Богданова Яна

**Письма к Богу**

При встрече спроси у бога, почему он создал тебя таким несовершенным.
[Би Дорси Орли](http://www.maraby.net/author/%D0%91%D0%B8%20%D0%94%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B8%20%D0%9E%D1%80%D0%BB%D0%B8/)

Действующие герои:

**Взрослые:**

**Дима**

**Яна**

**Лида**

**Коля**

**Леша**

**Slavic**

**Денис**

**DjiDAY**

**Новичок**

**Дети:**

**Алена**

**Ира**

**Достоев$$кий**

**Princes$a**

**Вика**

**Настя**

**Антон**

**Костя**

(Первое Действие)

(Небольшая однокомнатная квартира. Три часа ночи. Огромный деревянный стол. На столе разложено множество бумаг и ручек. На столе стоит компьютер. В квартире беспорядок. Везде разбросаны вещи. Одно окно открыто. Девушка ходит по комнате взад и вперед. О чем-то думает. Закуривает. Кашляет. Заходится в кашле. Стремительно тушит окурок, хватаясь за грудь. Останавливается у окна и смотрит вдаль. Облокачивается на окно, на окне постепенно начинает появляться трещина. Девушка в недоумении отскакивает. Проводит пальцем по трещине, которая с каждым мгновением становиться все больше и больше. Бежит к столу, что – то быстро записывает. Потом останавливается, и бросает ручку)

**Я н а:** Сколько можно бессмысленно садиться за этот стол? Блин, надоело… Сколько раз садилась, пытаясь написать что – нибудь такое взрослое… Чтобы по настоящему, прошибало до мозга костей так сказать. Ну, как же? Всемирная литература, глобальные темы, шекспировские страсти. *(идет к книжным полкам, смотрит книги, достает одну из них, листает)* Ну конечно я гений, я уже выросла выше пояса и все понимаю. *(захлопывает книгу и швыряет ее в угол)* Да ни хрена я не понимаю! Те маленькие мелочи, которые окружают всю нашу жизнь, ну что вы разве они достойны внимания? Нет! Нам надо как у Гегеля! В итоге все превращается в пафосную хуйню, которую по истечении времени только и остается, что спустить в унитаз и затушить тлеющим окурком.. Да, кстати, раз уж такая скука, надо выпить. Выпить и расслабиться. Закрыть глаза, вспомнить, что сегодня происходило. Может вспомню что – нибудь интересное? Я полный лох… да не смейтесь, ничего тут смешного нет. Я ведь и вправду Полный Ноль! Начинаешь писать роман…Да, мечта идиота… Размечталась. Роман…как у Достоевского, большие, глобальные формы и понимаешь…и понимаешь, что ничего не понимаешь… (опять закуривает сигарету. Через силу курит.) что получается, что – то в стиле греческой трагедии! Сафокл, Перикл и все такое, а на дворе уже 21 век. Ну и что? Нет.. ты подожди – не уходи.. послушай… самое смешное еще впереди… Самым то главным оказалось помнить. Помнить то первое ощущение. Не важно от чего… оно возникает в момент, какого то события, а иногда просто так. Идешь по улице и видишь, как два человека себя насилуют, как убивают друг в друге свою прекрасную жизнь на бесполезные споры и недомолвки. И что? И ничего… Они тоже становятся частью твоей жизни.

Ну, хорошо… Хорошо! Сдаюсь! Попробую еще раз. Попробую написать пафосную трагедию Яны по - человечески. Но я то думала, преследуя художественные интересы, что не стоит все вываливать в помойную яму, так как оно есть… да не стоит. Можно просто разговаривать со всеми людьми и воспринимать «просто». Ведь все режиссеры, актеры, писатели и все люди призванные облагородить так называемое человечество, просто ебнутые. Господа присяжные заседатели, простите меня за мат, но других слов не было и не будет. Вот он стоит и молчит. Так. Теперь он посмотрел налево, потом направо. ААА! Волнуется гад! А теперь смотрит прямо на люстру, боится встретиться взглядом. Так и запишем. Вот оно поведение человека, который пытается обмануть. Они же все ищут третью мысль на пустом месте. А я не хочу, не хочу! Если уж понимать что – то, то так, чтобы до крови, до мяса. Ага! Бред! Полный бред!

(Раздается телефонный звонок)

**Я н а:** Да? Кто это? Мама? А! Ну, привет. Что? Ну, не было дома и что? Это с какой стати вдруг такое беспокойство? Слушай ты – мама, не надо меня отчитывать, я уже не маленький ребенок – поняла? Не слышу? Поняла? Дела? Отлично, как обычно. Много всего в двух словах не расскажешь. У тебя что? Сестра родила? Здорово. Отлично. Ага. Да. Давай запишу телефон (делает вид, что записывает телефон на обоях) Хорошо. Позвоню сестре обязательно. Алле! Алле!

**Я н а:** Отлично. Сорвалось! Забеспокоилась на старости лет! А доченька то выросла, и «захотела стать пьяницей». Замечательно! Дерьмо. Интересно было бы понять ее логику, только она странная какая – то. Ну бросила ребенка, ну нагадила в душу, ну бог ты с ним. Пережила, переживу и жить буду. Всем Вам назло суки жить буду! А чего звонить? Это такая сладостная пытка, извращенный акт садомазохизма? Давай я хоть Тебе письмо напишу, больше некому пока…

(берет листок бумаги и пишет)

**Я н а:** У меня конечно к тебе много претензий…ну а как ты хотел? Видимо, не только у меня….конечно, когда плохое проходит я очень рада и меня в принципе все устраивает. Но, есть вещи, которые невозможно забыть. Да, не напрягайся ты – это я так к слову.

И тут дело не в квартире, не в машине, ни в деньгах….об этом речь пойдет дальше….просто… иногда…мне не с кем поговорить. А ты благодарный слушатель. Ну, вот и спасибо. Самое главное, просто всегда знать, что тебя кто – то слушает. А может даже подслушивает. Мне совершенно неважно как ты относишься ко мне или еще к кому – нибудь. Мне на это наплевать, честное слово. Просто ты сам создал человека таким. Он, почему – то иногда беспричинно тоскует.

(останавливается. Наливает себе полный стакан вина. Раздеваясь, идет по комнате. Вспоминает. Идет и выпивает залпом весь стакан вина. На улице слышны салюты)

**Я н а:** Это в твою честь палят. А, если честно, просто завтра Новый Год. Ну, вот и давай с тобой сыграем. И тебе будет интересно и мне… Давай…У людей так много накопилось чего тебе сказать, что просто ужас. Ты не ослышался, не попросить, а сказать… думаю, это будет тебе интересно. Так… Где – то у меня лежали тут кости. Ну где они, где…А, вот… Давай так. Я кидаю костяшки, если выпадает четное число я говорю, задаю вопросы и все такое, если нечетное, то ты…Да! В моем романе все будут разговаривать исключительно с тобой! Ты так популярен, что все хотят с тобой поговорить. А почему ты так популярен? Наверное, потому что ты лучший! И я тебя понимаю, ответить всем невозможно. Не парься… Пусть они все говорят, что хотят, а ведь ситуации бывают разные. Можно стоять в очереди за кефиром и вдруг….как пробьет решить жизненно важные проблемы философского порядка… Бывает… мы же все ненормальные…Никто конечно не ждет от тебя ответов… Ты уж извини, что на «Ты».

Как сливки сладкие слова

Пытались успокоить зренье

Рождая в нас оцепененье

Меняя угол на овал.

Но совершенству лет не верь.

Оно изменит в день кончины

И ты от следствия к причине

Поймешь всю значимость потерь

(берет постельное белье. Слегка покачиваясь, пытается застелить постель. Заворачивается в простыню.)

Уважаемые зрители! Вполне возможно, что причины и следствия слов и поступков персонажей будут несколько несуразны. Но что поделать. Так уж повелось, если человек хочет, что – то понять, открыть, решить то он пользуется одной и неизменной железной табличкой «Обратитесь к Богу». При этом совершенно не обязательно быть «истинно» верующим или религиозным, бросаться на иконы во вдохновенном экстазе и целовать пол «по которому она ходила».

В конце – концов! Не буду лукавить и признаюсь честно, что к созданию этого романа меня сподвиг один очень неординарный эксперимент, проведенный среди простых школьников. Ребятам задали один простой вопрос, чтобы они спросили у Бога, если бы представился такой шанс. Ответы оказались такими насыщенными и глубокими, что я не на шутку задумалась. Цитата: «Бог, а как ты различаешь женские и мужские души – по пиписькам?»

И вдруг, поразили меня гром и молния! Что оказывается кроме постоянных просьб, к чему мы все привыкли его можно еще и о чем – то спрашивать, больше того, с ним даже можно разговаривать. Экскурсия по небесам. Есть желающие? Ну, тогда полетели.

(Кидает костяшки. Выпадает нечетное число.)

**(письма из школы)**

**А н т о н и В и к а**

**(Вика собирает портфель. Антон стоит и подглядывает за ней)**

**В и к а:** Как ты там поживаешь наверху? Я хочу попросить у тебя маму. Не надо новую, можно старую. Она мне сказала, что полетела к тебе в гости, а ты теперь ее не отпускаешь. Это нехорошо. Непорядочно. Нет, ты тоже меня пойми. Моя мама нужна всем и тебе и мне, но мне она нужна больше. У тебя вон, сколько там народу живет и тебя развлекает, а у меня только мама. А чем вы там питаетесь? Скажу тебе по секрету, моя мама очень любит яичницу с сыром, так что ты уж там постарайся. Это важно. Тебе очень повезло Бог. Потому что она у меня добрая. Она даже не будет заставлять тебя рано ложиться спать, ну если только чуть – чуть, иногда, когда будет плохое настроение. Ты уж там не обижайся, профессия у мам такая всех спать укладывать. Вот еще. Пожалуйста, вместе с мамой вышли мне конфет и теплое одеяло. Нет. Я, конечно, не жалуюсь, ты только чего не подумай. Просто было бы неплохо, если бы….

**А н т о н:** Чего ты тут расселась? Сидишь тут со своими куклами разговариваешь, не надоело еще?

**В и к а:** Я с мамой разговариваю!

**А н т о н:** Может, хватит уже прикидываться бедненькой. Давай собирайся быстро, пошли в школу.

**В и к а:** А почему ты всегда такой злой?

**А н т о н:** Что ты сказала? Кто злой? Я злой?

**В и к а:** Ты всех нас ненавидишь. ( про себя) а в детском доме у меня друзья были.

**А н т о н:** Это с чего ты взяла?

**В и к а:** Зачем ты мои игрушки порвал? Чем они тебе мешали? Где мамина фотография? Отдай!

**А н т о н:** Да, ты просто больная. Нужны мне твои игрушки. Что у меня своих забот мало.

**В и к а:** Плохой!

**А н т о н:** (Долго стоит. Краснеет. Потом бежит на кухню и берет нож)

**А н т о н:** Молчи. Всегда молчи. Понятно? Ты тут вообще никто. Тебя взяли из жалости. Никому ты здесь не нужна!

**В и к а:** Что ты хочешь? Почему ты так!

**А н т о н:** Вы мне все надоели! Ненавижу я вас! Мать постоянно плачет, отец постоянно пьяный. Еще тут ты со своими игрушками… Хочешь правду? Да! Я их порвал, слишком много тебе их отец надарил! Я сказал - сядь! Я буду самым сильным, поняла? Самым сильным на все этом свете, чтобы меня никто не мог обидеть, никто не мог ни в чем попрекнуть. Ясно? Я в фильме видел. И знаю, что если у тебя есть пушка, то все будут тебя слушаться.

**В и к а:** Антон тебя обидели?

**А н т о н:** Эти ублюдки. Скоты. Считают, что они самые крутые. Считают, что можно вот так напасть со спины и избить. Но я вам всем этого не прощу – поняла?

**В и к а:** Я то в чем виновата? Зачем Вы взяли меня к себе? Никто Вас не просил. Думаешь, мне у Вас хорошо? Мне тут тоже плохо. Зачем Вы меня взяли? Не хочу я Татьяну Анатольевну мамой называть. И не буду. И твоего отца тоже не хочу. Убегу!

**А н т о н:** А тебя никто и не просит. Ты как была уличной шавкой, так и останешься. Отец тебя любит, а мне это не нравиться. Он меня должен любить, меня! Давай! Убегай! Никто тебя тут и не держит!

**И р а и Д о с т о е в $ $ к и й**

**(Все сидят на уроке. Звенит звонок. Перемена. Все с криками выбегают из класса. Ира остается в классе и читает книгу)**

**И р а:** Бог, а почему тебя все рисуют таким печальным? Я знаю, что ты совсем не такой. Ты очень веселый и много радуешься. Когда я научусь рисовать, я обязательно расскажу людям, какой ты на самом деле.

**Д о с т о е в $ $ к и й:** Ира дура!

**И р а:** Ой! Иди отсюда, а то сейчас как получишь!

**Princes$a:** Зануда и заучка! Дневник и два очка! Что это ты там у нас читаешь?

**Ира:** Придурки! Отдайте книжку! Отдайте! Я все учительнице расскажу!

**Достоев$$кий:** Хочешь книжку? Хочешь?

**Ира:** Отдайте! Это моя книжка!

**Princes$a:** Прокукарекай три раза и получишь свою книжку обратно!

**Ира: Ку-ка-ре-ку, Ку-ка-ре-ку, ку-кареку!**

**Достоев$$кий: (ржут) А теперь хрюкни.**

**Princes$a: Хрю – хрю, хрююююю**

**Достоев$$кий: Она отсталая. РРРРР не выговаривает**

**Ира: Хтю, хтюю, хтюю**

**Достоев$$кий: Неправильно! Повтори, хРРю, хРРю**

**Ира: хтюю, хтюю**

**Princes$a: Шухер! Зауч!**

**(Princes$a и Достоев$$кий бросает порванную книжку и убегают в класс)**

### Н а с т я и В и к а

(*В школьном гардеробе. Настя одевается. Вика в одежде сидит и ждет мачеху уже час. Она вся красная и мокрая. Ей очень жарко от множества теплой одежды*.)

**В и к а:** Слушай Бог! А я тебе не верю. И знаешь почему? Потому что ты все врешь. Вот, например, ты вчера говорил, что будет теплая погода, я просыпаюсь с утра, а на улице снег лежит. Или вот еще, ты говорил, что нужно уметь прощать, а не получается. А еще ты говорил, что все люди добрые, и опять обманул. Почему ты такой врун? Тебя что не воспитывали в школе? Надо тебе пообщаться с нашей учительницей по литературе, вот она никогда не врет. Сказала, что поставит двойку, и поставила. А сегодня выпал снег. Я ушла из дома совсем рано, всегда приходиться уходить из дома рано, пока отец еще спит. Мама всегда говорит, что так будет лучше. А когда отец приходит вечером домой он тоже ложиться спать.

**Н а с т я:** Что случилось?

**В и к а:** Ничего.

**Н а с т я:** А чего плачешь тогда?

**В и к а:** Хочу и плачу! Не твое дело!

**Н а с т я:** А где твоя мама?

**В и к а:** Не знаю

**Н а с т я:** Ну ладно пока.

# В и к а: Пока…. Стой…

**Н а с т я:** Да?

**В и к а:** Может… вместе домой пойдем?

**Н а с т я:** Пошли.

**В и к а:** Ой! Смотри! Таракан!

## **Н а с т я:** Какой мерзкий. Надо убить!

## **В и к а:** Нет! Не убивай. Он мерзкий конечно. Но живой!

**Н а с т я:** Это таракан Вика, его надо убить.

**В и к а:** Нет! Давай мы его поймаем и посадим в банку. Пусть живет!

**Н а с т я:** Фууу! Ты его в руки собираешься брать? А вдруг он кусается?

**В и к а:** Тараканы не кусаются. У них даже зубов нет!

**Н а с т я:** А!!!!!!! А ты откуда знаешь?

**В и к а:** На биологии рассказывали!

**Н а с т я:** ААА! Сейчас убежит, убежит!

**В и к а:** Поймаем! Главное не раздавить! Я его просто баночкой сверху накрою, потом поставим его куда – нибудь в гардероб в угол. Завтра придем и покормим.

**Н а с т я:** Ну ладно. Давай. Только ловить будешь ты.

**В и к а:** Хорошо.

### Д и м а и А н т о н

**Дима:** Бог, а почему тебе всегда нужно быть таким несчастным? Если бы ты был счастлив, у нас тоже было бы все хорошо.

**Антон:** Что стоишь как истукан? Эй! Очнись! Слушай, а давай поспорим, что я перепрыгну через пять ступенек и не упаду?

**Дима:** Давай.

**Антон:** А ты не сможешь перепрыгнуть!

**Дима:** Я просто не хочу

**Антон:** Да ты слабак!

**Дима:** Чего ты меня на «слабо» берешь? Сказать больше нечего?

**Антон:** А я говорю, что ты слабак! У тебя остались бутерброды, маменькин сынок… остались?

**Дима:** Я не маменькин сынок!

**Антон:** На что будем спорить?

**Дима:** Не знаю.

**Антон:** Давай вот так. Тот, кто выиграет, имеет право на одно желание, которое проигравший должен выполнить

**Дима:** Какое желание?

## **Антон:** Да любое

**Дима:** Ага! А если ты мне скажешь из окна выпрыгнуть, я что должен выпрыгнуть?

**Антон:** Я тебе скажу пукнуть и пукнешь! Я что дурак что ли?

**Дима:** Ну ладно, давай.

**Антон:** Ес, ес, ес…. Ты видел, как я прыгнул, ты видел! Это просто мировой рекорд! Я крутой и сильный. Я Бэтмен! УУУУ! Хе-хе-хе. Ну, давай теперь ты…. Если конечно… сомневаешься, сразу можешь признать себя проигравшим.

**Дима:** С какой стати. Я прыгну.

**Антон:** Ну, давай!

**Дима:** Черт…

**Антон:** Я же тебе говорил! Я же говорил! Куда ты лезешь! Двух крутых не бывает! Крутой должен быть только один!

**Дима:** Ну и?

**Антон:** Что?

**Дима:** Чего делать?

**Антон:** Да подожди ты, дай подумать… пошли в туалет покурим?

**Дима:** Пошли

**Антон:** У тебя есть сигареты?

**Дима:** Я же не курю.

**Антон:** Ладно, у меня там заначка припрятана. Курить будешь?

**Дима:** Ну, если только одну тяжку, чтобы тебя поддержать

**Антон:** Ну, я же говорю слабак! Может с тебя денег взять?

**Дима:** У меня с собой только сотка, хочешь, могу отдать…

**Антон:** Нет – так неинтересно

**Дима:** Ну, думай тогда быстрее, домой уже надо идти.

**Антон:** Может заставить тебя написать на доске «Я люблю Иру»?

**Дима:** Как хочешь…

**Антон:** Слушай, а ты действительно ее любишь?

**Дима:** Тебе то что!

## **Антон:** Да так ничего. Как можно любить такую.. такую… такую… уффф…не понимаю?

**Дима:** Что ты сейчас сказал?

**Антон:** Да не заводись ты. Проехали.

**Дима:** Ты так больше не говори! Не смей так больше говорить! Понял?

**Антон:** Значит, это тоже не пойдет. Ну, скажет математичка стереть надпись, ну посмеемся всем классом и все. А этой Ире даже приятно будет. Тьфу!

**Дима:** Давай определяйся уже. Школа скоро закрывается.

**Антон:** Я хочу, чтобы ты разделся.

**Дима:** Что?

**Антон:** Да! Давай раздевайся.

**Дима:** Зачем?

**Антон:** Это мое желание.

**Дима:** Ну ладно.

**Антон:** Полностью раздевайся.

**Дима:** И трусы тоже?

**Антон:** Да.

**Дима:** Не буду.

**Антон:** Ты проиграл! Так нечестно! Ты должен выполнить мое желание, а то я всем расскажу, какая ты девчонка, не умеешь держать обещания! А особенно Ире. Может, у тебя там и нет ничего?

**Дима:** Козел.

**Антон:** А теперь потрогай его.

**Дима:** Что? Я не стану этого делать.

**Антон:** Почему, если тебе самому нравиться это делать. Наверное, лежишь, дома в постели и трогаешь его, пока не заснешь.

**Дима:** Не правда.

**Антон:** Правда! Хочешь, я потрогаю?

**Дима:** Ну… потрогай….только осторожно…

**Антон:** Смотри, смотри, как он наливается кровью. Вау, вау, вау. Ой! Кто – то идет! Давай красавчик скорее! Иди сюда, иди. Закрывайся. Да подожди ты одеваться, подожди! Вот теперь пошли!

##### **А л е н а и Л е ш а**

*(старшеклассники)*

**Алена:** Когда-нибудь я тоже сотворю мир. Поделись секретом, какие краски лучше использовать? Я ведь действительно хотела этого ребенка. Черт…

**Леша:** Слушай, верни мне мою дочку. Я ее не видел ни разу, но знаю, что она была очень красивой. Не хочешь? Молчишь? Жадина ты, самая настоящая! Я тебя, конечно, тоже понимаю, тебе там, наверное, одиноко, старость – не радость. Ну ладно, если не хочешь мне ее отдавать, пускай живет у тебя. Ну, передай хотя бы фотокарточку. Опять дождь пошел. Чем ты так расстроен?

**Алена:** Как дела?

**Леша:** Дождь идет! Уже третий день. Тебе не холодно?

**Алена:** Холодно.

**Леша:** На возьми мою куртку.

**Алена:** Спасибо

**Леша:** Как ты?

**Алена:** Нормально.

**Леша:** у тебя ничего не болит?

**Алена:** все хорошо.

**Леша:** Ну, подожди, подожди, немного у нас обязательно будет ребенок! У нас должен быть ребенок. Слышишь?

### Л и д а и А н т о н

**Л и д а:** Интересно, а у тебя были родители? Они еще живы? Бедный, тебе, наверное, никто никогда не рассказывал сказок на ночь.

**А н т о н:** Ой! Кто это у нас тут прячется? Мемуары пишешь придурашная.

**Л и д а:** Отвали!

**А н т о н:** А если не отвалю, то что?

**Л и д а:** Чего тебе надо?

**А н т о н:** Мне? Да так! Ищу укромное местечко, где можно посидеть, подумать вот так. Можно я с тобой посижу?

**Л и д а:** Если не будешь мешать - сиди.

## **А н т о н:** Не буду, не буду!

**Л и д а:** Странный ты Антон, тебе как будто заняться нечем. Ходишь, целый день ко всем пристаешь. И чего тебе нужно…

**А н т о н:** А может мне и действительно нечем заняться. Ну и что?

**Л и д а:** Да так ничего.

**А н т о н:** Может мне больно. Может я от того такой злой. Может мне хочется уйти куда нибудь и поплакать. Но я не могу. Я же не девочка.

**Л и д а:** Почему? Все люди могут плакать

**А н т о н:** А я не могу и не хочу и не должен! Понимаешь Лидка….

**Л и д а:** Слушай, а ты не хочешь пойти в какой нибудь кружок позаниматься? Например, в какой – нибудь актерский, ты так классно рожи строишь … или на драку. Ну, карате, или еще куда – нибудь?

**А н т о н:** Не хочу.

**Л и д а:** Почему?

## **А н т о н:** Не могу…

**Лида:** Да почему ты не можешь? У тебя, что у родителей денег нет?

**А н т о н:** Да при чем здесь это? Глупая ты! Как и все девчонки.

**Л и д а:** Ну и, пожалуйста! Очень надо!

**А н т о н:** Я ненавижу взрослых, потому что они придурки. Я хочу быть сильным. Очень сильным и тогда я им всем покажу. У меня брат на войне погиб.

**Л и д а:** Погиб? Умер? И ты его видел?

**А н т о н:** Нет, не видел. Он мне только потом во сне приснился, такой страшный и грязный, хотел меня куда – то отвести…

**Л и д а:** И ты пошел?

**А н т о н:** Нет, не пошел. Я сначала сказал, что его люблю, а потом послал матом. Бабушка говорила, что покойников, которые хотят тебя с собой забрать, нужно матом посылать.

**Л и д а:** И он не обиделся?

**А н т о н:** Обиделся наверное…

**Л и д а:** Ну, ты же живой! У тебя есть мама, и папа они тебя любят!

**А н т о н:** Да с чего ты взяла? Да что ты знаешь? Нихрена они меня не любят! Когда им надо запирают меня на всю ночь в туалете, а сами занимаются сексом извращенцы проклятые.

**Л и д а:** Как так?

**А н т о н:** А вот так (выхватывает у Лиды рукопись отбегает на несколько шагов рвет тетрадь)

**Л и д а:** Отдай!

**А н т о н:** Бог, я хочу попросить у тебя прощения. Я убил таракана. Да, я застал его в школьном гардеробе. Он сидел в банке. Весь такой измученный и иссохший. Вот и подумал, что он мучается, в самом деле? Зверски занес над ним ботинок и придавил всей своей тяжестью. Интересно, что он испытал в последнюю секунду своей тараканьей жизни? Скажу тебе честно, мне было даже приятно. Я даже гордился своим поступком, и весь день меня преследовало радужное настроение. Люди на улицах улыбались и солнышко светила прямо на меня. Я радовался. Потому что смог. Это первый путь к победе! Первый шаг к осуществлению моей мечты. Жалко? Было конечно, но я поборол в себе всю жалость. Потому что я должен стать самым сильным на всей земле! Правда, теперь меня постоянно преследует чувство вины. Откуда оно появилось? Из-за угла, когда я переходил улицу. А вдруг у него была семья и дети, маленькие таракашки? Они, наверное, забились под обои и пищат «папа, папа», потому я и не могу уснуть.

##### **К о л я и В и к а**

**К о л я:** Я тут решил провести один эксперимент. Он заключается в том, что я говорю, а ты молчишь. Почему? Если не можешь говорить, давай хотя бы переписываться. Моя ася: 448-914-013

**В и к а:** Наверное, так здорово, когда есть компьютер. Всегда есть, чем заняться.

**К о л я:** Ага. Можно играть в такие классные компьютерные игрушки. О, смотри, видишь этот замок, а это невиданные звери, которые в нем живут. А это другие звери.

**В и к а:** Как живые.

**К о л я:** Ага. Вот эти звери попытаются напасть на мой военный лагерь и его уничтожить. Но это не так то просто, потому что я уже успел построить много военных лагерей. Каждую секунду в каждом из этих лагерей рождается по несколько воинов. Ты меня слышишь?

**В и к а:** Слышу, только как-то скучно все это. Ну и чего бегаете, друг к другу и убиваете и ничего больше.

**К о л я:** Да ты просто ничего не понимаешь. Вот глупая. Давай попробуем вместе – это очень интересно.

**В и к а:** Давай.

**Коля:** Будешь играть этим джойстиком. Вот эти две кнопки для стрелялок, так он летает, а так может ходить по стенам.

**В и к а:** Бог, а тебе нас жалко? Ты такой большой, а мы такие маленькие.

### И р а, К о л я, А н т о н, А л е н а и В и к а

**И р а:** Я очень хочу, чтобы у меня был талант. Большой, большой!

**А н т о н:** А как ты относишься к онанизму? Я, конечно, все понимаю, общество считает… да насрал я на них всех! Ну, если очень хочется! А она взрослая и с другим живет! Это конечно не любовь, а только желание, но ведь надо как –то выпускать свои желания наружу!

**А л е н а:** А ты любишь цветы? И почему они тогда растут на моем папе, а мой папа, никак не может вырасти из земли?

**В и к а:** А ты проводишь, какие – нибудь обучающие курсы? И как можно научиться терпеть?

**Н а с т я:** Вот сижу на алгебре. Вдруг о тебе вспомнила. Как у меня дела? Да, хреново! Отец опять запил, мать из дома выгнал. Ну, это в принципе нормально, просто я никак не могу привыкнуть… ко всей этой новой обстановке…Если у тебя будет возможность, ты ему шепни, чтоб он уходил от нас. Я его не люблю.

**К о л я:** Так всем сидеть! Маленькое объявление! Завтра едем в Русский музей с мурчилкой по литре. Собираемся в 10.00 около Ветеранов. И не опаздывать. За опоздание штраф, лично мне на классные нужды!

**В и к а:** Я все равно тебе верю, несмотря ни на что. У меня странные отношения со сверстниками, мы никак не можем поладить. Мне кажется я такая уродина. Девчонки в классе так модно одеваются. Каждый день совершенно по – разному. Они такие… такие… на них хочется долго смотреть, наверное это и есть красота. Я бы хотела, очень хотела быть похожей на них, но никак не получается. Может, у меня просто нет вкуса, и я совсем не разбираюсь в одежде?

**(Письма с работы)**

***( 6 часов утра. Девушка сидит за компьютером, в белой смирительной рубашке, пытаясь попадать по клавишам, правда у нее это плохо получается, так как она сильно пьяна. В квартире еще больший бардак. В переполненной пепельнице догорает сигарета, в квартире сильно пахнет перегаром. Все окна закрыты)***

**Я н а:** Так. Вот она мысль. Стой, стой! Не убегай! Сейчас, сейчас! Только записать ее Сейчас - нереально. Какая подлость!Докатились. Разговариваю с богом, понимаю, что схожу с ума. Но так не по – настоящему. По –нарошку. А в каждой понарошке, есть ложка правды. Где она моя большая ложка? Человеку всегда надо находить для себя оправдание. Представлю, что бутылка с вином – это лечебная микстура! Вот! А микстуру нужно принимать, а то не поправишься! Мне тут один сон приснился. Как будто я схожу с ума. Все так просто, до ужаса. Я много лет занималась иогой, всякие тибетские мастера, разные техники, обучалась ощущать себя во сне живой. Очень выгодно кстати. Ага. *( расставляет по всей комнате пахучие палочки и свечи, зажигает)* В жизни остаешься собой, а вот во сне…. можешь испытывать разные состояния, осмелиться спросить, то, о чем никогда бы не спросил в жизни. Пью – курю, а йогой занимаюсь! Лепота! Вот сижу с тобой разговариваю. И вдруг слышу: шур – шур – шур! Ну, все! Он пришел! Миссия! Вот он апокалипсис мозга. Войду в него с вдохновенным взором и мокрыми от возбуждения штанами. Хотела поговорить с тобой и дождалась! Это знак! Но разум! Проклятый разум! Как хочется остаться как можно дольше… вот так в забытье! Дура ты Яна! Ты же сама по ночам бегала и с похмелья стучала по полу, это не бог к тебе пришел, это просто мышки! А внутри все трясется! Как же так! Это ты! Это обязательно ты! Мы ведь все трусы! Трусы с полными унитазами своих страхов. Мы сильные только тогда, когда можем о чем – то помечтать, погрезить, как бы взвалить на себя, так невзначай, на время функции бога, а потом, потом после убийства мы вдруг осознаем, что мы то совсем не того и совсем не то имели ввиду. Это так не со зла мы послали Бога на хуй. Мнительность, мнительность. Наружу всплывает все, Тарковский, псалмы, храмы, иконы с их угрозами и покаяниями.

***(раздается телефонный звонок. Девушка идет к телефону и падает, но все же ей удается снять телефонную трубку)***

**Я н а:** Алле! Здрасьте! Ты хто? Бог? Ты знаешь Миша, Мишутка мой ненаглядный, достал ты меня со своей любовью старый извращенец. Честно, хватит, хватит говорить… послушай…трахнул девочку в шестнадцать лет, все тебе сошло с рук. Ну и успокойся. Чего ты звонишь? Любишь? Что ты любишь? Меня или ту дырку, в которую можно воткнуть твою беспомощную игрушку? Старый хрен, пиши себе стихи, если можешь. А меня оставь в покое. Я тут с богом разговариваю.

***(Вешает трубку)***

**Я н а:** Жалкая такая, беспомощная тварь, а все туда же… вот про кого надо роман писать, только не хочется мне. Мне подавай бальзаковские идеалы, мать твою.

Мысль была какая то… Про что это я? А….Итак, про сон. Видимо во сне мне было до ужаса интересно понять, что такое, когда человек сходит с ума. Как это начинается и что потом… Сумасшествие по сути такая же смерть…Как человек начинает воспринимать окружающий себя мир, что с ним происходит, когда от него уходит этот мир. И вот он сценарий псилоцибиново – эротическо – порнографического фильма. Представьте. Стоит перед вами баночка с клеем. Разумом, повторяю разумом, вы прекрасно понимаете, что эта баночка и то, что внутри нее предназначено для того, чтобы, что либо клеить или склеивать. Потом ты понимаешь, что эта баночка с клеем за какое то время утратила свое значение и превратилась во что – то другое. Нет, не в галюцинации, а просто она стала не баночкой, а гориллой, которая смотрит на тебя грустными и тупыми глазами. Это было жутко, но не страшно. Если действительно умеешь осознавать себя живым во сне – это не страшно. Потому что во сне нет никаких проблем. В какой – то момент, конечно, передернуло, как будто кто – то решил потешиться и вынул из тебя электрический шнур, но я решила продолжить эксперимент. Предметы продолжали изменять свое предназначение, хотя я понимала разумом, что они превращаются только в то, что заложено в моем мозгу. Подсознательно они превращались только в то, что мне хотелось увидеть. Ну, все хватит! Я хоть и трусишка – зайчишка, но кулак могу показать свой заячий. Незачем все, незачем. Вот и поговорили.

(***Встает. Берет молоток и заранее приготовленные доски. Заколачивает окно. Через десять минут в дверь начинают стучаться соседи. Звонит телефон***)

### Д и м а и И р а

**Д и м а:** Я тут решил жениться и не знаю, что мне делать. Ну, конечно, я ее люблю, давно… такая прекрасная девушка, только она не может иметь детей. Да, откуда я могу знать все эти женские причины? Не может и все! А я очень хочу ребенка…ужасно хочу. Бегает по твоему дому такое маленькое чудо и сам становишься как – то моложе. У всех моих друзей уже есть дети, у многих пошли в первый класс. А любовь, ведь она все равно проходит. Как ни крутись, не вертись, а время делает свое дело. Вот я тут и подумал, что лучше не буду с ней венчаться. Зачем? Обманывать себя и ее? Просто будем жить тихо, мирно…

**И р а:** Не смотррри, не смотрррри! Не заходи в комнату – это плохая примета. Как у тебя настрррроение?

(***Дима стоит за дверью и смотрит на Иру через щелку)***

**Д и м а:** Восхитительное!

**И р а:** Как ты относишься к тому, если мы поедем в Тайланд на свадебное путешествие? Я пересмотрела множество журрррналов, но там особенно красиво. Морррре, горррры! Я надеюсь на то, что хороший воздух поправит мое здорррровье и все у нас получиться. Слышишь?

**Д и м а:** Ага. Только наше свадебное путешествие придется отложить. Меня по работе отправляют в командировку на пару месяцев, и я должен буду уехать завтра, сразу после свадьбы. Я не хотел тебе говорить, думал, что ты расстроишься. Извини…моя хорошая…

**И р а:** Как же так? Ну, хорошо.. Ладно… Ты ведь веррррнешься? И тогда поедем?

**Д и м а:** Обязательно. Ирочка обязательно поедем! Какие наши годы, мать твою!

##### **Н а с т я и В и к а**

**В и к а:** Спасибо тебе! Спасибо! Он, наконец, ушел. У меня появилась подруга в классе. Ее зовут Вика. Она конечно странная, но теперь мне не так грустно. Мама от радости плачет целыми днями, вот сумасшедшая. Я называю ее мама, как странно…Ну что пойдем по магазинам?

**Н а с т я:** Пошли. Сейчас сделаем из тебя прикольную девчонку.

**В и к а:** Это моя мечта!

**Н а с т я:** Ты главное не стесняйся, ты красивая, просто нужно подобрать тебе такую одежду, которая смогла бы подчеркнуть все твои достоинства!

**В и к а:** Мне так хочется, так хочется быть красивой.

**Настя:** Ты итак классная.

**Вика:** Смотри, как тебе это пальто?

**Н а с т я:** Вика! Такой фасон уже давно вышел из моды. Да еще и цвет. Непонятный, кирпичный какой – то. В таком только рекламировать товары от завода «Большевичка»

**В и к а:** Да, да.. Оно мне тоже уже как – то не очень. Так, только показалось издалека, что интересное.

**Н а с т я:** Вот. Иди померяй вот это. Выглядит стильно и женственно. Цвет яркий и насыщен, бардовый будет тебе к лицу. Горло открытое, подчеркнем твою шикарную грудь. И вот возьми эти штанишки. Они будут облегать твою фигуру, все мужчины будут слюнки пускать. Размер, какой?

**В и к а:** А я не знаю…

**Настя:** да, я думаю подойдет, если что поменяем.

**В и к а:** Я как – то стесняюсь в таком ходить, мне кажется, что это слишком вульгарно как- то…

**Н а с т я:** Ну, вот всю жизнь и протесняешься, никто внимания не обратит. Ты что хочешь всю жизнь старой девой проходить?

**В и к а:** Нет, не хочу.

**Н а с т я:** Иди! Вон там примерочная.

**В и к а:** Ладно.

**Н а с т я:** Вау! Вот эта красотка! Я бы сама тебя замуж такую взяла.

## **В и к а:** Честно?

**Н а с т я:** Так! Это точно берем. Пошли дальше посмотрим.

### К о л я и Л и д а

**К о л я:** Вот что за жизнь. Встретить в бизнесе честного человека, практически невозможно. Все эти люди знают – ходы и выходы. Как правильно своровать, кому правильно отдать. Глупость, случайность можно сказать. Выдавал сегодня зарплату своим служащим. Хотя, ты сам во всем виноват, зачем было делать людей такими жадными? Они же в принципе хорошие, но когда дело касается денег, туши свет…И тут я думаю, проверю своих служащих на честность. Ну что ты улыбаешься? Думаешь, я лукавлю? Но, если мне действительно интересно до какой степени человек может быть честен. Ну, знаешь, я решил не выдумать ничего такого разэтакого. Просто, к каждой стопке черного нала, я прибавил по пару сотен, и стал выдавать зарплату. И такой червячок азартный внутри зашевелился, только я никак и не смог ответить на вопрос, что же сделаю с обманщиком. Уволю, а если это будет высококвалифицированный специалист, или же человек, выйдет из моего кабинета не пересчитав деньги, сунет их в карман, да и поедет домой. Ну, нет! Так не пойдет. Я всех их аккуратно подтолкнул к тому, чтобы они пересчитали свои деньги, и все вернули мне лишнее обратно, кроме одной дамочки. Она так хитро на меня посмотрела, я даже предполагаю, что она все поняла и решила сделать мне назло, в сценарии наблюдаются изменения, режиссер перейдите, пожалуйста, на другую площадку. Весело конечно поиграть, но деньги – то… Деньги! Да…. Войдите!

# Л и д а: Можно с вами поговорить наедине?

**К о л я:** Что – то случилось?

**Л и д а:** Да нет, ничего особенного.

**К о л я:** Хорошо. Проходи, садись

**Л и д а:** Ой, какие у вас тут игрушки на столе забавные.

**К о л я:** Ближе к делу. У меня очень мало времени.

**Л и д а:** Ага. Хорошо. Вот заявление. Я увольняюсь.

**Коля:** МММ… Понятно…А что так?

**Л и д а:** Да вот так, просто так!

**К о л я:** По семейным обстоятельствам, наверное?

**Л и д а:** Не угадали.

**К о л я:** Нда.. ну а какие еще могут быть причины у девушки в вашем возрасте?

**Л и д а:** Да действительно. А вы никогда не задумывались о том, что Вы не единственный работодатель на этой планете, и что у других людей могут быть свои планы на будущее?

**К о л я:** Что, предложили более выгодную работу?

**Л и д а:** Да, не то, чтобы более выгодную, но более интересную. Я ведь журналист и мне очень тяжело сидеть на одном месте.

**К о л я:** И что? Решили провести собственное расследование, снять передачу и сделать программу на телевидении?

**Л и д а:** Вроде того.

**К о л я:** Ну, в добрый путь. О чем тут еще говорить.

**Л и д а:** Спасибо.

**К о л я:** Ну, тогда… всего хорошего

**Л и д а:** До свидания. Всего хорошего.

**К о л я:** Лида…а ты сейчас спешишь?

**Лида:** Что?

**Коля:** Ну, ты прямо сейчас хочешь сбежать с работы или у тебя еще есть немного свободного времени для своего работодателя?

**Л и д а:** …как бы… да… я и не собиралась… вы кажется, неправильно поняли…

**К о л я:** Да я так просто… может сходим куда – нибудь?

**Л и д а:** Что?

**К о л я:** В кино или в ресторан как хочешь?

**Л и д а:** С вами?

**К о л я:** Ну почему бы нет?

**Л и д а:** Я даже не знаю… честно.

**К о л я:** Значит, собирайся и поехали.

**Л и д а:** Я завтра уже уезжаю и мне дома надо успеть…. Собрать все вещи…

**Коля:** Я тебя отвезу до дома – успеешь.

**(На полу множество журналов. Девушка сидит, просматривает журналы, иногда останавливается и вырезает из них картинки)**

**Я н а:** Я никогда не видела отца, а значит, он для меня просто не существовал. Но я всегда знала – он, где – то рядом. Ходит со мной по одной земле, тоже о чем – то думает и мечтает. Его, наверное, тоже постоянно раздражают люди, особенно в метро. Они толкаются, пихаются и, тем не менее, человек превратился в цивилизованного зверя, который способен сдерживать свою агрессию. Только я никогда его не видела, даже фотокарточки никакой не сохранилась. Тщетно я рылась в семейных альбомах, пытаясь отыскать, найти, угадать его лицо. А потом… а сейчас просто возьму и выкину фотоальбом, чтобы не мозолил глаза своей пылью. Но я его искала, искала, и до сих пор ищу. Когда –то в детстве я подслушивала семейные разговоры. Подруги матери рассказывали, что у него были очень красивые глаза. И поэтому, по вечерам вглядываясь в зеркало, пыталась увидеть там…. Отца…

Я, наверное, тебя утомила совсем своими проблемами? Конечно, у тебя, их так много, что со всеми сразу сложно разобраться. Я понимаю…

**Л и д а:** «Пустота души, которая лишилась древнего содержания» В.В. Розанов «Апокалипсис Нашего Времени»

**Яна:** Чувствуешь, как здесь горячим запахло? Ну ладно, буду, откровенна, мне просто стало интересно, чего же от тебя так хотят все эти люди. Живут себе и живут. И все им мало! Поэтому решила посвятить этому исследованию несколько дней своей драгоценной жизни. Ой… И только не надо строить гримасы. Плиз. Ты прекрасно знаешь, что я много пью и курю и каждый день моей жизни на вес золота. Мой организм к тридцати уже совсем ни к черту.

Знаешь, за что я тебе действительно благодарна, так это за то, что ты и мне предоставил возможность создавать свои миры. Ты ведь во всем и везде и все сущее тобою наполнено. Значит я, в принципе имею право разговаривать с тобою, где пожелаю. Вот еду в электричке и лихорадочно записываю все это. Даже стыжусь. Просто ведь люди привыкли, что писать ручкой нужно только дома за письменным столом, ну, в крайнем случае, можно воспользоваться КПК. Ну, сам рассуди, как – то несправедливо получается. У меня есть тайна. Я ее записываю своим кривым шифровальным почерком на смятом листке поверх книги. Но им то она недоступна. Хе-хе. «Каждый человек имеет право на личную тайну» Кажется, так сказано в Конституции? А ведь, ты создал человека таким, что его сильнее всего привлекает именно то, что недоступно.

Оглянись по сторонам. Посмотри на эти усатые, бородатые, гладкие лица. Они все глумятся над тобой, ненавидят и тут же просят, проклинают и тут же преклоняют колени, но все это только в своих тайных мечтах. Они то точно знают, что ты существуешь! Нет, чтобы сесть по – человечески и поговорить. Ты меня слышишь? Слышишь, конечно, но в окно стучаться не будешь.

**Письма с войны**

**Л е ш а, Л и д а, П р о х о ж и й и Я н а**

**Л е ш а:** Слушай, дочку я уже потерял. Тогда давно, еще в школе. Помнишь? Остался маленький братик. Не подскажешь, как можно спрятаться от пуль? Сделай меня железным, чтобы я мог защитить своего брата.

(***пишет письмо***)

«Аленка моя хорошая! Как у тебя дела, как живешь? Что нового? Как твоя бабушка –поправилась? Расскажи, расскажи мне, пожалуйста, побольше про мирную жизнь. Мне хочется знать о ней очень много, тогда я буду чувствовать, мне будет казаться, что я тоже причастен к ней и к тебе, и ко всем вам. К сожалению, я потерял твою фотокарточку, здесь такие условия, сама понимаешь. Пожалуйста, пришли мне еще одну, только снимись прямо сейчас, когда дочитаешь это письмо, пожалуйста. Я так хочу видеть тебя настоящей, свежей, без всякой там косметики. Ничего не бойся, ведь я люблю тебя.

Потом помнишь, тот вечер. Было холодно. Помнишь все эти прекрасные вечера. Множество рекламы, новогодних огней, пьяные люди на улицах. Представляешь пьяные. Я уже не помню этого состояния. Иногда пьешь и пьешь и все никак не можешь захмелеть. Скоро будет первое сентября, расскажи, пожалуйста, о детях, о цветах. Больше писать не могу. Нежно целую, и жду от тебя ответа. Пиши скорее, скорее. Скорее. Ведь времени так мало. Ведь времени скоро не будет»

**Л и д а:** Я готова. Мне же все было скучно. Ну, вот и нашла себе достойный интерес. Скажи мне, пожалуйста, всю правду. А как ты сам относишься к тому, что происходит? Думаю, твое интервью пользовалось бы большой популярностью во всех газетах мира. Завтра, я уезжаю. Куда? Будто ты сам не знаешь! Я леденею от одной мысли о том, что там, на земле лежат растерзанные тела. Куски живой плоти, из которой постепенно выкачиваются остатки жизни. Но это моя работа – афишировать человеческие страдания, чтобы другим неповадно было. Ха-ха! А, вообще, если честно, то мне очень грустно. Извини, я выпью немного коньяка, ты не против? Да! Государство Вам поможет! Даст денег и хлеба, и будьте счастливы!

( ***Останавливается около небольшого озера. Раздевается, купается***)

**Л и д а:** Пишу тебе... Пишу на твой счастливый остров. Ведь я тебе не верю. Поэтому могу писать и говорить спокойно все, что думаю на самом деле. Молчишь? У тебя крепкие нервы надо сказать. Очень крепкие – как мрамор. «Рожай мне сыновей! Из твоего металла, одних мужчин, одних мужчин ваять престало!» Ты смотрел в их глаза? Ты их видел? Ты видел, как из водопроводных труб этих глаз каждый день сливается тоска? Вселенная большая я понимаю, и требует некоторых жертв. Но дети то при чем? Может ты и прав. Каждое стадо нужно квалифицировать, каждая группа должна выполнять свою определенную задачу, как же иначе… Одни должны растить детей, а другие их убивать. И, действительно, что такое человек? Все надо расставить по местам по своим полочкам, устаревшие вещи выкинуть на помойку, а новые повесить в шкаф. И все так выглядит красиво, просто кайф.

**Я н а:** Роман дописан! Отлично! А теперь мы совершим красивый поступок, достойный самых высоких человеческих чувств. Как в сказке. Мы прошагаем своими потными ногами по всей всемирной литературе! Мы истопчем ее насмерть! Рвем все! Без остатка! Ничто не должно уцелеть! Потому что, нельзя! В мире должно оставаться только прекрасное и возвышенное!

(***Девушка достает несколько полиэтиленовых пакетов. Достает все свои рукописи, которые разбросаны по всей квартире. Берет большую пачку бумаги и пытается порвать, но у нее ничего не получается)***

**Я н а:** Ничего! Ничего! Смелее в бой! Смелее! «Вставай страна огромная, вставай на смертный бой!» Интернационал нам поможет! Вперед в коммунистических рай! Ленин- мессия! Свобода, равенство и братство! Свобода, равенство и рабство! Ура! Товарищи!

***(Берет листки и по одному рвет их на мелкие клочки. Постепенно у нее скапливается пять пакетов с бумагами***)

**Я н а:** Вот час Страшного суда! Гоголь forever! Ты думаешь, я тебя боюсь? Думаешь, мне жалко? Жалко конечно, но каждый, кто хочет стать сверхчеловеком, должен преодолеть все свои страхи и привязанности! На дворе 21 век! Век выродков и гениев!

(***Девушка долго ищет по всей комнате зажигалку. Потом стаскивает все пакеты в туалет. Становиться перед унитазом и медленно, зажигая бумаги, кидает их в унитаз***)

**Я н а:** Слушай, а как красиво! Мне очень нравиться! Просто акция самосожжения! Пух – пух! Никогда не думала, что огонь в унитазе будет так эффектно смотреться! Правда, тут есть и еще одна польза. Все автоматически продизинфецируется! Пуф – пуф. Ох! От самой мысли, что это больше никто и никогда не прочитает становится легче! Сколько кала! Ты видишь, сколько кала я приношу в твою жертву. Ты уж будь добр оцени, пожалуйста!

# Письма из дома

###### И р а, А л е н а, Д и м а и Я н а

**Я н а:** А о чем с тобой еще разговаривать, я даже не знаю. По телеку показывают…Боюсь жить, боюсь ходить по улице, боюсь, что меня убьют, боюсь заболеть СПИДом. Раньше я думала, что это так от наркотиков все, от трудного детства и воспаленной фантазии. А теперь, понимаю, что нет. Все не так просто. Страх поселился во мне тогда, давно, еще при рождении. Ведь мать не хотела меня рожать. Это рушило все ее планы. И действительно, зачем юной алкоголичке, которая спит со всеми подряд, нужен ребенок? Знаешь, единственное, чем я ее оправдываю – это любовь к отцу. Вся родня об этом говорила….

**И р а:** Я ррррешила, что буду поступать в Художественное училище. Показала несколько рисунков своим рррродителям, они были в восхищении.

**Д и м а:** Мы с ней поссорились. Ну и стерва она все-таки! Ты меня слушаешь? Ах, да, забыл, у тебя же там громкая связь. Из – за того, что не может иметь детей эта придурашная наглоталась каких – то таблеток, я так за нее испугался. Плакал всю ночь как ребенок. Нет! Ну, ты не думай, что я полное дерьмо! Я не ДЕРЬМО, а так дерьмецо.

**А л е н а:** Привет. Честно говоря, не хочется ни о чем говорить. Только о нем, о нем! Он такой прекрасный, такой мужественный. Я думаю, что ты гордился бы им. Он вернулся! А ты думал? Не вернется? Не вернется? Так ты думал? Когда он целует меня в губы, я как будто проваливаюсь в какую – то пропасть с мягкими лабиринтами, которые укутывают меня своей теплотой и лаской. Мы вливаемся, друг в друга каждую ночь, переплетаемся во времени как маленькие голые осьминоги и бегаем по самому дну веселые и счастливые. Глупости! Глупости! Но я знаю, что теперь мы имеем право на эти глупости!

**И р а:** Блин. Знаешь, что бесит больше всего? Да! Именно бесит, что необходимость обрррращаться к тебе возникает в большинстве случаев только тогда, когда становиться совсем нестерпимо. Мне бы очень хотелось поговоррррить с тобой именно тогда, когда я буду счастлива. Поговоррррить с тобой в самые лучшие минуты моей жизни. Вот это будет по – настоящему, по – честному. Эй, там… Вам смешно? Разве можно так убиваться из какого – то животного? Ну, в самом деле – не смешите наррррод! А я посмешу! Ты понимаешь, что когда я коррррчилась от боли вот на этом самом грррребаном линолеуме она прррросто пришла встала мне на плечи и слизывала слезы со щек. Ах, тебе не нрррравятся такие прррроявления нежности? Да мне плевать, что тебе там не нрррравиться. Понял? Фу…. Что она значила для меня? Ты все ррр…рррравно ничего не поймешь…

**Н а с т я:** В доме стало пусто. Может, я погорячилась по-поводу папы, даже не знаю. Ты то, как думаешь? К маме стал приходить, какой – то незнакомый мужчина, всегда такой суровый и глупый. Почему глупый? Да, потому что он все время вместо того, чтобы смотреть на маму смотрит на меня и мне ничего не остается, как показывать ему язык и убегать в свою детскую.

# Письма из метро

**Л е ш а:** Стучите колеса, стучите! Лейся в глотку стопарик за стопариком. Что ты, что ты, что ты, что…. вы все на меня глазеете? Нет у меня больше места, и не будет… Птица вольная, да клетка не пускает!

**Я н а:** В метро всегда думается как – то легче… Может быть потому, что под землей состояние человека становиться более естественным?

**П р о х о ж и й:** Люди! Благослови Вас Бог! Будьте счастливы! Люди!

(***к нему подходят два человека в милицейской форме и отводят в сторону***)

**П р о х о ж и й:** Люди! Мир прекрасен! Я всех вас очень люблю! Ведь вы действительно хорошие! Будьте здоровы! Не болейте! Не чихайте! Как хорошо, когда человек еще что – то слышит!

**Д и м а:** У нас все получилось, получилось! 25 августа у меня родилась дочка, дочурка, дочурочка. Маленький мой славный пупсик. Ангел мой ненаглядный! Спасибо! Вот так уж действительно услужил, порадовал! Она такая, такая….. маленькая… Я так боюсь ее трогать, мне все время кажется, что она сломается…Господи, господи, господи, как я счастлив!

**Письма из чата**

**«Напишите Богу электронное письмо за 3, 50 $»**

**(В чате общаются S l a v i c, P r i n c e s S a, К о л я. Все остальные постепенно подсоединяются)**

**S l a v i c:** Пойду ка я погляжу в зеркало. Просверлю в нем дырку. Может увижу чего – нибудь? Зачем обсуждать Бога, когда его нет? Жалко конечно. В моей финансовой ситуации, он бы мне пригодился. Хотя бы там, где мои силы кончаются.

**P r i n c e s S a:** Слушайте ребята, вы что тут все уже спите или как? Просто, хотелось узнать, Вы часто в своей жизни совершаете глупые поступки?

**К о л я:** Лично я их совершаю постоянно …И я тебе скажу PrincesSa, обидно не то что они совершаются, а то что я так никогда и ничему не научусь на своих ошибках, а тем более на чужих …

**P r i n c e s S a:** У меня один вопрос к БОГУ, **когда у меня ума побольше будет ???**

(***В чате появился новичок D j i d aY*)**

**К о л я:** А чтобы Вы спросили у Бога?

**D j i d aY:** Ничего. Я атеист

**К о л я:** Действительно,если ты атеист, то зачем спрашивать у ТОГО, который не существует?

**Д о с т о е в S $ к и й:** Живем - типа испытательного срока и ладно.

**Д е н и с:** Меня постоянно мучает вопрос о том, каким образом можно преодолеть свои маленькие слабости или прихоти, называйте, как хотите. Вот я хожу в игровой клуб каждый месяц, спускаю там кучу бабок. А почему? А потому, что хочу чувствовать себя живым!

**А л е н а:** Но это только, если бы умел верить по настоящему.

**Н о в и ч о к:** Извиняюсь, конечно, что так бестактно вторгаюсь в беседу. Но не вопросы, а одни клише...сорри...одним словом: "все исчут ответа - быть или не быть - плевал я на Гамлета коль не умеет жить!"

**Д о с т о е в S S к и й:** Слушай Бог раз ты такой умный, то скажи, почему в Америке в продаже упаковки с булочками для хотдогов по шесть булочек, а в упаковках с сосисками восемь сосисок?

**Д е н и с:** Элементарно, Ватсон... Две сосиски запасные, на случай если обломаются при заталкивании.

**«Напишите Богу электронное письмо за 3, 50 $»**

**P r i n c e s S a:** Это кто тут шутит?

**Д е н и с:** Кто, кто? Бог в пальто!

**Н а с т я:** Да не собираюсь я перед ним каяться! Не собираюсь быть полной офцой по его правую руку. Ты все это задумал ради американской идеологии: «во имя господа, бля, пойдем мочить таджиков?

**Я н а:** Господа, ну нельзя же превращать пресс-конференцию в полный кабак!. Ему это надоест, он посмотрит на часы, встанет и просто уйдет. А мы так и останемся по уши в дерьме!

**Д и м а:** Где справедливость в этом мире?

**Д о с т о е в S S к и й:** Ее нету

**Д и м а:** А что же тогда есть?

**Д о с т о е в S S к и й:** Есть несправедливость

**Д и м а:** А ангелы живут на земле?

**Д о с т о е в S S к и й:** Нахрена тебе все это?

**В и к а:** Товарищ Бог, позвольте задать Вам только один вопрос? Я, между прочим, такая же тварь ваша как остальные. В Библии написано: Перед богом все равны. Так нахрена у Вас вечно занятого своей манией величия босса нет на меня времени?

**К о л я:** Не заслужила

**В и к а:** А кому служить? Тебе что – ли?

**К о л я:** И сказал бог: «женщина должна служить мужчине!»

**Д о с т о е в S S к и й:** Одного вопроса мне точно не хватит. Мне есть, что обсудить со Всевышним. После меня не занимать!

**В и к а:** Отвали!

**К о л я:** Отвали!

**Д е н и с:** Отвали!

**P r i n c e s S a:**Отвали!

**D j i d aY:** Отвали! Отвали! Отвали! Отвали! Отвали! Отвали! Отвали! Отвали! Отвали! Отвали! Отвали! Отвали!

**Я н а:** Может стоит спокойно постучаться?

**Д е н и с:** Хгы! А дверь то заперта! Бог, говорящий, не задерживай косяк передавай по кругу.

**Д о с т о е в S S к и й:** Роман Трахтенберг сказал, уже классика, так что слушайте! «разговор человека с Богом - это молитва, а разговор Бога с человеком - это шизофрения» Может, это и не он сказал, но точно Он сделал хитом.

**PrincesSa:** Слушай, а что меня ждет в будущем, когда я забуду своего бывшего?

**Костя:** Чувак, как ты додумался все это создать?
Предлагаю - Чувак, давай сбацаем еще ченибудь, вместе!!!

**Денис:** Костя, альбом когда записывать будем?

**Костя:** Когда Бог с неба пукнет!

**ДостоевSSкий:** Слушай, а тебе не стыдно за то, что ты создал?

**Коля:** "Теперь нет, ибо появился ты! "

**Дима:**

|  |
| --- |
| 25 августа моей дочери исполнилось 5 лет.В субботу 25 августа она погибла в автокатастрофе.Пьяный водитель на Лексусе выехал на встречную полосу и врезался в лоб той машине, где ехала мама, бабушка, ребенок и еще один мужчина. Взрослые живы, бабушка в реанимации, ребенок погиб.Все это я пишу не ради сочувствия мне. Я сильный, я справлюсь. Даже без водки. Этот день я буду помнить всю свою жизнь. Аминь!  |
| **«Напишите Богу электронное письмо - услуга бесплатна»** |

**Лида:** Мои соболезнования. Это так ужасно. Держись!

**Яна:** Ребята! Говорила с Димой только что! Похороны завтра в 12 часов на Волковском кладбище, иначе его называют Мытищинским!
Дима передает ВСЕМ СПАСИБО за слова и поддержку.

**Настя:** Искренние соболезнования.. Андрей, держись как можешь.. ты еще многим нужен…трагедия страшная.. так тяжело даются дети.. и так тяжело когда они уходят.. страшно… не вини себя… почему? за что?.. если б кто знал… отпусти.. она всегда будет в твоем сердце и памяти…не мучай себя.. отпусти..

**Вика:** Андрей, сил тебе и супруге. У меня дочке недавно исполнилось пять лет. Не знаю, смогла бы я пережить подобное...

**Леша:** Дети попадают в рай, в мир явно лучший, чем тот, в котором родители хоронят своих детей...

***(за стенкой каждого из сидящих за компьютером раздается песня***)

"...предназначенное раставанье обещает встречу впереди..."

**«Напишите Богу электронное письмо - услуга бесплатна»**

**Ира:** Террррпсихора и Фауст танцуют! Никак не могу забыть твое лицо. Такое прекрррасное лицо. Мне так хочется его наррррисовать, но ничего не получается. В твоих глазах шевелились маленькие атомы слов, готовые насмерррть зацеловать мою ярррость. Да ладно тебе? Что ты придуррриваешься? Ты велик и прекрррасен, никто у тебя ничего не отнимет, если ты сам не пожелаешь… «смеррркалось, луна ядовитым светом освещала его прррростреленный рот. Он как будто хотел еще что – то сказать.»

**Яна:** Нда. Вот и дошли до полного безумия. Ты, кстати замечаешь тенденцию? Начинается все с детских глубокомысленных вопросиков, которые бесспорно несут в себе философское содержание, но они как бы пока еще оторваны от жизни, поэтому не могут ввести тебя в смущение. А заканчивается все равно психушкой, или депрессией, правда есть витамины, надо с утра будет купить. Напомнишь?

### Письма с улицы

 **А л е н а:** Я НЕ МОГУ БОЛЬШЕ ЗДЕСЬ НАХОДИТЬСЯ!!! Я не хочу больше здесь находиться! Я НА ГРАНИ!!!
ОСТАВЬТЕ В ПОКОЕ!!!...Пожалуйста, будьте милосердны! Ты оставишь меня в покое? ЗАЧЕМ? ЗАЧЕМ ТЫ ЭТО делаешь? НЕУЖЕЛИ ТАК НРАВИТЬСЯ ТЯНУТЬ ИЗ МЕНЯ ЖИЗНЬ??? НЕ мучай МЕНЯ!!! Слышишь? Не мучай! Я БЕСПОМОЩНА!!! У МЕня НЕТ СИЛ!!! НИКАКИХ! НЕТУ у меня нет СИЛ бороться с тобой!!!! Да я и не хочу! ХВАТИТ!!! ПОЖАЛУЙСТА, ХВАТИТ!!!
зачем?.. я хочу радоваться... я хочу улыбаться... я хочу смеяться... вместе с тобой... я... люблю его, чёрт подери!..
Он - ЭТО САМОЕ ДОРОГОЕ ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ!!! САМОЕ ДОРОГОЕ!!!
...пожалуйста хватит...

**Я н а:** Ну что ты орешь как резанная? Черт бы тебя побрал! Не дадут спокойно поспать! С утра это ненормальная дворничиха орет матом на весь дом, потом соседи начинают своей дрелью мозги крошить, а теперь еще.. Еще эти голоса, которые жаждут с тобой поговорить. Ты что тут решил сделать из меня апостола – евангелиста? ЭЭЭЭ! Так не пойдет! Говорю, не пойдет – значит не пойдет! Ничего у тебя не получиться. Сам разбирайся с тем, что наТВОРИЛ! Спать хочу! Спать! Дайте поспать спокойно!

Ладно! Раз уж разбудил. Давай еще немного поболтаем. Ну и что ты ждешь? Ну конечно! Вчера я узнаю, что мой отец был калекой! Представляешь? Калекой! Он побирался по станциям метро, а потом сидел в коляске где – нибудь в подворотне весь упившийся и обмочившийся и верил. Это, по-твоему, прекрасно? Калека с божественными глазами. Господи, как же они меня зачали?

**И р а:** С пятнадцати лет я страдаю от полноты. Вначале была худой, как все нормальные девчонки. А потом что – то произошло и я располнела до размеров вселенной. Почему? Ведь я совсем ничего не ем. Диагноз врачей был жесток: « у вас нарушение обмена веществ, с этим ничего невозможно поделать» Давай! Прими себя такой, какая ты есть! Это очень просто! Ну вот я и взяла и приняла в себя в такую какая я есть несколько десятков снотворного. Осталась жива и разговариваю сейчас с тобою по перерезанной телефонной трубке.

Ты сделал меня такой, думал, наверное, что будет лучше? Каждый раз оказываясь с мужчиной в постели я холодею от страха. От страха перед своей плотью, которая стала не управляемой, перед жиром который завладел каждой клеточкой моего тела.

**Д о с т о е в $ $ к и й:** Ну и скажи мне теперь сколько раз ты нарушал заповеди? Уже и не сосчитать, верно? Запомни – бог наказывает за все и в том числе и за это! Он добрый – ему просто надо казаться злым, чтобы научить всех жить нормально. Потому что человек должен научиться жить правильно!

Если Вы терпите наказание, значит Вы его заслужили. А что может быть дороже наказания, которое производят над тобой родители?

Просто осознай свои ошибки, он будет долго радоваться. Каждый всегда имеет возможность попросить прощения за свои грехи. Ты тоже можешь. Ой! Все это от лукавого! И тебя простят и меня простят! Он простит тебе все грехи, даже те, которых ты не совершал. Ты станешь чистым! О Господи, ну зачем ты заставляешь меня нести всю эту чушь? И будет тебе счастье во веки веков. Аминь.

**И р а:** И, знаешь, что я тебе скажу напоследок? Стоя сейчас на этой крыше – мне совсем не страшно. А помнишь? Я ведь с самого детства боялась высоты! Боялась, потому что страшно было не упасть, а провалиться в чужие руки. Зато теперь мне хорошо и радостно. Теперь все спокойно. Нет! Я тебя ни в чем не виню. Не твоя вина в том, что мы такие глупые. Главное – это способность любить, любить даже тогда, когда становиться совсем невыносимо. Даже не знаю, усталость это или ненависть…. Черт ногу сломит…. Уже не хочу ни в чем разбираться… Все уже позади. Все кончилось. Прощай Бог!

(идет к краю крыши и напевает)

Отчего, отчего, все на свете было,

Оттого, оттого, что я тебя любила…

Отчего, отчего, света вдруг не стало,

Оттого, оттого жизнь биться перестала…

(Психбольница. Девушка сидит на улице на скамейке. Рядом с ней сидят несколько больных. Весна. Солнышко светит, птички поют. Скоро лето. Санитары в белых халатах ходят взад и вперед косо и внимательно посматривая на больных)

Яна: Кто ко мне в домик стучится? Посмотрим, посмотрим. Наверное, еще один больной, которому заняться нечем. Бог? В аську стучишься? Это же каким нужно быть полным дебилом, чтобы взять себе такой ник. Ну ладно, надеюсь, что это не вирус. Давай подсоединю, поболтаем.

Бог: Говори!

Яна: О! Да ты у нас крутой!

Бог: Да… вот тут выпил немного коньяку, да и решил к тебе постучаться.

Яна: Нда…А где ты живешь?

Бог: Живу в Москве. Работаю специалистом по недвижимости, Вышлешь свою фотку?

Яна: А зачем тебе моя фотка?

Бог: Просто! Интересно 

Яна: Ну, хочешь я подключу камеру, так ты меня сможешь видеть в реальном времени?

Бог: Давай. Ты ведь хорошенькая?

Яна: Очень хорошенькая.

Бог: Мне понравились твои стихи. Ничего такие. Правда, я ничего не понимаю в искусстве…

Яна: А какие?

Бог: «Отчего, отчего, все на свете было,

Оттого, оттого, что я тебя любила…

Отчего, отчего, света вдруг не стало,

Оттого, оттого жизнь биться перестала…»

Яна: Аууу… Что молчим?

Бог: Работаю. Думу думаю…

Яна: А как там, в Москве погода?

Бог: Жара!

Яна: У нас тоже.

Бог: А что дальше собираешься делать?

Яна: А тебе то, какое дело?

Бог: Интересно.

Яна: А нахрен ты мне вопросы задаешь, если знаешь заранее все ответы?

Бог: Интересно.

Яна: Заело? Да?

Бог: Интересно

Яна: Не надоело еще?

Бог: Ты меня правильно пойми, я просто другой ориентации.

Яна: Ну и что? И как?

Бог: Замечательно. Чувствуешь себя слабым, беспомощным как женщина.

Яна: Интересно

Бог: А где ты училась?

Яна: Интересно. Интересно. Интересно.

(пользователь Бог недоступен.)

Бог: А ты отца нашла?

Яна: Какого отца? Нет… не нашла.

Бог: Хочешь, я тебе его покажу?

Яна: Давай

Бог: Попозже, вечером, сейчас работы много. Но потом покажу, обязательно!

Ля-Ля-Ля, Ля-ля-ля, ляляля-ля-ля-ля…

(***Из книги Михаила Дымова «Дети пишут Богу***)

 Здравствуй, Господи! Как у тебя дела? Как живешь? Как здоровье?

*Женя, 2 кл.*

Если ты устроишь конец света, кто ж на тебя будет молиться?

*Петя, 4 кл.*

За что ты наказываешь добрых людей?

*Феля, 3 кл.*

Куда уходит время? В седину?

*Юля, 3 кл.*

Я, тебя, конечно, люблю, но маму и папу больше. Это ничего?

*Зоя, 3 кл.*

Можно мне не умирать, а?

*Юля, 1 кл.*

А вот свечи в церкви продают – это Твой бизнес?

*Толик, 2 кл.*

Почему мир без нежности?

*Лена, 1 кл.*

У тебя есть ум или Ты весь состоишь из души?

*Женя, 3 кл.*

Боженька, а душу Ты мне вложил мою или чью – то?

*Стасик, 2 кл.*

Боженька, а если дать откусить Сникерс – это любовь?

*Рая, 2 кл.*

Что можно сделать в жизни, чтобы мама меня не била?

*Леня, 2 кл.*

А как Ты отличаешь женскую душу от мужской? По пиписькам?

*Вова, 3 кл.*

Знаешь, как стыдно быть ни за что бедным?

*Ираклий, 4 кл.*

А что если люди тебя не любят, а бояться?

*Руслан, 2 кл.*

Я родился, глянул, а мир такой злой, жестокий.

*Андрей, 4 кл.*

За что мы стареем?

*Илья, 3 кл.*

Правда, что для тебя нет мертвых?

*Лада, 3 кл.*

Говорят, что человек возвращается на землю в виде кого – то. Сделай, пожалуйста, так, чтоб я вернулся в виде моей собаки, а она в виде меня, и мы опять будем вместе.

*Алеша, 4 кл.*

Когда моя собака уйдет с Земли, возьми ее себе. Ты будешь иметь настоящего друга. Писать и какать выводи ее в семь часов, ест она все, не кричи на нее, она может цапнуть.

*Жора, 2 кл.*

Пришли на землю своего сына, мы его не распнем.

*Павлик, 3 кл.*

Цветы у тебя получились лучше, чем человек.

*Галя, 4 кл.*

**Все эти письма заставили меня стать на одну единицу добрее!**

#### Яна, 24 года