Андрей Бикетов

**“Атласная шкатулка”.**

Время написания: ноябрь – декабрь 2011 года.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА ПЬЕСЫ:

Бурухтан Бурухтанович – штатный волшебник фирмы “Чудеса и другие прелести”.

Марья – искусница – его помощница.

Лизанька – ученица шестого класса.

Кот в сапогах.

Офимья Александровна – матушка богатыря Добрыни Никитича.

Добрыня Никитич.

Илья Муромец.

Змей Горыныч.

Забава.

Емеля.

Ёрш Ершович.

Рыба – карась.

Рыба – налим.

Волшебник Петя.

 СЦЕНА 1

 Очаровательное заведение предприятия “Чудеса и другие прелести”

Приёмная этой самой фирмы “Чудеса и т.д.” довольно удивительная штука, смею я вам доложить. Начнём с того, что в приёмной со всеми возможными удобствами устроился странный бородач в парусиновых туфлях и в длинном халате с дракончиками. Уселся он на тяжёлую, бронированную черепаху. В одной руке волшебная палочка, сделанная из страусиного пера, в другой – серебряный колокольчик. Секретарём у него работает Марья – искусница, вышивающая иголкою по бумаге. Интерьер поразительного заведения дополняют: скатерть – самобранка с хохломским узором, блюдечко с голубой каёмочкой и яблочко наливное на нём, а также репродукции, изображающие Мальчика – с пальчик, Ивана царевича на сером волке и Айболита, вынимающего ясное солнышко из крокодиловой пасти.

Бородач (прикладывает волшебную палочку к уху): Да, вы говорите с Бурухтаном Бурухтановичем, осьмнадцатым по происхождению. Нет, не с Хоттабычем, у него отпуск в Лапландии. Да, подменяю временно. Когда появится? Скоро – скоренько. Что передать? Возмущение ваше передать? По какому поводу? Что? Дворцов опять понастроил? Так это Волька из книжки звонит? Передам. Ага. (обращается к Марье – искуснице) Марьюшка, полно тебе! Опять Хоттабыч безобразничает! Управы на него не сыскать. Надо срочно заняться розысками старой масляной лампы.

Марья – искусница (дует на уколотый палец): Тридцать три богатыря вместе с Черномором искали уже. С ластами и в аквалангах. Напрасно. Как корова языком слизнула.

Бурухтан Бурухтанович: Народец есть там какой? А то скоро примеру коллеги последую да все волосы из бороды повыдёргиваю.

Марья – искусница: Так у вас же борода не застрахованная. И волшебства в ней ни грамма.

Бурухтан Бурухтанович (показывает пальцами): Даже ни на вот на столечко?

Марья – искусница: Напрасный труд. Ущерб внешности.

Бурухтан Бурухтанович: Объявляй тогда. Будем детворе помогать.

Марья – искусница (читает): Лизанька двенадцати лет из Снежного городка. Разучилась верить в сказки.

Бурухтан Бурухтанович (поглаживает бороду): Да, это беда. Я бы даже сказал бедища. Звать надо Лизаньку. Скоро – скоренько.

Бурухтан Бурухтанович громко звенит колокольчиком.

Бурухтан Бурухтанович: Лиза! Лизанька! Поди сюда, дитя моё!

В приёмной появляется Лиза. Длинные волосы подвязаны банданой, зауженные джинсы с блёстками и стразами, за плечами ранец с изображением огромного тигра. В наушниках звучит громкая музыка непонятного содержания. Губы ярко напомажены. Жуёт жвачку.

Лизанька (снимает наушники): А, чё? Вы директор наш новый, да? Так я математику не прогуливала, за железкою только с пацанами наперегонки. Ради интереса.

Бурухтан Бурухтанович: Вот уж где чудеса так чудеса! Абра – кадабра, понимаешь, быль – небывальщина!

Марья – искусница с осуждением вздыхает.

Лизанька: А дневник я вам свой не покажу. Потеряла где – то, наверное. Когда с горки по льду спускалась. Удобно на дневнике.

Бурухтан Бурухтанович: Больно надо. Взрослая ты стала, как я погляжу.

Лизанька: Взрослая. Старшеклассники позавчера сигареты предлагали. Целую пачку.

У Марьи – искусницы рвётся нитка.

Бурухтан Бурухтанович: Дожили! Пять веков волшебником состою, желания детские выполняю, но такую стрекозу ни разу не встречал.

Лизанька: У меня желаний много. Хочу в кино сняться с Брюсом Уиллисом – это раз. Диск хочу свой записать платиновый и кучу поклонников – это два. Аттестат досрочно получить – три. Все мои три желания. Вот и выполняйте.

Марья – искусница: Караул! (падает в обморок)

Бурухтан Бурухтанович поднимает Марью – искусницу, долго приводит её в чувство.

Бурухтан Бурухтанович: Компресс надо из травушки – муравушки на лоб приложить.

Марья – искусница: Ох, страсти – мордасти! Кино ей подавай! С этим, как его… Вильнюсом!

Лизанька: С Уиллисом. Так что с моими тремя желаниями?

Марья – искусница сморкается в Бурухтановскую бороду.

Бурухтан Бурухтанович: Вперёд заслужи. Желание исполняется тогда, когда оно честно заслуженное.

Лизанька: Так хочу! Бесплатно! Подавай сейчас же, ты, противный обманщик! (сердито топает ножкой)

Бурухтан Бурухтанович: Э, нет! Сперва будь добра, персонажам сказочным помоги, из заминки выручи. А уж тогда я одно любое твоё желание исполню, так тому и быть.

Лизанька (хитро улыбается): Ты, дядька, хорошо подумай. А то ведь я и разозлиться могу.

Бурухтан Бурухтанович (звенит колокольчиком): Марьюшка, пригласи другую девочку. Менее вредную.

Лизанька: Ах, так! Ну, держитесь!

Лизанька ловко скидывает рюкзак, достаёт оттуда бельевую верёвку и набрасывает её на Бурухтана Бурухтановича. Затем быстро и сноровисто связывает волшебника по рукам и ногам так, что тот совсем не может двигаться. Затыкает ему рот полой халата вместо кляпа.

Лизанька (манит Марью – искусницу пальцем): Давай, давай, покудова есть, чем вязать.

Марья – искусница безропотно становится рядом с патроном. Лизанька со старанием затягивает последний узел.

Лизанька: Тоже мне чародей! Курица мокрая! Вот уж я теперь поколдую! (отбирает у Бурухтана волшебную палочку и делает ей магические пассы) Эники – беники, творожные вареники! Колдуй, баба, колдуй, дед, семь крючочков, семь примет! Захочу – пощажу, захочу – как следует пригрожу! (взмахивает палочкой) Шоколада мне, да побольше!

Бурухтан Бурухтанович что – то мычит.

Лизанька: Это почему же не исполняется? Раз я приказала – то сразу должно! Бестолковая, надоедливая волшебная палочка! Во всём ты, Бурухтан, виноват! Чудеса зазря истратил! (дёргает Бурухтана за бороду) Желания мои подавай, как положено!

Бурухтан Бурухтанович снова мычит, в этот раз громче.

Лизанька: Ага, раскаиваешься! Хватит мычать, говори толком!

Марья – искусница: Освободить просит. Неудобно, мол, в теперешнем состоянии.

Лизанька: Ещё чего! Слишком велика услуга. Баш на баш. Я ему болтать разрешу, а он пусть меня палочкой обучит пользоваться.

Бурухтан Бурухтанович отрицательно мотает головой.

Марья – искусница: Он согласен.

Лизанька (вытаскивает кляп): Учи, дядька, как чудеса правильно творить!

Бурухтан Бурухтанович: Не могу.

Лизанька (подозрительно на него смотрит): Это отчего ты не можешь?

Бурухтан Бурухтанович: Палочка только мне подчиняется. Создали её для совершения добрых дел, для настоящих чудес.

Лизанька: Учи, и всё тут!

Бурухтан Бурухтанович: Сначала героям сказочным помоги, а взамен любое твоё желание. У нас в фирме строго: совершённый подвиг – исполненное желание.

Лизанька: И чего я к вам тогда припёрлась? Лучше бы кактусы кипятком поливала, каталась на перилах с лестниц.

Бурухтан Бурухтанович (ласково): Позвони вон в тот служебный колокольчик, а потом ступай, куда хочешь.

Лизанька: Ладно! Согласна. Только, чур, честь по чести: если обманешь, то я, когда обратно вернусь, на бороде твоей похоронный марш сыграю!

Бурухтан Бурухтанович: Договорились. Котофей! Пойди сюда да шкатулку атласную принеси.

В приёмной показывается кот в сапогах, держащий узорчатую красную шкатулку когтистыми лапами. Шёрстка блестит, хвост трубой, на макушке широкополая шляпа наискосок.

Кот в сапогах: Мяу! Мяу! Что за срочность? Мордочка не умыта, каблучки не набиты. Ус встопорщен, рубль не уплочен. Шкатулочка – шкатулочка, плоская фигурочка, снаружи деревянная, внутри медвяная. Кто раскроет, кто рискнёт? Догадайся наперёд. (Протягивает шкатулку Лизаньке).

Лизанька: Увесистая. Должно быть, с секретом.

Бурухтан Бурухтанович: Удовлетворишь любопытство попозже. А пока ступай за котофеем да скатертку с собой прибери. Котофей! Выдели Лизе ковёр – самолёт под расписку.

Кот в сапогах (прикладывает лапу к голове): Будет исполнено в самом лучшем виде. Разъясню я нашей гостье, что на деле очень просто.

Марья – искусница: Ой, ноженьки – рученьки затекли!

Бурухтан Бурухтанович: Мурлыка, содействуй!

Кот в сапогах берётся за край верёвки и спустя минуту полностью её разматывает. Бурухтан Бурухтанович с Марьей – искусницей облегчённо потягиваются, затем отступают от Лизы на как можно большее расстояние.

Лизанька: Спасайтесь бегством, сказочные чудища! К вам сама Лиза спешит!

Бурухтан Бурухтанович и Марья – искусница при этих словах вздрагивают и забиваются в угол. Бурухтан Бурухтанович стучит в черепаховый панцирь с просьбой о временном убежище. Из панциря высовывается черепаха в солнцезащитных очках, но, узрев Лизаньку, сразу же прячется обратно.

Кот в сапогах: Барышня, нам пора. Прошу за мной.

Кот снимает с себя один сапог и вытряхивает из него маленького светлячка, кладёт его на ладонь и слегка надавливает. Светлячок тихонько пищит и начинает светиться. После чего кот в сапогах и следующая за ним Лизанька растворяются в бесконечной протяжённой дали такой огромной приёмной “Чудес и т. д.”, которая человеку непосвящённому кажется обыкновенным уютным бюро.

 ИНТЕРМЕДИЯ

На фоне дубовой балясины, расписного рязанского приступочка честная вдова Офимья Александровна провожает сына, Добрыню Никитича на ратное дело, нужную заботу. Одета она в русский летник с завитушечками. Добрыня в доспехах и шлеме, с дедовским мечом.

Офимья Александровна (умилённо): Уж ты ступай, Добрынюшка, добрый молодец, во чужую сторонушку, до Сорочинской горы подлого змея побивати. Лютничает, распроклятый. Давно бы ему, подлюке, чешую подрехтовать!

Добрыня Никитич (бьётся с воображаемым противником): Не волнуйся, матушка, не волнуйся, любезная! На что хватка у меня богатырская, на что крепка кольчуга. Заломаю, победю, головы – то ему поотрубаю!

Офимья Александровна: А Забавушка – то краса насильно в полон взята! Ох, взята в полон! Тужит, верно, девица!

Добрыня Никитич: Где мой конь ретивый, разнузданный? Да где моя черкесская подпруга на сорока пряжечках?

Офимья Александровна: Бурьяном порос, поди. Ухаживать надо вовремя.

Добрыня Никитич (складывает ладони рупором): Уж ты мой бурка вороной с листопадиной! Шевельни копытцем, дай знать о себе.

Вдалеке раздаётся заливистое ржание, которое постепенно переходит в громкий гогот.

Добрыня Никитич: Верный ты мне конь аль басурманский какой, что супротивников моих носит? Отзовись.

Вдалеке раздаётся хоровое пение “Ой, при лУжке, при лужкЕ”.

Добрыня Никитич: То – то же. Берегись, Змей Горыныч, добра молодца да меча вострого!

Офимья Александровна: Ты сам – то, Добрыня, не ходи. Пропадёшь.

Добрыня Никитич (приосанивается): Чтоб я, богатырь русский, нечисть перепончатую спужался! Конечно, не сам. С Илюшей пойду. С Муромцем.

Офимья Александровна: Крест тебе на тропиночку. (Провожает сына до околицы) Жениться бы ему пора, детинушке. Вон каланча какая вымахала, а в голове ветер гуляет. То сражение ему подавай, то поединок на кулачках. В прошлом годе с Ильёй Муромцем на широком полюшке бодались, так гул такой стоял, что за сто вёрст слыхать. Вот опять не сидится ему. Геройствует. Оженить его надо. На Забавушке. (Уходит)

 СЦЕНА 2

Добрыня Никитич и Илья Муромец скачут на швабрах совершать богатырский подвиг. Долго ли скачут, коротко ли, да останавливаются насупротив Сорочинской горы, мерзкого капища. Картинка довольно мрачная. Под горою пещера, увитая паутиной и издающая зловонный дух. Подле пещеры заострённые колья с нанизанными на верхушки белыми черепами.

Добрыня Никитич (тянет за уздечку, спешивается): Тпру, вороной! Здравствуй, гора Сорочинская, плешивая! Здравствуй, чудище огнедышащее, злобная бестия! Вылезай из норы, управу над тобой чинить будем!

Илья Муромец (слезает с коня): Некогда нам с ним здороваться! Самим храбрость надо проявить, залезть в пещеру. Полезай, меньший мой брат.

Добрыня Никитич (стучит зубами): Ты постарше, Илюша, а я старших уважаю. Вот ты первым – то и лезь.

Илья Муромец: Ещё чего! Тебе Забава люба – дорога, на сердце лежит.

Голос Змея Горыныча из пещеры: Вы долго ещё препираться будете? А то ко мне скоро Кощей Бессмертный должен на домино подскочить. Давно уже обещался.

Добрыня Никитич: Будь спокоен, Змей! Мы, русские богатыри, обещания свои исполняем! Смерть твоя лютая пришла!

Голос Змея Горыныча из пещеры: Ха – ха – ха! Рассмешили! Вы, доходяги, со мною, со Змеем поборетесь! Умора!

Илья Муромец: Тьфу, бестия какая!

Добрыня Никитич: Поворачиваем оглобли. Нам Змея Горыныча ни за что не одолеть.

Илья Муромец: Чтобы над нами вся Рассея потешалась? Кукиш с маслом!

Добрыня Никитич: Илюша! Смываемся отсюда подобру – поздорову!

На поле брани появляется Лизанька со старым, пыльным ковром, накинутым через плечо.

Добрыня Никитич: А это ещё что за диво?

Лизанька (чихает): Апчхи! До чего же отвратительное изделие! Я – ученица шестого класса Лиза. Назначена Бурухтаном на роль вашей спасительницы. Можете хлопать в ладоши от радости.

Добрыня Никитич: Мы сами себя спасём. А ещё народ русский да с ним красавицу Забаву Путятичну.

Илья Муромец: Мы двое – чудо – богатыри, грозные воины! А к Сорочинской горе приехали, чтобы Змея побить!

Лизанька: Я имела счастье наблюдать, какие вы богатыри. Постыдились бы, трусишки, своей нерешительности.

Добрыня Никитич: Богатыри, вперёд! Отстоим свою честь поруганную, вжарим чудищу! (боязливо ступает к логову Змея) Илюшенька, а ты чего поотстал?

Илья Муромец: Да я тебя здесь подожду, на отвале.

Змей Горыныч из пещеры: Ну, скоро вы на жаркое ко мне сподобитесь? Очаг распарен уже, вертела готовые. Добычи только не хватает.

Добрыня Никитич: Ах ты, Змей окаянный! Тварь бесхребетная! Верни Забавушку!

Змей Горыныч из пещеры: Ты погляди, грозный какой! Забаву тебе? На подносике? Щас подам! В обёртку подарочную только заверну – и сразу подам!

Добрыня Никитич: Издевается чудище! В логово своё страшенное меня заманивает!

Лизанька меж тем решительно собирается на приступ. Она кладёт ковер – самолёт наземь и с полной уверенностью закатывает рукава модной блузы. Плюёт на ладони.

Лизанька: Змей! Змеюшка! Ты лучше по – доброму вылазь, пока я тебе бока не намяла, как следует!

Змей Горыныч из пещеры: Люблю детей малых, знатно прожаренных. Одно удовольствие. Хруст такой, что за версту слыхать.

Лизанька: Горыныч! Помолись напоследок, для змеёнышей своих составь завещание. Я к тебе иду.

Добрыня Никитич: Куда тебе со Змеем воевати? Разорвёт ведь на кусочки.

Илья Муромец: Оставь, доченька, оставь. Пошумела – и будет.

Лизанька (громко кричит): Зме – е – ей! Я к тебе иду.

Лизанька, нагнувшись, лезет в пещеру. Добрыня Никитич с любопытством тянет шею в надежде хоть мельком увидеть Забаву Путятичну, Илья Муромец невдалеке трясётся, как осиновый лист. Вскоре из пещеры доносятся звуки ожесточённой борьбы, охи, причитания, жалобы, просьба: “Хвост, хвост стрельчатый в покое оставь”, глухие удары. Всё смолкает. Слышится громкий шорох, как будто кто – то волочит вручную огромную анаконду. Первой из пещеры появляется Забава Путятична в красивом русском платье и в кокошнике. Забава сразу бросается в объятия Добрыни Никитича.

Забава: О, мой спаситель! О, мой герой! Спасибо тебе за проявленную заботу, за старание спасибо.

Добрыня Никитич (невольно загордившись собою): Не за что. Это просто мой долг.

Илья Муромец сердито кашляет.

Добрыня Никитич: Наш с Ильёй Муромцем долг.

Забава: Понимаю, понимаю. Сколько же я перенесла, сколько вынесла! До чего же ужасно быть похищенной таким мерзким созданием. Но вовремя явился ты и освободил меня. О, мой рыцарь! (целует Добрыню Никитича в щёку)

Илья Муромец: Это всё замечательно, но куда же запропастилась наша незнакомка?

Голос Лизаньки из пещеры: Тута я.

Добрыня Никитич: Где? Покажись.

Наконец из Змеиного логова выбирается Лизанька. Она тянет за хвост громадного Змея Горыныча о трёх головах. Змей отчаянно сопротивляется, шебуршит когтистыми лапами. На одной из трёх голов под глазом вспух большущий синяк.

Лизанька: Получил, Горыныч? Это тебе не в прятки в дремучем лесу с Бабой Ягой играть!

Змей Горыныч (льёт крокодиловые слёзы): Сдаюсь. Совсем сдаюсь. Ты меня победила, положила на лопатки.

Лизанька (обращается к богатырям): Значит, так. Змея отходить, припудрить и сдать в зоопарк. Пусть на него малышня любуется.

Забава: Сумочку себе хочу из него кожаную.

Лизанька: Ни в коем случае. Сказочную фауну нужно беречь. Вас разве в школе этому не учили?

Все трое в недоумении качают головой.

Лизанька: Вот что значит уроки прогуливать. Эх, вы, богатыри!

Добрыня Никитич: Чем же мы тебя можем отблагодарить за проявленную тобой храбрость?

Лизанька: Ничего мне от вас не надо. Я выполняю те задачи, которые мне поручил Бурухтан. Знаете Бурухтана?

Все трое снова отрицательно качают головой.

Лизанька: Ну да, ладно. Прощайте. Свой долг я выполнила, а дальше уже дело ваше. Змеюшка! Будь паинькой!

Змей Горыныч тихонько скулит и отползает по возможности от Лизаньки. Лизанька поднимает ковёр – самолёт, кладёт его на плечо, снова чихает.

Лизанька: Добрыня! Илюша! Выше нос! (уходит)

Добрыня Никитич и Забава, обнявшись, с изумлением смотрят ей вслед.

 СЦЕНА 3

 Приёмная под вывеской “Чудеса и другие прелести”

Бурухтан Бурухтанович с помощью блюдечка с голубой каёмочкой пытается понять, что сейчас происходит с Лизанькой на Сорочинской горе. Марья – искусница вышивает отчётность.

Бурухтан Бурухтанович (постукивает по тарелке): Нарушилось изображение. Сплошные помехи да рябь озёрная. Хотелось бы понять, что там у Горыныча творится.

Марья – искусница: Чего уж проще! Давайте, я кота вышлю. Он молнией домчится.

Бурухтан Бурухтанович: Шли. Передай, пусть поспешает. Каждая минута на вес золота.

Марья – искусница вызванивает колокольчиком. На звон является красавец кот в высоченных сапожищах и в широкополом боливаре, залихватски загнутом кверху.

Кот в сапогах: Мур, мур. Что изволите?

Марья – искусница: Ступай – ка ты, братец, к Горынычу, подивись, что у него там творится.

Кот в сапогах: Это я мигом. Считайте до трёх. (Убегает)

Марья – искусница считает до трёх, в приёмную вбегает запыхавшийся кот с обвисшими усами.

Бурухтан Бурухтанович: Ну, какой результат?

Кот в сапогах (переводя дух): Провал по всем позициям. Девочка со Змеем управилась совсем, в консервы его закатала.

Бурухтан Бурухтанович (гладит бороду): Быть того не может! Змей же чемпион среди нечисти по борьбе. Мдаа…

Кот в сапогах: Бедный Горыныч! На него глядеть жалко. Осунулся, позеленел до невозможности.

Бурухтан Бурухтанович: Беда. Лизанька мне сразу не понравилась. Уж больно бойкая, решительная больно. Вдруг со всеми тремя заданиями управится? Это что мне потом, желание выполнять?

Марья – искусница: Ёрш Ершович её точно обставит. Умница исключительная.

Кот в сапогах: Уж какой колючий, уж какой изворотливый! Попробуй достань.

Бурухтан Бурухтанович: Ой, тревожно! Ой, хлопотно!

Марья – искусница: Надо сказки поменять. Емелю – лежебоку за Ершом послать, он только хуже сделает. Ленивый, неряшливый, грязнуля. Красотища! Он всё перепортит!

Бурухтан Бурухтанович (стучит по тарелочке с каёмочкой): Емелю ко мне. Срочно. За подробными инструкциями.

Кот в сапогах: Сейчас же будет исполнено. (Исчезает).

 ИНТЕРМЕДИЯ

Емеля, разлёгшись на русской печи над самым речным устьем, лениво перебирает большущим сачком по водной глади. Стоило бы самому в речку зайти, но Емеле страшно как неохота. На нём тёплый кафтан, надетый не по сезону и широченные шаровары.

Емеля (зевает): Сдался мне этот Ёрш! Итак еле ворочаюсь, бока аж болят! А тут Бурухтан с претензиями. Девчонка, мол, явится, а я её за рыбиною колючей и вышлю.

Емеля вынимает сачок из воды. В сачке разная дребедень: рваный башмак, ржавая тара, обломки пластмассы.

Емеля (избавляется от барахла): Даром, что сказка, а речку содержать в чистоте так и не научились.

Внезапно внутри печи раздаётся громкое чихание.

Емеля (с беспокойством): Кто бы это мог быть? Неужели Лизанька с визитом? Ну, так я её удивлю.

Снова чихание. Отодвигается печная заслонка и наружу выкатывается кубарем измазанная сажей Лизанька.

Лизанька: До чего же нынче трудно в сказки попадать! То на ковре летаешь, то в дымоход суёшься.

Емеля: Елки – палки, лес густой! Неужто в печке моей решила погреться?

Лизанька (отряхивается): Нужна мне больно печка твоя! Без того забот невпроворот. Ерша чего не ловишь?

Емеля (потягивается): Лень чего – то. Вода холодная, дно илом поросло.

Лизанька: Эх вы, мужики! Какой прок от вас? С Горынычем совладать не умеете, Ерша выловить – тоже. Одно знаете: Лизанька, выручи, Лизанька, изыщи!

Емеля: Да я ведь утону насовсем! Плавать могу только в ложке с ушицей.

Лизанька: Как же трудно с тобою, Емеля! Это кто ж тебя из прежней сказки вытащил да сюда пристроил?

Емеля: Кто – кто. Бурухтан в пальто. Свирепствует. Глазища с пятаки, кулак пудовый. Превращу, грит, тебя, Емелюшка в склизкую жабу. И станешь ты по болотам квакать, мошкару отгонять.

Лизанька: Не кручинься уж так! Авось помогу. Потому сюда и сослана. Где Ёрш живёт – обитает?

Емеля (обрадовано): Под горючим камнем, в самой стремнине.

Лизанька: Придётся к нему на дно нырять, шкуру твою трусливую спасать.

Емеля (жалобно): Спаси, золотце, спаси, ангел небесный. Ой, холодно, ой, слякотно! Брр!

Лизанька: За желанием своим лезу, а сама ведь колючек боюсь.

Лизанька разбегается и прыгает в речку. Емелю обдаёт брызгами.

Емеля (фыркает): До чего же ловко исполнено! Потопнет, потопнет затейница! (Приплясывает на печи) А Емеле честь да награда великая за содействие.

 СЦЕНА 4

 Посиделки у Ерша Ершовича.

Ёрш, рыба – карась и рыба – налим раскидывают картишки за корягой. Ёрш банкует.

Ёрш (добавляет карту рыбе – налиму): Прёт сегодня по – божески! Цельных десять червяков выиграл, а с ними ракушечку с завитушками.

Рыба – налим (сердито бросает раздачу): Жульё! Недаром тебя ершом с барышом прозывают!

Ёрш: Ловчее на картинки заглядывай. А то вместо того, чтобы банк срывать, ты пескарям учёт ведёшь.

Рыба – карась: По букашечке.

Ёрш: Видать, много поднял? Поддерживаю!

Рыба – карась: Ох, и хитришь! Осетра, небось, из карточек собрал! Вскрывайся.

Ёрш открывает карты.

Рыба – налим (причитает): Сома приподнял! Ну, артист!

Ёрш: Свои.

Рыба – карась с досады хлопает плавником по коряге.

Ёрш: Неужто проиграл? Его величество карась – проиграл! Надо же, какое расстройство!

Рыба – карась: Важничай, важничай! Вдругорядь обмишулю, обставлю, вокруг хвоста обведу! Сдавай!

Ёрш: А крыть есть чем?

Рыба – карась: Дай в долг малость.

Ёрш: Сам на мели. У налима проси.

Рыба – налим: Как на мели, когда горку всю забрал? Делись!

Ёрш: Мальки плачут, есть просят. Кто накормит, кто напоит, кто позаботится? Ёрш один в ответе. Вдовничаю, из кильватера, знай, выбиваюсь. А вы меня ещё жадностью попрекаете.

Рыба – карась: Врёшь, зараза. Нутро у тебя брехуновское, лукавый нрав.

Рыба – налим: Жульё!

Ёрш: Косяк свой ругай, на чём речка стоит.

Рыба – карась: С уды и то вывернешься, со сковороды горячей ухарем соскочишь! Ершишка – болтунишка!

Ёрш: А ты, карась, в каждую азбуку буквица. Стой да не стой, плати за простой!

Рыба – налим: По маленькой!

Ёрш: По комару, и точка!

Рыба – карась (с удивлением): Экий ты, Ёрш, неугомонный! Согласен!

Рыба – налим: Чур, я банкую!

Рыба – карась и Ёрш (одновременно): Согласные!

Колода переходит к рыбе – налиму. Тут из - под коряжки вылезает Лизанька.

Рыба – налим: Провалиться под воду! Человечишка!

Рыба – карась: Живая!

Ёрш: Сама притопала!

Рыба – налим: С суши?

Рыба – карась: Вестимо с суши, откуда ж ещё.

Ёрш: Чего тебе надобно, девочка?

Лизанька (с хитрецой): Партию с вами желаю разыграть.

Ёрш: А у тебя есть чем крыть?

Лизанька показывает Ершу заколку с рыбкой.

Лизанька: Вот какая вещица. Сгодится?

Рыба – карась: Отчего же нет. Ставь на кон.

Ёрш: Это нам в четверик только. Ты правилам обучена?

Лизанька: Вполне.

Ёрш: Давай попробуем.

Рыба – налим (бормочет): Банкую, банкую, о бубнах толкую, что выпадет, то на плавник и уцеплю.

Лизанька: Погодите! У меня условие есть!

Ёрш: Какое такое условие?

Лизанька: В том случае, если я вас обыграю, вы выполняете любую мою прихоть.

Рыба – карась: Ты у Ерша хитрить научилась?

Ёрш: Не бывало прежде того.

Лизанька: Раз убоялись, то так и скажите.

Рыба – карась (надувает щёки): Караси завсегда храбростью отличались.

Ёрш: Раздери мои жабры! Покатили!

Рыба – налим (раздаёт карты): Чёрная дамочка на правую сторону да приворожи, на фартовую. Кому спицы и прясло, кому кукиш с маслом. Угощаю, привечаю, всех вас потчую, сам в охочую!

Рыба – карась (заглядывает в карты): Сразу пас.

Ёрш (задиристо): Ты чего, налим?

Рыба – налим: На мокрую сливаю. Скверный вариант.

Ёрш: Юная особа?

Лизанька (с блеском азарта в глазах): Играю.

Ёрш: Тогда я тоже.

Лизанька: Куда тебе против моих карт – то соваться!

Ёрш: Всех рыбин матёрых собрал!

Лизанька: Блеф!

Ёрш: Чистая правда!

Лизанька: Статью не вышел.

Ёрш: Победу в кармане держу.

Лизанька: Губу закуси.

Ёрш: Разворот.

Лизанька: Так держи. ( Одного за другим переворачивает трёх тузов).

Рыба – налим: Вот это да!

Рыба – карась: Осетры!

Ёрш: Она шельмует! Она явно шельмует!

Лизанька: Кажись, моя взяла! Слушайте все мою команду!

Рыба – карась: Ишь, завелась!

Ёрш: Счас чего как удумает – на гребень не вытянешь.

Лизанька: Велю Ершу в кубышку лезть!

Ёрш: В сетку твою, что ли?

Лизанька: В сетку.

Ёрш: Добром?

Лизанька: Добром.

Ёрш: Ни за что!

Лизанька: Полезай, говорю!

Ёрш неловко трепыхается в сети, Лизанька резво хватает его и под возмущённое бульканье Ершовых приятелей тащит на сушу.

 СЦЕНА 5

Юный волшебник Петя безуспешно упражняется в колдовстве. Он несколько раз подряд наводит волшебную палочку на маховик старой ветряной мельницы и произносит при том соответствующие заклинания, но мельница остаётся на прежнем месте.

Петя: Бухты – барахты, кагадым – тугыдым. По колдовству и награда. Обратись же тотчас в пегую лошадь, высоченного седока. (машет палочкой) Обратно провал! Когда занятия вёл престарелый маг, я уроки – то все и прогуливал. Кабы припомнить хоть капельку!

Из – за мельницы показывается Лизанька. Причёска растрёпана, на носу царапина. Настоящая ведьмочка.

Лизанька: Небось, тоже двоечник?

Петя: Вроде того.

Лизанька: Как тебя?

Петя: Петром.

Лизанька: А я типа Лиза. Буду вроде арифметички твоей.

Петя: Как она станешь на крик срываться и указкой стучать?

Лизанька: По обстановке.

Петя: Хорошо хоть так.

Лизанька: Кого наколдовать собрался?

Петя (разводит руками): Пегую лошадь, рослого гренадера. По основам волшебства задали.

Лизанька: До какого?

Петя: До завтра. Если не выполню, скачусь до второгодника.

Лизанька: Вот где меня Бурухтан провёл! Ох, и мошенник!

Петя: Знаешь его?

Лизанька: А как же!

Петя: Он мне лошадку и задал. Кобылка должна получиться непростая: копытца золотые, грива – небесное облако. Ушами чуть ей повести в сторону – гром гремит, земля сотрясается. Быстрее ветра летит. И всадник под стать: наездник лихой, истовый сабельник. Раз взмахнул – и ветрище пыль вздымает, два взмахнул – избушки на курьих ножках раскатываются по брёвнышку. Я всю свою жизнь мечтал о лошади. Они такие статные, они такие грациозные.

Лизанька: Дай сюда палочку. Я тоже попробую.

Петя (сопротивляется): Не отдам.

Лизанька: Отдай, глупый ты мальчишка!

Петя: Отберёшь – отдам!

Начинается делёжка волшебного инвентаря.

Лизанька (запыхавшись): Выкарабкивайся сам. Тебе помощь предлагают, содействие, а ты выпячиваешься. А отдал, сразу бы вышло.

Петя: У тебя образования колдовского нету. И мельницу в лошадь превратить слабо.

Лизанька: Испробуй.

Петя: Палочку запрещено чужому передавать.

Лизанька: Какая ж я чужая, я своя.

Петя: Где написано?

Лизанька: На лбу прямо и написано.

Петя: Ох, и влетит мне!

Лизанька: Так мы ведь и не скажем никому. А получится – вдвойне лучше.

Петя (с сомнением): Аккуратнее с ней.

Лизанька (тянет руку): Конечно – конечно.

Петя отдаёт Лизаньке волшебную палочку.

Лизанька (произносит заклинание): Чуфырь – расчуфырь, березовая плеть, тонкая листвица. Перенеси ты меня волшебная палочка к самому Бурухтану, да опусти тихонечко.

Петя пытается ей помешать, но остаётся ни с чем. Лизанька торопливо скрывается из виду.

 ИНТЕРМЕДИЯ.

 Приёмная фирмы “Чудеса и другие прелести”

Бойкая плясовая. Марья – искусница, подобрав подол, кружится в умопомрачительном танце. Пару ей составляет кот в сапогах – лучший кавалер, какого можно только представить. Бурухтан Бурухтанович невольно выставляет коленца и пританцовывает на месте.

Бурухтан Бурухтанович: Ой, топаю да притаптываю! Уж какая была молодость, какая была да сплыла. Теперь с подобной помпой не разгуляешься.

Марья – искусница (легонько подпрыгивает): А мотивчик, мотивчик – то! Разве не чудо?

Кот в сапогах: Мур, сударыня! Чудеса – это то, чем мы занимаемся постоянно. Развлечение же – дело кратковременное.

Марья – искусница: Жизнь бы свою плясала! Верите? До всего способность есть, желания только мало.

Бурухтан Бурухтанович (утомлённо): Пожалуй, хватит. Забот у нас с вами ещё много. Надо выключить волшебную балалайку. (Выключает) Да в тарелочку заглянуть: авось, новое что приключилось.

Кто в сапогах: В последний раз мы девчонку с Ершом Ершовичем имели счастье наблюдать.

Марья – искусница: Это когда Емеля рот на версту раскрыл? То – то потеха.

Бурухтан Бурухтанович (настраивает изображение): Попрошу воздержаться от реплик. Сеанс связи.

Марья – искусница (заглядывает через Бурухтаново плечо): Что там видать? Муть одна, салатное пятно.

Бурухтан Бурухтанович: Много ты, баба, в технике понимаешь. Передовое достижение, самая наука.

Марья – искусница: Ага, и лицо у твоей науки неумытое, запачканное.

Бурухтан Бурухтанович: Вижу.

Кот в сапогах: Прямо вот так сразу и видать?

Бурухтан Бурухтанович: Всё вижу. Мельница на прежней стезе стоит. Особняком.

Марья – искусница: Нарушительница спокойствия наша где?

Бурухтан Бурухтанович: С инструментом волшебным совладала. У Петьки украденным. Так – так. Пассы, чары, заклинания. Следом телепортация.

Кот в сапогах (испугано): Куда телепортация?

Бурухтан Бурухтанович: Сюда!

Марья – искусница (мечется в беспокойстве): Как сюда? К нам, в “Чудеса”? Караул! Срочно объявляйте тревогу!

Бурухтан Бурухтанович (с прискорбием): Поздно уже. Сейчас она будет здесь.

 СЦЕНА 6

 Приёмная фирмы “Чудеса и другие прелести”

Любезная беседа между Лизанькой, Бурухтаном Бурухтановичем и его подчинёнными. Лизанька, пользуясь волшебной палочкой как оружием, приставляет её к Бурухтановой голове.

Лизанька (металлическим тоном): Значит так, борода. С большинством твоих заданий я справилась. Змея Горыныча обезвредила, Ерша Ершовича из речки выловила.

Бурухтан Бурухтанович (запинаясь): А Петя? Ты ведь так и не научила его колдовству.

Марья – искусница: Договор расторгается. Полностью.

Лизанька: Ах, расторгается! Так тому и быть. Тогда я, пожалуй, превращу вашего Бурухтана в мерзкую жабу.

Бурухтан Бурухтанович (заикается): Т – ты не имеешь на то никакого права! Я пожалуюсь в Союз волшебников!

Лизанька: Скорее, наквакаешь.

Марья – искусница: Форменное безобразие! (падает в обморок)

Кот в сапогах: Сударыня! Как бы вам помягче это сказать… У вас же нет никакого опыта в подобных превращениях. Я как бы сомневаюсь, что у вас получится подобная вещь…

Лизанька: Давай попробуем. Меня Петя одному заклинанию успел научить, которое знал. (Взмахивает палочкой)

Бурухтан Бурухтанович (весь трясётся): Зачем это проверять? Ты, кот, напраслину не возводи. А вдруг выйдет? Кто мне будет мошек в приёмную носить? Кто брюшко почешет?

Кот в сапогах: Простите, сир. Я хотел как лучше.

Бурухтан Бурухтанович: Твоё желание, Лиза. Любое твоё желание. Тотчас же выполню.

Лизанька (прикидывает в уме): Я хочу, чтобы Петя стал настоящим волшебником.

Бурухтан Бурухтанович (разводит руками): Зачем он тебе нужен, этот Петя? Есть же целая куча других, замечательных желаний.

Лизанька (упрямо): А мне нужно это.

Бурухтан Бурухтанович: Вот ведь какая вредная ты девочка.

Кто в сапогах (добавляет): А ещё упрямая.

Лизанька снимает с плеч ранец с тигром, долго в нём копается и, наконец, достаёт из него красную атласную шкатулку.

Лизанька: Должок. Вернуть пора. У героев в сказках ещё великое множество невыполненных подвигов. Вон Гераклу надобно с Гидрой управиться, а Алисе посетить Королевство Кривых Зеркал. Думаю, что ты, Бурухтан, окажешься для них отличным помощником.

Бурухтан Бурухтанович: Ну, хорошо, хорошо. К чему так кипятиться, доченька? Хочешь, чтобы Петя волшебником был – будет. Самым изобретательным, самым умелым.

Лизанька: И работать его к себе возьми.

Бурухтан Бурухтанович: Конечно, возьму, душечка. Ты только шкатулочку подальше прибери.

Лизанька: Зови.

Бурухтан Бурухтанович тяжело вздыхает. Кот в сапогах помогает встать Марье – искуснице.

Бурухтан Бурухтанович (звонит в колокольчик): Петя! Пожалуй сюда. Разговор важный есть.

Приёмную обволакивает туманной дымкой. Дымка рассеивается, и перед Бурухтаном оказывается юный волшебник в чёрном плаще.

Петя: Я прибыл загодя, мастер, как вы и велели. А что тут делает Лиз…

Бурухтан Бурухтанович: Значит так, Петя. Я наделяю тебя энергией волшебства. Старайся пользоваться ею лишь в благородных целях. Не во вред, а в пользу.

Петя: Как скажите, мастер. Но ведь мне ещё предстоит довольно долго учиться…

Лизанька шикает на него.

Бурухтан Бурухтанович: Обряд посвящения очень важен для каждого волшебника. Это его второе рождение.

Лизанька: Можно чуть поживей?

Бурухтан Бурухтанович (ворожит): Четырёх ветров предстояние, покорённое расстояние, заговоренный булат да сталь, вековая твоя тоска – печаль. Кони бешеные, окаянные; лесов сказочных переплётица. Слушайте меня, ворожеи да кикиморы с лешими, а к ним весь свет – пересвет колдовской и не очень. Представляю вам последыша нового, не хворобого. Принимайте в свой круг, на правейшую сторонку. Звать последыша Петей – Петенькой, кликать его свистом – посвистом. Пусть уж будет вам он брат меньшой, а мне верный помощничек. Становись, Петюня, передо мной на левое колено.

Петя склоняется перед Бурухтаном Бурухтановичем.

Бурухтан Бурухтанович: Ай да и знатный же выйдет волшебничек! Сродственник мой по профессии, по мудрёному ремеслу. Станем мы с тобой, Петюня, добром заниматься, бедолаг сказочных из беды вызволять.

Бурухтан Бурухтанович прикладывает волшебную палочку сперва к Петиному лбу, а затем поочерёдно к каждому плечу.

Бурухтан Бурухтанович: Вот тебе сила чародейская, наша бодрящая сныть. Пользуйся, сынок да учёт к тому веди: каждому волшебству своё подлинное применение. А я со своего положеньица завсегда наставлю и уберегу от глазу дурного.

Петя с достоинством поднимается. Волшебная палочка в его руке загорается маленькой искоркой, едва светящимся фонариком.

Лизанька: Сотвори первое чудо!

Все (хором): Чудо! Мы все решительно требуем чуда!

Петя приподнимает атласную шкатулку, долго возится, шепчет заклинания, сотрясает стенки. Затем под изумлённые возгласы собравшихся открывает крышку и достаёт из шкатулки видавшую виды лошадиную подкову.

 ЗАНАВЕС.