##### Мой собственный памятник

## Диана Балыко

***Фарс***

# Диана Владимировна Балыко

Республика Беларусь

220012 г.Минск

ул. Сурганова, 30-17

### т. +37517285-7463, +375294025691

e-mail: gentledi@mail.ru, gentledi@tut.by

**Действующие лица:**

***Господин министр, Сергей Сергеевич*** – напыщенный мужчина с брюшком за сорок

***Лариса*** – 35-летняя стройная брюнетка, самоуверенная и эффектная, с легким налетом вульгарности

***Голос секретарши Леночки*** – приятный, бархатный, временами заискивающий, временами с чуть фамильярными интонациями

***Голос Главного*** – повелительный и строгий, безапелляционный

Место действия – кабинет министра. Огромный дубовый стол, заваленный бумагами, несколько телефонных аппаратов. Кожаный диванчик, журнальный столик для кофейной паузы, стеллажи с папками, стулья для посетителей, вешалка для верхней одежды, на которой висят пальто, шляпа и кашне, большое зеркало. За рабочим столом в министерском кожаном кресле восседает крупный (по габаритам и выражению лица) чиновник, взгляд его недоволен, лоб омрачен горькой думой, пальцы бестолково бегают по столу в поисках точки опоры, внезапно они останавливаются на большом телефонном аппарате и жмут кнопку громкой связи.

***Сергей Сергеевич:*** Леночка, *откидывается в кресле, кладет ноги на стол*, соедини-ка меня с Иваном Ильичем.

***Голос секретарши Леночки:*** Сию минуту.

***Сергей Сергеевич:*** Ваня? Говорить можешь? *убирает ноги со стола*

...

***Сергей Сергеевич,*** *полушепотом****:*** Ты был на закрытом совещании? *наклоняется к телефону*

***Сергей Сергеевич:*** Так...*задумчиво* Значит тебя вызвали? *судорожно сглатывает воздух*

...

***Сергей Сергеевич,*** *закатив глаза к потолку****:*** Ну, что там Главный? Все еще рвет и мечет?

...

***Сергей Сергеевич:*** Говоришь, недоволен? *все ниже наклоняется к телефону*

...

***Сергей Сергеевич,*** *растерянно:* Мда...

...

***Сергей Сергеевич:*** Но я же еще не исчерпал весь свой ресурс! Я еще нужен аппарату!

...

***Сергей Сергеевич,*** *патетично воспламеняясь****:*** Столько проектов! Столько планов!

...

***Сергей Сергеевич:*** Дайте мне только точку опоры, и я переверну мир.

...

***Сергей Сергеевич*** *взволнованно****:*** Какие кандидатуры? Кем он хочет меня заменить? *нервно стучит пальцами по столу*

...

***Сергей Сергеевич:*** Надеюсь, ты упомянул о моих заслугах перед страной? Ты же знаешь, я в долгу не останусь.

...

***Сергей Сергеевич:*** Так значит, вопрос еще не решен?

...

***Сергей Сергеевич*** *облегченно вздыхает****:*** Уже легче!

...

***Сергей Сергеевич*** *вкрадчиво****:*** Слушай, скажи, как друг... может, мне затаиться на недельку? Взять больничный или уехать в отпуск? Может симулировать сердечный приступ? Ведь и на самом деле недолго...

...

***Сергей Сергеевич:*** Мда... Идейка не очень. Больной министр – дрянь. Отпуск еще хуже!

...

***Сергей Сергеевич*** *озадаченно****:*** Тайная президентская проверка? Уже началась? Коррупция в государственных масштабах?.. В высших эшелонах власти? Вот, значит, под каким соусом он хочет это подать.

...

***Сергей Сергеевич*** *возбужденно****:*** Ты же меня знаешь! Я – никогда... Козни, козни... Это все завистники!

...

***Сергей Сергеевич:*** Какие злоупотребления? Чист как младенец!

...

***Сергей Сергеевич:*** Вань, а, может, пронесет?

...

***Сергей Сергеевич:*** Сегодня, говоришь, все решиться? Если ты подсобишь, я в долгу не останусь. Махнем вечером в баньку... с девчонками, само собой. Такой устроим фестиваль! У меня тут и веничек березовый припасен. Прямо в кабинете стоит.

...

***Сергей Сергеевич:*** Все расходы беру на себя. Ну, девочки, закусон, выпивон. Короче ты меня понимаешь, не первый же раз корефанимся. Гастроль организую на «ура».

...

***Сергей Сергеевич:*** Да. Мне сейчас нужна любая информация. Целый день в кабинете. Я на прямой связи.

...

***Сергей Сергеевич:*** Приемный день. По личным вопросам. *брезгливо* Граждан обслуживаю.

...

***Сергей Сергеевич:*** Чуть что, сообщи. Сразу, не мешкая. Все решения без промедления.

...

***Сергей Сергеевич:*** Вань, я в долгу не останусь. Я для тебя ВСЕ.

Кладет трубку, уронив в руки лоб, тихонько воет. Встает, начинает ходить по кабинету.

***Сергей Сергеевич:*** Аппаратные шлюхи! Предатели! Никому нельзя доверять! Он, видите ли, ищет мне замену! Проверка... Да я вас всех за собой потащу! Всех до единого, мрази! Мне слишком дорого досталось это кресло, чтобы так просто с ним расстаться. Мы еще повоюем! Каждого из вас к ногтю, всех под суд!

Снова нажимает кнопку громкой связи на телефоне.

***Сергей Сергеевич:*** Леночка, что там у меня на сегодня?

***Голос секретарши Леночки:*** С двух до пяти прием граждан по личным вопросам. Записано шесть человек. И... в семнадцать тридцать... под вопросом... совещание у Президента. Оно как бы назначено, но Вас как бы пока не вызвали.

***Сергей Сергеевич:*** Хорошо. Позвони в другие приемные, постарайся раздобыть информацию, кто все-таки приглашен на это совещание. И деликатно так выведывай, не болтай про меня, ясно?

***Голос секретарши Леночки:*** Ну, что ты... Вы, Сергей Сергеевич? Все будет сделано.

***Сергей Сергеевич*** *строго****:*** Сообщи сразу.

***Голос секретарши Леночки:*** Конечно!

***Сергей Сергеевич:*** И газеты свежи принеси. Что там про меня пишут?

***Голос секретарши Леночки:*** Газеты уже лежат... на краю Вашего стола. Красным маркером обведены статьи про расстановку политических сил в государстве.

***Сергей Сергеевич:*** И оппозиционные?

***Голос секретарши Леночки:*** И оппозиционные.

***Сергей Сергеевич:*** Хорошо.

***Голос секретарши Леночки:*** Может отменить посетителей?

***Сергей Сергеевич:*** Посетителей? Мда... Это неплохая идея.

Садиться за стол, начинает тупо перекладывать бумаги.

***Сергей Сергеевич:*** К черту посетителей! Хотя нет... Возможно, в рамках тайной проверки...

*Нажимает кнопку громкой связи*.

***Сергей Сергеевич*** *возбужденно****:*** Леночка, ни в коем случае не отменять посетителей. Работа продолжается. Все по графику.

***Голос секретарши Леночки:*** Поняла.

*Встает из-за стола. Начинает ходить по кабинету, разыгрывая сцену разговора с посетителем густым басом*.

***Сергей Сергеевич:*** Входите, входите, бабушка, не стесняйтесь. Что Вас привело ко мне?

*Подбегает к вешалке, срывает кашне, надевает его на голову, как платок, горбится, изображая старушку*.

***Сергей Сергеевич:*** Да, вот, миленький, квартирный вопрос...

*Выпрямляется, сбрасывает кашне на плечи*.

***Сергей Сергеевич:*** Слушаю, бабушка. Какая проблема?

Снова горбиться, тянет на голову кашне.

***Сергей Сергеевич:*** Да, вот, шыночак, *берет папку со стола,* я тебе гостинец принесла...

***Сергей Сергеевич:*** Да, что вы, бабушка! *Показывая деланное возмущение*. Какие могут быть гостинцы? Разобраться в вашей проблеме – моя прямая обязанность.

***Сергей Сергеевич:*** Миленький, да тут яички домашние, творожок.

***Сергей Сергеевич:*** Вы что, бабушка! Какие яички!

***Сергей Сергеевич:*** Да, просто возьмите, шыночак, несла ведь!

***Сергей Сергеевич:*** Министр не может взяться за яйца! *Смеется собственной шутке.* В чем дело, поконкретней?

***Сергей Сергеевич:*** Дочка с мужем из квартиры выселили... Куда мне идти на старости лет?

***Сергей Сергеевич:*** Так, справки у вас имеются, что вы ранее проживали в этой квартире?

Включается громкая связь.

***Голос секретарши Леночки:*** Сергей Сергеевич, к Вам посетитель.

Быстро выпрямляется, вешает кашне обратно на вешалку, приглаживает у зеркала волосы.

***Сергей Сергеевич:*** Кто, по какому вопросу?

***Голос секретарши Леночки:*** Сейчас, сейчас. Бойко. Бойко Лариса Евгеньевна с проектом реконструкции центральной площади столицы.

***Сергей Сергеевич:*** Хорошо, пусть заходит, я приму.

Вновь возвращается в кресло за рабочим столом.

***Сергей Сергеевич:*** Заходите.

В кабинет, словно в свой собственный, входит высокая стройная эффектная женщина в плаще, шляпе и темных очках.

***Сергей Сергеевич,*** *указывая на ряд стульев у стены кабинета****:*** Можете присесть.

Дама, не спеша, подходит к стульям, берет один, легко переносит его к столу, облокачивается на него... Но не садиться.

***Сергей Сергеевич:*** Садитесь, *нетерпеливо,* пожалуйста.

***Лариса*** *несколько фамильярно****:*** Может быть, господин министр, поможет мне снять плащ?

***Сергей Сергеевич*** *чуть раздраженно****:*** Ах, да, конечно.

Снимает плащ и небрежно перекидывает его через спинку одного из стульев стоящих у стены.

***Сергей Сергеевич:*** Итак, я слушаю вас... ммм... гражданка, кажется, Бойкая?

***Лариса:*** Бойко.Лариса. Для вас, господин министр, пока просто Лариса. Только вот плащ стоит повесить на вешалку, а то он запросто может помяться. *Садиться на стул, закидывая ногу за ногу, обнажая привлекательные коленки в высоком разрезе длинной юбки. Министр нервно вешает плащ.*

***Сергей Сергеевич:*** Давайте ближе к проекту. Это он у вас в папке?

***Лариса*** *бархатным голосом****:*** Нет, что Вы. В папке у меня методы демократического убеждения принять мое предложение.

***Сергей Сергеевич:*** Какое предложение?

***Лариса:*** По реконструкции городской площади.

***Сергей Сергеевич:*** Я это уже понял. Что конкретно вы хотите изменить?

***Лариса:*** В центре площади, там, где сейчас фонтан, я хочу поставить мой памятник.

***Сергей Сергеевич*** *зловещим шепотом****,*** *багровея****:*** Что???

***Лариса*** *совершенно спокойно****:*** Мой бронзовый памятник. Достаточно незамысловатый. Не выше трех метров. Такую хрупкую скульптуру работы Шаповалова.

***Сергей Сергеевич:*** Что? Я прошу Вас покинуть мой кабинет. *Срываясь на крик.* Немедленно.

***Лариса:*** И не подумаю.

***Сергей Сергеевич:*** Сейчас вас выведут! *Раздраженно нажимает кнопку громкой связи.* Елена Вадимовна!..

***Голос секретарши Леночки:*** Слушаю-сь.

*Дама быстро встает и наклоняется к аппарату*.

***Лариса:*** Спасибо, Леночка, нам с Сергеем Сергеевичем пока ничего не нужно. *Деликатно убирает руку министра с аппарата, снимает шляпу и очки.*

***Лариса*** *ласково****:*** Не узнаешь, Сер Серыч?

***Сергей Сергеевич*** *резко и раздраженно:* Что? Кто Вас прислал?

***Лариса:*** Посмотри-ка получше.

***Сергей Сергеевич*** *вглядывается:* Ммм... Лариса?

***Лариса:*** Естественно, Лариса. Это сказала даже твоя секретарша.

***Сергей Сергеевич*** *вальяжно****:*** Сколько лет, сколько зим. Прости, детка, что сразу не признал. Эта эффектная шляпа, темные очки, плащ...

***Лариса:*** Не всегда же быть провинциалкой.

***Сергей Сергеевич:*** Ты так переменилась. Стала совсем зрелой женщиной. И, конечно, очень эффектной. Я просто немного в напряжении. К сожалению, не сексуальном. *Смеется.* Но твой приход... Может, чай? Кофе? Потанцуем?

***Лариса*** *строго****:*** Некогда мне чаи гонять. Я пришла поговорить насчет моего памятника на центральной площади.

***Сергей Сергеевич*** *вальяжно, посмеиваясь****:*** Уморила, дорогуша! У тебя всегда было хорошее чувство юмора. А я уж было подумал, что какая-то сумасшедшая ворвалась ко мне в кабинет.

***Лариса:*** Я не шучу.

***Сергей Сергеевич:*** Та-а-ак, детка. Мне **крайне** не понравилась твоя шутка. Ясно?

***Лариса:*** Что же тут не ясного.

***Сергей Сергеевич:*** Ты выбрала **очень** неудачный момент, чтобы напомнить о своем существовании. Я не расположен сегодня к эротическим беседам.

***Лариса:*** Взаимно. Я пришла по делу.

***Сергей Сергеевич:*** Тогда говори четко, проси мало, уходи быстро! Поняла?

***Лариса:*** Я хочу видеть мой бронзовый памятник на центральной площади.

***Сергей Сергеевич:*** Гастроли затянулись! Шутка стара.

***Лариса:*** Сергуня, это не шутка.

***Сергей Сергеевич:*** Та-а-а-ак. И с чего ты решила, что я могу тебе в этом помочь?

***Лариса:*** Потому что **ты** – министр архитектуры и градостроения нашего государства.

***Сергей Сергеевич:*** И?

***Лариса:*** И еще ты спал со мной.

***Сергей Сергеевич:*** Боже, мало ли с кем я спал! Где только не голливудил!

***Лариса:*** Нет, ты не просто спал со мной, ты шесть лет водил меня за нос, унижал, обманывал.

***Сергей Сергеевич,*** *отмахиваясь****:*** Что ты завелась?

***Лариса:*** Нервная, как обычно.

***Сергей Сергеевич:*** Вот именно. Успокойся. Вспомни «Отче наш» и домой с песнями. Заметано?

***Лариса:*** Ничего не заметано!Лучше я вспомню все праздники и выходные, проведенные в слезах, когда я ждала тебя. А ты был в семье!..

***Сергей Сергеевич:*** Э-э-э, да ты сегодня просто с цепи сорвалась!

***Лариса:***...А потом снова и снова вел меня на аборт, обещал бросить свою мымру и жениться на мне буквально «в следующем месяце».

***Сергей Сергеевич:*** Ха, да это обещают все мальчишки, начиная с десятого класса. Неужели хотя бы одна дура на свете верит таким обещаниям в койке?

***Лариса:*** Я верила.

***Сергей Сергеевич:*** Твоя проблема, детка.

***Лариса:*** Теперь уже и твоя.

***Сергей Сергеевич:*** Ты что пообещаешь мне бросить своего козла и нагло обманешь?

***Лариса*** *раздраженно****:*** Не смешно!

***Сергей Сергеевич:*** Так ты до сих пор не замужем? За десять лет никого не смогла охомутать?

***Лариса*** *хмуро****:*** Не имеет отношения к делу.

***Сергей Сергеевич:*** Еще как имеет. Без мужчины бабы стервенеют. На себе не чувствуешь?

***Лариса*** *ехидно****:*** Ты переменился, Сергуня. А ведь раньше любил, когда я тебя плеточкой похлестывала, памперсы надевала, в угол на горох ставила...

***Сергей Сергеевич:*** Что ты несешь, дура?!

***Лариса:***  Дура не дура, а все прекрасно помню. И очень хочу за свое молчание аккуратненький памятник на площади.

***Сергей Сергеевич****, чеканя слова****:*** Я его поставлю. На твоей могиле. Завтра же.

***Лариса:*** Не кипятись, Сер Серыч, не выводи меня из себя.

***Сергей Сергеевич:*** Послушай, меня все это, блять, немного напрягает.

***Лариса:*** Я не блядь. Не надо оскорблять.

***Сергей Сергеевич:*** Так, детка, когда я посажу тебя за проституцию, ты вспомнишь свои гастроли в этом кабинете.

***Лариса:*** Сядем вместе, дорогой.

***Сергей Сергеевич*** *насмешливо****:*** А я-то за что?

***Лариса:*** Да уж за что министра посадить всегда найдется. А как мужика я бы еще посадила тебя за проституцию в семье. За жизнь с нелюбимой, за брак по расчету, ради политической карьеры.

***Сергей Сергеевич:*** Что ты знаешь о моей жизни?

***Лариса:*** Порядком. И мечтаю поделиться информацией с папарацци или твоей женой. С кого начать?

***Сергей Сергеевич:*** Ты же роешь себе яму, дурочка! Кто тебе поверит? Да я выступлю на первом канале и скажу, что ты оппозиционная подстилка, получаешь деньги с запада за клевету. Тебя сразу под белы рученьки и посодют.

***Лариса:*** Уже испугалась!

***Сергей Сергеевич:*** Терпеть ненавижу, когда баба со мной таким тоном разговаривает!

***Лариса:*** Потерпишь, дорогой!

***Сергей Сергеевич*** *раздраженно****:*** Сейчас тебя выведут из кабинета, детка.

***Лариса:*** Кажется, по-хорошему ты не понимаешь. Придется прибегнуть к методам демократического убеждения. *Достает из сумочки фотографии.*

***Сергей Сергеевич:*** Что?

***Лариса:*** Это фото. *Машет стопочкой перед носом.*

***Сергей Сергеевич:*** Ну, и что?

***Лариса*** *ехидно****:*** Не тормози – сникерсни!

***Сергей Сергеевич,*** *багровея от возмущения****:*** Что?

***Лариса*** *торжествующе****:*** Сейчас я покажу тебе их получше. *Начинает бросать на стол фотографии, которые достала из сумочки.*

***Сергей Сергеевич:*** Гнусный монтаж!

***Лариса:*** Ага. Попробуй доказать журналюгам и конкурентам, что это фотомонтаж. *Указывая на снимки.* Ты в шапочке плейбойского зайца. А вот в баньке девчонок «паришь». А вот те самые памперсы на тебе. Гигантский размер! А вот моя лялечка в бабу переоделась. Как тебе идут эти стринги и паричок! Просто бусечка, ммм!

*Сергей Сергеевич хватает фотографии, нервно вглядывается, начинает их остервенело рвать.*

***Лариса:*** Давай, давай, Сергуня! Я еще напечатаю. Бумага все стерпит.

***Сергей Сергеевич:*** Откуда это у тебя?

***Лариса:*** Не суетись так, Сер Серыч. Это я стоп-кадры видеозаписи распечатала. У меня пленочек с тобой цельная коллекция! Скрытая камера поработала.

***Сергей Сергеевич*** *брезгливо****:*** Извращенка!

***Лариса:*** О, да! Кто бы говорил. Я просто предусмотрительная. Все в хозяйстве пригодится, даже Ваши ягодицы.

***Сергей Сергеевич****, разглядывает снимки****:*** Как тебе в голову пришло такое снимать?

***Лариса:*** Просто. Я собиралась отснять с десяток таких пленок и прислать их твоей жене. Видео или фото, все равно. А уж Ирка твоя таких гастролей бы не стерпела. Она – баба избалованная, генеральская дочка, вмиг бы тебя из дома поперла. И куда бы ты делся, Сергуня? Приполз бы ко мне, как миленький. А как, как по-другому я могла заполучить тебя?

***Сергей Сергеевич:*** Ну, и почему же не прислала?

***Лариса:*** Потому что любила, потому что верила, а ты все божился переехать ко мне «со дня на день», потому что не хотела грязно...

***Сергей Сергеевич:*** Но ведь потом я тебя бросил? Могла бы тогда...

***Лариса:*** Могла бы... Но вначале просто не сумела осознать, что это навсегда. Думала, как же? Сергуня же не может жить без нас – меня и забавной, доверчивой Сгущенки.

***Сергей Сергеевич:*** Да, по этой дворняге я скучал... Смешная такая собака, фестивальная... Здорово мы с ней корефанились. А сладкое обожала! До сих пор сгущенку трущит?

***Лариса:*** В собачьем раю.

***Сергей Сергеевич:*** В смысле?

***Лариса:*** Умерла Сгущенка.

***Сергей Сергеевич:*** Мда... Не сберегла ты, Лариса, мой подарок. Хорошая была псина.

***Лариса:*** Псина! Это тебе она -- псина и подарок. А мне – единственное дорогое на свете существо. По-настоящему родное... У меня теперь, считай, никого из близких и не осталось.

***Сергей Сергеевич:*** И ты решила заполучить меня через эти снимки и видеозаписи?

***Лариса:*** Я решила заполучить памятник.

***Сергей Сергеевич:*** Ну-ну, а пленки-то где? Где видеозаписи? Я должен их видеть!

***Лариса:*** А фотографий недостаточно?

***Сергей Сергеевич:*** Если записи есть, мне нужно их видеть! Где они?

***Лариса:*** Вот тебе на память кассетка. *бросает на стол видеокассету.* Копия, конечно. Оригинал надежно припрятан.

***Сергей Сергеевич:*** Где он? Говори!

***Лариса:*** Сейчас я все расскажу тебе, Сер Серыч. И даже ключ дам от квартиры, где пленки лежат... Ты что меня, правда, за дуру держишь? Или ты до сих пор думаешь, что женщина – это игрушка, которая одевается, болтает и раздевается? Господин министр... не будь так наивен. Пленочки в надежном месте. И если ты попытаешься сделать мне больно, они сразу попадут в нужные руки – и на телевидение, и в газеты. Я об этом позаботилась. Женщина – слабое, беззащитное существо, от которого невозможно спастись.

***Сергей Сергеевич****, осознавая суть происходящего****:*** Ты пришла унизить меня!

***Лариса*** *весело****:***  До-га-дался!

***Сергей Сергеевич:*** И отомстить!

***Лариса:*** И отомстить!

***Сергей Сергеевич:*** Но почему, почему ты ждала именно десять лет?

***Лариса:*** Потому что месть – блюдо, которое подают холодным. Потому что я стала холодной.

***Сергей Сергеевич:*** А раньше?

***Лариса:*** Раньше со мной была Сгущенка. И я все еще верила в чудо...

***Сергей Сергеевич:*** Хорошо! Торгуйся. Чего ты хочешь за эти записи?

***Лариса:*** Торговаться будешь ты. Я уже все сказала.

***Сергей Сергеевич:*** И?..

***Лариса:***  Па-мят-ник.

***Сергей Сергеевич,*** *чеканя слова****:*** Лара, я больше не намерен шутить. Говорю вполне серьезно. Ты понимаешь, что я влиятельный человек и многое могу для тебя сделать, если ты захочешь быть умницей.

*Включается громкая связь.*

***Голос секретарши Леночки:*** Сергей Сергеевич, к Вам очередной посетитель.

***Сергей Сергеевич:*** Леночка, отмените посетителей на сегодня. И прошу пока МЕНЯ НЕ БЕСПОКОИТЬ. Вам ясно?

***Голос секретарши Леночки:*** Извините, Сергей Сергеевич.

***Сергей Сергеевич:*** Так. Еще. Иван Ильич не объявлялся?

***Голос секретарши Леночки:*** Никак нет.

***Сергей Сергеевич:*** Что насчет совещания у Главного?

***Голос секретарши Леночки:*** Все по-прежнему.

***Сергей Сергеевич:*** Так. Если позвонит Иван Ильич, соедини-те. И Главный, само собой.

***Голос секретарши Леночки:*** Поняла, Сергей Сергеевич. Вам нужен кофе?

***Сергей Сергеевич:*** Я же сказал, пока МЕНЯ НЕ БЕСПОКОИТЬ.

***Голос секретарши Леночки:*** Извините, Сергей Сергеевич. Испаряюсь.

***Лариса:*** Она твоя любовница?

***Сергей Сергеевич:*** До сих пор ревнуешь?

***Лариса:*** Нет, жалею...

***Сергей Сергеевич:*** О чем?

***Лариса:*** Ни о чем, а кого?

***Сергей Сергеевич:*** Меня?

***Лариса:*** Не тебя, а ее – глупую девочку. Но мы сейчас не об этом, Сер Серыч...

***Сергей Сергеевич:*** Лариса!

***Лариса:*** Что, Лариса? Я уже тридцать пять лет Лариса.

***Сергей Сергеевич:*** Лара, десять лет назад, я ушел... и, наверное, сделал тебе больно.

***Лариса:*** Во-первых, ты не ушел, а бросил меня, во-вторых, и десять, и двенадцать, и шестнадцать лет назад мне было больно с тобой.

***Сергей Сергеевич:*** Неправда. Нам было очень хорошо вместе. У нас были такие фестивали! Такие гастроли, детка! Как мы голливудили! Неужели тебе нечего вспомнить?

***Лариса:*** Как же! Сто двадцать восемь прыжков. Без парашюта. Со второго этажа. В нижнем белье. Когда твоя жена неожиданно возвращалась. Нет, я не десантник. Я -- профессиональная любовница.

***Сергей Сергеевич:*** Господи, это было всего несколько раз!

***Лариса:*** Да уж. Это было всего несколько переломов. А раз – предостаточно.

***Сергей Сергеевич:*** И это все, что было между нами за шесть прекрасных лет?

***Лариса:*** Почему же? Еще воспаление легких, когда я простояла в одном лифчике зимой на твоем балконе минут сорок, пока ты ублажал супружницу. Тот еще фестиваль! Такая вот гастроль!

***Сергей Сергеевич:*** Ты злопамятна! Друзья мне всегда говорили не пускать тебя в сердце. А ведь я любил! Вложил в тебя всю душу, и вот – оказался обманутым вкладчиком...

***Лариса:*** Просто мексиканский сериал! Какие сопли! Вложил, достал, при необходимости повторил. *Саркастично* Умру от нежности!

***Сергей Сергеевич:*** Ты неблагодарна! Ведь это я вытащил тебя из нищеты, из провинции... А зря...

***Лариса:*** Конечно, зря... Мужчина с будущим должен бояться женщин с прошлым.

***Сергей Сергеевич:*** Помнишь, когда ты дважды провалилась на свой чертов журфак, именно я пристроил тебя на телевидение? Можно сказать, я из тебя оператора вылепил. Вот откуда в тебе эта страсть к скрытой камере!

***Лариса:*** Спасибо, Серыч.

***Сергей Сергеевич:*** Я содержал тебя, а сколько раз помог найти работу.

***Лариса:*** Работу продажной девки! Аппаратной шлюхи. Ты сам меня так называл!

***Сергей Сергеевич:*** Кто старое помянет, тому глаз вон.

***Лариса:*** Вот именно. И глаз бы тебе вырвала, и член.

***Сергей Сергеевич:*** За что, Лара?

***Лариса:*** За то, что ты подкладывал меня под своих больших и маленьких начальников, и по моей груди взбирался все выше и выше к власти.

***Сергей Сергеевич:*** Ты тоже могла устроиться и жила бы сейчас в шоколаде. Ведь все при тебе было: и молодость, и красота. Но, видимо, ума не хватило. Или цепкости? Где ты, детка, не доюлила, не докрутила задом? Где?

***Лариса:*** Я любила тебя. И быть хотела только с тобой! Но ты стал важным чиновником, а я начала стареть. Мои активы упали в цене.

***Сергей Сергеевич:*** Милая, перестань, ты еще в самом соку и прекрасно выглядишь!

***Лариса:*** Да, только теперь я трачу на это в два раза больше времени и денег.

***Сергей Сергеевич,*** *несколько успокоившись****:*** Понятно, значит, тебе нужны деньги. ***Лариса:*** Сколько?

***Лариса:*** Ты плохо меня понял, мне нужен памятник.

***Сергей Сергеевич:*** Что за блажь? Какой от него прок?

***Лариса с****о слезами на глазах:* Я хочу, чтобы мама мною гордилась.

***Сергей Сергеевич:*** Ты издеваешься надо мной?

***Лариса:*** Нет. Я, правда, хочу, чтобы мама восхищенно сказала соседкам: «Моей дочке в столице памятник поставили». Пусть обалдевшие старухи подавятся сплетнями. А мамка приедет в гости и будет фотографироваться на площади у памятника. Я старушку свою на камеру сниму...

***Сергей Сергеевич*** *ехидно****:*** А мамочка еще не умерла случайно? Ведь близких-то у тебя, считай, не осталось...

***Лариса:*** Как ты смеешь, подонок!

***Сергей Сергеевич*** *устало****:*** Лара, это не смешно. Я могу купить для тебя квартиру или помочь организовать собственный бизнес. Хочешь туристическую компанию? Ты сможешь хоть каждый месяц летать к морю. Помнишь, как ты расстраивалась, когда я уезжал в отпуск с женой, а тебе приходилось ждать меня, считая дни?

***Лариса:*** Я все помню. И поэтому хочу памятник.

***Сергей Сергеевич:*** Перестань меня изводить, иначе останешься ни с чем.

***Лариса:*** Ты тоже.

***Сергей Сергеевич:*** Хорошо. Пусть это будет памятник. Памятник женщине-матери. А этот твой Шаповалов будет лепить его с тебя.

***Лариса:*** Ты – мразь! Какая из меня мать?! После шести абортов от тебя я не смогу родить даже крысу! Какая мать? Я хочу, чтобы это был МОЙ ПАМЯТНИК. А на постаменте было написано «Лариса Бойко – любимая женщина министра Голошеева».

***Сергей Сергеевич:*** Лара, давай поговорим, как взрослые люди. Ты понимаешь, что это невозможно? Этого никто не допустит! А Главный, *возводя глаза к потолку,* за такую выходку просто вырвет из-под меня это кресло, и тогда я уже ничем не смогу тебе помочь. А сейчас – только выбирай – деньги, бизнес, фестивали... Хочешь, я даже сделаю тебя моей секретаршей?

***Лариса*** *гомерически смеется, кружится по кабинету и поет, подражая голосу Земфиры:*

хочешь сладких апельсинов?
хочешь вслух рассказов длинных?
хочешь, я взорву все звезды,
что мешают спать?

***Сергей Сергеевич:*** Лариса, тебе нужно успокоиться и обдумать мое предложение. Давай, сегодня ты пойдешь домой и все взвесишь.

***Лариса:*** Что взвешу? Героин, апельсины или мою боль?

***Сергей Сергеевич:*** Без патетики! Ты успокоишься, полежишь в ванне, а завтра я тебе позвоню... Хорошо? Какой у тебя телефон?
***Лариса:*** Зеленый.

***Сергей Сергеевич***, *сдерживая раздражение****:*** А номер?

***Лариса:*** Поищи в телефонной книге.
***Сергей Сергеевич:*** Лара, так мы ни о чем не договоримся.

***Лариса:*** Я не договариваться сюда пришла, а выставить свои условия. Меняю видеозаписи на памятник.

***Сергей Сергеевич:*** Ты научилась быть жесткой, даже жестокой.

***Лариса:*** Хорошие учителя были.

***Сергей Сергеевич:*** По-моему, ты их превзошла.

***Лариса:*** Ближе к теме. Не лей из пустого в порожнее.

***Сергей Сергеевич:*** Я не могу поставить тебе памятник сегодня. Нужно подготовить проект, созвать главного архитектора, директора гражданпроекта, поговорить со скульптором, в конце концов. Потом нужно подать проект на подпись к президенту. Это займет несколько месяцев в лучшем случае. Ты же не можешь поселиться в моем кабинете на все это время? Тебе нужно идти домой, а мне подумать, под каким соусом подать это Главному, чтобы все было в шоколаде.
***Лариса:*** Нет, Сергуня! Боюсь, я даже не успею дойти до дома, как какая-нибудь машина собьет меня или кирпич упадет мне на голову с крыши.

***Сергей Сергеевич,*** *деланно возмущаясь****:*** В чем ты меня подозреваешь?

***Лариса:*** В отваге, Серыч. Думаю, ты отважный мужчина, способный организовать преступление.

***Сергей Сергеевич:*** Тогда зачем ты пришла сюда? Или думала, тебе сегодня поставят памятник?

***Лариса:*** Нет, сегодня ты просто созовешь на экстренное совещание главного архитектора города, директора гражданпроекта, скульптора... А твоя умненькая секретарша быстро напечатает приказ о внеплановой реконструкции центральной площади. Копию этого приказа я заберу с собой. И напоминаю тебе, что если со мной что-нибудь случиться, то видеозаписи немедленно окажутся в руках твоих конкурентов, завистников и прессы. Думаю, президенту не понравятся твои шалости.

***Сергей Сергеевич:*** А когда же я получу эти записи?

***Лариса:*** Сразу после того, как я перережу красную ленточку в день открытия памятника.

***Сергей Сергеевич:*** Лариса, ты своей глупой блажью лишаешь себя очень многого... *берет в руку ее ладошку, начинает покрывать поцелуями. Лариса гримасничает, но не отнимает руки.* Хочешь, мы снова будем вместе и забудем эту историю про памятник, как дурной сон? А ведь я могу любить тебя по-прежнему? *...начинает обнимать, пытается прижать Ларису, словить ее губы и поцеловать. Она отворачивается, вырывается и корчит брезгливую гримасу.****Лариса:*** По-прежнему? Увольте! Я думала, что за десять лет ты хоть чему-нибудь научился.

***Сергей Сергеевич:*** Конечно, научился! Я знаю, как сделать женщине приятное. *Достает чековую книжку.*

***Лариса:*** Тогда умри. *Резко отталкивает его от себя.*

***Сергей Сергеевич:*** Детка! *Отрывает чек и расписывается на нем.* Здесь моя подпись. Сумму можешь проставить сама. В разумных, конечно, пределах.

***Лариса:*** Мне не нужны дешевые подношения.

***Сергей Сергеевич:*** Лара, а ведь все эти годы я, правда, мечтал только о тебе. Твое тело – такой желанный храм!

***Лариса:*** Увы, сегодня службы не проводятся.

***Сергей Сергеевич:*** Лара! Я отдам тебе ВСЕ!

***Лариса:*** Отлично! Начнем с памятника. Закончим банковским счетом. Где там твой чек?

*Сергей Сергеевич багровеет.*

***Сергей Сергеевич:*** Стерва! Тебе доставляет удовольствие делать из меня дурака?

***Лариса:*** В качестве дурака ты выглядишь гораздо лучше, чем в качестве любовника!

***Сергей Сергеевич****, буквально со слезами на глазах****:*** За что? За что ты со мной так?

***Лариса:***  За просто так, милый! Я ведь – стерва. Помнишь, как ты говорил мне, что у женщины всего три обязанности: быть красивой, хорошо одеваться и никогда не перечить. Не перечить я разучилась!

***Сергей Сергеевич:*** Да не я это сказал, а Моэм.

***Лариса:*** Тогда ему повезло, что он умер еще до моего рождения. А то бы я нашла силы поквитаться и с ним.

***Сергей Сергеевич:*** Женщина не может быть такой агрессивной!

***Лариса:*** Не может! Но я очень стараюсь. Кажется, получается. Давай пошевеливайся, созывай совещание.

***Сергей Сергеевич:*** Его невозможно созвать сейчас.

***Лариса:*** Все возможно. Оно экстренное.

***Сергей Сергеевич:*** Лара, теоретически я мог бы даже развестись с женой и... мы могли бы жить вместе, в общем-то, даже в официальном браке. Ты ведь этого всегда хотела, правда? *Снимает с пальца обручальное кольцо, пытается надеть его на безымянный палец Ларисы.* Вот, возьми мое обручальное кольцо. Пусть оно станет твоим. И я стану твоим. Веришь? Езжай домой. Я приеду к тебе сегодня вечером, и мы устроим такой Голлливуд... Хочешь? Все еще хочешь быть моей?

***Лариса*** *снова начинает петь:*

хочешь в море с парусами?
хочешь музык новых самых?
хочешь, я убью соседей,
что мешают спать?

хочешь солнце вместо лампы?
хочешь за окошком Альпы?
хочешь, я отдам все песни,
про тебя отдам все песни?

***Сергей Сергеевич*** *становится на одно колено перед Ларисой, картинно протягивает к ней руки, ноет****:*** Девочка моя, я чертовски виноват перед тобой. Я мучил тебя шесть кошмарных лет. Но я любил. Правда! Это сложно понять, просто мир так непросто устроен. Я не мог иначе. Ну, представь, что тогда шестнадцать лет назад я бы развелся с Ирой ради тебя. Кем я был? Простой клерк в конструкторском бюро. У меня не было ничего.

***Лариса:*** Квартира, машина, дача...

***Сергей Сергеевич:*** Все это мне дали Иркины родители. И все это они бы отняли у меня, у нас, если бы я решился тогда. А сейчас, сейчас совсем другое дело. Я министр, вполне влиятельный человек.

***Лариса:*** И?

***Сергей Сергеевич,*** *встает на ноги****:*** Сейчас пришла ты, и так легко своим дурацким памятником хочешь разрушить все то, что я строил почти двадцать лет. Это же глупо!

***Лариса:*** А что ты предлагаешь?

***Сергей Сергеевич:*** Я могу озолотить тебя, могу дать тебе положение в обществе, в конце концов, могу отдать тебе себя, если ты, конечно, не побрезгуешь взять.

***Лариса,*** *хватаясь за голову:* Все ложь, ложь, ложь, ложь. Ты никогда не женишься на мне. А даже если и так, я каждый день буду бояться лечь с тобой в постель, есть пищу, что нам подадут в ресторане. Ты ведь захочешь убить меня!

***Сергей Сергеевич:*** Я всегда любил тебя, детка!

***Лариса:*** Не верю. Ни одному твоему слову не ве-рю.

***Сергей Сергеевич:*** Но почему, Лара?

***Лариса:*** Потому! Созывай совещание!

***Сергей Сергеевич*** *зло****:*** Тебе ведь совершенно не нужен этот чертов памятник.

***Лариса:*** Нет, он не нужен тебе, а мне как раз кстати.

***Сергей Сергеевич:*** Зачем, детка?

***Лариса:*** Я хочу, чтобы моя мама гордилась мной. Смотрела на памятник, гуляла возле него и гордилась.

***Сергей Сергеевич:*** Твоя мать? Помниться, она всегда считала тебя не лучшим образцом дочери. Ты из деревни уехала, мать бросила. И ради чего? Бездетная и безмужняя журналистка. Даже не журналистка, а так... оператор. Что это за работа такая для женщины? Всегда за кадром. Не пойми что! У соседок дочки замуж вышли, детей понарожали, наставницами в школе працуют. А ты? Все наперекосяк! Хоть бы дохторкой стала! Хоть бы вучительницей! Чы замуж? Чы што? Мать никогда тобой не интересовалась, да и понять не могла. Она стеснялась тебя!

***Лариса:*** А теперь не будет. Вот поставят памятник, и все наладится.

***Сергей Сергеевич:*** Что за чушь? Милая, я просто не могу понять, как такая абсурдная мысль пришла к тебе в голову?

***Лариса:*** Если бы ты смог понять, что и почему думает женщина, все равно не поверил бы.

***Сергей Сергеевич:*** Лара, с тобой всегда так было просто – помада, новые туфли, апельсины – и ты уже счастлива. Я понимаю, время идет, меняются запросы. Я предлагаю тебе совершенно реальные вещи. Зачем тебе бронзовый памятник? Ты хочешь славы? Я могу сделать тебя телеведущей, актрисой, даже певицей. Выбирай, детка!

***Лариса:*** Я выбираю памятник! Это мое окончательное решение!

***Сергей Сергеевич:*** Дорогая, окончательное решение женщины никогда не бывает последним.

***Лариса:*** Не время блистать остроумием. Созывай совещание. Прикажи по селектору своей секретарше, чтобы она разыскала всех нужных людей, а то я начинаю терять терпение.

Созывай совещание. Быстро.

***Сергей Сергеевич:*** А если все-таки нет?

***Лариса:*** Машину уже не остановить. Если через три часа я не дам команду «отбой», курьеры разнесут пленки по указанным мной адресам. Мне нечего бояться. У меня нет ни мужа, которого я могла бы опозорить, ни детей. Моя мать вряд ли удивиться. Подруги только позавидуют моей предусмотрительности. Сама Моника Левински сглотнет слюну от зависти. Мне нечего терять. А вот тебе...

***Сергей Сергеевич:*** Лара!

***Лариса:*** Поздно.

***Сергей Сергеевич*** *из последних сил****:*** Давай вернем все назад.

***Лариса:*** На десять лет назад или на шестнадцать?

***Сергей Сергеевич:*** Как скажешь.

***Лариса:*** Памятник!

***Сергей Сергеевич*** *обессиленно****:*** Хорошо. *Дрожащей рукой нажимает кнопку громкой связи.* Елена Вадимовна, сегодня я назначаю экстренное совещание по вопросу внеплановой реконструкции центральной площади нашей столицы. Безотлагательно нужно найти и вызвать ко мне к шестнадцати часам главного архитектора города Мазько, директора гражданпроекта Плюхова, скульптора... Как его там?

***Лариса:***  Шаповалова.

***Сергей Сергеевич:*** Скульптора Шаповалова. В гражданпроекте Вам помогут его разыскать.

***Голос секретарши Леночки*** *удивленно****:*** Понятно, Сергей Сергеевич. Записала. В шестнадцать часов?

***Сергей Сергеевич:*** Да. И чтобы без опозданий, оправданий и задержек. Все. Срочно. Без-отла-га-тельно.

***Голос секретарши Леночки:*** Все ясно.

***Сергей Сергеевич:*** И еще...

***Голос секретарши Леночки:*** Да?

***Сергей Сергеевич:*** Напечатайте приказ о внеплановой реконструкции центральной площади, о возведении на месте фонтана памятника...

***Лариса:*** Ларисе Бойко...

***Сергей Сергеевич:*** Памятника женщине... Женской красоте...

***Лариса:*** Льстец...

***Голос секретарши Леночки*** *крайне удивленно, растягивая гласные:* Хо-ро-шо.

***Сергей Сергеевич:*** Сообщи-те, как только всех разыщите.

***Голос секретарши Леночки:*** Конечно, Сергей Сергеевич.

Сергей Сергеевич вытирает пот со лба.

***Сергей Сергеевич:*** Растоптала! Унизила! Довольна?

***Лариса*** *грустно****:*** Да, нет, обидно, что самые мои лучшие чувства, всю нежность и любовь я отдала такому червю.

***Сергей Сергеевич:*** Так уйди. Еще не поздно. Уйди и не марайся в этой грязи. Давай прекратим этот спектакль.

***Лариса:*** Не люблю сходить с дистанции на полпути. К тому же при чем тут памятник женской красоте? Это же памятник мне – Ларисе Бойко – такой, какая есть, безо всяких обобщений.

***Сергей Сергеевич:*** Так и будет. Но не мог же я секретарше об этом сказать.

***Лариса:*** Почему же? Ты еще всему народу об этом скажешь. Всей стране.

***Сергей Сергеевич:*** А как такой приказ оформить?

***Лариса*** *раздраженно****:*** Не прикидывайся дураком. Так и оформить. Памятник Ларисе Бойко.

***Сергей Сергеевич:*** За что?

***Лариса:*** За вклад, то есть всад, влиз и так далее в дело развития политической вертикали нашего государства.

***Сергей Сергеевич:*** С ума сошла?

***Лариса:*** Ага. В тот день, когда связалась с тобой.

***Сергей Сергеевич:*** Перестань паясничать.

***Лариса:*** Я совершенно серьезно.

***Сергей Сергеевич:*** Вот сейчас соберутся влиятельные значимые в государстве люди. Что я скажу им на этом экстренном совещании?

***Лариса:*** То, что должен, то и скажешь. Я помогу, я же буду рядом. Представишь меня, как героиню проекта и виновницу торжества, а я уж уточню детали.

***Сергей Сергеевич*** *испуганно****:*** Нет, ни в коем случае. Я сам все скажу. Ты уж как-нибудь попробуй помолчать.

***Лариса:*** Как-нибудь – это только у тебя получается. А я тебя, Сер Серыч, проконтролирую на этом собраньице. Ты ведь, как чиновник, привык к контролю? Или не очень?

***Сергей Сергеевич*** *опускается в кресло, роняет в руки лоб, начинает, всхлипывая, шептать:* Лариса, что ты наделала? Ведь как у нас все могло бы быть здорово! Власть, деньги, успех, гастроли, фестивали... Неужели ты не понимаешь, что памятник тебе все равно не поставят? Главный просто снимет меня за такую выходку и тебе тоже не поздоровиться.

***Лариса:*** А мне-то что? Я работаю оператором «Сельского часа» и, между прочим, честным налогоплательщиком являюсь. Ну, предположим, уволят меня за профессиональную несостоятельность, за недобросовестное освещение крестьянского быта. Пойду свадьбы снимать. А что, весело и деньги платят. Уж меня опустить вам не удастся. Я в своей жизни все пережила – меня пугать нечем. А смерти бояться только дети и выжившие из ума старики. Животными инстинктами я немного страшусь боли, но тело помнит, какой она бывает – эта самая боль. Я знаю ее любую, от зубной до побоев, от боли в печени до боли в душе. Мне нечего терять, Сер Серыч. Даже если я умру, обо мне никто не заплачет. Еще вчера Сгущенка бы повыла, а сегодня никто. Никто не уткнется в мои колени, никто преданно не посмотрит в глаза, никто не лизнет руку. Пролетариату нечего терять, кроме своих цепей. Се ля ви.

***Сергей Сергеевич:*** Ну, что мне перед тобой на колени встать, в глаза преданно смотреть, руку лизнуть? Хочешь? *Падает на колени, воздев руки к Ларисе, ползет к ней.*

***Лариса:*** Давай, ползи. Только этого мало. Мне бы еще тебя плеточкой отхлестать по старой памяти.

***Сергей Сергеевич:*** Веник есть. Веник. Березовый... подойдет? *Ползет за веником*

***Лариса:***Ты, Сергуня, в зубах неси, не отлынивай.

***Сергей Сергеевич****, берет в зубы веник, продолжает ползти****:*** Отхлестай меня, детка. Насладись! Только давай отменим этот чертов памятник!

***Лариса****, берет в руки веник****:*** А ты еще полай, полай, Серыч, порычи.

***Сергей Сергеевич:*** Гав-гав-гав, р-р-р-р-р-р-р...

***Лариса:*** Ой, щас воткну тебе веник, да проверну два раза. Как в анекдоте про тещу: сунул ей в рот морковь, а в жопу веник...

***Сергей Сергеевич*** *вторит****: ...***И сказал: этот павлин вам принесет счастье... Помнишь?

***Лариса,*** *бросает веник на пол,**брезгливо****:*** Вставай, Серыч, не унижайся так. Мне противно на это смотреть. Ты же мужик, в конце концов!

***Сергей Сергеевич:*** Так прекрати же сама мучить меня, прекрати просить невозможное. *Обхватывает руками ее лодыжки, целует туфли, ноги.*

***Лариса:*** Вставай!

***Сергей Сергеевич*** *со слезами на глазах****:*** Нет.

***Лариса*** *почти кричит****:*** Вставай!

***Сергей Сергеевич*** *умоляюще****:*** Скажи, что ты наигралась. Скажи, что все это просто шутка, фарс, комедия.

***Лариса*** *горько****:*** Трагикомедия. Вставай!

**Сергей Сергеевич** тяжело поднимается с колен: Ты достаточно унизила меня? Довольна?

***Лариса*** *опечаленно и серьезно****:*** Нет, мне просто гадко. Я столько раз я видела тебя без трусов, но никогда голым. А вот сегодня впервые увидела тебя голым. Смешно. Голый король -- голый министр. Столько лет представляла эту сцену, буквально разыгрывала ее по ролям. Все думала, как ты будешь ползать вокруг меня, унижаться, а я – ликовать, торжествовать, упиваться своей властью. А сейчас внутри так бесплодно и гадко, как после аборта.

***Сергей Сергеевич:*** Что это значит, Лара?

***Лариса*** *решительно****:*** Подавись ты своим министерским портфелем и моим бронзовым памятником. Мне ничего от тебя не надо. Я ухожу. *Направляется к двери.*

***Сергей Сергеевич:*** А я?

***Лариса:*** Жди. Скоро к тебе с дрожащими коленками на экстренное совещание прибегут шавки. Ори на них, срывай свою злость и беспомощность, прикрывая гениталии министерским портфелем. Будь собой! Не хочу этого видеть.

***Сергей Сергеевич:*** Постой, Лара! А как же видеозаписи? Мне нужны видеозаписи! Мне нужны твердые гарантии...

***Лариса:*** Гарантии чего?

***Сергей Сергеевич:*** Ну, того, что все это, что ты когда-то записала, не попадет в руки к моим врагам и конкурентам.

***Лариса:*** Не попадет.

***Сергей Сергеевич:*** Но, чтобы я был спокоен, я должен лично уничтожить все эти гнусные кассеты.

***Лариса:*** Забудь.

***Сергей Сергеевич:*** Как же я могу забыть о них? Ты сошла с ума? Я теперь не смогу спокойно спать.

***Лариса:*** А кто сказал, что ты заслужил спокойный сон?

***Сергей Сергеевич:*** Ларочка, ради Бога, отдай мне эти кассеты.

***Лариса:*** Нет.

***Сергей Сергеевич:*** Зачем они тебе, детка? Зачем тебе эта грязь?

***Лариса:*** Нет.

***Сергей Сергеевич:*** Лара!

***Лариса:*** Забудь!

***Сергей Сергеевич:*** Лара! Сколько? Сколько тебе нужно?

***Лариса*** *вызывающе****:*** Один!

***Сергей Сергеевич*** *обалдевая****:*** Что? Миллион?

***Лариса:*** Нет, памятник!

***Сергей Сергеевич:*** Опять двадцать пять! Лариса, ты же взрослая женщина! Какой к черту памятник?

***Лариса:*** Бронзовый. Работы Шаповалова.

***Сергей Сергеевич:*** Но зачем?

***Лариса****, упорствуя****:*** Пусть будет.

***Сергей Сергеевич:*** Он тебе не нужен, ты же сама сказала.

***Лариса:*** Не нужен, но пусть будет, раз уж я так решила.

***Сергей Сергеевич:*** Господи! Хорошо, уходи. Я уже забыл про эти кассеты.

***Лариса:*** Что, Серик, очко заиграло? Поверил, что я так просто развернусь и уйду? Я собралась уходить? Шутка. Это была шутка. Я играю с тобой, как кошка с мышкой. Так, как ты играл со мною шесть лет. Нравится? Не за тем я пришла, чтобы уходить. Я сыграю эту партию до конца.

Включается громкая связь.

***Голос секретарши Леночки:*** Сергей Сергеевич, совещание назначено, все найдены, будут вовремя, приказ составлен.

***Сергей Сергеевич:*** Спасибо, молодец.

***Лариса:*** Вышколенная девочка. В министерствах все такие?

*Сергей Сергеевич не отвечает. Вид его побитый, выражает полное бессилие и апатию.*

***Лариса*** *начинает петь:*

Эй, моряк, ты слишком долго плавал,

И друзей успел всех позабыть.

Выглядел, как сытый наглый Дъявол,

А теперь пора за все платить...

*Ей явно весело.*

*Сергей Сергеевич не отвечает.*

*Лариса начинает танцевать, кружиться по кабинету, подбрасывая и рассыпая эротические фотографии по сцене.*

***Сергей Сергеевич*** *встрепенулся, он начинает ползать за ними, собирая и пряча себе в карманы пиджака и за пазуху снимки:* Что ты делаешь? А если кто-нибудь войдет?

***Лариса:*** Леночка прикроет грудью. Она же у тебя верная секретарша.

***Сергей Сергеевич:*** Лариса, откуда в тебе все это?

***Лариса:*** Оттуда. *Лариса неопределенно машет рукой.* Из детства, из прекрасного далека.

***Сергей Сергеевич:*** Мда... Если людям приходилось начинать свою жизнь детьми, я не удивляюсь, что они вырастают такими сволочами.

***Лариса*** *печально****:*** Ага. Я тоже не удивляюсь.

*Включается громкая связь****. Голос секретарши Леночки*** *выражает широчайший спектр эмоций, от плохо скрытого ликования, до удивления и растерянности:*

Сергей Сергеевич, э-э-э-э, простите, что отрываю, отвлекаю, так сказать...

***Сергей Сергеевич:*** Елена Вадимовна, что за балаган? Нормально формулируйте.

***Голос секретарши Леночки:*** Боюсь, что экстренное совещание придется отменить.

***Сергей Сергеевич:*** Что случилось?

***Голос секретарши Леночки:*** Ко мне тут приказ пришел... Даже не знаю, как сказать...

***Сергей Сергеевич*** *взволнованно****:*** Ну...

***Голос секретарши Леночки:*** Просто... Я тут подумала... Может...

***Сергей Сергеевич:*** Что за приказ?

***Голос секретарши Леночки:*** Ой, вот и Главный на линии. Соединяю?

***Сергей Сергеевич:*** Конечно.

***Голос Главного:*** Сергей Сергеевич!

***Сергей Сергеевич:*** Слушаю.

*Сергей Сергеевич и Лариса напряглись, жадно ловя интонации и малейшие нотки в голосе Главного.*

Хорошо, что застал на месте и лично сообщу Вам свое решение.

***Сергей Сергеевич:*** Я Вас слушаю, господин Президент.

***Голос Главного:*** Слушать меня раньше надо было. Слушать и выполнять. Короче, я отстраняю Вас от занимаемой должности. Формулировка в приказе. С ним Вас ознакомит секретарь. Он уже подписан.

И... подготовьте дела для передачи. Козлову. Это все.

***Сергей Сергеевич:*** Спасибо, спасибо, что лично, сами, так сказать, снизошли. Я очень был рад вместе работать. Еще раз спасибо.

Обессиленный Сергей Сергеевич кладет трубку, вздыхает, молча смотрит на Ларису и тяжело оседает на диван, начинает выть. Лариса вопросительно смотрит на него. Проходит несколько минут. Вдруг совершенно неожиданно Сергей Сергеевич заливается задорным веселым немного истеричным смехом. Буквально вскакивает со стула и начинает кружиться по кабинету, танцевать гопак, подхватывает Ларису и танцует вместе с ней, усаживает ее на диван, приносит березовый банный веник, развязывает веревочку, стягивающую прутики и начинает по одному ломать их на глазах у оторопевшей Ларисы.

***Сергей Сергеевич:*** Поняла, детка?

***Лариса*** *удивленно****:*** Ты о чем?

***Сергей Сергеевич*** *хохоча****:*** Обломился памятник твой, дорогая. Сняли меня, сняли. Поздно пришла. Слишком уж холодным блюдо твое получилось.

***Лариса:*** Какое блюдо?

***Сергей Сергеевич*** *прыгает вокруг Ларисы****:*** Блюдо, которое подают холодным. Месть.

***Лариса:*** Ну... а ты? А кто? Вместо тебя... здесь... Как же?

***Сергей Сергеевич*** *скачет козлом:* Козлова на мое место назначили. Козлова. Может у тебя и на него компромат есть? Может, он любил козлом переодевать и по кровати скакать? ***Сергей Сергеевич*** *вдруг хватается за сердце и начинает оседать на диван, тяжело дышит, хватает воздух губами, тычет пальцем в портфель. У него сердечный приступ.*

***Лариса:*** О, Господи! Сердце? Что? Ну, не молчи же... Где? Что? Валокордин?

***Сергей Сергеевич*** *мычит, тычет пальцем в портфель.*

***Лариса,*** *быстро хватает дрожащими руками портфель Сергея Сергеевича, лихорадочно вытряхивает на пол содержимое, ищет среди бумаг пузырек с лекарством...*

*КОНЕЦ...*

Именно в этом месте можно завершить пьесу открытым финалом и позволить зрителю пустить в ход свое воображение, дофантазировать, что же дальше приключилось с героями. И приключилось ли с ними что-нибудь вообще? Если же такое завершение спектакля не вполне удовлетворяет режиссера, автор предлагает ему два варианта финала для данной постановки. Первый – сентиментально-семейный. Второй – неожиданно-фарсовый.

ИТАК...

Финал №1: сентиментально-семейный (в антракте не нуждается, продолжает сцену, где Лариса лихорадочно ищет лекарство для Сергея Сергеевича)

***Лариса,*** *быстро хватает дрожащими руками портфель Сергея Сергеевича, лихорадочно вытряхивает на пол содержимое, находит среди бумаг пузырек с лекарством, капает немного в стакан, заливает водой из кувшина, стоящего на столе, постоянно приговаривает:* Щас-щас... приляг... не волнуйся... все хорошо... все позади... щас-щас... один глоточек... Капель-то сколько? сколько капель?

***Лариса*** *подносит стакан прямо к губам Сергея Сергеевича, поддерживая рукой его за шею помогает приподняться на диване. Он пьет и опять грузно опускается на диван, прерывисто дышит. Она не находит себе места:* Ну, вот, доигрались. Господи... Скорую может?

***Сергей Сергеевич*** *отрицательно мотает головой.**Проходит несколько минут его лицо чуть розовеет, но все еще выражает муку и смертельную усталость. Он сидит на диване.* ***Лариса*** *опускается перед ним на корточки****:*** Ну, что? Легче? Отпустило.

***Сергей Сергеевич*** *утвердительно кивает головой:* Легче...

***Лариса*** *берет его за руку:* Сереженька, пожалуйста, пойдем домой, ко мне. Все будет хорошо. Пожалуйста... Пойдем домой, дорогой...

ЗАНАВЕС

Финал №2: неожиданно-фарсовый, вполне реальный (в антракте не нуждается, продолжает сцену, где Лариса лихорадочно ищет лекарство для Сергея Сергеевича)

***Лариса,*** *быстро хватает дрожащими руками портфель Сергея Сергеевича, лихорадочно вытряхивает на пол содержимое, находит среди бумаг пузырек с лекарство. Вдруг задумчиво поднимается с пола, победоносно разглядывает эликсир жизни, способный спасти Сергея Сергеевича. Министр судорожно протягивает к ней руки. Лариса улыбается, разглядывает пузырек:*

Так что, Серыч, и твоя смерть в яйце? А яйцо в утке... А утка улетела за синее-синее море... Кто там, говоришь, на твое местечко теплое нацелился?Козлов? Нет, мне однозначно мастит в этой партии. Ничего еще Козлятушка не знает... Что ручки-то ко мне тянешь? *Сергей Сергеевич тяжело дышит, тянет к Ларисе руки, умоляюще смотрит на нее.* Что, пузырек нам нужен? Вестимо, друг. Хлипкий ты какой-то оказался на поверку. Без министерского портфеля и жизнь не мила? Ой, беда-беда. А ты, взбодрись, старичок, адреналинчиком, авось полегчает. Смотри, Серыч... *Лариса бросает пузырек с лекарством на пол, приподнимает юбку, изящной ножкой в аккуратненькой туфельке наступает на стеклянную бутылочку, давит ее, словно мерзкое насекомое. Под ногой слышен хруст стекла.* Ой, смертушку твою раздавили, Сергуня. Неожиданно так, правда ведь?

*Сергей Сергеевич, хрипит, рвет ворот рубашки, смертельно бледнеет.* ***Лариса:***Страшно? Крепись, мужайся. В аду еще страшнее. А Козлову, ой, не повезло. Мы ему за твое увольнение отомстим. Или я отомщу. Сама. Их есть у меня. *Достает из папки стопочку фотографий.* Вот уж козликом запрыгает вокруг меня новый министр. Запрыгает, запрыгает. Даже не сомневайся, Сергуня. Сценарий отработан. *Сергей Сергеевич постепенно оседает на диване, начинает затихать, умирает.*

***Лариса:***Вот и все, мой хороший. Отмучился. И меня отмучил. *Подходит к столу, нажимает кнопку громкой связи.* Леночка, скорую. Срочно. У Сергея Сергеича сердечный приступ. Ему плохо. Очень.

ЗАНАВЕС

10 июня -- 21 декабря 2004 года.

г.Минск

e-mail автора: gentledi@mail.ru, gentledi@tut.by