  
  
  
ЗАНАВЕС