# Психоаналитик для психоаналитика

***(Эроти(лири)ческая комедия в двух действиях)***

##### Диана БАЛЫКО

Республика Беларусь

220012 г.Минск

ул. Сурганова, 30-17

### т. +375172857463, +375294025691

e-mail: [gentledi@mail.ru](mailto:gentledi@mail.ru), [gentledi@tut.by](mailto:gentledi@tut.by)

# Действующие лица:

Кот ученый – альтер эго, подсознание психоаналитика, вездесущий рассказчик

Вера Андреевна – эффектная женщина средних лет, психоаналитик

Алекс – невероятно обольстительный мальчик по вызову 25 лет

Светочка – миловидная девушка 19-ти лет, жена бизнесмена

Альберт – мужчина 40-ка лет, психоаналитик

Райка – толстая, заводная подруга Веры Андреевны

*В эротической пьесе -- всего два действия, но зато столько актов!..*

Несмотря на интрижность сюжета, комедийность характеров и искрометность диалогов, любовь (а именно о ней пьеса) – хоть и сказка, но штука серьезная. Посему автор считает возможным предложить душещипательную, волнующую музыкальную тему для начала спектакля.

***\* \* \****

***Мне надо тебя. Мне надо к тебе.***

***И я безнадежно боюсь не успеть.***

***В последний вагон покупаю билет.***

***Мне страшно услышать, что города нет,***

***Что рейс отменен, перепутан маршрут,***

***Что поезд отправлен на двадцать минут***

***Раньше...***

***Мне надо к тебе – отменяю дела.***

***Я крылья свои примеряла вчера.***

***Огромные крылья взмахнут за спиной –***

***Меня понесут над безумной землей.***

***Мне нужно к тебе – я боюсь опоздать.***

***Как страшно впервые любить и летать***

***Долго...***

# Действие первое.

***Кот ученый:*** Меня зовут Кот ученый. Сейчас я покажу вам сказку, непростую сказку, а эротическую. Почему? Потому чтов эротической сказке — только два действия, но зато сколько актов!..

\* \* \*

Место действия – рабочий кабинет психоаналитика. Он же – приемная. Два уютных диванчика в разной цветовой гамме с множеством мелких подушек и пледами. Два кресла, журнальный столик, на котором стоит пепельница, ваза с фруктами и графин с водой. По квартире ошивается Кот.

Чуть в глубине – рабочий стол и телефон.

***Ввод Веры Андреевны.***

В фоновом режиме звучит музыкальная тема.

В кабинет в задумчивости входит Вера Андреевна. Любовно оглядывает свое гнездышко. Перекладывает с одного дивана на другой несколько подушек. Улыбается – остается довольна. Неожиданно звонит телефон. Не суетясь, давая возможность телефону как следует растрезвониться, ***Вера Андреевна*** ***снимает трубку:*** Алло... *(довольно долго слушает собеседника на другом конце провода)* Да, это я. *(продолжает слушать собеседника, одновременно что-то записывая в свой ежедневник)* Все правильно. Я – лучший специалист в Москве и Московской области... Шестнадцать лет специализируюсь по семейным проблемам... Консультации, психоанализ, гипноз... *(вновь довольно долго слушает собеседника)* Да, это моя тема... Хорошо, сейчас я подумаю, куда бы вас записать. Неделя практически расписана. Нет ни копейки свободного времени. Подождите минуточку, мне нужно найти окно для вас. *(начинает активно листать свой ежедневник, так чтобы шуршание бумаги плавной музыкой занятости вливалось в телефонную трубку, рядом трется Кот)* Скажите, вы придете одна или с партнером?.. *(изображает вселенскую занятость)* Да, я провожу партнерские консультации, совместные тренинги... Значит, одна?.. Хорошо. *(облегченно вздыхает, радостно показывая, как повезло клиенту – найдено окно!!!)* 12-го, в 16.00 вас устроит?.. Замечательно. До встречи.

В бархатном халате и бигуди на голове, с телефонной трубкой в руках появляется ***Светочка:*** 12-го, в 16.

\* \* \*

В фоновом режиме звучит музыкальная тема.

***Алекс*** сталкивается с Альбертом на улице: Который час?

Ответ Альберта тонет в звуках города.

\* \* \*

Альберт останавливается у цветочного магазина. Ему зазывно улыбается райка, приглашая войти...

\* \* \*

Алекс заходит в кафе. Официант с лицом Ученого Кота приносит клиенту чашечку кофе. За барной стойкой ***Алекс*** выпивает кофе, расплачивается: Все. Мне пора. Время.

\* \* \*

***Кот ученый:*** Акт первый. В индустрии развлечений самой удачной идеей было разделение людей на два пола.

\* \* \*

Звонок в дверь. Кот идет открывать. На пороге – Алекс. Он немного мнется. Видимо, первый раз в жизни пришел к психоаналитику. С одной стороны – это престижно, с другой – несколько неловко. Ведь придется говорить о своих проблемах...

***Вера Андреевна:*** Здравствуйте, Алекс.

***Алекс:*** Здравствуй-те, Вера Андреевна.

***Вера Андреевна:*** Проходите, чувствуйте себя, как дома.

***Эффектной походкой профессионального стриптизера и Дон-Жуана Алекс, уверенный в своей неотразимости, входит в кабинет:*** Спасибо.

***Вера Андреевна:*** Где вам удобно расположиться? В кресле? На диване?

***Алекс окидывает взглядом комнату. Подходит к одному из диванов, детально ощупывает его:*** Мда. Вот этот диван достаточно удобен. Я бы хотел расположиться здесь. *В его тоне есть забавляющая и умиляющая Веру нотка превосходства. На реплики Алекса она с трудом сдерживает улыбку, стараясь оставаться деликатно-непроницаемой.*

***Вера Андреевна:*** Хорошо. Я напротив. *Вера занимает кресло. Садятся.*

***Алекс п****одкладывает подушки так, чтобы ноги отдыхали, лежали порядком выше головы. Алекс лежит, картинно свешивает руку с дивана и вздыхает.*

***Вера Андреевна:*** Нам все-таки нужно начать. Вы первый раз обращаетесь к психоаналитику?

***Алекс нервничает:*** Как вы узнали? Я что-то не так делаю? Слишком сдержан?

***Вера Андреевна улыбается:*** Нет... Как раз наоборот. Но... Вы просто внутренне напряжены. Это пройдет.

***Алекс кивает. Кот трется о ноги клиента, заглядывает ему в глаза.***

***Вера Андреевна:*** Не знаете с чего начать?

***Алекс неопределенно пожимает плечами.***

***Вера Андреевна:*** Я помогу.

***Алекс:*** Как?

***Вера Андреевна:*** Немного расскажу о вашем состоянии, о том, что видно невооруженным взглядом.

***Кот с интересом смотрит на свою хозяйку.***

***Алекс:*** Любопытно. *Алекс приподнимается на локте, изображая что-то между игривым скептицизмом и неподдельным интересом.*

***Вера Андреевна:*** Думаю, у вас проблемы...

***Алекс ехидно:*** Ну, к вам же не приходят люди без проблем?

***Вера Андреевна:*** У вас проблемы с девушкой.

***Алекс усмехается.***

***Вера Андреевна перехватывает его усмешку:*** Скорее... с девушками. Они не удовлетворяют вас, вы – их. Возможно, вы хотите поменять работу, но не уверены, что можете делать что-то, кроме того, чем вы занимаетесь...

***Алекс с интересом:*** Вы гадалка?

***Вера Андреевна:*** Ну, что вы! Я – психоаналитик.

***Алекс заинтригован, он садиться на диване:*** И... в какой области я работаю?

***Вера Андреевна:*** Думаю, вы – танцор...

***Алекс с неподдельным уважением к собеседнику:*** Да, можно и так сказать. *(говорит доверительно)* Я три года проработал стриптизером. В одном солидном заведении для женщин. Для жен богатеньких буратин. Ну, и сейчас я тоже там танцую... Только теперь это не основной вид моей деятельности.

***Вера Андреевна:*** Так.

***Алекс:*** Короче, я устал... Абсолютно запутался.

***Вера Андреевна:*** У вас появились романы со зрелыми женщинами?

***Алекс спокойно:*** В начале... Года два назад... Нет, все-таки постойте... *(напряженно, злясь то ли на себя, то ли на Веру)* Что значит романы? Это же обыкновенная специфика работы! Издержки производства!

***Вера Андреевна:*** Спокойно, Алекс, хотите сока?

***Алекс:*** Да, пожалуй.

***Вера Андреевна:*** Я сейчас принесу. (*идет к бару, наливает сок)* Возьмите.

***Алекс:*** Спасибо.

***Вера Андреевна:*** Дамы среднего возраста делали вам э-э... непристойные предложения?

***Алекс, скривив лицо:*** Фу, причем здесь непристойные предложения?! Они заказывали приваты...

***Вера Андреевна:*** Простите, что?

***Алекс:*** Приватные танцы. Ммм... Это когда я в специальном кабинете танцую стриптиз исключительно для одной женщины... О-о, это мой конек.

***Алекс вскакивает с дивана, ставит стакан на столик, начинает петь и танцевать стриптиз для Веры Андреевны:***

***ДЕТКА***

***1.***

*Нервы*

*Как провода*

*Тронешь*

*Слезы вода*

*Больно*

*Если*

*Он не придет*

*Будет*

*Новая ложь*

*Сколько?*

*Сколько*

*Дней и ночей*

*Снова*

*Будет ничьей*

*Детка*

*Мачо*

*В разных делах*

*Важен*

*Но при деньгах*

*Редко*

***Припев:***

***Она устала одной***

***И если скажешь***

***Со мной***

***Она будет с тобой***

***И будет просто***

***тебя любить***

***2.***

*Детка*

*Любит за что*

*Ночью*

*Сядет в авто*

*В город*

*Красный*

*Плащ на плечах*

*Диско-*

*тека в лучах*

*Ярких*

*Может*

*Встретит его*

*Как де-*

*ла ничего*

*Жарко*

*Жарко*

*Сердцу в груди*

*Страшно*

#### Просто уйти

*вместе*

***Припев:***

***Она устала одной***

***И если скажешь***

***Со мной***

***Она будет с тобой***

***И будет просто***

***тебя любить***

***Офигевший кот наблюдает за этим эротическим цирком. Вера Андреевна смотрит завороженно, останавливает Алекса, лишь когда на нем из одежды остаются одни плавки:*** Хорошо, достаточно, я все поняла.

***Алекс, поспешно одевается, снова заваливается на диван, задрав ноги выше головы:*** А потом, буквально после каждого второго привата я получал предложения интимного характера.

***Вера Андреевна:*** Вам предлагали секс за деньги?

***Алекс возбужденно:*** О! Если бы только так! Эти старые курицы думают, что переспать с ними – счастье. Часто они просто спрашивали, не хочу ли я провести с ними ночь безвозмездно, то есть даром? *(делает ударение на последних словах)*

***Вера Андреевна:*** И вы?

***Алекс ерзает на диване:*** С ужасом думал, что кто-то на свете захотел бы из своего кошелька заплатить за секс с этими... кошелками...

***Вера Андреевна:*** И что же вы делали?

***Алекс вновь садится:*** Отказывал, улыбаясь, и нес какую-то лухту про профессиональную этику и кодекс чести стриптизера.

***Вера Андреевна:*** Такой есть?

***Алекс доверительно:*** Но в душе мне хотелось их растерзать или унизить...

***Вера Андреевна:*** Клиента надо любить... Иначе, зачем вы выбрали такую профессию?

***Алекс:*** Я люблю танцевать, мне нравится мое тело, и это занятие, в конце концов, приносит неплохие деньги.

***Вера Андреевна:*** Да, но далеко не самые большие...

***Алекс не может найти себе места:*** Я быстро это понял. И когда женщины в клубе начали спрашивать, сколько стоит со мной ночь...

***Вера Андреевна:*** Вы согласились на сексуальные услуги за деньги?

***Алекс берет на руки Кота, постепенно входя во вкус истории, увлекаясь собственным монологом:*** Не сразу... Как-то после выступления в стрип-баре ко мне подошла девушка и просто предложила провести с ней ночь. Она мне чертовски понравилась. Я согласился, не раздумывая. Об оплате моих услуг речь, конечно, не шла. Мы поехали ко мне. Все было чудесно. А утром я проснулся один. Она уже ушла. На подушке лежала стодолларовая купюра. Это меня ужасно позабавило и натолкнуло на мысль... Я поговорил с другими танцорами, узнал расценки... и все завертелось.

***Кот спрыгивает с рук:*** Мяу...

***Вера Андреевна:*** Понимаю. Что же сейчас вас беспокоит?

***Алекс встает, начинает ходит по кабинету:*** Это очень деликатный вопрос...

***Вера Андреевна:*** Ко мне только с такими и приходят.

***Алекс:*** Я даже не знаю, как сказать... Вы – женщина.

***Вера Андреевна:*** В данном случае я врач, психоаналитик...

***Алекс выдыхает:*** У меня стресс!

***Вера Андреевна невозмутимо:*** Знаете его причину?

***Кот трется о ноги клиента.***

***Алекс:*** Я больше не могу спариваться в неволе.

***Вера Андреевна:*** В смысле?

***Алекс, отгоняя Кота:*** Несколько месяцев назад я заметил, что с некоторыми женщинами не могу добиться э-э-э...

***Кот возвращается.***

***Вера Андреевна:*** Говорите. Добиться чего?

***Алекс, закрывая уши Коту руками, смущенно и заговорчески:*** ...эрекции. Мой дружок стал меня подводить... Как в анекдоте: вчера стоял, а ты пришла сегодня.

***Вера Андреевна:*** У всех органов рано или поздно возникают некоторые проблемы...

***Алекс категорично:*** Мягкий член не может быть органом!

***Вера Андреевна:*** Но ведь вы легко можете отказаться от секса с женщиной, которая вас не привлекает...

***Алекс печально:*** Уже нет...

***Вера Андреевна:*** Что случилось?

***Алекс:*** Я даю объявления в газетах, мне звонят клиентки, мы обо всем договариваемся по телефону и я еду, так сказать, вслепую...

***Вера Андреевна:*** То есть вы стали мальчиком по вызову?

***Кот фыркает.***

***Алекс обиженно:*** Фу, как это грязно звучит! *(гордо)* Я оказываю эскорт-услуги.

***Вера Андреевна:*** Понятно. Проблема ваша носит психологический характер. Вам потребуется не больше десяти консультаций, чтобы разобраться в своих желаниях и приоритетах. После этого эрекция вернется сама собой.

***Алекс:*** Обещаете? *Сеанс закончен.* *Алекс поднимается, чтобы уйти.* *Вера Андреевна протягивает ладонь за гонораром.*

***Вера Андреевна:*** Обещаю! Скажите, Алекс, вы готовы поговорить о своих проблемах открыто, на парном тренинге?

***Алекс:*** А что у вас много клиентов с такими проблемами?

***Вера Андреевна:*** С похожими...

***Алекс:*** Согласен увидеть друга по несчастью.

***Вера Андреевна:*** Хорошо, приходите в четверг в это же время. И возьмите с собой спортивную форму.

***Алекс:*** Спасибо, доктор, я приду. *Персонажи прощаются.*

***Вера Андреевна:*** До свидания.

Вывод Алекса. Ввод Светочки.

**Кот ученый:** Акт второй. Одна девочка имела счастье. Счастье тоже в долгу не осталось...

Пока Алекс и Вера Андреевна прощались, раздался звонок в дверь. Вера Андреевна пошла открывать. В кабинет вошла привлекательная девушка в ультромодной одежде, измерила Алекса интересующимся взглядом и прошла, повиливая бедрами вперед. Алекс ехидно усмехнулся – таких барышень он видел десятками каждую ночь в своем стрип-клубе. Она была одной из тех, кого он называл «жабами богатеньких буратин».Своих мужей такие холеные девочки обычно называли «папиками»...

***Вера Андреевна:*** Здравствуйте, Светлана.

***Светочка:*** Здравствуйте, доктор.

***Вера Андреевна:*** Выбирайте себе подходящее место. Садитесь или ложитесь туда, где сможете почувствовать себя легко и непринужденно. Мне нужно, чтобы вы полностью расслабились.

***Светочка:*** Зачем?

***Вера Андреевна:*** Это позволит вести нам доверительную беседу. Вы же пришли сюда за этим?

***Светочка:*** Да.

***Вера Андреевна:*** Вот и хорошо.

***Светочка:*** Можно я сяду в кресло?

***Вера Андреевна:*** Конечно. В каком вам будет удобнее?

***Светочка, ощупывая глазами мебель:*** Наверное, здесь. *Светочка выбирает кресло – садиться. В другое кресло садиться Вера.*

***Вера Андреевна:*** Скажите, как вас в детстве называла мама?

***Светочка несколько взволнованно и смущенно:*** Светочка, а что?

***Вера Андреевна:*** Можно я тоже буду вас так называть?

***Светочка задумчиво:*** Да, мне, наверное, будет приятно. Так никто уже не называл меня пять лет...

***Вера Андреевна:*** Почему?

***Светочка с грустью:*** Родители погибли в автокатастрофе...

***Вера Андреевна:*** Извините...

***Светочка:*** Ничего. Называйте меня Светочкой, пожалуйста.

***Вера Андреевна:*** Хорошо, Светочка. Почему вы не решились придти ко мне с мужем?

***Светочка возбужденно:*** Что вы! Он не знает даже того, что я пошла к вам одна. Он бы не одобрил. Он бы не разрешил. У нас совсем разные взгляды на жизнь.

***Вера Андреевна:*** А вы почему в таком случае решили обратиться ко мне?

***Светочка вздыхает:*** Просто мне совершенно не с кем поговорить...

***Вера Андреевна:*** Подруги?

***Светочка:*** Их совсем не осталось. Не так нас достают зловредные враги, как хитрожопые друзья. После замужества я стала бояться приводить их домой – они все такие молодые. А эти папики, типа моего муженька, так падки на девчонок.

***Вера Андреевна:*** Сколько лет вашему мужу?

***Светочка:*** Скоро полтинник.

***Вера Андреевна:*** А вам?

***Светочка:*** Вот-вот двадцать стукнет.

***Вера Андреевна со всей возможной серьезностью в голосе:*** Несовместимость сексуальная или разница поколений?

***Светочка тоскливо:*** Все. Все вместе. У меня просто депрессия.

***Вера Андреевна:*** Вы разобрались в ее причинах?

***Светочка:*** Последние полгода мне с ним невыносимо скучно! Он меня раздражает!

***Вера Андреевна:*** Но... так было не всегда?..

***Светочка:*** Да, конечно... После школы я провалила экзамены в институт, и соседка пристроила меня секретаршей на фирму. Директор сразу мне приглянулся. Подтянутый, умный, веселый.

***Вера Андреевна:*** А то, что он на тридцать лет старше?..

***Светочка беззаботно:*** О! Тогда меня это совсем не смущало. Скорее даже наоборот. Я думала: вот этот мужчина будет по-настоящему меня ценить. А то ведь сопляки, мои ровесники, только собой заняты.

***Светочка начинает танцевать эротический танец, втягивает в него психоаналитика и Кота.***

***Вера Андреевна:*** Когда начался ваш роман?

***Светочка мечтательно:*** Почти сразу. Все протекало очень бурно: розы, выходные на берегу моря, вечерние платья, ужины в самых дорогих ресторанах, продолжительный секс... Все было так сумасшедше красиво... так пленительно... Я просто умирала от счастья и... любви.

***Кот истерично:*** Мя-а-а-у...

***Светочка:*** Потом он снял мне квартиру.

***Вера Андреевна:*** Он был женат?

***Светочка:*** Да. Но про его семью я старалась не думать. Хотя присутствие жены и двоих детей все-таки чувствовала. Однажды мне даже пришлось заказывать торт на именины его жене. У-у-у, как мне хотелось добавить в него отравы! Частенько дети звонили папе на мобильный... С каждым месяцем я становилась все смелее...

***Вера Андреевна:*** ...настойчивее?

***Светочка:*** Ммм... Да, и вскоре Виктор стал оставаться у меня ночевать. Тогда-то в моей жизни и возникла его жена. Эффектная болонка в возрасте.

***Вера Андреевна:*** Кто, простите?

***Светочка:*** Ну-у, блондинка... Она приехала в офис и повелительно пригласила меня на кофе. Я даже сдрейфила. В кафе она сказала мне: *(кривляясь и копируя женщину)* «Деточка, ты далеко не первый роман моего мужа. Я, улыбаясь, смотрю на его шалости сквозь пальцы. Ты молода и красива, тебе лучше подумать о замужестве, детях... не всю же жизнь в любовницах ходить. Присмотрись к хорошим молодым мужчинам. Это мой тебе материнский совет». И ушла, гордо так неся себя.

***Вера Андреевна:*** Волевая женщина. А что же вы?

***Светочка:*** Меня переклинило. Я поставила Виктору ультиматум: она или я. Где-то с месяц он был сам не свой. И все-таки развелся. Переехал в нашу съемную квартиру, оставив недвижимость жене и детям. Я ликовала, вспоминая ее заносчивые слова и холеную морду.

***Вера Андреевна:*** Вы добились своего? Откуда столько неудовлетворенности?

***Светочка:*** Сразу после свадьбы Виктор запретил мне работать у него на фирме, чтобы не было кривотолков. Пристроил меня к кухне, а сам погрузился в работу. Стал приходить чернее тучи.

***Вера Андреевна:*** А секс?

***Светочка:*** Секс случается так редко, как дожди в пустыне. Он перестал быть страстным и долгим.

***Кот печально:*** Мяу...

***Светочка:*** Он не выносит дискотек, он больше не играет со мной, не кусает за ушко, не царапает мне спинку. Он стесняется, что я слушаю Диму Билана: «Я знаю точно: невозможное возможно»... *(Светочка всхлипывает)* А сам с приятелями поет дурацкие бардовские песни! Жены его друзей меня просто ненавидят!

***Вера Андреевна:*** Наверняка, они чувствуют исходящую от вас опасность – молодость и красота очень привлекательна для их мужей. Они могут последовать примеру Виктора...

***Светочка:*** Детей он не хочет.

***Вера Андреевна:*** У него их двое!

***Светочка:*** Он больше не говорит со мной о чувствах, оправдываясь тем, что устал. А я жду его целыми днями в надежде, что вечером мы пойдем в кино или просто поговорим... В ответ на мои слезы и жалобы на одиночество, он выдает деньги и говорит: «Купи себе что-нибудь, развлекись».

***Вера Андреевна:*** Он пытается откупиться от вас: это резонно. Раньше ведь проходило!

***Светочка:*** Короче, я оказалась в западне. Что мне делать?

***Вера Андреевна жестко:*** Выход один – развод.

***Светочка испуганно:*** Это совершенно невозможно!

***Вера Андреевна:*** Почему? Вы же не любите его.

***Светочка испуганно:*** Зачем вы так категоричны. Мне кажется, что все-таки... я его... того... Короче, люблю я его. Я им дорожу. Я его уважаю. Он такой мудрый. Он такой надежный. С ним так спокойно... Просто я очень устала. Мне нужен какой-то выход... Понимаете?

***Вера Андреевна:*** Понимаю. Но ваша проблема – непреодолимая разница в возрасте. Тридцать лет – три поколения. Три поколения на сломе эпох. Психологи считают оптимальной разницу в возрасте супругов – четыре с половиной года. Разница до десяти лет преодолевается относительно легко, а вот потом начинаются проблемы... Через двадцать лет в вашей постели будет дряхлый старик, и вы убьете на него свои лучшие годы!

***Все это время Кот кривляется на полу у ног психоаналитика, как сурдопереводчик наглядно показывает весь монолог Веры Андреевны.***

***Светочка:*** Но мне так страшно остаться без свежих фруктов на завтрак, дорогого французского вина и личного автомобиля...

***Вера Андреевна:*** Светочка, деньги не приносят счастья...

***Светочка:*** Но зато, сколько они приносят радости!

***Вера Андреевна:*** Понятно. У меня есть похожий случай. Если вы не против групповой терапии, если вы готовы рассказать о своих проблемах кому-то, то я приглашаю вас на сеанс в четверг. Придете?

***Светочка:*** В это же время?

***Вера Андреевна:*** Нет, на полчаса раньше. И возьмите с собой спортивную форму.

***Светочка:*** Приду. До свидания.

***Светочка вкладывает в руки Веры Андреевны целую пачку банкнот. Психоаналитик и Кот не могут поверить своему счастью.***

***Вера Андреевна:*** До встречи, Светочка. Не отчаивайтесь. Все будет хорошо.

Вывод Светочки.

***Кот ученый:*** Акт третий. Депрессия - это когда кажется, что жизнь пошла не поперек, а вдоль черной полосы.

Вера закрывает за Светочкой дверь, листает визитницу, звонит Альберту.

***Вера Андреевна:*** Здравствуйте. Это Вера Куклер. Помните? Два года назад у меня была глубокая депрессия и я несколько месяцев посещала ваши консультации. Вы говорили, если снова понадобиться помощь...

***Альберт сидит в своем офисе за столом:*** Вера, ну, конечно, я вас помню. Не нужно деталей. Вам нужна помощь?

***Вера Андреевна:*** Кажется, сейчас именно тот случай.

***Альберт:*** Вас записать на прием? Или, может быть, мы просто встретимся в кафе, поговорим и решим, что делать... И нужно ли что-то предпринимать вообще...

***Вера Андреевна:*** Когда вы свободны?

***Альберт:*** Вы можете через час?

***Вера Андреевна:*** Вы так любезны...

***Альберт:*** Выбирайте кафе...

***Вера Андреевна:*** Может быть, напротив вашего офиса?

***Альберт:*** Я жду вас за столиком у окна...

***Затемнение. Звучит музыкальная тема...***

Во время музыкальной темы Альберт и Вера прихорашиваются. Вера бежит в парикмахерскую. Альберт приходит в кафе заранее, разговаривает с официантом с лицом Ученого Кота, делает заказ. Вера стоит у входа в кафе, не решаясь войти, закуривает, вернее, делает всего одну затяжку и выбрасывает пачку сигарет вместе с зажигалкой в мусорное ведро.

Вера входит в кафе. Альберт уже сидит за барной стойкой и ждет ее.

***Вера Андреевна:*** Здравствуйте.

***Альберт:*** Я рад вас снова видеть, Вера. Вы прекрасно выглядите.

***Вера Андреевна:*** Спасибо, но, по-моему, мне все-таки очень нужна ваша помощь.

***Альберт:*** Не волнуйтесь... Я уже заказал ваш любимый кофе. Я помню. Латте-макиато. А пока расскажите, что случилось...

***Официант приносит кофе для Веры в высоком стеклянном стакане.***

**Вера Андреевна:** Симптоматика обычная – я женщина на гране нервного срыва. Дошла до ручки, и ручку поломала...

**Официант прислушивается, профессионально поигрывая шейкером в руке.**

**Альберт:** Давайте с самого начала, с того дня, как закончились наши сеансы психотерапии...

***Вера Андреевна:*** С того самого дня я последовала вашему совету и радикально изменила жизнь.

***Альберт:*** Прекрасно.

***Вера Андреевна:*** Развод, новый бизнес. Довольно успешный.

***Альберт:*** Вера, я искренне рад за вас...

***Вера Андреевна:*** О, боже... Вы ничего не понимаете.

***Альберт:*** Ну, так объясните. В чем источник ваших переживаний?

***Вера Андреевна:*** Просто жизненные обстоятельства, скорее даже производственные материалы моей новой работы вконец замучили. Запишите меня на прием, доктор...

***Альберт:*** Попробуйте сейчас немного яснее рассказать мне о своей проблеме...

***Вера Андреевна:*** Попалось два сложных случая, а мои нервы совсем на пределе... Стресс...

***Официант протирает барную стойку, поглядывая на клиентов.***

***Альберт пьет кофе:*** Вера, вы как будто чего-то стесняетесь. Я же врач. Успокойтесь. Наверное, вам вкратце стоит обрисовать мне ситуацию....

***Вера Андреевна:*** Помните, вы говорили мне, что начать с нуля никогда не поздно, а стать успешной никогда не рано? А тогда еще все так навалилось – налоговые проверки, любовница мужа, которая хотела оттяпать мой бизнес... Короче, я закрыла свое рекламное агентство и занялась психоанализом...

***Альберт аж поперхнулся:*** Чем, простите?...

***Вера Андреевна:*** Да-да. Не удивляйтесь. Я решила стать консультантом по вопросам взаимоотношения полов.

***Альберт:*** Вера... Но ведь у вас нет специального образования...

***Вера Андреевна:*** Причем здесь образование? Я так и знала.

***Альберт:*** Что знала?

***Вера Андреевна:*** Что вы меня не поймете.

***Альберт:*** Нельзя играть чужими жизнями. Психика – это серьезно. Заниматься психоанализом без образования – это... это шарлатанство...

***Вера Андреевна возмущенно:*** Шарлатанство? Я – шарлатанка?

***Альберт:*** И аферистка...

***Вера Андреевна оскорбленно:*** Аферистка?

***Альберт:*** Именно так, Вера...

***Вера Андреевна вызывающе:*** Нет, это уже слишком! *Резко встает. Уходит.*

***Альберт порывается ее догнать:*** Вера, Вера...

***Безуспешно... Официант держит Альберта за рукав: ему нужно рассчитаться за кофе. Альберт выдергивает руку, резко кладет на барную стойку деньги, уходит.***

***Затемнение***

Ввод Алекса и Светочки.

***Кот ученый:*** Акт четвертый.В горизонтальном положении мозг не выше других органов.

Место действия – приемная психоаналитика.

Кот по очереди выводит Светочку и Алекса. Они в спортивной форме. На глазах героев повязки для слепых. Выходит вера Андреевна. Хлопает в ладоши. Герои снимают свои повязки.

Светочка и Алекс смущены. Они явно не ожидали увидеть друг друга.

***Вера Андреевна:*** Алекс, Светочка, у вас сегодня совместный тренинг. Надеюсь, вы не против?

***Светочка:*** Да, нет... Просто несколько странно. Я ожидала увидеть здесь женщину с такой же проблемой, как у меня.

***Алекс:*** А я – мужчину.

***Вера Андреевна:*** Все в порядке, проблемы у вас совершенно одинаковые. Устраивайтесь поудобнее, дышите глубоко, расслабляйтесь. *Клиенты ощупывают глазами друг друга, занимают места на разных диванах, дышат глубоко. Вера садиться в кресло.*

***Алекс:*** Так вы, так сказать, жрица любви?

***Светочка возмущенно:*** Что вы себе позволяете? Я вполне порядочная женщина.

***Вера Андреевна ходит вокруг клиентов:*** Дышите – не дышите, дышите – не дышите...

***Алекс:*** Ну, да... Все вы бабы – стервы. Кто у вас не первый – тот у вас второй.

***Светочка, обращаясь за помощью:*** Вера Андреевна!

***Вера Андреевна спокойно:*** Алекс, расслабьтесь. Относитесь к людям так, как хотите, чтобы они относились к вам.

***Алекс нервно:*** Мы пришли слушать эти азбучные истины?

***Вера Андреевна:*** Нет, вы пришли говорить друг с другом о своих проблемах.

***Светочка:*** Но как же я могу говорить с ним о своих проблемах?

***Вера Андреевна:*** Просто. Вдох-выдох. Внешние факторы могут показаться вам с первого взгляда различными, но внутренние противоречия у вас совершенно одинаковы. Поверьте моему опыту. Итак, с кого начнем? Кто готов рассказать свою историю?

***Алекс:*** Пропускаю даму вперед.

***Светочка:*** Опять грудью на амбразуры?

***Вера Андреевна:*** Такова женская доля.

***Светочка, вздыхая:*** Ну, короче... Почти два года назад я вышла замуж за своего начальника. Была секретаршей...

***Алекс сквозь зубы:*** Секретуткой...

***Вера Андреевна строго смотрит на Алекса:*** Тсс...

***Светочка:*** ...закрутился роман, потом поженились. Сейчас я сижу дома и мне невероятно скучно. Я в депрессии, пью коньяк, смотрю по видаку романтические фильмы и плачу... Он старый, нудный и неприкольный...

***Алекс:*** А чего ты хотела? Не трахайся, где работаешь, и не работай там, где трахаешься, если это не является твоей работой!

***Светочка:*** Вера Андреевна! Он меня оскорбляет!

***Вера Андреевна:*** Алекс, я прошу вас быть сдержаннее и рассказать свою историю.

***Алекс высокомерно:*** Ну, я – профессиональный танцор. И специалист по оказанию эскорт-услуг...

***Светочка:*** Что?

***Вера Андреевна:*** Алекс, доставляет женщинам... э-э... удовольствие за деньги...

***Светочка с нескрываемым презрением:*** Проститутка?

***Алекс:*** Сама проститутка!

***Вера Андреевна:*** Тише-тише.

***Светочка:*** Я не сплю с мужчинами за деньги!

***Алекс:*** Ты – подстилка для одного!

***Светочка:*** Я однолюбка!

***Алекс:*** Я тоже. Мужчина считается однолюбом, если каждую женщину любит только один раз.

***Вера Андреевна:*** И в чем же ваша проблема?

***Алекс:*** Я не буду обсуждать это при ней...

***Вера Андреевна:*** Взаимной неприязнью вы загоняете себя в угол. Хотя могли бы друг другу помочь.

***Светочка, потупив взор:*** Я молчу.

***Алекс несколько напряженно:*** Последнее время мне стало сложно удовлетворять женщин за деньги. То желания нет, то возбудиться сложно, то напряжение, так сказать, пропадает...

***Светочка торжествующе, с философским видом:*** Импотентами, как и героями, не рождаются; ими становятся...

***Алекс обиженно:*** Вера Андреевна!

***Вера Андреевна:*** Ничего страшного, Алекс... Это часть моего метода. Встали и побежали по кругу. Сейчас вы можете откровенно сказать то, что думаете о проблемах друг друга. Это, в некотором смысле, шоковая терапия, но она поможет вскрыть проблемы быстрее моих деликатных намеков. Продолжайте!

***Светочка безапелляционно:*** Я думаю, Алексу нужно найти нормальную работу! Лучше с любовью заниматься трудом, чем с трудом заниматься любовью!

***Алекс самоуверенно:*** Я делаю женщин счастливыми! Я даю им возможность поверить, что они нужны и любимы.

***Светочка агрессивно:*** Любовь за деньги – это обман! Нет ничего хуже, чем обманывать женщину...

***Алекс скептически:*** Но нет ничего приятнее, когда это получается. А ты чем лучше меня?

***Светочка:*** Я отдала одному человеку свою молодость и красоту.

***Алекс:*** Так ты богиня бартерной любви? Поменяла себя на богатство?

***Светочка:*** Я дала ему все!

***Алекс:*** Даже самая красивая девушка не может дать больше того, что у нее есть. А у тебя явно есть далеко не все...

***Светочка оскорбленно:*** Хам!

***Алекс:*** Аналогично!

***Вера Андреевна:*** Остановились! Успокойтесь. Дышите глубоко и приходите в себя.

***Вера Андреевна подает клиентам боксерские перчатки.***

***Светочка ехидно, надевая перчатки:*** Почему пошел ты в проститутки?

Ведь легко геологом мог стать,

Или быть водителем маршрутки,

Или в небе соколом летать...

***Вера Андреевна:*** Бокс!

***Алекс сходится со Светочкой в спарринге:*** Я, детка, не проститутка! Я доктор! И тебя мог бы полечить от депрессии за определенную сумму... Найти к тебе ключик, раскрепостить, решить твою проблему и довести тебя до оргазма.

***Светочка возмущенно:*** У меня и без тебя есть оргазм!

***Алекс:*** Но не такой, как со мной!..

***Светочка:*** Пошляк!

***Алекс:*** После хорошего оргазма депрессия исчезнет из круга твоих интересов.

***Светочка зло набрасывается на Алекса с кулаками:*** Иди к черту!

***Алекс:*** Не кипиши, детка! Вся агрессивность женщин от недотраха!

***Светочка:*** Так ты гордишься своей профессией?

***Алекс:*** Так же как ты своей!

***Светочка:*** Я жена! И это моя работа!

***Алекс:*** На другую ты, видимо, неспособна.

***Светочка:*** Какую?

***Алекс:*** Любую. Человек должен быть независимым и должен сам себя содержать!

***Светочка набрасывается на Алекса с кулаками:*** Я слабая женщина!

***Алекс:*** А я сильный мужчина и могу тебя трахнуть!

***Вера Андреевна:*** Так, молодежь, вы разгорячились! Бокс окончен. Успокойтесь. Расслабляйтесь, дышите глубоко.

***Светочка:*** Он – хам!

***Алекс:*** Ты тоже хороша!

***Вера Андреевна:*** На сегодня вы достаточно наговорили друг другу глупостей и очень много... жесткой правды. В следующий раз с каждым из вас я встречусь персонально.

***Алекс:*** Что же это за такая помощь психоаналитика, от которой потом печень ноет?

***Вера Андреевна:*** Лекарство не бывает вкусным. Хотите вкусного – съешьте мороженое. До встречи.

Возбужденные Алекс и Светочка уходят вместе, продолжая друг другу хамить.

## Вывод Алекса и Светочки.

***Светочка агрессивно:*** Так ты двигатель сексуальной революции?

***Алекс парирует:*** Можно и так сказать?

***Светочка:*** Большевик или меньшивик?

***Алекс:*** Не понял!

***Светочка:*** С мужиками тоже?

***Алекс возмущенно:*** С ума сошла!

***Светочка:*** Почему же! За последние годы мир так изменился...

***Алекс:*** Мир изменился, я – нет.

***Светочка, преодолевая неприязнь и проявляя интерес:*** Ты можешь переспать с любой?

***Алекс:*** С любой! Каждая женщина достойна секса, но не каждая -- дважды.

***Светочка:*** А я?

***Алекс:*** А ты в меня влюбишься!

***Светочка возмущенно:*** Не смеши, пацан!

***Алекс самоуверенно:*** Мне всегда удается вскружить голову дурочкам.

***Светочка:*** На умных, значит, интеллекта не хватает?

***Алекс:*** Просто сил жалко.

***Светочка:*** С дурами, значит, проще?

***Алекс:*** Проще.

***Светочка обиженно:*** А я, значит, – дура?

***Алекс:*** Посмотрим...

***Светочка:*** Я презираю развратников!

***Алекс:*** Разврат -- это секс, в котором ты не участвуешь. А как только попробуешь...

***Светочка:*** Меня тошнит.

***Алекс:*** Это по моей части. Однажды я вскружил девушке голову так, что ее тошнило девять месяцев. Что делать? Любовь зла...

***Светочка:*** И козлы знают это.

*Светочка убегает...*

## Ввод Веры Андреевны.

***Вера Андреевна садиться на диван, звонит Альберту:*** Здравствуйте, Альберт. Я не отвлекаю вас?..

***Альберт сидит в кресле стоматолога с лицом Ученого Кота:*** Говорите. Я слушаю...

***Вера Андреевна:*** Вы совершенно правы, Альберт. Нельзя играть чужими жизнями. Психика – это серьезно. Но они сами звонят, приходят... Это так соблазнительно... Выслушивать жалобы и давать советы. Деньги делаются просто из воздуха...

***Альберт:*** То, что вы говорите, на самом деле ужасно...

***Вера Андреевна:*** Простите... Я все понимаю. Поэтому и звоню вам. У меня сейчас два очень сложных случая. С первого взгляда они кажутся смешными, даже нелепыми, но я совсем запуталась и не знаю, как помочь моим пациентам... Мне нужен совет профессионала.

***Альберт:*** Продолжайте...

***Вера Андреевна:*** Выглядит это так. Мальчик по вызову, проститутка, короче говоря, жалуется на свой член. А девочка с личным автомобилем недовольна апельсиновым соком на завтрак. Только там все гораздо запутаннее. Приезжайте, мне нужно поговорить...

***Альберт:*** Нет, Вера, не поговорить. Вам нужно отказаться от этой работы...

***Вера Андреевна:*** Отказаться от работы? Нет! Что вы? Это непрофессионально!

***Альберт:*** Не смешите меня...

***Вера Андреевна:*** Да, наверное, звучит смешно... Но я больше не могу смеяться. Могу лишь находиться в маниакально-депрессивном психозе – то в маниакальном, то в депрессивном...

***Альберт:*** О, да вы поднаторели в терминологической базе... Кажется, мне уже становится интересно с вами общаться, коллега. Хотите, я приеду к вам прямо сейчас?

***Вера Андреевна:*** Нет-нет... Сейчас не надо приезжать. Мне уже лучше. Давайте встретимся... Завтра. В это же время. Можно?

***Альберт:*** Можно.

***Вера Андреевна:*** Спасибо. *(звонок в дверь)* До свидания... Ко мне пришли...

## Ввод Алекса и Светочки.

С разных сторон входят Алекс и Светочка, занимают места в кабинете психоаналитика.

***Вера Андреевна:*** Алекс, как вы пережили вчерашний тренинг?

***Алекс рассержен:*** Она – дура.

***Вера Андреевна:*** Ну, скажем, так... С такими барышнями лучше не говорить про эвтаназию и экзистенциальный выбор.

***Алекс:*** Что?

***Вера Андреевна:*** Вот видите... Она не так уж глупа. Думаю, у вас могло быть много общих тем, если бы вы не восприняли друг друга в штыки...

#### Затемнение

***Светочка:*** Он мерзкий! И тупой!

***Вера Андреевна:*** Почему вам так показалось?

***Светочка:*** Моя бабушка говорит, что бог дал мужчине две головы, но крови так мало, что думать ими можно только по очереди.

***Вера Андреевна улыбается:*** В этом есть доля правды.

#### Затемнение

***Алекс:*** Она в рабстве у своего папика. А я свободный человек.

***Вера Андреевна:*** Мы всегда думаем, что мы имеем свободу, на самом деле, свобода всегда имеет нас.

***Алекс растерянно, практически не слушая психоаналитика:*** Может быть...

***Вера Андреевна:*** Скажите, Алекс, Светочка показалась вам красивой? Скажем, на лицо?

***Алекс задумчиво:*** У нее была слишком короткая юбка, чтобы я заметил ее лицо...

***Вера Андреевна:*** Уже хорошо.

#### Затемнение

***Светочка:*** Он состоит из одних пороков!

***Вера Андреевна:*** Можно не иметь пороков, но невозможно не иметь искушений... Вы не находите его образ жизни несколько... привлекательным?

***Светочка возмущенно:*** Что вы! Это так грязно!

***Вера Андреевна:*** Ну, не так уж!

***Светочка:*** Секс за деньги, фи! Мерзость!

***Вера Андреевна:*** Давайте посмотрим на это с другой стороны.

***Светочка:*** Например?

***Вера Андреевна:*** Когда вы хотите хлеба, вы идете в магазин, а если хочется секса, куда пойти? Как говорится, повезло соседке: у нее есть муж, любовник, а вчера еще и в лифте изнасиловали. Если так сложилось, что у дамы нет ни мужа, ни кавалера, а организм требует плотских утех, что тогда делать? Алекс, в некотором роде, – спасатель. Вы согласны?

***Светочка:*** Я подумаю над этим...

***Вера Андреевна:*** Хорошо.

#### Затемнение

***Алекс с интересом:*** Почему она вышла замуж за старика? Неужели ей не противно каждую ночь ложиться с ним в одну постель?

***Вера Андреевна:*** Ничего удивительного в этой истории нет. Женщин всегда привлекают начальники. Это и сила, и власть, и прикрытие, и авторитет, и защита на все случаи, да и условия жизни...

***Алекс:*** Квартира, машина?..

***Вера Андреевна:*** Точно.

***Алекс:*** Все на блюдечке?

***Вера Андреевна:*** Вот именно.

***Алекс:*** Пусть пользуется... Но замуж?

***Вера Андреевна:*** Любовь к начальнику чаще всего нацелена на брак. Срабатывает механизм: мои дети будут защищены. Это подсознательно, но работает безотказно.

***Алекс:*** Кошмар!

***Вера Андреевна:*** Просто жизнь!

#### Затемнение

***Светочка:*** И все-таки постоянный секс с новыми партнерами... Нет, это не укладывается у меня в голове!

***Вера Андреевна:*** О тайных желаниях человека легко догадаться, нужно только прислушаться, что чаще всего он ругает и критикует...

***Светочка:*** Вы о чем?

***Вера Андреевна:*** О жизни... Жизнь такова – какова она есть, и больше ни какова...

#### Затемнение

Ввод Альберта.

**Кот ученый:** Война полов ведется традиционным оружием.

Звонок в дверь.

***Вера Андреевна радостно:*** Альберт, здравствуйте! Как я рада вас видеть!

***Альберт строго:*** Взаимно, Вера.

***Вера Андреевна гостеприимно:*** Проходите, располагайтесь. Сварить кофе?

***Альберт:*** Лучше немножко коньяка.

***Вера Андреевна:*** Конечно-конечно. Я с радостью составлю вам компанию. *Вера подходит к бару наливает коньяка в два больших бокала, приносит, предлагает Альберту, комфортно расположившемуся на диване. Вера садится рядом.*

***Альберт:*** За повторное знакомство...

***Вера Андреевна:*** ... в новом качестве... Чин-чин.

***Молчат. В фоновом режиме звучит музыка. Рядом трется Кот, мурлыкает, норовит уронить бокалы...***

***Альберт треплет Кота за ухом:*** Немного странно проводить сеанс с «профессиональным» *(делая ударение на прилагательном)* психоаналитиком.

***Вера Андреевна:*** А, по-моему, довольно забавно. У вас, коллега, наверняка тоже есть свой скелет в шкафу?

***Альберт:*** Куда вы клоните?

***Вера Андреевна:*** Все просто. Психоаналитиками ведь становятся люди, у которых своих проблем невпроворот.

***Альберт:*** Вера, это не цирк! Чем вы можете помочь людям, не имея элементарного представления о методах лечения психоанализом?

***Вера Андреевна:*** Элементарное представление вы мне, слава богу, дали. А дальше... Дальше начал работать мой огромный жизненный опыт и рекламные навыки. Не зря же я руководила рекламным агентством целых семь лет! Образование высшее есть. И не важно, что не медицинское...

***Альберт:*** Э-э, дорогуша! Жизненный опыт – это не метод. Это шарлатанство!

***Вера Андреевна:*** А что метод?

***Альберт:*** Ну, скажем, гуманистический подход со сладкими душеспасительными беседами ради максимального комфорта клиента – это метод. Трансперсональный подход близок к парапсихологии...

***Вера Андреевна:*** Какой подход?

***Альберт:*** Трансперсональный... Который открывает чакры и заставляет цвести сады... А еще есть гипноз, поведенческая и системная терапия, НЛП, гештальт, транзактный анализ, клиент-центрированный подход, экзестенциальная терапия...

***Вера Андреевна:*** Вы замучили меня терминами!

***Альберт:*** То-то и оно!

***Вера Андреевна:*** Чего вы добиваетесь?

***Альберт:*** Вера, все-таки каждый должен заниматься своим делом...

***Вера Андреевна:*** Каким своим? Почему министром культуры может стать механизатор, а рекламщица не может стать психоаналитиком? Почему, объясните!

***Альберт:*** Вера, вы поступаете, по меньшей мере, некорректно... Как минимум отнимаете хлеб у профессионалов...

***Вера Андреевна раздраженно:*** Ха-ха-ха. Я ничего не отнимаю. Я борюсь за свое место под солнцем... И это не вопрос для обсуждения. Вы дадите мне врачебные рекомендации, которые я смогу применить по отношению к своим клиентам?

***Альберт строго:*** Нет.

***Вера Андреевна:*** Почему?

***Альберт:*** Я давал клятву Гиппократа –Noli nocere –Не навреди!

***Вера Андреевна:*** Но я хочу им помочь!

***Альберт:*** Понимаю. Только вы выбрали неудачный метод.

***Вера Андреевна:*** Я заплачу! Сколько?

***Альберт:*** Нисколько. Я не буду их консультировать заочно. Но лично вам могу помочь.

***Альберт берет Веру за руку:*** Дорогая, у вас давно не было мужчины?

***Вера Андреевна смущенно:*** Альберт...

***Альберт деловито:*** У меня чисто профессиональный интерес...

***Вера Андреевна:*** Ммм... Наверное, месяца три...

***Альберт:*** Так. Значит полгода.

***Вера Андреевна возмущенно:*** Что за чушь!

***Альберт:*** Нет, видимо, восемь месяцев...

***Вера Андреевна, сдаваясь:*** И что вы хотите этим сказать?

***Альберт философски:*** Без секса даже ежик стонет... *(берет Веру за руку)*

***Вера Андреевна, морщась, но, не убирая руку:*** Какая пошлость, Альберт!

***Альберт:*** Это не пошлость. Это жизнь. Любви все возрасты покорны, но органы отнюдь не все. Коллега, надо пользоваться моментом! Сейчас я быстро Вас излечу. Неудовлетворенную женщину тянет на глупости. Поверьте, что после оргазма вам перехочется заниматься психологическими консультациями... Вы станете просто женщиной. *(наклоняется к Вере, словно для поцелуя)*

***Вера Андреевна, пытаясь встать с дивана:*** Вы с ума сошли! Манипулятор!

***Альберт вкрадчиво:*** Не пугайся, любимая, это не секс... *(пытается уложить Веру на диван)* Это расслабляющий тренинг.

***Вера Андреевна резко отталкивает Альберта, встает с дивана, поправляет прическу и платье:*** Идите к черту со своим расслабляющим тренингом!

***Альберт:*** Дорогая, человек человеку -- друг, товарищ и секс-партнер.

***Вера Андреевна скептически:*** Коллега, по-моему, значение любовных утех сильно переоценено: позы нелепые, удовольствие минутное, расходы огромные. А комплексы после осечек? Вы уверены, что вам не захочется выпрыгнуть в окно, если вам не удастся быть на высоте?

***Альберт:*** Если бы я бросался в окно каждый раз после того, как у меня ничего не получилось в постели, то, всю жизнь провел бы в полете!

***Вера Андреевна, указывая на дверь:*** Тогда я не понимаю, к чему было заводить весь сыр-бор. Прощайте, Альберт! И вот ваш гонорар за... консультацию. *(протягивает конверт)* За неудачную попытку секса я не плачу.

***Альберт, уходя:*** Вера, оставьте себе деньги на снотворное. Оно поможет вам в отсутствие здорового секса.

***Альберт уходит, хлопнув дверью.***

***Вера Андреевна остается одна, плачет.***

#### Затемнение

Место действия – город.

Всхлипывающая Светочка, уткнувшись взглядом в носки своих туфель, идет по тротуару. Навстречу к ней идет задумчивый Алекс, что-то насвистывает. Он полностью погружен в свои мысли и совершенно не замечает Светочку. Неожиданно они сталкиваются.

***Светочка рассерженно поднимает заплаканные глаза, удивленно тянет:*** Ты-ы?

***Алекс, не менее удивленно:*** Э-э...

***Светочка зло, стесняясь своих слез:*** Псих. Что людей толкаешь?

***Алекс заинтересованно, не обращая внимания на Светочкин выпад:*** А ты чё ревешь?

***Светочка, смущаясь, огрызается:*** Не реву я.

***Алекс:*** Ну, я же вижу.

***Светочка:*** Соринка в глаз попала.

***Алекс:*** Эта соринка «муж» называется?

***Светочка:*** Как хочет, так и называется.

***Алекс:*** Обидел что ли?

***Светочка:*** Я сама, кого хочешь, обижу.

***Алекс берет Светочку за руку, окидывает местность взглядом:*** Давай зайдем, тут кафе хорошее есть.

***Светочка вырывает руку, хлюпает носом:*** Я не хочу есть.

***Алекс:*** Ты просто умоешься. А потом мы выпьем чаю. С мятой. Успокаивает.

*Светочка молчит, потупив глаза. Алекс снова берет девушку за руку и увлекает за собой.*

***Светочка внезапно останавливается, на глазах снова слезы:*** Все, я передумала.

***Алекс:*** Что передумала?

***Светочка:*** Идти с тобой в кафе.

***Алекс:*** Это еще почему?

***Светочка:*** Потому что ты псих!

***Алекс:*** Не факт!

***Светочка:*** Факт!

***Алекс:*** Даже если и факт, это не страшно. 75 процентов людей имеют как минимум одно психическое расстройство.

***Светочка:*** Вот-вот!

***Алекс:*** Ну, и что? Два психа в кафе – по-моему, очень романтично.

***Светочка, сдерживая улыбку:*** Я вполне здорова.

***Алекс:*** Нет здоровых людей, есть просто плохо обследованные.

***Светочка, улыбаясь:*** Ладно, веди в свое кафе.

***Затемнение***

***Ввод Райки.***

Место действия – кабинет психоаналитика.

Входит толстая, заводная, смешливая Райка в розовом плаще.

***Райка:*** Не вели казнить – вели миловать. Все смс-ки получила, сообщения на автоответчике прослушала. Дела разгребла и сразу – к тебе. Только выбралась – заманали. А чё плачешь-то, а?

***Вера Андреевна вытирает слезы:*** Да так...

***Райка:*** Так, родная, даже кошки не рожают. Исповедуйся, дочь моя.

***Вера Андреевна шмыгает носом:*** У меня воспалительный процесс.

## Райка: С чего ты взяла?

***Вера Андреевна:*** Выделения такие желтые и запах неприятный.

***Райка:*** Это ты, подруга, гниешь изнутри.

***Вера Андреевна всхлипывает:*** Да ну тебя.

***Райка достает из сумки бутылку, откупоривает, разливает:*** Тогда давай жахнем! Я тут бутылочку с собой принесла. Что ревешь, как дура какая-то?

***Вера Андреевна:*** Разноцветный лишай на спине – раз, молочница – два и тахикардия в куриной грудке.

***Райка:*** Просто женщина-жульен. Ешь – не хочу.

***Вера Андреевна вытирает слезы:*** Хватит тебе.

***Райка:*** Тогда давай жахнем!

*Женщины чокаются, пьют.*

***Вера Андреевна:*** Я больше не могу быть сильной.

***Райка:*** Все могут, а она – нет. Чушь! Баба нынче – это конь с яйцами. И не имеет права ныть.

***Вера Андреевна:*** Я устала.

***Райка:*** Ишь чего захотела!

***Вера Андреевна:*** У меня два клиента. Я им совсем помочь не могу. Все только хуже делаю.

***Райка:*** Ничего, у каждого врача есть свое кладбище. Научишься постепенно.

***Вера Андреевна:*** Это же твоя была дурная идея – сделать меня психоаналитиком.

***Райка:*** Я и не отпираюсь. Дурные идеи всегда приносят больше денег, чем проверенные методы.

***Вера Андреевна:*** У меня ни знаний, ни таланта нет. Психоанализ – это искусство. А я... шарлатанка.

***Райка:*** Ты что дура какая-то? Мне это ваше искюство до мягкого места. Я обыватель и жрать хочу. Плевала я на ваше искюство. И ты не хнычь! Мы с тобой одной крови – ты и я.

***Вера Андреевна:*** Я хотела у Альберта совет профессиональный взять... Ну-у... Как лечить... Понимаешь?

***Райка:*** Ну?

***Вера Андреевна всхлипывает:*** А он меня, как шлюху последнюю, на этом диване отыметь хотел.

***Райка:*** Вот беда-то! Вот горе-то! И ты не дала небось?

***Вера Андреевна возмущенно:*** С ума сошла! Нет, конечно!

***Райка:*** Вот дура какая-то! Ее живой мужик захотел... А она, видите ли, трамвая ждет.

***Вера Андреевна:*** Ну, что ты такое говоришь, Рая!

***Райка:*** То, что знаю, то и говорю! У меня секс за два последних года только в кабинете налогового инспектора был. Причем в извращенной форме. В мозг. И за мои собственные деньги. Вот она жизнь успешной бизнесвумен.

***Вера Андреевна:*** Тошно мне, Раечка...

***Райка:*** А мне, думаешь, сладко? Два спиногрыза. Муж бросил. Кручусь-верчусь, как белка в колесе.

***Вера Андреевна:*** У тебя хотя бы дети...

***Райка:*** А тебе кто мешал? Это же ты сама все время говорила: бизнес – прежде всего. Самореализация...

***Вера Андреевна:*** А что я должна была всем говорить, как я несчастна в браке? Что муж не хотел от меня детей? Что он вечно путался с секретаршами?

***Райка:*** Нет, такое говорить нельзя. Что ты дура какая-то?

***Вера Андреевна:*** Вот именно. А теперь я одна. И этот дурацкий психоанализ...

***Райка:*** Думающий человек всегда одинок. Это только обыватели счастливы среди своих кастрюль, соплей, детей, жен, мужей и любовников.

***Вера Андреевна:*** А мы кто?

***Райка говорит убежденно, с напором, но постепенно голос ее приобретает неуверенность, в конце монолога она плачет:*** А мы с тобой дуры какие-то. С претензией на искюство. Вот и я тринадцать лет икебаны составляю, невестам букеты леплю. Язык цветов лучше человеческого знаю. Любую композицию сделаю: принцип равновесия учту, форму, размер, цветовую гамму, сочетание ароматов... Вам хочется оформить букет в стиле романтического весеннего утра? Или обратимся к модерну? Предпочитаете эклектику? О, нет, желтые розы совсем не к разлуке... Они – символ огня в семейном очаге. Герберы приносят счастье. Перед долгой разлукой принято дарить красные цветы.

Вот оно искюство. Я признанный в Европе флорист. И что? Мне самой ни разу в жизни не подарили цветов. Даже на свадьбу. Ведь у нас не было с мужем торжественной церемонии. Мы расписались в ЗАГСе в будний день уже после рождения Валерки. А потом... Потом мне никогда не дарили цветы. Зачем? У нее же собственная цветочная фирма, магазины по всему городу!

А у меня всегда была цель – добиться успеха, стать независимой, разбираться в цветах лучше всех. Научилась. Лучшая. А дальше-то что? А ничего. Пусто. Бессмысленно все это. Цветы завянут. Я сдохну. И никто не вспомнит. Никто.

Но я все еще верю, что мне подарят цветы. Простой дурацкий букет маргариток, но от чистого сердца. И хорошо бы, чтоб не на могилу мою его положили, а в руки, пока еще теплые...

***Вера Андреевна:*** Ну, точно дура какая-то... Ну, приди ко мне на психоанализ, я тебе смысл верну. Смысл нашей гребаной жизни.

***Райка:*** Да какой из тебя психоаналитик?

*Звучит музыкальная тема. Женщины обнимаются. Танцуют.*

**Затемнение**

#### АНТРАКТ

# Действие второе.

Звучит музыкальная тема. Все герои спектакля танцуют.

***Кот ученый:*** Акт первый. Быть абсолютно правильным – тоже извращение.

Ввод Светочки и Алекса.

Алекс и Светочка на тренинге, они сидят на разных диванах, но смотрят друг на друга довольно дружелюбно. В кресле сидит Вера Андреевна. Все курят. Разговор течет плавно, видна всеобщая заинтересованность.

***Вера Андреевна:*** Я вижу, у вас улучшилось настроение... И отношения гармонизировались...

***Алекс:*** Что-то типа того.

***Вера Андреевна:*** Тогда продолжим. Светочка, ты хочешь что-нибудь спросить у Алекса?

Светочка: Кто обращается к тебе за услугами?

***Алекс:*** В основном это женщины тридцати – тридцати пяти лет. В моменты жизненных неурядиц и проблем.

***Светочка:*** Они что... страшные?

***Алекс:*** Ну, почему?

***Светочка:*** А что с ними никто бесплатно не хочет?

***Алекс:*** Почему же... Частенько такие услуги заказывают кому-нибудь в подарок. Подруги - для своей подруги. Подчиненные - для шефини. Дочка для мамы, но с условием, чтобы мама думала, что я ее просто соблазняю, по собственной инициативе. Однажды мама - для дочки, когда ту накануне свадьбы оставил жених.

***Вера Андреевна:*** Прогрессивная женщина – мама.

Светочка: А как считается время оказания услуг?

***Алекс:*** Ну, когда приходишь к клиентке, конечно, не смотришь сразу на часы и не засекаешь время перед дверью, никому не говоришь: «У вас ровно час на все». В начале мы немного разговариваем, пьем кофе или что погорячее, короче, принюхиваемся. На все это уходит где-то полчаса. Иногда больше. Иногда меньше. Потом, ложимся в постель, и тогда уже идет отсчет времени. Плюс- минус десять-пятнадцать минут не в счет. Все-таки тут работа с людьми.

***Вера Андреевна:*** Отлично, Алекс. Я чувствую, что твои страхи и фобии остались в прошлом. Ты вернулся к нормальному графику работы?

***Алекс:*** Ну, в общем – да. Правда, теперь я думаю поступать на заочное в институт...

***Вера Андреевна:*** Зачем?

***Алекс:*** Не всю жизнь же работать по вызову. Надо приобрести какую-то другую профессию.

***Светочка:*** Вы знаете, Вера Андреевна, я тоже думаю пойти в колледж...

***Вера Андреевна:*** Похвально-похвально. А как взаимоотношения с мужем?

***Светочка:*** Все то же. Не балует он меня нежностями.

***Алекс:*** Может, тебе стоит позвонить мальчику по вызову?

***Светочка:*** Я не хочу секса. Я хочу влюбиться... По-настоящему!

Раздается телефонный звонок.

***Вера Андреевна:*** Простите. *Вера снимает трубку.*

***Вера Андреевна:*** Алло...

...

***Вера Андреевна напряженно:*** Альберт, я занята. У меня тренинг. И не звоните мне больше! Пожалуйста...

...

***Вера Андреевна:*** Нет... Я не в обиде. Я доктор.

...

***Вера Андреевна:*** Мне не нужны ваши извинения.

...

***Вера Андреевна:*** Пустое...

...

***Вера Андреевна раздраженно:*** Вы отнимаете мое время, Альберт. Оно дорого стоит.

...

***Вера Андреевна:*** До свидания. *Кладет трубку.*

Светочка и Алекс продолжают диалог.

***Алекс с интересом и симпатией:*** Может, стаскаемся на дискач?

***Светочка:*** Да, было бы неплохо. В «Макс-шоу» приезжает Глюкоза.

***Алекс дальше продолжает нащупывать возможности:*** А как насчет того, чтобы забуриться ко мне после дискотеки?

***Светочка кокетливо:*** На фрилав?

***Алекс:*** Что-то типа...

***Светочка:*** А как же бизнес?

***Алекс:*** Забью на работу. Буду проставляться!

***Светочка:*** Какой щедрый!

***Алекс:*** А то!

***Светочка:*** Ну-ну, посмотрим...

***Алекс:*** Косячок забивала?

***Светочка:*** Что-то типа было. Однажды. Абсент и там какая-то трава.

***Алекс:*** Кульно! Так ты – своя, девчОнка!

***Светочка:*** А то!

***Вера Андреевна:*** На сегодня сеанс закончен.

Звучит музыкальная тема. Вера выходит на улицу проветрить мозги. Альберт идет в цветочный магазин и покупает у Райки огромный букет цветов.

###### Танцует дворник с лицом Ученого Кота, к нему присоединяеются Алекс и светочка.

***Кот ученый:*** Акт второй. Бывает такое состояние, когда душа просит тела.

Вера возвращается в офис. Около входа ее ждет Альберт с виноватым видом и букетом цветов.

***Альберт:*** Извините меня, дорогая Вера Андреевна. Я вел себя, как дурак и совершенно не хотел вас обидеть.

***Вера Андреевна берет букет:*** Спасибо за цветы. Вы прощены. Больше беспокоиться не о чем. До свидания.

***Альберт:*** Вера, постойте... Я могу пригласить вас на ужин... как коллегу...

***Вера Андреевна:*** Мне нечему вас научить...

***Альберт:*** ...и... красивую женщину.

***Вера Андреевна:*** Не надо тратить усилия впустую. Удача потных не любит. До свидания.

***Альберт вздыхает:*** До свидания.

Вера входит в свой кабинет и начинает кружиться по комнате с букетом в руках. Она поет. Звучит музыка. Любовно ставит букет в вазу, наливает воду из кувшина...

# *...и все же...*

# *Крадемся, молчим, не умеем открыться,*

*Скрываем желания, трогаем раны.*

*Мы очень похожи: два раненых зверя.*

*Всему вопреки мы стремимся упрямо*

*Друг к другу.*

*Тоскуем и любим. Не можем признаться,*

*Боимся довериться, слушаем сердце:*

*“Болит - не болит”. Циркулирует в ранах*

*Огонь, что приправлен надеждой и перцем,*

*по кругу.*

*В твоих детективах, в моих мелодрамах*

*Играем с тобою мы разные роли.*

*Ночами впиваемся страстно губами,*

*Вгрызаемся жадно до сладостной боли*

*друг в друга.*

*И все же... и все же... мы близкие люди.*

*И все же... и все же... так мало знакомы.*

*Но странное дело – мы чувствуем кожей,*

*Любая квартира становится домом,*

*Когда мы*

*Друг с другом.*

#### Затемнение

## Ввод Алекса.

В кабинет (без стука!) влетает взволнованный и счастливый Алекс. Бросается к Вере, начинает кружить ее по комнате под звуки музыкальной темы.

**Алекс:** Вера Андреевна, я вас люблю!

**Вера Андреевна:** Так, поставьте меня на пол. Что за маниакальный психоз?

**Алекс:** Вы меня вылечили!

**Вера Андреевна:** Не уверена...

**Алекс:** Правда-правда. Выпускает Веру из рук.

**Вера Андреевна, поправляя одежду:** Ты не был болен...

**Алекс радостно:** Был!

**Вера Андреевна:** Ну, положим, был. И чем же?

**Алекс:** Я был слеп.

**Вера Андреевна:** Прекрасно. Только я не офтальмолог.

**Алекс:** Вы лучше... Вы – богиня!

**Вера Андреевна:** Это что-то новенькое. Садись. Рассказывай.

**Алекс садится в кресло:** Я сдал экзамены в институт.

**Вера Андреевна:** Хорошая новость. Поздравляю!

**Алекс:** Я бросил свою работу.

**Вера Андреевна:** Какую?

**Алекс:** Обе. Стриптизера и мальчика по вызову.

**Вера Андреевна:** Хуже. Чем же ты будешь на жизнь зарабатывать?

**Алекс:** Я устроился администратором в компьютерный клуб.

**Вера Андреевна:** Лучше. Что еще?

**Алекс торжествующе:** Я влюбился!

**Вера Андреевна:** Кто счастливица?

**Алекс:** Светочка! У нас бурный роман.

**Вера Андреевна совершенно серьезно:** Она замужняя женщина.

**Алекс загадочно:** Пока...

**Вера Андреевна:** И как все произошло?

**Алекс:** Вначале я пригласил ее на дискотеку. Она пошла... Короче, мы зависали. Я уже хотел ее затусовать к себе, но она отнекивалась и поехала домой – типа муж ждал.

**Вера Андреевна:** И что?

**Алекс:** А потом ее муж уехал в командировку... Она позвонила мне по телефону и заказала меня... И это было... Это было безумно!

***Вера Андреевна:*** Мда... В половой жизни важно, не какой ты умный, а какой ты безумный…

***Алекс:*** Точно! Мы провели замечательную ночь...

***Вера Андреевна:*** А на утро? Вам было о чем поговорить?

***Алекс:*** Конечно! У нас оказалось столько общих тем! Ну, просто все – Интернет, музон, фильмы...

***Вера Андреевна:*** Она заплатила тебе?

***Алекс обижено:*** Ну, что вы! Как можно! Это же – любовь!

***Вера Андреевна:*** Я поздравляю тебя. Жизнь – это игра в тетрис, и любой случай -- удача, если сумеешь ситуацию правильно развернуть.

***Алекс, уходя:*** Спасибо! Спасибо, Вера Андреевна. Я побежал.

***Вера Андреевна:*** Удачи.

Ввод Светочки.

Звонит телефон. Вера поднимает трубку.

**Светочка грызет яблоко:** Вера Андреевна, я вас люблю!

**Вера Андреевна, прищурив глаз:** Только ли меня?

**Светочка загадочно:** Не только...

**Вера Андреевна:** Рассказывай.

**Светочка:** Вы догадываетесь?

**Вера Андреевна:** Я знаю.

**Светочка:** Правда? И что?

**Вера Андреевна:** Не что, а кто! Алекс!

**Светочка смущенно:** Ага**.**

**Вера Андреевна:** Ты счастлива?

**Светочка радостно:** Ага.

**Вера Андреевна:** А муж?

**Светочка вздыхает:** Это проблема. Но, наверное, вы были правы с самого начала. Развод!

**Вера Андреевна:** А как же фрукты на завтрак, личный автомобиль? В ближайшие пару лет Алекс не сможет тебе это предоставить.

**Светочка:** Я думала над этим. И поняла, что это не главное...

**Вера Андреевна:** А что главное?

**Светочка:** Знаете, я любила дорогущие рестораны, чилийские вина, мидии в хрустальных вазах потому, что еда всегда была вкуснее секса. Боулинг был азартнее. Концерты веселее. Кино интереснее. Платья шикарнее, чем человек, который мне их дарил. А Алекс... Он какой-то родной... Как будто мой клон. Моя вторая половинка. Мой брат близнец... И еще... (переходя на заговорщеский шепот) Еще он замечательный любовник!

**Вера Андреевна:** Это и неудивительно. Он – проффи в этом деле. Или ты забыла?

**Светочка:** Нет, конечно, я не забыла. Но он уже бросил эту работу.

**Вера Андреевна:** Почему?

**Светочка:** Потому что он тоже меня любит. И потому, что ему ни с кем не было так хорошо, как со мной.

**Вера Андреевна:** Ты уверена?

**Светочка:** Он сам мне об этом сказал!

**Вера Андреевна:** И ты ему веришь?

**Светочка, вгрызаясь в яблоко:** У меня нет оснований сомневаться. Любовь начинается с доверия!

***Вера Андреевна:*** Тогда я желаю вам счастья. Берегите друг друга. И постарайтесь никому не сделать больно...

## Акт 6.

И снова звонок...

**... телефонный...**

Вера снимает трубку.

***Вера Андреевна:*** Альберт? Все замечательно. Мои проблемные пациенты влюбились друг в друга. И есть все основания предполагать, что они поженятся...

***Альберт:*** Как вам это удалось?...

***Вера Андреевна:*** Что значит, как мне это удалось? Хамите, сэр! Я профессионал! Я лучший психоаналитик в области межличностных взаимоотношений. Мои методики работают безотказно!

***Альберт:*** А я могу обратиться к вам за консультацией?..

***Вера Андреевна:*** Обратиться? Конечно, вы можете придти ко мне на консультацию... Однако для вас это будет несколько дороже. У вас слишком серьезная проблема...

***Альберт:*** Понимаю... Согласен на любых условиях.

***Вера Андреевна:*** Сейчас я посмотрю, куда вас записать... Нет ни копейки свободного времени...

***Звонок в дверь.***

***Вера Андреевна:*** Подождите, Альберт... Кто-то звонит... Минуточку...

Ввод Альберта.

***Кот ученый:*** Акт третий. Лучше поздно, чем никому!

Вера Андреевна с телефонной трубкой в руках идет открывать. На пороге с мобильным телефоном в руке стоит Альберт в халате и чалме восточного мудреца.

**Вера Андреевна:** Господи, что это такое?

**Альберт вихрем врывается в кабинет, протягивает Вере цветы, непонятным образом спрятанные в широком рукаве восточного халата:** Это – я – профессиональная прорицатель, восточный мудрец Альбертин. Я пришел предсказать твое будущее, о, прекрасная Вера.

**Вера Андреевна скептически:** Ну-ну, еще одно чудачество?

**Альберт пафосно:** Еще одно безумство!

**Вера Андреевна:** И как человек с поехавшей крышей может лечить других?

**Альберт неожиданно достает бутылку коньяка:** Зато я глубоко проникаю в проблемы своих клиентов!

**Вера Андреевна приносит два бокала:** Это да! Сообщество чокнутых такого понапридумывает!

**Альберт встает на колено:** О, прекрасная Вера, прошлой ночью началась космическая активность в созвездии Рака и звезды раскрыли мне тайны вашего будущего, чем я просто не могу не поделиться.

**Вера Андреевна:** Мудрец, у вас шизоидальный бред!

**Альберт:** Диагноз не верен. Мой бред другого происхождения.

**Вера Андреевна:** Какого же, позвольте полюбопытствовать?

**Альберт:** Любовного!

***Вера Андреевна:*** Что за чушь! Вы же – психоаналитик! Как специалист вы должны управлять химическими процессами своего мозга и организма!

***Альберт:*** А вы можете, Вера?

***Вера Андреевна:*** Сейчас мы обсуждаем вас, пациент!

***Альберт:*** Но у нас чертовски много общего.

***Вера Андреевна:*** Например?

***Альберт:*** Вы – женщина, а я – мужчина.

***Вера Андреевна:*** И это вы пришли мне сообщить?

***Альберт:*** Нет, я пришел рассказать тебе...

***Вера Андреевна:*** Вам...

***Альберт:*** Вам, Вера Андреевна, о вашем будущем. Звезды открыли мне эту тайну...

***Вера Андреевна:*** Хорошо, присядьте на диван и говорите. Но помните, что вы пришли в мое рабочее время и весь ваш бред я выслушаю по самому высокому прейскуранту! *Персонажи садятся на диван рядом друг с другом.*

***Альберт снимает пиджак, бросает его на кресло:*** Вы необычная женщина. Вы – замечательная, исключительная, единственная... И ваши желания должны исполнятся каждый день.

***Вера Андреевна:*** Господи, и эту банальность вам вчера нагадали звезды?

***Альберт:*** Нет, они сказали, что ваше будущее я смогу прочитать по вашей руке. Дайте мне посмотреть вашу ладонь.

***Вера Андреевна протягивает ладонь:*** Берите. Только ненадолго.

***Альберт:*** О, Боже, как прекрасны ваши линии жизни, ума и любви...

***Вера Андреевна:*** Сейчас все мудрецы так нежны и патетичны?

***Альберт:*** Все двери открыты для тебя, о, Богиня!

***Вера Андреевна:*** И так образованы?

***Альберт:*** Хранилища дворцов и замков готовы подарить тебе золотое сияние своих драгоценностей.

***Вера Андреевна:*** Беру-беру!

***Альберт прижимает ладонь Веры к своей груди:*** Мужчины готовы вырвать свои сердца и положить в твои ладони.

***Вера Андреевна:*** У, какие страсти!

***Альберт подвигается к Вере все ближе:*** Но войдешь ли ты в двери, возьмешь ли золото и примешь ли сердце в ладони?

***Вера Андреевна:*** Действительно?..

***Альберт кладет свою ладонь Вере на коленку:*** Или откроешь *свои* двери, засияешь *своими* драгоценностями и положишь сердце свое в ладони людей, жаждущих быть любимыми?

***Вера Андреевна убирает ладонь Альберта с коленки:*** Дилемма...

***Альберт:*** Выбор твой, о, Богиня!

***Вера Андреевна убирает свою руку:*** Еще бы!

***Альберт:*** Но помни – чем больше расплескаешь драгоценностей своей души, тем больше пространства окажется в ней.

***Вера Андреевна:*** Интересная мысль...

***Альберт снова придвигается к Вере:*** И, положив свое сердце в ладони любимого, ты получишь его сердце...

***Альберт начинает раздеваться:*** Когда поймешь ты, о, прекрасная Вера, что ты не женщина, жаждущая любви, а сама любовь без всяких границ, раскроются для тебя хранилища Мира и душа твоя наполнится счастьем и радостью.

***Альберт продолжает раздевать Веру, она расстегивает пуговицы на его рубашке...***

***Альберт:*** И тебе уже не будет страшно потерять красоту, ибо твоя красота -- в твоей душе, и именно она вдыхает красоту в тело твое.

***Вера практически обнажена, рубашка Альберта валяется на полу, он опрокидывает даму на маленькие подушечки дивана, оказывается сверху, натягивает плед, чтобы сохранить тепло разгоряченных тел...***

***Альберт:*** И тебе уже не будет страшно потерять любовь, ибо ты сама и будешь любовь, и никуда тебе от себя не убежать и себя не потерять...

***Целуются.***

***Альберт:*** И больше не будет страдания в мире, ибо все страдания – в нас самих. А если в нас – любовь, то и мир состоит из Любви...

***Психоаналитики упоенно продолжают целоваться...  
Звучит песня.***

*1.*

*Быть*

*Вместе с тобой*

*Не спеша*

*Плыть*

*Там где раздета душа*

*Шаг*

*В небо а в нем никого*

*Мало*

*Целого мира*

*Для одного*

*Я*

*Брошусь к твоим ногам*

*Я*

*Сердце тебе отдам*

*Просто глаза закрой*

*Просто иди за мной*

*Веришь?*

*2.*

*Быть*

Вместе с тобой

*Говори*

*В ночь*

*Там где горят фонари*

*Прочь*

*Я уходил столько раз*

*Мало*

*Целого мира*

*Без твоих глаз*

*Я*

*Брошусь к твоим ногам*

*Я*

*Сердце тебе отдам*

*Просто глаза закрой*

*Просто иди за мной*

*Веришь?*

***Затемнение.***

Место действия – дискотека. На ней колбасятся Алекс и Светочка.

Грохочет музыка. Они откровенно танцуют, воплощая в танце все свои горизонтальные желания. Они обнимаются, целуются, что-то шепчут на ушко друг другу. Они влюблены. И это заметно невооруженным взглядом.

Алекс берет Светочку за руку, тянет ее из танцующей толпы в бар, где можно поговорить... Музыка затихает.

Бармен очень похож на Ученого Кота. Он наливает два бокала шампанского для Алекса и Светочки.

***Алекс:*** Свет.

***Светочка:*** Ну?

***Алекс:*** Ты не пугайся только.

***Светочка:*** С чего бы это?

***Алекс:*** Я серьезно.

***Светочка:*** Что серьезно?

***Алекс патетично говорит, становится на колено, протягивает девушке руку:*** Я совершенно серьезно хочу предложить тебе руку и сердце. Ты станешь моей женой?

***Светочка всплескивает руками, улыбается, кажется, вот-вот из ее глаз потекут слезы:*** Боже, ты сошел с ума.

***Алекс:*** Я люблю тебя!

***Светочка растеряно:*** Алекс...

***Алекс, поднимаясь с колен:*** Я хочу, чтобы мы сбежали с тобой на край света, не дожидаясь твоего развода... Я занял денег и купил билеты в кругосветку. Морской круиз. На двоих. Представляешь, вокруг света за двадцать четыре дня? Мы уплываем завтра.

***Светочка:*** Господи, это же так дорого!

***Алекс:*** Ерунда?

***Светочка:*** Как ты потом рассчитаешься с кредиторами?

***Алекс:*** С тобой мне все по плечу!

***Неожиданно звонит мобильный телефон. Светочка отвечает на звонок:*** Алло.

***...*** Ой, Витенька... Я так замоталась. Мы тут с девчонками заскочили в Нинке после шоппинга.

***...***Так, по мелочам. За телефон заплатила. За квартиру и свет – завтра.

***...*** Это у Нинки магнитофон работает.

***...***Сейчас, беру такси и через пару минут дома.

***...*** И я люблю тебя, Витенька...

***Светочка кладет трубку. Алекс стоит рядом, еще не до конца веря в происходящее.***

***Светочка:*** Извини. Уже поздно. Мне пора домой.

***Алекс:*** Но ведь мы с тобой...

***Светочка:*** Поедешь, с кем-нибудь другим.

***Алекс:*** Значит, ты не выйдешь за меня...

**Светочка:** Хорошее дело браком не назовут!

***Алекс:***А у нас не будет брака! У нас будет семья!

***Светочка:*** Прости, мне нужно домой. Понимаешь? Я не могу в кругосветку...

***Алекс:*** Но почему?

***Светочка:*** У меня не заплачено за свет, за квартиру... Я устраиваюсь завтра на работу...

***Алекс:*** А как же мы?

***Светочка:*** Это были просто сеансы психотерапии. Я вылечилась. Спасибо. Мне пора домой. К мужу.

***Светочка убегает, оборачивается на Алекса в дверях:*** Ну, прости меня, Алекс!

#### Затемнение.

**Место действия – приемная Веры Андреевны.**

Психоаналитики упоенно продолжают целоваться...

Влетает Алекс с конвертом в руках.

**Альберт замечает его первым, надевает рубашку, смущенно застегивает брюки:** Догадываюсь, что это Алекс из той проблемно-счастливой пары...

**Алекс:** Вера Андреевна...

**Вера Андреевна, поправляя одежду:** А слушаю тебя, дорогой. Что-нибудь случилось?

**Алекс:** Я не знаю, как это произошло... Все было так прекрасно... Мы решили пожениться... Вот! Я занял денег и купил тур вокруг света, морской круиз. На завтра!

**Альберт:** Замечательно!

**Алекс:** Ничего не замечательно! Мы были на дискотеке. Я сделал ей предложение.

**Вера Андреевна - Альберту:** Ну, я же говорила... И что Светочка?

**Алекс:** Она почти согласилась. Но тут позвонил ее муж... Виктор. И все. Все поломалось. Она уехала к нему. Вера Андреевна, вы же обещали...

**Вера Андреевна:** Что обещала?

**Алекс:** Что все будет хорошо... А сейчас ничего не осталось...

**Альберт:** Осталось.

**Алекс:** И что же?

**Альберт: ...**горькое послевкусие от неслучившегося чуда... Так бывает. Се ля ви. До свидания, Вера. Мне пора домой. Завтра много работы.

**Вера Андреевна:** Альберт! А как же мы?

**Альберт:** Что мы? Это был просто бонусный сеанс психоанализа. Разве Вам не понравилось?

# *Звучит музыкальная тема*

***Алекс звонит по мобильнику:*** Пожалуйста, примите объявление: “Эскорт-услуги, Алекс, 25 лет.”

Девертисмент

# *ЗАНАВЕС*

*1 февраля 2005 – 25 января 2007 года.*

*Москва – Минск.*