*Меня зовут Мария Березовская. Родилась 2 мая 1986 года в городе Омске. В настоящее время студентка Литературного института имени Горького. Пьесы были написаны в 2005 году.*

Мария Березовская

## ТЬФУ-ТЬФУ-ТЬФУ…

Действующие лица:

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ и АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА – старик со старухой

НАТАША – их дочь

ПАВЕЛ – её муж

САШКА – их сын пяти лет

МУРЗАКОВ – улыбающийся молодой человек невысокого роста

Действие 1.

Комната в квартире стариков. Александра Петровна и Наташа накрывают на стол. Из другой комнаты доносятся голоса Михаила Ивановича, Павла и Сашки.

**Александра Петровна**: Может, не стоило отмечать, а? Как думаешь? Мне сёдня две крысы приснились. Пришли чего-то, понюхали и ушли. Нехорошо. Поди, не к добру.

**Наташа**: Мама, успокойся. Верь больше ерунде всякой. Нет, мама, я не могу! Ну при чём тут сон? Мало ли что приснится! Да-а-а. Тебя слушать – какие нервы надо иметь. Мама, пойми, ничего мы не отмечаем. Просто посидим все вместе, как нормальные люди. Поговорим. Вы что-нибудь с папой расскажете. Всё-таки пятьдесят лет вместе прожили – и Паше урок будет (вздыхает)

**Александра Петровна**: Ой ладно, небось не писят лет…

**Наташа**: Мама, мы же считали. Ты опять за своё?

**Александра Петровна**: Ну ладно, ладно, не сердись. Я просто боюсь. Предчувствие нехорошее. (шёпотом) Сёдни пошла в магазин – так навстречу две
чурки. Грязные такие, страшные и арбуз тащат, а он у них раз – и упал, разбился, красный такой…

**Наташа**: Мама! Ты опять?!

**Александра Петровна:** Молчу, молчу. Просто хотела сказать – старенькие мы уже, не случилось бы чего.

**Наташа**: Вот именно. Старенькие вы и без примет старенькие. Вечно себе что-нибудь придумаешь. Потом выбивай из тебя. Мама! Ну какая может быть примета, а? Скоро нам вообще нельзя будет к вам в гости прийти, да?

Вбегает Сашка.

**Сашка**: Мам, Баб, мне папка с дедом на улицу разрешили. Можно?

**Наташа**: Ты вон у бабушки спроси, может это примета плохая.

**Александра Петровна** (вполголоса): Может и плохая. (внуку) Иди, Шура, иди. Кушать-то не хошь?

**Сашка**: Не-а. (убегает)

Хлопает входная дверь.

**Наташа**: Ну вот всё и расставили. Осталось салфетки принести.

**Александра Петровна**: Это…

**Наташа**: Мама, не выводи меня. Прекрати! Лечится уже надо…

**Александра Петровна**: Да я не то хотела сказать…

**Наташа**: Вообще ничего не надо говорить! Пойду, салфетки принесу. Ты пока посиди спокойно, отдохни. (уходит).

*Александра Петровна присаживается на стул. Наташа возвращается через несколько минут с салфетками. Раскладывает их.*

**Наташа**: Мам, ты отцу что подаришь? Довязала свитер?

**Александра Петровна**: Ага, готовый. И ещё я ему этот купила, как его, футляр для очков.

**Наташа**: И нормально. А мы ему бритву хорошую нашли – думаю, понравится.

**Александра Петровна**: Ну.

**Наташа**: Что ну? Мама, ты что сегодня как ненормальная? Прекращай.

**Александра Петровна**: Да я думаю, чего он мне подарит. Стругал у себя в гараже что-то. Может набор досточек для кухни – я ему намекала. Мне нужны очень.

**Наташа**: Может, и досточки. Посмотрим. (пауза) Позову их (кивает в сторону комнаты, где находятся Михаил Иванович и Павел).

Наташа заглядывает в комнату, где общаются Михаил Иванович и Павел.

**Наташа**: Пойдемте, готово всё.

**Михаил Иванович**: Готово, так готово. Пойдём, Павлуша.

*Заходят в комнату. Все рассаживаются за столом*.

**Михаил Иванович**: Ну, чего вы тут приготовили? Давайте, накладывайте.

**Наташа**: Пап, ну мы же не поесть собрались. Будто не знаешь.. Надо там сказать… Паша, скажи.

**Павел**: Выпить надо.

**Наташа**: И сразу выпить. Кошмар!

**Павел**: В смысле отметить.

**Александра Петровна**: Я не буду, у меня давление.

**Наташа**: Мама, тебя никто и не заставляет. Не будешь, так не будешь.

**Михаил Иванович**: А я, пожалуй, сто грамм выпью.

**Павел**: Правильно. Давай. (разливает)

**Наташа**: И мне два грамма плесни. Для приличия.

Пауза.

**Михаил Иванович**: Ну, давайте, выпьем. На счёт три. Раз, два…

**Наташа**: Пап, ну что за раз-два. Надо сказать, за что…

**Павел**: Выпьем за вас, Александра Петровна и Михаил Иваныч, дружно вы прожили пятьдесят, проживите ещё пятьдесят пять! (выпивают)

**Александра Петровна**: Тьфу-тьфу-тьфу (стучит по столу)

**Наташа**: Мама!

**Александра Петровна**: Всё, всё, не буду больше. Давайте, кушайте, кушайте. Остывает ведь.

Все принимаются за еду.

**Павел**: Ну, расскажите что-нибудь.

**Наташа**: Расскажите, расскажите, как познакомились.

**Михаил Иванович**: Ну, это вон пусть, Петровна рассказывает, это она у нас сказочница.

**Александра Петровна**: Слышали ведь уже, и не раз, зачем опять?

**Павел**: Ничего не слышали…

**Наташа**: Мама, расскажи.

**Александра Петровна**: Ну, было мне восемнадцать, а деду на год больше. Играли мы в лапту.

**Павел**: В восемнадцать? В лапту? Да ладно, не верю.

**Михаил Иванович**: Играли, играли. Ты слушай, не перебивай, она правильно говорит.

**Александра Петровна**: Играли в лапту. А я раз, и шапку, то есть кепку евоную скинула. Нечайно. А он мне говорит, поди и подыми.

**Михаил Иванович**: Подыми и принеси.

**Александра Петровна**: Пусть так. А я ему говорю: «Сам подымай». А он ни в какую. И тут я чего-то думала-думала, а потом взяла и пошла за кепкой за этой. Отдала ему. А он мне: «Я тебя сёдня провожать буду». И всё, проводил. Так вот и подружились.

**Павел**: Вот и выпьем, за кепку, которая на всю жизнь остаётся в голове! (разливает и выпивает) Ну чего, может, подарим?

**Наташа**: Да рано ещё.

**Павел**: А чего ждать. Пусть радуются. Давай, неси.

Наташа приносит пакет. Достаёт сверток.

**Наташа**: Вот папа, это тебе. (отдаёт)

**Павел** (достаёт второй свёрток): Мама, а это вам. Носите на здоровье.

Старики разворачивают подарки.

**Михаил Иванович**: Вот это да. Бритва. Я уже своей весь изрезался.

**Наташа**: Вот теперь и резаться не будешь. Давно бы выкинул её.

**Михаил Иванович**: А чем бы брился. Вот щас и выкинуть можно. Вот спасибо.

**Александра Петровна**: Спасибо, я потом гляну, сразу нельзя, говорят – захворать можно…

**Наташа**: Мама!

**Павел**: Да бросьте вы всё это, мама! Глупости какие! Сейчас одевайтесь, да радуйтесь. Вот (достаёт из свертка) шаль, и тапки.

**Наташа**: Как ты хотела, помнишь, говорила, не продаются такие уже. А вот продаются!

**Михаил Иванович**: Ну всё, она в них сёдня спать будет.

**Александра Петровна**: Спасибо. Не надо было тратиться.

**Наташа**: Мама!

**Александра Петровна**: Положу в шкаф. Потом как-нибудь одену, а то…

**Наташа**: Мама, да что ж такое! Хватит в шкаф складывать! Куда беречь? Носи на здоровье.

**Михаил Иванович**: Бесполезно. Она всё прячет. Я ей тут недавно платки носовые купил, чтоб она с тряпочками не ходила – спрятала и не найдёшь.

**Наташа**: Нет, мама, хватит, ну-ка надевай сейчас же.

Все вместе одевают Александру Петровну.

**Наташа**: И носи.

**Михаил Иванович**: Не снимая.

**Александра Петровна**: Ладно, я потихоньку. Щас, посмотрюсь.

**Михаил Иванович**: Модница какая! Ещё скажет, не идёт ей.

**Павел**: Мама, вам хорошо.

**Александра Петровна** (смотрится в зеркало): А ведь правда, ничего. Ярко только.

**Наташа**: А зачем тебе темное. Не на похороны.

**Александра Петровна** (перекрещивается): Боже упаси.

**Михаил Иванович**: Сама довольная.

**Александра Петровна**: Ну, довольная, довольная.

**Михаил Иванович**: Слава Богу, угодили.

**Александра Петровна**: А у меня, между прочим, тоже кое-что есть. Тебе.

**Михаил Иванович**: А у меня думаешь нет? У меня тебе такой подарок! Во!!! На всю оставшуюся жизнь. Теперь спать можешь спокойно. И я теперь спокоен. Что мог – то сделал…Принести надо из гаража. Пойдём, Павлик, поможешь. Здесь два шага.

**Наташа**: Пап, может попозже. Только ведь сели.

**Михаил Иванович**: Ничего. Щас мы вдвоём быстренько.

**Александра Петровна**: Неужто тяжело так. Один не справишься?

**Михаил Иванович**: Нет, вдвоём надо. Пошли.

**Павел**: Ну давай бегом.

Уходят.

**Александра Петровна**: Видать, не досточки, раз тяжело так.

**Наташа**: Может тумбочка? Или полка?

**Александра Петровна**: Не знам. Но вот лучше бы досточки мне сделал. И на том спасибо. Они мне нужны. А полка? Кажись, приспособим.

**Наташа**: Ты только ему этого не говори. Обидится ведь.

**Александра Петровна**: Будто я не знаю! Конечно, не скажу. Я любому подарку рада. А надо мне это или не надо – это другой разговор.

**Наташа**: Вот и правильно. Но всё равно, смотри не ляпни, что не надо тебе. Ты можешь.

**Александра Петровна**: Ну спасибо…

**Наташа**: Мам, не обижайся. Но ведь бывает?

**Александра Петровна**: У всех бывает.

**Наташа**: Вот я и предупреждаю. Чего обидного?

**Александра Петровна**: Ничего.

**Наташа**: Ну и не обижайся тогда.

**Александра Петровна**: Я и не обижаюсь.

Вбегает Сашка.

**Сашка**: Там папа с дедушкой ящик тащат.

**Александра Петровна**: Какой ещё ящик?

**Сашка**: Большой.

**Наташа**: Мама, спокойно. Ящик так ящик. Сундук, наверное. Будешь в нём картошку хранить или вещи свои. Приспособите.

**Александра Петровна**: Так мы куда его поставим, если и впрямь большой такой?

**Наташа**: Здесь вот и поставите. Возле окна. Пусть себе стоит.

**Сашка**: А можно я в него спрячусь, а мам?

**Наташа**: Так, ты чего прибежал? Нагулялся? Тогда есть садись.

**Сашка**: Не, я ещё не пришёл. Мы там играем. (убегает)

**Наташа**: Всё своё барахло туда сложите. С балкона уберёте все банки, посуду старую, раз выкидывать жалко.

**Александра Петровна**: Ну да…

**Голос Павла**: Папа, давайте пока здесь поставим.

**Голос Михаила Ивановича**: Сразу бы занесли и дело с концом.

**Голос Павла**: Нет, лучше сначала здесь.

**Голос Михаила Ивановича**: Ну, здесь так здесь. Давай тогда, опускай.

Через некоторое время Михаил Иванович и Павел появляются в комнате.

**Наташа**: Дотащили? (Павел молча кивает) Ну и молодцы.

**Александра Петровна**: Сашка прибегал – выдал вас.

**Михаил Иванович**: Во даёт!

**Павел**: И как вы?

**Наташа**: В смысле?

**Павел**: Ну, нормально всё?

**Наташа**: Конечно нормально. Мы уже решили, что будем туда складывать. Да, мама?

**Александра Петровна**: Конечно решили. Спасибо.

**Павел**: Куда складывать?

**Александра Петровна**: Куда-куда? В сундук.

**Павел**: Это не сундук.

**Наташа**: Ну ящик, или как там…

**Михаил Иванович**: Тише. Павлик, молчи! Сам скажу.

**Павел**: Лучше бы это был сундук…

**Михаил Иванович**: Скажешь тоже! Сундук. Сундук каждый сделать может. А это – работа мастера! Кто ещё сделает, как не я. Пошли, занесём.

**Павел**: Папа, может не стоит? Не поймут.

**Михаил Иванович**: Обижаешь. Поймут, коли толковые. А Петровна у меня толковая, да и Наташка не дуреха, верно?

Павел пожимает плечами. Они с Михаилом Ивановичем выходят. Через несколько минут вносят гроб. Тишина.

**Михаил Иванович** (тихим, уверенным голосом): У нас как говорится, сапожник без сапог, да? Нетушки. Я в своём деле мастер. Думаю, почему это я чужим людям гробы делаю, а своей не могу сделать. Умру я, потом она, кто гроб добротный сколотит? Щас в этом деле мастеров – раз два и обчелся. Фанерки склеят и гробом называют. А здесь – самый настоящий, какой и быть должен – из красного дерева.

**Наташа**: Папа, это шутка надеюсь?

**Павел**: На этот раз нет.

**Наташа**: Мама, только не переживай. Он совсем с дуба рухнул…

**Александра Петровна** (крестится): Господи, прости меня грешную. Спаси и сохрани…Господи, прости…(падает на диван, закрывает рот рукой)

**Наташа**: Папа!... Паша, а ты-то почему позволил?

**Павел**: Я говорил. Бесполезно было.

**Наташа**: Отказался бы…

**Михаил Иванович**: Прекратить! Ханжи! Что вы понимаете? Это же красное дерево! Это ж я сам делал, а не кто-то.

**Наташа**: Ну кто же гробы-то дарит, да ещё на золотую свадьбу?!

**Михаил Иванович**: А почему нет? Подарок как подарок. Главное – полезный. И вам тратится не придется случись что – всё есть. Я ведь не просто его сколотил. Я ведь и мерку снял, пока спала она…Так что по размеру…Всё как полагается.

**Александра Петровна** (вскрикивает, закрывает рот рукой, слышно бормотание молитвы):…да светится имя твоё, да будет воля твоя…

**Михаил Иванович**: Теперь хоть молись, хоть не молись – обеспечен. В ту жизнь как надо внесут. Во как. Сам завидую. Ну, ничего, дай Бог, и себе сколочу. А то ведь в фанерном гробу и перевернуться можно.

**Наташа**: Паша, ты что молчишь? Он ведь с ума сошёл. Унеси это отсюда. Быстро.

**Михаил Иванович**: Куда это унеси! Я щас тебя унесу! Здесь будет стоять. Я сказал. И чтоб никто пальцем не трогал! (Александре Петровне) Ты только можешь примерить, так сказать…

**Наташа**: Папа, это уже слишком!

**Михаил Иванович**: Молчать! Вечно что-то не нравится! Вам ещё жить да жить, а нам – помирать. Кто из вас о матери позаботиться, если не я, а?

**Наташа**: Так ведь не в этом забота.

**Павел** (шепотом): Не переспоришь, лучше ничего не говорить.

**Михаил Иванович**: Не в этом?! Да щас умирать дорого, уж лучше жить! Я о будущем думаю…Об её будущем…Всё что мог ей отдал. И теперь совесть спокойна. И доживать можно не думая, куда положат…Молодёжь!

*Пауза.*

**Михаил Иванович** (Александре Петровне, с умилением): Шурка, ты хоть потрогай его. Глянь, обивка какая.

Забегает Сашка.

**Сашка**: А вы чё дверь не закрыли?

**Михаил Иванович**: Да забыли – гроб заносили, и забыли.

**Сашка**: Кого?

**Михаил Иванович**: Корову. Это вот, внучек, – гробик. Для бабушки.

**Сашка**: А зачем ей?

**Михаил Иванович**: Она когда умрёт, вы её туда положите, а она оттуда уже раз – и на небе. И будет оттуда на тебя смотреть.

**Сашка**: Когда?

**Наташа** (Сашке): Помолчи. (Михаилу Ивановичу) Папа, ты совсем что ли? Ребёнку всякую ерунду рассказываешь. Он маленький ещё.

**Михаил Иванович**: Это жизнь. Пусть знает.

**Сашка**: А мы все в таких будем?

**Наташа**: Помолчи, сказала.

**Михаил Иванович**: Все до одного.

**Сашка**: А у меня нет.

**Павел**: И не надо тебе. Молодой ещё.

**Михаил Иванович**: Верно. Тебе рано ещё таким добром запасаться. Растёшь ведь…

**Сашка**: А сейчас бабушка в нём спать будет, да?

**Наташа**: Нет, не будет. Паша, собирайся. Мы сюда больше не придём, пока он этот гроб не уберёт из квартиры. Мама, ты уж извини. Но тут никаких нервов не хватит. Я тебе позвоню. Пошли.

**Михаил Иванович**: И не уберу. Глупости какие. Пусть себе стоит до поры до времени. Никому не мешает.

**Наташа**: Вот бред какой! Папа, ты в себя-то приди. Маму хоть пожалей. Она от твоих выходок тоже скоро с ума сойдёт. Будете тут на пару. А рано ещё… Надо ещё и внуков понянчить, и всё на свете…В общем, убирай куда хочешь. Но чтобы здесь его не было.

**Михаил Иванович**: Да никуда я его не буду убирать. Я сделал, значит сделал, принёс, значит принёс, поставил, значит стоять будет…

**Наташа**: Ну, тогда ноги моей здесь не будет. Хватит! (берёт Сашку за руку, уходит)

**Павел** (уходит за Наташей, старикам): Ничего, всё нормально будет. (на ходу успевает выпить) Нормально всё.

*Александра Петровна сидит ни жива ни мертва. Михаил Иванович выпивает*.

**Михаил Иванович**: Не плачь, всё я правильно сделал… Привыкнешь. Ты только подумай, Шурка…

# ЗТМ

Действие 2.

Та же комната, только возле окна стоит гроб, по всей его длине на салфетках расставлены горшки с цветами. Александра Петровна вяжет, Михаил Иванович читает газету. Звонит телефон. Александра Петровна берёт трубку.

**Александра Петровна**: Да…Наташа! Здравствуй! Как вы? Как Сашка? Нормально?…Стоит…Нет, не собирается…Зайдите, ну хоть на пять минут…Ну ладно, поглядим…Давайте. (кладёт трубку, принимается за вязание)

**Михаил Иванович**: Ну как там у них?

**Александра Петровна**: Всё нормально. В гости зовут на выходных.

**Михаил Иванович**: Ишь ты, сами не идут, а мы должны! Не пойдём. Сами пусть приходят.

**Александра Петровна**: Не придут – из-за него (показывает на гроб).

**Михаил Иванович**: Значит, и мы не придём.

Молчание. Стук в дверь.

**Михаил Иванович**: Я открою.

**Голос**: Извините, Михаил Иванович?

**Михаил Иванович**: Да, что хотели?

**Голос**: Не бойтесь, это не займёт много времени. Меня направил к вам наш общий знакомый, просил не называть себя. Разрешите?

**Михаил Иванович**: Ну, проходите.

В комнату проходят Михаил Иванович и улыбающийся молодой человек невысокого роста.

**Молодой человек**: Разрешите представится – Мурзаков, Николай Петрович. Можно просто, - Николай.

Пожимает руку Михаилу Ивановичу. Кланяется Александре Петровне.

**Мурзаков**: Александра Петровна, рад видеть…Можно присесть?

**Александра Петровна**: Конечно, присаживайтесь.

Мурзаков и Михаил Иванович садятся за стол.

**Александра Петровна**: Может, чаю?

**Мурзаков**: Если можно.

**Александра Петровна**: Сейчас, сейчас (уходит)

**Михаил Иванович**: Ну, что у вас?

**Мурзаков**: Я слышал, вы в своём деле мастер, так сказать, профессиональный гробовщик.

**Михаил Иванович**: Да, тридцать лет людям транспорт на тот свет мастерил.

**Мурзаков**: Мгм, транспорт, это хорошо. Хм, сказали ведь, - транспорт!

**Михаил Иванович**: Ну а как?

**Мурзаков**: Нет-нет, всё правильно. Мне, вот, понимаете ли гробик надо. Один, не больше.

**Михаил Иванович**: Нет, я уже с этим завязал. Давненько. Здоровье не то. Я ведь всё в ручную. А доски тягать – спина. А вы чего в магазин погребальный не сходите, там ведь делают, всякие разные.

**Мурзаков**: Всякие разные…Знаете, какие там гробы? Не мне вам рассказывать! Я водителем работаю. Иногда мой автобус и на похороны заказывают. Я столько наслушался. Однажды вёз я всё это добро на кладбище, дорога неровная была, гроб подскочил, треснул.

**Михаил Иванович**: Треснул? Как так?

**Мурзаков**: А вот так. Крышка треснула, и это, как его, днище. Прямо по середине. И ведь не я виноват – тряхануло-то не до такой степени…

**Михаил Иванович**: Да-а-а.

**Мурзаков**: А однажды мне рассказывали, что откапывали покойника, через месяц, чего-то там забыли в гробу. Ну, месяц всего с похорон прошёл, а полгроба сгнило. Во как!

**Михаил Иванович**: Ну, работнички… Ну, работнички…

**Мурзаков**: Вот, понимаете. К вам решил обратиться. Добрые люди подсказали…Помогите…А то в ихнем таком транспорте, и до того света не доедешь.

**Михаил Иванович**: Верно всё, да не делаю я больше. Тяжело…Здоровье не то…

**Мурзаков**: Я вам заплачу хорошо. В два, в три раза больше заплачу, чем обычные гробы стоят…

**Михаил Иванович**: А вы кому хотите?

**Мурзаков**: Вы только не смейтесь, я ведь себе хочу.

**Михаил Иванович**: И ничего смешного. Правильно, правильно. Вот молодец! Шурка, иди-ка сюда. Вот человек, сам себе хочет гроб заказать.

**Мурзаков**: Ну да, себе. Заранее надо запастись. Вон, за границей место себе на кладбище заранее подыскивают, оплачивают…Место у меня есть – с папанькой и маманькой рядом. Гроб осталось сколотить.

**Михаил Иванович**: Дак ведь молодой ещё, куда торопишься? (видя зашедшую Александру Петровну с чашками чаю) Это мы вот старенькие уже, нам можно об этом думать, а тебе-то?..

**Мурзаков**: Ой не скажите! У меня знаете, сколько друзей разбилось? Не знаете? И лучше вам не знать! (видя перед собой чашку чая) Спасибо! (делает пару глотков) Вкусный чай, хороший чай. Ну так что? Вы не отвечайте сразу, вы подумайте, взвесьте всё…

**Михаил Иванович**: Да уж взвесил – не могу, извини. Я вот, своей старушке гроб сделал – еле-еле. И не могу больше. Не знаю, как себе сделать. А делать-то надо. Время, как говориться, не ждёт. (Александре Петровне) Видишь, нашёлся почитатель моего таланта. Вот человек – понимает всё, не то что вы!

**Александра Петровна**: Ну не знаю. (Мурзакову) Вы думаете, нормально это?

**Мурзаков**: Абсолютно. Думаю даже закон надо ввести, чтоб каждый при жизни заботился о смерти, а не перекладывал на других.

**Александра Петровна**: Ой, не знаю, не знаю. И думаете, приметы никакой нет?

**Мурзаков**: Александра Петровна, миленькая, какие приметы. Может, сейчас я по улице пойду, а мне кирпич на голову свалиться, вот и все приметы.

**Александра Петровна**: Да не дай Бог! Тьфу-тьфу-тьфу.

**Михаил Иванович** (Александре Петровне) Ладно тебе. (Мурзакову) А кто вам всё-таки про меня сказал, а? Интересно ведь.

**Мурзаков**: Простите, не могу сказать, - обещал. Ну, сделаете?

**Михаил Иванович**: Да вряд ли. Я вам совет могу дать, как гроб выбирать. Тяжёлый он должен быть, из древесины хорошей, лучше, конечно, красное дерево. Это главное, а обивка там – ерунда. Вот, можете посмотреть. Шурка, убери цветы свои, понаставила!

Александра Петровна убирает с гроба цветы.

**Мурзаков** (восхищенно ахает): О, я и не заметил, как вошёл. (смотрит на гроб) Боже мой, какой красавец. Какой красавец…Да…да… (со слезами на глазах) Разрешите?

**Михаил Иванович** (довольный): Смотрите-смотрите…И потрогать можете. Даже постучать.

**Мурзаков**: Его же на выставку надо. Отдать. В музей. (аккуратно проводит рукой по крышке) О-о-о…Александра Петровна, вы счастливая женщина…

**Михаил Иванович** (Александре Петровне): Вот видишь?

**Мурзаков**: А вы, вы…умелец…нет, вы, вы…настоящий мужчина…Ваш поступок доказательство силы, смелости и ума. Да-да, именно ума.

**Александра Петровна**: Думаете?

**Мурзаков**: Уверен.

**Александра Петровна**: А к нам из-за этого гроба дочь с внуком не приходит. Говорит, пока не уберёте – не придём.

**Михаил Иванович**: Ну что ж поделаешь, если мозгов нет.

**Мурзаков**: Вот именно. Александра Петровна, поверьте, это... это…стоит дочери…(Михаилу Ивановичу) А можно, можно мне открыть, а?

**Михаил Иванович**: Давайте, вместе, а то тяжело. (поднимают крышку)

**Мурзаков**: О-о-о. Это просто чудо. (снимает туфли)

**Михаил Иванович**: Вы чего?

**Мурзаков**: Я…я…чтоб не замарать (быстро ложится в гроб)

**Александра Петровна**: Господи! Да он сумасшедший!

**Михаил Иванович**: По-моему вы перегибаете палку.

**Мурзаков** (из гроба): Да, должен вам сказать, я воспользовался вашим доверием. Но вы не сердитесь. Поглядите, он мне как раз. Или я ему…По размеру, гляньте.

**Михаил Иванович** (смотрит): И правда. Повезло.

**Мурзаков**: Это судьба. Я покупаю у вас этот гроб.

**Михаил Иванович**: Он не продаётся, вы же знаете. Вылазьте, хватит.

**Александра Петровна** (робко): Может, правда, продадим.

**Михаил Иванович**: Ты меня щас доведешь. До греха доведёшь.

**Александра Петровна**: Всё, молчу, молчу.

**Михаил Иванович**: Вы что, не понимаете. Вылазьте. Этот гроб не продаётся. Это гроб для моей жены, ясно. И вылазьте. Ей после вас неприятно будет лежать. Вы что, не слышите? (Александре Петровне) Посмотри, он глаза закрыл и руки сложил – имитирует.

**Мурзаков**: Это прекрасно. Просто прекрасно. Нет, есть в жизни счастье.

**Михаил Иванович**: Опять закрыл.

**Александра Петровна**: Он ненормальный. (Мурзакову) Молодой человек, покиньте пожалуйста помещение…

**Мурзаков**: Только вперёд ногами. (смеётся) Только в этом гробу.

**Михаил Иванович**: Он издевается. А ну-ка, пошёл вон!

**Александра Петровна**: Зачем ты так?

**Михаил Иванович**: Ну а сколько можно? (Мурзакову) Ты не понял, что ли? Нет, он не реагирует. (пытается вытащить Мурзакова из гроба) Ну-ка…

**Мурзаков**: Ой, щекотно. Прекратите…Я не вылезу, я же сказал.

**Михаил Иванович**: Да это наглость!

**Мурзаков**: Да, но один раз в жизни можно. Особенно когда дело касается такого дела. Нет, вы не подумайте, я обычно вежлив и вовсе я не сумасшедший, просто мне нужен гроб. И, к вашему несчастью, именно этот.

**Михаил Иванович**: Ну почему именно этот? Идите в магазин и купите хоть десять.

**Мурзаков**: Сами знаете, почему этот.

**Михаил Иванович**: Тьфу ты, надоел. Ну-ка, быстро вылез…До трёх считаю. Раз…Два…

**Мурзаков**: А что на счёт три? Вот интересно…

**Михаил Иванович**: Крышкой накрою – и будешь дальше лежать.

**Мурзаков**: О-о, накройте, я только рад буду. Полная идиллия.

**Михаил Иванович** (Александре Петровне): Помоги-ка мне. (поднимает с помощью Александры Петровны крышку, закрывает гроб)

**Александра Петровна**: Может, не стоило?

**Михаил Иванович**: Сам попросил. Идиллию захотел – получил.

**Александра Петровна**: А он не задохнётся?

**Михаил Иванович**: Нам же лучше будет, если задохнётся.

**Александра Петровна**: Нет, надо ему хоть щелочку оставить. Мало ли.

**Мурзаков** (из гроба): Эй вы там, наверху…Как слышно?

**Михаил Иванович**: Лежи да помалкивай.

**Мурзаков**: Подушечку не дадите? Удобней было бы …

**Михаил Иванович**: Вот нахал! (Мурзакову) Молчи лучше.

**Мурзаков**: Ну, я тогда посплю, пока вы там решаете. Разбудите сами, ладно?

**Михаил Иванович**: На том свете тебя разбудят…Или милиция.

Тишина.

**Александра Петровна**: Молчит. Уснул, наверное.

**Михаил Иванович**: Не-е, испугался.

**Александра Петровна**: Чего делать-то будем?

**Михаил Иванович**: С милицией связываться – себе дороже. Павлика позовём. Поможет вытащить его, да и всё.

**Александра Петровна**: На работу ему звонить?

**Михаил Иванович**: Ну а куда?

**Александра Петровна**: А Наташа?

**Михаил Иванович**: Ей здесь делать нечего. Иди звони. Телефон унеси в кухню, чтоб он не слышал.

Из гроба раздаётся храп.

ЗТМ

Действие 3.

Та же комната, та же обстановка.

Михаил Иванович, Александра Петровна что-то шёпотом и наперебой рассказывают Павлу. Тот слушает, поглядывая на гроб, из которого доносится храп.

**Павел**: Да понял я уже всё, понял.

**Михаил Иванович**: Тише, тише, разбудим.

**Павел**: Давайте, надо его достать, пока не проснулся.

**Александра Петровна**: И куда потом?

**Павел**: На улицу, куда ещё?

**Александра Петровна**: Так как же так-то? Прям на улицу?

**Михаил Иванович**: Ты что, хочешь, чтобы он тут лежал? В твоём гробу?

**Павел**: Мама, не волнуйтесь, он ведь проснётся, когда мы его вытаскивать будем. Проснётся и домой пойдёт.

**Александра Петровна**: А о нас он что подумает?

**Михаил Иванович**: Тебе это важно? Да такие хамы вообще не думают. Ишь ты, о гостеприимстве заботится. Таких гостей как он в шею надо гнать, как только на пороге появляются.

**Павел**: Ладно, ладно, ничего. Вы не волнуйтесь так. Щас мы вынесем.

**Александра Петровна**: Ой, Бог ты мой! Так говорить. Тьфу-тьфу-тьфу.

**Павел**: Я хотел сказать, проводим, проводим. Давайте, папа, вы за ноги, я за руки.

Неожиданно храп обрывается.

**Михаил Иванович**: Стойте, он не храпит.

**Павел**: Может, проснулся? Прислушивается?

**Михаил Иванович**: Оно и слышно. (в сторону гроба) Ты там не прислушивайся, не прислушивайся. Сам вылезай, если не хочешь, чтоб вынесли тебя…Чего молчишь? Хочешь как король? На руках чтоб поносили?

**Павел**: Молчит чё-то.

**Михаил Иванович**: Молчит. Придумал, поди, гадость какую.

Александра Петровна вскрикивает.

**Павел**: Мама, что с вами?

**Александра Петровна**: А может, может, воздух кончился?

**Павел**: Какой воздух?

**Александра Петровна**: Кислород или как ли? Задохнулся он…

**Михаил Иванович**: Не болтай чепухи. Не мог он задохнуться.

**Павел**: Давайте, откроем его, поглядим. Может, просто на бок повернулся и не храпит.

**Михаил Иванович**: Давай, Павлик, поднимем. Давай. (поднимают крышку и кладут её рядом с гробом. Смотрят в гроб)

Павел вскрикивает. Видно, что он играет. Даже не просто играет, а наигрывает. Сильно наигрывает, неумело.

**Павел**: Он…Он мёртв!

Александра Петровна ахает.

**Михаил Иванович** (сделав шаг назад от гроба): Павлик, ты что несёшь, родной?! Что с тобой?

**Павел**: Нет-нет. Посмотрите. Такой цвет кожи…Такой…желтоватый…Он, он точно мёртв.

**Александра Петровна** (крестится): Нет-нет, боже упаси, спаси и помилуй, пресвятая богородица прости нас.

**Михаил Иванович**: Павлик, ты так не пугай, не шути.

**Павел**: Да зачем мне шутить? Вы поглядите на него.

**Михаил Иванович** (отходит от гроба подальше): Да что я не видел его?

**Павел**: Александра Петровна!

**Александра Петровна**: Нет-нет, я не буду смотреть. Он умер, точно умер.

**Михаил Иванович**: С чего ты взяла?

**Александра Петровна**: У нас сёдня цветок в доме зацвёл. Не цвёл никогда, а тут зацвёл. Это к покойнику. (рыдает)

**Павел** (берет Михаила Ивановича за руку) Папа, наклонитесь, послушайте, дышит он или не дышит?

**Михаил Иванович** (вырывает руку, отступает от гроба и садится на стул): Ещё чего. Нет, я не могу. (пытается как-то объяснить, причины не находит, получается бред) Нет-нет, я не могу. Я сёдня не могу. Завтра может быть, но сёдня… У меня дел много…Нет-нет, даже не просите. Может быть завтра, или лучше на неделе…Там, в пятницу, например…Да, в пятницу лучше всего…

**Павел**: Александра Петровна! Мама!

**Александра Петровна**: Ой, горе-то какое…Что же делать-то? Надо зеркала занавесить…

**Павел**: Спокойно. Не теряем надежды… Может быть, он ещё жив. Я посмотрю, дышит он, или нет. Итак. Я наклоняюсь. Тихо.

Тишина. Павел наклонятся к телу Мурзакова, прислушивается.

**Павел**: О да, он не дышит. Послушаю ещё. (наклоняется опять) Нет, он не дышит. Решительно не дышит. Но быть может, я просто не ослышался. Давайте зеркальце. Давайте. (Александра Петровна подаёт зеркальце, Павел подносит его к губам Мурзакова) Нет, зеркальце не запотело. Он мёртв. Можете сами проверить.

**Михаил Иванович**: Нет-нет, нет-нет. Лучше так. Оставить всё как есть. Он мёртв, мёртв. Он ещё когда зашёл, я это почувствовал, увидел … Пойдёмте отсюда быстрее.

**Александра Петровна**: Куда пойдёмте? Покойник в доме…Что ж делать-то?

**Павел**: Надо вытащить его из гроба, да вызвать службу. Морг. Но из гроба надо вытащить. Это ведь подарочный гроб, ваш Александра Петровна.

**Михаил Иванович** (приходит в себя): Да чёрт с ним, с гробом с этим. Всё равно он уже испорченный.

**Павел**: Да нет, ничего страшного. Вытащим щас этого типа, и гроб опять как новенький. Тело ведь ещё не успело разложиться.

**Александра Петровна**: О Господи, за что же такое наказание…

**Михаил Иванович**: Стой, ты хочешь вынести его и дождаться морга?

**Павел**: Ну да. Вынести на улицу, там его положить…Ну хоть на лавку…

**Михаил Иванович**: Давай прям в гробу.

**Павел**: Жалко…Подарок ведь. Ничего страшного. Просто потом тряпочкой протрёте, да и всё.

**Михаил Иванович**: Нет-нет, давай вместе с гробом его. Коли в нём помер, значит надо так. Всё равно Петровна в него после этого не ляжет, правда Шурка?

**Александра Петровна**: Конечно, не лягу.

**Михаил Иванович**: Так что решено. Давай, понесли. Только позвонить ведь надо. А куда?

**Павел**: У меня в машине телефон. Сразу, спустим вниз, я и позвоню.

**Михаил Иванович**: Правильно. Давай. Крышкой-то закрыть? (оглядывается на крышку)

**Мурзаков** (из гроба): Нет.

Михаил Иванович удивленно и испуганно поворачивается. Александра Петровна креститься.

**Александра Петровна**: Ой, не могу больше, сил нет. Ой, не могу. Что ж за наказание?..(убегает из комнаты)

Михаил Иванович пристально смотрит в гроб.

**Павел** (после долгой паузы): Нет, говорю. Нет. Нет и нет и нет. Не надо закрывать. Он это…это…пусть лучше проветриться. Крышку отдельно понесём.

**Михаил Иванович** (всё ещё удивленно поглядывает в гроб): Как скажешь…Как скажешь…Мне просто показалось…

**Павел**: Это бывает. От нервов. Вам отдохнуть надо. Валерьянки. Бывает. Иногда и не такое покажется.

**Михаил Иванович**: Это точно.

**Павел**: Несём?

**Михаил Иванович**: Да. Щас я…(многозначительно) надо… (разворачивается и собирается выйти из комнаты)

**Мурзаков**: Туфли не забудь.

Михаил Иванович резко поворачивается.

**Павел** (подражая голосу Мурзакова): Говорю туфли надо не забыть. Они ведь вам не нужны? Или нужны? Можем оставить. С нас не спросят. А если что, скажем, так, мол, пришёл, босиком…(смотрит в гроб на ноги Мурзакова) Размер у него был, по-моему, сорок первый, как у вас, папа…

**Михаил Иванович**: На что они мне? Только вот мне кажется …

**Павел**: Конечно, зачем они нужны. Правильно, не надо. Надеть вот их как, а?

**Михаил Иванович**: Не-не-не, я не буду.

**Павел**: Что говорили, я вас перебил. Показалось что-то?

**Михаил Иванович**: Нет-нет, всё в порядке. Пойдём.

**Павел**: А туфли?

**Михаил Иванович**: Просто положим туда, внутрь. Там ему оденут.

**Павел**: Правильно. (берёт туфли и кладёт их в гроб)

Михаил Иванович вздыхает.

**Павел**: И знаете, совсем не страшно. Не по себе конечно, но ничего, жить можно. Так вот смотришь и думаешь, как жить хорошо. Как хорошо жить!

**Михаил Иванович** (вытирает пот платком) Ага. Понесли, а?

**Павел**: Да гроб жаль. Дорогой ведь, раз. Подарок – два. Может, всё-таки вытащим?

**Михаил Иванович**: Нет, решено. Решено. К чёрту гробы эти, тела, трупы, морги, - хватит. Хватит.

**Павел**: Ну, ещё сделаете один.

**Михаил Иванович**: Ну их, к лешему. Не буду. Одна чертовщина какая-то. Не было хлопот и вот те на.

**Павел**: Жалеть не будете?

**Михаил Иванович**: Да что жалеть-то? Ко мне дочь не ходит. Я внука вторую неделю не вижу. А ты говоришь. Пошли скорее, сил уж нет, потом поговорим.

Михаил Иванович и Павел поднимают и уносят гроб (с крышкой) вместе с Мурзаковым. После их ухода возвращается Александра Петровна. Она выбегает в вывернутом наизнанку халате, с ведром воды и с тряпками.

**Александра Петрова**: Мыть надо скорее, мыть. Положено пол вымыть после покойника. (начинает мыть). Нет-нет, надо сперва зеркала занавесить (бросается к зеркалу, завешивает его тряпкой, тряпка падает, она поднимает её, опять завешивает, та опять падает). Нет, надо сперва пол помыть… Полы! Полы!…Ой, горе-то какое… (начинает мыть пол, доходит до шифоньера) Нет, всё-таки зеркала надо занавесить…(открывает шифоньер, в нём завешивает зеркало). Ой, Господи Боже мой, душа-то, душа. Ей же к телу надо, а у нас окна закрыты. Ой, что же делать-то. Душе-то к покойнику надо, у нас не надо оставаться (раскрывает форточку). Ну, лети, родная, лети к хозяину…(ждёт) Поди в форточку не может… Окна надо открыть, окна…(пытается открыть окно)

Входит Михаил Иванович.

**Михаил Иванович**: Всё, отнесли. На лавку поставили. Щас приедут… Шура, что с тобой?

**Александра Петровна**: Окна надо открыть, а то душа-то здесь осталась, а он-то там…(открывает окно).

Пауза.

**Александра Петровна** (оторопев): Господи, прости меня грешную, из гроба вылез… Глянь, Миш, ожил…Что творится-то… Павлик ему деньги даёт…И гроб подняли, бегут с ним куда-то… И Павлик бежит… А куда бегут-то?

ЗАНАВЕС

|  |
| --- |
| Березовская Мария |
| Родилась 2 мая 1986 года в городе Омске. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького. Публиковалась в «Литературной газете», «Церковном вестнике», «Сибирских огнях», «Литературной учебе» и других периодических изданиях. Замужем, мать троих маленьких детей. Работает редактором на одном из самых крупных женских сайтов рунета.E-mail: mberez1986@mail.ru |