Батурина Анна

**Сказочник**

## Действующие лица

## Сказочник

## Мальчик

## Ветер

1

Сказочник – мужчина в старомодном костюме, манжеты затерлись, локти вытянулись.

У мужчины красивый нос «горбинкой», худое лицо, четкий контур губ в доброжелательной улыбке. На голове – коричневая шляпа. Иногда Сказочник напоминает старика, иногда – кажется совсем мальчишкой, так что возраста не угадаешь.

Вежливо осматривает съемный дом, спрашивает хозяина вполголоса, задумавшись, рассеянно кивает.

Сказочник. Здесь, к сожалению, мало солнца…

Нет, спасибо, лампы не надо. У меня полно светильников. Просто мои цветы любят солнечный свет.

Скажите, а окна? Окна открываются? Для меня это имеет огромное значение… Просто легкие больные, все время нужно проветривать. Можно, да? Позволите? *(Открывает окно)* второе тоже, да? Как чудесно. Мне все здесь нравится. Я согласен. Хотя, признаться, берете дороговато. Но я согласен, чудесно здесь. А теперь, можно… Мне неловко так сразу попросить… Позвольте мне… Остаться одному, совершенно одному. Вот.

*(Дверь закрывается, Сказочник остаётся в одиночестве)* Благодарю за сочувствие. *(вытаскивает из внутреннего кармана пиджака хлеб, завернутый в бумагу. Раскрывает все окна настежь, крошит хлеб по комнате)* Цып-цып-цып, мои голодные, лети ко мне, мои заморыши! Со всех дворов, со всех ветров! Ешьте, ешьте мои милые, ешьте, мои умницы, ешьте, мои крохотки!

*(В окна слетаются уличные птицы)* Ешьте, пернатые разбойники, мои маленькие попрошайки. Не обижай его, я тебе говорю! Там тебе, - там тебе! Ешьте, не деритесь! Зорьки мои, вертихвостики, оболтусы, шелкоперые, остроносики, ангелы мои, светлые! Ангелы мои, ангелы!

(Птицы и Сказочник в комнате. В косых солнечных лучах – легкие перья и грубые деревянные половицы. Постепенно дом захватывают сумерки, и видны только бледные оконные проемы.)

2

В комнате стоит огромный шкаф, из которого убраны выдвижные ящички, вместо них прямо в шкафу оборудован стол с печатной машинкой. По углам комнаты разбросаны шкатулки, сундуки, картонные коробки, старинные альбомы, компас, сломанные часы. Под потолком висит гамак, увитый плющом, и вдоль стен – целые джунгли комнатных растений. Сказочник в замкнутом пространстве шкафа, откуда доносится неровный стук печатной машинки, иногда он прерывается кашлем.

За окном слышится свист. Потом кто-то кидает камень в стекло. Сказочник возится в шкафу, прислушивается. На улице надрывается мальчишка:

* Эй! Колдун! Колдун! Выходи! Кукла –вуду, выходи!

(Сказочник, громыхая, выбирается из шкафа и замирает у входной двери. Потом резко раскрывает окно. За окном стоит пацан, утаивая горсть земли и камней за спиной).

Сказочник. А, ты…

Мальчик. Я –на…

Сказочник. Пришел солдат вернуть?

Мальчик. Нет-на… Не брал я!

Сказочник. Как не брал? Мне из шкафа все видно: залезли с фонариками, птиц распугали, солдатиков утащили.

Мальчик. Не мы, на…

Сказочник. А где твой Лепеха?

Мальчик. Заболел. Его в город увезли, он сильно болеет теперь. Я всем скажу, что ты его… заколдовал, на…

Сказочник. Извините, я не колдун.

Мальчик. А кто ты-на?

Сказочник. Я – Сказочник.

Мальчик. Кто?

Сказочник. Хочешь все знать?

Мальчик. Чё? Нет!

Сказочник. Не хочешь?

Мальчик. Хочу! Говори!

Сказочник. Может, ты зайдешь?

Мальчик. Зайду! Отходи-на!

(Цепляется за высокий подоконник, карабкается)

Сказочник. Может, ты через дверь войдешь?

Мальчик. Нет!

Сказочник. А зря. У меня над дверью висят колокольчики.

(Мальчик спрыгивает с подоконника во двор и входит в комнату через дверь. У входа вздрагивают стеклянные колокольчики в форме голубых дельфинов.)

Мальчик. Что вы тут делаете?

Сказочник. Как что? Корабли и лодки! (Одним взмахом длинных пальцев превращает кусок бумаги в кораблик. Мальчик пытается повторить, но у него ничего не выходит.)

Мальчик. Как ты их без воды запускаешь?

Сказочник. Я – Сказочник! Я могу придумать хоть дождь, хоть целую речку.

Мальчик. В доме не идет дождь.

Сказочник. Я могу позвать облако в окно, из него прольётся настоящий дождь.

Мальчик. Нафиг?

Сказочник. Ну да… Но мы можем представить, что здесь – море! Целое море! Убирайся! Утонешь! (Сказочник с дикими воплями карабкается по книжным полкам, мальчик ведётся на игру: испуганно встает на табурет.)

Мальчик. Корабль не плывет все равно. Сказочник, почему Лепеха заболел?

Сказочник. Ты веришь в сказки?

Мальчик. Не верю я.

Сказочник. А сколько тебе лет?

Мальчик. Много.

Сказочник. А мне кажется, тебе скоро будет всего-то восемь.

Мальчик. Нет!

Сказочник. А что тебе обещали подарить родители? Они обещали?

Мальчик. Не знаю я.

Сказочник. Если хочешь, я подарю тебе настоящую сказку.

Мальчик. Какую еще?

Сказочник. Такую, где волшебство происходит на самом деле, ведь я – самый настоящий Сказочник!

Мальчик. А чем докажешь?

(Сказочник кашляет.)

Мальчик. Эй!

Сказочник. Я слишком много курю. Обещай, когда вырастешь, не курить…

Мальчик. Я уже курил с Лепехой.

(Сказочник кашляет в огромный прозрачный платок, поворачивается к мальчику, скалит зубы)

Мальчик. О! Клыки!

Сказочник. Похоже, да? Это скорлупа от фисташек!

Надень на зубы! Вон, в зеркале, видишь? Похоже?

Мальчик. (Со скорлупками на зубах) Хак похоже! Настоящие!

Сказочник. Ну все? Ты готов?

Мальчик. Чё? Чего-чего?(Дурачится, скалит зубы.)

Сказочник. Готов ли ты услышать самую чудесную сказку в твоей жизни?

Мальчик. Ну.

(Сказочник открывает шкаф, достает из него свою шляпу, выбивает пыль и паутину.)

Сказочник. Паукам нравится жить в моей шляпе – стоит не надевать ее пару дней – полная шляпа паутинок!

Мальчик. (заглядывает в шкаф) Че там?

Сказочник. Где? Керосиновая лампа. Волшебная лампа, на случай, если захочешь позвать к себе в гости мотыльков со всего города.

Мальчик. Интересный у вас дом. Давай в прятки поиграем.

Сказочник. В прятки играть не будем. Я должен успеть рассказать тебе сказочную историю. (ставит на пол керосиновую лампу.)

Мальчик. Для мотыльков?

Сказочник. Нет. Сегодня мы позовем сказку. Я зажгу керосинку, а ты все свечи и светильники, какие только видишь.

Мальчик. В том году мы с Лепехой сарай сожгли.

(Задергивают шторы, комната наполняется теплым пульсирующим светом. Сказочник начинает историю.)

Сказочник. Было так темно в этот миг, что небо и вода сливались в одну черную пропасть. (мальчик хлопает в ладоши.) В этой темноте жили маленькие и прекрасные, но совсем беспомощные огоньки: звезды на небе и светлячки в море.

(Сказочник распахивает шкаф и достает больших кукол. Он так ловко управляет куклами, что мальчику кажется, сказка оживает, куклы двигаются и разговаривают сами по себе.)

Под небом дрейфовал разбитый корабль «Беременная антилопа». Пирату пришлось схоронить всю свою команду в морской пучине. Он перетянул раненную ногу обрывком рубашки (кукла-Пират хромает на перевязанную ногу, вскрикивает, мальчик смеется.) и вглядывался в пустоту, окружающую корабль. Звезды и чудесные светлячки в воде не могли утешить его сердца. Больше всего на свете хотел бы он увидеть огоньки земли, далекого берега. Пират не ступал на твердую почву целых три года, и уже сто раз проклял океан в своем сердце.

Вдруг рядом с «Беременной антилопой» появилось быстроходное судно под названием «Черная ящерка». От борта «Черной ящерки» на борт «Беременной антилопы» был перекинут мостик, и по нему на корабль пирата взошла горбатая дама в черном балахоне. Она несла в руках два сундука, таких тяжелых, что ни один силач мира не смог бы поднять и одного из них.

Мальчик. Я бы смог бы!

Сказочник. Нет! Только мрачной даме это было вполне по силам! Имя ей было – Смерть. Горбунья поставила сундуки на палубе, накрыла один из них черной скатертью, и зажгла на нем керосиновую лампу, ту, что всю дорогу висела у старухина носу. Пират ходил под парусами уже много лет, всякое повидал на своем веку, и поэтому сразу же смекнул, кто перед ним.

* Пират. - представился Пират.
* Дама в черном. - отозвалась Смерть и закурила. В воздухе повис густой черный туман.
* Вы путешествуете одна? - спросил Пират.
* Одна, конечно, – ответила Горбунья, а потом вдруг с грохотом рассыпала по черной скатерти сухари, - Давай, погрызем!

Пират знал, что ни в коем случае нельзя показывать Смерти свой страх перед ней, и отчаянно начал грызть ее жесткие сухари. Но едва сухари оказались у Пирата в желудке, как его начала мучить страшная боль, и как Пират не скрывал этого, Смерть заметила всё:

* Славные сухари, да, Пират?
* Да… - боль скрутила его пополам, как будто съеденные сухари превратились в гвозди.
* Только не по твоему хилому желудку, да?
* Да…
* Я тут принесла сундуки, - напомнила Смерть, - нам нужно свершить кой-какую сделку. Мне не совсем ясно, жилец ты или нет.
* Я и сам теперь сомневаюсь. – вздохнул Пират.
* Я принесла сундуки, - продолжала Смерть, - в этом, под скатертью, несметные сокровища. Столько чистого золота, сколько тебе и не снилось. А самое главное, золото из этого сундука никогда не убывает, сколько не трать! И ты получишь все, если тебе удастся (тут Смерть принялась яростно пинать сундук) открыть его, о гадство земное!.. даю тебе три дня.
* А что во втором. – спросил Пират.
* А во втором, - сказала Смерть, - я буду спать. Все три дня. Горбунья забралась в сундук и прикрыла за собой крышку,- Только помни, что если ты не сможешь разомкнуть на сундуке замок, я повезу тебя в ад в вонючем трюме своего корабля.

Смерть заснула беспробудным сном, храпя и постанывая. Из тесного сундука торчал ее уродливый горб.

Чем бы не пытался Пират открыть замок, все было напрасно. Замок казался заколдованным. Весь день Пират размыкал железные цепи и обручи – на них не оставалось и царапины. Во второй день он крушил сундук ломом, молотом, жег огнем, но тот был из такого дерева, которое не уступало по прочности железу. Лом искрошился, молот рассыпался, огонь был сундуку нипочем. И вот уже третий день на исходе. Смерть по-прежнему беззаботно дрыхнет во втором сундуке. Пират почувствовал, что проходят последние мгновенья его никчемной жизни. Он вгляделся в бесконечное море – и ужаснулся тому, что происходит: морская гладь покрывается льдом, воздух становится все холоднее с каждым вздохом спящей Горбуньи. А ее храп становится таким громким и страшным, что весь корабль содрагается. Внезапно Пират услышал чей-то тоненький голосок. Оказалось, что это маленькая морская чайка вмерзла в лед. Пират освободил чайку, закутал в тряпицу и прижал к своему сердцу. Чайка заговорила голосом человека:

* Видимо, у тебя доброе сердце, Пират. Оно растопило лед в моих перышках, теперь я смогу помочь тебе, если ты попадешь в беду.
* Боюсь, ничто мне не поможет, - ответил Пират, - там спит Горбунья, которая увезет меня в ад, если я не открою ее чертов сундук. А этот сундук, ей богу, крепче всех сундуков, какие мне только доводилось вскрывать.
* Она будет спать еще всю ночь, - сказала чайка, - к тому времени я что-нибудь придумаю!

С этими словами чайка улетела. К рассвету она вернулась с маленьким зернышком в клюве и промолвила Пирату:

* Это не простое, это волшебное семечко, посади его в замочную скважину сундука и полей морской водой.

Пират сделал в точности, как научила его чайка. Тут же из замочной скважины вытянулся зеленый побег, который принялся быстро расти, расползаться цепкими ветвями. В ростке было столько силы и упрямства, что он мгновенно превратился в раскидистое дерево, а сундук рассыпался в щепки, и из него повалили золотые монеты. Жадная Горбунья услышала звон денег и проснулась. А маленькая чайка тут же скрылась у Пирата под воротником. Смерть кинулась к сокровищам.

* Колдун чертов! – радостно ругалась она, загребая золото в подол, - А теперь вперед на мой корабль!

На корабле Смерть приказала спуститься Пирату в трюм и не высовываться.

* Ты обещала оставить меня в живых, если я открою сундук! – возмущался Пират.
* Если б ты его только открыл! Ты его испортил! Отправляйся в трюм! За душу колдуна я получу два сундука золотом, и тогда я смогу бросить свою грязную работу и начать жить заново! Я смогу жить так, как хочу!

Здесь чайка выпорхнула и забросила Горбунье в ухо волшебное зернышко. Старуха даже удивиться не успела – превратилась в огромное дерево. Листья приветливо шумели, а на каждой ветке распускались цветы. В этот миг в небе закружили другие птицы – и каждая принесла по зернышку. Корабль смерти превратился в чудесное судно из живых растений. И под парусами из лепестков роз отправился в след за птичьей стаей на волшебный остров. И там счастливый Пират жил до тех пор, пока ему снова не захотелось испытать судьбу, пуститься в открытый океан в поисках новой команды и неизвестных берегов.

Больше о судьбе Пирата мне ничего не известно.

Мальчик. Почему это неизвестно?

Сказочник. Не хотите ли чаю, сударь?

(Мальчик заворожено смотрит на кукол, отыгравших представление, бессильно опустивших руки и склонивших головы)

Мальчик. Не убирайте их! Не убирайте!

Сказочник. Уже поздно совсем.

Мальчик. Не убирайте Пирата, я хочу его рассмотреть! Можно свет включить?

Сказочник. Свет – нельзя, а то сказка обидется, и не вернется. Чай-то? Пьём?

Мальчик. Если он меня попросит.

Сказочник. Кто – он?

Мальчик. Пират. Сам.

(Сказочник подхватывает чашку рукой Пирата и его голосом приглашает мальчика на чаепитие.)

Сказочник. Добро пожаловать, сударь, в наше сказочное общество. Не изволите ли отхлебнуть чаю? Да будет тебе известно, что этот чай я раздобыл в далекой Индии. Он стоит очень, очень дорого, как сундук золота! Вы что, не верите?

(Мальчик доволен, пьет чай. Пират гладит его грубой ладонью по голове.)

Мальчик. Горький!

Пират. Горький? Крепкий! Для настоящих мужчин! Пейте, пейте.

Мальчик. Пью – разве не видишь?

Пират. Извините, мне пора. Я старый и больной, необходимо соблюдать режим! Горбунья! Пойдемте же скорее в наш добрый шкаф! (куклы уходят в шкаф)

Мальчик. Мне домой что ли пора? Ты мне сейчас скажешь, иди домой, да?

Сказочник. Да нет… Оставайся, если хочешь. (Сказочник садится на пол у самого подоконника. Окна распахнуты. Лунный свет исполосовал деревянный пол, вечерний воздух шевелит бумаги и тряпки в комнате.) Ветер какой! Он сегодня в настроении, это точно! Оставайся, если считаешь нужным! Сейчас начнется второе действие – будем слушать симфонию ветра.

(Мальчик засыпает в гамаке. В окно входит гражданин лет сорока в штопаном свитере и грязных ботинках)

Сказочник. О, Ветер! Добро пожаловать!

(Ветер разувается, ставит грязные ботинки на подоконник. У гражданина нет носков.)

Ветер. (Показывает на мальчика) Спит уже?

Сказочник. Уснул, родимый. Ветер, маэстро,у вас самая однообразная музыка в мире!

Ветер. Не смотря на это ты все время меня зовешь, значит, нравится.

Сказочник. Значит, нравится. Как думаешь, сегодня волшебная история мне вполне удалась? Неплохо?

Ветер. Ничего… Сюжет, мне кажется, не совсем развит, не слишком замысловат, я бы сказал…

Сказочник. В любом случае, лучше моей сказки не бывает. Она навсегда остается в сердце ребенка, и его не коснется неверие в волшебство. (Курит)

Ветер. У тебя не легкие, а мешок сажи! Сколько можно?

Сказочник. Буду курить одну за одной, пока не высохнет наш новый именинник. Пока я не сочиню новой истории.

(Сказочник стучится в шкаф) Эй! Товарищи! Выходите познакомиться!

(Из шкафа появляется сонный Пират)

Пират. Что за привычка советы по ночам устраивать! Скучно вам – в домино поиграйте, я-то здесь причем? (Следом за Пиратом выходят другие куклы: Горбунья, гномы, львы, принцессы, старухи, солдаты. Сказочник подзывает их к гамаку со спящим мальчиком. )

Сказочник. Знакомьтесь, новый именинник. Как вам кажется. Уважаемые куклы, кто он такой? Из какой он сказки? И если мы его засушим, какую куклу из него сделаем?

(куклы спорят и переговариваются)

Сказочник. Ну же, думайте, какую куклу будем делать из мальчика?

Куклы.

* Пастуха!
* На крысу похож!
* На бобра!
* Привет, бобер!
* Летчик! У нас есть от летчика шапка!

Сказочник. А это мысль. Истории про летчика у нас еще никогда не было. Пират! Поговорите с пацаном наедине! (куклы и Сказочник прячутся по углам. Пират будит мальчишку.)

Пират. Эй! Летчик! Проснись, летчик!

Мальчик. Здорово! Где мы?..

Пират. В сказке, морское ты чудовище!

Мальчик. А, ну да… Плывет все!

Пират. Ты рад меня видеть?

Мальчик. Ну.

Пират. Если хочешь, оставайся у нас. Бросай свое непутевое существование – и к нам!

Мальчик. Зачем?

Пират. Ну, будешь вечно жить в мире сказки!

Мальчик. А как я буду там жить?

Пират. Мы тут посовещались и решили из тебя сделать куклу летчика.

Ты хочешь быть куклой-летчиком и жить с нами в общем шкафу? Это огромная честь. Сказочник сочинит для тебя славную сказку, в которой будут происходить какие угодно приключения. Соглашайся! Но помни, что выбирая нашу сказку, ты раз и навсегда откажешься от своей жизни. Тебе никогда не исполнится больше восьми лет, и ты не сможешь узнать множество других чудесных сказок, приготовленных тебе самой жизнью. Выбирай.

Мальчик. Ну, дома я уже все видел. Может, и не стоит туда возвращаться. Я выбираю остаться с вами. Я буду летчиком!

Пират. (Громко) Он согласился! (Все куклы выползают из углов, хлопают в ладоши. К мальчику подходит Ветер.)

Ветер. Здравствуй, пацаненок! Я – Ветер, а ты?.. Придется познакомиться, ведь дальше – моя работа. Еслиты согласился быть куклой, мне придется тебя высушить.

Мальчик. Как высушить? Как так высушить?

Ветер. Ты когда-нибудь видел сушеную рыбу? А сушеных покойников? Так вот, сначала я сделаю из тебя сушеного мальчика, а уж потом Сказочник доведет до ума, и ты станешь хоть куклой Дусей, хоть куклой Люсей, хоть Летчиком, хоть Змеем Горынычем.

Мальчик. Я не хочу быть сушеным! Я не хочу сушеным мальчиком! Не трогай!

Куклы. Сушеным мальчиком! Соглашайся! Соглашайся! Кукла Летчик! Кукла Летчик!

Ветер. (громко) А-а-а! Раз ты не хочешь быть сушеным! Не хочешь быть сушеным мальчиком!!! (Неожиданно) Ты умный парень – беги отсюда!

(Мальчик бежит к двери, за ним все куклы: «Летчик! Летчик». Дверь закрыта. Мальчишка подбегает к одному из окон, там ему дорогу преграждает Сказочник. Мальчишка вырывается из рук Горбуньи, бежит к другому окну и выпрыгивает на улицу. Ветер кричит ему вслед.)

Ветер. А летчиком ты можешь быть и в своей жизни! Беги! Ты можешь быть настоящим летчиком! Мы еще встретимся! В открытом небе! (Сказочнику) Удрал!

Сказочник. Ветер, вы предатель!

Ветер. Ну что ты! Просто, хочу, чтоб все было честно! К тому же, так мало людей замечают мое одинокое существование, а теперь у меня будет друг. Спасибо, что познакомил нас!

Сказочник. Дуй домой, товарищ Ветер! И мы тоже – спать. Волшебных снов тебе!

Ветер. И тебе волшебных снов и новых сказок! (Обувается, прыгает на яблоню за окном, уходит.)

(Куклы спешат поудобнее разместиться в шкафу)

* Волшебных снов!
* Волшебных снов!
* Волшебных снов!