**ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЖЕНЩИНА...
набросок в двух мини-актах**
*© 2002, Дарья Бехтенева (Новосибирск)*

Действующие лица:

Она симпатичная девушка, одета в чёрное короткое платье на тонких

лямочках и туфли на высоком каблуке. На голове замысловатая причёска.

Голос 1, мужской. Чуть застенчивый, нежный.

Голос 2, мужской. Развязный, грубый, самоуверенный.

Голос 3, женский. Легкомысленный, щебечущий.

Обстановка:

Комната. Справа туалетный столик со множеством коробочек, флаконов

и т.п., большое зеркало. Перед столиком банкетка. У столика на полу стоит

телефон. Слева чуть в глубине кровать. На ней лежит сумочка.

Первый мини-акт

Она сидит перед зеркалом, красится. Звонит телефон.

ОНА: (кокетливо) Аллё?

ГОЛОС 1: (робко-нежно) Здравствуй.

ОНА: (сразу меняя интонацию на небрежную) А, привет.

ГОЛОС 1: Ты сегодня вечером занята?

ОНА: Да, скоро ухожу.

ГОЛОС 1: (с надеждой) А... А может... погуляем сегодня вечером в парке?

Такая погода...

ОНА: Погода как погода. А я уже пообещала прийти на дискотеку. Меня

ждут.

ГОЛОС 1: (скороговоркой) О, ты торопишься. Я тебя отвлекаю. Прости.

(нежно) До свиданья.

ОНА: Ага, пока.

Продолжает краситься. Наносит помаду. Внимательно смотрит.

Решительно стирает. Красится другой. Звонит телефон.

ОНА: (торопливо) Алё?

ГОЛОС 2: (слышно, как жуёт жвачку) Hi!

ОНА: (радостно, чуть заискивающе) Привет.

ГОЛОС 2: Так чё, мы с тобой встречаемся?

ОНА: Конечно. Я уже собралась. Вот-вот выхожу.

ГОЛОС 2: Ладно. Жду, где договорились.

ОНА: Уже бегу!

Бросает трубку и срывается с места. Возвращается, хватает сумочку и

убегает.

Второй мини-акт

Она медленно заходит. Видны дорожки слёз. Небрежно бросает сумку.

Садится на кровать. Некоторое время созерцает пространство. Бросает

нерешительный взгляд на телефон. Отворачивается. Снова смотрит на

телефон. Медленно набирает номер.

ГОЛОС 3: (чуть сонно) Да?

ОНА: Привет.

ГОЛОС 3: (явно проснувшись) Привет. Ну как?

ОНА: Он...

ГОЛОС 3: (не поняв её тона, возбуждённо тараторит) С цветами пришёл?

А танцует он хорошо? Домой наверняка на машине отвёз. Шикарная у него

тачка!

ОНА: (безжизненным голосом) Он меня бросил.

ГОЛОС 3: (растерянно) То есть как?

ОНА: Сказал, что нашёл другую "чувиху". (последнее слово с особой

горечью)

ГОЛОС 3: А... как же ты?

ОНА: А я... А я никак. (пауза) Я тебя, кажется, разбудила. Прости. Пока.

Кладёт трубку. Смотрит на часы. Они показывают два часа ночи.

Неуверенно смотрит на телефон. Потом вдруг быстро набирает номер.

ГОЛОС 1: (с надеждой) Алло? (пауза) Алло, я слушаю.

Она кладёт трубку. Тут же раздаётся звонок. Она молча подносит

трубку к уху.

ГОЛОС 1: Тьмою здесь всё занавешено

и тишина, как на дне...

Ваше величество женщина,

да неужели - ко мне?

Тусклое здесь электричество,

с крыши сочится вода.

Женщина, ваше величество,

как вы решились сюда?

О, ваш приход - как пожарище.

Дымно, и трудно дышать...

Ну, заходите, пожалуйста.

Что ж на пороге стоять? \*

ОНА: (тихо) Спасибо.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Стихи Б. Окуджавы