

НАПОЛЕОНОВСКІЙ ИНВАЛИДЪ

ИЛИ

СОЛДАТСКАЯ ТАЙНА.

КОМЕДИЯ-ВОДЕВИЛЬ, ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ ФРАНЦУЗСКАГО М. В...ГО.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Баронесса Соленьи.

Селина, ея дочь.

Артуръ де Азонъ, ея племянникъ.

Г-жа Дюбревиль, гувернантка Селины.

Роза, служанка и молочная сестра Селины.

Жимеле, мужъ Розы.

Матюасъ.

Мартине. } Инвалиды.

Лорюль.

Тьерри, молодой человекъ 22 лѣтъ.

Лакей.

Гости на свадьбѣ Розы. Крестьяне и Крестьянки.

Дѣйствіе въ Парижѣ.

Д Ъ Й С Т В І Е I.

Театръ представляет трактирный садъ около заставы, направо отъ зрителя входъ въ заведеніе, на-лѣво между зеленью множество столиковъ со скамьями, для поспытителей. Эстрада для музыкантовъ и калитка въ поле.

Я В Л Е Н І Е I.

ХОРЪ, Мартине, Лоріоль, Роза и множество гостей, приглашенных на свадьбу, поютъ. Жимбле.

Привѣтъ нашъ примите
Певѣста, женихъ;
Пойте пляшите
Въ честь молодыхъ.

МАРТИНЕ. Баста! теперь, друзья мои, каждый изъ насъ пиветь законное право просить у новобрачной поцѣлуя, и да здравствуетъ веселье и любовь! (*цѣлуетъ Розу.*)

ЛОРИОЛЬ, (подходитъ). Съ позволенія вашего, Роза, или такъ сказать, госпожа Жимбле, только-что съ иглочки...

РОЗА, (подставляетъ щеку.) Я не смѣю спорить противъ давно введеннаго обычая... Извольте, если это доставляетъ вамъ удовольствіе!

ЖИМБЛЕ, (входитъ съ лѣвой стороны.) Эй! вы! Господа! ба! ба! ба! что это, поцѣлуй? Прошу покорно! какая патріархальностьъ вся. А! вотъ и новобрачный!

ЖИМБЛЕ. Да боли вы все эдакъ налппте на мою Розочку, что-же останется для меня?

ЛОРИОЛЬ.

Роза махровый цвѣтокъ,
Много у Розы листочковъ...
Каждому будетъ листокъ,
Сколько ни будь мотылекковъ!
Но серединку цвѣтка,
То, что зовется сердечкомъ,
Это срываетъ рука,
Только лишь съ брачнымъ колечкомъ!

ЖИМБЛЕ.

Но вы, обрывая листки,
Какъ разъ доберетесь середки...
И тутъ ужъ для брачной руки,
Не такъ что-бы много находки!

РОЗА. Ну, если это тебя не правится Жимбле, я готова сдѣлаться неприступною крѣпостью для всѣхъ этихъ господъ...

ЛОРИОЛЬ, *(насилно цѣлуетъ ее.)* Какая крѣпость не сдастся храброму солдату.

ЖИМБЛЕ. Ну да ты Лориоль — это другое дѣло! ты ужъ въ такихъ лѣтахъ... что много горячиться не пзъ чего! А кстати, о горячемъ — знаете-ли, мои друзья, откуда я теперь?... Прямохонько пзъ кухни! Фу, чортъ возьми! чего тамъ нѣтъ? и варить, и пекуть, и жарить — будетъ падь чѣмъ поработать! Сейчасъ я думаю будутъ и музыканты: два кларнета, три скрипки и барабанъ... а главное: я съ-минуты-па-минути поджидаю вожделенную корзину съ впомъ, которую обѣщала намъ прислать, какъ свадебный подарокъ, наша добрая госпожа баронесса Сериньи, которой домъ почти рядомъ съ садомъ здѣшней рестораціи... а ужъ я знаю, что она плохаго вина не пришлетъ, каждая бутылка съ желтой печатью... звай паннохъ! То-то попируемъ друзья!

МАРТИВЕ. Bravo! вотъ такихъ баронессъ я всегда почитаю!

ЖИМБЛЕ. Разумѣется! Впрочемъ, мы пвкоторымъ образомъ, и вправъ ожидать отъ нея такой дорогой присылки. Моя Розочка живетъ съ-измаля въ домъ баронессы и приходится

молочная сестра ея дочерп — этой доброй и милой мамзель Селивъ....

роза. Мало этого, Жимбле: мамзель Селппа, моя молочная сестрица, дала мнѣ слово уговорить баронессу, чтобы она зашла хоть на-минуту на нашъ свадебный балъ вмѣстѣ съ нею, съ гувернанткой и съ кузеномъ, господиномъ Артуромъ!

лорюль. Каково! хоть бы кому такая честь!

мартине. Почему — же и не такъ? Мы сьумѣемъ поддержать себя, и отсалютуемъ имъ какъ слѣдуетъ...

жимбле. Само собою разумѣется, что баронесса не явится на свадебный балъ безъ приличнаго подарка, она даже, помнится, что — то и проговаривала тебѣ объ этомъ, Розочка?

лорюль. Разумѣется! Эти господа всегда такъ деликатны...

мартине. Съ пустыми руками не являются къ нашей братья, а мы ужъ сьумѣемъ разцѣловать тѣ ручки, которыя принесутъ намъ что-нибудь. Впрочемъ, я тутъ не разумѣю мозолистыхъ рукъ здѣшняго ресторатора, господина Годишопа, который вызвался задать молодымъ брачный паръ даромъ! Да по-старой памяти пригласилъ на него и своихъ старыхъ товарищей инвалидовъ...

роза. Еще — бы! Развѣ ты забылъ, что онъ мнѣ двоюродный дядя?

лорюль. Кстатп о подаркахъ: вы вѣрно пригласили на вашу свадьбу и дялю Матиаса, какъ обыкновенно мы зовемъ его всѣ по-привычкѣ: нашего товарища инвалида.

мартине. Нечего и спрашивать: конечно пригласили. На меня даже возложено было препорученіе звать его отъ имени жениха и невесты, да я не засталъ его въ коморкѣ. Кстатъ, не забыть бы мнѣ еще, по-дорогъ ползая вотъ это письмо для доставленія дялѣ Матиасу. Говорятъ, очень нужное... Еще — бы не позвать на свадьбу дялю Матиаса! Да развѣ у насъ у всѣхъ проходитъ хоть одна пирушка, хоть одна вечеринка безъ него? Безъ дяли Матиаса и праздникъ не въ праздникъ! И спать, и плясать, и въ шары поиграть — это все его дѣло; а его военныя — то рассказы о прошедшихъ баталіяхъ, о сраженіяхъ, въ которыхъ онъ всегда такъ отличался... о! дяля Матиасъ славный гость вездѣ и всегда.

лорюль. Тѣмъ лучше! а можетъ-быть на этотъ разъ, слав-

ный гость съѣзжаетъ и славный подарокъ нашимъ новобрачнымъ.

жимбле. Дядя Матиасъ? Ну, да! я такъ отъ него и жду этого...

роза. Жди себя! поподчуешь табакомъ изъ большой табакерки — да тѣмъ и покончить!

лориоль. Не можетъ быть! не можетъ быть! дядя Матиасъ, онъ... у него есть-таки копѣчка въ зашасъ... спросите объ этомъ Мартине.

мартине. Болтай себя па-досугъ! Спросите у Мартине! а мнѣ почему знать это больше другаго? Дядя Матиасъ скрытенъ, какъ запечатанная бутылка! Правду сказать, разъ мнѣ удалось подстеречь его вечеромъ въ его каморкѣ... и я видѣлъ у него въ рукахъ довольно толстый зеленый бумажникъ, въ которомъ, какъ показалось мнѣ, набиты были ломбардные билеты.

лориоль. А ты забылъ еще, что къ нему часто ходитъ конторщикъ отъ сосѣдняго банкира, все по какимъ-то денежнымъ счетамъ?..

жимбле. Смотри пожалуй! Старый скряга!

мартине. Похоже на то... дядя Матиасъ какой-то загадочный старикъ. между-тѣмъ — вѣдь онъ отказываетъ себя почти во всемъ.

жимбле. Скупость одолевла!

лориоль. Табаку понюхать — и то нарвится изъ чужой табакерки!

роза. А когда, бывало, прѣхаживалъ сюда къ дядюшкѣ, всегда былъ такой ласковый... радушный... ко всему.

мартине. Старая лиспца знаетъ передъ кѣмъ какъ повесть себя! Впрочемъ, вѣдь онъ не всегда скупъ и скрытенъ... Вотъ, на-примѣръ, съ тѣмъ молодымъ человѣкомъ, который по временамъ приходитъ къ нему въ нашу инвалидную богадельню..... О! съ нимъ дядюшка Матиасъ всегда такъ ласковъ, что и рассказать нельзя! Уйзуть себя въ садъ вдвоемъ, куда набудь въ аллею — потемнѣе и поглуше, и пойзуть у нихъ и нѣжности и шушуканья — иногда даже и зеленый бумажникъ вылезаетъ изъ кармана... яменно такъ, увѣряю васъ! Мнѣ разъ удалось подсмотреть это.

лориоль. Зеленый бумажникъ?

жимбле. Съ ломбардными билетами?

МАРТИНЕ. Ну да, я вамъ говорю, что этому молодцу дядя Матиасъ даетъ иногда даже и денегъ.

ЖИМБЛЕ. Прощу покорно!

РОЗА. Что — же бы это такое значило? это что нибудь не даромъ... тутъ есть какая нибудь тайна.

МАРТИНЕ. Я того-же мнѣнія. Дядя Матиасъ только приквдывается бдвякомъ, а у него есть кое-что!

ЖИМБЛЕ. Да кажется на повѣрку выходить такъ:

А впрочемъ примѣрное дѣло,
Что дядя Матиасъ богатъ;
Фортуна, право залетѣла,
На этотъ разъ ужъ не впадетъ.

МАРТИНЕ.

Она слѣпа вѣдь..... Ну, а кто — же
Безъ глазъ сѣумѣетъ не упасть?
И въ богадѣльню — отъ чего-же
Ей разъ — ошибкой не попасть?

ЛОРИОЛЬ. Жаль только, что со-слѣпа попала не въ ту каморку... что-бы ей въ мою.

ЖИМБЛЕ. Тсъ! тише! кажется, я слышу его голосъ?...

МАРТИНЕ. Такъ и есть! Я узнаю пѣсенку дяди Матиаса, онъ всякій день ее павѣваетъ.

всѣ. Дядя Матиасъ! Вотъ и дядя Матиасъ!

Я В Л Е Н И Е II.

тѣ же и дядя МАТИАСЪ, (*входитъ съ правой стороны*).

Старый солдатъ
Не отступитъ назадъ!
Ружья и пушки
Ему — игрушки.
Въ поляхъ радъ
Старый солдатъ.

Она прошла, пора та золотая,
Когда я былъ и молодъ и здоровъ!

Бывало пафъ! лишь пушка заревая
 Ужъ я съ ружьемъ и на врага готовъ
 А тутъ вдругъ онъ предъ нашими полками
 Появится въ доспѣхи облеченъ...
 И побѣжитъ межъ нашими рядами
 Какъ бури шумъ: Ура! вотъ онъ, вотъ онъ!
 Старый солдатъ
 Не отступить назадъ, и проч.

Здорово дѣтушки! Вотъ и старый дядя Матіасъ явился къ вамъ и да здравствуетъ веселье и вино! Не такъ-ли друзья мои?

МАРТИВЕ. Милости просимъ, старый товарищъ! Мы ужъ всѣ заждались тебя!

МАТІАСЪ. Нешто! заждались! По-неволя заставивъ себя дожидаться честную компанію, коли вотъ эта дура-то съ лѣвой стороны, (*бьетъ себя по-ногѣ*) не сужитъ тебя подъ старость такъ какъ правая! Оно правду сказать, свинцу-то залегло въ ней довольно, такъ и отяжелѣла!.. Здорово молодость! Чортъ возьми, славная это штука въ жизни — молодость!

роза, (*съ стороны*). Я угадала, что онъ явится безъ подарка...

ЖИМБЛЕ. А что дядя Матіасъ, (*показывая на его лѣвую ногу*).

Видно порой подергивала порядкомъ?

МАТІАСЪ. Подергивала-бы у тебя, молодецъ, кабы ты промаршировалъ ею городовъ десятка три, да кабы ее подъ часъ и прорѣшетило—порядкомъ. Еще хорошо, что правая-то уцѣлѣла... а эта дура чуть и совсѣмъ не ушла безъ товарки при Монтеро... Вотъ это было сраженіе, дѣтушки! и вспомнить такъ любо! Мы стояли около города, вотъ такой лиціей... тутъ маленькая рѣчка, такъ, воробью по-колено, а тутъ непріятельскія батареи... Сначала знаете, эдакъ все притихло... мы, какъ будто приглядывались другъ къ дружкѣ, а тутъ вдругъ, какъ пошло! какъ пошло! Все закричало, затрепало, задрожало, загромло, заклокотало... Пашъ! пашъ! пуфъ! пуфъ! Трапъ—та-рапъ! Трапъ, трапъ! Въ эту-то чертовскую сумятицу цѣлая тройка свинцовыхъ гостей и пожаловали къ моей дурѣ лѣвшъ... фу! чортъ возьми! вспомнить, такъ кажется помолодѣешь двадцатью годами!—И больно было тогда—да ничего! опять-бы воротилъ это золотое времячко! Чортъ ли станетъ толковать о глупой ногѣ какой-нибудь.

жимбле. Разумѣется, дядя Матиасъ, тѣмъ больше, что это все-таки не мѣшаетъ тебѣ быть веселымъ.

матиасъ. Да, и даже поплясать подъ веселыйй часъ, или сыграть партію въ кегли... а кстати о партіяхъ, пока меня не было, ужъ здѣсь чай одна покончена со-всѣмъ между двумя персонами. *(Розъ)* Позвольте сударыня... госпожа... фу къ чорту!.. Да вѣдь еще я незнаю и фамиліи вашего мужа.

роза. Его зовутъ Жимбле, дядя Матиасъ.

матиасъ. Право? Жимбле? что-же? и эта фамилія не хуже другихъ. И такъ госпожа Жимбле, позвольте мнѣ по-заведенному обычаю поцѣловать васъ и потомъ вручить вамъ мой маленькой подарокъ.

лорюль, *(въ сторону)*. Вотъ оно! Вѣдь я говорилъ...

роза. Съ удовольствіемъ, дядя Матиасъ! *(цѣлуетъ его)*.

жимбле. Разумѣется, съ удовольствіемъ!.. Да и что за подарки, дядя Матиасъ, мы васъ всею любовью и безъ этого.

матиасъ. *(вынимал узелокъ изъ кармана)*. Хе, хе! малевккіе подарки подогрѣваютъ дружбу—есть пословица, и къ тому же... мы хоть не имѣемъ миллионъ, но все-таки подъ часъ можемъ пожертвовать кой-чѣмъ—въ пользу красоты... а?... не правда-ли, дружище. *(Развертываетъ изъ платка бумажный свертокъ)*.

мартине. *(въ сторону)*. Старый хитрецъ!..

лорюль, *(въ сторону)*. Должно-быть какая-нибудь серебряная вещьца.

жимбле, *(тихо)*. Ты полагаешь?..

матиасъ, *(вынимал букетъ цвѣтовъ)*. Асы!.. какъ вамъ покажется? Каковъ запахъ: просто, прелесть! къ вашимъ услугамъ, сударыня.

роза. Чего-съ?..

жимбле. Только-то?..

МАТИАСЪ.

Признаюся отъ души,
 Какъ цвѣтокъ вы хороши,
 Говорю вамъ и при мужѣ.
 Но и мой букетъ не хуже...
 Приколите-жъ вы его,
 Моя прелесть, къ вашей груди.
 И букета моего,

Согласитесь добры люди,
 Всякой мѣсто-бъ радъ занять,
 И весь вѣкъ тутъ вѣковать!

МАРТИНЕ. Такъ вотъ какой твой подарокъ-то? Печего сказать, разщеарился же дядя Матиасъ!

МАТИАСЪ. А какъ ты думаешь? заплатилъ два су! цѣна моей табачной провинци на цѣлыя сутки... ну да одинъ день не въ счетъ... Кстати Лориоль, дай-ка мнѣ своего табачку... Э! да у тебя чуть не черезъ край, отсыпь-ка мнѣ маленько. *(Отсыпаетъ въ свою табакерку, а изъ его нюхаетъ)*.

ЛОРИОЛЬ. Ну вотъ букетъ-то и окупился.

МАТИАСЪ. Болтай на-досугъ, любезный... а кстати: эй вы, гости! молодежь! что-же это значить... свадебный балъ, а до сихъ-поръ ни пѣсень, ни плясокъ, ниже какой-нибудь игры порялочной?.. У насъ бывало не такъ... Начивайте что-нибудь, друзья...

Старый солдатъ
 Не отступитъ назадъ!

Я къ вашимъ услугамъ, на что хотите... свадьба! чортъ возьми! люблю я эти веселыя пирушки.

ЖИМБЛЕ *(въ сторону)*. Особенно, вѣроятно, потому-что тутъ хорошо кормятъ.

МАРТИНЕ. Ты охотникъ до чужихъ свадебъ, дядя Матиасъ, а почему-же до-сихъ-поръ никогда не подумалъ о своей собственной...

МАТИАСЪ. На-примѣръ! да еще и не одинъ разъ, а около десятка, да все какъ-то неудача! Сначала — это было въ нашей деревнѣ, когда я еще небылъ солдатомъ, ну тутъ правду сказать, вышелъ болтунъ! Ничего, такъ знаете, первоуценка! потомъ еще и еще... и все какъ-то съ ретивадами! Потомъ ужъ главная-то исторія... это было ужъ въ полку... какъ теперь помню я это счастливое время! чуть-чуть-было я не оболванился съ одной красоткой... это была наша полковая маркитантка... чудо не женщина! глазки, какъ финги — волосы, какъ гвардейскій усъ, а талія... талія, просто — ружье, между двумя пальцами уставиется... а ужъ сердце, а ужъ ратафин, которыми она торговала, — объ этихъ вслухъ я ужъ и не-говорю! Это, государи

мов, было помните въ 1809 году, — я тогда служилъ въ гренадерахъ. Мушкетръ — чудо! маршируетъ бывало такъ — что просто, прелесть! Моя Луиза... я вамъ еще кажется, не сказалъ, что ее звали Луизою? Моя Луиза бывало нарочно стаетъ такъ, чтобы на поворотахъ мнѣ просто приходилось почти толкнуть ее ногою... Чудное было время! и вспомнить, такъ душѣ отрада... Тутъ вскорѣ я былъ рапелъ въ одномъ дѣлѣ... Луиза перевязывала мнѣ раны и давала принимать ромъ внутрь, то есть, въ видѣ лекарства... разумеется, я былъ ей признателемъ, какъ слѣдуетъ... и вотъ всѣ въ полку заговорили: върно дядя Матіасъ жепится на Луизѣ.

жимель. А отъ чего ты въ самомъ-то дѣлѣ не женился?

мартинъ. Видно того... какъ-бы это сказать....

матіасъ. Нѣтъ! тысячу чертей! нѣтъ! говорю я вамъ, Луиза была честная дѣвушка... Правду сказать, однажды я-было какъ-то зашелъ далеко... Пафъ по-рожь, такъ вся плетерня на шею и отпечаталась... Это мнѣ послужило впередъ наукою.

Въ жизнь тысячу красотокъ

Знавалъ я и любилъ;

И разговоръ коротокъ

Бывало съ ними былъ...

Она-жъ — хоть маркиганша,

А твердость — какъ ружье!

Иная Капитанша

А послабѣй ее!

Да, да, дѣтушки; ужъ въ этомъ повѣрьте на-слово дядя Матіасу... Но — на чемъ бышь я остановился? Да! на Луизиной добродѣтели! Тутъ вскорѣ у насъ еще завязалось съ непріятелемъ пуфъ! пафъ! И въ груди, и въ плечѣ, и въ лѣвой ногѣ у меня, вездѣ торчали пули... вытащили, залечили... а къ погоды — все-таки вездѣ ноютъ... Кавальи сдѣлали меня живымъ барометромъ, между-тѣмъ половина нашей дивизіи ушла въ Испанію, въ Сарагоссу — помнится. — съ этой полковоюй отправился и ромъ — и ратафія — и сама особа моей душки Луиза... Мнѣ стало грустно, какъ-то, пусто... стыдно сказать, а подчасъ хотѣлось и плакать.

дориоль. Ну, ты-бы какъ набудь постарался опять къ ней

дядя Матиась... Вѣдь вашъ полкъ не все чай стоялъ на одномъ мѣстѣ.

МАТИАСЬ. Я такъ и сдѣлалъ — анъ вышло еще хуже! Сослѣдняясь съ ушедшей половинной нашей дивизіи, я не видалъ больше ни рому, ни глазокъ пригожей маркитантки... Какой-то молодчикъ казначей захватывалъ ее нарочно съ казеннымъ денежнымъ ящичкомъ и пропалъ невѣдомо куда!

МАРТИНЕ. И ты больше никогда ее не встрѣчалъ, дядя Матиась!

МАТИАСЬ. Нѣтъ.... да... то есть я и не умѣю порядочно тебѣ отвѣтить на это, другъ Мартине. Вотъ впапшь, какъ оно было: въ 1824, пятомъ или шестомъ году случилось мнѣ стоять здѣсь у Парижскаго собора, не помню при какой-то церемоніальной службѣ, народу было множество, каретъ подъѣзжало безъ счета... Вдругъ пѣзъ одной выходитъ какая-то пышная барыня, вся въ цвѣтахъ, въ брилліантахъ, за нею два ливрейные лакея... Я глядь на нее, да такъ разинувши ротъ, и окаменѣлъ... это была...

РОЗА. Неужли твой Лупза, дядя Матиась?

МАТИАСЬ. Въ томъ-то и штука, что это была точнехонько она... и все такая-же хорошенькая... такъ-бы и кинулся къ ней разцѣловать ее. — Ну, да нельзя, знаете, ружье, дисциплина... стой смпрно! слушай команду! тѣмъ и кончилось... Теперь я даже думаю, что мнѣ все это померещилось, что это была не она, не моя Лупза. Эти цвѣты, брилліанты, карета съ ливрейными лакеями...

ЖОМБЛЕ. Отъ чего-же нѣтъ? будто не бывало такихъ случаевъ, что иногда...

МАРТИНЕ. Разумѣется, развѣ не дѣлались и простые солдаты генералами, маршалами, а иногда и перами Франціи! Это со всѣмъ не диковинка въ наше время.

МАТИАСЬ. Кто говоритъ? Ну да вотъ вамъ не-далеко сказать, хоть-бы мой покойный товарищъ и одноклассикъ, бываяжка Жакъ, который умеръ, пѣзъ простыхъ солдатъ, а съ генеральскими эполетами... а между-тѣмъ я старый рубака, не хуже многихъ, а все-такъ... Ну, да и то сказать, умѣй я читать и писать, не то-бы было, не такъ-бы оно и пошло... а теперь вотъ (*бѣтѣ себя по нош*) старый солдатъ, пивалилъ, да и все тебѣ тутъ.

МАРТИНЕ. А кстати! послушай-ко ты... не умѣешь читать и писать! а между-тѣмъ у тебя порядочная корреспонденція... вотъ еще письмо къ тебѣ.

МАТИАСЪ. Ко-мнѣ, Мартине?

МАРТИНЕ (*тихо*). Ну, да! это можетъ быть отъ того банкира.

МАТИАСЪ. Что такое?...

ЛОРИОЛЬ. Или отъ того молодого человѣка, который по временамъ является къ тебѣ пошептать кой-о-чемъ?...

МАТИАСЪ. Полпоте вратъ глупости! это видно какое нибудь письмишко съ моей родины... прослать показать земляку Парижъ и нашъ Инвалидный Домъ, что нибудь такое....

ЛОРИОЛЬ. Ну да что тутъ толковать; прочтемъ письмо, вотъ и вся не-долга!

МАТИАСЪ (*прята письмо проворно въ карманъ*). Нѣтъ... нѣтъ... послѣ... вотъ нашелъ время заниматься чтеніемъ пустяковъ... куда кстати! па свадебномъ пирѣ! пойдете-ко лучше къ кеглямъ.

МАРКИЗА. Ну, ладно!

ЛОРИОЛЬ. Къ кеглямъ-такъ-къ-кеглямъ. Друзья за нами пока, въ ожиданіи обѣда!

Хоръ, (*уходя со сцены*.)

Пойдемъ веселиться
Мы въ честь молодыхъ,
Играть и рѣзвиться
На свадьбѣ у нихъ!

(*Всѣ уходятъ, кромѣ Розы, къ которой, проводя всѣхъ, возвращается Матіасъ.*)

Я В Л Е Н І Е III.

РОЗА И МАТИАСЪ.

МАТИАСЪ. Пст! пст! Роза!

РОЗА. А, дядя Матіасъ! Я думала ты пошелъ играть въ кегли?

МАТИАСЪ. Ну, да, да. Я сейчасъ туда и отправляюсь... воро-

тыся только спать мою куртку... а ты между-тѣмъ сдѣлай одолженіе Розушка, прочти мнѣ вотъ это письмо, только, пожалуйста, потише!

роза. Это письмо? пожалуйста! *(Она раздвѣвается, она читаетъ)*
«Господниъ Матиасъ! по вашему приказанію, я помѣстилъ 60 тысячъ въ извѣстномъ вамъ торговомъ домѣ, по 5-ти процентовъ на сто...»

МАТИАСЪ. Славно!

роза. Что-же все это значитъ, дядя Матиасъ!

МАТИАСЪ. Ничего, ровно ничего... то есть... вотъ видишь-ли, это письмо не ко-мнѣ писано, а... ну, а что дальше?

роза. «Завтрешній день вы получите всѣ проценты сполна за годъ.»

ГОЛОСЪ МАРТИНЕ, *(изъ трактира)*. Эй! дядя Матиасъ! гдѣ ж ты?

роза. Какіе-же это проценты и деньги?...

МАТИАСЪ. Тсъ! тише! *(беретъ у ней письмо и прилетъ, обращаясь къ трактиру)* Сейчасъ иду! Ну что ты такъ горланишь Мартине. То есть, вы помните-же г-жа Жимбле... это письмо вовсе не ко-мнѣ, но на мое имя... благодарю за трудъ. Это къ одному моему знакомому... *(Уходитъ въ трактиръ)*.

Я В Л Е Н І Е IV.

РОЗА И ПОТОМЪ ТЬЕРП.

роза, *(одна)*. Каково письмецо-то. Дядя Матиасъ ужасно сконфузился, испугался... они правду говорятъ... у него есть какая-то тайна... любопытно-бы разгадать ее, но какъ?...

ТЬЕРП, *(входя въ калитку сада)*. Должно быть это здѣсь... около самой заставы... Садъ выходитъ въ поле, такъ и есть, свадебный пиръ!... спросить-бы... А, вотъ какая-то дѣвушка.

роза, *(оборачиваясь)*. Ахъ! да это г. Тьерп!

ТЬЕРП. Ахъ! это та милая дѣвушка, которая...

роза. Ошибаетесь, сударь, я болѣе не дѣвушка... то есть, я уже не Роза, а г-жа Жимбле... не прошло часу, какъ я изъ-

подъ вѣнца... здѣсь у насъ будетъ свадебный пиръ, на которомъ я менѣ всего ждала увидѣть васъ!...

тьери. Свадебный пиръ! очень радъ! значитъ я не ошибся и пришелъ туда, куда надо... Я очень радъ поздравить тебя, моя милая Роза... то есть, г-жа Жимбле, хотѣлъ я сказать.

роза. Вы очень добры, сударь... Но позвольте сказать вамъ искренно... вѣдь вы со-всѣмъ не для меня пришли сюда... Не такъ-ли?

тьери. Ты угадала! это для нея....

роза. То есть, для мамзель Селпы.... Ну такъ, я это знала!... Но какъ вы провѣдали, что она будетъ здѣсь?

тьери. Вчера у итальянцевъ.... Я входилъ на минуту въ ихъ ложу раскланяться съ баронессою, которая всегда такъ ласкова со-мною, съ-тѣхъ-поръ, какъ я воротясь изъ Ліона, привезъ ей письмо отъ директора Гимназіи, у котораго на-балу прошлый годъ я вымъ счастіе познакомиться и съ Селиной.

роза. Ну, да! Видно вы положили хорошее начало! Ліонское знакомство еще болѣе укрѣпилось въ Парижѣ. Когда г-жа баронесса попросила васъ изъ учтивости посѣщать ихъ домъ иногда, вы не заставили два раза повторять себѣ одно и тоже, г. Тьері, и съ-тѣхъ-поръ кажется не проходило дня, что-бы вы не видѣлись съ моей молочной сестрицей... Смотрите! Не кончилось-бы это чѣмъ нибудь другимъ...

тьери. Вотъ этого-то я и самъ боюсь болѣе всего, Роза. Съ нѣкотораго времени баронесса стала со-мною какъ-то холоднѣе обыкновеннаго... Даже вчера... Ужъ какъ я былъ радъ, когда Селина вчера при мнѣ сказала своему кузену Артуру.... Завтра я буду на свадьбѣ моей молочной сестры Розы, вотъ тамъ... то... И при этихъ словахъ она на меня взглянула такими глазами, которые какъ будто спрашивали: а тебя я неужели тамъ не увижу?

роза. Прошу покорно! У этихъ влюбленныхъ глаза подчасъ замѣняютъ языкъ.

тьери. Сегодня утромъ я долженъ былъ отправиться обратно въ Ліонъ, но незнаю, какъ это случилось.... я не засталъ ни одного мѣста въ дилижансѣ...

роза. И такъ вы будете впровать на моей свадьбѣ? Угодно вамъ будетъ танцовать со мною первую кадрили?

тьери. Хоть три сряду.... Но скажите мнѣ: она еще не была вѣдь? какъ-бы мнѣ ее поскорѣй увидѣть, сказать ей хоть нѣсколько словъ....

роза. Успокойтесь — еще никого не было; но вспомните, что вамъ нужно быть какъ можно благоразумнѣе и осторожнѣе. Съ Селпной будетъ баронесса и ея кузень Артуръ де Сезанъ, следовательно...

тьери. Что мнѣ до-нихъ? я гулялъ, случайно зашелъ сюда, увидѣлъ свадьбу и остался изъ любопытства, вотъ и все тутъ!

роза. Все, какъ нельзя лучше! у этихъ влюбленныхъ за выдумкою дѣло не стоитъ. — Но все-таки постарайтесь быть поспокойнѣе.. у васъ такъ разгорѣлось лицо..

тьери. Я немогу владѣть собою! Если-бъ ты знала, какъ я люблю мою несравненную Селпну — и видѣть ее можетъ быть женою другаго.... О! одна эта мысль выводитъ меня изъ себя!

роза. А между-тѣмъ надо приучиться къ этой мысли, особенно послѣ вчерашняго разговора о васъ въ кабинетъ баронессы.

тьери. А что такое обо-мнѣ говорили, милая Роза?

роза. Говорили, сударь, что некто не знаетъ вашей настоящей фамиліи, начиная съ васъ самихъ..

тьери. Имъ что за-забота?

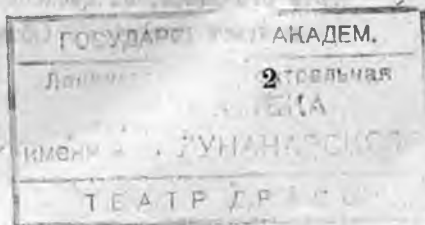
роза. Что даже никто не знаетъ, чѣмъ и какими доходами вы проживаете въ Парижѣ... Говорили еще, что вы въ какой-то связи съ какимъ-то старикомъ, пшцимъ, весьма подозрительной наружности, чуть-ли не съ уличнымъ бродягою....

тьери. Какія нелѣпости!

роза. Говорили даже, что какъ-то на-двухъ, когда вы давали у себя завтракъ вашимъ пріятелямъ, и разумѣется немножко подружились шампанскаго, этотъ таинственный старичишка вдругъ явился къ вамъ, началъ кричать и повыбросалъ за окно все бутылки.

тьери. Сказки! Желалъ-бы знать, кто ихъ сочиняетъ, съ чего они взяли, что за мной есть чей нибудь надзоръ, и что я самъ несмѣю располагать собою?

Т. IX. Отд. I.



Я В Л Е Н І Е V.

Т Ъ Ж Е П М А Т І А С Ъ С Ъ Ж И М Б Л Е .

МАТІАСЪ, (*съ двумя шарами въ рукахъ обращаясь къ дверямъ*).
Хорошо, хорошо! продолжайте, я сейчасъ вернусь, только
надѣну мою куртку.

ТЬЕРН. Что я слышу?... Этотъ голосъ...

ЖИМБЛЕ. Госпожа Жимбле!

МАТІАСЪ, (*увидя Тьера*). Ахъ! Тьерн!... (*подходитъ*).

ТЬЕРН. Дядя Матіасъ!

МАТІАСЪ. Какимъ образомъ ты здѣсь?... (*Въ изумленіи бро-
саетъ оба шара прямо на пош Жимбле.*)

ЖИМБЛЕ. Ай! послушай дядя Матіасъ, ты съ своими про-
клятыми шарами, за что принимаешь мои ноги, за деревян-
ные кегли что-ли?..

МАТІАСЪ. Какимъ образомъ ты здѣсь, Тьерн, повторяю я те-
бѣ? Почему ты не въ Ливонъ?

ТЬЕРН. Потому-что.... дядя Матіасъ.... я незнаю, что ска-
зать ему!

РОЗА, (*подсматривая*). Вотъ еще новости! Они знаютъ другъ
друга!

(*Матіасъ одѣвается въ одной изъ бестыдокъ въ куртку.*)

ЖИМБЛЕ. А я за вами г-жа Жимбле, тамъ въ залѣ васъ
спрашиваютъ...

РОЗА. Сейчасъ, сейчасъ, (*въ сторону.*) Какая досада, что мнѣ
не удалось узнать всего.

ЖИМБЛЕ, (*уходя съ Розой.*) Пожалуйста дялюшка Матіасъ....
то есть, въ другой разъ будь осторожнѣе... держи крѣпче свои,
т. е. а не бросай такъ... понимаешь дядя Матіасъ. (*Уходитъ.*)

Я В Л Е Н І Е VI.

МАТІАСЪ П ТЬЕРН.

ТЬЕРН, (*про себя*). Опять опъ! Ну кто-бы могъ думать встрѣ-
тить его здѣсь, на свадебномъ пирѣ?..

МАТІАСЪ (*подходя*). Обящались мнѣ выѣхать непременно сего-

дня утромъ въ Лионъ, и вдругъ явиться здѣсь, это очень дурно, Тьерп?

тьери. Что дѣлать, дядя Матиасъ! у меня были на это свои причины...

матиасъ. А какія это причины? нельзя-ли узнать? ужъ не эта-ли свадьба? ужъ не изъ числа - ли ты званыхъ гостей, не знакомъ - ли ты съ новобрачной?

тьери. Да, то есть, нѣтъ, дядя Матиасъ...

матиасъ. Да и вѣтъ, два дѣла совершенно разныхъ, сколько я знаю, Тьерп?

тьери. Все это случилось совершенно случайно... я проходилъ здѣсь... увидѣлъ свадебный поѣздъ, зашелъ взглянуть... Вотъ и все тутъ!

матиасъ. Лжешь, лжешь, другъ Тьерп, случайно, какъ - бы не такъ! какой странный случай! Тебѣ следовало быть на дорогѣ къ Лиону, а ты очутился въ трактирномъ салу, у заставы, на свадебномъ пирѣ, и... еще чортъ знаетъ, зачѣмъ?.. а все вповалку случай! Видно ужъ слова и совѣты дяди Матиаса теперь стали для васъ не-почемъ? Старика можно обмануть, провести за-нось, и потомъ сослаться на случай?.. Но мой бѣдняжка Тьерп... у тебя такой смущенный, разстроенный видъ. Будеть браниться... баста! у меня недостаетъ на это духу... потому-что, вотъ видишь ты... я люблю тебя... много, сильно люблю... я люблю тебя какъ... Но смирно! Ни слова больше объ этомъ! Дай мнѣ свою руку Тьерп, помиримся лята мое!

тьери, *(дастъ ему руку, съ стороны.)* Изволь! Ну что еслибъ она вошла сюда въ эту минуту!

матиасъ. Вотъ такъ! ты не серяйся на меня Тьерп, что я такъ сильно настаиваю на твой отъездъ изъ Парижа въ Лионъ. Это все изъ любви къ тебѣ... мнѣ больно видѣть тебя здѣсь въ обществѣ этихъ молвыхъ повязъ съ лорнетками въ одномъ глазу, которые только и знаютъ что гризетокъ, да шампанское! Я боюсь за тебя, за твою молодость, Тьерп... Конечно, я ветребую отъ тебя, чтобы ты жилъ монахомъ въ твои лята, но все-таки... дурное общество заразительно, я знаю это по себѣ... Ну да полно-же задумываться, Тьерп! Посмотри на меня по-веселье... улыбнись, къ чему этотъ печальный, отчаянный видъ?

ТЬЕРП. Ахъ! добрый дядя, Матиасъ! у меня есть горе на сердцѣ!..

МАТИАСЪ. У тебя? горе? А какое-же это горе, Тьерп? чѣмъ ты недоволенъ? службой что-ли? Но ты самъ выбралъ военное званіе!.. и даже противъ моего желанія.

ТЬЕРП. О, нѣтъ! совсѣмъ не то...

МАТИАСЪ. А! догадываюсь! у тебя нѣтъ денегъ?..

ТЬЕРП. Что деньги!

МАТИАСЪ. Какъ, что? Ну Тьерп, деньги — это вещь хорошая въ жизни. Но у тебя вѣрно ихъ нѣтъ? Признайся, ты промоталъ мой послѣдній банковый билетъ, который я далъ тебѣ на дорогу. Ну что-же? и это небольшое горе — вѣдь я не сержусь, я знаю, что деньги, какъ вода, такъ и проскользаютъ межъ пальцевъ... Коли ты только за этимъ не ухалъ изъ Парижа, я дамъ тебѣ еще... у меня есть...

ТЬЕРП. Ахъ! все это я знаю, дядя Матиасъ, ты мнѣ еще вѣразу не отказывалъ ни въ чемъ; но я опять повторяю тебѣ тоже, что ужъ говаривалъ тысячу разъ: мнѣ стыдно брать у тебя деньги...

МАТИАСЪ. Опять? Это почему?

ТЬЕРП. Потому-что я незнаю, откуда идутъ эти деньги.

МАТИАСЪ. Да я и невѣжу для тебя нужды звать это.

ТЬЕРП. Ты-ли мнѣ ихъ дашь собственно отъ себя...

МАТИАСЪ. Ну да! разумеется! Насилу догадался? Кому-же, кромѣ меня?.. Можетъ быть, я и богатый капиталистъ? Можетъ быть, получая четыре су въ день, я сумѣлъ накопить нѣсколько сотенъ тысячъ франковъ... Все это дѣло очень быточное, я только дивлюсь, какъ это давно не пришло тебѣ въ голову, Тьерп?

ТЬЕРП. Ахъ! у тебя все шутки въ головѣ, дядя Матиасъ, но поставь себя на мое мѣсто, что я долженъ думать обо-всемъ этомъ? Чья скрытая рука въ продолженіи двадцати лѣтъ снабжаетъ меня черезъ тебя всѣмъ необходимымъ для моего существованія? Кому я обязанъ моимъ воспитаніемъ? Кто исполняетъ всѣ мои требованія, иногда даже и не совсѣмъ справедливыя...

МАТИАСЪ. А! тебя это мучитъ, Тьерп?.. Значитъ, ты не хотѣлъ — бы мнѣ лично быть всѣмъ этимъ обязаннымъ? тебѣ неприлично быть должникомъ дяди Матиаса?

тьери. Вотъ еще! п тебя не стыдно это думать п говорить?

матіась. Да, да! я знаю! ты иногда краснѣешь отъ знакомства съ старымъ солдатомъ—ввалюшомъ, п это меня бьсятъ, мало бьсятъ—убиваетъ, просто!.. Вотъ оно что!

тьери. Ты несправедливъ въ отношеніи ко-мнѣ, можно-ли сердиться за то, что мнѣ хочется, папрямърѣ, узнать мою настоящую фамилію?..

матіась. У тебя нѣтъ никакой фамиліи...

тьери. Узнать, кто былъ мой отецъ?..

матіась. У тебя нѣтъ отца!

тьери. Однако.

матіась. Но однако... смирно сударь! слушать команду! Въдъ ужъ ты мнѣ обьщался никогда не разспрашивать объ этихъ вещахъ? Ну, а обьщанное, надобно умѣть слерживать, молодой человекъ! Будеть-же объ этомъ. Здѣсь не мѣсто п не время. Лучше забудемъ все п примемся веселиться... въдъ здѣсь свадебный пиръ! хочешь, я познакомлю тебя съ новобрачными — ты потанцуешь съ нею...

тьери. Благодарствуй, дядя Матіась.

матіась. А надобно тебѣ сказать, что она прехорошенькая, пресвѣженькая...

тьери. Мнѣ не до нея!

матіась. До кого-же сударь?.. Ба, ба, ба! да ужъ не влюбля ли ты, голубчикъ, въ кого-нибудь въ Парижъ... а?.. Прощу отвѣчать, какъ на-псповѣд.

тьери. Дядя Матіась!

матіась. Ну, что, племянничекъ Тьери; что-же ты такъ оробѣлъ? Тутъ еще нѣтъ большой бѣды?.. Въ твои лѣта это самая натуральная вещь... Я еще не успѣлъ забыть п себя... въ двадцать два года п я бывало... Ну, да это въ сторону пока. И такъ, ты влюбленъ въ госпожу... въ дѣвицу... да ну, говори же скорѣе, Тьери, какъ ее зовутъ?

ТЬЕРИ.

Кого люблю—неназываю,

То тайна сердца моего!

Что ни терплю, какъ ни страдаю,

Она не выйдетъ изъ него!

И пусть та тайна сердце гложетъ,

Я буду вѣкъ ее хранить!
Твоя мнѣ дружба не поможетъ,
Зачѣмъ же имя говорить!

МАТІАСЪ. Все-таки лучше-бы, какъ звать? Иногда и старыи привалили лучше молодого воина... Но куда-же ты, Тьерп? Пстой, вотъ кажется и всѣ наши...

Я В Л Е Н І Е VII.

ТЪ ЖЕ, ЖИМБЛЕ, И ПОТОМЪ СЕЛИПА, АРТУРЪ, ГУВЕРНАНТКА, РОЗА, МАРТИНЕ, ЛОРИОЛЬ И ГОСТИ.

ЖИМБЛЕ. Приѣхали! приѣхали!

МАТІАСЪ. Что такое, кто приѣхалъ, Жимбле?

ЖИМБЛЕ. Какая для насъ честь! они ужъ у крыльца... народъ такъ оково вихъ и толпится... Какая чудесная коляска... какая отличная шара лошадей... и они приѣхали танцовать на моей свадьбѣ!

МАТІАСЪ. Кто они? лошади что-ли?

ЖИМБЛЕ. Какія тебѣ лошади, дядя Матіасъ; нѣтъ, это барышня Селипа, молочная сестра моей Розы...

ТЬЕРП, *(въ сторону)*. Такъ и есть! что мнѣ дѣлать?.. *(освобождаетъ свою руку отъ Матіаса и уходитъ въ сторону)*.

ЖИМБЛЕ. Съ своей старой гувернанткой и двумя лжвейными лакеями и съ своимъ кузеномъ Артуромъ, первѣйшимъ Парижскимъ щеголемъ... Вотъ и знай нашихъ!

МАТІАСЪ. Хорошо! да что же намъ-то до этого Жимбле?

ЖИМБЛЕ. Вамъ-то ничего, разумѣется, дядя Матіасъ, за то мнѣ и Розѣ, да и самому здѣшнему трактиру, какая честь! Но вотъ, кажется, они идутъ сюда... Наши всѣ за ними...

ТЬЕРП. Такъ точно! Вотъ и она!

МАТІАСЪ. Куда ты ушелъ, Тьерп? что съ тобой?

ТЬЕРП. Ничего... совершенно ничего... оставь меня, дядя Матіасъ... займись лучше новыми гостями... *(Становится такъ, что его невидно за Матіасомъ. Въ это время всѣ входятъ)*.

ХОРЪ.

Какая честь! какой восторгъ!

Вотъ гости дорогіе!

Ну, кто-бы и подумать могъ...

Счастливыцы молодые!

роза. Ахъ, сударыня! какъ я счастлива и довольна... какъ вы добры...

селипа. Очень рада, что могла доставить тебѣ удовольствіе, милая Роза! (*гувернантка*). Будьте поближе ко-мнѣ, мадамъ Дюбревилъ, а то мнѣ одной безъ маменьки здѣсь какъ-то не совсѣмъ ловко.

жюмбле, (*тихо гостямъ*). Это ся гувернантка.

артуръ. Здравствуйте, здравствуйте, добрые люди! Вы видите, что и знатные не всегда бываютъ горлы и неприступны...

жюмбле. Да-съ, такъ точно-съ, господинъ Артуръ, (*гостямъ*). Это г. Артуръ, кузень госпожи Селипы.

роза. Ваше посещеніе принесетъ счастье намъ, а можетъ-быть и вамъ самимъ, сударыня, (*тихо*) Опъ здѣсь!

селипа, (*увидя Тьери*). Ахъ!

матіась. Какъ она на меня поглядѣла!

тьери. Она мепя увидѣла!

матіась. А правду сказать, барышня очень хорошенькая!

артуръ. Вотъ видишь, Жюмбле; я умью держать мое слово, также, какъ и кузина. Она хотѣла сама лично доставить свой подарокъ Розѣ, и вотъ она здѣсь! Я съ моей стороны, разсудилъ подарить тебѣ для свадебнаго вира корзиною шампанскаго, и вотъ се сейчасъ внесутъ сюда. Я вѣдуюсь, что пробки не замедлятъ полетѣть на воздухъ... Не такъ, друзья мои?

мартинне. О! па этотъ счетъ будьте покойны! мы народъ не льнвивій.

лорюль (*тихо Мартинне*). А посмотрѣ-ка сюда, вѣдь это тотъ молодой человекъ, о которомъ мы давеча говорили.

мартинне. Именно, это онъ самый!

селипа, (*надъвал на Розу часы*). Вотъ тебѣ мой подарокъ, милая Роза, я сама выбрала тебѣ его въ лучшемъ галантерейномъ магазинѣ.

роза. Какъ, сударыня! Эти дорогіе часы...

селипа (*подаетъ ей еще кошелекъ съ деньгами*). А вотъ по-

дарокъ и отъ мамыши. Она очень сожалѣетъ, что не могла сдержатъ своего обѣщанія: быть у васъ на свадьбѣ. Ей нужно было выѣхать по дѣламъ.

артуръ. Это удовольствіе уступила она мнѣ, я—было соби-рался сегодня въ Булонскій лѣсъ; но лучше рѣшился открыть здѣсь балъ съ новобрачною... Разумѣется, съ позволенія ея мужа?

жимбле. Съ превеличайшимъ удовольствіемъ... это такая честь для меня... я незнаю какъ благодарить...

артуръ. Не за-что... Бѣдный Жимбле! онъ такъ и смотритъ, чтобы попасть въ извѣстный классъ мужей.

жимбле. Помилуйте! какъ не за-что! будто это не великая честь видѣть на своей свадьбѣ одного изъ извѣстнѣйшихъ въ Парижѣ молодыхъ людей, господина Артура де Сезанъ.

матіась. Сезанъ?... Лашьеръ де Сезанъ?

артуръ. Ну да, что-же изъ этого? Что тебя такъ удивляетъ, мой милый?

жимбле. Необращайте вниманія суларь... это дядя Матіась, пивалдъ... такъ себя старичекъ...

матіась (*вглядываясь въ Артура*). Да! это долженъ быть онъ... его взглядъ... его благородныя черты лица... Артуръ, сынъ моего бѣднаго Жака.

артуръ (*подходитъ къ нему*). Сынъ Жака Лашьера, имперскаго генерала.

матіась. Такъ, но этотъ имперскій генералъ былъ некогда простымъ солдатомъ... Ахъ, какъ у меня бьется сердце... вотъ извольте видѣть... это... это отъ того, что я зналъ очень коротко вашего отца... Славный, храбрый человекъ былъ онъ... и такой товарищъ... такой другъ, какихъ у меня больше и не было... Да! мы были съ нимъ вместе ранены, и воспоминаніе объ этомъ дѣлѣ на-вѣкъ осталось тутъ (*указываетъ на сердце*.) И еще тутъ (*показываетъ лѣвую ногу*.)

(*Тѣри въ это время тихонько удаляется и исчезаетъ*.)

артуръ. Какъ, онъ былъ твоимъ военнымъ товарищемъ?

матіась. Мало этого: мы были друзья... Несмотря на то, что у него уже были генеральскіе эпюлеты, а я все еще былъ простымъ солдатомъ, онъ всегда бралъ мою руку... крѣпко пожималъ ее... и эту-же руку я протягиваю теперь съ любовію къ его сыну.

АРТУРЪ (*хватая его руку*). И этотъ сывъ также крѣпко готовъ пожать ее, но...

МАТІАСЪ (*ища Тьера*). Но позвольте, это еще не все... Я долженъ... Фу къ чоргу! да гдѣ-же онъ? куда онъ вдругъ дѣвался?

АРТУРЪ. Кто, добрый старичекъ?

МАТІАСЪ. Извините... никто... я такъ... это отъ того, что я слишкомъ тронуть такую печальною встрѣчею.

АРТУРЪ. Очень вѣрю. Тѣмъ болѣе, что я и самъ и моя кузина, вѣроятно также... И такъ, мой бравый инвалидъ, я надѣюсь, что ты не забудешь меня теперь... зайдешь иногда ко-мнѣ... И если я могу только быть чѣмъ-нибудь тебѣ полезнымъ... по здѣсь не мѣсто объ этомъ толковать... послѣ... а теперь насъ ожидаютъ веселье и танцы. Селина, пойдемте въ залу... какъ я радъ, что попалъ сюда нынѣшній день.. Чу! кажется и музыканты начинаютъ уже... Друзья всѣ за мною.

МАТІАСЪ. Но Тьеря! куда дѣвался Тьеря! я невременно отыщу его! (*всѣ уходятъ, кромѣ Мартина и Лоріоля*).

Я В Л Е Н І Е VIII.

МАРТИНЪ И ЛОРИОЛЬ.

МАРТИНЪ (*Матіасу, который ищетъ Тьера*). А ты дядя Матіасъ?.. ты куда-же? а?.. Лоріоля!

(*Матіасъ уходитъ безъ ответа.*)

ЛОРИОЛЬ. Ну?

МАРТИНЪ. Вѣдь этотъ молодчикъ, что былъ здѣсь, дѣйствительно тотъ самый, который ходитъ къ Матіасу и съ которымъ онъ все шепчется.

ЛОРИОЛЬ. И которому даетъ ломбартные билеты изъ зеленого бумажника? Ну, да!

МАРТИНЪ. А встати надобно тебѣ еще сказать, что давнишее

письмо, которое я ему доставилъ — было ни больше, ни меньше, какъ отъ министра финансовъ, по увѣренію Розы, которая читала это письмо.

лорюль. Буато?

мартине. Тутъ ему пишутъ о 60,000 франкахъ въ такомъ легкомъ тонѣ, какъ мы-бы съ тобою толковали о 60 савтпахъ, обѣщаютъ вскорости прислать огромныя суммы... Какъ ты объ этомъ думаешь?..

лорюль. Да я думаю, также какъ и ты Мартине, что тутъ кроется непременно какаа-вибудь мудреная тайна..

мартине. Которую недурно-бы узнать...

лорюль. Узнать! легко говорить, да какъ сдѣлать?

мартине. Знаешь, что мнѣ пришло на мысль?

лорюль. Что такое?

мартине. Что, если-бы мы порядкомъ подпоили теперь дялю Матиаса?

лорюль. А что ты думаешь? Въ самомъ дяль.

мартине. Шампанскаго у насъ теперь цѣлая корзина.

лорюль. Безидобная мысль! Онъ-же не привыченъ къ этому вину.

мартине. Ну, это еще Богъ знаетъ! Ты думаешь, что дяль Матиасъ, какъ и вся мы, довольствуется однимъ казеннымъ столомъ?.. Какъ-бы не такъ! Съ такими огромными капиталами какъ у него, онъ, можетъ-быть, каждый день пируетъ такъ, что на, поди! Только все тихонько отъ своихъ товарищей.

лорюль. И то можетъ статья; по все-таки мы его погараемъ хорошенько подпоить.

мартине. Да! и заставимъ разболтаться!

Я В Л Е Н І Е IX.

ТѢ ЖЕ, МАТИАСЪ И ЖИМБЛЕ.

ЖИМБЛЕ, (входитъ съ бутылкою въ рукахъ.) Эй вы! что-же вы здѣсь болтаегесь? ступайте въ залу... Корзинка г. Артура пошла въ дялю... пробки такъ и скачутъ въ потолокъ... Вотъ я взялъ мою долю... Чудесное вино!

МАТІАСЪ, *(оглядывалсь.)* Немогу понять до-сихъ-поръ, какъ в куда онъ скрылся отъ меня!

МАРТИНЕ. А! вотъ дядя Матіасъ! дядя Матіасъ! пойдѣмъ съ нимъ въ залу выпить пока за здоровье молодыхъ!

ЛОРИОЛЬ. Да еще какого вища-то... шампанскаго *(дѣлаютъ другъ другу знаки.)*

МАТІАСЪ. Ну итъ, благодарствуйте! я небольшой питухъ, какъ вы знаете... особенно это шампанское... оно всегда бьетъ въ голову... Какъ разъ опьянѣешь и заврѣшься... выболтаешь то, чего-бы и не слѣдовало... Знаете, пословица: у трезваго на умъ, у пьянаго на языкъ...

МАРТИНЕ. Тѣмъ лучше... чортъ возьми! Гдѣ — же и повеселиться и поболтать, какъ не на-свадьбѣ?

ЛОРИОЛЬ. Пойдемъ, пойдѣмъ, дядя Матіасъ!

МАТІАСЪ. Право не хочется... да я — же ищу кой-кого... мнѣ нужно видѣть одного челоуѣка... *(Въ это время Тьеріи показывается на сцену и прячется въ одну изъ бесѣдокъ.)*

МАРТИНЕ. Какъ, ты отказываешься... отъ рюмки водки съ друзьями, дядя Матіасъ!

МАТІАСЪ. Ну водки... не што... это другое дѣло...

ЛОРИОЛЬ, *(въ сторону.)* Онъ въ нашихъ рукахъ!

МАРТИНЕ *(въ сторону.)* И на этотъ разъ не увернется!

(Берутъ оба подѣ-руки Матіаса и маршируютъ въ трактиръ, впереди ихъ Жимбле вертитъ бутылкою, какъ тамбуръ-мажоръ. Уходя, поютъ всѣ трое.)

Добрая водка,

Солдату тетка!

Сердце согрѣеть,

Кровь молодѣть...

Водки стаканъ,

На радость намъ данъ!

(Уходятъ.)

Я В Л Е Н І Е X.

ТЬЕРИ *(въ бесѣдкѣ)* РОЗА, СЕЛИНА И ГУВЕРНАНТКА.

СЕЛИНА. Милая мадамъ Дюбревилль, прикажите, чтобъ подавали пашу коляску. *(Гуверн: уходитъ.)* А ты Роза вызови сюда тихонько Артура, скажи ему, что пора вхатъ.

роза. Слушаю, сударыня. (*уходитъ*)

селяна. Я боюсь встрѣтиться опять съ Тьеря, чтобы не измѣнить самой себя (*увидя его.*) Ахъ, Боже мой!

тьери. Какъ? вы убѣгаете меня, Селяна?

селяна. Ради Бога, оставьте меня!

тьери. О! не-бойтесь ничего. На этотъ разъ я не буду докучать вамъ моею любовію, потому-что вижу, какъ это чувство оскорбляетъ васъ!

селяна. Тьеря... это чувство любви... Зачѣмъ вы говорите о немъ мнѣ, а не...

тьери. А не вашей матушкѣ? Но думаете-ли вы Селяна, что она приметъ это благосклонно!

селяна. Въ томъ-то и дѣло, что я боюсь противнаго... Матушка давно имѣетъ на меня другіе виды... къ тому-же вчерашній разговоръ о васъ, Тьеря... все это заставляетъ меня бояться... Говорили о вашемъ низкомъ происхожденіи (*быстро.*) Но вѣдь это не я, клянусь вамъ Богомъ! я совершенно чужда всѣхъ этихъ предразсудковъ! Прибавляли еще...

тьери. Что такое, Селяна? говорите все!

селяна. Это рассказывалъ одинъ изъ пріятелей Артура... Онъ говорилъ, что вы человѣкъ совершенно безъ состоянія, безъ имени, безъ фамиліи... и что вы зависите только отъ какого-то старика-солдата... Но опять повторяю вамъ, Тьеря, что все это не мой образъ мыслей, я совершенно не-горда... но другіе смотрятъ иначе. — Артуръ хотѣлъ, какъ безумный надъ вашимъ слынымъ повиновеніемъ этому солдату-старикъ, можетъ быть, по словамъ его... отцу вашему, Тьеря...

тьери. Все это чистая клевета! Не вѣрьте ничему Селяна, тутъ вѣтъ ни одного слова правды.

селяна. Какъ?

тьери. Да, я свободенъ, ни отъ кого не завишу — и у меня есть состояніе, которымъ я никому не обязанъ.

селяна. Но кто-же этотъ таинственный старикъ, имѣющій, по словамъ ихъ, надъ вами такую неограниченную власть?

тьери. Сказки! все это сказки! Снова повторяю вамъ, меня болѣе всего удивляетъ то, что вашъ кузенъ Артуръ, имѣетъ духъ вѣрить всему этому и даже смѣяться надъ-мною! Впрочемъ, и это дѣло всѣмъ повѣстное — онъ ревнуетъ!

селяна. Ахъ! не говорите этого, Тьеря!

ТЬЕРИ. Значитъ, вы его любите?
СЕЛИНА. Да... какъ друга моего дѣтства!

ТЬЕРИ. Который вполнѣдствіи времени долженъ быть вашимъ мужемъ.

СЕЛИНА, *(съ живостію.)* Если матушка будетъ этого требовать....

ТЬЕРИ. Вы согласитесь?

СЕЛИНА. Никогда! Какъ мало вы меня знаете, Тьері!

ТЬЕРИ. О, моя Селина, скажите, повторите мнѣ еще разъ это слово — никогда! Подтвердите мое блаженство, обѣщайтесь, что вы никому въ жизни не будете принадлежать, кромѣ меня! Селина! Божество мое! увѣрьте меня въ этомъ для полного моего счастья.

СЕЛИНА. Да! Тьері... Что я сказала однажды, того не переменяю никогда... Я люблю васъ.

Я В Л Е Н І Е Х I.

Т Ъ Ж Е И А Р Т У Р Ъ *(выходитъ изъ дверей.)*

АРТУРЪ. Bravo, bravo! друзья мои! Старикъ ужъ почти не стоптъ на ногахъ *(увидя Тьері съ Селиной.)* Ахъ!

СЕЛИНА. Артуръ!

ТЬЕРИ. Онъ все слышалъ!

АРТУРЪ, *(подходитъ къ нимъ.)* Виноватъ... я кажется номѣшалъ вамъ... Но пожалуйста, не женируйтесь для меня...

ТЬЕРИ, *(насмѣшливо.)* Мнѣ очень пріятно, г. Артуръ, встрѣтиться съ вами...

АРТУРЪ. Мнѣ также... Хотя, по-правдѣ сказать, я этого ожидалъ менѣе всего... *(въ сторону)* Можетъ быть теперь объяснится вся эта исторія!

ТЬЕРИ. Нечаянный случай... Я увидѣлъ ливресю вашу, коласку г-жи Селины... и зашелъ...

СЕЛИНА. Конечно, это было совершенно случайно.

АРТУРЪ. Помилуйте! да я совершенно и любопытствую

знать о томъ, какимъ образомъ вы сошлись здѣсь... я даже никакъ не предполагаю, чтобы г. Тьеря съ умысломъ явился сюда, чтобы преслѣдовать особу, которой по происхожденію, по положенію въ свѣтъ, не полагаютъ къ этому повода... Г. Тьеря вѣроятно приглашенъ на эту лакейскую свадьбу поправить... Онъ, можетъ быть, родственникъ цювобрачныхъ?

тьери. Милостивый государь!

селва. Артуръ! я спѣшу вѣхать!

артуръ. Сейчасъ, я готовъ! (Тьеря) Или можетъ быть у васъ есть здѣсь родственники изъ этихъ бравыхъ инвалидовъ, которые такъ славно попиваютъ и поплясываютъ на свадебной пирушкѣ.

тьери. Еще разъ, милостивый государь: прошу сказать мнѣ, что вы разумете подъ этими оскорбительными словами?...

артуръ. Да гдѣ-же вы тутъ видите оскорбленіе? Я только говорю о вашихъ родственникахъ.

тьери. Мой родственникъ ни чѣмъ не хуже вашихъ, и я вамъ докажу....

артуръ. Сдѣлайте милость! и тогда всякой порядочный домъ будетъ очень радъ принять васъ къ себѣ!

(Слышны звуки оркестра и хохотъ приближающихся гостей.)

Я В Л Е Н І Е XII.

ТѢ ЖЕ, МАТІАСЬ (пьяный.) МАРТИВЕ, ЛОРИОЛЬ,
РОЗА, ЖИМБЛЕ, И ВСѢ ГОСТИ.

всѣ, (хохочутъ). Ха, ха, ха! Bravo! bravo! дядя Матіасъ! жимбле. Поберегись, дядя Матіасъ! у тебя что-то подшибаются ноги.

матіасъ. Пошелъ прочь, цевокъ... (качался) Мои ноги все-таки умнѣ твоей головы... Да! вотъ оно какъ!

тьери, (въ сторону) Боже! въ какомъ онъ состояніи! уйди скорѣе!

МАТІАСЬ, *(увидя его.)* А другъ Тьері! Наконецъ ты мнѣ попался! Сюда Тьері! сюда мой мплый!

АРТУРЪ. Какъ? что такое? какая короткость! *(Оркестръ перестаетъ играть.)*

МАТИНЬ. *(Лоріолю.)* Молодецъ-то здѣсь! тсъ, вниманіе! Тьері, *(порывался уйдти.)* Позвольте... мнѣ необходимо...

МАТІАСЬ. Какая къ чорту необходимости! Я хочу, чтобы ты былъ здѣсь, Тьері! Мнѣ нужно кой-что переговорить съ тобою, дитя мое!

АРТУРЪ. Старикъ не любитъ церемониться.

ТИЕРИ. Но я повторяю, что мнѣ необходимо уйдти по одному дѣлу. *(Въ сторону.)* Боже мой! какое униженіе!

МАТІАСЬ. А я повторяю, что я хочу, чтобы ты оставался здѣсь и ты останешься... Да! я хочу... я требую этого, понимаешь?

АРТУРЪ. Въ самомъ дѣлѣ, вы что-то торопитесь, г. Тьері оставить это веселое общество...

ТИЕРИ. Я не обязанъ, милостивый государь, давать вамъ отчета, въ моихъ поступкахъ!

ЖИМБЛЕ. Да не горячись много-то, дядя Матіась... Ей-Богу, я того и смотрю, что ты бухнешься на-земь...

МАТІАСЬ. Смирно, дальше руки! г. Жимблѣ! *(хватаетъ заруку Тьері.)* А тебѣ молодецъ я приказываю осгаться здѣсь! Ни шагу больше, ни съ мѣста! Вотъ онъ самъ!

ТИЕРИ, *(поблдилъвъ).* Прочь невѣжа пьяный! Кто ты такой? Я тебя совершенно незнаю!

МАТІАСЬ. Что, что, что? Ты меня совершенно незнаешь?

СЕЛНА. Ради Бога, Артуръ... уйдемъ скорѣе!

АРТУРЪ. Погодьте немножко, кузина.. Это становится интересно!

МАТІАСЬ. Ты меня, говоришь, незнаешь?... Очъ меня... Ты меня... Такъ ты такое-же неблагодарное животное, какъ и другіе прочіе? Ты отказываешься отъ меня... славно! Отъ меня... отъ дяди Матіаса?

ТИЕРИ. Подп, лучше проспаясь мой другъ, ты теперь въ такомъ состояніи *(хочетъ уйдти, но встрѣчаетъ насмѣшливый взоръ Артура и остается).*

МАТІАСЬ. А въ какомъ я состояніи? а чѣмъ оно худо, это состояніе? Я никакъ не покрапнѣю ни передъ кѣмъ отъ этого

состоянія... между тѣмъ, какъ ты... Вотъ это совершенно другая статья... для того, что вотъ видишь ты неблагодарный человекъ... а! Такъ ты меня не знаешь... совершенно, говоришь не знаешь? Хорошо! очень хорошо! (*обращаясь къ гостямъ*) Погодите! я сыграю надъ нимъ шуку. Да... ну... ты меня не знаешь?... а кто же сшилъ тебѣ это платье, которое у тебя на плечахъ? а кто купилъ тебѣ эти модныя бѣлыя перчатки съ пуговками?... а кто платилъ за тебя въ пенсіонъ, какъ ты учился еще мальчишкою? кто тебѣ напимаетъ квартиру, лошадей? кто тебя, однимъ словомъ, поитъ и кормитъ! а?.. кто? ну ктоже, говори?

ТЬЕРИ (*тихо*). Творецъ мой! пощади меня! и она все это слышптъ!

МАТІАСЪ (*гостямъ*). Постоите! я отпущу ему штучку еще позабористѣе! (*Тьери*). А кто ты такой, родомъ-то? гдѣ твое... то есть, родство? то есть, фамилія? а? Вдѣ это все я одинъ, все дядя Матіасъ! Вотъ оно какъ! (*всѣ хохочутъ, Тьери закрываетъ лицо руками*) Чему-же вы хохочите, дураки? Ослы вы этакіе? Ты что больше всѣхъ горло дерешь, скотина Жимбле?... Что ты даешь праздникъ-то что-ли?.. да я плевать хочу на твой праздникъ! — Вотъ оно какъ! хочешь, я прогоню и самого-то тебя отсюда?.. хочешь, да? Вы всѣ у меня въ гостяхъ господа, съ этой минуты! Вы всѣ у дядя Матіаса, ѣшь, пей, веселься и пляши! а я плачу за все! Что, у меня денегъ што-ли нѣтъ? грибъ съѣли! сколько вамъ надо?... 200 т. франковъ? 300 т. франковъ? есть! мало этого? същемъ еще... Вотъ оно какъ.

МАРТИПЕ. Слышимъ! Я говорилъ, что онъ миллионеръ!

МАТІАСЪ (*хохочетъ*). Ха, ха, ха! ко-мнѣ друзья мои! всѣ комивы! къ дядѣ Матіасу... Такъ ты меня не знаешь... разбойникъ ты этакой! Нѣтъ-же тебѣ съ этихъ-поръ ничего... Все проппрую и пропню самъ! Вина! эй трактирщикъ! шампанскаго! Вотъ оно какъ!

ЖИМБЛЕ. Опъ помѣшался!

СЕЛНА. О! какъ я страдаю!

ТЬЕРИ. Но ради Бога, уведите, уложите его въ постель, друзья мои... Онъ не помнитъ себя... онъ самъ не знаетъ, что говорить.

ЖИМБЛЕ. (*оркестръ начинаетъ тихо и продолжаетъ до-конца акта*). Разумѣется!

МАТІАСЬ (*отмахивается тростью*). Смпрно! слушать команду! Никто не смѣй подойти ко-мнѣ, пяпцѣ вы этакіе!.. (*задвѣваетъ палкой Жимбле, который убѣгаетъ*). Я хочу быть здѣсь.. Нехочу покуда птн... у меня па сердцеъ тяжело! Да! давить, сосегъ тугъ... (*плачетъ*) Онъ отрекся отъ меня старпка... онъ стыдится дядя Матіаса... онъ... любимое днтя моего сердца... онъ... кого я выросилъ, воспиталъ... лелвялъ... берегъ...

ТЬЕРИ (*съ чувствомъ*). Дядя Матіасъ!

МАТІАСЬ. Вонъ! пошелъ вонъ! Да кто ты такой? Я тебя не знаю.. вовсе незнаю.. Ха, ха, ха! Мнѣ весело! очень весело.. Я хочу пить, плясать... тра! ля! ля! ля.. тра ля ля ля!

Старый солдатъ....

Въ поляны радъ....

(*Хочетъ плясать и въ изнеможеніи падаетъ на-руки Лоріоля и Мартине.*)

СЕЛЕНА. Боже! я не вынесу этого!

ТЬЕРИ. Я пропалъ совершенно!

АРТУРЪ (*Семиль*). Теперь я къ вашимъ услугамъ, кузина! Поѣдемте! (*Артуръ подаетъ руку Семиль и оба уходятъ. Тьерри въ отчаяніи, стоитъ, закрывъ лицо руками. Лоріоль и Мартине поддерживаютъ Матіаса, который шатается и держитъ ручкой повобраинной Розъ, гости рисуются различными группами. Занавѣсь опускается при тихой музыкѣ*).

Д Ъ Й С Т В І Е П.

Театръ представляетъ залу въ залкѣ баронессы Селины. Окно и столъ съ правой стороны актеровъ. На лѣво диванъ. Въ глубинѣ сцены каминъ и двѣ двери, съ одной стороны стеклянная дверь и балконъ, выходящая въ садъ. Утро.

Я В Л Е Н І Е ' I.

БАРОНЕССА СЕЛИНЫ, СЕЛИНА, АРТУРЪ, ПОТОМЪ ЖИМБЛЕ И РОЗА. (*Артуръ сидитъ на диванѣ, читаетъ журналъ, баронесса входитъ съ Селиною.*)

БАРОНЕССА. Я тебѣ говорю Селина, что желтый токъ съ красными перьями — это просто будетъ прелесть!

СЕЛИНА. Увѣрю тебя, мамаша...

БАРОНЕССА. Нечего тутъ увѣрять, я сама не-дура, я знаю, что ко-мвѣ плетъ... красвые перья! Это такъ благородно, да и вѣдно пзъ-далека!

СЕЛИНЫ. Да это совершенно безъ вкуса, мамаша!

БАРОНЕССА. Позн ты съ своимъ вкусомъ! вкусъ! вкусъ! Вкусъ у всякаго свой! Ну, а мой таковъ, какъ я говорю.

АРТУРЪ. Что такое? о чемъ у васъ плетъ такой жаркой споръ?...

СЕЛИНА. Артуръ!

БАРОНЕССА. А! дорогой племянничекъ! ты здѣсь!

АРТУРЪ. Да; я сейчасъ только всталъ и занялся чтеніемъ журнала, да чуть-было и опять не заснулъ! О чемъ у васъ былъ такой жаркій споръ съ кузиною, моя прелестная тетушка.

БАРОНЕССА. Да вотъ, разсуди насъ: на будущей недѣль балъ у одной пзъ моихъ знакомыхъ... я заказывала себѣ желтый

токъ съ красными перьями... не правда-ли, что это прелесть? А вотъ госпожа дочка изволитъ увярять меня, что это безъ вкуса!... Извольте идти суларыня, за ваши фортепяны!...

Артуръ (*въ сторону*). Тетушка расходилась!... будетъ надъ чѣмъ посмѣяться! Ну, изъ чего-же тутъ сераиться, любезная тетушка, у всякаго свой вкусъ... желтое съ краснымъ — это вашъ вкусъ... а я съ своей стороны нахожу, что онъ ни чѣмъ не хуже другихъ!

Селина. Надобно прибавить къ этому Артуръ, что на мамашѣ будетъ зеленое платье!

Артуръ. Зеленое?...

Баронесса. Да, светло-зеленое!

Артуръ. Браво! желтое, красное и зеленое!.. чудесное слявіе цвѣтовъ (*въ сторону*.) Тетушка будетъ настоящая хоячая радуга!

Роза (*въ дверяхъ говоритъ Жимбле*). Да входи-же... говорить тебѣ, болванъ!

Баронесса. Это кто еще?...

Селина. Это вчерашніе молодые!

Роза. Точно такъ, г-жа баронесса, это мы... я пришла от-рекомендовать вамъ моего мужа...

Артуръ. Ахъ! это госпожа Жимбле!

Баронесса. Подойди сюда, мой другъ! какой славный мальчикъ!

Жимбле. Я не мальчикъ теперь, госпожа баронесса, потому-что... то есть... я вчера женился!

Баронесса, (*въ сторону*). Кажется, его нельзя поклѣпать большимъ умомъ. Ну, Роза! любя тебя, я принимаю и мужа твоего къ себѣ въ услуженіе.

Артуръ. Кстати! а что вашъ старикъ ппвалидъ? я было и забылъ о немъ. Что онъ проспался, или пѣтъ еще?

Жимбле. Отхрапываетъ такъ, что любо слушать!

Баронесса. Это что значить? Какой тамъ ппвалидъ?

Артуръ. Славный старикъ, тетушка! это тотъ, Селина, вчерашній... Вы помните?

Селина, (*въ сторону*). Гадкій старичишка! Сколько онъ вчера надѣлалъ горы бѣдному Тьерю!

Баронесса. Да что-же это такое, растолкуйте мнѣ!

Артуръ. Сейчасъ расскажу все: вчера, возвращаясь въ моемъ карбиолетъ довольно поздно домой, я встрѣтился съ свалебнымъ поѣздомъ, который провожалъ молодыхъ сюда въ домъ. Этотъ старый инвалидъ такъ подгулялъ на свадьбѣ, что не могъ держаться на ногахъ — не только дойти до своей богодѣльни. Онъ былъ просто мертво пьянъ и принялъ вашъ замокъ за трактиръ, въ которомъ можно переночевать. Ну какъ же было отказать въ постель чловѣку въ такомъ положеніи?

баронесса. Какъ? и онъ ночевалъ здѣсь, у меня въ домъ?

роза. Это не моя вина, сударыня!

жвиеже. Господинъ Артуръ приказалъ бережно уложить его...

артуръ. Не сердитесь, добрая тетушка! Неужели-же надобно было оставить бѣднаго старика ночевать на улицѣ.... Къ тому-же онъ старый военный товарищъ моего покойнаго отца, какъ говорить овъ...

баронесса. Пьяница! Фи! сейчасъ разбудить его и вытолкать вонъ!

селяна. Я согласна съ мамашей, его надо прогнать.

артуръ. Но я этимъ хотѣлъ услужить г. Тьерп, которому онъ кажется, какой-то родственникъ...

баронесса. Прекрасное родство! Я поздравляю съ этимъ господина Тьерп! Еще разъ, прогнать сейчасъ этого чловѣка отсюда.

артуръ. Нѣтъ, нѣтъ!.. прошу не тревожить его сна! это было-бы слишкомъ жестоко съ нашей стороны. Бѣдный старикъ... онъ заснулъ такимъ богачемъ вчера... такъ и кричатъ: У меня 200, 300, тысячь франковъ! я хочу пировать! Вина! шампанскаго!

Однимъ словомъ, милая тетушка, погодите по-крайпей-мѣрь отсылать его до-тѣхъ-поръ, пока онъ путемъ проспится. Я васъ прошу за этого бѣдняка! онъ мнѣ очень нравится.

баронесса. Ну, па этотъ разъ пусть будетъ по твоему. Селяна, прикажи мнѣ готовить одѣваться... О чемъ такъ задумалась, сударыня?

селяна. Такъ, маманъ, ничего... Сейчасъ иду! (въ сторону). Овъ его родственникъ? не можетъ быть. (Уходитъ).

баронесса, (Розѣ). А ты прикажи мнѣ закладывать лошадей.

роза, (уходя). Слушаю-сь.

АРТУРЪ. Кстатъ, Жимбле. Скажи, чтобы и мой кабріолегъ былъ готовъ—я поѣду куда-нибудь завтракать!

БАРОНЕССА. Что за вздоръ... Завтракай здѣсь... у меня славная дычъ и сыръ... Жимбле! Веля подать сюда завтракать госпожну Артуру. *(Жимбле уходитъ).*

Я В Л Е Н І Е II.

БАРОНЕССА, АРТУРЪ, и ПОТОМЪ ЖИМБЛЕ.

АРТУРЪ. Но тетушка, я далъ слово моимъ пріятелямъ.

БАРОНЕССА. Что такое? какимъ тамъ еще пріятелямъ?

АРТУРЪ. Они будутъ меня ждать...

БАРОНЕССА. Небольшая бѣда, ежели и прожлутъ по пустому. Знаю я твоихъ пріятелей, Артуръ. Это все вѣтроговы, мотишкы... да и тебя втянули въ тѣ же глупости. Сколько ужъ я переплатила за тебя денегъ, племянничекъ?...

АРТУРЪ. Да какъ же иначе, любезная тетушка! Въ Парижѣ житье дьявольски дорого... вы сами это должны знать.

Портные, повора,
Кабріолегъ, куисы,
Пѣвцы и вечера...

БАРОНЕССА.

Прибавь ужъ: и актрисы!

АРТУРЪ.

А деньги, какъ вода,
Вотъ такъ пзъ руку и льются...

БАРОНЕССА.

Особенно когда,
Отъ тетокъ достаются!

Да, да племянничекъ! я говорю тебѣ правду.—Пора подумать серьезно о себѣ: я дала слово твоей покойной матери, сестрѣ моего втораго мужа, что моя Селина будетъ твоею женою... Но подумай самъ: съ такимъ поведѣніемъ, какъ твое...

АРТУРЪ. Будьте покойны, тетушка. Все пройдетъ въ свое время! Нельзя-же, когда мы молоды и имѣемъ извѣстное значеніе въ свѣтъ... Женитьба переменитъ все.

БАРОНЕССА. Да! а до-тѣхъ-поръ, мы бѣснмся, ппруемъ безъ отдыха цѣлые дни п ночп—и наконецъ, когда ужъ устанемъ, истощимся, какъ кляча въ омнибусѣ, тогда рѣшаемся жениться. Какъ это лестно для невесты!

АРТУРЪ. Ну, за чѣмъ-жѣ дѣло стало? Обвѣнчайте насъ поскорѣе тетушка, да и дѣло съ концемъ! Я давво горю петерпѣвіемъ назваться вашимъ сыномъ...

БАРОНЕССА. И получить богатое приданое, плутишка! Знаю я васъ, мелодчиковъ нашего времени... Но шутки въ сторону. Въ-самомъ-дѣлѣ пора положить всему этому конецъ... я за этимъ сейчасъ и ѣду къ министру... Какъ только онъ выхлопочетъ тебѣ мѣсто при какомъ-нибудь посольствѣ...

АРТУРЪ. Какъ! вы все-таки не оставляете вашей мысли удалитъ меня пзъ Парижа?

БАРОНЕССА. Разумѣется!.. Ты такъ легко досташь себѣ здѣсь денегъ въ займы...

АРТУРЪ. Но это ужъ конечно, тетушка! божусь вамъ...

ЖИВЛЕ, (*принюся завтракъ*). Васъ спрашиваетъ, сударыня, какой-то по-видимому, ростовщикъ...

БАРОНЕССА. Ростовщикъ? это что значитъ? Какъ дорогой племянничекъ?.. Это опять одинъ пзъ вашихъ кредиторовъ?

Артуръ. Не можетъ быть, тетушка... Развѣ по какимъ-нибудь еще старымъ долгамъ...

Баронесса. Пойдемте со-мною, сударь!

Артуръ. Немогу тетушка! я голодець, какъ собака! а вы сами взмапнля меня нашею дичью п сыромъ.

Баронесса, *(уходя)*. Еще ростовщикъ! О! ты женись уѣдешь у меня, по-крайней-мѣрѣ, въ Швецію съ посольствомъ. Я тебя разлучу съ этимъ мерзкимъ народомъ, который въ Парржѣ такъ охотно изволятъ давать денежки въ займы, молодымъ людямъ, у которыхъ есть богатые тетки! *(уходитъ)*.

Артуръ, *(сидясь за-завтракъ)*. Какъ-же, поѣду я тебѣ въ Швецію! мнѣ и здѣсь хорошо.

Жимбле. Какого сударь прикажите вина, простаго, или бордо?.. пивъ?..

Артуръ. Какого? Да что за выборъ, братецъ? Дай просто—шампанскаго!

Жимбле. Слушаю-съ.

Артуръ. А кстаги: послушай-на Жимбле! каковъ собою этотъ господинъ, который спрашивалъ тетушку, п какъ его зовуть?

Жимбле. Такой дрянный, какъ верста, сударь! рабой, а носъ красный съ зелеными очками. Зовуть его... какъ бышь, Дар... дар...

Артуръ. Дюрвилъ?

Жимбле. Дюрвилъ, Дюрвилъ, такъ точно, сударь. *(Уходитъ)*.

Артуръ. Дюрвилъ! такъ, я п зналъ! экая капалья! а вѣдь обѣщаль подождать еще три мѣсяца... Ну, теперь тетушка опять подпвметъ шумъ! Рѣшено! я не завтракаю здѣсь! я лучше убѣгу... Къ тому-же меня ожидаютъ приятели у Тортона... Ворочусь, когда первая гроза немножко по-уляжется... Добрал мов тетушка! *(слышенъ колокольчикъ)*. Ну такъ и естъ! это она зазвонила! Вѣрно посылаетъ за-мною. Убѣжимъ поскорѣе. *(Бѣжитъ въ глубину сцены за шляпою, тростью и перчатками, которыя лежатъ на креслѣ)*.

Я В Л Е Н І Е III.

МАТІАСЪ И АРТУРЪ.

МАТІАСЪ (*полуотворяя дверь и высовывая голову.*) Ась? Неужели здѣсь нѣтъ никого? (*сходитъ, не видя Артура.*) Ба! ба! ба! Куда это зашелъ ты мой другъ, дядя Матіасъ? Вѣдь ты ни у себя въ Инвалидномъ Домѣ... нѣтъ, нѣтъ! Не тѣмъ пахнетъ! Въ такихъ хоромахъ, впору жить какому нибудь перу Франціи! Какъ и какимъ случаемъ очутился я здѣсь... Хоть убей, ничего непомню!

АРТУРЪ. Наконецъ онъ проснулся!

МАТІАСЪ. Такъ значитъ ты несчастный не ночевалъ и дома-то? Будетъ же тебѣ на орѣхѣ! да, да! голубчикъ, аресту не мновать... да и за-дѣло! Дѣвушка гулай, а дѣлцо помни!.. Ба! что это такое? Завтракъ!.. да, да, завтракъ! да еще какой... а постеля-то, постеля-то, на которой я спалъ! пуховики - то! Уфъ! такъ и утонешь! Мягко, тепло... а тутъ еще тебѣ завтракъ.... Ну ужъ это просто, мое почтеніе! А что въ самомъ дѣлѣ... еслбъ это для меня?..

АРТУРЪ (*бьетъ его по-плечу.*) А почему - же нѣтъ?..

МАТІАСЪ. Ахъ! Да здѣсь есть кто - то... (*снимаетъ шапку.*) Ба! Да это господинъ Артуръ.

АРТУРЪ. Доброе утро, старина!

МАТІАСЪ. Господинъ Артуръ Лапьеръ... Отчасу не легче! Да гдѣ-же я въ самомъ дѣлѣ?..

АРТУРЪ. Въ замкѣ Селяны.

МАТІАСЪ. Вотъ тебѣ разъ! Неужли - же я его вчера съ пивну счелъ за трактиръ? Чего добраго! Такъ вотъ гдѣ я изволялъ вѣжиться на мягкой постелькѣ.... Да еще съ-дуру чуть-было сейчасъ не усѣлся и завтракать, ай дядя Матіасъ! молодецъ братъ! Вотъ оно какъ!

АРТУРЪ. И очень хорошо. Не церемонься. Будь, какъ дома. Ты почти все равно, что у меня въ гостяхъ.

МАТІАСЪ. У васъ въ гостяхъ? я?.. старый солдатъ, инвалидъ?.. Да ужъ полно проснулся - ли я?.. Не во свѣ-ли я еще все брежу?..

АРТУРЪ. Нѣтъ, ты не спишь, мой бравый старинишка, (*опять слышитъ звонокъ.*) Ахъ! чортъ возьми! медяты вельзя больше. -

Мнѣ должно уйти... А мнѣ-бы такъ вужно было переговорить съ тобою.

МАТІАСЪ. Переговорить? со-мною?..

АРТУРЪ. Да, да! но послѣ, послѣ мы еще увидимся... Я бѣгу чрезъ садовую террасу. (*бѣжитъ къ стеклнной двери.*)

МАТІАСЪ. Кой чортъ!.. Ну, а этотъ завтракъ — то господинъ Артуръ?

АРТУРЪ. Это для тебя, для тебя, дядя Матіасъ (*ублаетъ.*)

МАТІАСЪ. Для меня?.. тѣмъ лучше! Сядемъ! Я чертовски проголодался за-ночь...

Я В Л Е Н І Е IV.

МАТІАСЪ и ЖИМБЛЕ (*съ корзиною, въ которой четыре бутылки шампанскаго.*)

ЖИМБЛЕ. Вотъ сударь вамъ и шампанское!

МАТІАСЪ. Шампанское? Браво!

ЖИМБЛЕ. Что за чортъ.... Ба! да это старикъ Матіасъ.

МАТІАСЪ. Это дурачина вчерашній новобрачныйъ.

ЖИМБЛЕ. Ну, да, да, вчерашній! А ты, несчастный, какимъ образомъ забрался сюда, и что ты тутъ дѣлаешь?

МАТІАСЪ. Ну, не совсѣмъ несчастный! Ты видишь, я завтракю.

ЖИМБЛЕ (*отнимая у него блюдо съ дичью, которую тотъ собрался рѣзать.*) Прошу не трогать эту холодную дичьну!

МАТІАСЪ (*тянетъ къ себѣ.*) Да я до холодной-то охотнѣтъ!

ЖИМБЛЕ. Я тебѣ говорю—подай!

МАТІАСЪ. А я тебѣ говорю, не тронь!

ЖИМБЛЕ. Я тебѣ говорю...

МАТІАСЪ (*перестаетъ тянуть къ себѣ блюдо и схватываетъ тетерьку за-ногу, Жимбле падаетъ.*) Пошелъ ты къ чорту!.. Вотъ такъ — то! Отдохни себѣ пока на досугъ!

ЖИМБЛЕ. Вѣдь ты меня чуть не убилъ до смерти, дядя Матіасъ.—

МАТІАСЬ. Кто виновать? Зачѣмъ тебѣ вздумалось отпнмать у меня мою дичицу... да, мою! Ну что ты на меня выпучилъ глаза-то?.. Мнѣ сказано: завтракай, дядя Матіась! Ну вотъ я слушаюсь команды и вступилъ въ отправление моей должности!

ЖИМБЛЕ, *(опять хочетъ отнять у него дичь, Матіась колебѣт его вилкой.)* Огдашь ля ты мнѣ наконецъ эту дичицу? Аи! чортъ поברי! Да онъ меня чуть не прокололъ насквозь... А, такъ ты такъ-то, дядя Матіась! Погоди-же!—я сейчасъ побѣгу и раскажу все госпожѣ Баронессѣ. —

МАТІАСЬ. Бѣги хоть въ Римъ, коли охота есть!

ЖИМБЛЕ, *(кричитъ въ садъ.)* Эй! кто тамъ? Пьеры! Жанъ! войдите сюда, пособите мнѣ вытолкать вошь этого стараго нахала. *(Входитъ лакей.)*

МАТІАСЬ *(вскакивал.)* Вытолкать? меня?.. Первый, кто осмѣлится притронуться ко мнѣ, вылетитъ въ окошко, *(открываетъ окно!)*

ЖИМБЛЕ, *(толкая впередъ лакея.)* Смѣлѣ! Смѣлѣ! Вытолкаемъ его отсюда! Пасъ двое, а онъ одинъ...

ЛАКЕЙ. Господниъ Артуръ запретилъ его трогать!

ЖИМБЛЕ. Г. Артуръ?

МАТІАСЬ. Опъ приказалъ мнѣ садиться за завтракъ!

ЖИМБЛЕ. Но г-жа баронесса.

МАТІАСЬ, *(смотрѣ въ окно.)* Ба! не обманываюсь-ли я?.. Тамъ внизу... облокотясь о столбъ... и смотритъ на этотъ домъ... Нѣтъ! такъ и есть!.. Это онъ!.. *(машетъ въ окно салфеткою.)* Эй! прошу покорно! въдъ глазестъ-же на окно, только не на это!

ЖИМБЛЕ. Это еще что за новости? Кого это онъ манитъ?

МАТІАСЬ, *(идя къ Жимбле.)* Послушай, Жимбле!

ЖИМБЛЕ, *(кричитъ.)* Господниъ инвалидъ! Не подходите ко мнѣ! Не трогайте меня!

МАТІАСЬ, *(лакею.)* Но хоть ты, дружокъ... Вонъ тамъ внизу... напротивъ этого окна... молодой человекъ... позови его, пожалуйста, сюда... Скажи, что его ждутъ съ ветериввиемъ... Сдѣлай одолженіе, да поскорѣе. *(лакей уходитъ!)*

ЖИМБЛЕ. Славно! Онъ еще сзываетъ гостей сюда!

МАТІАСЬ. Разумѣется! а можетъ быть и онъ еще не завтракалъ.—

ЖИМБЛЕ. Но, несчастный! знаешь ли ты, какимъ образомъ самъ-то очутился здѣсь?

МАТІАСЬ. Нѣтъ! Я объ этомъ допрашивался цѣлый часъ.

ЖИМБЛЕ. Такъ ты не помнишь, что вчера у меня на свадьбѣ ты былъ въ такомъ состояніи....

МАТІАСЬ. Ну да! я подпьянъ немощно.... Это я знаю!

ЖИМБЛЕ. Немощно! ай дая Матіась! Немощно! Да ты былъ мертвецки пьянъ, и если-бы г. Артуръ не подпьянъ тебя на улицъ и не приказалъ принести сюда въ домъ своей теткѣ.

МАТІАСЬ. Своей теткѣ?..

ЖИМБЛЕ. Ну да! и я сейчасъ побѣгу ей все рассказать.

МАТІАСЬ, *(удерживая его.)* Но послушай, дружище Жимбле..

(Жимбле убѣгаетъ.)

ТЬЕРН, *(за сценой)* Меня зовутъ! Это вѣрно она, Селпна!

МАТІАСЬ. Ахъ! Тьерн!

Я В Л Е Н І Е V.

МАТІАСЬ И ТЬЕРН.

ТЬЕРН. Какъ? опять опъ... и вездѣ опъ?..

МАТІАСЬ. Какъ видишь. Я сейчасъ посылаю за тобою.

ТЬЕРН. А я безумный думалъ, что это Селпна! Но какимъ образомъ ты находишься въ здѣшнемъ замкѣ?

МАТІАСЬ. Да такъ-себѣ... Завтракалъ-ли ты, сынъ мой?

ТЬЕРН. Но ты шутить падо-мною!

МАТІАСЬ. Ни мало!

ТЬЕРН. Такъ ты пришелъ сюда для того, чтобы опять меня унизить, слѣзая смѣшнымъ передъ всѣми, какъ вчера на этой проклятой свадьбѣ!

МАТІАСЪ. Какъ? вчера? На свадьбѣ?

ТЬЕРИ. Ахъ! дядя Матіасъ! ты вчера жестоко отомстилъ за себя.

МАТІАСЪ. Я отомстилъ? тебѣ? да за что-же, Тьері?

ТЬЕРИ. За то, что я былъ неблагодаренъ въ отношеніи къ тебѣ! За то, что любовь моя совершенно вскружила мнѣ голову! за то, что я отрекся отъ тебя, моего всегдашняго благодѣтеля! За то, что я оттолкнулъ тебя при всѣхъ!

МАТІАСЪ. Ну, такъ и есть, теперь я все понимаю.... Я напился пьянъ.... началъ завираться, дурачиться.... Тебѣ было стыдно за стараго дурака.... и ты сказалъ, что не знаешь мена... Ну, что-же?.. Ты, правъ Тьері! я стоилъ этого! я былъ просто, скотина....

ТЬЕРИ. Нѣтъ, нѣтъ! во всемъ виноватъ одинъ я!

МАТІАСЪ. Напротивъ, я! или лучше сказать тотъ, кто довелъ меня вчера до такого состоянія.... О варвары! кабы она попалась мнѣ въ руки.. Но расскажи мнѣ, что такое я накуралесилъ вчера? Много я болталъ? и что именно?...

ТЬЕРИ. Ты только говорилъ противъ меня, дядя Матіасъ; не понималъ мнѣ, что я тебѣ всѣмъ обязанъ.

МАТІАСЪ. Проклятое вино!

ТЬЕРИ. Говорилъ, что я всѣмъ обязанъ одному твоему состраданію, ко-мнѣ брошенному ребенку.

МАТІАСЪ. Мерзавецъ я этакой!

ТЬЕРИ. Напоминалъ мнѣ, что всѣ деньги, которыя есть у тебя, принадлежатъ собственно тебѣ, и что ты даешь ихъ мнѣ изъ милости, потому, что я нищій!

МАТІАСЪ. И не нашлось человѣка, который-бы хорошенько поколотилъ меня! и я все это говорилъ? Но вѣдь ты безъ сомнѣнія не вѣрилъ этому, мой крошка Тьері, мое милое дитя! Да? Вѣдь ты не вѣрилъ этому? ты видѣлъ, что это говорить во мнѣ проклятое шампанское! ты не сердился, и теперь не сердившись на глупаго старичишку Матіаса, а? Неправда-ли?

ТЬЕРИ. Напротивъ, я чувствую, что заслужилъ всѣ эти упреки!

МАТІАСЪ. И это было при всѣхъ гостяхъ!

ТЬЕРИ. Что мнѣ до другихъ? Но тутъ была она.... Селена... и Артуръ.

МАТІАСЬ. И Артуръ? Ну, а ему я ничего не говорилъ, Тьеръ?

ТЬЕРЪ. Я такъ былъ уничтоженъ, что ничего непомню.... Знаю только, что онъ смѣялся надъ моппъ униженіемъ!

МАТІАСЬ. Смѣялся? онъ? сынъ Жака Лапьера?

ТЬЕРЪ. А Селина? Каково было ей,.. я самъ влилъ слезы въ ея глазахъ... Да! для меня теперь все кончено!

МАТІАСЬ. Такъ значитъ, ты былъ влюбленъ въ нее, Тьеръ? а! Теперь я все понимаю!... я я передъ ея глазами рывился говорить тебѣ такія ужасныя вещи?... О! прогони меня съ глазъ твоихъ! Прибей меня... да по-больше!.. я мерзкой, подлой старичишка!... Никуда негодная тварь! О! мой бѣдный Тьеръ! прости меня! я-бы упалъ передъ тобою на колѣна, еслибъ только лѣвая нога моя сгибалась... О! я воображаю, какъ тяжело было душѣ твоей?

ТЬЕРЪ. Да! Я въ отчаяніи почти готовъ былъ послѣгнуть на мою жизнь?

МАТІАСЬ. Ты? ты хотѣлъ убить себя, мой бѣдный Тьеръ? прошу не говорить такихъ глупостей, сударь! Убить себя? Ну, да вѣдь слѣдомъ за тобою отправился-бы и дядя Матіась... Нѣтъ, нѣтъ, я хочу, чтобы ты жилъ и былъ счастливъ!

ТЬЕРЪ. Какое счастье безъ Селины? А послѣ всего случившагося, мнѣ нечего уже надѣяться...

МАТІАСЬ. Надѣяться надобно всегда, дитя мое! Какъ знать! что можетъ случиться... Да, да, мой добрый бѣдняжка Тьеръ! Но какъ я вчера надѣлалъ всѣ эти проказы, мнѣ слѣдуетъ и поправить ихъ... Да, я увижусь съ этой дѣвочкой, твоей Селиной. Она показалась мнѣ вчера очень недурна и добра... Я переговорю съ нею... я скажу ей...

ТЬЕРЪ. Тше, ради Бога тше, дядя Матіась! Развѣ ты забылъ, что находишься близъ ея, что этотъ замокъ ея матери.

МАТІАСЬ. Тѣмъ лучше, чортъ возьми! Недалеко ходить, а кстати я увижусь и со старухой.... Что она тамъ... графиня, или баронесса какая?... Мнѣ не-зачѣмъ бояться ея, я старый солдатъ!

ТЬЕРЪ. Ради Бога... Лучше уйди отсюда.

МАТІАСЬ. А вотъ нѣтъ — же, не пойду, говорю я тебѣ!.. На-

добно сдѣлать всему этому одинъ копецъ. (наливаетъ себѣ вина.)

ТЬЕРП. Тсъ! кто — то плеть!

ЯВЛЕНІЕ VI.

ТЪЖЕ, РОЗА, (потомъ) ЖИМЬЕ, БАРОНЕССА,
и нѣсколько лакеевъ въ дверяхъ.

РОЗА, (вбѣгал.) Спасайся скорѣе! бѣги отсюда, дядя Матіасъ...
За мною плеть баронесса.... Ахъ! г. Тьерп! и вы здѣсь?..

МАТІАСЪ. Очень кстати! а мнѣ нужно переговорить съ нею!
РОЗА. Господинъ Тьерп! уведите его, ради Бога! Баронесса
ужасно разсердилась, узнавъ....

ТЬЕРП. Въ самомъ дѣлѣ, дядя Матіасъ, уйдемъ отсюда.

МАТІАСЪ. Этому не бывать! говорю я вамъ! Непроглотить-
же она меня цѣлкомъ—ваша баронесса: вѣдь я не мондални-
ка въ сахаръ... можно и поперхнуться...

ЖИМЬЕ, (входл.) Вотъ и она! Вотъ и она!

БАРОНЕССА, (входл.) Что здѣсь такое?.. что это значитъ?
Кто смѣлъ быть наглымъ въ моемъ домѣ?..

ЖИМЬЕ. И еще разсѣется за чужимъ завтракомъ!..

МАТІАСЪ, (въ смущеніи ставитъ бутылку и рюмку на столъ.)
Ахъ! чортъ поберу... Въ самомъ дѣлѣ это знатная дама.—

ТЬЕРП. Баронесса, сдѣлайте одолженіе.....

БАРОНЕССА. Ахъ! это вы, г. Тьерп? Сейчасъ выгнать этого
старичишку... А вначе...

МАТІАСЪ, (сквозь зубы.) Вотъ они... эти знатные! выгнать!
Какъ будто я собаченка какая...

БАРОНЕССА, (людямъ.) Развѣ вы не слышали, что я прика-
зала?

МАТІАСЪ, (*подходя къ ней.*) Извините... г-жа баронесса... Я... вотъ извольте видѣть... мнѣ бы нужно было... переговорить съ вами объ одномъ дѣлѣ... то есть... на счетъ... Ахъ! Да это Лувза!!

БАРОНЕССА. Что такое? Что ты сейчасъ сказалъ? Вонъ его! говорю я вамъ!

ЖИМБЛЕ, (*подходл.*) Ну, ну, дядя Матіасъ... Неудобно-ли тебѣ по-доброму по-здорову отправиться отсюда...

ТЬЕРИ. Ступай, дядя Матіасъ, ступай...

МАТІАСЪ. Поди, Тьері! Оставь меня... ты знаешь, что я не слишкомъ пугливаго десятка (*пристально глядя на Баронессу.*) Дядя Матіасъ не пойдетъ отсюда.

БАРОНЕССА. Какъ?

МАТІАСЪ. Да такъ, просто, Матіасъ... Старый гвардеецъ... первой гренадерской роты, не привыкъ къ ретирадѣ.

ЖИМБЛЕ. Какъ прикажете г-жа Баронесса?

БАРОНЕССА. Погоди, Жимбле... Чего-же ты отъ меня хочешь, старпкъ? О чемъ ты хочешь говорить со-мною? Ну... я слушаю тебя (*людямъ.*) Ступайте отсюда, если будетъ нужно, я позволю.

ТЬЕРИ (*тихо.*) Что ты хочешь дѣлать, дядя Матіасъ!

МАТІАСЪ (*тихо.*) Выди пока отсюда... въ садъ... тамъ по-дожди (*Тьері уходитъ.*)

БАРОНЕССА. (*дѣлаетъ знакъ рукою, всѣ уходитъ.*)

МАТІАСЪ (*съ стороны.*) Она богатая баронесса! Знатная дама! Уфъ! такъ морозъ по-кожѣ и подираетъ!

Я В Л Е Н І Е VIII

МАТІАСЪ И БАРОНЕССА.

БАРОНЕССА (*успрясь, что всѣ вышли.*) Матіасъ!

МАТІАСЪ. Сударыня...

БАРОНЕССА (*ласково.*) Неужели это ты, мой старый военный товарищ и другъ?

МАТИАСЪ. Какъ? ты... Вы... узнаете меня?

БАРОНЕССА. Развѣ можно забывать своихъ старыхъ, пскрепныхъ друзей и сослуживцевъ.

МАТИАСЪ. Bravo! Моя Луиза! г — жа баронесса... такъ это ты?.. это вы?.. пзвипните! я право незнаю, какъ мнѣ и говорить теперь.

БАРОНЕССА. Вотъ это что-то новое! онъ не знаетъ, какъ говорить со-мною? Да пу, чтоже ты такъ вытаращплъ на меня оловянные глаза свои? Марш! сюда! ко-мнѣ! (*протливаетъ ему руку, онъ бьетъ по ней.*)

МАТИАСЪ. Луиза! мой милый, старый другъ! Теперь я узнаю тебя вполне! А то я-было вѣдь совсемъ потерялся! не зналъ съ чего начать... Твой величественный видъ совершенно смутилъ меня, сбилъ съ толку (*хохочетъ.*) Г — жа баронесса!

БАРОНЕССА. Ну да! Нельзя же мнѣ было при всѣхъ этихъ людяхъ броситься прямо къ тебѣ на шею... Надобно умѣть полдержать полъ-часъ свое достоинство...

МАТИАСЪ. Такъ они не знаютъ, что ты Луиза, что ты нѣкогда въ полку...

БАРОНЕССА. Это между вами двоими! Луизу и прежде не легко было оплести, а теперь ужъ и подавно! Посмотри-ка на меня! (*прохаживается гордо.*) Какова?.. Всякій язычекъ прикусить... Только, какъ скучно въ этомъ большомъ и знатномъ свѣтѣ, Матиасъ! Такъ — бы подъ — часъ и схватилъ свою старую походную тележку съ водкой и колбасами... Вѣдь вотъ и теперь... Какъ только я тебя увидѣла... сердце такъ и забило тревогу, больше всякаго роднаго обрадовалась я тебѣ, мой старый другъ Матиасъ!

МАТИАСЪ. Такъ ты меня забыла, Луиза?

БАРОНЕССА. Тебя? Никогда! какъ, будто это можно?

МАТИАСЪ. Луиза! Тысячу бомбъ! Если-бы ты знала, какъ это пріятно сердцу.

БАРОНЕССА. А моему — то? Да мнѣ кажется, что я вдругъ помолодѣла двадцатью годами!.. Поцѣлуемся, Матиасъ!

(*цѣлуются.*)

МАТИАСЪ. Ходить! поцѣлуемся! bravo! вотъ это такъ!... по-старому...

БАРОНЕССА. Посмотри, другъ Матиасъ.. какъ это глупо.. вѣдь я плачу...

МАТИАСЪ. А я — то? и у меня что — то застываетъ глаза... (долго смотрятъ другъ на друга молча; потомъ громко хохочутъ.) Г — жа баронесса!

БАРОНЕССА. Инвалды!

МАТИАСЪ.

Черезъ 20 лѣтъ...

БАРОНЕССА.

Опять съ тобой!

МАТИАСЪ.

Ужъ многихъ нѣтъ?

БАРОНЕССА.

Да! Боже мой!

МАТИАСЪ.

А жизнь была!

БАРОНЕССА.

Не вспоминай!

МАТИАСЪ.

Какъ весела!

БАРОНЕССА.

Душа гуляй!

МАТИАСЪ. И можно-ли себя представить, что это была лучшая изъ всѣхъ красивыхъ маритантокъ нашей арміи!

БАРОНЕССА. Кто повѣритъ, что это красавецъ Матиасъ, лучший изъ гренадеровъ первой дивизіи!

МАТИАСЪ. А что-же? Я еще и теперь...

Т. IX. Отд. I.

БАРОНЕССА. Да вѣдь и я еще не такъ что-бы...

МАТІАСЪ. Эй Луиза!

БАРОНЕССА. Что угодно?

МАТІАСЪ. Рюмку анисовой покрѣпче!

БАРОНЕССА. Сію мнугу! *(беретъ со-стола бутылку и наливаетъ.)*

МАТІАСЪ. Да чуръ не обмѣривать! *(пьетъ.)*

БАРОНЕССА. А два су, за водку, служивый.

МАТІАСЪ. До-слѣдующаго жалованья, моя красотка! *(цѣлуетъ ее въ плечо.)* А вотъ покуда въ задатокъ! Прощай! вькогда, чу барабаны трань! трань! трань!

БАРОНЕССА, *(выхватываетъ у него палку и маршируетъ съ ней, какъ съ ружьемъ.)* А вотъ в нашъ взводъ маршируетъ *(оба)* трань! тарарань! трань! трань!

МАТІАСЪ. Стой! ровняйся! *(она останавливается.)* Отъ ногъ! На плечо! Вольно теперь!

ОБА.

О время золотое,
Зачѣмъ оно прошло?
И счастье молодое
Съ собою унесло?

БАРОНЕССА.

Какой ты былъ повѣса!

МАТІАСЪ.

Все время холодить!

БАРОНЕССА.

Зачѣмъ я баронесса?

МАТІАСЪ.

Зачѣмъ я инвалидъ?

А кстати! Луиза... Да расскажи мнѣ, гдѣ ты подѣла себя барона? Вѣдь я ничего объ этомъ незнаю?

БАРОНЕССА, *(сидясь на диванъ.)* Ахъ, да! баронъ! Онъ мнѣ

не дешево обошелся. Ты помнишь, сначала я убижала съ Дюраномъ.

МАТІАСЪ, (*сидясь подлѣ нея.*) Ну да! который въ разсвѣнности захватилъ съ собою и полковую кассу съ солдатскимъ жалованьемъ.

БАРОНЕССА. Этого я не знала — честное слово, Матіасъ, не знала! Послѣ нашей свадьбы Дюранъ пустился въ разныя спекуляціи и скоро умеръ, оставя мнѣ дочь и около сотни тысячъ франковъ.

МАТІАСЪ. Не-дурно!

БАРОНЕССА. Въ это время я была въ Португаліи. Тутъ было очень много пльныхъ, нашихъ соотечественниковъ, деньги мнѣ были очень кстати... Иначе, что я могла бы сдѣлать для нихъ?

МАТІАСЪ. Bravo! Вотъ тутъ я узнаю мою добрую Луизу (*бьетъ ее по-плечу.*) Ахъ! извините, г-жа баронесса:

БАРОНЕССА. Въ это-то время я и познакомилась съ однимъ соотечественникомъ, генераломъ имперскимъ, барономъ..... Я помогла ему бѣжать... Мы вмѣстѣ воротились во-Францію и....

МАТІАСЪ. Ну да, да. Вещь понятная! онъ произвелъ тебя изъ благодарности въ баронессы... и ты...

БАРОНЕССА. И я опять овдовѣла чрезъ полгода послѣ свадьбы. Мой баронъ заплатилъ жизнию отчизнѣ за ея благодѣянія и я снова осталась вдовою съ нѣсколькими сотнями тысячъ франковъ, богатымъ замкомъ, который ты видѣшь, и премиленькой дочерью.

МАТІАСЪ. Которую я также видѣлъ!

БАРОНЕССА. Право? Когда-же?

МАТІАСЪ. И которую я собираюсь просить у тебя въ замужство.

БАРОНЕССА, (*встаетъ съ дивана.*) Ты, Матіасъ? ха, ха, ха!

МАТІАСЪ, (*передразниваетъ ее.*) Ха, ха, ха! А почемужь бы и не такъ? Ты прежде выслушай все, а потомъ уже и смѣйся... Надобно тебѣ сказать вотъ что, Луиза...

Я В Л Е П И Е VIII.

тѣ же и жимбле, (высовывается въ дверь).

жимбле. Извините, г-жа баронесса... мнѣ нужно..

баронесса, (*Матіасу.*) Тсъ!

матіасъ, (*тихо.*) Не безпокойся! При постороннихъ я ни полслова... Мы незнакомы... Дружба дружбой, а служба службой.

баронесса. Что тебѣ надобно, Жимбле?

жимбле. Да вонъ тамъ, въ переднюю, пришли какіе-то два инвалида съ обнаженными саблями, говорятъ, что имъ велѣно взять подъ-арестъ дялю Матіаса за что-то!

матіасъ. Я здѣсь! Я здѣсь!

жимбле. Они очень торопятся и говорятъ...

матіасъ. Подождутъ! Бѣда не-большая. Скажи имъ, что я скоро выду, а въ ожиданіи, на, отдай имъ эти двѣ бутылки вина.

жимбле. Прошу покорно! Какъ хозяйничаетъ! Г-жа баронесса, я полагаю, что вы...

баронесса. Дѣлай то, что приказываетъ этотъ бравой инвалидъ!

жимбле. Часъ отъ-часу не легче! Каковъ-же дяля Матіасъ (*Уходитъ*)

баронесса. Тебя хотятъ посадить подъ-арестъ, мой добрый Матіасъ.

матіасъ. Ну да! За то, что не ночевалъ дома! Ужъ у насъ это такъ заведено! Съ палкой на плечъ вмѣсто ружья — и съ вывороченнымъ чулкомъ на головъ, вмѣсто каски.

баронесса. Ха, ха, ха! Ты долженъ быть очень красивъ въ такомъ нарядѣ. Но не безпокойся! Вашъ начальникъ мнѣ короткій знакомый, почти другъ.

матіасъ. Это очень встаетъ! Но мы не кончили нашего разговора. Знаешь-ли что, Луиза, видъ я говорю серьезно: я до-тѣхъ-поръ не выду отсюда, пока ты не объщашь руки своей дочери для одного молодчика, въ которомъ я принимаю большое участіе — или лучше сказать — для моего воспитанника.

баронесса. То есть—для Тьері! Ты съ-ума сошелъ.

МАТІАСЬ. Ни крошечки!

БАРОНЕССА. За безроднаго чудака, у котораго нѣтъ и отца!

МАТІАСЬ. Что за вздоръ! Кто-же безъ отца на свѣтъ родит-ся, Луиза? Ты сама знаешь, что это невозможно.

БАРОНЕССА. У котораго нѣтъ гроша за-душою.

МАТІАСЬ. И это неправда.

БАРОНЕССА. Къ тому-же я дала слово другому.

МАТІАСЬ. Возьмь его назадъ.

БАРОНЕССА. Невозможно! тѣмъ болѣе, что этотъ человѣкъ ея кузень, Артуръ де Лапьеръ.

МАТІАСЬ. Де Лапьеръ? молодой человѣкъ, котораго я видѣлъ вчера на-свадьбѣ?

БАРОНЕССА. Сынъ сестры моего покойнаго мужа.

МАТІАСЬ. И сынъ моего полковаго товарища Жака! Славный молодецъ, нечего сказать.

БАРОНЕССА. Только мотовать достаточно! ужъ я за-него-тѣки переплатила денегъ!

МАТІАСЬ. Бѣда небольшая! Кто молодъ небывалъ. А такъ-какъ онъ не совсѣмъ тебѣ нравится, то я сейчасъ пойду за моимъ женихомъ, этотъ будегъ почище, Луиза.

БАРОНЕССА. Но... я нехочу!

МАТІАСЬ. А я... хочу!

БАРОНЕССА. Нѣтъ, говорю я тебѣ, Матіась.

МАТІАСЬ. Да, говорю я тебѣ, Луиза. Смирно! Слушать коман-ду! Онъ въ саду... я сейчасъ приведу его сюда. *(Уходитъ)*

БАРОНЕССА. *(вслѣдъ ему.)* Этому небывать! говорю я тебѣ Матіась! Ушелъ! Такой-же упрямый; какъ и прежде.— Но во всякомъ случаѣ, я очень рада, что увидѣлась съ нимъ.

ЯВЛЕНІЕ ІХ.

БАРОНЕССА И АРТУРЪ.

АРТУРЪ, *(входитъ съ хохотомъ.)* Ха, ха, ха! Это безподобно! чудесно! Скажите, пожалуйста, тетушка! да вы не отдавали вашъ замокъ въ наймы подъ инвалидную команду? Ха, ха, ха!..

БАРОНЕССА. Что это значить, Артуръ?

Артуръ, Здѣсь пивалиды за-завтракомъ, тамъ въ передней цѣлая пара за-бутылками вина, и такъ, знаете, совершенно не жеваются... какъ у себя дома! А гдѣ-же старикъ, дядя Матіасъ... я оставилъ его здѣсь..

баронесса. Ты-бы лучше спросилъ племянничекъ, а гдѣ-же твой кредиторъ, который явился ко-мнѣ съ твоими векселями и который обѣщаетъ посадить тебя на двѣхъ въ тюрьму за неплатежъ денегъ... А вотъ ты вдругъ сдѣлался очень серьезень.. Что-же ты не продолжаешь хохотать?..

АРТУРЪ,

Я не опомнюсь о сю пору...
Такъ скромно кажется живу!

БАРОНЕССА.

Во-спѣ, быть мѣдетъ, нѣтъ и спору;
А вѣрно ужъ не на-яву?

АРТУРЪ,

Ужъ тутъ не плутня-ли какія?
Я справаюсь... такъ... издадека...

БАРОНЕССА, (*показываетъ вексель.*)

Да справки очень тутъ простыя...
Твоя вѣдь кажется рука?

ЯВЛЕНІЕ X.

ТѢ ЖЕ, МАТІАСЪ, ТЬЕРИ, ПОТОМЪ СЕЛИНА, (*Матіасъ и Тьерри входятъ, не-видя Артура, который отходитъ къ окну и разсматриваетъ вексель.*),

МАТІАСЪ, (*таща за-руку Тьерри.*) Ступай, говорю я тебѣ!... не-бойся ничего... Г-жа баронесса очень добрая дама, которая не желаетъ зла никому на свѣтъ.

БАРОНЕССА. Ахъ! г-нъ Тьері! Я совершенно не ожидала васъ видѣть!

АРТУРЪ, (*въ сторону.*) Это еще что значить?

МАТІАСЪ. Навротивъ, вы ожидали его, г-жа баронесса, и я опять вамъ повторяю, что г. Тьері любить вашу дочь, а она его, слѣдственно ихъ надо обвинять.—Вотъ и все!

АРТУРЪ, (*подходитъ со-смыхломъ.*) Въ самомъ дѣлѣ, тетуська! Что-жъ? Это будетъ прекрасная партія!

ТЬЕРІ (*съ изумленіемъ.*) Г. Артуръ!

МАТІАСЪ. Ну вотъ и другой!

БАРОНЕССА. Но этотъ добрый старикъ совершенно помѣшался, онъ самъ не знаетъ, что говоритъ!

ТЬЕРІ. О! уйдемъ отсюда, дядя Матіасъ!

МАТІАСЪ. Смирно! ни шагу! откупорилъ бутылку, такъ пей... Я остаюсь здѣсь и ты также!

АРТУРЪ. А! кажется, эти господа ужъ помирились послѣ вчерашней размолвки? Ну что-же?.. Дядя Матіасъ говоритъ дѣло, нужно объясниться, особливо, если г. Тьері имѣетъ виды на Селину, несмотря на то, что она дочь баронессы...

ТЬЕРІ. Государь мой!

МАТІАСЪ (*удерживая его.*) Баронессы, баронессы! наладили себя одно и то-же. Что-жъ за-бѣда такая влюбиться въ ея дочь?.. Вѣдь это еще не-Богъ знаетъ какое преступленіе, и я полагаю...

БАРОНЕССА. Пожалуйста, безъ лишнихъ разсужденій г. являйтесь!

МАТІАСЪ. А почему-же и не такъ, г-жа баронесса? Дѣло очень простое: онъ у васъ проситъ руку вашей дочери. Тутъ нѣтъ ничего обиднаго для вашей чести. — Онъ бравый молодецъ, сынъ храбраго солдата...

АРТУРЪ. Недлинная родословная!

МАТІАСЪ. Право? Такъ этого мало для дочери какой-нибудь марки...

БАРОНЕССА. Что, что такое?..

МАТІАСЪ (*опомнясь.*) Маркизы, хотѣлъ я сказать, графини или баронессы какой-нибудь. Я не мастеръ разбирать ваши титулы... и къ тому-же происхожденіе моего Тьері... Если-бъ я только не поклялся хранить эту тайну... право, многіе бы повраснѣли передъ нимъ, потому-что и у него есть также и имя,

и богатство, только онъ не мотъ, не шеголь, какъ нѣые прочіе.
 АРТУРЪ. Что ты хочешь этимъ сказать?

МАТІАСЪ. Онъ также со-временемъ будетъ офицеромъ, какъ и его отецъ... (*Артуру.*) Какъ и вашъ г. Артуръ... Да, какъ и вашъ... потому-что вы, что тамъ себя не пойте объ вашемъ благородствѣ, а все-таки вы сыпъ выслужившагося простого солдата, моего товарища, бѣднаго Жака Лапьера.

АРТУРЪ. Генерала де Лапьера, хотѣлъ ты сказать.

МАТІАСЪ. Совсе не хотѣлъ, судары! Оставьте меня въ покоѣ съ этими вашими де! Я нехочу ихъ знать! Ну-что такое это де?.. Нуль впереди едипицы, слѣдовательно, ровно ничего не значить.

АРТУРЪ. Дерзкій старпчпшка!

ТЬЕРП (*становясь между ими.*) Г. Артуръ? Ни шагу болѣе! баронесса. Племяппкъ!

СЕЛНА (*въ испугъ входитъ.*) Что здѣсь такое, маманъ? Что за шумъ... Я до смерти перепугалась... Ахъ, Тьерп!

АРТУРЪ. Ничего кузина, совершенно вничего, вотъ только маленькая странность!.. Г. Тьерп вчера говорилъ, что онъ совершенно незнакомъ съ старымъ инвалидомъ Матіасомъ, а сегодня они большіе друзья... Если не больше что-нибудь.....

ТЬЕРП (*съ живостью.*) Вчера! да! На этотъ разъ вы правы, г. Артуръ! Вчера я не смѣлъ духу признать предъ всѣми, что я ничто иное, какъ бѣдный сирота, воспитанный старымъ солдатомъ... а теперь я это говорю, и говорю почти съ гордостью! Да! этотъ человекъ до сей минуты, замѣпль мнѣ родного отца! Ему я обязанъ всѣмъ! Увлечшись вчера минутною гордостью, я имѣлъ безстыдство отречься отъ него... я былъ глупъ... я былъ неблагодаренъ... но онъ простилъ меня (*беретъ Матіаса за-руку.*) И я говорю теперь торжественно предъ всѣми: Дядя Матіасъ мой другъ, мой отецъ! я горжусь имъ, и никому не позволю сказать ему оскорбительнаго слова!

БАРОНЕССА. Бѣдный молодой человекъ! какъ я его мало знала.

СЕЛНА. Невражда-ли, матушка, что это самое благороднѣйшее сердце?

АРТУРЪ. Въ добрый часъ! Это такъ похоже на-дѣло... и праву сказать... это... это очень не дурная чета!

МАТІАСЪ. И такъ намъ остается.....

БАРОНЕССА. Намъ остается распроститься теперь... У всякаго есть свои дѣла... прощайте господа! Что касается до тебя, старикъ, ты можешь иногда приходить сюда, я буду очень рада тебя впустить... Племянникъ мой падѣюсь также, потому-что ты знавалъ его покойнаго отца! Прощай; пойдемъ Селпа!.. Артуръ, мнѣ нужно переговорить съ тобою теперь — же.

АРТУРЪ. Сейчасъ, тетюшка!.. *(проходит мимо Тьеры тихо.)*
Вы должны объясниться со-мною, милостивый государь, я ожидаю васъ!

ТИЕРЪ *(также тихо.)* Я также! гдѣ и когда?

АРТУРЪ. Сейчасъ, въ здѣшнемъ саду.

ТИЕРЪ. Я пду.

АРТУРЪ. И я незамѣлю!

МАТІАСЪ *(проводя баронессу, ворочается и вслушавшись въ послѣднія слова, становится между молодыми людьми.)* Что такое вы говорите, господа?

ТИЕРЪ. Ничего, дядя Матіасъ! Прощай пока, мнѣ пора! *(уходитъ.)*

МАТІАСЪ *(идя за Артуромъ.)* А мнѣ-бы вамъ господня Артуръ нужно сказать словечка два, три... Если — бѣ вы знали...

АРТУРЪ. Послѣ, послѣ, когда прибуду. Теперь мнѣ некогда. Прощай *(уходитъ въ комнаты тетки.)*

МАТІАСЪ. Ну послѣ, такъ послѣ! Тьеръ послушай-ко! Ба; да и его ужъ нѣтъ. Я думалъ, что онъ не уйдетъ такъ скоро. Надобно дѣйствовать теперь. Куй желѣзо, пока горячо. Отправлюсь съдомъ за-пять! *(хочетъ выйти и встрѣчается съ Жимбле и двумя инвалидами.)*

Я В Л Е Н І Е XI.

МАТІАСЪ, МАРТИВЕ, ЛОРЮЛЬ, ЖИМБЛЕ.

МАРТИВЕ *(Матіасу въ полъяна.)* Стой!

ЛОРЮЛЬ. Ни съ мѣста!

МАРТИВЕ. По приказанію вышшаго начальства, ты нашъ арестантъ, дядя Матіасъ... Понимаешь?

ЛОРЮЛЬ. То есть живаго или мертваго велѣно тебя отыскать и доставить въ богодѣльню.

ЖИМБЛЕ. Мой обычай—руки-бы ему взадъ—да в все тутъ, оно - бы и вярвье...

МАТИАСЪ. Молчать! (*всторону.*) Какъ-бы мнѣ у нитъ выиграть нѣсколько времени, чтобы успѣть переговорить съ Артуромъ и Тьеры? Повремените немножко здѣсь, друзья мои, я сейчасъ вернусь.

МАРТИНЕ. Нишкни! Арестантъ! Но съ мѣста! Понимаешь! Обязанность службы... воинская подчиненность прежде всего...

ЛОРИОЛЬ. Да, да! Маршъ за нами!

МАТИАСЪ. Кой чортъ! Да ужъ одна - то минута не сдѣлаетъ вамъ большой разницы! Вдѣль вамъ и непротивятся, слава Богу! знаютъ службу!.. Но развѣ такъ поступаютъ съ старыми друзьями? Имъ дають хоть столько времени, что-бы успѣть промочить глотку стаканомъ добраго вина!..

МАРТИНЕ, (*выпуская его.*) Противъ этого нѣтъ слова... Но будто здѣсь, въ такой богатой комнатѣ и можно.

МАТИАСЪ. Разумѣется можно... а безъ этого я - бы не сталъ васъ и задерживать.

ЖИМБЛЕ. Что, что такое? Опять пить? Да развѣ здѣсь трактиръ, что-ли какой?

МАТИАСЪ. А тебѣ что за дѣло? Развѣ ты забылъ, что баронесса сама мнѣ все это позволила.

ЖИМБЛЕ. Но...

МАТИАСЪ. Но! во! но! Не угодно-ли вонъ отсюда! Оселъ козлу не товарищ! Маршъ въ переднюю! Знай сверчокъ свой шестокъ - мы и безъ тебя обойдемся! (*выталкиваетъ его.*) За столъ, старые друзья! Я васъ угощу славнымъ виномъ!

МАРТИНЕ. Въ этомъ нѣтъ отказа!

ЛОРИОЛЬ. И я здѣсь! (*сидятся.*)

МАРТИНЕ. Какія смѣшныя рюмки! Ну, что тутъ выпьешь?

МАТИАСЪ. Выпьемъ по три, по четыре, такъ дѣло и поправится. А посмотрите-ка какое вино, старые друзья мои! такъ и пьются! За ваше здоровье, товарищъ.

МАРТИНЕ. И за твое также, дядя Матиасъ!

ХОРЪ.

Какое раздолье!
Какое вино!
За ваше здоровье!
Мы выпьемъ его!

МАРТИНЕ.

Чудесная вещь — боквальчикъ вина.

ЛОРИОЛЬ.

Согласенъ вполне, и выпью до дна!

МАТИАСЪ.

Съ виномъ и арестъ,

Не такъ надоѣсть!

Какое раздолье и проч.

МАРТИНЕ. Но ты, кажется, пойшь только насъ, а самъ во-
все не пьешь, дядя Матиасъ?..

МАТИАСЪ. Я не пью?.. Съ чего ты это взялъ, Мартине?
(пьетъ и притворляется пьянымъ.) Славное винцо! Оно, кажется,
не моложе насъ товарищи!

ЛОРИОЛЬ. Ну — ка еще по одной — по-последней, дядя Ма-
тиасъ.

МАТИАСЪ. Отчего по-последней? гулять такъ гулять, не пра-
вда-ли?

МАРТИНЕ. А твой арестъ — то, дядя Матиасъ?

МАТИАСЪ. Еще уснью насладиться!

ХОРЪ (повторяетъ.)

Какое раздолье

Какое вино и проч.

Я В Л Е Н І Е XII.

ТѢЖЕ В СЕЛНА.

СЕЛНА (въ отчаяніи.) Что мнѣ дѣлать? — Къ кому обра-
титься?.. Ахъ, Матиасъ!

МАТИАСЪ. Что съ вами? Что такое случилось?..

СЕЛНА. Ахъ! ради самого Бога... бѣги къ нимъ поскорѣе...
останови ихъ... Они хотятъ драться...

МАТИАСЪ. Драться? Кто? съ кѣмъ? Ужели Тьері?

СЕЛНА. Да... они хотятъ стрѣляться съ Артуромъ! Изъ моего

окна, которое выходитъ въ садъ, я слышала, какъ они сговаривались... Артуръ ужъ отправился за пистолетами.

МАТІАСЪ. Ну! теперь уже не время скрывать мою тайну.. я долженъ говорить... Не беспокойтесь сударыня, пока я живъ, этой дуэли не бывать (*во все это время оркестръ тихо играетъ.*)

МАРТИНЕ (*пьяный.*) Матіасъ! дядя Матіасъ! гдѣ — же ты? За твоё здоровье, камрадъ!

МАТІАСЪ. Я здѣсь, я здѣсь! (*въ сторону.*) Какъ бы ихъ выпроводить отсюда? (*громко*) Ай! ай! ай! Друзья мои! скорѣе, скорѣе, Вонъ отсюда! Баронесса влѣтъ! Это презлая женщина!

ЛОРИОЛЬ (*хватаетъ бутылку.*) Спасайся, кто можетъ! и уноси, что можешь!

МАРТИНЕ. А твой арестъ—то?..

МАТІАСЪ. Ступайте! Ступайте! Я за вами? (*выталкиваетъ ихъ въ боковую садовую дверь и запираетъ ее*) Вотъ такъ — то! Прогуляйтесь пока (*слышенъ шумъ.*) Тра! Никакъ оба свалились съ лѣстницы? а вотъ еще кто — то...

Я В Л Е Н І Е XIII.

МАТІАСЪ, БАРОНЕССА, СЕЛИПА И ПОТОМЪ АРТУРЪ.

БАРОНЕССА, (*одѣтая пышно, но безъ вкуса, въ зеленое платье, желтомъ токъ и красныхъ перьяхъ, въ сопровожденіи Селипы.*) Ну да я вду... карета уже подана... но что съ тобою Селипа?.. На тебѣ лица нѣтъ, такая блѣдная.. вся дрожишь..

СЕЛИПА. Ничего, мамаша, вамъ такъ кажется....

МАТІАСЪ. Фу! что за пышныя перья!

БАРОНЕССА. Матіасъ? ты еще здѣсь?

МАТІАСЪ, (*Тихо.*) Да, Лупза, (*вслухъ.*) Да, г-жа баронесса... есть одно обстоятельство, которое удерживаетъ меня здѣсь...

БАРОНЕССА. Какое обстоятельство?

СЕЛИПА (*тихо Матіасу.*) Ради Бога, молчи! Боже мой, если она узнаетъ объ этой несчастной дуэли!

МАТІАСЪ (*тихо.*) Хорошо... Надобно постараться, чтобы она поскорѣе уѣхала! (*вслухъ.*) Да вотъ видите что, г-жа баронесса, за-мною пришел... какъ вы уже знаете... меня хотятъ взять подъ арестъ. А вы говорили, что вамъ знакомъ началь-

никъ нашего заведенія.. И я дождался васъ. хотѣлъ попросить, чтобы вы ему написали хоть пару строкъ.

БАРОВЕССА. Чтобы я написала? Я никогда и пи къ кому не пишу, мой бравый пивалдъ.

МАТІАСЪ *(тихо.)* Ну да! и на это у васъ есть очень достаточныя причины... мы незнаемъ грамоты! *(вслухъ.)* Но вы теперь вьете со двора, г-жа баронесса... Если бы вы были такъ добры, и захали, замолвить за-меня словцо!

БАРОВЕССА. Это другое дѣло — я обещаю *(тихо.)* И къ нему и собралась, будь покоенъ!

ЖИМБЛЕ, *(входя.)* Карета г-жи баронессы!

СЕЛИНА *(Матіасу тихо.)* Ахъ! вотъ и Артуръ съ пистолетами!

АРТУРЪ *(изъ боковой двери съ лицомъ, тихо.)* Чортъ побери! Здѣсь опять народъ!

БАРОВЕССА. Артуръ! ты очень кстати..., Проводи меня до кареты.

АРТУРЪ *(пръча лицомъ.)* Съ удовольствіемъ, тетушка! *(провождаетъ ее за дверь и возвращается, Селина уходитъ.)*

Я В Л Е Н І Е XIV.

МАТІАСЪ, АРТУРЪ, ПОТОМЪ ТЬЕРИ.

МАТІАСЪ *(съ живостію, встръчая Артура.)* Я уже знаю, господинъ Артуръ! вы хотите стрѣляться?

АРТУРЪ. Какой вздоръ, стрѣляться! Съ кѣмъ — же это?

МАТІАСЪ. А что это у васъ въ рукахъ, молодой человекъ, пистолеты. Вы хотите стрѣляться съ Тьерн... Но этого не будетъ... это невозможно!

ТЬЕРИ *(входя изъ садовой двери.)* Я жду васъ, господинъ Артуръ. Ахъ! дядя Матіасъ еще здѣсь!

МАТІАСЪ. Да, здѣсь! Именно для того, чтобы воспрепятствовать этой несчастной дуэли!

ТЬЕРИ. Но это невозможно, мой добрый благодѣтель, я оскорбилъ этого человека... и правла чести...

МАТІАСЪ. Замолчи ты съ своими правилами чести! Я знаю что говорю.... Дуэль эта невозможна.

АРТУРЪ. Но почему это? Вѣрно тутъ есть стачка... Старый трусъ боится за своего горяченькаго питомца...

тьери. Государь мой! Не прибавляйте еще новыхъ оскорблений... и прежнихъ очень довольно для того, чтобы одному пзъ насъ остаться на мѣсть.

артуръ. Въ такомъ случаѣ, безъ отговорокъ, пойдемте!

матіасъ (*хватая ихъ за-руку.*) Но вы оба потеряли рассудокъ! Когда я вамъ говорю, что эта дуэль совершенно невозможна! а! Вы не хотите меня слушать... ну, въ такомъ случаѣ нечего дѣлать... Старикъ Матіасъ поклялся—было, что его тайна умретъ вмѣстѣ съ нимъ. Но теперь онъ долженъ говорить.. Вы меня вынудили на это, молодые люди.

тьери. Дядя Матіасъ!

артуръ. Говори! что такое?

матіасъ (*съ чувствомъ.*) Но вы оба благородные люди и я надѣюсь, что будете умѣть сохранить мою тайну... Не такъ ли?.. Вы мнѣ поклянетесь въ этомъ... Именемъ отца твоего Тьери....

тьери. Моего отца!

матіасъ. И именемъ вашего, г. Артуръ.. Онъ былъ славный человекъ и храбрый солдатъ. Самъ государь зналъ его, умѣлъ отличать и даже награждать генеральскими эполетами... Но тутъ... (*ударяя себя по-грудѣ*) Ничего не перемѣнилось! Мой добрый Жакъ всегда остался Жакомъ. Онъ не гнушался жать руку старому своему товарищу, простому солдату Матіасу... Да! онъ всегда называлъ и считалъ его своимъ первымъ другомъ! И этому—то другу повѣрилъ онъ предъ смертію тайну, которая до-сихъ-воръ была крѣпко и свято сберегаема въ моемъ сердцѣ... (*послѣ небольшого молчанія.*) Мой храбрый Жакъ по фампльнымъ обстоятельствамъ долженъ былъ жениться противъ своего желанія на богатой и знатной невѣстѣ, тогда, какъ любилъ другую и умѣлъ уже отъ нея сына, словшаго жизни быной матери.. Векоръ родился вы Артуръ, законный наследникъ его титловъ и имени... Бѣдный Жакъ былъ счастливъ, сколько могъ въ своемъ семействѣ, но въ душѣ всегда носилъ язву о потерѣ первой любви своей и заботу о бѣдномъ дитятѣ—залогъ этой любви! Въ сраженіи при Монтеро, когда мы оба были ранены и лежали въ лазаретѣ, чувствуя приближеніе своей послѣдней минуты, онъ собрался съ силами, крѣпко сжалъ мою руку и сказалъ: другъ Матіасъ! чувствую, что намъ должно скоро разстаться... Ты раненъ легко... скоро

выздоровѣешь, слушай — же внимательно, что я скажу тебѣ и исполни послѣднюю мою волю... Тутъ онъ вынулъ бумажникъ изъ своего мундира... Эти деньги, скавалъ онъ, плодъ моей бережливости и военныхъ добычъ, принадлежатъ собственно мнѣ... Я не похищаю ихъ у моего семейства, которое и безъ того богато... Эти деньги, назначеныя на воспитаніе и образованіе моего несчастнаго сына... Спрячь ихъ... сбереги... и будь втайнѣ отцемъ моему осиротѣлому, безъимянному дитятп, и пусть его рожденіе останется для него вѣчною тайною... равно какъ и для моего семейства... Сдѣлай изъ него честнаго человека, и со временемъ храбраго солдата (*плачетъ.*) Тутъ потухающіе глаза его наполнились слезами.. Я также рыдалъ, какъ ребенокъ.. Онъ еще разъ, но уже слабо пожалъ мою руку... Въ эту минуту прискакавшій курьеръ подалъ ему крестъ, присланный императоромъ, онъ улыбнулся, поцѣловалъ его, прошепталъ что-то — и все было кончено!

Артуръ (*въ слезахъ*). Мой добрый и храбрый батюшка. Тьери. А этотъ ребенокъ, дядя Матіасъ.

МАТІАСЪ.

Солдатъ ребенка отыскалъ,
И предался ему душою...
Его лелѣлъ, воспиталъ,
И замѣнилъ отца собою!
И тайну онъ умѣлъ хранить...
Уста молчаньемъ цѣпеныл...
Теперь онъ долженъ говорить...
Чтобы спасти васъ отъ дуэли!

Артуръ. Тьери! мой братъ! сюда къ моему сердцу, тьери. Артуръ! О! ты также великодушень, какъ отецъ нашъ! (*бросаются въ объятія другъ другу*).

Матіасъ. Жакъ! посмотри на насъ съ неба... и улыбнись! Ты вѣрно простишь своего стараго друга, за то, что солдатская грудь его не сдержала твоей тайны...

ЯВЛЕНІЕ XV.

ТѢ ЖЕ, СЕЛИВА, ПОТОМЪ БАРОНЕССА.

Селива (*вбѣгавъ*). Ну-что, добрый Матіасъ... Ахъ! они оба здѣсь!

Артуръ. Ахъ, милая кузина! подите скорее сюда къ намъ!

МАТІАСЬ. Но молодые люди...

АРТУРЪ. Ничего. Вы совершенно правы, кузина, любя душою Тьерп... Это благороднѣйшій и достойнѣйшій молодой человекъ. Еслибъ вы знали... но я немогу и нехочу таиться... я скажу это цѣлому свѣту... Тьерп братъ мой! Да, кузина, родной мой братъ!

МАТІАСЬ. Ну! вотъ моя тайна и пошла гулять по-свѣту, селпна. Какъ, неужели?... но какъ-жъ образомъ? Ахъ! вотъ и мамаша!

БАРОВЕССА. Ну, Матіасъ... я видѣлась съ вашимъ начальникомъ. Арестъ твой отмененъ. Г. Тьерп, вы опять здѣсь?...

АРТУРЪ. Да, тетушка, здѣсь! Но не зовите его болѣе господиномъ Тьерп, а зовите также, какъ и меня, вашимъ племянникомъ! Оуъ братъ мой!

БАРОВЕССА. Твой братъ? что это значитъ?

АРТУРЪ. Да, мой родной братъ, милая тетушка, сынъ покойнаго отца моего, генерала Лапьера... Но я вамъ послѣ все расскажу... а теперь, теперь тетушка... исполните мою, да и общую просьбу къ вамъ: братъ любитъ Селпну, она его также... я отказываюсь отъ правъ моихъ, я втрѣнь, мнѣ еще прежде нужно выучиться жить одному, потому уже завестись женою...

БАРОВЕССА. Но какъ это можно!... и такъ скоро?

СЕЛПНА. Матушка!

МАТІАСЬ *(тихо)*. Луиза! *(вслухъ)* Г-жа баровесса!

БАРОВЕССА. Дѣлать нечего... Когда вся просятъ... Видно на это есть воля Божія! Дѣти мои, сюда: къ моему сердцу!

МАТІАСЬ. *(подходя къ аван-сценѣ и сложивъ руки крестомъ)*

Мой Жакъ старый другъ!

Вѣдь это случайно,

Что выпилась вдругъ,

Солдатская тайна!

Я могъ ли молчать,

Какъ дуло у груди?

Ужель обвинять

Меня добрые люди?