Андрей Бикетов

**Молдаванин**

*трагикомедия.*

*Время создания: ноябрь – декабрь 2011 года.*

Действующие лица пьесы:

*Константин Епуряну, он же Обвиняемый – 26 лет (в эпизоде на велосипеде лет 15)*

*Михай (по – русски Михаил) – 27 лет – его друг. (в эпизоде на велосипеде лет 16)*

*Еуджения (по – русски Евгения) – 25 лет – невеста Константина.*

*Судья (для остальных действующих лиц пьесы возраст не играет существенного значения).*

*Прокурор, он же Павел Игоревич.*

*Адвокат, он же Вадим Олегович.*

*Анна Владимировна Жёлудева – первый свидетель обвинения.*

*Сергей Дорогов – второй свидетель обвинения.*

*Анна Алексеевна Хлебцы – третий свидетель обвинения.*

*Кларета Васильевна Рябухина – четвёртый свидетель обвинения.*

*Господин Рябухин – потерпевший.*

*Присяжная с бородавкой на щеке.*

*Присяжный в клетчатой футболке.*

*Присяжный с прищуром.*

*Судебный пристав.*

*Сомнительная личность.*

*Консьерж, напоминающий Дорогова.*

*Первый рабочий.*

*Второй рабочий.*

*Третий рабочий.*

*Маляр Низамутдин.*

*Мастер по электропроводке Егор К.*

*Участковый.*

*Рядовой Д.*

*Необходимый реквизит: велосипеды в количестве двух, корзина, несколько виноградных гроздьев для сцены в саду (вместо лозы можно использовать, к примеру, декорированную вешалку с привязанной к ней верёвкой и гроздью – при соответствующей подсветке должно выглядеть достойно); в качестве судейской мантии подойдёт любое длинное одеяние чёрного цвета. Молоток для судебного разбирательства возможно использовать обыкновенный, которым забивают гвозди (для пущего фарса). Нужны также три - четыре комплекта рабочей одежды оранжевого цвета (строительных специальностей), войсковая форма, мастерок, ведро, кисточка, электрод, серп, столы и стулья, рекламная листовка любого гостиничного заведения, а также барсетка для потерпевшего, тюбетейка и коврик для молитвы, канистра (20 л.), термос, битое зеркало и рама.*

*Место действия пьесы: зал судебного заседания; велосипедная дорожка (грунт); виноградник; спальная комната потерпевшего, находящаяся в ремонте; лестница, ведущая на этаж; кабинет участкового, блиндаж. дью - при то лозы можно использовать*

 *СЦЕНА 1*

 *Зал судебного заседания*

*Слушание происходит в закрытом режиме. На скамьях беспристрастные присяжные, на специально отведённых им местах адвокат и прокурор. Подле адвоката обвиняемый: невысокий, похожий на цыгана смуглый гражданин с орнаментированной серьгой в ухе. Рядом с прокурором расположился уверенный в себе, даже чрезмерно уверенный мужчина. Солидности ему придаёт жилетка и пухлая барсетка. Судья занял позицию за закреплённой за ним по статусу кафедрой.*

*Судья (откладывает молоток в сторону)*: Дамы и господа, попрошу вас успокоиться! К рассмотрению представляется довольно оригинальное судебное разбирательство. Слушается дело Константина Епуряну. (*Судья придирчиво рассматривает обвиняемого с головы до ног*) Решение по делу вынесет коллегия присяжных заседателей. Слушание судебного процесса происходит в закрытом режиме, поскольку может вызвать значительный общественный резонанс.

*Адвокат перешёптывается с обвиняемым. Прокурор трёт обложку Уголовного кодекса.*

*Судья*: Гражданин Епуряну! Вы обвиняетесь в том, что являетесь молдаванином. Насколько осведомлены все присутствующие в зале, это обстоятельство считается тягчайшим преступлением. Признаёте ли вы себя виновным?

*Обвиняемый*: Молдаванином признаю, не признаю виновным.

*В зале поднимается невообразимый шум*.

*Судья (стучит молотком*): Тише! Пока что право голоса имею только я. Родиться молдаванином – значит оказаться вне закона, заранее лишиться поддержки сознательных людей. Я, как уполномоченный властными структурами моралист способен повлиять на мнение присяжных, и своей возможностью воспользуюсь сполна. Уважаемые господа присяжные заседатели! Дела о молдаванах не рассматривались арбитражем уже множество лет. Это довольно уникальный случай. Прошу отнестись к представленным доказательствам и свидетельствам со всем рошу отнестись ко всем возможным вниманием.

*Присяжные заседатели согласно кивают*.

*Прокурор*: Предлагаю следующую схему процесса: вызовы свидетелей со стороны обвинения, затем перекрёстный допрос потерпевшего и обвиняемого и вызов свидетелей со стороны защиты.

*Судья (обращается к адвокату*): Вадим Олегович, вы согласны?

*Адвокат*: Согласен.

*Судья*: Схему утверждаю.

*Прокурор*: Разрешите вызвать первого свидетеля.

*Судья*: Что ж, вызывайте.

*На трибуне появляется свидетель со стороны обвинения Анна Владимировна Жёлудева – сотрудница отдела паспортного контроля аэропорта Ш*.

*Судья*: Анна Владимировна, пообещайте давать суду правдивые и честные показания.

*Жёлудева (задумавшись*): Обещаю. Редко когда кому обещаю, а сейчас точно выполню.

*Судья*: Вашим показаниям, естественно, какими бы они изворотливыми и лживыми не оказались, непременно нужно верить. Аксиома такая.

*Жёлудева*: Конечно, нужно. Раз договорённость подобная существует, стоит выполнять.

*Судья (обращается к прокурору)*: Приступайте к допросу.

*Прокурор (зловеще смеётся):* Вот случай великолепный! Посажу я клиента за решето до второго пришествия. Ух, молдаванин! Угроза государственности. Трепещи, взялся я за тебя крепко - накрепко! Скоро возмездие!

*Судья*: Отклонились от темы. Поближе к сути.

*Прокурор*: Анна Владимировна! Расскажите нам, при каких обстоятельствах вы повстречались с этим мрачным типом.

*Жёлудева*: Куда проще. Дежурила я двадцать седьмого во вторую смену, по собственному желанию. У напарницы живот прихватило, устрицами, наверное, отравилась. Стою на объекте, принимаю у прилетающих особ документы, проверяю, сличаю – на высшем уровне. И вдруг эта рожа…

*Адвокат (подскакивает)*: Протестую, ваша честь! Нельзя относиться к моему подзащитному с предубеждением…

*Судья (раздражённо)*: Всё правильно сказано. Протест отклонён. Продолжайте.

*Прокурор (интригующе)*: Вы сразу почувствовали, что обвиняемый чрезмерно скрытен и подозрителен? Втирался ли он к вам в доверие, пытался ли добиться вашего расположения?

*Жёлудева*: Очень странный гражданин. И походка у него особенная, и в ухе серёжка, и вежливость сомнительная. Разве так можно к контролёрам обращаться? По – приятельски, с уважительным поклоном. Ужас!

*Прокурор*: Я вас понимаю. У вас был спокойный, привычный день, и вдруг он резко переменился. Но опишите нам действия обвиняемого.

*Жёлудева*: Он подошёл к “аквариуму”, поклонился и протянул документацию. Мне ведь всегда в окошко протягивают документацию. Паспорт его представился мне миной замедленного действия, слишком уж он был похожим на поддельный…

*Прокурор*: Заметьте, ваша честь! Экспертиза паспорта обвиняемого показала, что он является фальшивкой высокого качества. Страницы восемьдесят – восемьдесят три уголовного дела. Продолжайте, свидетель Жёлудева!

*Жёлудева*: А следом… Следом этот преступник со мной заговорил! “Любезная пери! Я обращаюсь к вам потому, что вы внушаете доверие. А когда кто – то внушает к тебе доверие, к нему можно обратиться“. Это я внушаю доверие! Негодяй! Подлец! Как только посмел! *(Делает обвиняемому угрожающий жест)*

*Судья (стучит молотком)*: Ну – ну! Успокойтесь. Имейте уважение к суду, к самой справедливой инстанции. Вы в данный момент находитесь не на своей работе, а делитесь с нами свидетельскими показаниями.

*Жёлудева*: Простите, ваша честь! Учту. Слегка нарушила рамки приличия. И спрашивает этот загорелый: “А можно мне у вас дома поселиться на недельку? Просто я в новой для себя среде беспомощен совсем, как геолог на льдине. Всем чужой. А почему чужой? С добрыми намерениями к ним, с искренней улыбкой. В одном городе путешествовал, в другом, третьем – всюду одинаковый результат”. Это в нашем – то серпентарии с добром! Караул! Естественно, отвадила его подальше, состроила рассерженную гримасу. Ну, птенчик и упорхнул. Финал.

*Судья*: Если прокурор закончил, то слушаем вопросы со стороны защиты.

*Адвокат*: Анна Владимировна! Постарайтесь честно ответить, что бы вы предприняли, оказавшись на месте гражданина Епуряну. Просто представьте: средств в обрез, ночлег отсутствует, помощь нужна посторонняя. Ваши действия.

*Жёлудева (замешкавшись)*: Ммм… Наверное, обратилась бы к первому попавшемуся государственному служащему.

*Адвокат (вкрадчиво)*: А вы ведь и есть именно такая служащая! И должны сомневающимся господам помогать разрешать их трудности. Почему же вы моего клиента выставили вон?

*Прокурор*: Всячески протестую, ваша честь. Вопрос не имеет отношения к обсуждаемому делу.

*Судья*: Протест однозначно поддерживается. Молдаванин не есть любой сомневающийся, точно так же, как и сомневающийся отличен от молдаванина.

*Адвокат*: Тогда я закончил.

*Судья*: Павел Игоревич! Пригласите следующего своего свидетеля.

*Прокурор подзывает пристава и даёт ему указания. На трибуне появляется консьерж Сергей Дорогов, обретающийся в престижной гостинице.*

*Судья*: Расскажите суду, кто вы и каков род ваших занятий.

*Дорогов*: Я Сергей Дорогов, консьерж элитной гостиницы “Лопни от зависти”. У нас вполне приемлемые цены, комфорт – закачаешься. Пожалуйста, примите от меня красочный проспектик. *(Показывает судье рекламный листок заведения)*

*Судья (загоревшись)*: Пристав, передайте. *(С интересом изучает проспект)* И что же, комфортные номера класса люкс имеются? С плазмой и ортопедическим матрасом на лежбище? А то у меня в последнее время спина шутки шутит…

*Дорогов (с готовностью)*: Конечно, найдём, ваша честь. Такому лицу как не найти. Если понадобится, то выселим кого для решения проблемы.

*Судья*: Я в этом месяце забронирую. Созвонимся потом. Телефончик оставите на закуску.

*Дорогов*: И сотовый гостиницы оставлю, и свой рабочий, и рабочий рабочих, и рабочий нашего директора тоже.

*Судья*: Вот и договорились. Сергей, являясь абсолютно посторонним для меня человеком, поведайте о своей встрече с обвиняемым.

*Дорогов*: Один момент. В тот день я успел проверить качество уборки на втором этаже нашего заведения. Спускаюсь к посту, а там стоит этот фрукт. С рундуком и огромным целлофановым пакетом. Очевидная катастрофа. Я быстро понял, что он всего лишь гастербайтер. Серый, среднестатистический гастербайтер. А ведь наша гостиница пользуется заслуженной, устойчивой репутацией в определённых кругах. И вдруг этот самый Епуряну вознамерился за минуту разрушить наш имидж, подорвать доверие к себе клиентуры.

*Прокурор*: Что ему от вас было нужно?

*Дорогов*: Обвиняемый просил выделить ему бесплатный номер.

*Прокурор (торжествуя):* Именно бесплатный? Вы не ошиблись?

*Дорогов*: Как же тут ошибёшься? Намерение явное, замысел тайный. Но меня провести довольно сложно. Я догадался, что у него на уме далеко идущие последствия. Шантаж, особая миссия, специальное задание. Но оказаться напротив молдаванина – даже для меня это слишком!

*Прокурор*: Сообщите суду, есть ли у вас вообще бесплатные номера.

*Дорогов*: Таких апартаментов не наблюдается ни в одном приличном заведении. Вознамерился удерживать достоинство – соблюдай определённую ценовую планку. У нас есть номера по три тысячи, по пять тысяч, по десять тысяч и так далее вплоть до астрономических единиц.

*Прокурор*: Но обвиняемый хотел поселиться у вас бесплатно? Или даже требовал?

*Адвокат*: Протестую. Подзащитный именно просил – у него слишком мягкий характер, чтобы требовать и уж тем более угрожать.

*Судья*: Протест в очередной раз отклоняется. Характер обвиняемого слишком противоречивая, резко меняющаяся штука. Сегодня он спокойный и покладистый, а завтра – взрывной и чересчур агрессивный. Вадим Олегович, проявляйте здравомыслие при выборе поводов для протеста. Ваши вопросы свидетелю.

*Адвокат:* Вы утверждаете, что господин Епуряну бесцеремонно, даже нагло вторгся на территорию вашей гостиницы.

*Дорогов*: Конечно, утверждаю. Он ворвался в холл, стремясь вывести меня из равновесия. “Лопни от зависти” – это коммерческий престиж, своего рода бренд. А если каждый простак, каждый люмпен станет требовать у консьержа бесплатную комнату – что начнётся тогда?

*Адвокат*: Значит, вы оказываете услуги только тем посетителям, которые обладают внешней респектабельностью? А тех, кто подобного впечатления не создаёт, вы лишаете крова? Таков принцип работы гостиницы?

*Дорогов (стушевавшись)*: Я затрудняюсь ответить.

*Адвокат*: Ваша честь, у меня всё.

*На трибуну поднимается следующий свидетель обвинения – Анна Алексеевна Хлебцы – постоянная посетительница продуктового, а заодно и вещевого магазина “Полный ассортимент”.*

*Судья*: Вы Анна Алексеевна?

*Анна Алексеевна*: Я, несомненно я - Анна Алексеевна.

*Судья*: Вот и отлично. Потому что нам для разбирательства необходима именно Анна Алексеевна, а не будь Анны Алексеевны… Что бы мы делали тогда без Анны Алексеевны?

*Прокурор*: Вызвали бы очередного свидетеля?

*Судья*: Нет, мы с вами обязательно бы посетили продуктовый магазин. Мне необходимо купить на вечер бутылку приличного муската и консервированный горошек. Срочно.

*Прокурор*: А ведь из зелёного горошка возможно приготовить столько диетических салатов… С капустным листом, с авокадо, со спаржей…

*Судья (сочувствующе):* Что, супруга заставляет вместе с ней худеть?

*Прокурор*: Ага. Пропадаю без привычного рациона. Сущая беда.

*Судья*: Ко мне в гости придёшь. Накормлю по – товарищески.

*Прокурор (вздыхает):* Ага. Прямо спасли меня от цинги.

*Судья*: Допрашивай.

*Прокурор (мечтательно):* Ага. Гражданка Хлебцы… Ах, как звучит – Хлебцы! С икоркой, сливочным маслицем, рыбною запеканкой… Тьфу ты! Гражданка Хлебцы! Правда ли, что Епуряну нанёс вам ущерб?

*Анна Алексеевна*: Нанёс, негодник! Колбасу из тележки украл. Краковскую малокопчёную. По всему отделу искала, уже смирилась было с фиаско. И тут на тебе – лежит целёхонькая на витрине, бока румянит. Я к продавщице с заявлением: клади на весы. Весы ядрёные такие, с упором, мне только на них и взвешиваться. Ровно пол – батона отрезала – я в тележку. Колбасу обоняю, представляю уже, как нарежу её тонкими кольцами и выложу для эстетического удовольствия.

*Прокурор*: Выходит, вы честно, законно приобрели её и собирались употребить?

*Анна Алексеевна*: Именно так и пыталась. Да куда там! Пострел всюду поспел. Возник, будто растревоженный призрак, и добычу самую верную ухватил. Он на кассу – я за ним, он к двери – я за ним. Кричу взволнованно: “Что же ты, мерзавец, посреди белого дня вытворяешь! Верни краденое!” Бесполезно. Так и удрал с трофеем.

*Прокурор*: Думаю, что этого достаточно.

*Судья*: Вадим Олегович!

*Адвокат*: Да, ваша честь. У меня есть, что возразить.

*Судья*: Вот и предъявляйте.

*Адвокат*: Гражданка Хлебцы! Вы когда – нибудь были голодны?

*Анна Алексеевна*: Редкость большая. Как можно быть голодной, если я в гастрономе постоянно. Полочки, стеллажики – до того аккуратно, до того правильно! Глаз радуется.

*Адвокат*: А вы в курсе, что в состоянии голода человек способен совершить противоречащий его поведению поступок?

*Анна Алексеевна*: Давайте всё на голод спишем. Войну объявили – голод, вопиющее правонарушение совершили – опять голод. К чему вообще тут сукно рядить? Если молдаванин, значит, по определению уже виновен!

*Адвокат (сдержано):* Ваша точка зрения мне ясна. Она в корне повторяет фашистскую идеологию. Высоко взберётесь, гражданка Хлебцы!

*Анна Алексеевна:* Что вы мне гуманизмом своим попрекаете, господин адвокат? Как в городе заведено, так я и повторяю. Чего уж мне пенять? Вон, других стыдите, к совести их взывайте.

*Судья*: Анна Алексеевна, садитесь. Благодарим за содействие.

*Хлебцы*: Это я всегда рада. Выступить против кого, кости перемыть – только свистните.

*Прокурор (приставу, громко)*: Четвёртый свидетель!

*В зал входит жена потерпевшего – Рябухина Кларета Васильевна*.

*Кларета Рябухина (к обвиняемому, с жаром)*: Поделом тебе, жук колорадский! Ох, истинный христопродавец на душеньку мою покусился!

*Обвиняемый*: Пожар в датском королевстве! Хороший у вас, дамочка, калибр, да запал отсырел.

*Кларета Рябухина*: Чуяло моё сердечко! Допустила в семейные пенаты оборотня в благопристойном обличье!

*Судья*: За препирательства без разрешения накажу! Здесь священная Фемида бал правит, ритуал давний свершает. Выгоню, оштрафую, привлеку к ответственности!

*Кларета Рябухина*: Моя вина. Не взыщите. Доверилась хитрому, коварному аферисту, на должность его приняла! (*сморкается в платок)*

*Судья*: Успокойтесь, Кларета Васильевна, и подробно нам доложите, когда и при каких обстоятельствах к вам обратился гражданин Епуряну.

*Кларета Рябухина*: Двадцать девятого числа я разместила в популярной газете объявление о вакансии штукатура для ремонта в нашей с пупсиком спальне *(посылает супругу воздушный поцелуй.)* Обстоятельства вынудили нас на время сменить координаты. А уже тридцатого раздался первый звонок. И кто, как вы думаете, одарил меня своим посещением? Ваш обвиняемый!

*Прокурор (жадно)*: Что дальше?

*Кларета Рябухина*: А дальше я пригласила его на чай. Молдаванин заверил, что обладает достаточным опытом и выполнит работу в кратчайший срок. “Вот мастерок, вот стена, а вот здесь мешки с портландским цементом, - ровным голосом произнесла я. – Приступайте к процессу”. Компанию ему должны были составить маляр и электрик. Их я наняла много раньше.

*Прокурор*: И вы свели их вместе?

*Кларета Рябухина*: Да, я собрала всех троих у себя и выдала аванс. Рабочие пообещали основательно расстараться.

*Прокурор*: И потом вы покинули квартиру?

*Кларета Рябухина*: Я покинула квартиру, о чём теперь очень сожалею. Это же надо было довериться бесчестному обманщику, который и не собирался выполнять заказ!

*Судья*: Поясните суду, что вы имеете в виду.

*Кларета Рябухина*: А то и имею. Вскоре Епуряну сбежал. Вместе с авансом. А мастерок так и остался сиротливо лежать в уголку. А с ним вместе цемент, грунтовка, шпатель и ванночка для раствора.

*Прокурор (суетливо):* Ваша честь! Сторона обвинения готова представить доказательства по делу.

*Судья:* Цемент свежий? А то у моего зятя в прихожей щель образовалась. Задувает. Был бы нормальный зять, а то так – ни украсть, ни покараулить, убыток один. Говорил своей кровинушке: нашла бы себе достойного жениха, образумилась бы. Куда там! Попробуй, докажи ей! Вот и приходится всё самому!

*Кларета Рябухина*: Свежий, ваша честь. Самовывоз с завода. За копейки отдам.

*Судья*: Замечательное у нас с вами взаимопонимание! Толк какой от судейства: номер в гостинице выхлопотал, цемент почти приобрёл задёшево. Сплошная польза!

*Прокурор*: Так как же мне с доказательствами быть?

*Судья (передразнивает его)*: А без меня можешь? Или тебе коленом надо под зад для надёжности? Представляй!

*Прокурор*: Доказательство за порядковым номером один: мастерок обыкновенный, овальной формации. Распространён весьма широко при строительных подрядах и ремонтных работах.

*Судья*: К сути, к сути поближе!

*Прокурор*: Использовался для грязных преступных замыслов и противозаконной деятельности.

*Адвокат*: Это каким же способом он в преступлении использовался?

*Прокурор*: Как это каким? Самым явным. С его помощью экспертиза установила по шероховатостям и бороздкам на поверхности, что под таким углом инструмент может держать только молдаванин! И он держал его отнюдь не из праздного любопытства!

*Судья*: Прошу передать вещественное доказательство за номером один мне для ознакомления.

*Пристав приносит ему строительный мастерок*.

*Судья*: Значит, это и есть орудие преступления. Весьма занятно.

*Прокурор*: Я больше скажу – он с помощью такой вот штуковины леди Кларету вокруг пальца водил. Скверный из него штукатур. Зато хитрец отменный. Доказательство номер два – изъятые денежные средства. Очевидно, что, забрав аванс, гражданин Епуряну и не собирался выполнять возложенные на него обязательства.

*Адвокат*: Ваша честь, протестую! На моего подзащитного оказывалось давление. Ему пришлось спешно покинуть дом по указанному адресу.

*Судья*: Епуряну, встаньте. Правда ли, что на вас указывалось давление супругами Рябухиными?

*Обвиняемый (мрачно)*: Только одним из них – её мужем.

*Кларета Рябухина (громко):* Наглая ложь!

*Судья*: Я вас попрошу! Сохраняйте порядок!

*Прокурор*: Предлагаю допросить господина Рябухина.

*Прокурор*: Рябухин, поднимайтесь.

*Рябухин поднимается.*

*Судья*: Кратко сообщите нам ваше мнение об обвиняемом.

*Рябухин*: Плут, пройдоха, каких мало.

*Адвокат*: Без оскорблений.

*Прокурор*: С оскорблениями.

*Судья*: Дискутировать будете на прениях. И так уже битый час заседаем. Рябухин, вы излагайте только самые важные моменты. Когда с госпожой Кларетой познакомились, где обручились, где отдыхаете на годовщину…

*Прокурор*: А это нам разве важно?

*Судья*: Мне важно. Чужая ошибка – на носу зарубка. Ладно. Шучу я. Скажите, вы оказывали противозаконное влияние на молдаванина?

*Рябухин*: Ещё чего. Холил – лелеял, пыль сдувал, а он меня благодарит теперь, гадёныш. Если бы предвидел, то давно бы уже расторг с ним договор.

*Судья*: Получается, оговаривает вас Константин Епуряну? Занесу пометку. Мы ему на вынесении приговора потом приплюсуем. Сюрприз преподнесём. Что, гражданин молдаванин! Запутываете следствие – концы в воду. Хе – хе!

*Обвиняемый*: Клянусь, что так и было. Почему ему верите? Он влиятельный, он авторитетный – да. Крупная личность. Так я поменьше. Микроскопического свойства. Изучаете всего, заключение ставите. Произвол!

*Судья*: Вы можете это называть, как хотите, но судят вас здесь по всей форме закона.

*Прокурор*: По всей. Итог зато у всех одинаковый.

*Судья*: Вадим Олегович! Предоставляем слово вам.

*Адвокат*: Благодарю покорнейше. Гражданин Рябухин!

*Рябухин (сердито)*: Ну, я!

*Адвокат*: Мы знаем, что вы. Что сталось с другими рабочими, нанятыми для ремонта помещения?

*Рябухин*: За исключением Епуряну все остались.

*Адвокат:* А почему же они остались? Неужто им претило так же скрыться вместе с авансом? Или они много честнее?

*Рябухин (едва сдерживая ярость)*: Те двое тоже пытались улизнуть, но я им помешал.

*Адвокат:* Ой, ли! Аналогичный поступок совершили все трое, а виновным оказывается один мой подзащитный. Как окрестить подобное?

*Прокурор (сквозь зубы):* Справедливостью.

*Судья*: Вадим Олегович! Заготовлены ли у вас ещё какие – нибудь каверзные подковырки?

*Адвокат*: Пока достаточно.

*Судья*: Приступаем к допросу обвиняемого.

*В зале настаёт полная тишина. Присяжные грызут ногти и считают пуговицы у соседей*.

*Адвокат:* Будьте любезны, Константин, вспомните до мельчайших подробностей события из вашей жизни и события того рокового дня в особенности…

 *СЦЕНА 2*.

*Витиеватая дорожка, ведущая на подъём. Вокруг высокие, источающие мёд травы, чуть дальше – редколесье. Подросток в пятнистых шортах крутит велосипедные педали. Внезапно он натыкается на коварно подставившуюся кочку и падает навзничь.*

*Подросток (кричит):* Михай! Я с седла свалился. Выручи, а?

*Михай, тоже выехавший на прогулку на железном коне, слегка вырвавшись вперёд, вынужден возвратиться*. *Он умело соскакивает с двухколёсного красавца и помогает другу встать на ноги.*

*Михай*: Угораздило тебя! Сколько раз предупреждал: Костя, будь внимательнее на стрижёной гряде!

*Костя (Потирает ушибленную коленку)*: Болит, зараза! Приложить бы чего.

*Михай*: Само пройдёт. Как так – посевную пядь проскочить успели, и ты сразу в штопор! Талант очевидный неприятности к себе притягивать!

*Костя (морщится)*: Случайность. С каждым могло.

*Михай*: Давай осмотрю. *(Берётся за повреждённое колено)* Здесь отзывается?

*Костя*: Нет вроде.

*Михай (Давит на чашечку)* А так?

*Костя*: Беспокоит. Повредил, наверное.

*Михай*: Попробуй пройдись.

*Костя осторожно переносит вес на пострадавшую ногу*.

*Михай*: Зачёт?

*Костя*: Будто бракованная. От кишинёвского ростовщика взаймы.

*Михай*: Ничего, натренируешь.

*Костя*: Это всё из – за того, что у меня велик убитый напрочь, а у тебя с нуля. Давай махнёмся.

*Михай*: Ты и мой разобьёшь в придачу. Отстань.

*Костя*: Ну и ладно. Обратишься чего – я тебя тоже отважу.

*Михай*: Пора взрослеть, Костя. Велосипед – всего лишь игрушка, сейчас она тебе нужна – а завтра уже нет. Есть вещи гораздо важнее.

*Костя*: Какие?

*Михай*: Ну, к примеру, долг перед близкими.

*Костя*: Много должен?

*Михай*: Порядком. С самого переселения.

*Костя*: А мои утверждают, что вы из приднестровских будете. Правда хоть?

*Михай*: Правда.

*Костя:* Страшно там, в людской каше?

*Михай*: Страшно.

*Костя*: А в танк залазил, на кнопки нажимал?

*Михай*: Зачем это? Глупость. Железо плоть точит.

*Костя*: А гильзы стреляные собирал?

*Михай*: Нет, раненых собирал по блиндажам. Они также как ты набок валились. Русские. Я одного такого поднимаю, на весу удерживаю, смотрю в глаза. А глаза тусклые – тусклые. “Отбой? – спрашивает. А сам рану в брюхе зажимает. А оттуда кровь сочится алая – алая, как “Букет Молдавии”. Я его успокаиваю: “Затишье наступило. Можешь и передохнуть”. Теперь ему долго отдыхать придётся…

*Костя*: Я упал, а ты и припомнил?

*Михай*: Похоже очень. Натурально. Потому я сразу и подскочил. Будь аккуратнее.

*Костя*: А коленка перестала. Сплошные чудеса: раз – и перестала!

*Михай*: Хорошо. Ты ведь мне друг?

*Костя*: Конечно, друг.

*Михай*: Вот и молчи об этом. Оно как – то спокойнее на душе.

*Костя*: Почему?

*Михай*: Злопыхатели заклюют. Я для них - что изгородь на меже: редкий раздражитель.

*Костя*: Промолчу. Странно, за что можно так ненавидеть?

*Михай:* За национальность. Трудно понять.

*Костя*: Я понятливый.

*Михай:* Кто ж спорит. Как бы тебе объяснить… Это вроде как новый жеребец в чужом загоне. В денниках ровные ему скакуны стоят – да сорт другой, начинка отличная. Чуждое племя, чуждая жизнь. Национальность…

*Костя*: Но мы же дружим…

*Михай*: Замечаешь, отчего?

*Костя*: Интересы общие?

*Михай*: Ерунда, Костя. От безысходности.

*Костя*: Значит, кроме нас некому?

*Михай:* В том то вся и соль, что некому. Раскол в миру.

*Костя*: А мы с тобой по какую сторону?

*Михай*: Ты – по правую, и я по правую. А если поссоримся – то уже по разные.

*Костя*: А мосток будет?

*Михай*: Захочешь – постелешь. Разума палата, авось и додумаешься. Покатили.

*Костя*: Дашь на своём прокатиться?

*Михай (хмыкнув):* Бери. До поворота…

*Оба подхватывают велосипеды и налегают на педали. Впереди вощёный пригорок…*

 *СЦЕНА 3.*

 *Сбор урожая на усыпанном ягодой винограднике.*

*Листья кроют садовый участок, скрадывают его глубину, лист за листом, лист за листом. Взбудораженная лоза тянет усики к молодой ветви. Зябко. Вечереет.*

*Константин Епуряну, стремительно повзрослевший, подхватывает сочную гроздь, стоя на табуретке. Рядом с ним Еуджения с плетёной корзиной. Михай точит оселком затупившийся серп. Курит.*

*Константин:* Россыпь предо мной. Целый звездопад. По вечерам, по вечерам…

*Еуджения*: По вечерам Костя бездельничает, а его состоявшаяся невеста внимает всяким бредням. *(Смеётся)*

*Константин*: И дух бродяжий просит влаги пенной… Хорошо у тебя, Михай. Здравница.

*Михай*: Наследство от старого режима. Приватизированное. Мои были бы – обрадовались.

*Константин (спускается и принимает корзину)*: Жене! Жене! Давай купим себе такой же участок! А лучше дюжину! И на каждом посадим виноградные чубуки с тем, чтобы по осени собирать спелые градины!

*Еуджения*: Мы слишком бедны для этого. Ты зарабатываешь мало денег, и я зарабатываю мало денег.

*Константин*: Ухоженные сады стоят значительного состояния. Значит, нужно отыскать источник дохода.

*Михай*: И ты отыщешь?

*Константин:* В Россию можно… Разнорабочим устроиться, грузы таскать.

*Еуджения (с беспокойством)*: Но мы только собрались пожениться! Ты и я – мы собрались пожениться!

*Константин*: Я могу после свадьбы. Зая, как мы будем без виноградника?

*Еуджения*: А вдруг я захочу родить? Маленького, нелепого, морщинистого сыночка. А тебя не окажется рядом, ты попросту улетишь… И забудешь, что собирал ягодные кисти и клал их в корзинку. Ягоды мягкие, они растекутся и оставят после себя красные следы…

*Константин*: За тридцать миль отсюда можно загранку сорганизовать, я узнавал уже…

*Михай*: Пустая затея. Откажись.

*Еуджения*: Верно. Откажись, откажись от виноградника. А Михай лозу на корню посечёт. И тогда она превратится в золу.

*Михай*: Вырублю сад для тебя. Выбери семью.

*Еуджения*: Хочу тебя. Хочу прижиматься к твоей разгорячённой коже и томиться в предчувствии близкого наслаждения. Только тебя. Спаси, пообещай, продли увядание.

*Константин*: Я надену на тебя фату. И ты останешься вечной невестой. Пустишь корни в саду, в твою идиллию ворвётся осень и грубо сорвёт с тебя покровы – лепестки.

*Михай*: В России кризис, разруха… Там свои давятся нищетой.

*Константин*: Я почти что один из них. Бледный, невзрачный, едва заметный статист. Жене, щётку зубную в сумку положишь, а к ней шерстяные носки.

*Еуджения*: Считаешь, легко быть брошенкой? Замечать потери, плакать в подушку?

*Константин*: Ты поплачь, а пока сокрушаешься, на нашей будущей земле вырастет виноградная лоза. Укоренится, петли пустит…

*Михай*: Подожди, подожди минуту… Костя, каждый из нас в дружбе поклялся. И вот ты первым нарушаешь клятву. Разве возможно?

*Константин*: Отпусти! Истово прошу отчей подковой – отпусти!

*Михай*: Выбор сделан. Помни, Костя: назад дорожки тебе нету, туманом её заволокло. Отыскать попытаешься – на преодолении застрянешь. Ступай.

*Еуджения* *(обнимает жениха и кладёт ему голову на плечо)*: А потом ты меня бросил. Вот так спокойно взял и променял на чужбину. Весело тебе там?

*Константин*: Мне плохо. Пульс сто восемьдесят, веки заплыли. Пять недель в КПЗ держали, под замком. Гуляю по квадрату, изучаю потолок.

*В винограднике появляется сомнительная личность с фальшивым паспортом*.

*Сомнительная личность*: Ксива готова. Абзац! Почти оригинал! Приобретайте срочно! В аэропорту окажетесь, засветитесь перед службой досмотра – чтобы наверняка вас взяли.

*Константин (подозрительно):* Что – то обложка хлипкая. Рассыплется ещё книжица. Дай сюда! *(забирает документ)*

*Сомнительная личность*: Ещё раз: в досмотровой зоне обязательно выкиньте пару фортелей. Суд совсем скоро! *(Удаляется)*

*Еуджения (скрещивает руки на груди)*: А вдруг оправдают? Всякое может быть. Ты ведь без вины виноватый.

*Константин*: А они там не разбираются. Они меня осудят за то, что молдаванин.

*Еуджения*: Дурак ты, Костя. Законченный дурак. Поделом.

*Константин*: Я апостол, а за мной другие следом придут. Их тоже прав лишат, заставят в дерьме ковыряться. Будут “Дошираками” глотку забивать, совать к дьяволу на рога.

*Михай:* Тогда Жене ко мне. Сам понимаешь… Зачем ей этот сыр – бор? Я ведь одинок. И она благодаря тебе стала одинокой. Вдвоём сподручнее.

*Константин*: Понимаю…

*Продолжительная пауза*.

*Константин*: Они прибудут в робе, перемазанной шпатлёвкой и ядовитой краской. Такой, что выжигает брови, разъедает кожу. Химия.

*Михай*: Ты им ориентиры покажешь, направишь на огни проспектов и муниципальных зданий.

*Константин*: Им, вторым забот меньше. Меня осудят – зато для них зелёный свет.

 *Михай*: Да, их будет много. Так много, чтобы разрушить все прежние стереотипы.

*Константин*: Цветёт Молдавии букет прекрасный…

*Михай*: На расстоянии он будто бы к нам ближе…

*Еуджения*: И кажется родней…

*Константин:* Мне свидетели нужны для защиты… Стоит попробовать…

*Еуджения*: Ты оторвался от морщинистого ствола. Сам по себе… Маленький, маленький человечек…. Я сейчас тебя поцелую, а ты позабудешь, что очутился в прошлом. Согласен?

*Константин кивает головой*.

*Еуджения*: Вот и ладненько. Уже целую. Какой же маленький… *(Целует)*

*С виноградной лозы слетает пожухлый листок*.

 *СЦЕНА 4*.

 *Невероятная метаморфоза.*

*Посреди сада поднимается гигантская лестница. Она так велика, что с лёгкостью занимает территорию янтарного виноградника. Каменные ступени раскатываются парадным ковром. Ступенька на ступеньку, ступенька на ступеньку… И вот, наконец, образовывается бесконечная система переходов и пандусов. Бесчисленные марши и пролёты. По ним ступают, нет, по ним ползут, как термиты рабочие в спецовках оранжевого цвета. Спецовки запачканы грязью и известковою пылью, лица замызганы охрой и бензиновыми пятнами. Рабочие неспешно поднимаются кверху… Шаг за шагом, шаг за шагом, и так до бесконечности. По лбам струится пот, ноги подгибаются, словно к ним привязали пудовые гири. Внезапно все они останавливаются. Выше этажа возникает консьерж в щеголеватой тройке, с проспектом, на котором изображен план фешенебельной гостиницы. Отчего – то он изрядно напоминает того самого Дорогова из “Лопни от зависти. Вылитый Дорогов.*

*Консьерж (с оттенком презрения):* А туда запрещено. Дальше этаж с номерами. Вашему брату запрещено.

*Первый рабочий:* Как запрещено? Нам отметиться надо. Регистрацию просрочили. Депортируют.

*Консьерж (загораживает проход):* А у меня предписание есть*.* Валите.

*Второй рабочий*: Что же это такое? Без отметки мы никто. Мусор.

*Консьерж*: Сказал: проваливайте, значит, проваливайте.

*Первый рабочий*: Назад ходу. В следующую среду явимся.

*Консьерж*: А в следующую среду тоже запрещено. И через неделю. И через две. И даже через месяц.

*Второй рабочий*: А когда же можно?

*Консьерж*: Вчера можно. Но вы уже опоздали. Удалитесь.

*Рабочие разворачиваются к выходу*.

*Консьерж*: На выходе вам показываться запрещено.

*Второй рабочий (лишившись терпения)*: Что же нам теперь, на месте стоять?

*Консьерж*: Ступайте на этаж.

*Третий рабочий*: А нас пустят?

*Консьерж:* Пустят. Там именно вас и дожидаются.

*Рабочие разворачиваются на этаж. Проходит минута, и они оказываются у двери, на которой прикреплена картонная табличка с аршинными буквами: “Зал судебного присутствия”. Первый рабочий дёргает за ручку*. *В зале находятся все уже упоминавшиеся выше личности, только подсудимого нет. Складывается такое впечатление, что они застыли в неподвижности, ожидая прибытия новой публики.*

*Судья:* Вот они, герои! На ловца зверь бежит! Прошу для ознакомления с приговором по вашему делу.

*Первый рабочий*: Мы же не совершали ничего противоестественного. Ну да, пили пиво по забегаловкам, девчонок кадрили, но то ведь допускается.

*Прокурор (мурлычет)*: Ох, и раздеру же я вас на запчасти! Срок на полную. Железобетонно.

*Второй рабочий*: Подскажите, в чём наша вина?

*Судья (обращается к адвокату)*: Вадим Олегович! Сотворите одолжение, определите навскидку: похожи наши замарашки на молдаван?

*Адвокат*: Копии. Высшего разряду.

*Судья*: Срастётся. В блокнотике только вот ситуацию обрисую.

*Третий рабочий*: Мы, верно, ошиблись. Нам в иной кабинет. Туда, где регистрацию продляют.

*Пристав*: Стоять! Запрещено покидать зал!

*Судья:* Куда ж вы собрались? Забава едва началась, а они в кусты! Поганенько! Господа присяжные! Господа присяжные! Мы внимательно слушаем ваше мнение по поводу обвиняемых.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Виновны. Каждый из них виновен и все в целом виновны. Если молдаване, то виновны. Факт.

*Присяжный в клетчатой футболке*: Чую, пахнет жареным. О процессе обязательно в “Известиях” напишут. На первой полосе. Во весь разворот. С подробностями и фото. Скорей, скорей бы. Обожаю свежие новости.

*Присяжный с прищуром*: Посадите их, товарищ судья. Чтобы не в накладку. Даже если не виновны, всё равно посадить.

*Первый рабочий*: Что же это творится – то, а? Козлов отпущения нашли? Иуду без тридцати сребреников?

*Присяжный в клетчатой футболке*: Польза вам. Какого сюда припёрлись? Распаривали бы задницы где – нибудь за границей.

*Второй рабочий*: Мне семью кормить надо. Пять ртов. Каково?

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Меньше надо было пыхтеть по ночам. Ишь, герои! Посадить!

*Судья*: Итак, присяжными вынесен окончательный вердикт. Вы все без исключения признаны виновными. Последнее слово.

*Первый рабочий*: Цветёт Молдавии букет…

*Прокурор*: Что за чертовщина? Покайтесь, пока не поздно. Сознайтесь, что виновны потому, что виновны.

*Второй рабочий*: На расстоянии он будто бы к нам ближе…

*Прокурор*: Глупцы! Идиоты! Признайтесь! Всех отпустим! Мне доказательства нужны…

*Третий рабочий*: Мы отказываемся от слова. Приговор есть приговор.

*Прокурор (брызжет слюной*): Проклятье! Безмозглые дегенераты, наёмные бетономешалки! Приезжают невесть откуда и туда же бесследно уезжают! Лопни моя селезёнка!

*Судья (обращается к адвокату*): Вадим Олегович, уникальный вы экземпляр! Будьте добры, сфотографируйте наших героев в перспективе!

*Адвокат, ловко манипулируя пальцами, делает с помощью них прямоугольник и подносит его к глазам. Раздаётся характерный щелчок. Фотография должна получиться просто на загляденье*.

 *СЦЕНА 5.*

 *Спальная комната супругов Рябухиных.*

*Повсюду разбросаны обрывки газет, куски отвалившейся штукатурки, мусор и хлам. На одном из разворотов статья об осуждённых гастербайтерах и их изображение в полный рост. Голые стены разделены линиями и отметками. В общем, типичный российский ремонт. Константин поддевает мастерком старую облицовку. От целого блока отделяется небольшая частица и рушится ему под ноги. Так повторяется вновь и вновь: частица за частицей, частица за частицей… Маляр Низамутдин занимается разведением краски. Он болтает в оцинкованном ведре обгоревшим электродом, на подоконнике просыхает кисть. Мастер по электропроводке Егор К. бездельничает: складывает из рваных обоев самолётики и запускает их под потолок.*

*Егор К. (запустив очередное конструкторское творение):* Впадлу чё – то. Пашем, как крепостные, а отдачи фиг. Пошли они…

*Константин*: За скорость по договору прибавка. Раскочегаривайся давай.

*Егор К*.: Бред. Со мной и Низом за прошлый подряд ещё не рассчитались. Типа наличные у хозяина в обороте. Туфта.

*Низамутдин (водит кисточкой по радиатору отопления)*: Тапочки разлезлись. Свежие надо. Те, что были, стоптал.

*Егор К*.: Получишь ты и тапки, и вшей на мудя. Бля, политика! Собрал крендель троих разнорабов из различных улусов, выдал амуницию – и вперёд! Рулите!

*Константин*: Скептик. Тебе всюду динамо мерещится.

*Егор К*.: Лучше сомневаться, чем на рожон лезть. Толковее.

*Константин*: Занимайся, чем хочешь. У меня работа горит.

*Егор К.*: Ты у Низа спроси! Он тебе такого расскажет! Низ, давай!

*Низамутдин:* А что Низ? Низ в Таджикистане наркотой торговал, гашиш из – под полы толкал купцам. Пока не накрыли. Потянулась цепочка из вовлечённых в прогон дельцов, а я в ней самое слабое звено. Вот так. Пришлось скрываться.

*Егор К*.: А чего про ясли не упомнил? О существенном давай, о подряде.

*Низамтудин*: Подряд хреновый. Хотел деньгу закалымить, а в результате на бобах. Подрядчик, Рябухин этот самый сыплет обещаниями направо и налево, а воз на месте. Устал ждать. Костя, найди лучше другого. Кидалово.

*Егор К*.: Во – во, мотай на ус. Бодяги не посоветуем.

*Константин*: А вы тогда какого здесь высиживаете?

*Егор К*.: Нам без аванса отсюда никак. А вот если получим – то сразу драпать. Ты с нами?

*Константин*: Подумаю. Риск большой.

*Егор К*.: Риск везде. А останешься, тебя на новый сомнительный подряд разведут. *(Смотрит на часы*) Низ, час тридцать ровно. Заводи пластинку.

*Низамутдин ставит ведро на пол, рядом кладёт кисть, отправляется в прихожую. Слышен плеск воды в кухонной раковине, скрип отворяемой дверцы обшарпанной тумбочки и шелест целлофанового пакета.*

*Константин*: Что у приятеля твоего на уме?

*Егор К*.: Сейчас узнаешь.

*Вновь появляется Низамутдин. На голове тюбетейка, в правой руке свёрнутый коврик для намаза. Стелет целлофан, сверху стелет коврик. Снимает рабочие ботинки и остаётся босиком*.

*Низамутдин (стоя на коврике*): Аллаха ради намереваюсь совершить этот намаз. *(Большими пальцами рук касается ушей)* Аллаху акбар! Аллаху акбар!

*Константин*: И часто такой концерт?

*Егор К*.: Раз пять на дню, не меньше.

*Низамутдин* *(кланяется в пояс)*: Субхана – раббияль – азыйм.

*Константин*: Это что значит?

*Егор К*.: Заклинание какое – то. Из “Тысячи и одной ночи”.

*Низамутдин* *(садится на колени*): Аллаху акбар! (*касается лбом коврика*)

*Константин*: Как бы дыру в синтетике не протёр. Чересчур усерден.

*Низамтудин*: Ассаляму галейкум уа рахматуллах. (*Поворачивает голову к левому плечу, затем к правому)* Вот я и очистился на время от всякой скверны. Благодаря высшему сознанию.

*Егор К*.: Ну что, убедился в том, насколько мы отличаемся друг от друга? Будто с разных материков. Случай всех вместе свёл.

*Константин*: Скорее судьба. Три национальности, три виноградные грозди.

*Егор К*.: Грозди?

*Константин*: Ну да, грозди. Основа общая, один прародитель, а грозди разные. Каждая сама по себе…

*Егор К*.: Что – то в этом есть. Слышь, Низ, ты, оказывается, комок кожицы и мякоти. И рот у тебя виноградный, и нос, и остальные части тела – тоже виноградины. Как поспеешь, мы из тебя бражку сообразим.

*Низамутдин*: Правильно всё. Только у нас в Душанбе киш – миш самый вкусный. Изюм – что сахар.

*Егор*: Забавно как. Три иностранца встретились и нашли точку соприкосновения. Не торговля, не религия – виноград. Забавно. Кость, вот ответь честно, какая у вас там вера?

*Константин*: Православие. Церквей полно.

*Егор К*.: А у Низа в азиатской глуши мусульманство. Я вообще атеист закоренелый, пропащий. Удивительно.

*Низамутдин*: Нечаянно собрались, нечаянно и разбежимся. Рябухин аванс даст – отбой.

*Егор К*.: Из – за денег. Все поступки в мире совершаются из – за денег. Кое – кто утверждает, что причиной наиболее странных событий является любовь. Так то враньё. Только бабло, всегда бабло.

*Низамутдин*: Без тапочек скверно. Ноги зябнут.

*Егор К*.: Ты костёр пионерский разожги – авось согреемся.

*Низамутдин*: Я пионерию успел застать. Значок – звёздочку приколотую носил, галстук красный. Смешно. А тогда нравилось.

*Егор К*.: Макулатуру собирал?

*Низамутдин*: Собирал.

*Егор К*.: На совет отряда ходил?

*Низамутдин*: Больше пропускал. По уважительной причине. Льда наколупаю с холодильника и лечусь помаленьку.

*Егор К*.: У, чертяка! Смекалку, значит, проявлял. Уважаю. Тяпнем давай. Благо повод.

*Константин*: Вы чё, бухаете прям тут?

*Егор*: Да ладно! По маленькой. У меня термосок заханырен. Освежимся. А то въёбываешь, въёбываешь, въёбываешь… К чему? Херня всё. *(подбирает газетный лист с фотографией гастербайтеров)* Костец, а это твои?

*Константин* *(перехватывает статью и внимательно вглядывается*): Похоже. Чё их, по беспределу?

*Егор К*.: Да посадили всех на хер. Политика, понимаешь… Рабсила везде в Рашке нужна, а чтоб условия нормальные обеспечить – хрен. А рабсила нужна…

*Константин*: Отъездились… Уродам этим вороватым кварталы, города целые строили, а их за это под суд… Потому, что молдаване, потому, что молдаване… *(читает напечатанный текст, затем аккуратно складывает газету вчетверо и кладёт во внутренний карман.*)

 *СЦЕНА 6*

 *Спальная комната супругов Рябухиных*.

 *Те же и хозяин квартиры*.

*Рябухин (вынимает из барсетки очки и одевает, затем оценивает масштаб произведённой работы)*: Ну чё, иждивенцы! Довольны, небось, до самой жопы? Как же: аванс вам баба моя выдала – можно и расслабиться слегка, засранок за буйки подержать. А, ну?

*Егор К*.: Мы б подержались, да ты за прошлый подряд с оплатой тянешь.

*Рябухин*: Отдам, отдам. Скоро… В банке одном раскрученном счёт открыл, не закрывать же сразу, да?

*Низамутдин*: Процент большой?

*Рябухин*: Тринадцать с полтиной. Как в аптеке. Встанешь у прилавка за гандонами, провизор тебе: “Мелочь давай”, а у тебя в ладони наготове ровно тринадцать с полтиной. Удобно…

*Егор К*.: А ты без резины хоть раз пробовал? Совсем другой эффект получается… Хотя откуда тебе знать…

*Рябухин*: Из – за такого пустяка – и обиделся? Шалишь, приятель. Ты ведь никто, говно слоновье. Надоешь мне, из доверия выйдешь, я другого умельца найму.

*Егор К*.: Нанимай.

*Рябухин*: Найму, обязательно найму.

*Низамутдин (придвигаясь к нему)*: Всех так объёбываешь? Обещаешь горы золотые, карт – бланш сулишь, а потом раз – и на попятную? Нехорошо…

*Рябухин (отстраняется)*: Будет вам. Поворчали – и хватит. Сказал же: не обижу. По утверждённому тарифу.

*Константин*: Штукатурку в два слоя класть?

*Рябухин*: В три. Евроремонт. Норма такая.

*Егор К*.: Какой, к лешему, евроремонт? Мы чё, на итальянцев похожи? Низамутдин, ты итальянец?

*Низамутдин*: Чистокровный. Сплю и Колизей вижу. А ещё папу римского с обещанной зарплатой.

*Рябухин (наклоняется к радиатору*): Беспонтово краска положена. С подтёками, с каплями. Перекрасить.

*Низамутдин*: Кисть дашь, краску качественную.

*Рябухин*: Да ни хера. Так управишься.

*Егор К*.: Свет проверь, а то придерёшься после, скажешь, что абы как проводку уложил.

*Рябухин (щёлкает выключателем*): Свет есть. *(Щёлкает обратно)* А так нету. *(щёлкает ещё раз)* А так есть. Красотища. Кость, а ты поторапливайся. Срок определён. Назвался груздем, в кузов полезай.

 *Константин (про себя)*: Чтоб тебе пусто было, чистоплюй. Строит из себя доку, спеца большого. Сдохни…

*(вслух*): Выполню. Договор подписал – выполню.

*Рябухин*: Вот и отличненько. А то я уже сомневаюсь, не зря ли тебе аванс дали. Назад взять?

*Константин*: Да нужен вроде как.

*Рябухин*: Смотри у меня. Глаз да глаз за тобой. Ты, кстати, не молдаванин будешь?

*Константин*: Н – нет. Я мм… другой национальности.

*Рябухин (хватает его за грудки и притягивает к себе*): С молдаванами разговор короткий. Из револьвера в самый лоб – бух! И всё, вроде порядок. Опасный народ, смутное племя. Если узнаю, то сразу властям сбагрю!

*Егор К*.: Ты что, патрон? Очумел? *(оттаскивает Рябухина)* В комнате срач, а ты мосты разводишь. Ступай в свою корпорацию, проверяй бумаги. А у нас аврал.

*Рябухин*: Добро, добро. (*подносит два пальца к зрачкам и утвердительно указывает на Константина)* Слежка превыше всего. Ты и я, я и ты. Занимайтесь. *(Уходит*)

*Егор К*.: Теряешься, Костя. Порезче с ним. Если слабину учует, поедом съест.

*Константин поднимает мастерок и рассеянно водит им по потревоженной штукатурке.*

*Константин (зло):* Сам разберусь.

*Низмамутдин*: Разберись, камрад. А то складывается впечатление, что Рябухин прав.

*Константин*: Что ты сказал? Повтори, что ты сейчас сказал?

*Егор К*.: Нервничаешь, брат, сильно нервничаешь?

*Константин*: Да идите вы в жопу! (*бросает мастерок и яростно топчет его ногами).*

*Низамутдин:* А если Рябухин прав, то тебе бежать надо срочно, пока не задержали. У него на это дело нюх чуткий, как у сторожевого пса. Достанет, утащит, привлечёт к ответственности.

*Константин (неуверенно*): Не стану. Не стану я.

*Егор К*.: Чего ты ждёшь от этой грёбаной жизни? Чего ты ждёшь, Костя? Ты наивно решил, что, приехав сюда из задницы негра, ты вырвешь себе кусок счастья? Шейхом станешь? Так обломись уже!

*Низамутдин*: У тебя реально есть часа два – три. А потом Рябухин вернётся…

*Егор К.*: С подкреплением…

*Низамутдин*: И тогда…

*Егор К*.: Тебя осудят за то…

*Низамутдин*: Что ты…

*Егор К*.: Молдаванин.

*За Константином громко захлопывается дверь.*

 *СЦЕНА 7*

 *Где – то в Молдавии.*

 *Виноградник. Поздняя осень.*

*Пьяный в дымину Михай вовсю орудует серпом. Он отсекает молодые побеги от лозы и бросает в кучу. Один, два, пять, десять. Вот уже целая горка образовалась.*

*Михай (берёт оселок и подтачивает острие):* Это ты, сука, виноват. Убийственное растение, зелёная падаль. Зачем Костика сгубил? Ему жениться надо было, детей строгать. Молодой, моложе меня на год. Доверчивый, он просто излишне доверчивый. У нас тут шаром покати – бескормица. А в России лучше, сытнее там… Вот наши архаровцы неустроенные туда и катят… А ты отвечай. Костя хотел свой виноградник, идиллию свою хотел. Хер. Не вышло. Рожей не удался. Видишь ли, у него рожа другая, фарцованная. Любым можно быть, а молдаванином нельзя. Аксиома. А ты ведь знал… Ты заранее знал. Спланировал всё, подготовил. Сука. А я тебя сейчас за это сожгу, бля!

*Михай откручивает крышку с двадцатилитровой канистры, доверху залитой бензином. Плещет на одно растение, на другое. Бензин в канистре заканчивается. Михай чиркает зажигалкой и подносит к пожухлому листу. Виноградник мгновенно вспыхивает. Лоза зловеще трещит, объятая ярким пламенем*.

*Михай*: Получи под гланды! *(смеётся)* Как же хорошо! Как же стало хорошо! Прежде маялся, места себе не находил, а теперь чудо как хорошо!

*В самый разгар огненного действа появляется Еуджения. Хватается за сердце, воет жутким голосом. Пытается тушить пламя собственными силами, машет руками. Огонь разгорается гораздо ярче, чем прежде*.

*Еуджения:* Что ты наделал! Смоковница, чистая смоковница! Дотла, до ноготка. Сгубил. У меня не осталось памяти, у меня совсем не осталось памяти! Каким он был: высоким или низким, притягательным или отвратительным? Как целовал? Как занимался со мной любовью? Что ты наделал, что же ты наделал!

*Михай*: Мёртвая лоза, тихая лоза. А в самом пекле будто стонет кто. Голос человечий. То Костенька, раздолбай Костенька в нательном, на босу ногу. Костя, я к тебе, в преисподнюю. *(лезет в разгорающееся полымя)* На побывку. Грехи считать.

*Еуджения (тянет его за шиворот)*: Башку напекло? Чудак истинный. Не пущу. Чача переиграет, в себя придёшь.

*Михай (сопротивляется)*: Ух, юродивая! Помимо воли! Посмела! Изничтожу! Прочь!

*Еуджения:* Нет его там. Совсем нету. Уехал на заработки. Плитку класть, кирпич бетонировать. Абзац.

*Михай, остолбенев, молча смотрит на пламя. Лоза, выгорев дотла, превращается в чёрную – пречёрную золу. Михай садится на корточки и начинает раскачиваться из стороны в сторону*.

*Михай*: Как же… Вчера только в кафе официантку за передник дёргали, буянили слегка. Был же. Был вчера… Где? Куда подевали?

*Еуджения*: Э, да ты, охломон, пьяный совсем! Вот разобрало!

*Михай*: Он поклялся… Мы с Костей поклялись, что никуда. Один в говне, другой в говне тоже. Взаимовыручка.

*Еуджения*: Палёного запах. Словно покрышки старые подожгли.

*Михай*: Следующая очередь. (*наклоняет канистру в надежде облиться бензином. Канистра сухая*) Беда. Дозаправиться надо. Жене, пили на заправку. Топливо самого высшего качества. Теплоёмкое, чтобы воспламенялось легко.

*Еуджения*: Себя прикончить хочешь?

*Михай (плачет*): Кость! Кос – тя – я! Забери меня. В Россию, к себе. Плитку класть. Я быстро научусь, как по лекалу, бля! С узорчиком, с композицией какой: лебедей на озерце, курортников на пляже. В сланцах на белом песочке. Кос – тя – я!

*Еуджения (вынимает серп из руки)*: Ну, хватит. Переменись. Будет оплакивать. Живой ведь. Вернётся. Плитку доложит и обязательно вернётся. А лозу новую высадим, краше прежней. Изабеллу.

*Михай садится к Еуджении на колени и сворачивается в клубок едва сформировавшимся эмбрионом*.

*Михай*: Тесно у тебя там, душно. Поллитровая бутылка. Не провернуться.

*Еуджения (гладит его по голове)*: Тесно, милый. Тесно.

*Михай*: Темечком лоно задеваю.

*Еуджения*: Меньше крутись, чтобы мне спокойнее.

*Михай*: Ладно. А когда же мне срок настанет родиться?

*Еуджения*: На неделе. Живот уже бурдюком раздуло. Срок на выходе.

*Михай*: Кричать погромче?

*Еуджения*: Как угодно. Лучше, чем молчать без толку. Кричи.

*Михай*: А пелёнки чтоб чистые. И присыпка тальком. А то попка чесаться станет.

*Еуджения (согласно кивает*): И то дело. Тальком. И погремушку.

*Михай*: И погремушку. С бусинками.

*Еуджения*: Все будет, ползунок. Всё будет.

*Михай*: Боюсь, описаюсь.

*Еуджения*: Памперс надо. Впитывающий. Как в рекламе по телевизору.

*Михай (ворочается*): В три погибели. Конура прямо.

*Еуджения* *(охает)*: Опять шевельнулся. Проказник.

*Михай (визжит*): Хочу наружу! Пусти! Тесно!

*Еуджения*: А оно тебе надо? Сидел бы в стороне от всего. Красота.

*Михай*: А Костя как же? Мерзопакостно.

*Еуджения (решительно)*: Вылазь.

*Михай поднимается, шлёпает по пепелищу, волоча за собой опорожнённую канистру. Еуджения горстями пересыпает золу с одной ладони на другую. Пепел обжигает кожу, но она не обращает на это ни малейшего внимания.*

*Еуджения*: Вольготно ли ему там? Есть ли ночлег, открываются ли двери, течёт вода? Добился, добился желаемого. А у нас погорел виноград, полностью выгорел виноград… Изабелла – хороший сорт. Отличный, урожайный сорт. Знакомая советовала. Высади чубук в подготовленную почву – затемно прорастёт. Руки раскинет, распрямится до исконного роста. *(мажет золой щёки и подбородок*) Беседка ажурнейшая… А тень какая, какая от неё тень…

 *СЦЕНА 8*

 *Кабинет участкового.*

*Хозяин кабинета расположился за столиком с расцарапанной лакировкой. Он заполняет протокол. На другой стороне кабинета супруги Рябухины с недовольными физиономиями, а также Анна Алексеевна Хлебцы с туго набитой кошёлкой.*

*Участковый:* А вы уверены, граждане заявители, что выплаченный вами аванс не был отработан?

*Рябухин:* Чего тут сомневаться! Мошенник он. Противозаконный элемент. Какое ему доверие!

*Кларета Васильевна*: Посудите сами: мы заключили с ним договор, условия, материал – всё предоставили, а он – в бега! Зеркальце в рамочке кованой, тяжёлой – в осколки, интерьер – испорчен, паркет раствором заляпан. Чудовищно!

*Участковый*: Значит, нарушил договор. Так в протоколе и запишем. *(Пишет)* Ещё что?

*Рябухин*: Сомнения у меня… *(мнётся)*

*Участковый (нетерпеливо*): Ну?

*Рябухин*: Уж больно молдаванином отдаёт…

*Участковый* *(сердится)*: Если подозрения обоснованы, то говорите прямо. Вызовов море, на совершившуюся кражу ещё ехать надо. По Цимлянской.

*Кларета Васильевна (подталкивает мужа в бок)*: Выкладывай! Язык длинный, час короткий. Для чего нам человеку государственному на службе перечить?

*Рябухин*: Он мне подозрительным показался. Даже больше, чем надо. Смутьян. Только узрел, сразу признал в нём молдаванина.

*Участковый (нервно барабанит пальцами по столу)*: Причины?

*Рябухин*: Очень уж ловко с мастерком управлялся. Как с грозным кинжалом.

*Кларета Васильевна*: Ты в трезвом уме? Чего городишь?

*Рябухин (одёргивает супругу*): А то и горожу, что дворец можно возвести. Молдаванин самый и есть. Угроза общества.

*Участковый (тянется за фуражкой)*: Это же разрывная бомба! На безрыбье – и молдаванин! Фурор! Звезда на погоны, а может, целые две!

*Кларета Васильевна*: А нам убыток. Существенный.

*Рябухин*: Не гунди, не гунди ты! Специалист разбирается, а ты ему палки в колёса кладёшь!

*Кларета Васильевна*: Моя помощь следствию понадобится. Благо память хваткая.

*Участковый набирает цифры на дисковом телефоне и кому – то звонит*.

*Участковый (прислоняет палец к губам*): Тсс! Егорыч! Егорыч! ЧП у нас. Аврал. Следственные мероприятия требуется провести. Что за диво? Похоже, мошенничество мелкого рода. Чего я так всполошился? Случай особый. По телефону нельзя. Да. Жду. *(вешает трубку*) А ну быстро сели и всё мне в деталях рассказали! *(озирается на Анну Алексеевну Хлебцы)* Вам что нужно, болезная?

*Анна Алексеевна (растерянно*): На доброту вашу надеюсь. Колбаса у меня. Краковская малокопчёная.

*Участковый*: Я рад за вас очень. От меня то – что нужно?

*Анна Алексеевна*: Так её и украли, горемычную.

*Участковый*: Кого – её?

*Анна Алексеевна*: Колбасу.

*Участковый*: Женщина! Бросьте зубы скалить. Недосуг.

*Анна Алексеевна*: Честно. Вот – те крест. *(крестится)*

*Участковый:* Кто украл?

*Анна Алексеевна*: Гастербайтер ихний. За тележкой в продуктовом встал и трофей мой прихватил. Безвозвратно.

*Участковый*: Погодите. Прямо – таки он самый?

*Анна Алексеевна*: Его почерк. Вражеский.

*Рябухин*: Метр семьдесят пять? (показывает примерный рост)

*Анна Алексеевна*: Метр семьдесят пять.

*Рябухин*: Смуглый?

*Анна Алексеевна*: Загорелый.

*Рябухин*: Со шрамом на лбу?

*Анна Алексеевна*: С отметиной на лбу.

*Рябухин*: Он, стервец!

*Участковый убирает начатый протокол в стол*.

*Участковый*: Приятно вдвойне. Проще будет вычислять. Собирайтесь!

*Кларета Васильевна*: Куда это я должна собираться? По какому вопросу?

*Рябухин*: У меня после обеда совещание в компании. Кровь из носу надо быть.

*Участковый*: В управление. Давать исчерпывающие показания.

*Анна Алексеевна*: Только бельё для стирки подготовила. Кашемир и шёлк.

*Участковый*: Не скиснет.

*Анна Алексеевна*: Закинуть бы только…

*Участковый*: Обойдётесь.

*Кларета Васильевна*: А губы красненьким?

*Участковый*: Лишнее.

*Рябухин*: Галстук с коричневыми пупырышками…

*Участковый*: Хрен на дрожжах. Собирайтесь.

*Рябухин*: Надолго?

*Участковый*: Не соберётесь – лет на пять.

*Рябухин (выдохнув)*: Многовато. *(пятится вслед за участковым)*

*Участковый:* А вы, статУи?

*Анна Алексеевна*: Скорым шагом. *(торопится покинуть кабинет)*

*Последней выдвигается царственной походкой Кларета Васильевна. Участковый громыхает ключом в скважине*.

 *СЦЕНА 9*

 *Зал судебного заседания*

*Лица на процессе присутствуют те же. Обвиняемый – Константин Епуряну за трибуной.*

*Обвиняемый:* Вот вкратце и вся басня. Как хотите, так и рядите. Вам со стороны виднее.

*Судья*: Познавательно. Очень даже познавательно.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Ваша честь! Разрешите обратиться.

*Судья*: Гм… Разрешаю.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: А можно его, нарушителя спокойствия то есть вживую потрогать? Когда в другой раз такая возможность представится?

*Судья*: Это самое… пальцами?

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Конечно, пальцами.

*Судья*: Потрогать?

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Истинно потрогать.

*Судья*: Ни в каком виде. Сохраняйте бдительность. Перекрёстный допрос. Павел Игоревич, прошу.

*Прокурор*: Голова кругом. Епуряну, а вы самонадеянный бузотёр! Но я ведь всяких колол: рецидивистов, свободных художников – разных артистов. И вас тоже расколю. Как орешек.

*Судья*: По существу.

*Прокурор*: Сознавайтесь, чьи отпечатки на купюрах. Это ведь стопроцентно ваши отпечатки.

*Судья (обращается к Епуряну)*: Отвечайте.

*Из – за стола привстаёт адвокат*.

*Адвокат*: Вопрос задаётся с подвохом. Если подзащитный отвечает утвердительно, то обвинение получает лишний довод, если отрицательно, то его сразу же признают во лжи. Протестую.

*Судья*: Протест отклонён. Отвечайте!

*Обвиняемый*: Деньги взял я. Подтверждаю.

*В зале вновь громкий шум. Пробудившееся осиное гнездо.*

*Прокурор (ехидным голосом):* А на каком основании вы их присвоили себе? А?

*Обвиняемый*: На основании того, что Рябухины с самого начала вели двойную игру. Подряд оказался самым обыкновенным разводом.

*Рябухин*: Где доказательства? Пусть представит доказательства!

*Кларета Васильевна*: Домыслы! Муть на кофейной гуще!

*Присяжный с прищуром*: Нам нужны доказательства!

*Присяжный в клетчатой футболке (запивает сердечную таблетку минералкой из стакана*): Доказательства!

*Обвиняемый*: Вы мне на слово верить не станете?

*Присяжные (хором)*: Не станем!

*Обвиняемый*: Тогда берите мастерок и робу и идите устраиваться разнорабочими к Рябухиным.

*Присяжный с прищуром*: Каков наглец! Поразительное бесстыдство!

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Чтобы мы – до его уровня? Ни в жизнь!

*Судья*: Вадим Олегович!

*Адвокат*: Константин, подскажите нам, каков ваш стаж штукатуром.

*Обвиняемый*: Почти неделя.

*Адвокат*: Почему же ни Рябухин, ни его жена не потребовали от вас сопроводительных документов? Трудовую или что – нибудь в этом роде?

*Обвиняемый*: А им это не было нужно. Типичный развод. Электрик и маляр подтвердили.

*Судья*: А где же ваши свидетели? Где два других рабочих?

*Рябухин (откашливается)*: Ваша честь, они оба отсутствуют по уважительным причинам. У электрика болезнь, а маляр на Родину уехал финансовые проблемы улаживать.

*Судья*: Что же получается? У защиты совсем нет свидетелей?

*Адвокат*: Точно так. Хотя, если потребуется, я могу выступить в защиту обвиняемого.

*Прокурор* *заметно приосанивается*.

*Прокурор*: А вы в курсе его приключений? Лично за ним наблюдали? Свечу держали в потёмках?

*Адвокат*: Попрошу вас повежливее. Я вам не сопливый мальчишка, а юрист с масштабным опытом. Подам иск для следующего разбирательства.

*Прокурор*: Запугали. Встречный подам.

*Судья (стучит молотком)*: Где ваш профессионализм, господа? Одно дело делаем.

*Прокурор*: Если свидетелей защиты нету, то, может, сразу к прениям?

*Судья*: Да, национальность решает. Видать, многим насолил. Мы, наверное, так и поступим.

*Адвокат*: Дайте ещё пару минут чистого времени.

*Прокурор (подозрительно)*: Зачем это?

*Адвокат*: Для профилактики.

*Прокурор*: Буффонада и вздор.

*Судья*: Даю. Ровно две – ни секундой больше.

 *СЦЕНА 10*

 *Спальная комната супругов Рябухиных.*

*Разбросанные впопыхах вещи, ванночка с застывшим цементным раствором, бесхозный инструмент, торчащая проводка, кипа бумажных самолётиков. Рябухин с удвоенным рвением ищет зацепки, которые могли бы указать местонахождение беглецов. Кларета Васильевна собирает осколки битого зеркала.*

*Кларета Васильевна:* Подарок матери. Из самой Вены. Экое свинство!

*Рябухин откручивает пробку термоса, принюхивается к содержимому*.

*Рябухин:* Фу! Чистый спиртоган! Работники, чума им в дышло!

*Кларета Васильевна*: А мы им доверяли! Радушие, любовь, гостеприимство! Чтоб отдачу в сто крат получить!

*Рябухин*: Набрала конгломерат по объявлению, поганый сброд. Закономерный результат. Мозги у тебя набекрень. Ни поручительства, ни свидетельств о профпригодности с них – ничего!

*Кларета Васильевна*: Раскаялась уже! Бью челом. А вот где твои глаза были, когда наведывался с проверкой?

*Рябухин*: В жопе! Вместе облажались.

*Кларета Васильевна*: Далеко ли могут сорваться?

*Рябухин*: За кордон. Зигзагом, либо напрямки. Попробуй, останови.

*Кларета Васильевна*: А зачинщик последний! Штукатур! Самый подозрительный.

*Рябухин (мнёт в руках тюбетейку)*: Вот осёл! Каким же я был ослом! Чуял ведь, что задаст он нам перцу.

*Кларета Васильевна*: Главное, у него должны частицы штукатурки на коже остаться. Если штукатур – то штукатурка. Логично?

*Рябухин*: Логика купающегося, хватающегося за акулий плавник. А меня же ведь устойчивая репутация! Связи, возможности. Забросают сообщениями издевательского содержания. Дескать, ты, Рябухин, аутсайдер и никудышный управленец, если даже гастербайтеры вьют из тебя верёвки. Ужас!

*Кларета Васильевна*: Молдаванин он. Молдаванин и есть. Составим заявление, привлечём к ответственности. “Супруги Рябухины стали жертвами выдающегося преступника, особо опасного злоумышленника”. Звучит?

*Рябухин*: Звучит. Как траурный марш на похоронах. С сопровождением.

*Кларета Васильевна*: Нужно действовать чётко и решительно. Организовать жестокую, но легальную травлю. И когда дичь поведётся на приманку, просто дёрнуть за рычажок. Иначе мы сами станем объектами для разбирательств. Махинации с недвижимостью, привлечение нелегальной рабочей силы, денежные афёры – полный набор.

*Рябухин*: Этим нужно заняться срочно и безотлагательно. Привлечь мнение общественности на свою сторону. Обелить своё имя. Единственно возможный вариант. Несколько консультаций, выработка и согласование плана будущего судебного процесса – и паутина готова. Я привык плести крепкую паутину.

 *СЦЕНА 11*

 *Монолог участкового в кабинете.*

*Участковый ковыряет в зубах зубочисткой. Когда это ему надоедает, он вынимает из стола телефон, нажимает на кнопку воспроизведения звука и приступает к монологу.*

*Участковый*: Совершенно неожиданно представилась мне возможность выбиться в дамки. Сидишь пустою, безызвестною шашкой, топчешься на запятках. А надо всё и сразу. Заслужил, завоевал, имею право. А то вечно Петька да Петька. Петька туда, Петька сюда. Курьером, скороходом у начотдела. У дряхлого членоноса, пришибленного майора. Он меня, сука по висякам ебалом возит. Ты, говорит, Петька годишься на то, чтобы в сортирах дерьмо смывать. Изголяется, в общем. Давно бы ему черепушку пробил, если б не перспектива карьерного роста. Баба у меня… Фигура отменная, грудь – во, а характер поганый. То шубу ей норковую, то серьги платиновые, то ещё какую – нибудь херню. Кручусь волчком. Кабы мне повышение по приказу, оклад капитанский, ламбаду бы плясал. Да как выхлопотать? Мечтал о кренделях, о манне небесной. А тут вдруг шанс такой, спасительная соломинка. По молдаванам статья особая, фартовая. Обмажусь шоколадом, майора на лопатки положу. Что, начотдел, проглотил? Петька тебя позади оставил, обогнал как стоячего. Привыкай. С кресла смещу, подзатыльники стану раздавать. Хлоп по макушке! Хлоп! Как комара кровососущего, отвратную падаль. И останется от тебя мокрое место. Единственная возможность! Подняться, выделиться на фоне плохой раскрываемости остальных сотрудников. А протокольчик ведь вот он! *(хлопает по увесистой папке)* Приторочен, готов к использованию. Спросят наверху, в кулуарах: кто составил, кто отличился? А я гордо так: я! Я сам! И звезда на погон. Лучше сразу две звезды. И должность. А майора кулаком по сопатке. И на хер послать.

 *СЦЕНА 12*

 *Разговоры в стане присяжных заседателей в перерыве.*

*Присяжный с прищуром готовит жребий. Вытаскивает из спичечного коробка две спички и у одной из них подламывает серную головку.*

*Присяжный с прищуром:* Жребий готов. Короткая доказывает вину. Осталось определить, кому тянуть.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Мне, конечно. Самой справедливой и честной.

*Присяжный в клетчатой футболке*: Это вы честная? Ой, уморили!

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Вы против?

*Присяжный в клетчатой футболке*: Против всего. Как можно с помощью слепого жребия виновность определять? А если ошибка?

*Присяжный с прищуром*: Если ошибка, то невиновного посадят. Подумаешь, маху дадим. Велика важность. Чиновника б какого судили или банкира – тогда да, сторговаться можно, к знаменателю прийти. Хотя сей жирный карась по определению уже виновен, по кодексу. А вот если мы его отпустим, тогда верный спрос. С каждого.

*Присяжная с бородавкой на щеке:* Для чего нам нужен жребий, если и так выбор сделан?

*Присяжный с прищуром*: Э, нет! Формально, из определения демократических свобод альтернатива должна быть. Для мебели. Альтернатива вроде бы есть – на душе спокойнее.

*Присяжный в клетчатой футболке*: Пусть дама тянет.

*Присяжный с прищуром*: Подтверждаю. Приступили. *(показывает присяжной с бородавкой на щеке две спички, зажатые в ладони)* Левую или правую?

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Левую. Хотя нет, скорее правую. Э… Левая вероятнее выглядит. А правая пожирнее. Запуталась. Была не была. *(Закрывает глаза, тычет на левую)* Эта. *(Вытягивает укороченную спичку)* Ай – яй – яй! Промахнулась!

*Присяжный с прищуром разжимает ладонь. Вторая спичка тоже оказывается с подломанным концевиком*.

 *СЦЕНА 13*

 *На пепелище, оставшемся после сожжения виноградника.*

*Трое рабочих в запачканной известью и цементным раствором спецовке высаживают в заранее подрытые ямки молодые растения. Присыпают ямки землёй и слегка утрамбовывают.*

*Первый рабочий:* Знатная выбьется лоза. Сильная, крепкая, с прежним хватом.

*Второй рабочий*: Появиться бы, когда она самый сок наберёт.

*Первый рабочий*: Нас к тому сроку приговорят уже.

*Третий рабочий снимает с себя робу и накрывает ею саженец*.

*Третий рабочий*: Мы сгинем, а виноградник останется. Ягоду даст, укрытие в жаркий полдень. Припомнят о нас, молитву необходимую в тяжкий час произнесут.

*Первый рабочий*: Капризная Изабелла?

*Второй рабочий (подтверждает)*: Она самая. Пол – базара оббежал, суетился в очереди. Последняя.

*Третий рабочий*: Чувствую, как в недрах глубоко закрепляется, как листочек дрожит, как ус закручивается. Странное чувство, впечатляющее чувство.

*Первый рабочий*: А ну ка! *(Ложится на землю пластом, приникает ухом к почве)* Верно, началось развитие. Цветёт Молдавии букет… Радуйтесь. Уже близко – близко.

*Второй рабочий*: Мы вот высадили, а её опять сожгут. К чему стараться?

*Первый рабочий*: Тише! Зелёный хруст, течение влаги в капиллярах, мерное дыхание. Заново родилась!

*Третий рабочий*: Спрашиваешь, к чему сажать? К перемене нравов. Раз сожгут, два – изуродуют, а на третий смирятся уже. Есть сирень, есть хризантема, а есть виноград. Лепесток у всех разный, а устройство единое. До мелочей. Вот к примирению сажать и надобно.

*Второй рабочий*: Значит, нас ненавидят, ограду возводят, козни строят, а у потомков наших будет по совести, по справедливости?

*Третий рабочий*: Стало быть, так.

*Второй рабочий*: Аккуратней заравнивай, чтоб корневище не повредить. Верную службу сослужит.

*Первый рабочий ползёт червём к следующему саженцу*.

*Третий рабочий*: Ходить разучился?

*Первый рабочий*: Поклоны кладу. По часовой стрелке. Урожай чтоб задался.

*Третий рабочий*: Так ползи, ползи. Шевели брюхом. Аспид. Чубуков с десяток точно будет.

*Первый рабочий доползает до следующего саженца и снова приникает ухом к земле*.

*Второй рабочий*: Как оно?

*Первый рабочий*: Отзывается. Точка невозврата. Дальше сцепка. Полезет…

 *СЦЕНА 14*

 *Разговоры в стане присяжных заседателей в перерыве.*

*Присяжный в клетчатой футболке:* Решено. Все трое выносим вердикт виновности.

*Присяжный с прищуром*: Да, все трое.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: А если отзовётся потом? Бумерангом к нам?

*Присяжный с прищуром*: От нас требуют, чтобы мы приняли нужное решение, и мы его примем.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: А ведь он ночью может присниться. В кошмаре. Горло волком перегрызёт, мозг вынесет. Боязно.

*Присяжный с прищуром*: А ты попробуй представить, что он ужасный душегуб, не заслуживающий сочувствия ублюдок. Ты его сегодня оправдаешь, а он завтра за углом тебя искромсает.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Представила.

*Присяжный в клетчатой футболке*: И как, виновен?

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Виновен. Если потенциально опасен, то виновен.

*Присяжный с прищуром*: Воображение – штука хорошая. Срабатывает безотказно. Автоматически.

*Присяжный в клетчатой футболке*: Пора вроде. Слишком затянулось разбирательство.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Точно. Пора.

*Присяжный с прищуром*: Предрешено. Окончательно предрешено.

 *СЦЕНА 15*

 *Монолог участкового в кабинете*.

*Участковый (трясёт телефон)*: Заряд кончился. Надо же, обструкция! Разоткровенничался, в раж вошёл – и тут на тебе! Обрезание словоблудия! А майора одно кулаком. Заслужил. А я на лаврах, на волне успеха. Степень вины в кодексе – понятие незыблемое. Уж если молдаванином угораздило проявиться, то соли табак. Такая нация, такое состояние – величина! А срока космические! Интересно бы знать, орден какой дадут? Ну, такой, чтоб посолиднее, для веса? Мне бы пошло. Вот сюда, на грудь с правой стороны. Без ордена пресновато, шика мало. А едва повесишь – всё, фельдмаршал! Выправка благородная, ослепительный фасон. Сослуживцы рядом в шеренгу стоят, приветствуют. “Здравия желаем, Пётр Васильевич!” Ничего так. Успокаивает. Вполне даже. Да. А телефон зарядить. А как по карьере продвинусь, самый навороченный куплю. Будет на что. Да.

 *СЦЕНА 16*

 *Зал судебного заседания*

*За трибуной мастер по электропроводке Егор К. Ведёт себя излишне нервно, дёргано. Больше смотрит по сторонам.*

*Судья:* Отчего получилось, что вы всё же появились на судебном заседании в качестве свидетеля со стороны защиты?

*Егор К*.: Это мой долг перед Костей. Простите, перед гражданином Епуряну. Нормальный вполне поступок, достойный поступок. Он нам с Низом почти что брат. Вместе ремонтом занимались, вместе столовались.

*Рябухин*: И водку тоже хлестали вместе.

*Судья*: Рябухин, прикрутите звук. До минимума. Вот так отлично. Спасибо*. (Егору К.)* Мы вас внимательно слушаем. Вам есть, что сообщить суду?

*Егор К*.: Есть. Мне Рябухин откат предлагал. За молчание. Без нас там, мол, всё решится. Как должно. А трёпка излишняя к чему?

*Рябухин (в истерике)*: Уберите его! Уберите его со сцены! Что он плетёт? Какие откаты, какие обязательства? Чтобы я подтасовывал свидетельские показания? Никогда.

*Кларета Васильевна*: Вы ему поверьте, ваша честь. Вы ему обязательно поверьте.

*Обвиняемый (с грустью):* Эх, ты! Бесчестный предатель. Подставил под эшафот, провернул комбинацию. Торжествуй.

*Егор К*.: Кость, ты войди в положение. Жизнь у нас такая, что заставляет шкуру другую примерять. Все явления в мире совершаются из – за денег. Даже те, которые вроде бы по любви, всё равно из – за денег.

*Обвиняемый (кричит*): Низамутдин, покажись! Ты тоже сливал меня в помойную яму, в нужник? С ним вместе? Отвечай!

*Низамутдин (становится рядом с Егором К.)*: Раз сам знаешь, чего спрашиваешь? Ну да, был такой расклад. Сперва. Но потом полюса поменялись. Резко. В общем, ты прости, если что…

*Рябухин*: Провокация! Эти двое вам головы морочат. Господа! *(в ожидании поддержки обращается к залу)* Они сговорились. Полная чушь, ахинея, сотканная тонкими нитками. Рвётся, однако!

*В зале поднимается шум*.

*Судья (стучит молотком)*: Сохраняйте порядок! Порядок прежде всего. Гипотезы, версии – это уже после, а порядок важнее!

*Адвокат (тянет руку)*: Разрешите, я ситуацию проясню.

*Судья*: Если это поможет вашему подзащитному, то, пожалуйста…

*Прокурор*: По какому праву вы встреваете в допрос раньше меня?

*Адвокат*: По международному.

*Прокурор*: Требую сатисфакции!

*Адвокат*: Когда пожелаете.

*Судья*: Что же это творится – то, а? Бандитский вертеп, цитадель беззакония! *(обращается к прокурору)* Павел Игоревич, вы изучали в университете основные нормы юриспруденции?

*Прокурор*: Изучал.

*Судья (обращается к адвокату)*: А вы, Вадим Олегович?

*Адвокат*: Галопом по Европам.

*Судья*: Почему же вы не соблюдаете этих норм здесь, при честном народе?

*Прокурор*: Опротивело.

*Адвокат*: Надоело быть слишком правильным.

*Судья*: Сделайте одолжение, примите соответствующую позу.

*Адвокат*: На коленках, что ли?

*Судья*: Допрос.

*Адвокат*: Хорошо. *(обращается к Егору К.)* Получается, что Рябухин вас с потрохами купил?

*Прокурор*: Протестую всеми фибрами души.

*Судья*: Отклонено.

*Егор К. (отворачивается)*: Получается. Договор с нами новый составил, на время ведения следствия. Молчание – золото.

*Адвокат*: Рябухин, встаньте.

*Рябухин встаёт.*

*Адвокат*: Сокрытие фактов – это статья. Вы сознательно подтасовывали картину преступления?

*Рябухин (мычит)*: Ахинея. Чистый я. Как бокальное стекло.

*Адвокат*: На клиента моего давили?

*Рябухин*: Сплошная блажь. Вон их сколько по рекламным объявлениям: в газетёнке какой размести, за жирный шрифт прибавь, набежит Тьмутаракань. Смотр рабочего потока, рынок невольничий. Неужто был смысл? Выбери себе покрепче, помонументальней арбайтена, кость ощупай, зубы проверь – и красота!

*Адвокат*: Как скотину?

*Рябухин*: Скажем так, лошадиную силу. Сила свежатинкой отдаёт, самый смак – бери, не мешкай. А то к соседу ускачет, к Лапину. У него там хоромы Кремлёвские: столько кубатуры, столько полезной площади… Голландии, Брюссели в кармане.

*Судья (мечтательно)*: Так бы в Брюссель, так бы в Брюссель. На лыжах покататься, заботы с себя стряхнуть. Комфорт, сервис – изумительная вещь!

 *СЦЕНА 17*

 *Зал судебного заседания. Прения.*

*Прокурор (крепко сжимает в руках главную улику – строительный мастерок):* Уважаемые присяжные заседатели!

*Присяжная с бородавкой на щеке достаёт из дамской сумочки расчёску и начинает причёсываться, присяжный в клетчатой футболке громко зевает.*

*Прокурор*: Уважаемые присяжные! Уделите мне минуту своего внимания! Ахтунг. Вам надлежит сделать единственно верный выбор из всех возможных. Вы считаете, что самое главное доказательство – это строительный инструмент? Самое главное доказательство – это национальность. А национальность у обвиняемого сами знаете какая. Так у нас повелось: зри вероятного нарушителя общественных нравов в корень, на карандаш его бери. Вот и оказалось, что подобное утверждение верно. Тысячекратно. Какой умысел преследовал гражданин Епуряну, какие чудовищные планы роились в его голове? Вы знаете? *(указывает на присяжную с бородавкой на щеке).*

*Присяжная отрицательно мотает головой.*

*Прокурор*: Или вы? (*указывает на присяжного в клетчатой футболке)* Или, может быть, вы? Кто вообще это знает? А он способен, у него тяга есть… К деструктивному поведению. К нарушению устоев, к потенциальному преступлению. Совершенно любой из нас может стать его следующей жертвой, гвоздём его программы. Боязнь неизбежного зла – не есть ли это самый устойчивый и самый лучший защитный рефлекс? К чему придумывать другой? Велосипед давно изобретён: сконструированы цепь и колёса, рама и педали. Осталось только оттолкнуться – и катись на полной скорости к намеченной цели. А если убрать лишний сор из отрепетированного, добротно смазанного механизма, то он с прежней отдачей станет работать, с прежним рвением. Почему же нам этот самый сор не удалить прямо сейчас? Улик для утвердительного вердикта вполне достаточно, цель очень даже обозначена. Щёлкай затвором и стреляй! Разве станете вы церемониться с обвиняемым, разве станете жалеть его, сомневаться в его виновности? Приговорить к заслуженному наказанию – и дело с концом!

*Судья*: Благодарю вас, Павел Игоревич, за зажигательный спич. В том случае, если бы виновным оказался я, то непременно бы покаялся во всех совершённых преступлениях.

*Присяжный с прищуром*: Правильно говорит прокурор!

*Анна Алексеевна*: Пусть колбасу мне вернёт, сволочь!

*Кларета Васильевна*: Нам с пупсиком придётся нового штукатура нанимать. Уже с открытой трудовой.

*Жёлудева*: А этому заплатить неустойку. За нарушенный договор.

*Рябухин*: Это возмутительно! Вмешательство в частную жизнь. В нашу частную жизнь!

*Жёлудева*: А вы судье на меня пожалуйтесь. Пока при памяти.

*Кларета Васильевна*: Почему он вас не ограбил?

*Жёлудева*: Я иногда соображаю, что к чему. И авансы направо – налево просто так не раздаю.

*Кларета Васильевна*: Чтобы у тебя ресницы поотклеивались!

*Жёлудева*: Мымра! *(Показывает Кларете Васильевне язык)*

*Судья:* Вы мне тоже очень нравитесь. На расстоянии. Вадим Олегович, прошу.

*В центре всеобщего внимания оказывается адвокат.*

*Адвокат* *(смущённо)*: Сомневаюсь, с какой стороны вступиться.

*Судья*: Увереннее, чётче. Вы же профессионал.

*Адвокат*: Видите ли, мой подопечный совсем запутался в нашей российской обстановке. Ему сложно привыкнуть к здешнему укладу, сложно примириться с нашими реалиями. То обстоятельство, что у него в Молдавии есть проблемы с материальным обеспечением, и он из – за этого вынужден был отправиться к нам за длинным рублём, нисколько его не оправдывает. Один теряет, другой находит. Но пришла пора отменить ту самую позорную статью, запрещающую гражданам этой страны пересекать нашу границу, пришла пора приступить к диалогу с ними. Ведь что такое сам запрет? Сознательное лишение возможности понять их нравы, их мотивы, их жизнь. А нам нужна эта представившаяся возможность. Ведь мы с вами цивилизованные люди. И они там – тоже. А если один народ постарается прислушаться к другому, то между ними возникнет доверие. И уважение. Хотя бы попытаться…

*Рябухин*: Кто мне средства вернёт? В пятницу на скачки, на тотализаторе ставку заложить на гнедого. Один к пяти! Кто вернёт?

*Жёлудева*: Подозрительный он. И паспорт у него подозрительный. И содержимое карманов. И штаны тоже подозрительные.

*Сергей Дорогов*: А в гостинице номера по десяточке. Почти люкс. Горячая вода, ванна с умывальником, кровать даже есть. А ему бесплатно подавай, скопидому.

*Анна Алексеевна*: Полчаса по продуктовому. С тележкой как угорелая. Категорический ущерб.

*Кларета Васильевна*: Венское зеркало. От матери. Вдребезги!

*Адвокат (разводит руками)*: Что переменилось, возвратить не удастся. Наломал он дров гору. Но поймите, суд – вещь сложная. Сегодня вы, а завтра вас. По заслугам. Как рассудите, так и воздастся.

*Судья*: У вас всё?

*Адвокат:* Всё. *(Вздыхает, садится на место*).

*Судья*: Слабоватая сегодня защита. С душком. Ну да ладно. Господин Рябухин! Вам слово.

*Рябухин*: У нас, офисных тяжеловесов статус. Репутация определённая. Просочится в общем кругу слушок, что нагрел меня обвиняемый, а сам на свободе гуляет пешочком – амба. Боулинг, стол покерный по выходным – в отвал. Потому я за вину. Разберитесь по казённой бумажке, а не по совести.

*Судья*: Понятно. Епуряну, ваш момент истины.

*Обвиняемый*: К ногтю. Обвинительный процесс! Шутовская ярмарка! Каждый – достойный экспонат. Судите, рядите. Нравится?

*Прокурор*: Болтай – болтай. Пришьют – мало не покажется.

*Обвиняемый*: Нитки белые, оглобли короткие.

*Прокурор*: На твою персону в самый размерчик.

*Присяжный в клетчатой рубашке*: А фотографию для заметки сделают? Групповой снимок для прессы?

*Присяжный с прищуром*: Сделают. Тебе на памятник.

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Расхотелось вердикт выносить. До этого хотелось пуще неволи, а теперь желание всякое пропало.

*Кларета Васильевна*: Давите его, как клопа! На самую пятку!

*Прокурор*: Десять к одному на виновность. Ставки!

*Рябухин*: Двадцать к одному!

*Сергей Дорогов*: Пятьдесят к одному!

*Судья*: Сто к одному. Перекрываю по старшинству!

*Прокурор:* Торг перебит начисто. Осталось узнать результат.

*Присяжный с прищуром*: Виновен!

*Присяжный в клетчатой футболке*: Виновен!

*Присяжная с бородавкой на щеке*: Вердикт окончательный и бесповоротный!

 *СЦЕНА 18*

 *Наскоро сооружённый блиндаж.*

*Едкий дым, копоть, запах пороха. Спасительный уголок раскурочен и сотрясён до основания. Внутри лежит рядовой Д., ухватившись за брюшину. Посиневшие губы, бледное лицо, рваный китель. Хрипит, мечется, пускает кровавые пузыри. Подползает Михай, ощупывает лоб.*

*Михай (тянет рядового Д. за воротник наружу*): Тяжеленный. Мешок с песком. Как же тебя утащить – то, служивый?

*Рядовой Д. (шепчет)*: Обстановку, обстановку докладывай.

*Михай (смотрит в его стекленеющие глаза)*: Обстановка вполне даже. Орудия отвели, прекратили пальбу.

*Рядовой Д.*: А с мелкоствольных?

*Михай*: Тоже глушь.

*Рядовой Д*. *(радостно):* Стало быть, отбой?

*Михай:* Отбой. Можешь передохнуть слегка.

*Рядовой Д*.: Утешил… Спасибо… Отстояли мы...Пока...Говорили мне в части: куда прёшься за молдаван воевать? Чужие же они тебе по духу… Лимитчики… А ты в кипеш… А я рискнул… И выиграл… Миллион на кону – и выиграл… А отдых – это хорошо… На пользу…

*Из грудины льётся кровь. Алая – алая.*

*Рядовой Д. (отнимает руки от полученного ранения)*: Стишок выучил перед мобилизацией. Чудной какой – то, с привкусом крепкого, настоявшегося вина:

Цветёт Молдавии букет прекрасный.

На расстоянии он будто бы к нам ближе

И кажется роднее в час ненастья.

Его я всё яснее перед смертью вижу. (*Медленно затихает)*

*Михай закрывает пустые глазницы рядового. Плачет.*

 *КОНЕЦ.*